

فهرست الموضوعات

صفحة	
٣٢ - ٣١	تصدير لمعالي الشيخ أحمد زكي يَمَساني

مقدمة المحقق

٣٥ - ٣٣	موضوع المجلد الرابع
٤٤ - ٣٦	المسجد الجامع
٧٠ - ٤٤	المدرسة
٧٢ - ٧٠	شاذ العنائر
٨٨ - ٧٢	مكتبات المدارس
٨٩ - ٨٢	الخوانك
٩١ - ٨٩	الرُّبُط والزوايا
٩٥ - ٩١	المصاحف المملوكية
١٠٠ - ٩٦	القِرَافَة
١٠٥ - ١٠٠	الوضع الراهن للآثار التي ذكرها المقرئ
١١٨ - ١٠٦	مصادر المجلد الرابع
١٤٧ - ١١٩	النسخ المستخدمة في هذا المجلد
١٥٢ - ١٤٨	طريقتي في إخراج النص

ما أذكرك عليه المقرئ القاهرة وظواهرها من الأحوال (تتمت)

٦ - ٣	ذكر المساجد الجامعة
٣٦٠ - ٧	ذكر الجوامع
٥٥ - ٨	الجامع العتيق بالقشطات

المدانجل التي أقامتها العلامة « إضافة من مَسُوْدَة الخط لا توجد في المخططة .

صفحة	
٥٥-٣٧	ذكر المحارب
٥٩-٥٥	الجامع بالقشكر
٩٠-٥٩	جامع ابن طولون بالقطائع
٧٤-٦٤	حديث الكثر
٨٠-٧٤	تجديد الجامع
٨١-٨٠	ذكر دار الإمارة
٩٠-٨١	ذكر الأذان
١٠٧-٩٠	الجامع الأزهر
١٠٠-٩٦	وقفية الحاكم
١٠٧-١٠٠	ذكر تجديده
١٢٦-١٠٧	جامع الحاكم بجوار باب الفتح
١٢٦-١٢٣	هيئة صلاة الجمعة في أيام الخلفاء الفاطميين
١٢٩-١٢٦	جامع راشدة
١٣٢-١٣٠	جامع المنس
١٣٥-١٣٢	العزيز بالله
١٤٦-١٣٥	الحاكم بأمر الله
١٤٨-١٤٦	جامع الفيلة بسطح الحرف
١٤٩-١٤٨	جامع المقياس بجزيرة الروضة
١٥٦-١٥٠	الجامع الأقمر بجوار القصر الفاطمي الكبير
١٥٩-١٥٦	الأمير بأحكام الله
١٦٣-١٥٩	تأليف الشامي
١٦٦-١٦٤	جامع الظافر بسوق الشوائين
١٦٨-١٦٦	جامع الصالح خارج باب زويلة
١٧٣-١٦٨	طلاب بن زريك
١٧٨-١٧٣	ذكر الأخياف
١٧٩	الجامع بجوار تربة الشافعي بالقرافة
١٨٠-١٧٩	جامع محمود بالقرافة
١٨٠	جامع الروضة بقلعة جزيرة القسطنطين
١٨١	جامع عنب بالروضة

صفحة	
١٨٢-١٨٣	غبن
١٨٤-١٨٣	جامع الأفرم بسفح الرضد
١٨٥-١٨٤	الجامع بمشاة المهراني
١٨٦-١٨٥	جامع دهر الطين
١٨٨-١٨٦	الصاحب فخر الدين بن جتا
١٩٤-١٨٨	جامع الظاهر بالحسنية
٢٠٤-١٩٤	الظاهر ببرزس
٢٠٥-٢٠٤	جامع ابن اللبان بجسر الأفرم
٢٠٥	الجامع العتيقسي بشاطئ النيل
٢٠٧-٢٠٦	الجامع الجديد الناصري بشاطئ النيل
٢١٣-٢٠٧	الناصر محمد بن قلاوون
٢١٦-٢١٤	جامع أمير محسن بالحكر
٢١٩-٢١٦	جامع ألماس بالشيوية
٢٢٢-٢٢٠	ألماس الحاجب
٢٢٤-٢٢٣	جامع قوصون خارج باب زويلة
٢٢٦-٢٢٤	قوصون
٢٢٨-٢٢٧	جامع المازديني بجوار خط الثبانة
٢٣١-٢٢٨	الطنبغا المازديني
٢٣٢	جامع أضلم داخل الباب المخروق
٢٣٦-٢٣٤	أضلم البهائي السلاح دار
٢٣٨-٢٣٦	جامع بشتاك بخط قنبر الكرماني
٢٣٩-٢٣٨	جامع آقسنقر على البوكة الناصرية
٢٤٣-٢٣٩	جامع آقسنقر بباب الوزير
٢٤٦-٢٤٤	آقسنقر الشلاري
٢٤٦	جامع آل ملك خارج باب النضر
٢٤٧-٢٤٦	آل ملك الجوكندار
٢٤٨-٢٤٧	جامع الفخر في بولاق وفي الروضة وفي جزيرة الفيل
٢٥٠-٢٤٩	الفخر ناظر الجيش
٢٥١	جامع نائب الكرك بظاهر الحسنية

صفحة	
٢٥٣-٢٥١	جامع الخطيري يولاق
٢٥٤-٢٥٣	أندثر الخطيري
٢٥٤	جامع قيدان ظاهر باب الفتوح
٢٥٥	جامع الست خذق بالمرس
٢٥٥	جامع ابن غازي خارج باب البحر
٢٥٦-٢٥٥	جامع التزكمانى بالمش
٢٥٦	بذر الدين محمد التزكمانى
٢٥٨-٢٥٦	جامع شيخو بشوئقة منعم
٢٦٤-٢٥٨	شيخ الدين شيخو
٢٦٤	جامع الجاكي بالحكر
٢٦٥	جامع الثوبة بجوار باب البرقة
٢٦٦-٢٦٥	جامع أخي صاؤونجا بالقرب من يزكة الحاجب
٢٦٦	جامع الطباخ بخط باب اللوق
٢٦٨-٢٦٧	علي بن الطباخ
٢٦٩-٢٦٨	جامع الأشيوطي بطرف جزيرة الغيل
٢٨١-٢٦٩	الجامع الناصري حسن بيدان الرميثة
٢٨٨-٢٨١	السلطان الناصر حسن
٢٩٤-٢٨٨	جامع القرافة
٢٩٤	جامع الجزيرة
٢٩٦-٢٩٥	جامع منجك بالشقرة
٣٠٨-٢٩٦	منجك اليوسفي
٣٠٨	الجامع الأنحضر بخط فم الخور
٣٠٩	جامع البكجري قريتا من الدكة
٣٠٩	جامع الشروجي
٣٠٩	جامع كزجي بحكر أقوش
٣١٠-٣٠٩	جامع الفاجري بشوئقة الخايم
٣١٠	جامع ابن عبد الظاهر بالقرافة الصغرى
٣١١-٣١٠	فتح الدين ابن عبد الظاهر

صفحة

جامع يساين الوزير على بركة الحبش	٣١١
جامع الحندق	٣١٢
جامع جزيرة الفيل	٣١٢
جامع الطواشي بين باب الشغرية وباب البخر	٣١٢
جامع كراي بالريثانية	٣١٢-٣١٣
جامع القلعة	٣١٣-٣١٨
جامع قوضون خارج باب القرافة	٣١٨
جامع كوم الریش	٣٢٠
جامع الجزيرة الوسطى	٣٢٠
جامع ابن صارم بولاق	٣٢١
جامع الكيمختي بأرض الطيالة	٣٢١
جامع الست مشكة على الخليج الكبير	٣٢١-٣٢٢
جامع ابن الفلك بالحسيية	٣٢٢
جامع الشكروري بولاق الشكروور	٣٢٤
جامع البرقية	٣٢٥
جامع الحراني بالقرافة الصغرى	٣٢٥
جامع بركة بحدرة ابن قميحة	٣٢٥
جامع بركة الرطلي	٣٢٦
جامع الصوة	٣٢٧
جامع الحوش داخل قلعة الجبل	٣٢٧
جامع الإسطنبل بقلعة الجبل	٣٢٧
جامع ابنة التزكمانى بالمفس	٣٢٨
جامع [يونس] بخط السبع مفايات	٣٢٨
جامع التاسطي بولاق	٣٢٨
جامع الحنفي عزب الخليج الكبير	٣٢٨
جامع ابن الرفعة بحجر الزهري	٣٢٩
جامع الإشعاعلي على البركة الناصرية	٣٢٩

صفحة

.....	جامع الزاهد بالقدس	٣٣٠
.....	جامع ابن المغربي على الخليج الناصري	٣٣١-٣٣٠
.....	جامع القفري بين السورين	٣٣٤-٣٣١
.....	الجامع المؤيدي داخل باب زويلة	٣٤٧-٣٣٤
.....	الجامع الأشرفي بالأشرفية	٣٥٠-٣٤٨
.....	الجامع الباسطي بخط الكافوري	٣٥٤-٣٥١
.....	جوامع تجددت في مطلع القرن التاسع الهجري	٣٦٠-٣٥٤

ذكر مذاهب أهل مضر ويحلهم منذ افتتح عمرو بن العاص - رضي الله عنه -

أرض مضر إلى أن صاروا إلى اعتقاد مذاهب الأئمة الأربعة - رحمهم الله

.....	تعالى - وما كان من الأحداث في ذلك	٣٩٧-٣٦٢
-------	-----------------------------------	---------

.....	مذاهب أهل مصر	٣٩٧-٣٦٤
-------	---------------	---------

.....	ذكر فرق الخليفة واختلاف عقائدها وتبائنها	٤٣٣-٣٩٨
-------	--	---------

.....	الخالقون لملة الإسلام	٤٠٠-٣٩٨
-------	-----------------------	---------

.....	فرق أهل الإسلام	٤٣٣-٤٠٠
-------	-----------------	---------

.....	المفترة	٤١١-٤٠٢
-------	---------	---------

.....	المشبهة	٤١٣-٤١١
-------	---------	---------

.....	القدرية	٤١٣
-------	---------	-----

.....	المعجزة	٤١٤-٤١٣
-------	---------	---------

.....	المرجئة	٤١٦-٤١٤
-------	---------	---------

.....	الحزورية	٤١٧-٤١٦
-------	----------	---------

.....	التجارية	٤١٧
-------	----------	-----

.....	الجهنية	٤١٨
-------	---------	-----

.....	الروافض	٤٢٨-٤١٨
-------	---------	---------

.....	الخوارج	٤٣٣-٤٢٨
-------	---------	---------

ذكر الحال في عقائد أهل الإسلام منذ ابتداء الملة الإسلامية إلى أن

.....	انتشر مذهب الأشعرية	٤٣٩-٤٣٤
-------	---------------------	---------

صفحة

٤٤٢-٤٤٠	مذهب الأشعري
٤٤٦-٤٤٣	أبو الحسن الأشعري
٤٥٠-٤٤٦	فصل - مفرقة الخالق
٦٨٩-٤٥١	ذكر المدارس
٤٥٥-٤٥٤	المدرسة الناصرية بجوار الجامع العتيق
٤٥٦-٤٥٥	المدرسة القنحية بجوار الجامع العتيق
٤٥٦	مدرسة يازكوج بشوق الغزل
٤٥٦	مدرسة ابن الأرسوفي بمصر
٤٥٧-٤٥٦	مدرسة منازل العز على النيل
٤٥٨-٤٥٧	الملك المظفر تقي الدين عمر
٤٥٩-٤٥٨	مدرسة العادل بخط الشاغل
٤٥٩	مدرسة ابن رشيقي بمدينة مصر
٤٥٩	المدرسة الفائزة بمدينة مصر
٤٦٠-٤٥٩	المدرسة القطبية العتيقة بشوكة الصاحب
٤٦١-٤٦٠	المدرسة الشيوخية بالقاهرة
٤٦٣-٤٦٢	مدرسة القاضي الفاضل بدرب ملوخيا
٤٦٥-٤٦٣	القاضي الفاضل
٤٦٦-٤٦٥	المدرسة الأركشية بشوكة أمير الجيوش
٤٦٦	المدرسة الفخرية فيما بين شوكة الصاحب ودرب العباس
٤٦٧	المدرسة السيفية قرب البندقانيين
٤٦٨-٤٦٧	سيف الإسلام طغتكين
٤٦٨	المدرسة العاشورية بحارة زويلة
٤٦٩-٤٦٨	المدرسة القطبية برحبة كوكاي
٤٦٩	المدرسة الخروية على شاطئ النيل بمصر
٤٧٠-٤٦٩	مدرسة المحلي على شاطئ النيل ظاهر مدينة مصر
٤٧١-٤٧٠	المدرسة الفارقانية في شوكة حارة الوزيرية

صفحة	
٤٧١	المدرسة المهدية بخط حارة حلب
٤٧٢	المدرسة الخروية بظاهر مدينة مصر
٤٧٣	المدرسة الخروية قبلي دار النحاس بظاهر مدينة مصر
٤٧٣	المدرسة الصاحبية البهائية بزقاق القناديل
٤٧٦-٤٧٤	الصاحب بهاء الدين بن جتّا
٤٧٧-٤٧٦	المدرسة الصاحبية بشوكة الصاحب
٤٨١-٤٧٧	صفى الدين بن شكر
٤٨٤-٤٨١	المدرسة الشريفة بدرب كركامة
٤٩٠-٤٨٥	المدرسة الصالحية بين القصرين
٤٩٤-٤٩٠	قبة الصالح
٤٩٦-٤٩٤	المدرسة الكاملية بخط بين القصرين
٥٠٣-٤٩٦	الملك الكامل محمد
٥٠٣	المدرسة الصيرمية قرب رأس شوكة أمير الجيوش
٥٠٤	المدرسة المنشورية داخل درب شعس الدولة
٥٠٤	المدرسة القوصية قرب درب ملوخيا
٥٠٥	مدرسة الحنفية بحارة الديلم
٥١٢-٥٠٥	المدرسة الظاهرية العتيقة بين القصرين
٥١٥-٥١٣	المدرسة المنصورية بين القصرين
٥١٥-٥١٣	القبة المنصورية
٥٢٤-٥١٦	المدرسة الناصرية المجاورة للقبة المنصورية
٥٣٥-٥٣١	المدرسة الحجازية برخبة باب العيد
٥٣٨-٥٣٦	المدرسة الطييزية بجوار الجامع الأزهر
٥٤٠-٥٣٨	طبيزس الوزيري
٥٤٤-٥٤٠	المدرسة الأقباوية بجوار الجامع الأزهر
٥٤٧-٥٤٤	أقبغا عبد الواحد
٥٤٨	المدرسة الحسامية بخط المشطاح
٥٥٢-٥٤٨	محسّم الدين طرنتاي
٥٥٤-٥٥٢	المدرسة المنكوتية بحارة بهاء الدين
٥٥٦-٥٥٤	منيف الدين منكوت الحسامي

صفحة

٥٨٨-٥٥٦	المدرسة القرآنية تجاه خاتمة سعيد الشعراء
٥٦٣-٥٥٨	قراشقر المصوري
٥٦٣	المدرسة الغزنوية برأس شوقة أمير الجيوش
٥٦٦-٥٦٣	المدرسة البوبكرية قرب حارة الوزيرية
٥٦٦	استبغا البوبكري
٥٦٩-٥٦٦	المدرسة البقرية بالعطوف
٥٦٩	المدرسة القطبية الجديدة بأول حارة زويلة
٥٧٠-٥٦٩	مدرسة ابن المغربي بأخر دزب الصغالية
٥٧٠	المدرسة البذرية برخبة الأندلسي
٥٧١-٥٧٠	المدرسة البذرية بجوار باب سبب المدرسة الصالحية
٥٧٤-٥٧١	المدرسة الملكية بخط المشهد الحسيني
٥٧٦-٥٧٥	المدرسة الجمالية بجوار دزب رابند
٥٧٨-٥٧٦	علاء الدين مغلطاي الجمالي
٥٧٩	المدرسة الفارسية بخط الفقهاء
٥٨٢-٥٧٩	المدرسة السابقة بدزب قرمز
٥٨٤-٥٨٢	المدرسة القيسرائية بشوقة الصاحب
٥٨٥-٥٨٤	المدرسة الزمامية بخط رأس البندقيين
٥٨٥	المدرسة الصغيرة بين البندقيين وطواحين الملحجين
٥٨٦-٥٨٥	ثوبه الصالح علي قرب المشهد النفيسي
٥٩٠-٥٨٦	مدرسة ابن عزام بجكر بخوهر التوبي
٥٩٤-٥٩٠	مدرسة محمود الأستاددار بالموازين خارج باب زويلة
٥٩٨-٥٩٤	جمال الدين محمود بن علي بن أصغر عيه
٥٩٨	المدرسة المهدية بحارة حلب
٦٠٢-٥٩٨	المدرسة السعدية قرب حذرة البقر
٦٠٢	المدرسة الطنجية بخط حذرة البقر
٦٠٤-٦٠٣	سيف الدين طنجي
٦٠٧-٦٠٤	المدرسة الجاولية بجوار الكيش
٦٠٩-٦٠٧	علم الدين سنجر الجاولي

صفحة	
٦١٠	المدرسة الفاروقية تجاه الحائفة البندقارية
٦١٢-٦١٠	المدرسة البشيرية بجكر الحازن
٦١٣-٦١٢	المدرسة الهندسية بالتجاة
٦١٧-٦١٥	مدرسة ألجاي بشوق السلاح
٦٢٠-٦١٨	ألجاي اليوسفي
٦٢٥-٦٢٠	مدرسة أم السلطان بالتجاة
٦٢٧-٦٢٦	خوند بركة
٦٢٧	المدرسة الأيتيمشية بباب الوزير
٦٢٧	أيتيمش البجاسي
٦٣١-٦٣٠	المدرسة المجدية الخليلية بمصر
٦٣٢-٦٣١	المدرسة الناصرية بالقراة
٦٣٤-٦٣٣	المدرسة المسلمية بمصر
٦٣٤	مدرسة إينال خارج باب زويلة
٦٤٧-٦٣٦	إينال اليوسفي
٦٥٤-٦٤٧	مدرسة الأمير جمال الدين الأستاذار برحبة باب العيد
٦٥٦-٦٥٥	المدرسة الصرعشمشية بجوار جامع ابن طولون
٦٥٦	صرعشمش الناصري
٦٥٦	المدرسة القيسرائية بأول الموازين
٦٥٧	مدرسة محمود بن علي المؤذن بخط الموازين
٦٥٧	مدرسة قطلوبغا الذهبي بشارع سوق السلاح
٦٥٨	مدرسة ابن آقبا آص بأول شويقة العزي
٦٦٠-٦٥٨	المدرسة الدوادارية بشويقة المشبب
٦٦٦-٦٦١	المدرسة الأشرفية المستعجلة على الصوة
٦٦٦	مدرسة قماري الحموي بالهلاكية
٦٦٨-٦٦٧	المدرسة الصارمية عند قنطرة آق سنقر
٦٦٨	المدرسة بميدان القمح خارج باب القنطرة
٦٦٩-٦٦٨	مدرسة الحاجب بكتمر خارج باب النضر
٦٦٩	مدرسة قراجا

صفحة	
٦٦٩	• مَدْرَسَةُ ابْنِ كَرَاي
٦٦٩	• المَدْرَسَةُ الشَّمِيسَاطِيَّة
٦٧٠	• المَدْرَسَةُ بِحُطِّ سُوَيْقَةِ مُنْعِم
٦٧٠	• مَدْرَسَةُ أُمِّ أُنُوكْ خَارِجَ بَابِ الْبَرْقِيَّة
٦٧١	• المَدْرَسَةُ بِالصُّوَّةِ تَجَاهَ الْعُتْبَلَحَانَاه
٦٧٢	• مَدْرَسَةُ ابْنِ عَلَامِيهَا بِبُولاق
٦٧٢	• مَدْرَسَةُ إِبْرَاهِيمِ الزُّوَيْمِلِ بِجَوَارِ جَامِعِ الْمَازِدِينِي
٦٧٢	• مَدْرَسَةُ الطُّنْقُشِ بِالتَّجَانَّة
٦٧٥-٦٧٣	• المَدْرَسَةُ الْأَشْرَفِيَّةُ قُرْبَ الْمَشْهَدِ النَّفِيسِي
٦٧٧-٦٧٦	• مَدْرَسَةُ أَبِي غَالِبٍ خَارِجَ بَابِ الْحَوْخَةِ
٦٧٧	• المَدْرَسَةُ الْبُلْقِيَّةُ بِحَارَةِ نَهَاءِ الدِّينِ
٦٧٧	• المَدْرَسَةُ الشَّرِيفِيَّةُ بِحَارَةِ نَهَاءِ الدِّينِ
٦٧٨	• المَدْرَسَةُ النَّابُلُسِيَّةُ مُقَابِلَ خَائِقَاهِ سَعِيدِ السَّعْدَاءِ
٦٧٨	• المَدْرَسَةُ الْكُهَارِيَّةُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْجَوْدَرِيَّة
٦٧٩	• مَدْرَسَةُ مُقْبِلِ الْأَسْفُتْمَرِي بِحُطِّ التَّجَانَّة
٦٨٨-٦٧٩	• المَدْرَسَةُ الظَّاهِرِيَّةُ الْمُسْتَجِدَّةُ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ
٦٨٨	تَرْقُوق
٦٨٩-٦٨٨	نَحْلُ الزُّكَاة
٧٠٥-٦٩٠	ذِكْرُ الْمَارِسْتَانَاتِ
٦٩٢-٦٩١	مَارِسْتَانُ ابْنِ طُولُون
٦٩٢	مَارِسْتَانُ كَافُور
٦٩٢	مَارِسْتَانُ الْمُعَاوِيَةِ
٧٠٧-٦٩٢	الْمَارِسْتَانُ الْكَبِيرُ الْمُتَّصُورِي بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ
٧٠٥-٧٠٢	الْمَارِسْتَانُ الْمُؤَيَّدِي قُرْبَ الصُّوَّةِ
٧٢٣-٧٠٦	ذِكْرُ الْمَسَاجِدِ
٧٠٧	الْمَسْجِدُ بِجَوَارِ دَيْرِ الْبَغْلِ
٧٠٨	مَسْجِدُ ابْنِ الْجَيْسِ خَارِجَ بَابِ زَوَيْلَةَ

صفحة

٧٠٩-٧٠٨	مَسْجِدُ ابْنِ الْبَتَاءِ دَاخِلُ بَابِ زَوِيلَةَ
٧١٠	مَسْجِدُ الْحَلَبِيِّينَ فِيمَا بَيْنَ بَابِ الزُّهْرَةِ وَدَرْبِ سَيْفِ النُّوَلَةِ
٧١١	مَسْجِدُ الْكَافُورِيِّ فِي الْبُشْتَانِ الْكَافُورِيِّ
٧١١	مَسْجِدُ رَشِيدِ الدِّينِ الْبَهَائِيِّ بِحُطٍّ تَحْتَ الرَّبْعِ
٧١٣-٧١١	الْمَسْجِدُ الْمَعْرُوفُ بِزَرْعِ النَّوَى خَارِجُ بَابِ زَوِيلَةَ
٧١٤-٧١٣	مَسْجِدُ الذَّخِيرَةِ تَحْتَ قَلْعَةِ الْحَبَلِ
٧١٥	مَسْجِدُ رَشْلَانَ بِحَاذَةِ الْيَانِسِيَةِ
٧١٥	مَسْجِدُ ابْنِ الشَّيْخِيِّ بِأَجْرِ حُطِّ الْكَافُورِيِّ
٧١٦	مَسْجِدُ يَانِسَ تَجَاهَ بَابِ سَعَادَةِ
٧١٧	مَسْجِدُ بَابِ الْخُوخَةِ بِجَوَارِ مَدْرَسَةِ أَبِي غَالِبٍ
٧١٨-٧١٧	الْمَسْجِدُ الْمَعْرُوفُ بِمَقْبَدِ مُوسَى بِحُطِّ الرُّكْنِ الْمُخَلَّقِ
٧٢٠-٧١٨	مَسْجِدُ نَجْمِ الدِّينِ ظَاهِرُ بَابِ النُّعْرِ
٧٢٠	مَسْجِدُ صَوَابٍ بِحُطِّ الصُّلَيْيَةِ
٧٢٠	الْمَسْجِدُ بِجَوَارِ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ
٧٢١-٧٢٠	مَسْجِدُ الْفِجَلِ بِحُطِّ بَيْنِ الْقَضْرَيْنِ
٧٢٣-٧٢١	مَسْجِدُ يَتْرُ مَا يَلِي الْخَنْدَقَ
٧٢٣	مَسْجِدُ الْقُطَيْبَةِ بَيْنَ الْقَضْرَيْنِ
٧٢٣	• مَسْجِدُ ابْنِ الْبَاتَا بِحُكْرِ الْخَازَنِ
٧٢٣	• مَسْجِدُ مُرْشِدِ قُبَالَةِ حَتَّامِ الْكُوتِ
٧٢٣	• مَسْجِدُ الزَّيَالَةِ عُلُوَّ بَابِ حَاذَةِ بَرْجَوَانَ

٧٩٣-٧٢٤ ذِكْرُ الْخَوَانِكِ

٧٢٧-٧٢٤ تَعْرِيفُ الْخَانِكَاهِ

٧٣٢ ٧٢٧ الْخَانِكَاهُ الصُّلَاحِيَّةُ دَارُ سَعِيدِ السُّعْدَاءِ دُوَيْرَةُ الصُّوْقِيَّةِ

٧٤٠-٧٣٢ الْخَانِكَاهُ الرَّكْنِيَّةُ يَتْرُوسُ بِالْجَمَالِيَةِ

صفحة	
٧٤٣-٧٤١	الملك المظفر بيبرس الجاشنكير
٧٤٣	الخائقاء الجمالية قرب درب راشد
٧٤٣	الخائقاء الظاهرية المستجدة بين القصرين
٧٤٤	الخائقاء الشراعية بين الجامع الأقمر وخارة يزجوان
٧٤٤	الخائقاء الهندسية بالتبانة
٧٤٦	خائقاء بستانك على البر الشرقي للخليج الكبير
٧٥٦-٧٤٦	خائقاء ابن غراب على البر الشرقي للخليج الكبير
٧٥٢-٧٥١	الخائقاء الناصرية فرج بقرافة الممالك
٧٦٠-٧٥٦	الخائقاء الهندسية بالقرب من الصليبة
٧٦٤-٧٦٠	خائقاء شيخو بشويقة منعم
٧٦٥	الخائقاء الجاولية على جبل يشكر
٧٦٥	خائقاء الجيعة المظفرية بالصخر خارج باب النضر
٧٦٦-٧٦٥	الجيعة المظفرية الخاصكي
٧٧٠-٧٦٧	الخائقاء الناصرية بسرياقوس
٧٧٠	خائقاء أرسلان على شاطئ النيل
٧٧١-٧٧٠	الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار
٧٧٢-٧٧١	خائقاء بكتمر بأجر القرافة الصغرى
٧٨٨-٧٧٢	الأمير سيف الدين بكتمر الساقى
٧٨٢-٧٧٨	خائكاء قوصون شمالي القرافة مما يلي قلعة الجبل
٧٨٣-٧٨٢	خائكاء طغاي ثمر النجيمي خارج باب البرقية
٧٨٤-٧٨٣	طغاي ثمر النجيمي
٧٨٦-٧٨٤	خائكاء أم أتوك خارج باب البرقية
٧٨٨-٧٨٦	طغاي الخوئند الكبرى
٧٩١-٧٨٨	خائكاء يونس من جملة ميدان القبتى
٧٩١	قبة كمشينغا خارج الباب المحروق تحت الجبل
٧٩٢	خائقاء طيبرس بأراضي بستان الخشاب
٧٩٢	خائقاء آقبا بجوار الجامع الأزهر
٧٩٣ ٧٩٢	الحروية بساحل الجزيرة تجاه المقياس

صفحة

٨٢٦-٧٩٣	ذِكْرُ الرُّبُطِ
٧٩٤-٧٩٣	تَعْرِيفُ الرُّبُطِ
٧٩٥	رِبَاطُ الصَّاحِبِ عَلَى بَزَكَةِ الْحَبَشِ
٧٩٥	رِبَاطُ الْفَخْرِيِّ خَارِجَ بَابِ الْفُتُوحِ
٧٩٦-٧٩٥	رِبَاطُ الْبَعْدَادِيَّةِ دَاخِلَ الدُّرْبِ الْأَصْفَرِ
٧٩٧-٧٩٦	رِبَاطُ السُّتِّ كُلِّهِ خَارِجَ دَرْبِ بَطْلُوطِ
٧٩٧	رِبَاطُ الْخَزَائِنِ يَقْرُبُ قُبَّةَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
٧٩٨-٧٩٧	الرِّبَاطُ الْمَعْرُوفُ بِرِوَاقِ ابْنِ سُلَيْمَانَ بِحَاذَةِ الْهِلَالِيَّةِ
٧٩٨	رِبَاطُ دَاوُدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بِحُطِّ بَزَكَةِ الْفِيلِ
٨٠٠-٧٩٨	رِبَاطُ ابْنِ أَبِي الْمُنْصُورِ بِقَرَأَةِ مِصْرَ
٨٠١-٨٠٠	رِبَاطُ الْمُشْتَهَى بِرُؤُوسَةِ مِصْرَ
٨٠٢-٨٠١	رِبَاطُ الْأَنْسَارِ
٨٠٤-٨٠٢	الرَّوْبَةُ الصَّاحِبِ تَاجِ الدِّينِ بْنِ جِنَّا
٨٠٤	رِبَاطُ الْأَقْرَمِ بِسَفْحِ الْجُزْفِ الْمُشْرِفِ عَلَى بَزَكَةِ الْحَبَشِ
٨٠٥	الرِّبَاطُ الْعَلَامِيُّ خَارِجَ مِصْرَ بِحُطِّ بَيْنَ الرُّفَاقَيْنِ
٨٠٦-٨٠٥	رَاوِيَةُ الدُّنْيَاطِيِّ بَيْنَ حُطِّ السَّبْعِ بِقَابَاتِ وَقَنْطَرَةِ السُّدِّ
٨٠٨-٨٠٦	رَاوِيَةُ الشُّيْخِ نَحْضَرِ خَارِجَ بَابِ الْفُتُوحِ بِحُطِّ رُفَاقِ الْكَحْلِ
٨٠٩-٨٠٨	رَاوِيَةُ ابْنِ مَنْظُورَ بِحُطِّ الدُّكَّةِ بِجَوَارِ الْمَقْسِ
٨٠٩	رَاوِيَةُ الظَّاهِرِيِّ خَارِجَ بَابِ الْبُخْرِ
٨٠٩	جَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ الظَّاهِرِيِّ
٨١٠	رَاوِيَةُ الْجُمَيْزَةِ قُرْبَ مَعْدِيَّةِ قُرَيْشٍ
٨١٠	رَاوِيَةُ الْحَلَاوِيِّ بِحُطِّ الْأَمَّارِينَ قُرْبَ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ
٨١١ ٨١٠	رَاوِيَةُ الشُّيْخِ نَحْضَرِ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ
٨١١	رَاوِيَةُ الْحُدَّامِ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ
٨١١	رَاوِيَةُ تَيْمِيَّ الدِّينِ تَحْتَ قَلْعَةِ الْجَبَلِ

صفحة

زاوية الشريف مهدي تحت قلعة الجبل	٨١٢
زاوية الطرايطية قرب مؤرودة البلاط	٨١٢
زاوية القلندرية خارج باب النصر	٨١٢-٨١٤
قبة النصر تحت الجبل الأحمر بآخر ميدان القيق من بحريه	٨١٤-٨١٥
زاوية الزكراكي بالمنفس	٨١٥
زاوية الشيخ إبراهيم الصائغ بوسط الجسر الأعظم على بركة الفيل	٨١٥-٨١٦
زاوية الجعفري خارج باب النصر	٨١٦
زاوية أبي السعود خارج باب القنطرة من القاهرة	٨١٧
زاوية الحنصلي بجكر بخراين السلاح على شاطئ خليج الذكر	٨١٧
زاوية المغزل بدرج الزقاق من الحكر خارج القاهرة	٨١٨
زاوية القصري بخط المنفس	٨١٨
زاوية الجاكي في سوتقة الزيش خارج القاهرة	٨١٨
زاوية الأبناسي بخط المنفس	٨١٩
زاوية اليونسية بالقرب من باب اللوق	٨١٩-٨٢٠
زاوية الخلاطي خارج باب النصر	٨٢٠
الزاوية العدوية بالقرافة	٨٢١-٨٢٦
زاوية السدار برأس حارة الديلم	٨٢٦
ذكر المشاهيد التي يتبرك الناس بزيارتها	
مشهد زين العابدين	٨٢٧-٨٢٨
زيند بن علي بن الحسين	٨٢٨-٨٣٧
مشهد السيدة نفيسة	٨٣٧-٨٤٣
مشهد السيدة كلثم	٨٤٣-٨٤٤
سنا وثنا	٨٤٤
ذكر مقابر مصر والقاهرة المشهورة	
ذكر القرافة	٨٤٦
القرافة الكبرى	٨٤٦-٨٥٠

صفحة	
٨٥٢ ٨٥١	القَرَاة الصُّغْرَى
٨٧٣ ٨٥٣	ذِكْرُ الْمَسْجِدِ الشَّهِيرَةِ بِالْقَرَاةِ الْكَبِيرَةِ
٨٥٤-٨٥٣	مَسْجِدُ الْأَقْدَامِ فِي حِطَّةِ الْمَعَايِرِ
٨٥٤	مَسْجِدُ الرُّضْد
٨٥٥-٨٥٤	مَسْجِدُ شَقِيقِ الْمَلِكِ بِجَوَارِ مَسْجِدِ الرُّضْد
٨٥٥	مَسْجِدُ الْأَنْطَاكِيِّ بِالرُّضْد
٨٥٥	مَسْجِدُ النَّارِجِ بَيْنَ الرُّضْدِ وَالْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٥٦	مَسْجِدُ الْأَنْدَلُسِ شَرْقِي الْقَرَاةِ الصُّغْرَى
٨٥٨-٨٥٦	جِهَةٌ مَكْنُونٌ
٨٥٨	مَسْجِدُ النَّقْعَةِ غَرْبِي مَسْجِدِ الْفَتْحِ
٨٥٨	مَسْجِدُ الْفَتْحِ بِجَوَارِ قَبْرِ النَّاطِقِ
٨٥٩-٨٥٨	مَسْجِدُ أُمِّ عَبَّاسٍ جِهَةٌ الْعَادِلِ بْنِ سَلَارٍ بِجَوَارِ مُصَلَّى خَوْلَانَ بِالْمَعَايِرِ
٨٥٩	مَسْجِدُ الصَّالِحِ بِحُطَّةِ جَامِعِ الْقَرَاةِ
٨٥٩	مَسْجِدُ وَلِيِّ عَهْدِ الْمُؤْمِنِينَ بِجَانِبِ مَسْجِدِ الصَّالِحِ
٨٦٣-٨٥٩	مَسْجِدُ الرَّخْمَةِ فِي صَدْرِ الْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٠	مَشْهَدُ رُقَيْة
٨٦٣	مَسْجِدُ مَكْنُونٌ بِجَانِبِ مَسْجِدِ الرَّخْمَةِ
٨٦٣	مَسْجِدُ رَيْحَانِ قُبَاةِ دَارِ الْبَقْرِ مِنَ الْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٤-٨٦٣	مَسْجِدُ جِهَةِ بَيَانَ فِي بَطْحَاءِ مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ
٨٦٤	مَسْجِدُ ثَوْبَةِ قُبَاةِ ثَرْبَةِ نَسَبِ الطُّبَالَةِ بِالْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٥-٨٦٤	مَسْجِدُ دُرِّي فِي رَحْبَةِ الْأَقْهُوبِ بِالْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٥	مَسْجِدُ بَيْتِ غَزَالٍ بِجَوَارِ ثَرْبَةِ النُّعْمَانِ
٨٦٥	مَسْجِدُ رِيَاضِ بِجَوَارِ الْمَصْنَعَةِ الصُّغْرَى الطُّوْلُونِيَّةِ
٨٦٦	مَسْجِدُ عَظِيمِ الدَّوْلَةِ بِحُطَّةِ سُوقِ الْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٧-٨٦٦	مَسْجِدُ أَبِي صَادِقٍ غَرْبِي مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ
٨٦٧	مَسْجِدُ الْفَرَّاشِ بِالْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٨ ٨٦٧	مَسْجِدُ تَاجِ الْمُلُوكِ قُدَّامَ دَارِ النُّعْمَانِ بِالْقَرَاةِ الْكَبِيرِ
٨٦٨	مَسْجِدُ الشَّعَارِ بَحْرِي مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ

صفحة

٨٦٨	مَسْجِدُ الْحَجَرِ بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى
٨٦٨	مَسْجِدُ الْقَاضِي يُوسُفَ غَزِي مَسْجِدِ الْحَجَرِ
٨٦٩-٨٦٨	مَسْجِدُ الْوَزِيرِيَّةِ بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى
٨٦٩	مَسْجِدُ ابْنِ الْعِكرِ غَزِي مَسْجِدِ أَبِي صَادِق
٨٦٩	مَسْجِدُ ابْنِ كَبَّاسٍ بِجَوَارِ الْقَنَاطِرِ الْإِطْفِيحِيَّةِ
٨٦٩	مَسْجِدُ الشُّهُمِيَّةِ شَرْقِي مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ
٨٧٠	مَسْجِدُ زَيْنُودَ غَزِي مَسْجِدِ عَمَّارِ بْنِ يُوسُفَ بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى
٨٧٠	بِجَامِعِ الْقَرَّافَةِ الْمَعْرُوفِ بِـ «بِجَامِعِ الْأَزْلِيَاءِ»
٨٧٠	مَسْجِدُ الْإِطْفِيحِي بِخَرْي مَجْرَى بِيَامِعِ الْفَيْلَةِ
٨٧٣-٨٧١	وَحَاطَهُ بْنُ سَعْدِ الْإِطْفِيحِي
٨٧٣	مَسْجِدُ الزَّيَّاتِ
٨٧٣	الْقَصْرُ الْمَعْرُوفُ بِبَابِ لِيُونِ بِالشَّرَفِ
٨٧٧-٨٧٤	ذِكْرُ الْجَوَاسِقِ الَّتِي بِالْقَرَّافَةِ
٨٧٤	جَوْسَقُ بَنِي عَهْدِ الْحَكَمِ
٨٧٤	جَوْسَقُ بَنِي غَالِبِ
٨٧٥-٨٧٤	جَوْسَقُ ابْنِ مُيَسَّرِ
٨٧٥	جَوْسَقُ ابْنِ مُقْسِرِ
٨٧٥	جَوْسَقُ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ
٨٧٦	جَوْسَقُ الْمَآذِرَائِي
٨٧٦	جَوْسَقُ حَبِّ الْوَرَقَةِ
٨٧٧-٨٧٦	قَصْرُ الْقَرَّافَةِ
٨٧٨-٨٧٧	ذِكْرُ الرِّبَاطَاتِ الَّتِي كَانَتْ بِالْقَرَّافَةِ
٨٧٧	رِبَاطُ بِنْتِ الْخَوَاصِ
٨٧٧	رِبَاطُ الْأَشْرَافِ
٨٧٧	رِبَاطُ الْأَنْدَلُسِ
٨٧٨	رِبَاطُ ابْنِ الْعَكَارِي

صفحة

٨٧٨	رباط الحجازية
٨٧٨	رباط رياض
٨٨١-٨٧٨	ذكر المصليات والمحارب التي بالقراءة
٨٧٨	مصلّى المغاير وهو الأندلس
٨٧٨	مصلّى الشريفة
٨٧٩	مصلّى عقبة القراءة
٨٧٩	مصلّى القراءة
٨٧٩	مصلّى الفتح
٨٧٩	مصلّى جهة العادل
٨٧٩	مصلّى الإطفيحي
٨٧٩	مصلّى الجزجرائي
٨٨١-٨٧٩	مصلّى تحولان
٩٠٤-٨٨٤	ذكر المساجد والمعابد التي بالجبل والصخراء
٨٨٣-٨٨٢	الثور أعلى جبل المقطم
٨٨٣	القرقوبي على قمة الجبل
٨٨٥-٨٨٣	مسجد أمير الأمراء بدر المشتصري
٨٨٦	كهف السودان في الجبل المقطم
٨٨٧	القارص في الجبل
٨٨٧	اللؤلؤة في سفح الجبل
٨٨٨	مسجد الدعاء فيما بين اللؤلؤة ومسجد محمود
٨٨٨	دكة القضاة في الجبل
٨٨٨	مسجد فايق في سفح الجبل
٨٨٨	مسجد موسى في سفح الجبل
٨٩٠	مسجد زهرون بالصخراء
٨٩٠	مسجد الفقاعي
٨٩١-٨٩٠	مسجد الكثر شرقي الخندق

صفحة

٨٩١	مسجد في غربي الخندق
٨٩١	مسجد لؤلؤ الحاجب بالقراة الصغرى
٨٩٢	* مدرسة السنجاري بالقراة
٨٩٢	* مسجد الأشعوب بالقراة
٨٩٣	مقام المؤمنين
٨٩٧-٨٩٣	قناطر ابن طولون وبقره
٩٠٠-٨٩٧	الخندق
٩٠٤-٩٠٠	القباب السبع بأجر القراة الكبرى
٩٠٥-٩٠٤	ذكر الأخواض والآبار التي بالقراة
٩٠٥-٩٠٤	خوض القراة
٩٠٥	الخوض بجوار قصر القراة
٩٠٥	خوض بحضرة الأشعوب
٩٠٥	خوض في داخل قصر أبي المفلوم
٩٠٥	خوض بقصر بني كعب وبجانبه بقر
٩٠٧-٩٠٦	ذكر الآبار التي بركة الحبش والقراة
٩٠٦	بقر أبي سلامة
٩٠٦	بقر غربي دهر مزحنا وبستان القبيدي
٩٠٦	بقر الدرح
٩٠٧	بقر الزقاق
٩٠٩-٩٠٧	ذكر الشبعة التي تزار بالقراة
٩١٤-٩٠٩	قبر الإمام محمد بن إدريس الشافعي
٩١٥-٩١٤	قبر الإمام الليث بن سعد
٩٢١-٩١٦	ذكر المقابر خارج باب النصر
٩١٧-٩١٦	تربة أمير الجيوش بدر الجمالي
٩٤١-٩٢٢	ذكر كنائس اليهود

صفحة	
٩٢٣-٩٢٢	كنيسة دُمُوهُ
٩٢٥-٩٢٣	موسى بن عمران
٩٣٦	كنيسة جَوْجَر
٩٣٩-٩٣٦	إلياس
٩٣٩	كنيسة المصاصة
٩٤٠	كنيسة الشاميين بخط قصر الشمع
٩٤٠	كنيسة العراقيين بخط قصر الشمع
٩٤٠	كنيسة بالجوذريّة من القاهرة
٩٤١	كنيسة القرائين بحارة زويلة
٩٤١	كنيسة دار الحذرة بحارة زويلة
٩٤١	كنيسة الرّبّانيين بحارة زويلة
٩٤١	كنيسة ابن شميخ بحارة زويلة
٩٤١	كنيسة الشمرة بحارة زويلة
٩٤٨-٩٤٢	ذكر تاريخ اليهود وأعيادهم
٩٤٩-٩٤٨	ذكر معنى قولهم يهودي
٩٥٢-٩٥٠	ذكر أصل معتقد اليهود وكيف وقع عدم التبديل
٩٥٥-٩٥٣	ذكر فرق اليهود الآن
٩٥٨-٩٥٥	ذكر الشمرة
٩٦٠-٩٥٨	فرق اليهود بعد أيام داود
٩٦١-٩٦٠	بقية فرق اليهود
٩٦٣-٩٦١	شريعة اليهود وأعيادهم
٩٦٤ ١٠٢٤	ذكر قبط مصر ودياناتهم القديمة وكيف تنصروا ثم صاروا ذمة للمسلمين وما كان لهم في ذلك من القصاص والاتباء وذكر الخبر عن كنائسهم ودياراتهم وكيف كان ابتداءها ومصير أمرها
٩٦٨-٩٦٦	ذكر ديانة القبط قبل تنصيرهم
٩٦٨ ٩٩٦	ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية
	ذكر دخول النصارى من قبط مصر في طاعة المسلمين وأدائهم الجزية واتخاذهم

صفحة

١٠١٤-٩٩٧	ذمّة لهم وما كان في ذلك من الحوادث والأنباء
١٠٢١-١٠١٤	واقعة النصاري
١٠٢٣-١٠٢١	فريق النصاري
١٠٢٤-١٠٢٣	شريعة النصاري وأعيادهم
١٠٥٩-١٠٢٥	ذكر ديارب النصاري
١٠٤٧-١٠٢٥	الوجه القبلي
١٠٢٥	إقلية بمصر
١٠٢٦	دير طرا
١٠٢٦	دير شعلان ناحية طرا
١٠٢٦	دير الرسل خارج ناحية الصف
١٠٢٧	دير بطرس وبولس خارج إطفح
١٠٢٧	دير الحميرة
١٠٢٨-١٠٢٧	دير العربة
١٠٢٨	دير أنبا بولا في البر الغربي من الطور
١٠٣٠-١٠٢٨	دير القصير
١٠٣١	دير مزحنا على شاطئ بركة الحبش
١٠٣١	دير أبي الشناع خارج أنصا
١٠٣٢-١٠٣١	دير مغارة شقيليل
١٠٣٢	دير بقطر بحاجر أثوب
١٠٣٢	دير بقطر شو بخري أثوب
١٠٣٣	دير بوجرج بناحية شرق بني مر
١٠٣٣	دير خماس
١٠٣٤-١٠٣٣	دير الطير بنواحي إخميم
١٠٣٤	دير بوهزيمة بخري فاو الخراب
١٠٣٤	دير السبعة جبال ياخميم
١٠٣٥	دير القرقس داخل دير السبعة جبال
١٠٣٥	دير صبرة شرقي إخميم

صفحة	
١٠٣٥	دير بوابتادة بالحاجر
١٠٣٦-١٠٣٥	دير بوهور الراهب قبالة منية بني خصيب
١٠٣٦	دير دُمُوهُ بالحيزة
١٠٣٦	دير نُهَيَا بالحيزة
١٠٣٧ ١٠٣٦	دير طَمَوْنِه بالحيزة
١٠٣٧	دير اقفاص
١٠٣٧	دير خارج ناحية منهرى
١٠٣٨	دير الخادِم بأعمال البهنسا
١٠٣٨	دير أشنين
١٠٣٨	دير إيسوس (دير أَرْجَنُوس)
١٠٣٨	دير سَدَمَت
١٠٣٩	دير القُلُون
١٠٤٠-١٠٣٩	دير القَلَمُون
١٠٤٠	دير السَيِّدَةُ مَرْيَم خارج طنبدى
١٠٤٠	دير بوفانا بحري بني خالد
١٠٤٠	دير بالوجه
١٠٤١	دير مَرْقُورَة
١٠٤١	دير صَنْبُو
١٠٤١	دير تاذرس
١٠٤١	دير الرَنْزَمُون
١٠٤١	دير الحرق
١٠٤٢	دير بني كَلْب بِمَنْقَلُوط
١٠٤٢	دير الجَاوَلِيَّة
١٠٤٢	دير السَّبْعَة جبال غربي سُيُوط
١٠٤٢	نُحْنَس
١٠٤٣	دير المِطَل قِبَالَة سُيُوط
١٠٤٥-١٠٤٣	أَذْبِرَة أَدْرَنْكَة
١٠٤٣	دير بُوْجُزَح

صفحة	
١٠٤٣	دَيْرُ أَرْضِ الْحَاجِرِ وَدَيْرُ مِيكَائِيلَ وَدَيْرُ كَرْفُونَةَ
١٠٤٣	دَيْرُ أَبِي بَقَام
١٠٤٤	دَيْرُ بوساويرس
١٠٤٤	دَيْرُ تاذرس
١٠٤٤	دَيْرُ مَنَسِي آلَ
١٠٤٥-١٠٤٤	دَيْرُ الرُّسُل
١٠٤٥	دير مُوشة قَيْلِي سُيُوط
١٠٤٦-١٠٤٥	دَيْرُ بُومَقْرُوفَةَ
١٠٤٦	دَيْرُ بونفام خارج طَمَا
١٠٤٦	دَيْرُ بوشنودة (الدَّيْرُ الْأَيْضُ) غربي سوهاج
١٠٤٦	الدَّيْرُ الْأَحْمَرُ (دَيْرُ بونشاي)
١٠٤٧	دير بوميساس تحت البَلْبَنَّا
١٠٥٩-١٠٤٧	الوَجْهَةُ الْبَحْرِي
١٠٤٨	دَيْرُ الْخَنْدَقِ
١٠٤٩-١٠٤٨	دَيْرُ سيزياقوس
١٠٤٩	دَيْرُ أَتْرِب
١٠٤٩	دَيْرُ الْمُغَطُّسِ
١٠٥٠	دَيْرُ الْعَشْكَرِ
١٠٥٠	دَيْرُ جَمِيَانَةَ
١٠٥١-١٠٥٠	دَيْرُ الْحَيْمَةِ
١٠٥١	دَيْرُ بُومَقَارِ الْكَبِيرِ
١٠٥٢-١٠٥١	أبو مقار الأكبر
١٠٥٢	أبو مقار الإسكندراني
١٠٥٢	أبو مقار الثالث
١٠٥٢	دَيْرُ بُوَيْحَنَسِ الْقَصِيرِ
١٠٥٣ ١٠٥٢	دَيْرُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَام
١٠٥٣	دَيْرُ أَنْبَانُوب
١٠٥٣	دَيْرُ الْأَزْمَنِ

صفحة

١٠٥٣	دَيْرُ بُو إِشَّاي
١٠٥٣	دَيْرُ يَارَاءِ دَيْرِ بُو إِشَّاي
١٠٥٤	دَيْرُ سَيِّدَةِ بَرْمُوس
١٠٥٤	دَيْرُ مُوسَى
١٠٥٤	دَيْرُ الرَّجَّاجِ خَارِجَ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّة
١٠٥٥	دَيْرُ الرَّاہِیَّاتِ بِحَارَةِ زَوِيلَةَ
١٠٥٥	دَيْرُ الْبَنَاتِ بِحَارَةِ الرُّومِ
١٠٥٥	دَيْرُ الْمُعَلَّقَةِ بِالْفُسْطَاطِ
١٠٥٥	دَيْرُ بَرْبَارَةَ بِقَضْرِ الشَّمْعِ
١٠٥٥	بَرْبَارَةَ
١٠٥٦-١٠٥٥	دَيْرُ يُحْنَسِ الْقَصِيرِ
١٠٥٩-١٠٥٦	دَيْرُ الطُّورِ
١٠٥٩	دَيْرُ الْبَنَاتِ بِقَضْرِ الشَّمْعِ بِمِصْرَ
١٠٦٠	ذِكْرُ كَنَائِسِ النُّصَارَى
١٠٦١	كَنِيسَةُ الْخَنْدَقِ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ
١٠٦٢	كَنِيسَةُ حَارَةِ زَوِيلَةَ بِالْقَاهِرَةِ
١٠٦٢	كَنِيسَةُ تُغْرِفِ بِالْمُعِيَّةِ بِحَارَةِ الرُّومِ
١٠٦٢	كَنِيسَةُ بَرْبَارَةَ بِحَارَةِ الرُّومِ
١٠٦٣	كَنِيسَةُ ثُومِنَا
١٠٦٣	كَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةِ بِمَدِينَةِ مِصْرَ
١٠٦٣	كَنِيسَةُ شِنُودَةَ بِمِصْرَ
١٠٦٤ ١٠٦٣	كَنِيسَةُ مَرْيَمَ بِجَوَارِ كَنِيسَةِ شِنُودَةَ
١٠٦٤	كَنِيسَةُ ثُوجَرْجِ الشَّقَّةِ
١٠٦٤	كَنِيسَةُ بَرْبَارَةَ بِمِصْرَ
١٠٦٤	كَنِيسَةُ بُوَسْرَجَةَ

صفحة

١٠٦٥	كنيسة بابليون
١٠٦٥	كنيسة تاودروس الشهيد
١٠٦٥	كنيسة بومنا
١٠٦٦-١٠٦٥	كنيسة بومنا بالحفراء
١٠٧٦-١٠٦٦	كنيسة الزهري
١٠٦٩-١٠٦٦	واقعة الكنايس
١٠٧٦-١٠٧٠	الحريق بالقاهرة ومصر
١٠٧٧	كنيسة ميكايل عند خليج بني وائل
١٠٧٧	كنيسة مزيم قبلي بركة الحبش
١٠٧٧	كنيسة مزيم بناحية القدوة
١٠٧٧	كنيسة أنطونيوس بناحية يباس
١٠٧٧	كنيسة السيدة بناحية أشكر
١٠٧٨	كنيسة مزيم بناحية الخصوص
١٠٧٨	كنيسة مزيم وكنيسة يحنس القصير، وكنيسة غزيال
١٠٧٨	كنيسة إسبوطير بإخميم
١٠٧٨	كنيسة ميكايل بإخميم
١٠٧٨	كنيسة بونخوم بناحية إنقه
١٠٧٩	كنيسة مرقص الإنجليي بالحيزة
١٠٧٩	كنيسة بوجرج بناحية أبي الثموس
١٠٧٩	كنيسة بوفار آجر أعمال الحيزة
١٠٨٠	كنيسة شودة بناحية هرتشت
١٠٨٠	كنيسة بوجرج بناحية با
١٠٨٠	كنيسة ماروطا القديس بناحية شمشطا
١٠٨٠	كنيسة مزيم بالتهنسا
١٠٨٠	كنيسة صمويل الراهب بناحية شري
١٠٨٠	كنيسة مزيم بناحية طنبدي
١٠٨١	كنيسة ميخائيل بناحية طنبدي
١٠٨١	كنيسة الأبطولي بناحية أشين

المواظظة والاعتناء

في ذكر الخطط والاشغال

لنفي الدين أحمد بن علي بن عبد الفادر المقتريزي

٧٦٦-٨٤٥ هـ
١٢٦٥-١٤٤٢ م

حَقَّقَهُ وَكَتَبَ مُقَدِّمَتَهُ وَخَوَّاشِيَهُ وَوَضَعَ قَهَّارَتَهُ
الدكتور أيمن فؤاد سيّد

المجلد الرابع
١



مُؤَسَّسَةُ الْفِرْقَانِ لِلتَّحْقِيقِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ - لَبَدَاتُ

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

ذِكْرُ الْمَسَاجِدِ الْبَاقِيَةِ

- اعْلَمْ أَنَّ أَرْضَ مِصْرَ لَمَّا قُتِبَتْ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ ، وَاخْتِطَّتِ الصُّحَابَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ -
فُسْطَاطَ مِصْرَ كَمَا تَقَدَّمَ . لَمْ يَكُنْ بِالْفُسْطَاطِ غَيْرَ مَسْجِدٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْجَامِعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ فِي
مَدِينَةِ مِصْرَ «الْجَامِعُ الْقَتِيقُ» وَ«جَامِعُ عَمْرُو بْنِ الْقَاصِ» .
وَمَا بَرِحَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا إِلَى أَنْ قَدِمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا -
مِنَ الْعِرَاقِ فِي طَلَبِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ . فَتَزَلَّ عَسْكَرُهُ فِي شِمَالِي
الْفُسْطَاطِ ، وَبَنَوْا هُنَاكَ الْأَبْنِيَّةَ ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ بِـ «العَشْكَرِ» ، وَأُقِيمَتْ هُنَاكَ الْجُمُعَةُ فِي
مَسْجِدٍ . فَصَارَتِ الْجُمُعَةُ تُقَامُ بِمَسْجِدِ عَمْرُو بْنِ الْقَاصِ ، وَبِجَامِعِ الْعَشْكَرِ إِلَى أَنْ بَنَى الْأَمِيرُ أَحْمَدُ
ابْنُ طُولُونٍ جَامِعَهُ عَلَى جَبَلٍ يَشْكُرُ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ حِينَ بَنَى الْقَطَائِعَ ، فَتَلَاشَى مِنْ
حَيْثُ جَامِعِ الْعَشْكَرِ ، وَصَارَتِ الْجُمُعَةُ تُقَامُ بِجَامِعِ عَمْرُو وَبِجَامِعِ ابْنِ طُولُونٍ ، إِلَى أَنْ قَدِمَ بِجَوْهَرِ
الْقَائِدِ مِنْ بِلَادِ الْقَيْرَوَانَ بِالْمَغْرِبِ ، وَمَعَهُ عَسَاكِرُ مَوْلَاهُ الْمُعِزُّ لَدَيْنَ اللَّهِ أَبِي تَمِيمٍ مَعَدَّ ، فَبَنَى الْقَاهِرَةَ ،
وَبَنَى الْجَامِعَ الَّذِي يُعْرَفُ بِـ «الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ» فِي سَنَةِ سِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . فَكَانَتِ الْجُمُعَةُ تُقَامُ فِي جَامِعِ
عَمْرُو ، وَجَامِعِ ابْنِ طُولُونٍ ، وَالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، / وَجَامِعِ الْقَرَّاقَةِ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِـ «جَامِعِ الْأَوْلِيَاءِ» ^١ .
ثُمَّ إِنَّ الْعَزِيزَ بِاللَّهِ أَبَا مَنْصُورٍ نِزَارَ بْنَ الْمُعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ ، بَنَى فِي ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ مِنْ جِهَةِ بَابِ الْفُتُوحِ
الْجَامِعَ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِـ «جَامِعِ الْحَاكِمِ» ، فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَأَكْمَلَهُ ابْنُهُ الْحَاكِمُ

^١ فيما يلي ٢٨٨ ، ٨٥٩ .

بأمر الله أبو علي منصور ، وبني جامع المقس وجامع راشدة . فكانت الجمعة تُقام في هذه الجوامع كلها إلى أن انقرضت دولة الخلفاء الفاطميين في سنة سبع وستين وخمسمائة ، فبطلت الخطبة من الجامع الأزهر ، واستمرت فيما عداه ^١ .

فلما كانت الدولة التركية ، حدث بالقاهرة والقراة ومصر وما بين ذلك عدة جوامع أقيمت فيها الجمعة . وما برح الأمر يزداد حتى بلغ عدد المواضع التي تُقام بها الجمعة ، فيما بين مسجد تير - من بحري القاهرة^(a) - إلى دير الطين - قبلي مدينة مصر - زيادة على مائة موضع . وسيأتي من ذكر ذلك ما فيه كفاية إن شاء الله تعالى .

وقد بلغت عدة المساجد التي تُقام بها الجمعة : مائة وثلاثين مسجداً ^٢ ، منها بمدينة مصر : جامع عمرو بن العاص ، والجامع الجديد ، والمدرسة المعزية ، وجامع ابن اللبان ، وجامع القراء ، وجامع تقي الثمار ، وجامع راشدة ، وجامع الفيلة ، وجامع دير الطين ، وجامع بستانين الوزير .

ومنها بالقراة : جامع الأولياء ، وجامع الأفرم ، وخانكاه بكتغر ، وجامع ابن عبد الظاهر ، وجامع الحراني^(b) ، وجامع الضراب ، وجامع قوضون ، وجامع الشافعي ، وجامع الدلمي ، وجامع محمود ، وجامع قريتا من^(c) ثرزة الست .

ومنها بالروضة : جامع المقياس ، وجامع غبن^(d) ، وجامع الرئيس ، وجامع الأباريقي ، وجامع المقسي .

ومنها بالحسنية خارج القاهرة : جامع أحمد الزاهد ، وجامع آل ملك ، وجامع كراي ، وجامع الكافري^(e) بالقرب من السمساطية ، وجامع الخندق ، وجامع نائب الكرك ، وجامع سويقة الجميزة ، وجامع قيدان^(f) ، وجامع ابن شرف الدين ، وجامع الظاهر ، وجامع الحاج كمال التاجر ، تجدد هو وجامع سويقة الجميزة في أيام الظاهر برقوق .

(a) العبارة في بولاق : خارج القاهرة من بحريها . (b) بولاق : جامع الجوامي . (c) بولاق : جامع بقرب . (d) بولاق : جامع عين . (e) بولاق : الكافوري . (f) بولاق : جامع قيدان .

^١ فيما يلي ١٠٣ . بغداد في أيام الخليفة الراضي لدين الله أحمد بن المستضيء

^٢ حاشية بخط المؤلف : «وأكثر ما بلغت عدة بجوامع أحد عشر جامعاً» .

ومنها خارج القاهرة ممّا يلي النيل : جامع كوم الرّيش . جامع جزيرة الفيل . جامع أمين الدّين ابن تاج الدّين موسى . جامع الفخر على النيل . جامع الأسيوطي . جامع الوايطي . جامع ابن بذر . جامع الخطيري . جامع ابن غازي . جامع المقدس . جامع ابن التّركماني . جامع بنت التّركماني . جامع الطّواشي . جامع باب الرّخاء . جامع الزّاهد . جامع ميدان القمع . جامع صاروجا . جامع ابن زّيد . جامع بركة الرّطلي . جامع الكيمختي . جامع باب الشّعريّة . جامع ابن مبالّة . جامع ابن المغربي . جامع العجمي بقنطرة الموشكي . الجامع المعلق بقنطرة الموشكي أيضا . جامع الجاكي بسوينة الرّيش . جامع الشروجي بسوينة الرّيش أيضا . جامع البكجري . جامع ابن حشون بالدّكة^١ . جامع ابن المغربي على الخليج . جامع الطّبّاخ بخطّ اللّوق . جامع الستّ نصيرة بخطّ باب اللّوق - حيث كان الكوم فحفر فإذا بقبر عُرف بالستّ نصيرة ، وعُمِلَ عليه منسجّد ، وأقيمت به الجمعة في أيّام الظّاهر برقوق . جامع شاكر بجوار قنطرة قداذار ، (عُمِّرَ سنة ستّ وعشرين وثمان مائة . جامع غيط القاصد خلف قنطرة قداذار^٢ . جامع الجزيرة الوسطى . جامع كريم الدّين بخطّ الزّريّة^٣ . جامع ابن غلامها بخطّ الزّريّة^٤ أيضا . الجامع الأخضر . جامع سوينة الموق . جامع سلطان شاه يباب الحرق^٥ . جامع زين الدّين الحشّاب

(a-a) العبارة ساقطة من نسخة باريس : انتقال نظر . (b) بولاق : الزريّة .

سيمون بوليفار الآن) والذي جثّده الخديو إسماعيل وقت إنشاء سراي الإسماعيلية في سنة ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م ، ويُنسب إلى الشّيخ محمد القبيط المدفون به . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٠هـ^٢ ، علي مبارك : الخطط التوفيقية ١١٣: ٥ (٤٦-٤٧) .

وقد هُتمت وزارة الأوقاف هذا الجامع القديم وأقامت في مكانه الجامع المعروف الآن بـ «جامع عمر مكرم» الواقع بين مبنى متحف وزارة الخارجية ومبنى مجمع التحرير ، وراجع كذلك سعاد ماهر : مساجد مصر ١٠٥: ٣-١١١ .

^٣ ما زال جامع سلطان شاه قائما بشارع غيط البعثة يباب الخلق ، أقامه في أوّل الأمر المقرّ الشّيخي الأمير سلطان شاه ابن قرّا أمير طبلكاناه في دولة السلطان الأشرف شعبان ابن =

^١ جامع ابن حشون بخطّ الدّكة من المقدس . أنشأه شمس الدّين محمد بن عليّ بن حسب الله ابن حشون ، أحد الفقهاء الشافعية ، المتوفى في عاشر شعبان سنة ٦٩٩هـ/ ١٣٩٧م . قال المقرّبي : وتوزع في إقامة الخطبة فيه وأضاف : وهو من أصحاب مجدي لأمي ، وله إلى تزداد ، عُمِرَ وتزهد ... وتوفي وقد قارب الاختلاط . (درر العقود الفريدة ٣: ٧٢) . وانظر كذلك المقرّبي : السلوك ٣: ٨٨٤ ابن حجر : إنباء الغمر ١: ٥٤٠ .

^٢ حمّد محمد بك رمزي موضع جامع كريم الدّين بخطّ الزّريّة ، والذي أنشأه كريم الدّين عبد الكريم بن إسحاق بن هبة الله بن الشّديد القبطي المعروف بكريم الدّين الكبير ناظر الخاصّ حول سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م ، بموضع الجامع الذي كان يُعرف بجامع الشيخ القبيط بخط قصر الدّوبارة (ميدان

خارج باب اللوق - كان زاوية للفقراء، فأقيمت به الجمعة بعد سنة ثمان مائة. جامع منكلي بسوق القنصري.

ومنها فيما بين القاهرة ومصر: جامع بشتاك. جامع الإسماعيلي على البركة الناصرية. جامع الست مشكة. جامع آق منقر يخرة^(a) الشقائين. جامع الشيخ محمد بن حسن الحنفي. جامع سيت حذق بالمريس. جامع الطيزسي. جامع الرحمة عمارة الضاحب أمين الدين عبد الله ابن غنام. جامع منشأة المهراني. جامع يونس بالسبع سقايات على البركة. جامع بركة الأستاذار بحذرة ابن قميحة. جامع ابن طولون. جامع المشهد النفيسي. جامع البقلي بالقبيبات. جامع شيخو. جامع قانباي برأس سوق منعم. جامع الماس. جامع قوضون. جامع الصالح. المدرسة الناصرية حسن بسوق الخيل. جامع ألجاي. جامع المازديني. جامع أضلم. جامع^(b).

ومنها بقلعة الجبل: جامع الناصري. وجامع الثوبة. وجامع الإسطنبول. والجامع المؤيدي^(١). ومنها خارج القاهرة بالترب وما قرب من القلعة: ثوبة جوشن^(٢)، والثوبة الظاهرية بزقوق، وثوبة طشتمر جحص أخضر بالصحراء. جامع الخضري. جامع الثوبة. الجامع المؤيدي.

ومنها بالقاهرة: الجامع الأزهر، والجامع الحاكمي، والجامع الأقمر، والمدرسة الظاهرية بزقوق، والمدرسة الصالحية [المدرسة^(c)] الحجازية، والمشهد الحسيني، وجامع الفكاكين^(d)، والزمامية، والصاحبية، والبوبكرية، والجامع المؤيدي، والأشرفية، وجامع الدواداري قريبا من البروقية، وجامع الثوبة بالبروقية، ومدرسة ابن البقري والباسطية.

(a) بلاق: بحري. (b) ياض بالنسخ. (c) زيادة اقتضاها السياق. (d) بلاق: الفاكهازي.

= حسين سنة ٧٦٧هـ/١٣٦٥م، ثم جددته في سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م السلطان الأشرف قايتباي، كما جددته بعد ذلك الخديو إسماعيل باشا سنة ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م، لقربه من قصر عابدين. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ٣: ٢١٣). (٥٤).

وبلاحظ أن المقرري لم يُفصل الحديث على جميع المساجد الجامعة التي أجمعت ذكرها هنا، وذكر بعضها في

للمساجد الجامعة، وبعضها الآخر مع المدارس، وانظر فيما يلي (٣٥٤-٣٦٠) المساجد التي استُجدت بها خطبة.

^١ جاء هنا على هامش نسخة آياصوفيا: «وبها جامع خامس عمره الناصر فرج بالحوش السلطاني، قاله محمد»، وهو ناسخ النسخة. وانظر فيما يلي ٣٢٧.

^٢ وتعرف بئر عثمان بن جوشن السعودي. (فيما يلي ٦: ٧٦٥).

اِذْكَرُ الْجَوَامِعِ

اعلم أنه لما اتَّصَلَت مَبَانِي الْقَاهِرَةِ الْمُعَرِّية بِمَبَانِي مَدِينَةِ فُسْطَاطِ مِصْرَ بِحَيْثُ صَارَتَا كَأَنَّهُمَا مَدِينَةٌ وَاحِدَةٌ، وَاتَّخَذَ أَهْلُ الْقَاهِرَةِ وَأَهْلُ مِصْرَ الْقَرَاتَيْنِ لِدَفْنِ أَمْوَاتِهِمْ، ذَكَرْتُ مَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْمَسَاجِدِ الْجَامِعَةِ^١، وَأَضَفْتُ إِلَيْهَا مَا فِي جَزِيرَةِ فُسْطَاطِ مِصْرَ - الَّتِي يُقَالُ لَهَا الرُّؤُوسَةُ - مِنَ الْجَوَامِعِ أَيْضًا، فَإِنَّهَا مُتَنَزَّةٌ أَهْلُ الْبَلَدَيْنِ، وَجَمَعْتُ إِلَى ذَلِكَ مَا فِي ظَوَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ مِنَ الْجَوَامِعِ مَعَ التَّعْرِيفِ بِحَالِ مِنْ أُسَّسَهَا^٢، وَاللَّهُ الْمُؤَفِّقُ^٣.

(a) بولاق : وبالله التوفيق .

هذه الجوامع والمساجد وتطورها، بالإضافة إلى دراساتٍ مُتَخَصِّصَةٍ قَرَسَتْ جَامِعًا أَوْ مَسْجِدًا بِعَيْنِهِ دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَمَعْمَارِيَّةٌ. وَأَهَمُّ الدِّرَاسَاتِ الشَّامِلَةِ الَّتِي سَاحِلٌ عَلَيْهَا الْقَارِئُ هِيَ: Hauteccœur, L. & Wiet, G., *Les Mosquées du Caire*, I-II, Paris 1932; Creswell, K. A. C., *EMA = Early Muslim Architecture: Umayyads, Early Abbasids & Tulunids*, I-II, Oxford 1932-40; id., *MAE = The Muslim Architecture of Egypt I. Ikhshids and Fatimids*, Oxford 1952, II. Ayyubids and Early Mamluks, Oxford 1958; عبد العزيز مرزوق: مساجد القاهرة قبل العصر المملوكي، القاهرة ١٩٤٢؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية، ١-٢، القاهرة ١٩٤٦؛ وزارة الأوقاف: مساجد مصر، ١-٢، القاهرة ١٩٤٨؛ أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها (المكتحل) - القاهرة ١٩٦١، (القصر الفاطمي) - القاهرة ١٩٦٥ - (القصر الأموي)، القاهرة ١٩٦٩؛ معاد ماهر: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، ١-٥، القاهرة ١٩٧١-١٩٨٠؛ Meinecke, M., *Die Mamlukische Architektur in Ägypten und Syrien*, I-II, Glückstadt 1992.

^١ الجَامِعُ جَدُّ الْجَوَامِعِ. هِيَ الْمَسَاجِدُ الْجَامِعَةُ ذَاتُ الْمَنَابِرِ الَّتِي تُقَامُ فِيهَا صَلَاةُ الْجُمُعَةِ وَتُلْقَى مِنْ عَلَى مَنَابِرِهَا خُطْبَةُ الْجُمُعَةِ، بَيْنَمَا تَخْتَصُّ الْمَسَاجِدُ (م. مَسْجِدٌ) بِأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ فَقَطْ. وَكَانَ مِنَ التَّقْلِيدِ فِي الْمَدِينَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَنْ لَا يَوْجَدُ بِهَا سِوَى مَسْجِدٍ جَامِعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَمَعَ نَحْوِ الْمَدَنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَتَسَاعَاهَا تَقَدَّدَتْ الْمَسَاجِدُ الْجَامِعَةُ فِي الْمَدِينَةِ الْوَاحِدَةِ. (رَاجِعْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَدَوْرِهِ الدِّينِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، Grabar, O., «The Architecture of the Middle Eastern City from Past to Present: The Case of the Mosque» in *Middle Eastern Cities*, I.M. Lapidus (ed.), Berkeley-Los Angeles 1969, pp. 126-46. حسين مؤنس: المساجد، عالم المعرفة - ٣٧، الكويت ١٩٨١؛ El² art. Masdjid؛ Pedersen, John, VI, pp. 629-64 وعن عمارة المساجد وتخطيطها انظر Hillenbrand, R., El² art. Masdjid VI, pp. 664-76 وعن دور الأوقاف في إنشاء المساجد الجامعة والصُّرُفِ عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا وَالْمُرْتَبِينَ فِي وُظَائِفِهَا رَاجِعْ، مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَمِينُ: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ١٧٨-٢٠٣ والمقدمة.

^٢ خُطِّبَتْ جَوَامِعُ مِصْرَ وَمَسَاجِدُهَا بِاهْتِمَامٍ قَدِيدٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ الْعَرَبِ وَالْمُسْتَشْرِقِينَ، فَقَدَّمُوا دِرَاسَاتٍ شَامِلَةً تَنَاقَلَتْ

الجامع العتيق

[أثر رقم ٣١٩]

هذا الجامع بمدينة فسطاط مِصر - ويُقال له «تاج الجوامع» ، وجامع عمرو بن العاص - وهو أول مسجد أسس بديار مصر في الملة الإسلامية بعد الفتح^١.

^٢ تخرج الحافظ أبو القاسم بن عساكر من حديث معاوية بن قرة ، قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه - : مَنْ صَلَّى صَلَاةً مَكْتُوبَةً فِي مَسْجِدِ مِصْرٍ مِنَ الْأَمْصَارِ كَانَتْ لَهُ كَحَجَّةٍ مُتَقَبَّلَةٍ ، فَإِنْ صَلَّى تَطَوُّعًا كَانَتْ لَهُ كَعُمْرَةٍ مَبْرُورَةٍ .

وعن كعب : مَنْ صَلَّى فِي مَسْجِدِ مِصْرٍ مِنَ الْأَمْصَارِ صَلَاةً فَرِيضَةً عَدَلَتْ حَجَّةً مُتَقَبَّلَةً ، وَمَنْ صَلَّى صَلَاةً تَطَوُّعًا عَدَلَتْ عُمْرَةً مُتَقَبَّلَةً ، فَإِنْ أَصِيبَ فِي وَجْهِهِ ذَلِكَ ، حُرِّمَ لَحْمُهُ وَدَمُهُ عَلَى النَّارِ أَنْ تَطْعَمَهُ ، وَذَنْبُهُ عَلَى مَنْ قَتَلَهُ .

وأول مسجد بُني في الإسلام مسجد قباء ، ثم مسجد رسول الله ﷺ . قال هشام ابن عمار : حَدَّثَنَا الْمُغِيرَةُ بْنُ الْمُغِيرَةِ ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَطَاءٍ الْخُرَاسَانِيُّ عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : لَمَّا افْتَتَحَ عُمَرُ الْبُلْدَانَ كَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى وَهُوَ عَلَى الْبَصْرَةِ ، بِأَمْرِهِ أَنْ يَتَّخِذَ مَسْجِدًا لِلْجَمَاعَةِ وَيَتَّخِذَ لِلْقَبَائِلِ

(a-a) هذه الفقرة موجودة في هامش آياصوفيا وساقطة من نسخة الفاع .

- ^١ راجع عن تاريخ جامع عمرو وتخطيطه الأصلي ، ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٩٢ ؛ أبا عبيد البكري : جغرافية مصر ١٥٥ ؛ ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ٤٤٠ ؛ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٥٩ - ٧٥ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٣٧ - ٣٤٠ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٦٦ - ٧١ ؛ السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٢٣٩ - ٢٤٥ ، Corbett, E.R., «The History of the Mosque of 'Amr at Old Cairo», *JRAS* XVII (1890), pp. 759-800; Wiet, G., *CIA Egypte II*, pp. 1-16; Creswell, K.A.C., «La mosquée de 'Amru», *BIFAO* XXXII (1932), pp. 121-66; id., *EMAI*, pp. 28-29, II, pp. 171-219; Hauteceur, L., *Les Mosquées du Caire*, pp. 199-207 ؛ محمود أحمد : بيان تاريخي عن مسجد عمرو بن
- العاص وشرح مميزات الفنية ، القاهرة ١٩٣٥ ؛ نفسه : جامع عمرو بن العاص بالفسطاط من الناحيتين التاريخية والأثرية ، القاهرة ١٩٣٨ ؛ محمد عبد العزيز مرزوق : مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ٩ - ٢٦ ؛ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١ : ٢٢٣ - ٣١ ؛ أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها (المدخل) ، ٦٧ - ١٠٠ ؛ فريد شافعي : العمارة العربية في مصر ١ : ٣٦٣ - ٣٨٤ ؛ سعاد ماهر : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ١ : ٥٥ - ٧٤ ؛ Fu'ád Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 16-18 ؛ عاصم محمد رزق : أطلُس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة ١ : ١٧ - ٣٤ .

مساجد، فإذا كان يوم الجمعة انضَمُّوا إلى مسجد الجماعة. وكتب إلى سعيد بن أبي وقاص، وهو على الكوفة، بمثل ذلك. وكتب إلى عمرو بن العاص، وهو على مصر، بمثل ذلك. وكتب إلى أمراء أجناد الشام ألا يتبددوا إلى القرى، وأن ينزلوا المدائن، وأن يتخذوا في كل مدينة مسجداً واحداً، ولا تتخذ القبائل مساجد. فكان الناس متمسكين بأمر عمر وعهده.

وقال أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص الكندي في كتاب «أخبار مسجد أهل الزاية الأعظم وأول أمره وبنائه، وزيادة الأمراء فيه وغيرهم، ومجالس الحكماء والفقهاء منه، وغير ذلك»، قال هبة بن أبيض عن مشيخة^(a) ثجيب: إن قيسبة بن كلثوم الثجيب، أخذ بني شوم، سار من الشام إلى مصر مع عمرو بن العاص، فدخلها في مائة راجلة وخمسين عبداً وثلاثين فرساً. فلما اجتمع^(b) المسلمون وعمرو بن العاص على حصار الحصن، نظر قيسبة بن كلثوم فرأى جناباً تقرب من الحصن، فخرج إليه في أهله وعبده فنزل وضرب فيه فسطاطه، وأقام فيها طول حصارهم الحصن حتى فتحه الله عليهم.

ثم خرج قيسبة مع عمرو إلى الإسكندرية وخلف أهله فيها، ثم فتح الله عليهم الإسكندرية، وعاد قيسبة إلى منزله هذا فنزله، واحتط عمرو بن العاص داره مقابل تلك الجنان التي نزلها قيسبة، وتشاور المسلمون أين يكون المسجد الجامع، فأروا أن يكون منزل قيسبة. فسأله عمرو فيه وقال: أنا أحتط لك يا أبا عبد الرحمن حيث أحببت. فقال قيسبة: لقد علمتم يا معاشر المسلمين أنني حُزرت هذا المنزل وملكته، وإني أتصدق به على المسلمين. وانحل فنزل مع قومه بني شوم واحتط فيهم^(c).

فبني مسجدًا في سنة إحدى وعشرين من الهجرة. وفي ذلك يقول أبو قبان بن نعيم بن ربيعة^(d) الثجيب:

(a) بولاق: شيخه. (b) بولاق: أجمع. (c) بولاق: بدر.

^١ حاشية بخط المؤلف: «قيسبة بن كلثوم بن حبابة ابن عمرو بن هرم بن عامر بن خولي بن وائل بن شوم بن عدي ابن أنرم، واسمه سكن بن كندة واسمه ثور بن عفير بن عدي ابن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن شجوب بن عريب ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن شجوب بن يعرب بن قحطان ابن عامر بن فالح بن أرقمشن بن شام بن نوح أبو الحسي الشاعر».

^٢ ابن دقماق: الانتصار ٦١: ٤ ٦٢؛ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٣٣٧؛ أبو المحاسن: العجوم الزاهرة ٦٦: ١.

[الطويل]

وبابليون^١ قد سَعِدْنَا بِفَتْحِهَا وَحَزْنَا لَعَمْرُ اللَّهِ فَيَّمَا وَمَعْنَمَا
وَقَيْسَبَةُ الْخَيْرِ بْنِ كُلْثُومٍ دَارَهُ أَبَاحَ جَمَاعَهَا لِلصَّلَاةِ وَسَلَّمَا
فَكُلُّ مُصَلٍّ فِي فَنَاهَا^(a) صَلَاتِهِ تَعَارَفَ أَهْلُ الْمِصْرِ مَا قُنْتُ فَاغْلَمَا

وقال أبو مُصْعَبٍ قَيْسُ بْنُ سَلَمَةَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي امْتَدَّحَ فِيهَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ قَيْسَبَةَ :

[الكامل]

وَأَبُوكَ سَلَمٌ دَارَهُ وَأَبَاحَهَا لِحِبَاهِ قَوْمٍ رُكِعَ وَسُجُودِ

وقال اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ : كَانَ مَسْجِدُنَا هَذَا حَدَائِقَ وَأَغْنَابًا .

وقال الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ الْجَوَانِي : وَمِنْ جَمَلَةِ مَزَارِعِهَا جَامِعُ مِصْرَ ، وَقَدْ بَقِيَ إِلَى الْآنَ مِنْ جَمَلَةِ الْأَنْشَابِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْبُسْتَانِ فِي مَوْضِعِ الْجَامِعِ شَجَرَةٌ زَنْزَلُخَتْ ، وَهِيَ بَاقِيَةٌ إِلَى الْآنَ خَلْفَ الْحِرَابِ الْكَبِيرِ وَالْحَائِطِ الَّذِي بِهِ الْمِنْبَرُ . وَمِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ قَالَ : إِنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بَاقِيَةٌ مِنْ عَهْدِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَكَانَ لَهَا نَظِيرُ شَجَرَةٍ أُخْرَى فِي الْوَرَّاقِينَ اخْتَرَقَتْ فِي حَرِيقِ مِصْرَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

وظَهَرَ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ بِثَرِّ الْبُسْتَانِ الَّتِي كَانَتْ بِهِ ، وَهِيَ الْيَوْمَ يَسْتَقِي مِنْهَا النَّاسُ الْمَاءَ بِمَوْضِعِ حَلْقَةِ الْفَقِيهِ ابْنِ الْجَمِيزِيِّ^(b) الْمَالِكِيِّ .

قال الْكِندِيُّ : وقال يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ : سَمِعْتُ أَشْيَاخَنَا مِمَّنْ حَضَرَ مَسْجِدَ الْقَتَّحِ يَقُولُونَ : وَقَفَ عَلَى إِقَامَةِ قِبْلَةِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ثَمَانُونَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فِيهِمُ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ ، وَالْمِقْدَادُ ، وَعُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ ، وَأَبُو الدَّرْدَاءِ ، وَفُضَالَةُ بْنُ عُبَيْدٍ ، وَعُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

وفي رِوَايَةٍ : أَسَّسَ مَسْجِدُنَا هَذَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الصُّحَابَةِ : أَبُو ذَرٍّ ، وَأَبُو بَصْرَةَ ، وَمَحْمُودُ بْنُ جَزْءِ الزُّبَيْدِيِّ ، وَتُبَيْتُ بْنُ صَوَابٍ^٢ .

(a) فِي النسخ : فَنَاهَا . (b) بولاق : الجيزي .

^١ حاشية بخط المؤلف : «باب ليون كان قَصْرًا بالشَّرف الذي يُعرف اليوم بالرَّضْد ، وليون اسم بَلَدٍ مِصْرِيَّةٍ بِلُغَةِ السُّودَانِ وَالرُّومِ» . (وَانظُرْ فِيمَا تَقْدِمُ ٢ : ٨ - ٩) .
^٢ ابن دقماق : الانتصار ١ : ٦٢٢ القلقشندي -
صحيح الأعشى ٣ : ٣٣٧ أبو المحاسن . الحوم الزاهرة ١ : ٦٧ .

وقال عبد الله بن أبي جعفر : أقام مخرابنا هذا عبادة بن الصامت ، وزافع بن مالك ، وهما نقيبان .

وقال داود بن عتبة : إن عمرو بن العاص بعث ربيعة بن سُرخبيل ابن حسنة وعمرو بن علقمة القرشي - ثم العدوي - يقيمان القبلة ، وقال لهما : قوما إذا زالت الشمس - أو قال : انتصفت الشمس - فاجعلاها على حاجيتكما ، ففعلا .

وقال الليث : إن عمرو بن العاص ، كان يمد^٥ الخيال حتى أقيمت قبلة المسجد . وقال عمرو ابن العاص : شرقوا القبلة تُصيئوا الحرم ، قال : فشرقنا جدا . فلما كان قرة بن شريك تيامن بها قليلا . وكان عمرو بن العاص إذا صلى في مسجد الجامع يُصلي ناحية الشرق إلا الشيء اليسير^١ .

وقال رجل من نجيب : رأيت عمرو بن العاص دخل كنيسة فصلّى فيها ، ولم ينصرف عن قبليهم إلا قليلا . وكان الليث وابن لهيعة إذا صليا تيامنا . وكان عمر بن مزيان - عم الخلفاء - إذا صلى في المسجد الجامع تيامن^٢ .

وقال يزيد بن أبي حبيب في قوله تعالى : ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ﴾ [آية ١٤٤ سورة البقرة] : هي قبلة رسول الله ﷺ التي نصبها الله - عز وجل - مقابل الميزاب ، وهي قبلة أهل مصر وأهل المغرب . وكان يقرأها (فلنوليئك قبلة ترضاها) بالنون ... وقال : هكذا أقرأناها أبو الخير .

وقال الخليل بن عبد الله الأزدي : حدثني رجل من الأنصار أن رسول الله ﷺ أتاه جبريل فقال : « ضِعِ الْقِبْلَةَ وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الْكَعْبَةِ » ، ثم مال يده فأماط كل جبل بينه وبين الكعبة . فوضع المسجد وهو ينظر إلى الكعبة ، وصارت قبلة إلى الميزاب .

وقال ابن لهيعة : سمعتُ أبا خنا يقولون : لم يكن لمسجد عمرو بن العاص مخراب مجوف ، ولا أدرى بناء مسلمة أو بناء عبد العزيز . وَأَوَّلُ مَنْ جَعَلَ الْمِحْرَابَ قُرَّةَ بْنِ شَرِيكٍ^٣ .

(a) بولاق : بعد . (b) أبي : ساقطة من بولاق .

^١ أبو المحاسن : الحرم الزاهرة ١ : ٦٧ .
^٢ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٢ وفيه : أنه أول من جعل المخراب المجوف : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٦٧ .

^٣ الفلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٣٩ .

وقال الواقدي : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالٍ قَالَ : أَوَّلُ مَنْ أَخَذَتْ الْحِرَابَ الْمُجُوفَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِيَالِي بَنِي^(a) مَسْجِدَ النَّبِيِّ ﷺ .

وَذَكَرَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ تَقِلَ فِي الْقِبْلَةِ ، فَأَصْبَحَ مُكْتَبِتًا . فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : مَا لِي أَرَاكَ مُكْتَبِتًا ؟ قَالَ : لَا شَيْءَ إِلَّا أَنِّي تَقِلْتُ فِي الْقِبْلَةِ وَأَنَا أَصْلِي . فَعَمَدَتْ إِلَى الْقِبْلَةِ فَغَسَلَتْهَا ، ثُمَّ عَمِلَتْ خَلُوقًا فَخَلَقَتْهَا . فَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ خَلَقَ الْقِبْلَةَ .

وقال أبو سعيد سَلَفَ الْحَمِيرِي : أَذْرَكْتُ مَسْجِدَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ طُولَهُ خَمْسُونَ ذِرَاعًا فِي غَرْضِ ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا ، وَجُعِلَ الطَّرِيقُ يُطِيفُ بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ ، وَجُعِلَ لَهُ بَابَانِ يُقَابِلَانِ دَارَ عَمْرٍو ابْنِ الْعَاصِ ، وَجُعِلَ لَهُ بَابَانِ فِي بَحْرِيهِ وَبَابَانِ فِي غَرْبِيهِ . وَكَانَ الْخَارِجُ إِذَا خَرَجَ مِنْ رُقَايِ الْقَنَادِيلِ وَجَدَ رُكْنَ الْمَسْجِدِ الشَّرْقِيِّ مُحَازِيًا لِرُكْنِ دَارِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ الْغَرْبِيِّ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُؤْخَذَ^(b) مِنْ دَارِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ مَا أُخِذَ ، وَكَانَ طُولُهُ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْبَحْرِيِّ مِثْلَ طُولِ دَارِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، وَكَانَ سَقْفُهُ مُطَاطًا جِدًّا وَلَا صَخْرَ لَهُ ، فَإِذَا كَانَ الصَّيْفُ جَلَسَ النَّاسُ بِفَنَائِهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، وَبَيْنَ دَارِ عَمْرٍو سَبْعَ أَذْرَعٍ^١ .

قُلْتُ : وَأَوَّلُ مَنْ جَلَسَ عَلَى مِثْبَرٍ أَوْ سَرِيرٍ ذِي أَعْوَادٍ رِبِيعَةُ بْنُ مُحَاسِنٍ .

وقال القضاعي في كتاب «الخطط» : وَكَانَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ قَدْ اتَّخَذَ مِثْبَرًا ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ ابْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَغْزِمُ عَلَيْهِ فِي كَسْرِهِ ، وَيَقُولُ : أَمَا بِحَسْبِكَ أَنْ تَقُومَ قَائِمًا وَالْمُسْلِمُونَ جُلُوسٌ تَحْتَ عَقَبَيْكَ ، فَكَسَرَهُ^٢ .

قال كاتبه^(c) : وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِينَ وَمِائَةٍ ، أَمَرَ الْمُتَّهَدِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ الْمُتَّصُرَ بِتَقْصِيرِ الْمَنَابِرِ ، وَجَعَلَهَا بِقَدْرِ مِثْبَرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ^(d) .

قال القضاعي : وَأَوَّلُ مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ مِنَ الْمُؤْتَى دَاخِلَ الْجَامِعِ أَبُو الْحُسَيْنِ^(e) سَعِيدُ بْنُ عُثْمَانَ ، صَاحِبُ الشَّرْطِ ، فِي النُّصْفِ مِنْ صَفَرٍ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فَجَاءَةً ، فَأُخْرِجَ صَخْرَةً يَوْمَ الْأَحَدِ السَّادِسِ^٣ .

(a) كلها في جميع النسخ . (b) بولاق : أخذ . (c) بولاق : مؤلفه . (d) بولاق : النبي . (e) بولاق : أبو الحسن .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٢ ؛ أبو المحاسن : النجوم الأعشى ٣ : ٣٣٧ .

الزاهرة ١ : ٦٧ .
^٢ نفسه ٤ : ٦٣ ؛ نفسه ١ : ٦٧ ؛ القلقشندي : صبح

نفسه ٤ : ٦٨ .
^٣ نفسه ٤ : ٦٨ .

عشر من صفر، وصلي عليه خلف المقصورة، وكبر عليه خمسيناً. ولم يعلم أحد قبله صلي عليه في الجامع^١.

وذكر عمر بن شبة في «تاريخ المدينة» أن أول من عمل مقصورة بلين عثمان بن عفان وكانت فيها كوفي تنظر الناس منها إلى الإمام، وأن عمر بن عبد العزيز عملها بالشاج.

قال القاضي: ولم تكن الجمعة تقام في زمن عمرو بن العاص بشيء من أرض مصر إلا في هذا الجامع، قال أبو سعيد عبد الرحمن بن يونس: جاء نفر من غافق^٢ إلى عمرو بن العاص، فقالوا: إننا نكون في الريف فنجتمع في العيدين الفطر والأضحى، ويؤمنا رجل منا؟ قال: نعم. قالوا: فالجمعة؟ قال: لا، ولا يصلي الجمعة بالناس إلا من أقام الحدود، وأخذ بالدُّنوب، وأعطى الحقوق^٣.

وأول من زاد في هذا الجامع مسلمة بن مخلد الأنصاري سنة ثلاث وخمسين، وهو يومئذ أمير مصر من قبل معاوية^٤. قال الكندي في كتاب «أخبار مسجد أهل الرائية»: ولما ضاق المسجد بأهله، شكي ذلك إلى مسلمة بن مخلد - وهو الأمير يومئذ - فكتب فيه إلى معاوية بن أبي سفيان، فكتب إليه يأمره بالزيادة فيه. فزاد فيه من شرقه ثمان يلي دار عمرو بن العاص، وزاد فيه من بحريه، ولم يحدث فيه حدثاً من القبلي ولا من الغزي، وذلك في سنة ثلاث وخمسين، وجعل له رخصة في البحري منه كان الناس يصيرون فيها، ولاطة بالثورة، وزخرف جذرائه وشقوقه - ولم يكن المسجد الذي لعمر بن الجبل فيه نورة ولا زخرف - وأمر بابتناء منار المسجد الذي في القسطنطاط، وأمر أن يؤذنوا في وقت واحد، وأمر مؤذني الجامع أن يؤذنوا للفجر إذا مضى نصف الليل، فإذا فرغوا من أذانهم أذن كل مؤذن في القسطنطاط في وقت واحد، قال ابن لهيعة: فكان لأذانهم دوي شديد.

(١) بولاق: بحائق.

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٦٢؛ أبو المحاسن: المحوم

الزاهرة ١: ٦٨، وانظر كذلك، ابن عبد الحكم: فتوح مصر

١٣١.

^٢ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٦٣؛ أبو المحاسن: النجوم

الزاهرة ١: ٦٨؛ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٣٣٨.

^٣ ابن يونس: تاريخ ابن يونس المصري (تاريخ المصريين)

٤٣٧٥ السيوطي: حسن المحاضرة ٢: ٢٣٨.

فقال عابد بن هشام الأزدي - ثم السلامي - لمسلمة بن مخلد :

[الوافر]

لقد مدت لمسلمة الليالي وساعده الزمان بكل سعي
أمسلم فازتني لا زلت تغلو لقد أحكمت مسجدنا فأضحى
قبة به البلاد وساكنوها وكم لك من مناقب صالحات
كان تجاوب الأصوات فيها كصوت الرعد خالطة دوى
على رغم العدا مع الأمان وتلغى البعيد من الأمان
على الأيام مسلم والزمان كأحسن ما يكون من المباني
كما تاهت بزيتها العواني وأجدل بالصوامع للأذان
إذا ما الليل ألقى بالجران وأزعب كل مختطف الجنان

وقيل إن معاوية أمره ببناء الصوامع للأذان ^١.

قال : وجعل مسلمة للمسجد الجامع أربع صوامع في أركانه الأربع ، وهو أول من جعلها فيه ، ولم تكن قبل ذلك . قال : وهو أول من جعل فيه الحضر ، وإنما كان قبل ذلك مفروشا بالحصباء ، وأمر ألا يضرب بناقوس عند الأذان - يعني الفجر ^٢ - وكان السلم الذي يضع منه المؤذنون في الطريق حتى كان خالد بن سعيد فحوّله داخل المسجد .

قال القاضي القضاعي : ثم إن عبد العزيز بن مزوان هدمه في سنة تسع وسبعين من الهجرة - وهو يومئذ أمير مصر من قبل أخيه أمير المؤمنين عبد الملك بن مزوان - وزاد فيه من ناحية الغرب ، وأدخل فيه الرخبة التي كانت في بحريه ، ولم يجد في شرقيه موضعا يوسع به ^٣ . وذكر أبو عمر الكندي في كتاب «الأمراء» أنه زاد فيه من جوانبه كلها ^٤.

ويقال : إن عبد العزيز بن مزوان لما أكمل بناء المسجد ، خرج من دار الذهب عند طلوع الفجر ، فدخل المسجد فرأى في أهله خفة ، فأمر بأخذ الأبواب على من فيه ، ثم دعا بهم رجلا رجلا ، فيقول للرجل : ألك زوجة ؟ فيقول : لا ، فيقول : زوجوه ، ألك خادم ؟ فيقول : لا ، فيقول : اخدموه ، أحججت ؟ فيقول : لا ، فيقول : أحججوه ، أعليك دين ؟

^١ راجع ، فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الزاهرة ١ : ٦٨ ؛ وانظر كذلك فيما يلي ٢ : ٢٧٣ .

^٢ نفسه ٤ : ٦٢ ؛ نفسه ١ : ٦٨ . الإسلامية ٦٣٥ - ٦٤٩ .

^٣ وذلك في سنة سبع وسبعين (الكندي . ولاية مصر ٧٣) ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٢ ؛ أبو المحاسن : النجوم

فيقول : نعم ، فيقول : اقضوا دينه . فأقام المسجد بعد ذلك ذقراً عامراً ، ولم يزل إلى اليوم .
وذكر أن عبد الله بن عبد الملك بن مزوان - في ولايته على مصر من قتل أخيه الوليد - أمر برفع
سقف المسجد الجامع - وكان مطاطاً - وذلك في سنة تسع وثمانين ^١ .

ثم إن قرة بن شريك العبسي هدمه مستهل سنة اثنتين وتسعين بأمر الوليد بن عبد الملك - وهو
يومئذ أمير مصر من قبله - وابتدأ في بنيانه في شعبان من السنة المذكورة ، وجعل على بنيانه يحيى
ابن خنظلة مولى بني عامر بن لؤي ، وكانوا يجمعون الجمعة في قيسارية العسل حتى فرغ من
بنيانه ، وذلك في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ، ونصب المنبر الجديد في سنة أربع وتسعين ^٢ .
ونزع المنبر الذي كان في المسجد . وذكر أن عمرو بن العاص كان جعله فيه ، فلعله بعد وفاة عمر
ابن الخطاب - رضي الله عنه - وقيل هو منبر عبد العزيز بن مزوان ، وذكر أنه حمل إليه من بعض
كنائس مصر . وقيل إن زكريا بن بزقني ^٣ - ملك الثوبة - أهداه إلى عبد الله بن سعيد بن أبي
سرح ، وبعث معه نجاره حتى ركبته ، واسم هذا النجار بقطر من أهل دندرة . ولم يزل هذا المنبر في
المسجد حتى زاد قرة بن شريك في الجامع ، فنصب منبراً سواه ، على ما تقدم شروحه ^٤ .

ولم يكن يخطب في القرى إلا على العيصي ^٥ ، إلى أن ولي عبد الملك بن موسى بن نصير
اللخمي مصر ، من قتل مزوان بن محمد ، فأمر باتخاذ المنابر في القرى وذلك في سنة اثنتين
وثلاثين ومائة . وذكر أنه لا يعرف منبراً أقدم منه - يعني من منبر قرة بن شريك - بعد منبر رسول
الله ﷺ . فلم يزل كذلك إلى أن قلع وكسّر في أيام العزيز بالله بنظر الوزير يعقوب بن كلّس ،
في يوم الخميس لعشر بقين من شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وثلاث مائة ، وجعل مكانه منبر
مذهب . ثم أخرج هذا المنبر إلى الإسكندرية ، وجعل في جامع عمرو بها ، وأنزل إلى الجامع المنبر
الكبير الذي هو به الآن ، وذلك في أيام الحاكم بأمر الله في شهر ربيع الأول سنة خمس وأربع مائة .

وصرف بنو عبد السميع عن الخطابة ، وجعلت خطابة الجامع العتيق لجعفر بن الحسن ابن
خداع الحسيني ، وجعل إلى أخيه الخطابة بالجامع الأزهر . وصرف بنو عبد السميع بن عمر ابن

(a) في صبح الأعشى : مرقيا . (b) بولاق : العصا .

^١ الكندي : ولاية مصر ٨١ ؛ ابن دقماق : الانتصار عبد الحكم : فتوح مصر ١٣١ ؛ ابن يونس : تاريخ ابن يونس
المصري (تاريخ الغرباء) ١٧٥ - ١٧٦ .

^٢ نفسه ٨٦ ؛ نفسه ٦٣ : ٤ ؛ نفسه ٦٩ : ١ ؛ ابن دقماق : الانتصار ٦٣ : ٤ - ٦٤ ؛ أبو المحاسن :
^٣ نفسه ٨٦ ؛ نفسه ٦٣ : ٤ ؛ نفسه ٦٩ : ١ ؛ ابن دقماق : الانتصار ٦٣ : ٤ - ٦٤ ؛ أبو المحاسن :
^٤ نفسه ٨٦ ؛ نفسه ٦٣ : ٤ ؛ نفسه ٦٩ : ١ ؛ ابن دقماق : الانتصار ٦٣ : ٤ - ٦٤ ؛ أبو المحاسن :
^٥ نفسه ٨٦ ؛ نفسه ٦٣ : ٤ ؛ نفسه ٦٩ : ١ ؛ ابن دقماق : الانتصار ٦٣ : ٤ - ٦٤ ؛ أبو المحاسن :

الحسين/ بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس من جميع المنابر ، بعد أن أقاموا هم وسلفهم فيها ستين سنة .

وفي شهر ربيع الأول من هذه السنة وُجِدَ المنبر الجديد الذي نُصِبَ في الجامع قد لُطِّخَ بقِدْرَةٍ ، فَوُكِّلَ به من يَحْفَظُهُ ، وَغَمِلَ له غِشَاءٌ من أَدَمٍ مُذَهَّبٍ في شَعْبَانٍ من هذه السنة ، وَخَطَبَ عليه ابنُ خِدْدَاعٍ وهو مُعَشَّى .

وزيادة قُرَّة من القبلي والشرقي ، وَأَخَذَ بعض دارِ عَمْرٍو وابنه عبد الله بن عَمْرٍو فَأَدْخَلَهُ في المَسْجِدِ ، وَأَخَذَ مِنْهُمَا الطَّرِيقَ الذي بين المَسْجِدِ وبينهما ، وَعَوَّضَ وَلَدَ عَمْرٍو ما هو في أيديهم اليوم من الرُّبَاعِ ، وَأَمَرَ قُرَّةَ بِعَمَلِ المِحْرَابِ المَجُوفِ على ما تَقَدَّمَ شَرْحُهُ ؛ وهو المِحْرَابُ المعروف بِعَمْرٍو ، لِأَنَّهُ في سَمْتِ مِحْرَابِ المَسْجِدِ القَدِيمِ الذي بَنَاهُ عَمْرٍو .

وكانت قِبْلَةُ المَسْجِدِ القَدِيمِ عند العُمْدِ المَذْهَبَةِ في صَفِّ الثَّوَابِيَةِ اليوم ، وهي أربعة عُمْدٍ : اثنان في مقابلة اثنين ، وكان قُرَّةٌ أَذْهَبَ رُغُوسَهَا ، وكانت مَجَالِسَ قَيْسَ ، ولم يكن في المَسْجِدِ عُمْدٌ مُذْهَبَةٌ غيرها ، وكانت قَدِيمًا حَلَقَةً أَهْلَ المَدِينَةِ ، ثم زُوِّقَ أَكْثَرُ العُمْدِ وَطُوقَ في أَيَّامِ الإِنْخِشِيدِ سنة أربع وعشرين وثلاث مائة^١ . ولم يكن للجامع أَيَّامٌ قُرَّةَ بن شريك غير هذا المِحْرَابِ ، فَأَمَّا المِحْرَابُ الأَوْسَطُ الموجود اليوم ، فَعُرِفَ بِمِحْرَابِ عُمَرَ بن مَرْوَانَ عَمَّ الخُلَفَاءَ ، وهو أَخُو عبد الملك وعبد العزيز ، وَلَعَلَّهُ أَخَذَتْهُ في الجِدَارِ بعد قُرَّةَ . وقد ذَكَرَ قَوْمٌ أَنَّ قُرَّةَ عَمِلَ هَذَيْنِ المِحْرَابَيْنِ^٢ .

وصارَ للجامع أربعة أبوابٍ ، وهي الأبوابُ الموجودة في شَرْقِيهِ الآنَ ، وأَخْرَجَهَا بابُ إِسْرَائِيلَ وهو بابُ النُّحَاسِينَ . وفي غَرْبِيهِ أربعة أبوابٍ شَارِعَةٍ في رُقَاقٍ كان يُعْرَفُ بِرُقَاقِ البَلَاطِ ، وفي بَخْرِيهِ ثلاثة أبوابٍ^٣ .

ويَبْنِي المَالُ الذي في عُلُوِّ الفَوَّازَةِ بالجامع بَنَاهُ أُسَامَةُ بن زَيْدِ التَّنُوخِي ، مُتَوَلَّى الخَرَجِ بِمِصْرَ ، سنة سبع وتسعين في أَيَّامِ سُلَيْمَانَ بن عبد الملك ، وأميرُ مِصْرَ يومئذٍ عبد الملك بن رِفَاعَةَ الفَهْمِي ، وكان مَالُ المُسْلِمِينَ فيه^٤ .

الحسين الثشابة ابن جعفر بن أحمد بن محمد بن إسماعيل
ابن محمد الأزقط بن عبد الله .
^٣ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٣ ؛ أبو المحسن : النجوم
الزاهرة ١ : ٧١ .

= الحجوم الزاهرة ١ : ٦٩ - ٧٠ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى

٣ : ٣٣٨ ؛ وراجع ، فريد شافعي : العمارة العربية ٦٢٤ - ٦٣٥ .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٤ ، أبو المحسن : النجوم

الزاهرة ١ : ٧٠ - ٧١ .

^٤ نفسه ٤ : ٦٤ ؛ نفسه ١ : ٧١ ، وانظر كذلك =

^٢ حاشية بخط المؤلف : «ابن خيداع هو أبو القاسم

وطُرقَ المسجدُ في لَيْلَةٍ^(a) سنة خمس وأربعين ومائة في ولاية يزيد بن حاتم المهلبي من قبل المنصور، طَرَقَهُ قَوْمٌ مِّنْ كانَ بايعَ علي بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه - وكان أولَ علويٍّ قديمٍ مصر - فَنَهَبُوا بَيْتَ المالِ، ثم تضاربوا عليه بسُيوفهم، فلم يصل إليهم منه إلَّا اليسير، فَأَنفَذَ إليهم يزيدُ مَنْ قَتَلَ منهم جماعةً، وَانْهَزَمُوا^١.
وَذُكِرَ أَنَّ هذا المكانَ تَسَوَّرَ عليه لِيصَّ في إمارة أحمد بن طولون، وسَرَقَ منه بَذَرَتِي دنانير.
فَضَيَّرَ به أحمد بن طولون واضطنَّعَهُ وَعَقَّا عنه.

وفي سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة، أَمَرَ العزیزُ بالله بَعْمَلَ الفَوَّارة تحت قُبَّة بَيْتِ المالِ، فَعَمِلَتْ. وَفَرِغَ منها في شهر رَجَب سنة تسع وسبعين وثلاث مائة.

ثم زَادَ فيه صَالِحُ بن علي بن عبد الله بن عَبَّاس، رضي الله عنهما - وهو يومئذ أميرُ مصر من قِبَلِ أبي العباس السَّفَّاح - في مُؤَخَّرِهِ أَرْبَعَ أَسَاطِين، وذلك في سنة ثلاثٍ وثلاثين ومائة، وهو أولُ من وَلِيَ مصرَ لِبَنِي العَبَّاسِ، فيُقَالُ: إِنَّهُ أَذْخَلَ في الجامع دارَ الزُّبَيْرِ بن العَوَّام - رضي الله عنه - وكانت عَزَبِي دارِ النُّحَاسِ. وكان الزُّبَيْرُ تَخَلَّى عنها، وَوَهَبَهَا لمواليه لِحُصُومَةِ جَرَّت بين غُلَمانِهِ وَغُلَمانِ عَمْرُو بن العاصِ، واختَطَّ الزُّبَيْرُ فيما يلي الدَّارَ المعروفة به الآن. ثم اشْتَرَى عبدُ العزیزِ ابنَ مَرْوان دارَ الزُّبَيْرِ من مَواليه، فَقَسَمَهَا بين ابْنَيْهِ^(b) الأَصْبَغَ وأبي بكر. فلَمَّا قَدِمَ صَالِحُ بن علي، أَخَذَهَا عن أُمِّ عاصِمِ بنتِ عاصِمِ بن أبي بكر، وعن طِفْلِ يَتِيم - وهو حَسَّانُ بن الأَصْبَغ - فَأَدْخَلَهَا في المَسْجِدِ؛ وَبَابُ الكَخْلِ من هذه الزِّيَادَةِ، وهو البابُ الخامس من أَبْوابِ الجامعِ الشَّرْقِيَةِ الآن. وَعَمَّرَ صَالِحُ بن علي أَيْضًا مُقَدِّمَ المَسْجِدِ الجامعِ عند البابِ الأوَّلِ مَوْضِعَ البَلَاطَةِ الحُمْراءِ^٢.

ثم زَادَ فيه مُوسَى بن عيسى الهاشمي - وهو يومئذ أميرُ مصر من قِبَلِ الرَّشِيدِ - في شَعْبَانَ سنة خمس وسبعين ومائة، الرُّخْبَةَ التي في مُؤَخَّرِهِ، وهي نصف الرُّخْبَةِ المعروفة بأبي أَيُّوب^٣. ولَمَّا ضَاقَ الطَّرِيقُ بهذه الزِّيَادَةِ أَخَذَ مُوسَى بن عيسى دارَ الرُّبِيعِ بن سليمان الزُّهْرِي، شَرِكَةَ بني بِسْكَينَ،

(a) في النسخ: وطُرقَ في ليلة المسجد. (b) بولاق: ابه.

^٢ نفسه ٤: ٦٥.

^١ ابن رسة: الأعلام الفيسة ١١٦.

^٣ الكلدي: ولاية مصر ١٥٨؛ ابن عبد الحكم: فتوح مصر ١٣٢.

^١ ابن دقماق: الانصار ٤: ٦٥.

بغير عَوَظٍ للرَّبيع ، وَوَسَّعَ بِهَا الطَّرِيقَ ، وَعَوَّضَ بَنِي مِسْكِينَ [الْحَوَانِيتِ الْمُلَاصِقَةَ لِدَارِ خَلْفِ الْكِندِيِّ] ^(a) ١ .

وَوَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُضْعَبٍ ، مَوْلَى خُزَاعَةَ ، أَمِيرًا مِنْ قِبَلِ الْمَأْمُونِ ، فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مُسْتَهْلًا صَفَرَ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَرَجَعَ إِلَى الْقُسْطَاطِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَأَمَرَ بِالزِّيَادَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَزِيدَ فِيهِ مِثْلُهُ مِنْ غَزِيهِ . وَعَادَ ابْنُ طَاهِرٍ إِلَى بَغْدَادَ لِحَمْسٍ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ٢ .

وَكَانَتْ زِيَادَةُ ابْنِ طَاهِرٍ الْمِحْرَابَ الْكَبِيرَ وَمَا فِي غَزِيهِ إِلَى حَدِّ زِيَادَةِ الْخَازِنِ . فَأَدْخَلَ فِيهِ الرُّقَاقَ الْمَعْرُوفَ - كَانَ ^(b) - بِرُقَاقِ الْبِلَاطِ ، وَقِطْعَةً كَبِيرَةً مِنْ دَارِ الرَّمْلِ ، [حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ دَارِ الضَّرْبِ الْيَوْمَ وَقَيْسَارِيَّةَ بَذَرِ وَالْمَيْضَاءِ وَزَادَ فِيهِ] ^(a) وَرَحْبَةً كَانَتْ بَيْنَ يَدَيْ دَارِ الرَّمْلِ ٣ ، وَدُورًا ذَكَرَهَا الْقَضَاعِيُّ .

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مَوْضِعَ قُسْطَاطِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ حَيْثُ الْمِحْرَابُ وَالْمِئْبَرُ ، قَالَ : وَكَانَ الَّذِي تَمَّ زِيَادَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، بَعْدَ مَسِيرِهِ إِلَى بَغْدَادَ ، عَيْسَى بْنُ يَزِيدَ الْجَلُودِيِّ . وَتَكَامَلَ ذَرْعُ الْجَامِعِ ، سِوَى الزِّيَادَتَيْنِ ، مِائَةً وَتِسْعِينَ ذِرَاعًا بِذِرَاعِ الْعَمَلِ طُولًا فِي مِائَةٍ وَخَمْسِينَ ذِرَاعًا عَرْضًا . وَيُقَالُ إِنَّ ذَرْعَ جَامِعِ ابْنِ طُولُونَ مِثْلَ ذَلِكَ ، سِوَى الرُّوَقِ الْمَحِيطِ بِجَوَانِبِهِ الثَّلَاثَةِ .

وَنَصَّبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ اللَّوْحَ الْأَخْضَرَ ، فَلَمَّا اخْتَرَقَ / الْجَامِعُ اخْتَرَقَ ذَلِكَ اللَّوْحَ . فَجَعَلَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُجَيْنِفِيُّ هَذَا اللَّوْحَ مَكَانَ ذَلِكَ ، وَهُوَ هَذَا اللَّوْحُ الْأَخْضَرُ الْبَاقِي إِلَى الْيَوْمِ ٤ . وَرَحْبَةُ الْحَارِثِ هِيَ الرَّحْبَةُ الْبَحْرِيَّةُ مِنْ زِيَادَةِ الْخَازِنِ ، وَكَانَتْ رَحْبَةً يَتَّبَعُ النَّاسُ فِيهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٥ .

(a) العبارة زيادة من ابن دقماق . (b) بولاق : أولاً .

المقرئ ي نقل من كتاب الكندي المفقود وأخبار مسجد أهل
الراية الأعظم .

١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٥ .

٢ الكندي : ولاة مصر ٢٠٧-٢٠٨ .

٤ نفسه ٤ : ٦٦ .

٣ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٥-٦٦ وهو نص أكثر

٥ نفسه ٤ : ٦٦ .

تفصيلاً ، وابن عبد الحكم : فروع مصر ١٣٢ . وواضح أن

وذكر أبو عمر الكندي في كتاب «الموالي» أن أبا عمرو الحارث بن مشكين بن محمد ابن يوسف - مؤلى محمد بن زياد بن عبد العزيز بن مروان - لما ولي القضاء من قتل المتوكل على الله في سنة سبع وثلاثين ومائتين، أمر ببناء هذه الرخبة ليتسع الناس بها، وحول سلم المؤذنين إلى غربي المسجد وكان عند باب إسرائيل، وبلغت زيادة ابن طاهر، وأصلح بئيان السقف، وبني سقاية في الحدائق، وأمر ببناء الرخبة الملاصقة لدار الضرب ليتسع الناس بها^١.

وزيادة أبي أيوب أحمد بن محمد بن شعاع بن أخت أبي الوزير أحمد بن خالد صاحب الخراج في أيام المعتصم. كان أبو أيوب هذا أخذ عمال الخراج زمن أحمد بن طولون، وزيادته في بقية الرخبة المعروفة برخبة أبي أيوب، والمخرب المتشوب إلى أبي أيوب هو الغزي من هذه الزيادة عند شبائك الحدائق، وكان بناؤها في سنة ثمان وخمسين ومائتين. ويقال: إن أبا أيوب مات في سبعين أحمد بن طولون بعد أن نكبه واضطفى أمواله، وذلك في سنة ست وستين ومائتين. وأدخل أبو أيوب في هذه الزيادة أماكن ذكرها^٢.

قال: وكان قد وقع في مؤخر المسجد الجامع حريق، فعمر وزيدت هذه الزيادة في أيام أحمد ابن طولون. ووقع في الجامع، في ليلة الجمعة لتسع خلون من صفر سنة خمس وسبعين ومائتين، حريق أخذ من بعد ثلاث خنايا من باب إسرائيل إلى رخبة الحارث بن مشكين، فهلك فيه أكثر زيادة عبد الله بن طاهر، والرواق الذي عليه اللوح الأخضر. فأمر خماروته بن أحمد بن طولون بعمارته على يد أحمد بن محمد العجيفي، فأعيد على ما كان عليه، وأنفق فيه ستة آلاف وأربع مائة دينار، وكُتب اسم خماروته في دائر الرواق الذي عليه اللوح الأخضر، وهي موجودة الآن، وكانت عمارته في السنة المذكورة^٣.

وأمر عيسى الثوري، في ولايته الثانية على مصر في سنة أربع وتسعين ومائتين، بإغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلوات. فكان يُفتح للصلاة فقط، وأقام على ذلك أياماً، فضج أهل المسجد ففتح لهم^٤.

وزاد أبو حفص العباسي، في أيام نظره في قضاء مصر خلافة لأخيه محمد، العروة التي يؤذن فيها المؤذنون في السطح. وكانت ولايته في رجب من سنة ست وثلاثين وثلاث مائة، وكان إمام

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٦٧.

^٢ نفسه ٤: ٦٧ حيث أورد أسماء هذه الأماكن.

^٣ الكندي: ولاية مصر ٢٨٥.

^٤ نفسه ٤: ٦٧ حيث أورد أسماء هذه الأماكن.

مصر والحرمين وإليه إقامة الحج . ولم يزل قاضياً بمصر خلافة لأخيه ، إلى أن صُرف من القضاء بالحصيني في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة ، وتوفي في سنة اثنين وأربعين وثلاث مائة بعد قدومه من الحج ^١.

ثم زاد فيه أبو بكر محمد بن عبد الله الخازن رواقاً واحداً من دار الضرب - وهو الرواق ذو المحراب والشباكين ، المتصل برحبة الحارث ، ومقداره تسع أذرع - وكان ابتداء ذلك في رجب سنة سبع وخمسين وثلاث مائة ، ومات قبل تمام هذه الزيادة ، وتممها ابنه علي بن محمد ، وفرغت في العشر الآخر من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ^٢.

وزاد فيه الوزير أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن كلّس ، بأمر العزيز بالله ، الفؤارة التي تحت قبة بيت المال - وهو أول من عمل فيه فؤارة - وزاد فيه أيضاً مساقف الخشب المحيطة بها ، على يد المعروف بالمقدسي الأطروش متولي مسجد بيت المقدس ، وذلك في سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة ، ونصب فيها الحباب الرخام التي للماء ^٣.

وفي سنة سبع وثمانين وثلاث مائة جدد بياض المسجد الجامع ، وقُلِعَ شيء كثير من الفسيفساء الذي كان في أروقه ، ويُنص مواضعه ، ونُقِشت خمسة ألواح وذهبت ، ونُصبت على أبوابه الخمسة الشرقية ، وهي التي عليها الآن . وكان ذلك على يد برجوان الخادم ، وكان اسمه ثابتاً في الألواح فقلِع بعد قتله ^٤.

(١) وقال أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن زولاق : أول تنور عمل في الجامع العتيق ، تنور أبي زُرعة محمد بن عثمان بن القاضي ، كان يُوقد كل ليلة جمعة سنة سبع وثمانين ومائتين ، ثم تنور أبي بكر محمد بن علي الماذرائي سنة ثلاث وثلاث مائة ، ثم تنور أخيه أبي الطيب أحمد بن علي سنة ثلاث وثلاث مائة ، ثم تنور ذكا أمير مصر سنة خمس وثلاث مائة ، ثم تنور تكين أمير مصر سنة ست عشرة وثلاث مائة ، ثم تنور محمد بن عبد الله الخازن باسم الأمير أبي القاسم أوتجور ابن الإخشيد سنة تسع وأربعين وثلاث مائة ، ثم تنور الوزير يعقوب بن يوسف بن كلّس سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة ، ثم تنور جاريته سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة ^(١).

(a-a) هذه الفقرة ساقطة من بولاق وهي موجودة في هامش نسخة آياصوفيا .

^١ ابن دساق : الانتصار ٦٧: ٤ - ٦٨ .

^٢ نفسه ٦٨: ٤ .

^٣ نفسه ٦٨: ٤ .

^٤ نفسه ٦٨: ٤ وذلك في أيام الحاكم بأمر الله .

وقال المسبّحي في «تاريخه»: وفي سنة ثلاث وأربع مائة أنزل من القصر إلى الجامع العتيق بألف ومائتين وثمانية وتسعين مصحفاً ما بين ختمات وربعات، فيها ما هو مكتوب كده بالذهب، ومكّن الناس من القراءة فيها. وأنزل إليه أيضاً بتّور من فضة عمّله الحاكم بأمر الله برسم الجامع، فيه مائة ألف درهم فضة. فاجتمع الناس، وعُلق بالجامع بعد أن قُلت عتبتا الباب حتى أُذِجِل به. وكان من اجتماع الناس لذلك ما يتجاوز الوصف^١.

قال القاضي: وأمر الحاكم بأمر الله بعمل الرواقين اللذين في صحن المسجد الجامع، وقّع العُمد الخشب والجسر الخشب التي كانت هناك، وذلك في شعبان سنة ست وأربع مائة. وكانت العُمد والجسر قد نصّبها أبو أيوب أحمد بن محمد بن شجاع، في سنة سبع وخمسين ومائتين، زمن أحمد بن طولون. لأن الحرّ اشتدّ على الناس فشكوا ذلك إلى ابن طولون، فأمر بنصب العُمد الخشب، وجعل عليها الستائر في السنة المذكورة.

وكان الحاكم قد أمر بأن تُذهّن هذه العُمد الخشب بذهن أحمر وأخضر فلم يثبت عليها، ثم أمر بقلعها، وجعلها بين الرواقين، [فكُمل بهما عدّة الرواقات الموجودة الآن، وهي: سبعة في مقدّمة، وسبعة في مؤخره، وخمسة في شرقيه، وخمسة في غربيه]^٢.

وأول ما عمِلت المقاصير في الجوامع في أيام معاوية بن أبي سفيان سنة أربع وأربعين. ولعلّ قرّة ابن شريك لما بنى الجامع بمصر عمِل المقصورة.

/وفي سنة إحدى وستين ومائة أمر المهدي بنزع المقاصير من مساجد الأمصار، وبتقصير المنابر، فجعلت على مقدار منبر رسول الله ﷺ، ثم أعيدت بعد ذلك.

ولما ولي مضر موسى بن أبي العباس من أهل الشّاش من قبل أبي جعفر أشناس، أمر المعتصم أن يخرج المؤذّنون إلى خارج المقصورة - وهو أول من أخرجهم - وكانوا قبل ذلك يؤذّنون داخلها^٣.

ثم أمر الإمام المستنصر بالله بن الظاهر بعمل الحجر المقابل للمحراب، وبالزيادة في المقصورة في شرقيها وغربيها حتى اتّصلت بالحدّائين^٤ من جانبيها، وبعمل منطقة فضة في صدر المحراب

(a) هذه عبارة زيادة من ابن دقاق. (b) في الانتصار: ظاهرها. (c) في الانتصار: بالجاردين.

^١ المقرري: اتعاط الحما ٢: ٩٦؛ وانظر كذلك فيما يلي نفسه ٤: ٦٨؛ وراجع: فرد شافعي، العمارة العربية

٦٤٩ - ٦٥١.

^٢ ابن دقاق: الانتصار ٤: ٦٨.

٧٠٧.

الكبير أثبت عليها اسم أمير المؤمنين ، وجعل لعمودي الحِراب أطواق فضة . وجرى ذلك على يد عبد الله بن محمد بن عبدون في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة^١ .

قال كاتبه^٢ : ولم تزل هذه المنطقة الفضة إلى أن استبد السُلطان صلاح الدين يوسف ابن أيوب على مملكة مصر - بعد موت الخليفة العاضد لدين الله - في محرم سنة سبع وستين وخمس مائة . فقلع مناطق الفضة من الجوامع بالقاهرة ومن جامع عمرو بن العاص بمصر ، وذلك في حادي عشر شهر ربيع الأول من السنة المذكورة^٣ .

قال القاضي : وفي شهر رمضان من سنة أربعين وأربع مائة ، جددت الخزانة التي في ظهر دار الضرب في طريق الشرطة مقابلة لظهر الحِراب الكبير . وفي شعبان من سنة إحدى وأربعين وأربع مائة ، أذهب بقية الجدار القبلي حتى اتصل الإذهاب من جدار زيادة الخازن إلى المنبر ، وجرى ذلك على يد القاضي أبي عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي زكريا^٤ .

وفي شهر ربيع الآخر من سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة ، عملت لموقف الإمام في زمن الضيف مقصورة خشب ومخرب ساج منقوش بعمودي صندل . وثقلع هذه المقصورة في الشتاء إذا صلى الإمام في المقصورة الكبيرة^٥ .

وفي شعبان سنة أربع وأربعين وأربع مائة ، زيد في الخزانة مجلس من دار الضرب وطريق المستحم ، وزخرف هذا المجلس وحسن^٦ ، وجعل فيه مخرب ، ورُحِم بالرخام الذي قلع من الحِراب الكبير حين نصب عبد الله بن محمد بن عبدون منطقة الفضة في صدر الحِراب الكبير^٧ . وجرى هذه الزيادة على يد القاضي أبي عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى .

وفي ذي الحجة من سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة ، عمّر القاضي أبو عبد الله أحمد بن محمد ابن أبي زكريا غرفة المؤذنين بالسطح وحسنها ، وجعل لها رؤسًا على صحن الجامع وجعل بعدها

(a) بولاق : قال مؤلفه .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٨ - ٦٩ .

^٢ نفسه ٤ : ٦٩ .

^٣ المقرئ : السلوك ١ : ٤٥ ؛ وفيما يلي ١٠٠ .

^٤ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٩ ، وانظر ترجمة أبي عبد

الله أحمد بن محمد بن أبي زكريا ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ /

١٠٦١ م ، عمّد ، ابن حجر : رفع الإصر عن قضاة مصر ٧٥ .

^٥ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٩ .

^٦ حاشية بخط المؤلف : « هذا المجلس يُعرف اليوم بقاعة الخطابة ؛ يجلس فيه الخطيب يوم الجمعة ومن يخرج للخطبة وإليه يدخل إذا خرج من الصلاة » .

مَرَقًا يُنْزَلُ مِنْهُ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، وَجَعَلَ لِلشَّطْحِ مَطْلَعًا^١ مِنَ الْخِزَانَةِ الْمُسْتَجِدَّةِ فِي ظَهْرِ الْمِحْرَابِ الْكَبِيرِ، وَجَعَلَ لَهُ مَطْلَعًا آخَرَ مِنَ الدُّيَّوَانِ الَّذِي فِي رَحْبَةِ أَبِي أَيُّوبَ.

وَفِي شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ، بُنِيَتْ الْمِقْدَنَةُ الَّتِي فِيهَا بَيْنَ مِقْدَنَةِ عَرْفَةِ وَالْمِقْدَنَةِ الْكَبِيرَةِ، عَلَى يَدِ الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي زَكَرِيَّا^٢. انْتَهَى مَا ذَكَرَهُ الْقَضَائِيُّ.

وَفِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ تَمَكَّنَ الْفَرَنْجُ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ وَحَكَمُوا فِي الْقَاهِرَةِ حُكْمًا جَائِرًا، وَرَكِبُوا الْمُسْلِمِينَ بِالْأَذَى الْعَظِيمِ، وَتَقَنَّنُوا أَنَّهُ لَا حَامِيَ لِلْبِلَادِ مِنْ أَجْلِ ضَعْفِ الدَّوْلَةِ، وَانْكَشَفَتْ لَهُمْ عَوْرَاتُ النَّاسِ. فَجَمَعَ مُرَى [Amaury] - مَلِكُ الْفَرَنْجِ - بِالسَّاحِلِ جُمُوعَهُ، وَاسْتَجَدَّ قَوْمًا قَوًى بِهِمْ عَسَاكِرَهُ، وَسَارَ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنْ بَلْبَيسَ بَعْدَ أَنْ أَخَذَهَا، وَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِهَا. فَأَمَرَ شَاوَرُ بْنُ مُجِيرِ السَّعْدِيِّ - وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مُسْتَوِلٍ عَلَى دِيَارِ مِصْرَ وَزَارَةَ لِلْعَاضِدِ - بِإِخْرَاقِ مَدِينَةِ مِصْرَ. فَخَرَجَ إِلَيْهَا فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ صَفَرٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ عَشْرُونَ أَلْفَ قَارُورَةَ نَقْطَ وَعَشْرَةَ أَلْفَ مِشْعَلٍ مُضْرَمَةٍ بِالنِّيرانِ، وَفُرِّقَتْ فِيهَا. وَنَزَلَ مُرَى [Amaury] بِجُمُوعِ الْفَرَنْجِ عَلَى بَرْكَةِ الْحَبَشِ، فَلَمَّا رَأَى دُخَانَ الْحَرِيقِ تَحَوَّلَ مِنْ بَرْكَةِ الْحَبَشِ، وَنَزَلَ عَلَى الْقَاهِرَةِ مِمَّا يَلِي بَابَ الْبَرْقِيَّةِ، وَقَاتَلَ أَهْلَ الْقَاهِرَةِ وَقَدْ انْحَشَرَ النَّاسُ فِيهَا.

وَاسْتَمَرَّتِ النَّارُ فِي مِصْرَ أَرْبَعَةً وَخَمْسِينَ يَوْمًا، وَالنَّهَابَةُ تَهْدِمُ مَا بَهَا مِنَ الْمَبَانِي، وَتَحْفِرُ لِأَخِذِ الْخَبَايَا إِلَى أَنْ بَلَغَ مُرَى [Amaury] قُدُومَ أَسَدِ الدِّينِ شِيرَكُوهِ بِعَشْكَرٍ مِنْ جِهَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ ثُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِي صَاحِبِ الشَّامِ، فَزَحَلَ فِي سَابِعِ شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ، وَتَرَجَعَ الْمَصْرِيُّونَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ إِلَى مِصْرَ، وَتَشَعَّتِ الْجَامِعُ^٣.

فَلَمَّا اسْتَبَدَّ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ بِمَمْلَكَةِ مِصْرَ، بَعْدَ مَوْتِ الْعَاضِدِ، جَدَّدَ الْجَامِعَ الْعَتِيقَ بِمِصْرَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ، وَأَعَادَ صَدْرَ الْجَامِعِ وَالْمِحْرَابَ الْكَبِيرَ، وَرَخَّمَهُ وَرَسَمَ عَلَيْهِ اسْمَهُ، وَجَعَلَ مِنْ^(a) سِقَايَةِ قَاعَةِ الْخُطَابَةِ قَصْبَةً إِلَى الشَّطْحِ يَرْتَقِي بِهَا أَهْلُ الشَّطْحِ، وَعَمَّرَ الْمَنْظَرَةَ الَّتِي تَحْتَ الْمِقْدَنَةِ الْكَبِيرَةِ وَجَعَلَ لَهَا سِقَايَةً، وَعَمَّرَ فِي كَيْفِ دَارِ عَمْرٍو الصُّغْرَى الْبَحْرِيَّ مِمَّا يَلِي

(a) بولاق : في .

^٢ نفسه ٤ : ٦٩ .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٦٩ ، وانظر وصف ابن رُشته لبيت

^٣ انظر تفصيل ذلك فيما تقدم ٢ : ١٤٢ ١٤٦ .

المال بالجامع الكبير بفسطاط مصر في الأعلام النفيسة ١١٦ .

الغربي قَصَبَةً أُخْرَى إِلَى مُحَاذَاةِ السَّطْحِ ، وَجَعَلَ لَهَا تَمْشَاةً مِنَ السَّطْحِ إِلَيْهَا يَزْتَفِقُ بِهَا أَهْلُ السَّطْحِ ، وَعَمَّرَ غُرْفَةَ السَّاعَاتِ وَحُرِّزَتْ ، فَلَمْ تَزَلْ مُسْتَمِرَّةً إِلَى أَثْنَاءِ أَيَّامِ الْمَلِكِ الْمُعِزِّ عِزِّ الدِّينِ أَيْتِكَ التُّرْكْمَانِي ، أَوَّلَ مِنْ مَلَكَ مِنَ الْمَمَالِكِ ، وَجَدَّه يَبَاضُ الْجَامِعِ ، وَأَزَالَ شَعْنَهُ ، وَحَلَّى عُمْدَهُ ، وَأَصْلَحَ رُخَامَهُ حَتَّى صَارَ جَمِيعُهُ مَفْرُوشًا بِالرُّخَامِ ، وَلَيْسَ فِي سَائِرِ أَرْضِهِ شَيْءٌ بغير رُخَامٍ حَتَّى تَحْتَ الْحَضَرِ^١ .

وَلَمَّا تَقَلَّدَ قَاضِي الْقَضَاةِ تَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْأَعَزِّ أَبِي الْقَاسِمِ خَلْفُ بْنُ رَشِيدٍ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ بَدْرٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ يَنْتِ الْأَعَزِّ الْعَلَاثِي الشَّافِعِي^٢ ، قَضَاءُ الْقَضَاةِ بِالذِّيارِ الْمَصْرِيَّةِ وَنَظَرَ الْأَخْبَاسَ فِي وِلَايَتِهِ الثَّانِيَةِ أَيَّامَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ رُكْنِ الدِّينِ بَيْتَرَسَ الْبُنْدُقْدَارِي ، كَشَفَ الْجَامِعَ بِنَفْسِهِ فَوَجَدَ مُؤَخَّرَهُ قَدْ مَالَ إِلَى بَحْرِيهِ ، وَوَجَدَ سُورَهُ الْبَحْرِي قَدْ مَالَ ، وَانْقَلَبَ غُلُوهُ عَنْ سَمْتِ سِفْلِهِ ، وَرَأَى فِي سَطْحِ الْجَامِعِ غُرْفًا كَثِيرَةً مُخَدَّنَةً ، وَبَعْضُهَا مُزَخْرَفٌ . فَهَدَمَ الْجَمِيعَ ، وَلَمْ يَدَعْ بِالسَّطْحِ سِوَى غُرْفَةِ الْمُؤَذِّنِينَ الْقَدِيمَةِ وَثَلَاثِ خَزَائِنَ لِرُؤَسَاءِ الْمُؤَذِّنِينَ لَا غَيْرَ . وَجَمَعَ أَرْبَابَ الْحِيزَةِ ، فَاتَّفَقَ الرَّأْيُ عَلَى إِبْطَالِ جَزَيَانِ الْمَاءِ إِلَى قَوَارَةِ الْمَسْقِيَّةِ - وَكَانَ الْمَاءُ يَصِلُ إِلَيْهَا مِنْ بَحْرِ النَّيْلِ - فَأَمَرَ بِإِبْطَالِهِ لَمَّا كَانَ فِيهِ مِنَ الضَّرَرِ عَلَى جُدُرِ الْجَامِعِ ، وَعَمَّرَ بَغْلَاتٍ بِالزِّيَادَةِ الْبَحْرِيَّةِ تَشُدُّ جِدَارَ الْجَامِعِ الْبَحْرِي ، وَزَادَ فِي عُمْدِ الزِّيَادَةِ مَا قَوَّى بِهِ الْبَغْلَاتِ الْمَذْكُورَةَ ، وَسَدَّ شُبَّاكِينَ كَانَا فِي الْجِدَارِ الْمَذْكُورِ لِيَتَّقَوْى بِذَلِكَ ، وَأَتَّفَقَ الْمَصْرُوفُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ مَالِ الْأَخْبَاسِ^٣ .

وَنُحِشِيَ أَنْ يَتَدَاعَى الْجَامِعُ كُلُّهُ إِلَى السَّقُوطِ ، فَحَدَّثَ الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ بَهَاءُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمِ بْنِ حِنَّا فِي مُفَاوَضَةِ السُّلْطَانِ فِي عِمَارَةِ ذَلِكَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ . فَاجْتَمَعَا مَعًا بِالسُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْتَرَسَ ، وَسَأَلَاهُ فِي ذَلِكَ ، فَرَسَمَ بِعِمَارَةِ الْجَامِعِ . فَهَدَمَ الْجِدَارَ الْبَحْرِيَّ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَامِعِ - وَهُوَ الْجِدَارُ الَّذِي فِيهِ اللَّوْحُ الْأَخْضَرُ - وَحُطَّ اللَّوْحُ ، وَأُزِيدَتِ الْعُمْدُ وَالْقَوَاصِرُ الْعَشْرُ ، وَعَمَّرَ الْجِدَارَ الْمَذْكُورَ ، وَأُعِيدَتِ الْعُمْدُ وَالْقَوَاصِرُ كَمَا كَانَتْ ، وَزِيدَ فِي الْعُمْدِ أَرْبَعَةٌ ، قُرْنَ بِهَا أَرْبَعَةٌ يَمَّا هُوَ تَحْتَ اللَّوْحِ الْأَخْضَرِ وَالصَّفِّ الثَّانِي مِنْهُ ، وَفَصَلَ اللَّوْحُ الْأَخْضَرُ أَجْزَاءً ، وَجَدَّدَ غَيْرَهُ وَأَذْهَبَ ، وَكُتِبَ عَلَيْهِ اسْمُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ، وَجُلِّتِ الْعُمْدُ كُلُّهَا ، وَيَبُضُّ الْجَامِعُ بِأَسْرِهِ - وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِينَ وَسِتٍّ مِائَةً -

وَصُلِّيَ فِيهِ شَهْرَ رَمَضَانَ بَعْدَ فَرَاغِهِ ، وَلَمْ تَتَعَطَّلِ الصَّلَاةُ فِيهِ لِأَجْلِ الْعِمَارَةِ ^١ .

- وَلَمَّا كَانَ فِي شَهْرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، شَكَا قَاضِي الْقَضَاةِ [وَنَاطِرَ الْأَخْبَاسِ] ^(a) تَقْيَ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ بَنَتِ الْأَعَزِّ لِلشُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ ، سَوْءَ حَالِ حَامِعِ عَمْرُو بِمَصْرَ ، وَسَوْءَ حَالِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَأَنَّ الْأَخْبَاسَ عَلَى أَسْوَأِ الْأَحْوَالِ ، وَأَنَّ مَجْدَ الدِّينِ بْنِ الْحَبَّابِ أَخْرَبَ هَذِهِ الْجِهَةَ لَمَّا كَانَ يَتَحَدَّثُ فِيهَا ، وَتَقَرَّبَ بِجَزِيرَةِ الْفِيلِ - الْوَقْفِ الصَّلَاحِيِّ عَلَى مَدْرَسَةِ الشَّافِعِيَّةِ - إِلَى الْأَمِيرِ عَلَمِ الدِّينِ الشُّجَاعِيِّ ، وَذَكَرَ لَهُ بِأَنَّ فِي أُطْيَانِهَا زِيَادَةً ، فَقَاسُوا مَا تَجَدَّدَ بِهَا مِنَ الرُّمَالِ وَجَعَلُوهُ لِلْوَقْفِ ، وَأَقْطَعُوا الْأُطْيَانَ الْقَدِيمَةَ الْجَارِيَةَ فِي الْوَقْفِ . وَتَقَرَّبَ أَيْضًا إِلَيْهِ بِأَنَّ فِي الْأَخْبَاسِ زِيَادَةً ، مِنْ جَمَلَتِهَا بِالْأَعْمَالِ الْغَرِيبَةِ مَا مَبْلَغُهُ فِي السَّنَةِ ثَلَاثُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَنَّ ذَلِكَ لِحِثَةِ عِمَارَةِ الْجَامِعَيْنِ ، وَسَأَلَ الشُّلْطَانُ فِي إِعَادَةِ ذَلِكَ وَإِبْطَالِ مَا أَقْطَعَ مِنْهُ . فَلَمْ يُجِبْ إِلَى ذَلِكَ وَأَمَرَ الْأَمِيرُ حُسَامَ الدِّينِ طُرُنْطَايَ بِعِمَارَةِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، وَالْأَمِيرِ عِزِّ الدِّينِ الْأَفْرَمِ بِعِمَارَةِ جَامِعِ عَمْرُو . فَحَضَرَ الْأَفْرَمُ إِلَى الْجَامِعِ بِمَصْرَ وَرَسَمَ عَلَى مُبَاشِرِي الْأَخْبَاسِ ، وَكَشَفَ الْمَسَاجِدَ لَعَرَضَ كَانَ فِي نَفْسِهِ ، وَبَيَّضَ الْجَامِعَ وَجَرَّدَ نِصْفَ الْعُمْدِ الَّتِي فِيهِ ، فَصَارَ الْعَمُودُ نِصْفَهُ الْأَسْفَلَ أَيْضًا وَبَاقِيَهُ بِحَالِهِ ، وَذَهَنَ وَاجِهَةَ غُرْفَةِ السَّاعَاتِ بِالسَّيْلِقُونَ ، وَأَجْرَى الْمَاءَ مِنَ الْبُقْرِ الَّتِي بِزُقَاقِ الْأَقْفَالِ إِلَى فَسْقِيَّةِ الْجَامِعِ ، وَرَمَى مَا كَانَ مِنَ الزِّيَادَاتِ مِنَ الْأَثَرَةِ ^٢ .
- وَنَظَرَ الْعَوَامُّ بِهِ فِيمَا فَعَلَهُ بِالْجَامِعِ ، فَصَارُوا يَقُولُونَ : «نَقَلَ الدِّيمَاسَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْجَامِعِ» لَكُونِهِ ذَهَنَ الْغُرْفَةِ بِالسَّيْلِقُونَ ، «وَأَلْبَسَ الْغَوَامِبِدَ لِلشَّيْخِ الْغُرَيَّانِ» لَكُونِهِ جَرَّدَ نِصْفَهَا التُّخْتَانِي ، فَصَارَ أَيْضًا الْأَسْفَلَ أَشْمَرَ الْأَعْلَى ، كَمَا كَانَ الشَّيْخُ الْغُرَيَّانِ ، فَإِنَّ نِصْفَهُ الْأَسْفَلَ كَانَ مَشْتُورًا بِمِثْرٍ أَيْضًا وَأَغْلَاهُ غُرَيَّانَ ، وَلَمْ يَفْعَلْ بِالْجَامِعِ سِوَى مَا ذُكِرَ .
- وَلَمَّا حَدَثَتِ الزَّلْزَلَةُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِ مِائَةٍ ^٣ تَشَعَّتِ الْجَامِعُ ، فَاتَّفَقَ الْأَمِيرَانِ بَيْبُوسُ الْجَاشَنكِيرِ - وَهُوَ يَوْمَئِذٍ أَسْتَاذُ الْمَدِينَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ - وَالْأَمِيرُ سَلَارُ وَهُوَ نَائِبُ السُّلْطَانَةِ ، وَبِهِمَا تَدْيِيرُ الدَّوْلَةِ ، عَلَى عِمَارَةِ الْجَامِعَيْنِ بِمَصْرَ وَالْقَاهِرَةِ . فَتَوَلَّى الْأَمِيرُ رُكْنَ الدِّينِ بَيْبُوسَ عِمَارَةَ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ بِالْقَاهِرَةِ ، وَتَوَلَّى الْأَمِيرُ سَلَارُ عِمَارَةَ جَامِعِ عَمْرُو بِمَصْرَ .

(a) زيادة من ابن دقماق .

^٢ انظر مصادر خبر هذه الزلزلة فيما يلي ١٠٣ هـ .

^١ ابن دقماق : الاتصار : ٧٠ : ٤ .

^٢ نفسه ٧٠ : ٤ .

فَاعْتَمَدَ سَلَارٌ عَلَى كَاتِبِهِ بَذْرُ الدِّينِ بْنِ خَطَّابٍ ، فَهَدَمَ الْحَدَّ الْبَحْرِيَّ مِنْ سُلَّمِ السَّطْحِ إِلَى بَابِ الزِّيَادَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ ، وَأَعَادَهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَعَمِلَ بَابَيْنِ جَدِيدَيْنِ لِلزِّيَادَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ ، وَأَضَافَ إِلَى كُلِّ عَمُودٍ مِنَ الصَّفِّ الْأَخِيرِ الْمَقَابِلِ لِلجِدَارِ الَّذِي هَدَمَهُ عَمُودًا آخَرَ تَقْوِيَةً لَهُ ، وَجَرَّدَ عُمُدَ الْجَامِعِ كُلُّهَا ، وَبَيَّضَ الْجَامِعَ بِأَسْرِهِ ، وَزَادَ فِي سَقْفِ الزِّيَادَةِ الْغَرْبِيَّةِ رِوَاقَيْنِ ، وَبَلَّطَ سِفْلَ مَا أَسْقَفَ مِنْهَا . وَخَرَّبَ بظَاهِرِ مِصْرَ وَبِالْقَرَّاقَتَيْنِ عِدَّةً مَسَاجِدَ وَأَخَذَ عُمُدَهَا لِیَرْخُمَ بِهَا صَخْنِ الْجَامِعِ ، وَقَلَعَ مِنْ رُخَامِ الْجَامِعِ الَّذِي كَانَ تَحْتَ الْحُضْرِ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْوَابِ الطُّوَالِ ، وَرَضَّ الْجَمِيعَ عِنْدَ بَابِ الْجَامِعِ الْمَعْرُوفِ بِبَابِ الشَّرَارِيِّينَ ، فَنَقَلَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى حَيْثُ شَاءُوا ، وَلَمْ يَفْعَلْ مِنْهُ فِي صَخْنِ الْجَامِعِ شَيْءٌ أَلْبَنَ ، وَكَانَ فِيمَا نَقَلَ مِنَ الْأَوَابِ الرُّخَامِ مَا طُولُهُ أَرْبَعَةُ أَذْرُعَ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ وَشُدُسٍ ، ذَهَبَ بِجَمِيعِ ذَلِكَ ^١ .

وَلَمَّا وَلِيَ عَلَاءُ الدِّينِ بْنِ بَرْوَانَةَ^(١) نِيَابَةَ دَارِ الْعَدْلِ ، قَسَمَ جَامِعِي مِصْرَ وَالْقَاهِرَةَ ، فَجَعَلَ جَامِعَ الْقَاهِرَةِ مَعَ نَبِيهِ الدِّينِ بْنِ السَّقَرَتِيِّ ، وَجَامِعَ عَمُرُو مَعَ بَهَاءِ الدِّينِ بْنِ الشُّكْرِيِّ ، فَسَقَفَتِ الزِّيَادَةُ الْبَحْرِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ - وَكَانَتْ قَدْ جُعِلَتْ حَاصِلًا لِلْحُضْرِ - وَجُعِلَ لَهَا دَرَائِزِينَ بَيْنَ الْبَابَيْنِ يَمْنَعُ الْجَانِبِينَ مِنَ الْمَارِّ مِنْ بَابِ الْجَامِعِ إِلَى بَابِ الزِّيَادَةِ الْمَسْلُوكِ مِنْهُ إِلَى شَوْبِ النَّحَّاسِينَ ، وَبَلَّطَ أَرْضَهَا ، وَرَفَعَ^(ب) بَعْضَ رُخَامِ صَخْنِ الْجَامِعِ ، وَبَلَّطَ بَعْضَ الْمَجَازَاتِ ، وَعَمِلَ غَضَائِدَ أَغْتَابٍ تَحُوزُ الصَّخْنِ عَنْ مَوَاضِعِ الصَّلَاةِ ^٢ .

وَلَمَّا كَانَ فِي شَهْرِ سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ اشْتَرَى الصَّاحِبُ تَاجَ الدِّينِ دَارًا بِشَوْبِ الْأَكْفَانِيِّينَ وَهَدَمَهَا ، وَجَعَلَ مَكَانَهَا سِقَايَةً كَبِيرَةً وَرَفَعَهَا إِلَى مُحَاذَاةِ سَطْحِ الْجَامِعِ ، وَجَعَلَ لَهَا مَمْشًى يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا مِنْ سَطْحِ الْجَامِعِ ، وَعَمِلَ فِي أَغْلَاهَا أَرْبَعَةَ بِيُوتٍ يُرْتَفَقُ بِهِمْ فِي الْخَلَاءِ وَمَكَانًا بِرَسْمِ أَزْهَارِ الْمَاءِ الْعَذْبِ ، وَهَدَمَ سِقَايَةَ الْغُرْفَةِ الَّتِي تَحْتَ الْمِثْدَنَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْمَنْظَرَةِ وَبَنَاهَا بُرْجًا كَبِيرًا مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْعُلُوِّ حَيْثُ كَانَ أَوَّلًا ، وَجَعَلَ بِأَعْلَى هَذَا الْبُرْجِ بَيْتًا مُرْتَفِعًا يَخْتَصُّ بِالْغُرْفَةِ الْمَذْكُورَةِ كَمَا كَانَ أَوَّلًا ، وَبَيْتًا ثَانِيًا مِنْ خَارِجِ الْغُرْفَةِ يُرْتَفَقُ بِهِ مِنْ هُوَ خَارِجُ الْغُرْفَةِ يَمُنُّ يَقْرُبُ مِنْهَا ^٣ .

(a) بولاق : مروانة . (b) بولاق : رفع .

^٣ نفسه ٤ : ٧١ .

^١ ابن دسوقي : الانتصار ٤ : ٧١ .

^٢ نفسه ٤ : ٧١ .

- وعمر القاضي صدر الدين أبو عبد الله محمد بن البارثباري سقاية في ركن دار عمرو البحري الغربي من داره الصغرى بعدما كانت قد تهدمت ، فأعادها كأحسن ما كانت [وجعل بجوارها مزينة برسم الأزيار ، وانتفع الناس بذلك كله] ^(a) . ثم إن الجامع تشعث ومالت قواصره ولم يتق إلا أن يسقط ^١ ، وأهل الدولة - بعد موت الملك الظاهر برفوق - في شغل من اللهو عن عمل ذلك ، فانتدب الرئيس زهران الدين إبراهيم بن عمر بن علي المحلي ، رئيس التجار يومئذ بديار مصر ، لعمارة الجامع بنفسه وذويه ، وهدم صدر الجامع بأسره فيما بين الحراب الكبير إلى الصحن طولا وعرضا ، وأزال اللوح الأخضر وأعاد البناء كما كان أولا ، وجدد لוחا أخضر بدل الأول ونصبه كما كان - وهو الموجود الآن - وجرد العمدة كلها ، وتبع جذر الجامع فرم شعثها كله ، وأصلح من رحام الصحن ما كان قد فسد ، ومن الشقوف ما كان قد وهى ، وبيض الجامع كله . فجاء كما كان ، وعاد جديدا بعدما كاد أن يسقط لولا أقام الله - عز وجل - هذا الرجل - مع ما عرف من شجته وكثرة ضيقه بالمال - حتى عمره . فشكر الله سعته ، وبيض مئذنه . وكان انتهاء هذا العمل في سنة أربع وثمان مائة ، ولم يتعطل منه صلاة جمعة ولا جماعة في مدة عمارته ^٢ .
- (b) وذكر ابن الجبير في «رحلته» أن بجامع عمرو بن العاص يُنفق عليه كل يوم نحو الثلاثين دينارا مصرية في مصالحه ، وذلك في سنة ثمان وسبعين وخمس مائة ^(b) ^٣ .
- قال ابن المستوج : إن ذرع هذا الجامع اثنان وأربعون ألف ذراع بذراع [عمل] ^(a) البر المصري القديم - وهو ذراع الحضرة [العبداني] ^(a) المستمر إلى الآن - فمن ذلك مقدّمه ثلاثة عشر ألف ذراع وأربع مائة وخمسة وعشرون ذراعا ، ومؤخره مثل ذلك ، وصحنه سبعة آلاف وخمس مائة ذراع ، وكل من جانبيه الشرقي والغربي ثلاثة آلاف وثمان مائة وخمسة وعشرون ذراعا . وذرعته كله بلذراع العمل [المحرر على القصة الحاكمة] ^(a) ثمانية وعشرون ألف ذراع .
- وعدد أبوابه ثلاثة عشر بابا : منها في القبلي باب الزلزلة الذي يدخل منه الخطيب - كان به شجرة زلزلت عظيمة قطعت في سنة ست وستين وسبع مائة - وفي البحري ثلاثة أبواب ، وفي

(a) زيادة من الانتصار لابن دقماق . (b-b) هذه الفقرة ساقطة من بولاق ، وجاءت على هامش آياصوفيا .

^٢ فيما يلي ٤٧٠ .

^٣ ابن جبير : الرحلة ٢٤ .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧١ ، ولم يشير ابن دقماق

إلى الأعمال التي تمت في الجامع بعد موت الظاهر برفوق ،

لأنه ألف كتابه نحو سنة ٨٠٤ هـ .

الشرقي خمسة، وفي الغربي أربعة. وعدد عُمَده ثلاث مائة وثمانية وسبعون عُمودًا، ^(١) وعدد مآذنه خمس وبه ثلاث زيادات ^(٢)، فالبخريّة الشرقيّة كانت لجلوس قاضي القضاة بها في كل أسبوع يومين ^١.

وكان بهذا الجامع «القَصَصُ»، قال القضاعي: روى نافع عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: لم يُقَصَّ في زمن رسول الله ﷺ، ولا أبي بكر ولا عمر ولا عثمان - رضي الله عنهم - وإنما كان القَصَصُ في زمن معاوية - رضي الله عنه ^٢.

وذكر عمر بن شبة قال: قيل للحسن: متى أُخِذَ القَصَصُ؟ قال: في خلافة عثمان ابن عفان. قيل: مَنْ أَوَّلَ من قَصَّ؟ قال: تميم الداري. وذكر عن ابن شهاب قال: أَوَّلَ من قَصَّ في مسجد رسول الله ﷺ تميم الداري استأذن عمر أن يُذكر الناس فأتى عليه، حتى كان آخر ولايته فأذن له أن يُذكر في يوم الجمعة قبل أن يخرج عمر. فاستأذن تميم عثمان بن عفان - رضي الله عنه - في ذلك، فأذن له أن يُذكر يومين في الجمعة. فكان تميم يفعل ذلك.

وروى ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب، أن عليًا - رضي الله عنه - قَتَّ فدعًا على قوم من أهل حربه؛ فبلغ ذلك معاوية فأمر رجلاً يَقْصُ بعد الصبح وبعد المغرب يدعوه ولأهل الشام، قال يزيد: وكان ذلك أَوَّلَ القَصَصِ.

وروي عن عبد الله بن مغفل قال: أمنا علي - رضي الله عنه - في المغرب، فلما رَفَعَ رأسه من الركعة الثالثة ذكر معاوية أولًا، وعمر بن العاص ثانياً، وأبا الأغور - يعني السلمي - ثالثاً، وكان أبو موسى الرابع.

وقال الليث بن سعد: هما قَصَصَان: قَصَصُ العامة، وقَصَصُ الخاصة. فأما «قَصَصُ العامة» فهو الذي يَجْتَمِعُ إليه النفر من الناس يعظُّهم ويُذكرهم، فذلك مَكْرُوهٌ لمن فعله ولمن استَمَعَه. وأما «قَصَصُ الخاصة» فهو الذي جَعَلَه معاوية وَلِيَّ رَجُلًا على القَصَصِ، فإذا سَلِمَ من صلاة الصبح، جَلَسَ وذكر الله - عز وجل - وحمده ومجده، وصلى على النبي ﷺ، ودعا للخليفة ولأهل ولايته ولحشمه وجنوده، ودعا على أهل حربه وعلى المشركين كافة ^٣.

(u-a) ساقطة من بولاق.

^١ ابن دقماق. الانتصار ٤: ٥٩، ٦١، نَصُّ أَكْثَرِ تَفْصِيلاً. ^٢ حاشية بخط المؤلف: «قال الأوراعي عن عبد الله ابن

^٣ نفسه ٤: ٧٢. عامر عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده يرفعه: «لا =

وَيُقَالُ ^(a) أَوَّلُ مَنْ قَصَّ بِمَصْرِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَثْرَ التَّجِيبِيِّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ ، وَجُمِعَ لَهُ الْقَضَاءُ إِلَى الْقَصَصِ ، ثُمَّ عُزِلَ عَنِ الْقَضَاءِ وَأَفْرِدَ/ بِالْقَصَصِ ^١ . وَكَانَتْ وَلَايَتُهُ عَلَى الْقَصَصِ وَالْقَضَاءِ سَبْعًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً : مِنْهَا سِتَانٌ قَبْلَ الْقَضَاءِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ كَانَ يَخْتِمُ الْقُرْآنَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَكَانَ يَجْهَرُ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَيَسْجُدُ فِي الْمَفْضِلِ ، وَيُسَلِّمُ تَسْلِيمَةً وَاحِدَةً ، وَيَقْرَأُ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى بِالْبَقَرَةِ وَفِي الثَّانِيَةِ بِـ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [آيَةُ ١ سُورَةِ الْإِحْلَاصِ] ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي الْقَصَصِ إِذَا دَعَا .

وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ شَكَا إِلَى الْعُلَمَاءِ مَا انْتَشَرَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ رَعِيَّتِهِ ، وَشُخُوصِهِ فِي ^(b) كُلِّ وَجْهِ . فَأَشَارَ عَلَيْهِ أَبُو حَبِيبٍ الْحِمَاصِيُّ الْقَاضِي بِأَنْ يَسْتَنْصِرَ عَلَيْهِمْ بِرَفْعِ يَدَيْهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى . فَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَدْعُو وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ ، وَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى الْقُضَاةِ ، فَكَانُوا يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ^٢ .

^(c) قَالَ ابْنُ شِهَابٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ : أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ فِي مُصْحَفٍ وَكَتَبَهُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ثُمَّ وَضَعَهُ فِي الْمَسْجِدِ فَأَمَرَ بِهِ يُقْرَأَ كُلَّ عِدَاةٍ ^(c) .

وَفِي هَذَا الْجَامِعِ «مُصْحَفُ أَسْمَاءَ» ، وَهُوَ الَّذِي تَجَاهَ الْمِحْرَابَ الْكَبِيرَ . قَالَ الْقُضَاعِيُّ : كَانَ السَّبَبُ فِي كُتُبِ هَذَا الْمُصْحَفِ أَنَّ الْحَجَّاجَ بْنَ يُونُسَ الثَّقَفِيَّ كَتَبَ مَصَاحِفَ وَبَعَثَ بِهَا إِلَى الْأَمْصَارِ ، وَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ بِمُصْحَفٍ مِنْهَا . فَقَضِبَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ مِنْ ذَلِكَ - وَكَانَ الْوَالِي يَوْمَئِذٍ مِنْ قِبَلِ أَخِيهِ عَبْدِ الْمَلِكِ - وَقَالَ : يَبْعَثُ إِلَى الْجُنْدِ أَنَا فِيهِ بِمُصْحَفٍ ؛ فَأَمَرَ فُكِّتَ لَهُ هَذَا الْمُصْحَفُ الَّذِي فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ الْيَوْمَ .

(a) بولاق : إن أول . (b) بولاق : وتخوفه من . (c-c) هذه الفقرة ساقطة من بولاق .

= يَقُصُّ عَلَى النَّاسِ إِلَّا أَمِيرًا أَوْ مَأْمُورًا أَوْ مُرَائِيًا . وَقَالَ كَثِيرُ ابْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ يَرْفَعُهُ : لَا يَقُصُّ إِلَّا أَمِيرًا أَوْ مَأْمُورًا أَوْ مُرَائِيًا ، وَفِي رَوَايَةٍ أَوْ يُكَلِّفُ بَذَلُ مُرَائِي . وَعَنْ مُقَاتِلِ بْنِ حُثَيَّانَ : مَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِقَاصٍ لَحَقَّه بِاللُّزَّةِ وَقَالَ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : مُذَكَّرٌ . قَالَ : قُلْ أَنَا أَحَقُّ مُرَائِيًا مِنْكَ . وَقِيلَ لِلْحَسَنِ مَتَى أُخْبِرْتُ الْقَصَصَ ؟ قَالَ : فِي ... وَأَضَاعَ نَصَ هَامِشِ النُّسخَةِ بَقِيَّةَ الْخَبَرِ .
^١ انظر حول هذا الموضوع ، ابن الجوزي : القصاص والمذكرين ، تحقيق قاسم السامرائي ، الرياض - دار أمية ١٤٠٣ هـ ؛ Pellat, Ch., *El* ^٢ art. Kāss IV, pp. 763-65.
^٢ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧٢ .

فلما فرغ منه قال : من وجد فيه حرفاً خطأ فله رأس أحمر وثلاثون ديناراً . فتداوله القراء ، فأتى رجل من حمراء^(a) الكوفة اسمه زُرْعَة بن سَهَيْل^(b) الثقفي ، فقرأه تهجئاً ، ثم جاء إلى عبد العزيز بن مَرْوان فقال له : إني قد وجدت في المصحف حرفاً خطأ . فقال : مصحفني ؟ قال : نعم . فنظر فإذا فيه ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْعَةً﴾ [الآية ٢٣ سورة مر] ، فإذا هي مكتوبة «نَجْعَةٌ» قد قُدمت الجيم قبل العين . فأمر بالمصحف فأُصلح ما كان فيه وأُبدلت الوردة ، ثم أمر له بثلاثين ديناراً ورأس أحمر^١ .

ولما فرغ من هذا المصحف ، كان يُحمل إلى المسجد الجامع غداة كل جمعة من دار عبد العزيز ، فيقرأ فيه ثم يُقص ، ثم يُرد إلى موضعه . فكان أول من قرأ فيه عبد الرحمن بن حَجِيزَة الخولاني ، لأنه كان يتولى القصص والقضاء يومئذٍ وذلك في سنة ست وسبعين^٢ . ثم تولى بعده القصص أبو الخير مَرْثَدُ بن عبد الله اليربوعي ، وكان قاضياً بالإسكندرية قبل ذلك .

ثم توفي عبد العزيز في سنة ست وثمانين فبيع هذا المصحف في ميراثه ، فاشتراه ابنه أبو بكر بألف دينار ، ثم توفي أبو بكر فاشترته أسماء ابنة أبي بكر بن عبد العزيز بسبع مائة دينار ، فأمكن الناس منه ، وشهرته فنسب إليها . ثم^(c) توفيت أسماء فاشترها أخوها الحكم بن عبد العزيز ابن مَرْوان من ميراثها بخمس مائة دينار . فأشار عليه تَوْبَةُ بن نمر الحضرمي القاضي - وهو متولي القصص يومئذٍ بالمسجد الجامع بعد عُقْبَة بن مُسلم الهمداني وإليه القضاء ، وذلك في سنة ثمان عشرة ومائة - فجعله في المسجد الجامع ، وأجرى على الذي يقرأ فيه ثلاثة دنانير في كل شهر من غلة الإسطبل . فكان تَوْبَةُ أول من قرأ فيه بعد أن أقر في الجامع^٣ .

وتولى القصص بعد تَوْبَة أبو إسماعيل خير بن نعيم الحضرمي القاضي في سنة عشرين ومائة ، وجميع له القضاء والقصص^٤ . فكان يقرأ في المصحف قائماً ، ثم يقص وهو جالس ، فهو أول من

(a) بولاق : قراء . (b) بولاق : سهل . (c) بولاق : فلما .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١١٧-١١٨ ؛ ابن ٢١٤-٢١٦ .

دقماق : الانتصار ٧٢ : ٤ .

^٢ نفسه ٧٣ : ٤ ، وكذلك ابن عبد الحكم : فتوح مصر

^٣ ابن دقماق : الانتصار ٧٣ : ٤ وانظر ترجمة ١١٧ ، ١١٨ ؛ ابن حجر : رفع الإصر ١٠٩-١١١ .

عبدالرحمن بن حجيرة عند ابن حجر : رفع الإصر ١٥٣-١٥٦ .

^٤ انظر ترجمته عند ابن حجر : رفع الإصر ١٥٣-١٥٦ .

قَرَأَ فِي الْمُصْحَفِ قَائِمًا . وَلَمْ تَزَلِ الْأُئِمَّةُ يَقْرَأُونَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ فِي هَذَا الْمُصْحَفِ فِي كُلِّ يَوْمِ جُمُعَةٍ ، إِلَى أَنْ وَلِيَ الْقَصَصَ أَبُو رَجَبِ الْعَلَاءِ بْنُ عَاصِمِ الْخَوْلَانِي فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ ، فَقَرَأَ فِيهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ . وَكَانَ قَدْ جَعَلَ الْمُطَلِّبَ الْخَزَاعِي ، أَمِيرَ مِصْرَ مِنْ قِبَلِ الْمَأْمُونِ ، رَزَقَ أَبِي رَجَبِ الْعَلَاءِ عَشْرَةَ دَنَانِيرَ عَلَى الْقَصَصِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَلَّمَ فِي الْجَامِعِ تَسْلِيمَتَيْنِ بَكْتَابٍ وَزَدَ مِنَ الْمَأْمُونِ بِأَمْرٍ فِيهِ بِذَلِكَ . وَصَلَّى خَلْفَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ حِينَ قَدِمَ إِلَى مِصْرَ ، فَقَالَ : هَكَذَا تَكُونُ الصَّلَاةُ ، مَا صَلَّيْتُ خَلْفَ أَحَدٍ أُمَّ صَلَاةٍ مِنْ أَبِي رَجَبٍ وَلَا أَحْسَنَ ^١ .

وَلَمَّا وَلِيَ الْقَصَصَ حَسَنُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ سُلَيْمَانَ مِنْ قِبَلِ عُثْمَانَ بْنِ إِسْحَاقَ - أَمِيرِ مِصْرَ مِنْ قِبَلِ الْمُتَوَكِّلِ - فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَمَرَ أَنْ تُتْرَكَ قِرَاءَةُ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» فِي الصَّلَاةِ فَتَرَكَهَا النَّاسُ ، وَأَمَرَ أَنْ تُصَلَّى الشَّرَاطِيعُ خَمْسَ تَرَاوِيحَ ، وَكَانَتْ تُصَلَّى قَبْلَ ذَلِكَ سِتَّ تَرَاوِيحَ ، وَزَادَ فِي قِرَاءَةِ الْمُصْحَفِ يَوْمًا . فَكَانَ يُقْرَأُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ فِيَوْمِ الْجُمُعَةِ ^٢ .

وَلَمَّا وَلِيَ حَمْرَةَ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَيُّوبَ ^(أ) الْهَاشِمِي الْقَصَصَ - بِكِتَابٍ مِنَ الْمَكْتَفَى - فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، صَلَّى فِي مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ حِينَ نُكْسَ ، وَأَمَرَ أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ الْمُصْحَفُ لِيَقْرَأَ فِيهِ . فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ لَمْ يُحْمَلَ الْمُصْحَفُ إِلَى أَحَدٍ قَبْلَكَ ، فَلَوْ قُمْتَ وَقَرَأْتَ فِيهِ فِي مَكَانِهِ ؟ فَقَالَ : لَا أَفْعَلُ ، وَلَكِنْ أَتُونِي بِهِ ، فَإِنَّ الْقُرْآنَ عَلَيْنَا أَنْزَلَ ، وَإِنَّا أَتَى . فَأَتَى بِهِ فَقَرَأَ فِيهِ فِي الْمُوَخَّرِ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَرَأَ فِي الْمُصْحَفِ فِي الْمُوَخَّرِ ، وَلَمْ يَقْرَأْ فِي الْمُصْحَفِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْمُوَخَّرِ ، إِلَى أَنْ تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشُّوسِي الصَّلَاةَ وَالْقَصَصَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِينَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، فَتَنَصَّبَ الْمُصْحَفُ فِي مُؤَخَّرِ الْجَامِعِ جِوَالِ الْفَوَارَةِ ، وَقَرَأَ فِيهِ أَتَامَ نُكْسِ الْجَامِعِ ^٣ . فَاشْتَمَرَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ إِلَى الْآنَ ^٤ .

وَلَمَّا تَوَلَّى الْقَصَصَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ الْمَلْطِي فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، عَزَمَ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي الْمُصْحَفِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . فَتَكَلَّمَ عَلِيُّ بْنُ قُدَيْدٍ فِي ذَلِكَ وَمَنَعَ مِنْهُ ^٥ ، وَقَالَ : أَعَزَّمُ

(أ) بولاق : أيوب بن إبراهيم .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧٣ .

^٢ نفسه ٤ : ٧٣ ، وفيما تقدم ٢ : ٧٩ .

^٣ نفسه ٤ : ٧٣ .

^٤ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧٣ .

^٥ انظر كذلك ، الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ٩ : ٤١٩ .

السخاوي : تحفة الأجيال ٢٢١ .

على أن يُحَلَّقَ المصحف ويُقَطَّعه؟ أَرَى عبد العزيز بن مَرْوان حَيًّا فَيَكْتُبُ له مثله؟ فَرَجَعَ إلى القراءة ثلاثة/أيام.

وكان قد حَضَرَ إلى مصر رَجُلٌ من أَهْلِ العراق، وأَخْضَرَ مُصْحَفًا ذَكَرَ أَنَّهُ مُصْحَفُ عُثْمَانَ ابن عفَّان - رضي الله عنه - وَأَنَّهُ الَّذِي كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَوْمَ الدَّارِ - وكان فيه أَثَرُ الدَّمِ - وذكر أَنَّهُ اسْتُخْرِجَ من خَزَائِنِ المَقْتَدِرِ. ودَفَعَ المصحفَ إلى عبد الله بن شُعَيْبٍ المعروف بابن بنت وليد القاضي، فأخذه أبو بكر الخازن وجعله في الجامع وشهره، وجعلَ عليه خَشَبًا مَنقُوشًا. وكان الإمام يقرأ فيه يَوْمًا وفي مُصْحَفٍ أُسْمَاءَ يَوْمًا. ولم يَزَلْ على ذلك إلى أن رُفِعَ هذا المصحفُ، واقتُصِرَ على القراءة في مُصْحَفٍ أُسْمَاءَ، وذلك في أَيَّامِ العَزِيزِ بالله لخمسِ خَلَوْنَ من المحرم سنة ثمانٍ وسبعين وثلاث مائة.

وقد أَتَكَرَّ قَوْمٌ أَن يكون هذا المصحف مُصْحَفَ عُثْمَانَ - رضي الله عنه - لأنَّ نَقْلَهُ لم يَصِحَّ ولا^(a) يَبُتُّ بحكاية رَجُلٍ واحدٍ.

ورأيت أَنَا هذا المصحف، وعلى ظَهْرِهِ ما نُشِخُّه:

(a) بولاق: ولم.

فيما يلي ٤٦٢. وواضح أَن المَقرِزي وابن دُقمَاق قد اعتمدوا على هذه المصادر دون أن يُضَرِّحَا بها.

ويذكر أحمد تيمور باشا أَنَّهُ لما خَرِجَتِ المَدْرَسَةُ الفاضلية نَقَلَ السُّلْطَانُ الأَشْرَفُ فائِضُوه الغوري هذا المصحفَ إلى القُبَّةِ التي أَنشأها تجاه مَدْرَسَتِهِ المَعْرُوفَةِ [عند تقاطع شارع المعز لدين الله مع شارع الأزهر]، فما زال هناك حتى سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م فتَحِلَّتْ مع آثارِ نبوية أخرى إلى المَشْجِدِ الرَّئِيسِيِّ، ثم إلى خِزَانَةِ الأُمْنِيَّةِ في القَلْعَةِ، ثم في سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م إلى ديوان الأوقاف، ثم في سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م إلى قُصْرِ عابدين ثم في السنة نفسها إلى المَشْجِدِ الحُسَيْنِيِّ. (أحمد تيمور: الآثار النبوية، القاهرة ١٩٥١، ٣٨-٤٦؛ أمين فؤاد: الكتاب العربي المخطوط ٢٩٥-٢٩٧؛ وفيما يلي ٧٧٥، ٨٠١-٨٠٢).

^١ ابن دُقمَاق: الانتصار ٤: ٧٣-٧٤ (بتفصيل أكثر). وأورد السُّمَّهَوْدِيُّ نَقْلًا عن أبي عُثَيْبٍ القاسم بن سَلام، المتوفى سنة ٢٢٢هـ/٨٣٧م، قَوْلَهُ: «رَأَيْتُ المَصْحَفَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الإمام، مُصْحَفُ عُثْمَانَ بن عفَّان - رضي الله عنه - اسْتُخْرِجَ لي من بعض خَزَائِنِ الأُمَرَاءِ، وهو المصحفُ الَّذِي كَانَ في جِغْرِهِ حين أَصِيبَ، ورَأَيْتُ آثارَ دَمِهِ في مواضع منه» (وفاء الوفا ٢: ٦٦٩). وقد ذَكَرَ خَلِيفَةُ بن خَطِيط أَنَّهُ أَوَّلَ قَطْرَةٍ من دَمِ عُثْمَانَ قَطَرَتْ على قَوْلِهِ تعالى: ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ﴾ وَأَنَّ الدَّمَّ بَقِيَ عليها لم يُحَلِّكْ بعد وفاته (تاريخ ١٥٣). ووَصَفَ السُّمَّهَوْدِيُّ هذا المصحف فقال: إِنَّ بالقاهرة مُصْحَفًا عليه أَثَرُ الدَّمِ عند قَوْلِهِ تعالى: ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ﴾، وَأَصَافُ الصُّعَايِقِصِي فِي كِتَابِ «غَيْثِ النِّفَعِ فِي الْقِرَاءَاتِ لِشُعْبَةَ»: «ورَأَيْتُ فيه - يعني مُصْحَفَ عُثْمَانَ - أَثَرُ الدَّمِ، وهو بالمَدْرَسَةِ الفاضلية بالقاهرة» (غَيْثِ النِّفَعِ ٢٣٠) وانظر

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . هَذَا الْمُصْحَفُ الْجَامِعُ
 لِكِتَابِ اللَّهِ ، جَلَّ ثَنَاهُ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ ، حَمَلَهُ الْمُبَارَكُ مَشْعُودُ بْنُ سَعِيدٍ^(a)
 الْهَيْتِيُّ لَجَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ الْقُرَاءِ لِلْقُرْآنِ الثَّالِثِينَ لَهُ ، الْمُتَقَرِّينَ إِلَى اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ
 بِقِرَائَتِهِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ لَهُ ، لِيَكُونَ مَحْفُوظًا أَبَدًا مَا بَقِيَ وَرَقُهُ وَلَمْ يَذْهَبَ رَسْمُهُ^(b)
 اِتِّغَاءَ ثَوَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَرَجَاءَ غُفْرَانِهِ . وَجَعَلَهُ عُمَدَتَهُ^(c) لِيَوْمِ قَفَرِهِ وَفَائِهِ
 وَحَاجَتِهِ إِلَيْهِ . أَنَا اللَّهُ ذَلِكَ بِرَأْفَتِهِ ، وَجَعَلَ ثَوَابَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنْ نَظَرٍ
 فِيهِ^(d) .

وقد دَرَسَ ما بعد هذا الكلام من ظَهَرِ الْمُصْحَفِ . وَالْمُنْدَرِسُ يُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ :
 «^(d) وَتَبَصَّرَ فِي وَرَقِهِ ، وَقَصَدَ بِإِدَاعِهِ فُسْطَاطَ مِصْرَ فِي الْمَسْجِدِ
 الْجَامِعِ ، جَامِعِ الْمُسْلِمِينَ الْعَتِيقِ ، لِيُحْفَظَ جَفْظًا مِثْلَهُ مَعَ سَائِرِ مُصَاحِفِ
 الْمُسْلِمِينَ ، فَرَجَمَ اللَّهُ مَنْ حَفِظَهُ وَمَنْ قَرَأَ فِيهِ وَمَنْ غَنِيَ بِهِ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي
 يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ مُسْتَهْلَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
 الْوَكِيلُ^(e) .

قال ابنُ المَوُجِّجِ : وَدَلِيلُ بُطْلَانِ مَا قَالَهُ هَذَا الْمُفْتَرِضُ - ظُهُورُ التَّقْصِيبِ عَلَى عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ - مِنْ تُجْبِيبِ وَخُلَفَائِهِمْ^(f) - أَنَّ النَّاسَ قَدْ جَرَّبُوا هَذَا الْمُصْحَفَ ، وَهُوَ الَّذِي عَلَى الْكُرْسِيِّ الْغَرْبِيِّ
 مِنْ مُصْحَفِ أَشْعَاءَ ، أَنَّهُ مَا قُبِحَ قَطُّ إِلَّا وَحْدَتْ حَادِثٌ فِي الْوُجُودِ لِتَحْقِيقِ مَا حَدَّثَ أَوَّلًا . وَاللَّهُ
 أَعْلَمُ^(g) .

قال القُضَاعِيُّ : «ذَكَرَ الْمَوَاضِعَ الْمَعْرُوفَةَ بِالْبَرَكَةِ مِنَ الْجَامِعِ يُسْتَعْتَبُ الصَّلَاةُ وَالِدُعَاءُ
 عِنْدَهَا^(h)» : مِنْهَا الْبَلَاطَةُ الَّتِي تَخْلَفُ الْبَابَ الْأَوَّلَ فِي مَجْلِسِ ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ . وَمِنْهَا بَابُ

(a) بولاق : سعد . (b) بولاق : اسمه . (c) بولاق : غدة . (d) بياض في آياصوفيا والفاخ . (e) بولاق :
 خلفائهم . (f) ابن دقماق : وإجابة الدعاء منها .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٧٢:٤-٧٤ ومصدره فيه ابن المقرئ .
 يونس ، ويتفق نصه - فيما عدا مواضع يسيرة - مع نص
^٢ نفسه ٧٤:٤ .

البرادع، روي عن رجل من صلحاء المصريين - يُقال له أبو هارون الخزقي - قال: رأيت الله - عز وجل - في منامي، فقلت له: يارب أنت تراني وتسمع كلامي؟ قال: نعم. ثم قال: أتريد أن أريك باباً من أبواب الجنة؟ قلت: نعم يارب. فأشار إلي باب أصحاب البرادع، أو الباب الأقصى مما يلي رتبة حارث. وكان أبو هارون هذا يُصلي الظهر والعصر فيما بينهما^١.

وقال ابن المتوج: وعند المحراب الصغير، الذي في جدار الجامع الغربي ظاهر المقصورة فيما بين باني الزيادة الغربية، [الصلاة عنده مستحبة و]^(a) الدعاء عنده مستجاب^٢. قال: ومن ذلك باب مقصورة عرفة، ومنها عند خزانة البحر التي بالجامع، ومنها قبال اللوح الأخضر، ومنها زاوية فاطمة. ويُقال إنها فاطمة ابنة عفان لما وصى والدها أن تُترك لله في الجامع، فتركت في هذا المكان فُعرف بها. ومنها سطح الجامع، والطواف به سبع مرات: يبدأ بالأولى من باب الخزانة الأولى التي يستقبلها الداخل من باب السطح وهو يتلو إلى أن يصل إلى زاوية السطح الشرقي^(b) التي عند المئذنة المعروفة بعرفة، فيقف عندها ثم يدعو بما أراد، ثم يمر وهو يتلو إلى أن يصل إلى الركن الشرقي - عند المئذنة المشهورة باليسرة^(c) - ثم يدعو بما أراد. ويمر إلى الركن البحري للشرقي، فيقف مُحاذياً لعُرْفَةِ المؤذنين ويدعو. ثم يمر وهو يتلو إلى المكان الذي ابتداء منه، يفعل ذلك سبع مرات فإن حاجته تُقضى^٣.

قال القاضي: ولم يكن الناس يُصلون بالجامع بمصر صلاة العيد، حتى كانت سنة ست - ويُقال سنة ثمان - وثلاث مائة، فصلّى فيه رجل يُعرف بعلي بن أحمد بن عبد الملك الفهمي - يُعرف بابن أبي شيخة - صلاة الفطر. ويُقال إنه خطب من دُفترٍ نظراً، وحفظ عنه: اتقوا الله حق ثقاته، ولا تموتن إلا وأنتم «مُشركون»! فقال بعض الشعراء:

٢٠ [السريع]

وقام في العيد لنا خاطبٌ فحرض الناس على الكفر

وتوفي سنة تسع وثلاث مائة.

(a) زيادة من ابن دقماق. (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: الكبيرة.

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٧٤. وأقول...

^٢ نفسه ٤: ٧٤-٧٥ وبدأ الخبر بصيغة التكلم: ^٣ نفسه ٤: ٧٥، والنص عنده أكثر تفصيلاً.

- وبالجامع زوايا يُدرّس فيها الفقه^١ منها : «زاوية الإمام الشافعي» فعُرِفَتْ به ، يُقال إنّه درّس بها الشافعي فعُرِفَتْ به ، وعليها أرض بتاحية سنديس وقفها السلطان الملك العزيز عثمان ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ولم يزل يتولّى تدريسها أغنياء الفقهاء ومجته العلماء .
- ومنها «الزاوية المجديّة» بصدر الجامع ، فيما بين الحراب الكبير ومخرب الخمس ، داخل المقصورة الوسطى ، بجوار الحراب الكبير . ربّتها معجد الدين أبو الأشبال الحارث بن مهذب الدين أبي المحاسن مهلب بن حسن بن بزكات بن علي بن / غياث المهلب الأزدّي البهنسي الشافعي ، وزير الملك الأشرف موسى بن العادل أبي بكر بن أيوب بحران ، وقرّر في تدريسها قريته قاضي القضاة وجيه الدين عبد الوهاب البهنسي ، وعمل على هذه الزاوية عدّة أوقاف بمصر والقاهرة . ويُعدّ تدريسها من المناصب الجليلة ، وتوفي المجّد في صفر سنة ثمان وعشرين وست مائة بدمشق عن ثلاث وستين سنة .
- ومنها «الزاوية الصّاحبيّة» حول عرقة ، ربّتها الصّاحب تاج الدين محمد بن فخر الدين محمد ابن بهاء الدين بن حنّا ، وجعل لها مدرّسين : أحدهما مالكي ، والآخر شافعي ، وجعل عليها وقفًا بظاهر القاهرة بخط البرادعين .
- ومنها «الزاوية الكمالية» بالمقصورة المجاورة لباب الجامع الذي يُدخّل إليه من سوق الغزل . ربّتها كمال الدين السمنودي ، وعليها فندق بمصر موقوف عليها .
- ومنها «الزاوية النّاجيّة» أمام الحراب الحشبي . ربّتها تاج الدين السطحي ، وجعل عليها دورًا بمصر موقوفة عليها .
- ومنها «الزاوية المعينية» في الجانب الشرقي من الجامع . ربّتها معين الدين الدهروطي ، وعليها وقف بمصر .
- ومنها «الزاوية العلائيّة» - تُنسب لعلاء الدين الضّرب - وهي في صحن الجامع ، وهي لقراءة ميعاد .
- ومنها «الزاوية الزينية» . ربّتها الصّاحب زين الدين لقراءة ميعاد أيضًا .
- ذكر ذلك ابن المتوج .

وأخبرني المقرئ الأديب المؤرّخ الضّابط شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن الحسن الأوحدي - رحمه الله - قال : أخبرني المؤرّخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن القرات^٢ ، قال : أخبرني

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ١٠٠-١٠١ . الخطط إلى شهاب الدين أحمد بن عبد الله الأوحدي ،

^٢ هذه هي الإشارة الصّريحة الوحيدة عند المقرئ في ومعاصره ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن القرات . =

العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي ، أنه أدرك بجامع عمرو بن العاص بمصر - قبل الوباء الكائن في سنة تسع وأربعين وسبع مائة - بضعة وأربعين حلقة لإقراء العلم لا تكاد تُبرح منه ^١.

وقال ابن المأمون : حدثني القاضي المكين ابن حيدرة - وهو من أعيان الشهود بمصر - أن من جُفلة الخدم التي كانت بيد والده مشاركة الجامع العتيق ، وأن القوة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود بمدة ^(أ) إلى أن يكملوا ثمانية عشر ألف فتيلة ، وأن المطلق برسيمه خاصة في كل ليلة يرسم وقوده أحد عشر قنطاراً ونصف زيتاً طيباً ^٢.

التي بديار مصر وسبب اختلافها وتعيين الصواب فيها ، وتبيين الخطأ منها ^٣. اعلم أن محارب ديار مصر التي يشتغلها المسلمون في صلواتهم

ذِكْرُ الْحَارِبِ

أربعة محارب :

(أ) بولاق : عنده .

في ستة مجلدات في مكتبة أحمد الثالث بإستانبول برقم ١٣٢٤ (مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ١ - ٦ فقه شافعي) ؛ الزركشي : إعلام الساجد بأحكام المساجد ، تحقيق أبو الوفا المراغي ، القاهرة ١٩٦٥ ، ٣٦٢ - ٣٦٤ ؛ وأيضاً Creswell, K.A.C., *EMA I*, pp. 97-99 ؛ فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الإسلامية ٥٨٤ - ١٦٢٤ Kessler, Ch., «Mecca - Oriented Architecture and Urban Growth of Cairo», *Atti del Terzo Congresso di Studi Arabi e Islamici* (Ravello 1966), Napoli - IUO 1967, p. 425; id., «Mecca - Oriented Urban Architecture in Mamluk Cairo : The Madrasa - Mausoleum of Sultan Sha'bân II» in Arnold H. Green (ed.), *In Quest of an Islamic Humanism : Arab and Islamic Studies in Memory of Mohamed Nowahi*, Cairo - AUC 1982, pp. 97-108; Febervari, G., *El² art. Mihrâb VII*, pp. 10-11; King, D. A., *El² art. Kibla V*, pp. 84-91; id., «Architecture and Astronomy : The = Ventilators of Medieval Cairo and their

= (راجع مقدمة الجزء الأول ٦١ ، ٦٢ - ٦٣).

^١ أورد المقرئ المبرز نفسه في ترجمته للأوحد في كتاب «ذُرر العقود الفريدة» بالصيغة التالية : «حدثنا المقرئ المؤرخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الأوحد ، قال : حدثنا القندل المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن علي بن الفرات ، قال : حدثنا العلامة شمس الدين محمد ابن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي أنه أدرك بجامع عمرو بن العاص خمسين حلقة للإشغال بالعلم لا تزال موجودة فيه دائماً . (ذُرر العقود الفريدة ١ : ١٨٨).

^٢ ابن المأمون : أحبار مصر ٦٤ ، ١٠٤ ؛ وفيما تقدم ٥٢٦ : ٢.

^٣ الحُراب ج. المحارب . مكان مُسطح ثم أصبح مُجوّفاً في صدر مساجد والجوامع يُخدّد اتجاه القبلة . راجع لمزيد من التفصيل حول المحارب وتحديد اتجاه القبلة ، القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٣٩ - ٣٤٠ ، وهو يُحيل على كتاب «الابتهاج في شرح المنيهاج للنوري» لنفي الدين علي بن عبد الكامي الشنكي ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، ومنه نسخة

أخذها مِخْرَابُ الصُّحَابَةِ - رضي الله عنهم - الذي أسسوه في البلاد التي استوطنوها والبلاد التي كثر ممّركم بها من إقليم مصر . وهو مِخْرَابُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِمِصْرَ - المعروف بجامع عمرو - ومِخْرَابُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِالْجِزَةِ ، وبِمَدِينَةِ بَلْبَيسَ ، وبِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وقُوصَ ، وأُسْوانَ . وهذه المَحَارِيبُ المذكورة على سَمِيَّةٍ واحدٍ ، غير أن مَحَارِيبَ ثَمَرِ أُسْوانَ أَشَدُّ تَشْرِيقًا من غيرها ؛ وذلك أن أُسْوانَ مع مَكَّةَ - شَرَفَهَا اللهُ تَعَالَى - في الإقليم الثاني ، وهو الحَدُّ الغَرْبِيُّ من مَكَّةَ بغير ميلٍ إلى الشَّمالِ - ومِخْرَابُ بَلْبَيسَ مُغْرَبٌ قَلِيلًا .

والمِخْرَابُ الثَّانِي مِخْرَابُ مَسْجِدِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، وهو مُتَحَرِّفٌ عن سَمِيَّةِ مِخْرَابِ الصُّحَابَةِ . وقد ذُكِرَ في سَبَبِ انْحِرَافِهِ أَقْوَالٌ : منها أن أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ ، لما عَزَمَ على بِنَاءِ هَذَا الْمَسْجِدِ ، بَعَثَ إِلَى مِخْرَابِ مَدِينَةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ أَخَذَ سَمِيَّتَهُ ، فإذا هو مَائِلٌ عَنْ خَطِّ سَمِيَّةِ الْقِبْلَةِ الْمُسْتَخْرَجِ بِالصَّنَاعَةِ نَحْوَ الْعَشْرِ دَرَجٍ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ . فَوَضِعَ حِينَئِذٍ مِخْرَابَ مَسْجِدِهِ هَذَا مَائِلًا عَنْ خَطِّ سَمِيَّةِ الْقِبْلَةِ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ بِنَحْوِ ذَلِكَ ، اقْتِدَاءً مِنْهُ بِمِخْرَابِ مَسْجِدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ . وقيل : إِنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللهِ ﷺ فِي مَنَامِهِ ، وَخَطَّ لَهُ الْمِخْرَابَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ وَجَدَ التَّمْلَاقَ أَطَافَ بِالْمَكَانِ الَّذِي خَطَّهُ لَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي الْمَنَامِ . وقيل غير ذلك .

وَأَنْتَ إِنْ صَعِدْتَ إِلَى سَطْحِ جَامِعِ ابْنِ طُولُونَ ، رَأَيْتَ مِخْرَابَهُ مَائِلًا عَنْ مِخْرَابِ جَامِعِ عَمْرٍو ابْنِ الْعَاصِ إِلَى الْجَنُوبِ ، وَرَأَيْتَ مِخْرَابَ الْمَدَارِسِ الَّتِي حَدَّثْتَ إِلَى جَانِبِهِ قَدْ انْحَرَفَتْ عَنْ مِخْرَابِهِ إِلَى جِهَةِ الشَّرْقِ ، وَصَارَ مِخْرَابُ جَامِعِ عَمْرٍو فِيمَا بَيْنَ مِخْرَابِ ابْنِ طُولُونَ وَالْمَحَارِيبِ الْآخَرِ . وَقَدْ عُقِدَ مَجْلِسٌ بِجَامِعِ ابْنِ طُولُونَ ، فِي وِلَايَةِ قَاضِي الْقَضَاةِ عِزُّ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ جَمَاعَةَ ، حَضَرَهُ عُلَمَاءُ الْمِيقَاتِ - مِنْهُمْ الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْغَزُولِيُّ ، وَالشَّيْخُ أَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ - وَنَظَرُوا فِي مِخْرَابِهِ ، فَأَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ مُتَحَرِّفٌ عَنْ خَطِّ

Orientation Versus Street Alignment in the Mosques and Madrasas from Qaytbay to the End of Mamluk Period, Ph. D. Thesis AUC 1984, Thesis n. 619 محمد محمد الكحلأوي : «أثر مراعاة اتجاه القبلة وخط تنظيم الطريق على مخططات العمائر الدينية المملوكية لمدينة القاهرة» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٧ (١٩٩٦) ، ٧٧-١٨٧ .

^١ فيما يلي ٧٣ .

Secrets», JAOS 104 (1984), pp. 97-133; id., «Aspects of Fatimid Astronomy . From Hard-Core Mathematical Astronomy to Architectural Orientations in Cairo», in *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*, Barrucand, M. (ed.), Paris 1999, pp. 497-517; id., *World-Maps for Finding the Direction and Distance to Mecca - Innovation and Tradition in Islamic Studies*, al-Furqan & Brill 1999; Shedic, I. R., *Qibla*

سُمِّتِ الْقِبْلَةُ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ ، مُغَرَّبًا بِقَدْرِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ دَرَجَةً . وَكُتِبَ بِذَلِكَ مَحْضَرٌ ، وَأُثِّبَتْ عَلَى ابْنِ جَمَاعَةٍ .

وَالْمَحْرَابُ الثَّالِثُ بِمَحْرَابِ جَامِعِ الْقَاهِرَةِ - الْمَعْرُوفِ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ - وَمَا فِي سَمِيَّتِهِ مِنْ بَقِيَّةِ مَحَارِبِ الْقَاهِرَةِ . وَهِيَ مَحَارِبُ يَشْهَدُ الْإِمْتِحَانُ بِتَقَدُّمِ وَاضِعِهَا فِي مَعْرِقَةِ اسْتِخْرَاجِ الْقِبْلَةِ ، فَإِنَّهَا عَلَى خَطِّ سَمِيَّتِ الْقِبْلَةِ مِنْ غَيْرِ مِثْلِ عَنْهُ وَلَا انْخِرَافِ الْبُتَّةِ .

وَالْمَحْرَابُ الرَّابِعُ بِمَحَارِبِ الْمَسَاجِدِ الَّتِي فِي قُرَى بِلَادِ الشَّاحِلِ ، فَإِنَّهَا تُخَالِفُ مَحَارِبِ الصُّحَابَةِ ؛ إِلَّا أَنَّ مَحْرَابَ جَامِعِ مُنِيَّةِ غَمَرٍ قَرِيبٍ مِنْ سَمِيَّتِ مَحَارِبِ الصُّحَابَةِ . فَإِنَّ الْوَزِيرَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ فَاتِكٍ ، الْمَنْعُوتَ بِالْمَأْمُونِ الْبَطَائِحِي - وَزِيرَ الْخَلِيفَةِ الْأَمِيرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ أَبِي عَلِيٍّ مُنْصُورِ بْنِ الْمُشْتَقْلِيِّ بِاللَّهِ - أَنْشَأَ جَامِعًا بِمُنِيَّةِ زِفْتَا فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ ، فَجَعَلَ بِمَحْرَابِهِ عَلَى سَمِيَّتِ الْمَحَارِبِ الصُّحَابَةِ .

وَفِي قَرَارَةِ مِصْرَ بِجَوَارِ مَسْجِدِ الْفَتْحِ عِدَّةُ مَسَاجِدَ تُخَالِفُ مَحَارِبِ الصُّحَابَةِ مُخَالَفَةً فَاجِشَةً . وَكَذَلِكَ بِمَدِينَةِ مِصْرَ الْقُسْطَاطِ غَيْرَ مَسْجِدٍ عَلَى هَذَا الْحُكْمِ .

فَأَمَّا مَحَارِبُ الصُّحَابَةِ الَّتِي بِقُسْطَاطِ مِصْرَ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فَإِنَّ سَمِيَّتَهَا يُقَابِلُ مَشْرِقَ الشِّتَاءِ - وَهُوَ مَطَالِغُ بُرُوجِ الْعَقَرَبِ - مَعَ مِثْلِ قَلِيلٍ إِلَى نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ . وَمَحَارِبُ مَسَاجِدِ الْقُرَى ، وَمَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْفَتْحِ بِالْقَرَارَةِ ، فَإِنَّهَا تَسْتَقْبِلُ خَطَّ نِصْفِ النَّهَارِ - الَّذِي يُقَالُ لَهُ خَطُّ الزُّوَالِ - وَتَمِيلُ عَنْهُ إِلَى جِهَةِ الْمَغْرِبِ . وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَحَارِبَيْنِ اِخْتِلَافٌ فَاجِشٌ يُفْضِي إِلَى إِبْطَالِ الصَّلَاةِ . وَقَدْ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ : قِبْلَةُ أَهْلِ مِصْرَ أَنْ يَكُونَ الْقُطْبُ الشَّمَالِي عَلَى الْكَتِفِ الْأَيْسَرِ . وَهَذَا سَمِيَّتُ مَحَارِبِ الصُّحَابَةِ . قَالَ : وَإِذَا طَلَعَتْ مَنَازِلُ الْعَقَرَبِ ، وَتَكَمَّلَتْ صُورَتُهُ ، فَمُحَازَاتُهُ سَمِيَّتِ الْقِبْلَةِ لِدِيَارِ مِصْرَ وَبَرْقَةِ وَإِفْرِيقِيَّةِ وَمَا وَالَاهَا .

وَفِي الْفَرْقَدَيْنِ وَالْقُطْبِ الشَّمَالِي كِفَايَةٌ لِلْمُسْتَدْلِينَ : فَإِنَّهُمْ إِنْ كَانُوا مُسْتَقْبِلِينَ فِي مَسِيرِهِمْ مِنَ الْجَنُوبِ جِهَةَ الشَّمَالِ اسْتَقْبَلُوا الْقُطْبَ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، وَإِنْ كَانُوا سَائِرِينَ إِلَى الْجَنُوبِ مِنَ الشَّمَالِ اسْتَدْبَرُوا ، وَإِنْ كَانُوا سَائِرِينَ إِلَى الشَّرْقِ مِنَ الْمَغْرِبِ جَعَلُوهَا عَلَى الْأُذُنِ الْيُسْرَى ، وَإِنْ كَانُوا سَائِرِينَ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْمَغْرِبِ جَعَلُوهَا عَلَى الْأُذُنِ الْيُمْنَى ، وَإِنْ كَانَ مَسِيرُهُمْ إِلَى التُّكْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالذُّبُورِ جَعَلُوهَا عَلَى الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ ، وَإِنْ كَانَ مَسِيرُهُمْ إِلَى التُّكْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الشَّمَالِ وَالذُّبُورِ وَجَعَلُوهَا عَلَى الْحَاجِبِ الْأَيْمَنِ ، وَإِنْ كَانَ مَسِيرُهُمْ إِلَى التُّكْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الشَّمَالِ وَالصُّبَا جَعَلُوهَا عَلَى الْحَاجِبِ الْأَيْسَرِ .

وإذا عُرف ذلك ، فإنه يَسْتَحِيلُ تَصْوِيبُ مِخْرَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي قُطْرٍ وَاحِدٍ إِذَا زَادَ اخْتِلَافُهُمَا عَلَى مِقْدَارٍ مَا يُتَسَامَحُ بِهِ فِي التِّيَامُنِ وَالتِّيَاسُرِ . وَيَبَيَّنُ ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ قُطْرٍ مِنْ أَقْطَارِ الْأَرْضِ ، كِبَلَادِ الشَّامِ وَدِيَارِ مِصْرَ وَتَحْوَهُمَا مِنَ الْأَقْطَارِ ، قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَاقِعَةٌ فِي مُقَابَلَةِ جِزْءٍ مِنَ الْكَعْبَةِ ، وَالْكَعْبَةُ تَكُونُ فِي جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِ ذَلِكَ الْقُطْرِ . فَإِذَا اخْتَلَفَ مِخْرَابَانِ فِي قُطْرٍ وَاحِدٍ ، فَإِنَّا نَتَيَقَّنُ أَنَّ أَحَدَهُمَا صَوَابٌ وَالْآخَرُ خَطَأٌ ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْقُطْرُ قَرِيبًا مِنْ مَكَّةَ ، وَخِطَّتُهُ الَّتِي هُوَ مُحَدودٌ بِهَا مُتَّسِعَةً اتِّسَاعًا كَثِيرًا يَزِيدُ عَلَى الْجِزْءِ الَّذِي يَخُصُّهُ لَوْ وُزَعَتِ الْكَعْبَةُ أَجْزَاءً مُتَمَاثِلَةً ، فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَجُوزُ التِّيَامُنُ وَالتِّيَاسُرُ فِي مَحَارِيهِهِ . وَذَلِكَ مِثْلُ بِلَادِ الْبُجَّةِ ، فَإِنَّهَا عَلَى الشَّاحِلِ الْعَرَبِيِّ مِنْ بَحْرِ الْقَلْزُومِ ، وَمَكَّةَ وَاقِعَةٌ فِي شَرْقِيَّهَا ، لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا مَسَافَةُ الْبَحْرِ فَقَطْ وَمَا بَيْنَ جَدَّةَ وَمَكَّةَ مِنَ الْبَرِّ . وَخِطَّةُ بِلَادِ الْبُجَّةِ مَعَ ذَلِكَ وَاسِعَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ عَلَى الشَّاحِلِ : أَوَّلُهَا عَيْذَابُ ، وَهِيَ مُحَاذِيَةٌ لِمَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَتَمِيلُ عَنْهَا فِي الْجَنُوبِ مَيْلًا قَلِيلًا ، وَالْمَدِينَةُ شَامِيَّةٌ عَنْ مَكَّةَ بِنَحْوِ عَشْرَةِ أَيَّامٍ . وَآخِرُ بِلَادِ الْبُجَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ سَوَايْكُنْ ، وَهِيَ مَائِلَةٌ فِي نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ عَنْ مَكَّةَ مَيْلًا كَثِيرًا . وَهَذَا الْمِقْدَارُ مِنْ طُولِ بِلَادِ الْبُجَّةِ يَزِيدُ عَلَى الْجِزْءِ الَّذِي يَخُصُّ هَذِهِ الْخِطَّةَ مِنَ الْأَرْضِ ، لَوْ وُزَعَتِ الْأَرْضُ أَجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَيَتَعَيَّنُ - وَالْحَالَةُ هَذِهِ - التِّيَامُنُ أَوْ التِّيَاسُرُ فِي طَرَفِي هَذِهِ الْبِلَادِ لَطَلَبِ جِهَةِ الْكَعْبَةِ .

وَأَمَّا إِذَا بَعُدَ الْقُطْرُ عَنِ الْكَعْبَةِ بُعْدًا كَثِيرًا ، فَإِنَّهُ لَا يَضُرُّ اتِّسَاعَ خِطَّتِهِ ، وَلَا يُخْتِاجُ فِيهِ إِلَى تِّيَامُنٍ وَلَا تِّيَاسُرٍ لِاتِّسَاعِ الْجِزْءِ الَّذِي يَخُصُّهُ مِنَ الْأَرْضِ . فَإِنَّ كُلَّ قُطْرٍ مِنْهَا لَهُ جُزْءٌ يَخُصُّهُ مِنَ الْكَعْبَةِ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْكَعْبَةَ مِنَ الْبِلَادِ الْمَعْمُورَةِ كَالْكُرَةِ مِنَ الدَّائِرَةِ ، فَالْأَقْطَارُ كُلُّهَا فِي اسْتِيقْبَالِ الْكَعْبَةِ مُحِيطَةٌ بِهَا كِلِحَاطَةِ الدَّائِرَةِ بِمَرْكَزِهَا .

وَكُلُّ قُطْرٍ فَإِنَّهُ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْكَعْبَةِ فِي جُزْءٍ يَخُصُّهُ . وَالْأَجْزَاءُ الْمُنْقَسِمَةُ - إِذَا قُدِّرَتِ الْأَرْضُ كَالدَّائِرَةِ - فَإِنَّهَا تَتَّسِعُ عِنْدَ الْحَيْطِ ، وَتَتَضَايِقُ عِنْدَ الْمَرْكَزِ . فَإِذَا كَانَ الْقُطْرُ بَعِيدًا عَنِ الْكَعْبَةِ ، فَإِنَّهُ يَقَعُ فِي مُتَّسِعِ الْحَدِّ ، وَلَا يُخْتِاجُ فِيهِ إِلَى تِّيَامُنٍ وَلَا تِّيَاسُرٍ ، بِخِلَافِ مَا إِذَا قَرَّبَ الْقُطْرُ مِنَ الْكَعْبَةِ فَإِنَّهُ يَقَعُ فِي مُتَضَايِقِ الْجُزْءِ ، وَيُخْتِاجُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى تِّيَامُنٍ أَوْ تِّيَاسُرٍ .

فَإِنْ فَرَضْنَا أَنَّ الْوَاجِبَ إِصَابَةَ عَيْنِ الْكَعْبَةِ فِي اسْتِيقْبَالِ الصَّلَاةِ لِمَنْ بَعُدَ عَنْ مَكَّةَ - وَقَدْ عَلِمْتَ مَا فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ مِنَ الْاخْتِلَافِ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ - فَإِنَّهُ لَا يُتَسَامَحُ فِي اخْتِلَافِ الْمَحَارِيبِ بِأَكْثَرِ مِنْ قَدْرِ التِّيَامُنِ وَالتِّيَاسُرِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ الْجِهَةِ ، فَلَوْ زَادَ الْاخْتِلَافُ حُكْمَ يَبْطُلَانِ أَحَدِ الْمَجْرَائَيْنِ وَلَا بَدْ ؛ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي قُطْرَيْنِ بَعِيدَيْنِ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ ، وَلَيْسَا عَلَى خَطٍّ وَاحِدٍ مِنْ

مُسَامَتَةِ الْكَعْبَةِ ، وَذَلِكَ كِبْلَادِ الشَّامِ وَدِيَارِ مِصْرَ . فَإِنَّ الْبِلَادَ الشَّامِيَّةَ لَهَا جَانِبَانِ ، وَخِطَّتُهَا مُتَّسِعَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي شَمَالِ مَكَّةَ ، وَتَمْتَدُّ أَكْثَرُ مِنَ الْجُزْءِ الْخَاصِّ بِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى مِقْدَارِ بُعْدِهَا عَنِ الْكَعْبَةِ . وَفِي هَذَيْنِ الْقُطْرَيْنِ يَجْرِي مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي أَرْضِ الْبُحْجَةِ . إِلَّا أَنَّ التِّيَامُنَ وَالتِّيَاسِرَ ظُهُورُهُ فِي الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ أَقَلَّ مِنْ ظُهُورِهِ فِي أَرْضِ الْبُحْجَةِ ، مِنْ أَجْلِ بُعْدِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ عَنِ الْكَعْبَةِ وَقُرْبِ أَرْضِ الْبُحْجَةِ . / وَذَلِكَ أَنَّ الْبِلَادَ الشَّامِيَّةَ وَقَعَتْ فِي مُتَّسَعِ الْجُزْءِ الْخَاصِّ بِهَا ، فَلَمْ يَظْهَرْ أَثَرُ التِّيَامُنِ وَالتِّيَاسِرِ ظُهُورًا كَثِيرًا كَظُهُورِهِ فِي أَرْضِ الْبُحْجَةِ ، لِأَنَّ الْبِلَادَ الشَّامِيَّةَ لَهَا جَانِبٌ شَرْقِيٌّ وَجَانِبٌ غَرْبِيٌّ وَوَسْطٌ .

فَجَانِبُهَا الْغَرْبِيُّ هُوَ أَرْضُ يَتِّبِ الْمَقْدَسِ وَقَلَسْطِينَ إِلَى الْعَرِيشِ أَوَّلِ حَدِّ مِصْرَ ، وَهَذَا الْجَانِبُ مِنَ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ يُقَابِلُ الْكَعْبَةَ عَلَى حَدِّ مَهَبِ النُّكْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصُّبَا . وَأَمَّا جَانِبُ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ الشَّرْقِيُّ فَإِنَّهُ مَا كَانَ مَشْرِقًا مِنْ مَدِينَةِ دِمَشْقَ إِلَى حَلَبَ وَالْفَرَاتِ ، وَمَا يُسَامِتُ ذَلِكَ مِنَ بِلَادِ السَّاحِلِ ، وَهَذِهِ الْجِهَةُ تُقَابِلُ الْكَعْبَةَ مَشْرِقًا عَنِ أَوْسَطِ مَهَبِ الْجَنُوبِ قَلِيلًا . وَأَمَّا وَسْطُ بِلَادِ الشَّامِ فَإِنَّهَا دِمَشْقُ وَمَا قَارَبَهَا ، وَتُقَابِلُ الْكَعْبَةَ عَلَى وَسْطِ مَهَبِ الْجَنُوبِ ، وَهَذَا هُوَ سَمْتُ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَعَ مَيْلٍ يَسِيرُ عَنْهُ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ .

وَأَمَّا مِصْرُ فَإِنَّهَا تُقَابِلُ الْكَعْبَةَ فِيمَا بَيْنَ الصُّبَا وَمَهَبِ النُّكْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الصُّبَا وَالْجَنُوبِ . وَلِذَلِكَ لَمَّا اخْتَلَفَ هَذَانِ الْقُطْرَانِ - أَغْنَى مِصْرَ وَالشَّامَ - فِي مُحَاذَاةِ الْكَعْبَةِ ، اخْتَلَفَتْ مَحَارِبُهُمَا . وَعَلَى ذَلِكَ وَضَعَ الصُّحَابَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - مَحَارِبَ الشَّامِ وَمِصْرَ عَلَى اخْتِلَافِ السُّنَنَيْنِ . فَأَمَّا مِصْرُ بَعِيْنَهَا وَضَوَاجِيْهَا ، وَمَا هُوَ فِي حَدِّهَا أَوْ عَلَى سَمْتِهَا ، أَوْ فِي الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، وَمَا فِي حَدِّهَا أَوْ عَلَى سَمْتِهَا ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهَا تَصْوِيْبُ مِخْرَابَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ اخْتِلَافًا يَبِينًا .

فَإِنْ تَبَاعَدَ الْقُطْرُ عَنِ الْقُطْرِ بِمَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ أَوْ بَعِيدَةٍ ، وَكَانَ الْقُطْرَانِ عَلَى سَمْتٍ وَاحِدٍ فِي مُحَاذَاةِ الْكَعْبَةِ ، لَمْ يَضُرَّ حِينَئِذٍ تَبَاعُدُهُمَا ، وَلَا تَخْتَلَفُ مَحَارِبُهُمَا ، بَلْ تَكُونُ مَحَارِبُ كُلِّ قُطْرٍ مِنْهُمَا عَلَى حَدِّ وَاحِدٍ وَسَمْتٍ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ كَمِصْرَ وَبَرْقَةَ وَإِفْرِيقِيَّةَ وَصِيقْلِيَّةَ وَالْأَنْدَلُسَ . فَإِنَّ هَذِهِ الْبِلَادَ ، وَإِنْ تَبَاعَدَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ ، فَإِنَّهَا كُلُّهَا تُقَابِلُ الْكَعْبَةَ عَلَى حَدِّ وَاحِدٍ ، وَسَمْتِهَا بِجَمِيعِهَا سَمْتُ مِصْرَ مِنْ غَيْرِ اخْتِلَافٍ أَلْبَتَّةَ . وَقَدْ تَبَيَّنَ بِمَا تَقَرَّرَ حَالُ الْأَقْطَارِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَعْبَةِ فِي وَقُوعِهَا مِنْهَا .

وَأَمَّا اخْتِلَافُ مَحَارِبِ مِصْرَ فَإِنَّ لَهُ أَسْبَابًا : أَحَدُهَا حَمْلُ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ قَوْلَهُ ﷺ - الَّذِي رَوَاهُ الْحَافِظُ أَبُو عِيْسَى التِّرْمِذِيُّ ، مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - « مَا يَبْنِي الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ

قِبْلَةٌ ؛ على العموم . وهذا الحديث قد رُوِيَ مَوْقُوفًا على عُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَمُحَمَّدُ ابْنُ الْحَنَفِيَّةِ - رضي الله عنهم - وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رضي الله عنه - مَوْقُوفًا . قَالَ أَحْمَدُ ابْنُ حَنْبَلٍ : هَذَا فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ ، قَالَ : هَذَا الْمَشْرِقُ وَهَذَا الْمَغْرِبُ وَمَا بَيْنَهُمَا قِبْلَةٌ . قِيلَ لَهُ : فَصَلَاةُ مَنْ صَلَّى بَيْنَهُمَا جَائِزَةٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَيَتَّبِعِي أَنْ يَتَخَرَّجَ الْوَسْطُ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدٍ : قَوْلُ عُمَرَ « مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قِبْلَةٌ » قَالَهُ بِالْمَدِينَةِ . فَمَنْ كَانَتْ قِبْلَتُهُ مِثْلَ قِبْلَةِ الْمَدِينَةِ ، فَهُوَ فِي سَعَةٍ يُمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ . وَلَسَائِرُ الْبُلْدَانِ مِنَ السَّعَةِ فِي الْقِبْلَةِ مِثْلَ ذَلِكَ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشُّمَالِ . وَقَالَ أَبُو عُمَرَ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : لَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيهِ .

قَالَ كَاتِبُهُ^(٨) : إِذَا تَأَمَّلْتَ وَجَدْتَ هَذَا الْحَدِيثَ يَخْتَصُّ بِأَهْلِ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ ، وَمَا عَلَى سَنَةِ تِلْكَ الْبِلَادِ شَمَالًا وَجَنُوبًا فَقَطْ . وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُلْزَمُ مَنْ حَمَلَهُ عَلَى الْعُمُومِ إِبْطَالُ التَّوَجُّهِ إِلَى الْكَعْبَةِ فِي بَعْضِ الْأَقْطَارِ ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ قَدْ افْتَرَضَ عَلَى الْكَافَّةِ أَنْ يَتَوَجَّهُُوا إِلَى الْكَعْبَةِ فِي الصَّلَاةِ حَيْثُمَا كَانُوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ [آيَةُ ١٥٠ سُورَةِ الْبَقَرَةِ] .

وَقَدْ عَرَفْتُ - إِنْ كُنْتَ تَمْهِّزُ فِي مَعْرِفَةِ الْبُلْدَانِ وَحُدُودِ الْأَقَالِيمِ - أَنَّ النَّاسَ فِي تَوَجُّهِهِمْ إِلَى الْكَعْبَةِ كَالدَّائِرَةِ حَوْلَ الْمَرْكَزِ : فَمَنْ كَانَ فِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ الْكَعْبَةِ ، فَإِنَّ جِهَةَ قِبْلَةِ صَلَاتِهِ إِلَى الْمَشْرِقِ . وَمَنْ كَانَ فِي الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْكَعْبَةِ ، فَإِنَّهُ يَسْتَقْبِلُ فِي صَلَاتِهِ جِهَةَ الْمَغْرِبِ . وَمَنْ كَانَ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنَ الْكَعْبَةِ ، فَإِنَّهُ يَتَوَجَّهُ فِي صَلَاتِهِ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ : وَمَنْ كَانَ فِي الْجِهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنَ الْكَعْبَةِ ، كَانَتْ صَلَاتُهُ إِلَى جِهَةِ الشُّمَالِ .

وَمَنْ كَانَ مِنَ الْكَعْبَةِ فِيمَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْجَنُوبِ ، فَإِنَّ قِبْلَتَهُ فِيمَا بَيْنَ الشُّمَالِ وَالْمَغْرِبِ . وَمَنْ كَانَ مِنَ الْكَعْبَةِ فِيمَا بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْمَغْرِبِ ، فَإِنَّ قِبْلَتَهُ فِيمَا بَيْنَ الشُّمَالِ وَالْمَشْرِقِ . وَمَنْ كَانَ مِنَ الْكَعْبَةِ فِيمَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالشُّمَالِ ، فَقِبْلَتُهُ فِيمَا بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْمَغْرِبِ . وَمَنْ كَانَ مِنَ الْكَعْبَةِ فِيمَا بَيْنَ الشُّمَالِ وَالْمَغْرِبِ ، فَقِبْلَتُهُ فِيمَا بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْمَشْرِقِ .

فَقَدْ ظَهَرَ مَا يُلْزَمُ ، مِنَ الْقَوْلِ بِعُمُومِ هَذَا الْحَدِيثِ ، مِنْ خُرُوجِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ الشَّاكِكِينَ بِهِ وَأَهْلِ الْمَغْرِبِ أَيْضًا ؛ عَنْ التَّوَجُّهِ إِلَى الْكَعْبَةِ فِي الصَّلَاةِ عَيْنًا وَجِهَةً . لِأَنَّ مَنْ كَانَ مَسْكَنُهُ مِنَ الْبِلَادِ مَا هُوَ فِي أَقْصَى الْمَشْرِقِ مِنَ الْكَعْبَةِ ، لَوْ جَعَلَ الْمَشْرِقَ عَنْ يَسَارِهِ وَالْمَغْرِبَ عَنْ

يَمِينِهِ ، لَكَانَ إِنَّمَا يَسْتَقْبِلُ حَيْثُ جَنُوبَ أَرْضِهِ ، وَلَمْ يَسْتَقْبِلْ قَطَّ عَيْنَ الْكَعْبَةِ وَلَا جِهَتَهَا .
فَوَجَبَ - وَلَا بُدَّ - حُمْلُ الْحَدِيثِ عَلَى أَنَّهُ خَاصٌّ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَمَا عَلَى سَمْتِ ذَلِكَ مِنَ
الْبِلَادِ . بِدَلِيلِ أَنَّ الْمَدِينَةَ النَّبَوِيَّةَ وَاقِعَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَيْنَ أَوْسَطِ الشَّامِ عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمٍ ، وَالْجَانِبُ
الْغَرْبِيُّ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ - الَّتِي هِيَ أَرْضُ الْمَقْدِسِ وَفَلَسْطِينَ - يَكُونُ عَنْ يَمِينٍ مِنْ يَسْتَقْبِلُ بِالْمَدِينَةِ
الْكَعْبَةِ ، وَالْجَانِبُ الشَّرْقِيُّ - الَّذِي هُوَ جَنْصٌ وَحَلَبٌ وَمَا وَآلَى ذَلِكَ - وَاقِعٌ عَنْ يَسَارٍ مِنْ اسْتَقْبَلِ /

الْكَعْبَةِ بِالْمَدِينَةِ .
وَالْمَدِينَةُ وَاقِعَةٌ فِي أَوْسَطِ جِهَةِ الشَّامِ عَلَى جِهَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ . بِحَيْثُ لَوْ خَرَجَ خَطٌّ مِنَ الْكَعْبَةِ وَمَرَّ
عَلَى اسْتِقَامَةٍ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ ، لَنَقَدَّ مِنْهَا إِلَى أَوْسَطِ جِهَةِ الشَّامِ سَوَاءً . وَكَذَلِكَ لَوْ خَرَجَ خَطٌّ مِنْ
مُصَلَّى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَتَوَجَّهَ عَلَى اسْتِقَامَةٍ ، لَوَقَعَ فِيمَا بَيْنَ الْمِيزَابِ مِنَ الْكَعْبَةِ وَبَيْنَ الرُّكْنِ
الشَّامِيِّ .

فَلَوْ فَارَضْنَا أَنَّ هَذَا الْخَطَّ خَرَقَ الْمَوْضِعَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ مِنَ الْكَعْبَةِ وَمَرَّ ، لَنَقَدَّ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ
عَلَى اسْتِوَاءٍ مِنْ غَيْرِ مَيْلٍ وَلَا انْحِرَافٍ أَلْبَتَّةَ . وَصَارَ مَوْقِعُ هَذَا الْخَطِّ فِيمَا بَيْنَ نَكَبَاءِ الشُّمَالِ وَالْدُّبُورِ
وَبَيْنَ الْقُطْبِ الشُّمَالِيِّ ، وَهُوَ إِلَى الْقُطْبِ الشُّمَالِيِّ أَقْرَبُ وَأَمِيلٌ ، وَمُقَابِلَتُهُ مَا بَيْنَ أَوْسَطِ الْجَنُوبِ
وَنَكَبَاءِ الصُّبَا وَالْجَنُوبِ ، وَهُوَ إِلَى الْجَنُوبِ أَقْرَبُ .

وَالْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ مُشْرِقَةٌ عَنْ هَذَا السَّمْتِ ، وَمُعْرَبَةٌ عَنْ سَمْتِ الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ - وَهُوَ
الْجَانِبُ الْغَرْبِيُّ - تَغْرِيًا يَسِيرًا . فَمَنْ يَسْتَقْبِلُ مَكَّةَ بِالْمَدِينَةِ يَصِيرُ الْمَشْرِقُ عَنْ يَسَارِهِ ، وَالْمَغْرِبُ عَنْ
يَمِينِهِ ، وَمَا بَيْنَهُمَا فَهُوَ قِبَلَتُهُ ، وَتَكُونُ حَيْثُ الشَّامُ بِأَسْرَافِهَا وَجَمَلَةِ بِلَادِهَا خَلْفَهُ . فَالْمَدِينَةُ عَلَى هَذَا
فِي أَوْسَطِ جِهَاتِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ .

وَيَشْهَدُ بِصِدْقِ ذَلِكَ مَا رَوَيْنَاهُ مِنْ طَرِيقِ مُسْلِمٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا - قَالَ : رَقِيتُ عَلَى بَيْتِ أُخْتِي حَفْصَةَ ، فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَاعِدًا لِحَاجَتِهِ ، مُسْتَقْبِلَ
الشَّامِ مُسْتَذِيرَ الْقِبْلَةِ . وَلَهُ أَيْضًا مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : بَيْنَا النَّاسُ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ ، إِذْ
جَاءَهُمْ آتٍ فَقَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَدْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ اللَّيْلَةُ ، وَقَدْ أُمِرَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةَ ،
فَاسْتَذَارَ إِلَى الْكَعْبَةِ .

فَهَذَا - أَعَزَّكَ اللَّهُ - أَوْضَحَ دَلِيلٌ أَنَّ الْمَدِينَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالشَّامِ عَلَى حَدٍّ وَاحِدٍ ، وَأَنَّهَا فِي أَوْسَطِ
جِهَةِ بِلَادِ الشَّامِ . فَمَنْ اسْتَقْبَلَ بِالْمَدِينَةِ الْكَعْبَةَ ، فَقَدْ اسْتَذِيرَ الشَّامَ . وَمَنْ اسْتَذِيرَ بِالْمَدِينَةِ الْكَعْبَةَ ،
فَقَدْ اسْتَقْبَلَ الشَّامَ . وَيَكُونُ حَيْثُ الْجَانِبُ الْغَرْبِيُّ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ ، وَمَا عَلَى سَمْتِهِ مِنَ الْبِلَادِ ، جِهَةٌ

القبلة عندهم أن يجعل الواقف مَشْرِقَ الصَّيْفِ عن يَسَارِهِ ، وَمَغْرِبَ الشُّتَاءِ عن يَمِينِهِ ، فيكون ما يَمِينُ ذَلِكَ قِبْلَتَهُ . وتكون قِبْلَةُ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ من بِلَادِ الشَّامِ وما على سَمْتِ ذَلِكَ من البُلْدَانِ ، أن يجعل المصلي مَغْرِبَ الصَّيْفِ عن يَمِينِهِ ، وَمَشْرِقَ الشُّتَاءِ عن يَسَارِهِ ، وما بينهما قِبْلَتَهُ . ويكون أَوْسَطُ البِلَادِ الشَّامِيَةِ - التي هي حَدُّ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ - قِبْلَةُ المصلي بها أن يجعل مَشْرِقَ الاعتدال عن يَسَارِهِ ، وَمَغْرِبَ الاعتدال عن يَمِينِهِ ، وما بينهما قِبْلَةُ لَهُ . فهذا أَوْضَحُ اسْتِذْلَالٍ على أَنَّ الْحَدِيثَ خَاصٌّ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وما على سَمْتِهَا من البِلَادِ الشَّامِيَةِ ، وما وراءَهَا من البُلْدَانِ الْمُسَامِيَةِ لَهَا . وهكذا أَهْلُ الْيَمَنِ وما على سَمْتِ الْيَمَنِ من البِلَادِ . فَإِنَّ الْقِبْلَةَ وَاقِعَةٌ فِيمَا هُنَاكَ يَمِينُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، لكن على عَكْسِ وَقْعِهَا فِي البِلَادِ الشَّامِيَةِ . فَإِنَّهُ تَصِيرُ مَشَارِقُ الْكَوَاكِبِ فِي البِلَادِ الشَّامِيَةِ ، التي على يَسَارِ المصلي ، وَاقِعَةٌ عَنْ يَمِينِ المصلي فِي بِلَادِ الْيَمَنِ . وكذلك كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَغَارِبِ عَنْ يَمِينِ المصلي بِالشَّامِ ، فَإِنَّهُ يَنْقَلِبُ عَنْ يَسَارِ المصلي بِالْيَمَنِ . وكلُّ مَنْ قَامَ بِبِلَادِ الْيَمَنِ مُسْتَقْبِلًا الْكَعْبَةَ ، فَإِنَّهُ يَتَوَجَّهُ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ فِيمَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ .

وهذه الْأَقْطَارُ سُكَّانُهَا هم الْمُخَاطَبُونَ بِهَذَا الْحَدِيثِ ، وَحُكْمُهُ لَازِمٌ لَهُمْ ، وهم خَاصٌّ بِهِمْ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَقْطَارِ الْأُخَرِ . ومن أَجْلِ حَنْدِلِ هَذَا الْحَدِيثِ عَلَى الْعُمُومِ ، كَانَ السَّبَبُ فِي اخْتِلَافِ مَحَارِيبِ مِصْرَ .

السَّبَبُ الثَّانِي فِي اخْتِلَافِ مَحَارِيبِ مِصْرَ : أَنَّ الدِّيَارَ الْمِصْرِيَّةَ لَمَّا افْتَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ ، كَانَتْ غَاصَّةً^(a) بِالْقَبْطِ وَالرُّومِ مَسْحُونَةً بِهِمْ ، وَنَزَلَ الصُّحَابَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - مِنْ أَرْضِ مِصْرَ فِي مَوْضِعِ الْقُسْطَاطِ - الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِمَدِينَةِ مِصْرَ - وَبِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَتَرَكَوا سَائِرَ قُرَى مِصْرَ بِأَيْدِي الْقَبْطِ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ^١ . وَلَمْ يَسْكُنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِالْقُرَى ، وَإِنَّمَا كَانَتْ رَابِطَةً تَخْرُجُ إِلَى الصَّعِيدِ ، حَتَّى إِذَا جَاءَ أَوَانُ الرَّبِيعِ انْتَشَرَ الْأَتْبَاعُ فِي الْقُرَى لِرَغْبَةِ الدُّوَابِّ وَمَعَهُمْ طَوَائِفُ مِنَ السَّادَاتِ . وَمَعَ ذَلِكَ فَكَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَنْهَى الْجُنْدَ عَنِ الزَّرْعِ ، وَيَنْعَثُ إِلَى أَمْرَاءِ الْأَجْنَادِ بِإِعْطَاءِ الرِّعِيَّةِ أُعْطِيَاتِهِمْ وَأَرْزَاقِ عِيَالِهِمْ ، وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الزَّرْعِ .

رَوَى الْإِمَامُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ فِي كِتَابِ «فَتْوحِ مِصْرَ» مِنْ طَرِيقِ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَّوَةَ بْنِ شَرِيحٍ ، عَنْ بَكْرِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَيْرَةَ : أَنَّ عُثْمَانَ ابْنَ

(a) بولاق : خاصة .

^١ فيما تقدم ١ : ٨٠ .

الْحَطَّابُ أَمَرَ بِنَازِرِهِ^(a) أَنْ يَخْرُجَ إِلَى أَمْرَاءِ الْأَجْنَادِ يَتَقَدَّمُونَ إِلَى الرُّعَيْيَّةِ : أَنْ عَطَاءَهُمْ قَائِمٌ ، وَأَنْ أَرْزَاقَ عِيَالِهِمْ سَائِلٌ ، فَلَا يَزْرَعُونَ وَلَا يُزَارِعُونَ .

قال ابن وهب : وأخبرني شريك بن عبد الرحمن المرادي ، قال : بَلَعْنَا أَنَّ شَرِيكَ بْنَ سُمَيِّ الْغُطَيْفِيِّ^(b) ، أَتَى إِلَى عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، فَقَالَ : إِنَّكُمْ لَا تُعْطُونَا مَا يَحْسِبُنَا أَفْتَاذُنَ لِي بِالزَّرْعِ ؟ فَقَالَ لَهُ عَمْرٍو : مَا أَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ . فَزَرَعَ شَرِيكَ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ عَمْرٍو . فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ عَمْرٍو ، كَتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ يُخْبِرُهُ أَنَّ شَرِيكَ بْنَ سُمَيِّ الْغُطَيْفِيِّ^(b) حَرَثَ بِأَرْضِ مِصْرَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ « أَنْ أَبْعَثَ إِلَيَّ بِهِ » .

فَلَمَّا انْتَهَى كِتَابُ عُمَرَ إِلَى عَمْرٍو أَقْرَأَهُ شَرِيكَ فَقَالَ شَرِيكَ لِعَمْرٍو : قَتَلْتَنِي يَا عَمْرٍو ؟ فَقَالَ عَمْرٍو : مَا أَنَا بِالَّذِي قَتَلْتُكَ ، أَنْتَ صَنَعْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ ؛ فَقَالَ لَهُ : إِذَا كَانَ هَذَا مِنْ رَأْيِكَ فَأَذِّنْ لِي بِالْخُرُوجِ مِنْ غَيْرِ / كِتَابٍ ، وَلَكَ عَلَيَّ عَهْدُ اللَّهِ أَنْ أَجْعَلَ يَدِي فِي يَدِهِ .

فَأَذِنَ لَهُ بِالْخُرُوجِ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى عُمَرَ قَالَ : تَوَمَّنْ نِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : وَمِنْ أَيِّ الْأَجْنَادِ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ جُنْدِ مِصْرَ ؛ قَالَ : فَلَعَلَّكَ شَرِيكَ بْنَ سُمَيِّ الْغُطَيْفِيِّ^(b) ؟ قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ قَالَ : لِأَجْعَلَكَ نَكَالًا لِمَنْ خَلَفَكَ ؛ قَالَ : أَوْ تَقْبَلُ مِنِّي مَا قَبِلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْعِبَادِ ؟ قَالَ : وَتَفْعَلُ ؟ قَالَ : نَعَمْ .

فَكَتَبَ إِلَى عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ أَنَّ شَرِيكَ بْنَ سُمَيِّ جَاءَنِي تَائِبًا فَقَبِلْتُ مِنْهُ^(c) .

قَالَ : وَحَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شُرَيْحٍ ، عَنْ أَبِي قَبِيلٍ ، قَالَ : كَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ بِالْفُسْطَاطِ إِذَا قَفَلُوا ، فَإِذَا حَضَرَ مَرَاتِقُ الرَّيْفِ خَطَبَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ النَّاسَ فَقَالَ : قَدْ حَضَرَ مَرَاتِقُ رَيْفِكُمْ^(d) فَانْصَرَفُوا . فَإِذَا حَمَضَ اللَّبَنُ ، وَاشْتَدَّ الْعُودُ ، وَكَثُرَ الذُّبَابُ ، فَخَيَّ عَلَى فُسْطَاطِكُمْ ، وَلَا أَعْلَمَنَّ مَا جَاءَ أَحَدٌ^(d) قَدْ أَشْمَنَ نَفْسَهُ وَأَهْزَلَ جَوَادَهُ .

وقال ابن لهيعة : عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ ، قَالَ : كَانَ عَمْرٍو يَقُولُ لِلنَّاسِ إِذَا قَفَلُوا مِنْ غُرُوبِهِمْ : إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ الرَّيْفُ ، فَمَنْ أَحَبَّ مِنْكُمْ أَنْ يَخْرُجَ بِفَرَسِهِ يُزْبِعُهُ فليَفْعَلْ ، وَلَا أَعْلَمَنَّ مَا جَاءَ رَجُلٌ^(e)

(a) عبد ابن عبد الحكم : مادي ، وفي سائر النسخ بناذره . (b) بولاق : الغطفاني . (c) بولاق : الريف ربيعكم . (d) ابن عبد الحكم : أحدكم . (e) بولاق : أحد .

قد أَسَمَنَ نفسه وَأَهْزَلَ قَرَسَهُ . فإذا حَمَصَ اللَّبَنُ ، وَكَثُرَ الذُّبَابُ ، وَلَوَى الْعُودُ ، فَارْجِعُوا إِلَى قِيَرَوَانِكُمْ^١ .

وعن ابن لهيعة ، عن الأسود بن مَالِك الحِمَيرِي ، عن بُحَيْرِ بن ذَاخِرِ المَعَاوِي ، قال : رُحْتُ أَنَا وَوَالِدِي إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ تَهْجِيرًا - وَذَلِكَ بَعْدَ حَمِيمِ النَّصَارَى بِأَيَّامِ بِسِيرَةٍ - فَأُطْلِنَا الرُّكُوعَ ، إِذْ أَقْبَلَ رِجَالٌ بِأَيْدِيهِمُ الشَّيَاطِيزُ يُزْجِرُونَ النَّاسَ ، فَذُعِرْتُ ؛ فَقُلْتُ : يَا أَبَتِ مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ هَؤُلَاءِ الشُّرَطُ . فَأَقَامَ الْمُؤَذِّنُونَ الصَّلَاةَ ، فَقَامَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عَلَى الْمِنْبَرِ . فَرَأَيْتُ رَجُلًا رَتَبَةً ، قَصْدًا^(a) الْقَامَةَ ، وَافِرَ الْهَامَةِ ، أَدْعَجَ أَبْجَحَ ، عَلَيْهِ ثِيَابٌ مُوشَّاةٌ كَأَنَّ بِهِ الْعِثْيَانَ تَأْتَلِقُ ، عَلَيْهِ حُلَّةٌ وَعِمَامَةٌ وَجُبَّةٌ ، فَحَمِدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ حَمْدًا مُوجِزًا ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ، وَوَعَظَ النَّاسَ وَأَمَرَهُمْ وَنَهَاهُمْ ؛ فَسَمِعْتُهُ يَحُضُّ عَلَى الزَّكَاةِ وَصِلَةِ الْأَرْحَامِ ، وَيَأْمُرُ بِالِاقْتِصَادِ ، وَيَنْهَى عَنِ الْفُضُولِ وَكَثْرَةِ الْعِيَالِ ، وَإِخْفَاضِ الْحَالِ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ :

« يَا مَعْشَرَ النَّاسِ إِنِّي أَتُكْمُ وَجِلًّا لَا أَزْبَعُ ، فَإِنَّهَا تَدْعُو إِلَى النَّصَبِ بَعْدَ الرَّاحَةِ ، وَإِلَى الضُّيْقِ بَعْدَ الشُّعَةِ ، وَإِلَى الذُّلَّةِ بَعْدَ الْعِزَّةِ . إِنِّي أَتُكْمُ وَكَثْرَةَ الْعِيَالِ ، وَإِخْفَاضِ الْحَالِ ، وَتَضْيِيعِ الْمَالِ ، وَالْقِيلِ بَعْدَ الْقَالِ فِي غَيْرِ ذَرَكٍ وَلَا نَوَالٍ . ثُمَّ إِنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ قَرَاغٍ يؤولُ إِلَيْهِ الْمَرْءُ فِي تَوَدِّيعِ جَسَدِهِ ، وَالتَّذْيِيرِ لِنَشْأَتِهِ ، وَتَخْلِيَتِهِ بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ شَهَوَاتِهَا . وَمَنْ صَارَ إِلَى ذَلِكَ ، فَلْيَأْخُذْ بِالْقَصْدِ وَالنَّصَبِ الْأَقْلَ ، وَلَا يَضَعْ^(b) الْمَرْءُ فِي قَرَاغِهِ نَصِيبَ الْعِلْمِ مِنْ نَفْسِهِ ، فَيُخَوِزَ^(c) مِنَ الْخَيْرِ عَاطِلًا ، وَعَنِ خِلَالِ اللَّهِ وَحَرَامِهِ غَافِلًا .

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ إِنَّهُ قَدْ تَذَلَّتِ الْجُوزَاءُ ، وَذَكَتِ^(d) الشُّعْرَى ، وَأَقْلَعَتِ السَّمَاءُ ، وَازْتَفَعَ الرِّبَاءُ ، وَقَلَّ النَّدَى ، وَطَابَ الْمَرْغَى ، وَوَضَعَتِ الْحَوَامِلُ ، وَدَرَجَتِ السَّخَائِلُ ، وَعَلَى الرَّاعِي بِحَسَنِ رَعِيَّتِهِ حُسْنُ النُّظَرِ . فَخَيِّ لَكُمْ - عَلَى بَرَكَاتِهِ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَى رَيْفِكُمْ ، فَتَوَلُّوا^(e) مِنْ خَيْرِهِ وَلَبَّتِيهِ وَخِرَافِهِ وَصَيْدِهِ ، وَأَزْبِعُوا خَيْلَكُمْ وَأَسْمِنُواهَا وَصَوْنُوهَا وَأَكْرِمُوهَا ، فَإِنَّهَا جُتَّتْكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ ،

(a) بولاق : قصير . (b) بولاق : يضيغ . (c) بولاق : فيجوز . (d) بولاق : ذلت . (e) في السح : فالوا .

وبها مَنَافِعُكُمْ وَأَنْفَالُكُمْ ، وَاسْتَوْصُوا بِمَنْ جَاوَزْتُمُوهُ مِنَ الْقَبْطِ خَيْرًا ، وَإِيَّايَ^(a)
وَالْمَسْئُومَاتِ^(b) الْمَغْسُولَاتِ ، فَإِنَّهِنَّ يُفْسِدْنَ الدِّينَ ، وَيَقْصُرُونَ الْهَيْمَ .

حَدَّثَنِي عُمَرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : «إِنَّ اللَّهَ
سَيَفْتَحُ عَلَيْكُمْ بَقْدِي مِصْرَ ، فَاسْتَوْصُوا بِقَبْطِهَا خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ فِيكُمْ صِهْرًا
وَذِمَّةً . فَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ ، وَعُقُّوا فُرُوجَكُمْ ، وَغَضُّوا أَبْصَارَكُمْ . وَلَا أَغْلَمَنَّ مَا
أَتَى رَجُلٌ قَدْ أَشْمَنَ جِسْمَهُ وَأَهْزَلَ فَرَسَهُ ، وَاعْلَمُوا أَنِّي مُقْتَرِضُ الْخَيْلِ
كَاغْتِرَاضِ الرُّجَالِ ، فَمَنْ أَهْزَلَ فَرَسَهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ، حَطَّطَتْهُ مِنْ فَرِيضَتِهِ قَدْرَ
ذَلِكَ . وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، لَكثْرَةِ الْأَعْدَاءِ حَوْلَكُمْ ،
وَتَشَوُّفِ قُلُوبِهِمْ إِلَيْكُمْ ، وَإِلَى دَارِكُمْ مَقْدَنَ الزَّرْعِ وَالْمَالِ وَالْخَيْرِ الْوَاسِعِ
وَالْبَرَكَاتِ النَّامِيَةِ .

وَحَدَّثَنِي عُمَرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : «إِذَا فَتَحَ اللَّهُ
عَلَيْكُمْ مِصْرَ ، فَاتَّخِذُوا فِيهَا جُنْدًا كَثِيفًا ، فَذَلِكَ الْجُنْدُ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ .
فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَلِمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : «لَأَنَّهُمْ
وَأَزْوَاجُهُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»^١ .

فَاخْمَدُوا اللَّهَ مَقْشَرِ النَّاسِ عَلَى مَا أَوْلَاكُمْ ، فَتَمَتُّعُوا فِي رِيْفِكُمْ مَا طَابَ
لَكُمْ . فَإِذَا بَيْسَ الْعُودُ ، وَسَخَنَ الْمَاءُ ، وَكَثُرَ الدُّبَابُ ، وَخَمَضَ اللَّبَنُ ،
وَصَوَّخَ الْبَقْلُ ، وَانْقَطَعَ الْوَرْدُ مِنَ الشَّجَرِ ، فَخَيَّ إِلَى قُسْطَاطِكُمْ عَلَى بَرَكَاتِهِ
اللَّهُ ، وَلَا يَقْدَمَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ ذُو عِيَالٍ إِلَّا وَمَعَهُ تُخْفَةٌ لِعِيَالِهِ ، عَلَى مَا أَطْلَقَ مِنْ
سَعَتِهِ أَوْ عُشْرَتِهِ . أَقُولُ قَوْلِي هَذَا ، وَأَسْتَخْفِظُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ .

قَالَ : فَحَفِظْتُ ذَلِكَ عَنْهُ . فَقَالَ وَالِدِي ، بَعْدَ انْصِرَافِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ ، لَمَّا حَكَيْتُ لَهُ خُطْبَتَهُ : إِنَّهُ يَا
بُنَيَّ يَتَحَدَّثُ^(c) النَّاسَ إِذَا انْصَرَفُوا إِلَيْهِ عَلَى الرِّبَاطِ كَمَا حَدَّثَهُمْ^(d) عَلَى الرَّيْفِ وَالْدَّعَةِ^٢ .

(a) بولاق : إياكم ، والمثبت من النسخ وقروح مصر . (b) بولاق : المومسات ، ابن عبد الحكم : المشمومات ، والمثبت
قراءة النجوم الراهرة . (c) بولاق : يحذر . (d) بولاق : يحذرهم .

^١ انظر كذلك فيما تقدم ١ : ٢٤ .
^٢ راجع خير خطبة عمرو بن العاص عند ابن =

قال : وكان إذا جاء وقت الربيع واللبن^(a) كتب لكل قوم يربيعهم ولبيتهم إلى حيث أخذوا . وكانت القرى التي يأخذ فيها معظمهم : منوف ودمسندس^(b) وأهناس وطحا . وكان أهل الرابة متفرقين : فكان آل عمرو بن العاص وآل عبد الله بن سعد يأخذون في منف^(c) ووسيم ، وكانت هذيل تأخذ في بنا وبوصير ، وكانت عدوان تأخذ في بوصير ، وقرى عك التي تأخذ فيها معظمهم بوصير ومنوف ودمسندس^(d) وأثريب .

وكانت بلي تأخذ في منف وطراية^(e) ، وكانت فهم تأخذ في أثريب وعين / شمس ومنوف ، وكانت مهرة تأخذ في بنا ونمي وبسطة ووسيم ، وكانت لحم تأخذ في الفيوم وطراية^(f) وفرييط^(g) ، وكانت جذام تأخذ في فرييط^(h) وطراية⁽ⁱ⁾ ، وكانت حضرموت تأخذ في بنا وعين شمس وأثريب ، وكانت مراد تأخذ في منف والفيوم ومعهم عبس بن زوف ، وكانت حمير تأخذ في بوصير وقرى أهناس ، وكانت خولان تأخذ في قرى أهناس والقيس والبهتسا .

وآل وعلة يأخذون في سقط من بوصير ، وآل أبرهة يأخذون في منف ، وغفار وأسلم يأخذون مع وائل من جذام وسعد في بسطة وفرييط وطراية ، وآل يسار بن ضبة في أثريب . وكانت المعافر تأخذ في أثريب وسحا ومنوف ، وكانت طائفة من نجيب ومراد يأخذون باليدقون . وكان بعض هذه القبائل ربما جاوز بعضا في الربيع ، ولا يوقف في معرفة ذلك على أحد ، إلا أن معظم القبائل كانوا يأخذون حيث وصفنا . وكان يكتب لهم بالربيع فيربعون وباللبن ما أقاموا ، وكان لغفار وليث أيضا مرتب^(j) بأثريب .

قال : وأقامت مذبح بخرينتا فاتخذوها منزلا وكان معهم نقر من حمير حالفوهم فيها فهي منازلهم ، ورجعت حشين وطائفة من لحم وجذام فنزلوا أكناف صان وإبليل وطراية^(k) . ولم تكن قيس بالحواف الشرقي قديما ، وإنما أنزلهم به ابن الحبحاب . وذلك أنه وقد إلى هشام ابن

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : سمود . (c) بولاق : منوف . (d) بولاق : سنديس . (e) بولاق : طراية . (f) في بولاق والسخ : قرييط بالقاف ، وصوبها محمد رمزي إلى فرييط بأنفاء (القاموس الجغرافي ١/٢ : ١٣٠) . (g) بولاق : مربع .

عبد الملك ، فَأَمَرَ لَهُ بِفَرِيضَةٍ خَمْسَةِ آلَافِ رَجُلٍ ، فَجَعَلَ ابْنُ الْحَبَّاحِ الْفَرِيضَةَ فِي قَيْسٍ ، وَقَدِمَ بِهِمْ فَأَنْزَلَهُمِ الْخَوْفَ الشَّرْقِي بِمِصْرٍ^١ .

فَانْظُرْ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مَا كَانَ عَلَيْهِ الصُّحَابَةُ وَتَابِعُوهُمْ عِنْدَ فَتْحِ مِصْرٍ مِنْ قِلَّةِ السُّكْنَى بِالرَّيْفِ .
وَمَعَ ذَلِكَ فَكَانَتْ الْقُرَى كُلُّهَا فِي جَمِيعِ الْإِقْلِيمِ ، أَغْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ ، تَمْلُوءَةً بِالْقِبْطِ وَالرُّومِ . وَلَمْ يَنْتَشِرِ
الْإِسْلَامُ فِي قُرَى مِصْرٍ إِلَّا بَعْدَ الْمِائَةِ مِنْ تَارِيخِ الْهَجْرَةِ ، عِنْدَمَا أَنْزَلَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَبَّاحِ - مَوْلَى
سُلُوكٍ - قَيْسًا بِالْخَوْفِ الشَّرْقِيِّ . فَلَمَّا كَانَ فِي الْمِائَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ سِنِي الْهَجْرَةِ ، كَثُرَ انْتِشَارُ الْمُسْلِمِينَ
بِقُرَى مِصْرٍ وَنَوَاحِيهَا . وَمَا بَرِحَتِ الْقِبْطُ تَنْقُضُ وَتُحَارِبُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى مَا بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ مِنْ سِنِي
الْهَجْرَةِ^٢ .

قال أبو عمر^٣ محمد بن يوسف الكندي في كتاب «أمرأء مِصْرَ» : وفي إمْرَةِ الْحَرْبِ بن يوسف
أمير مصر ، كَتَبَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَبَّاحِ - صَاحِبُ خَرَّاجِ مِصْرٍ - إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِأَنَّ
أَرْضَ مِصْرٍ تَحْتَمِلُ الزِّيَادَةَ . فَزَادَ عَلَى كُلِّ دِينَارٍ قِيرَاطًا ، فَانْتَقَضَتْ^٤ كُورَةُ نَثْوٍ وَنَمَى وَفُزِّيْطُ
وَطَرَائِيَةِ وَعَامَّةُ الْخَوْفِ الشَّرْقِيِّ . فَبَعَثَ إِلَيْهِمُ الْحَرْبُ بِأَهْلِ الدِّيَّانِ فَحَارَبُوهُمْ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ بَشَرٌ^٥
كَثِيرٌ . وَذَلِكَ أَوَّلُ نَقْضِ الْقِبْطِ بِمِصْرٍ ، وَكَانَ نَقْضُهُمْ فِي سَنَةِ سَبْعٍ^٦ وَمِائَةٍ ، وَرَابِطُ الْحَرْبِ بن يوسف
بِدِمْيَاطِ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ^٧ .

ثم نَقَضَ أَهْلُ الصُّعَيْدِ ، وَحَارَبَ الْقِبْطُ عُمَّالَهُمْ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ . فَبَعَثَ
إِلَيْهِمْ حَنْظَلَةَ بْنَ صَفْوَانَ أَمِيرُ مِصْرٍ ، أَهْلَ الدِّيَّانِ ، فَقَتَلُوا مِنَ الْقِبْطِ نَاسًا كَثِيرًا فَظَفِرَ
بِهِمْ^٨ .

وَخَرَجَ يُحْنَسُ^٩ - وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْقِبْطِ - مِنْ سَمْنُودٍ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ابْنَ
مُوسَى بْنِ نُصَيْرٍ أَمِيرُ مِصْرٍ ، فَقَتَلَ يُحْنَسَ^{١٠} فِي كَثِيرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ
وَمِائَةٍ^{١١} .

(a) بولاق : أبو عمرو . (b) بولاق : فنقضت . (c) بولاق : خلَّق . (d) بولاق : تسع . (e) بولاق : بحس .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٤١-١٤٣ . ٢١٢:١-٢١٣ .

^٢ انظر حول هذا الموضوع فيما تقدم ٢١٩:١ هـ^١ . ^٤ نفسه ١٠٣ .

^٣ الكندي : ولاة مصر ٩٥ ؛ وفيما تقدم ^٥ نفسه ١١٦ .

وخالف القبط أيضا برشيد ، فبعث إليهم مزوان بن محمد الحمار - لما دخل مصر فارًا من بني العباس - عثمان بن أبي نسة^(a) فهزمهم^١ .

وخرج القبط على يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة أمير مصر بناحية سخا ، ونابذوا العمال ، وأخرجوهم في سنة خمسين ومائة ، وصاروا إلى شبرا شباط ، وانضم إليهم أهل البشروود والأوسية والبحوم^(b) . فأتى الخبر يزيد بن حاتم ، فعقد لتضر بن حبيب المهلبى على أهل الديوان ووجوه أهل مصر ، فخرجوا إليهم ، فبيتهم^(c) القبط وقتلوا من المسلمين ، فألقى المسلمون النار في عسكر القبط ، وانصرف العسكر إلى مصر منهزمًا^٢ .

وفي ولاية موسى بن علي بن رباح على مصر ، خرج القبط يتهيب في سنة ست وخمسين ومائة ، فخرج إليهم عسكر فهزمهم^٣ . ثم نقضت القبط في جمادى الأولى سنة ست عشرة ومائتين ، مع من نقض من أهل أسفل الأرض من العرب ، وأخرجوا العمال ، وخلعوا الطاعة لشوء سيرة العمال فيهم^٤ . فكانت بينهم وبين الجيوش حروب امتدت إلى أن قدم الخليفة عبد الله أمير المؤمنين المأمون إلى مصر ، لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين ، فعقد على جيش بعث به إلى الصعيد ، وارتحل هو إلى سخا .

وأوقع الأفسين بالقبط في ناحية البشروود حتى نزلوا على حاكم أمير المؤمنين ، فحكم بقتل الرجال وبيع النساء والأطفال ، فبيعوا وشي أكثرهم . وتبع كل من يؤمأ إليه بخلاف ، فقتل ناسا كثيرا ، ورجع إلى القسطنطينية في صفر ، ومضى إلى خلوان ، وعاد لثمان عشرة خلوت من صفر . فكان مقامه بالقسطنطينية وسخا وخلوان تسعة وأربعين يوما^٥ .

فانظر - أعزك الله - كيف كانت إقامة الصحابة إنما هي بالقسطنطينية والإسكندرية ، وأنه لم يكن لهم كثير إقامة بالقرى ، وأن النصارى كانوا متمكنين من القرى والمسلمون بها قليل ، وأنهم لم ينتشروا بالنواحي إلا بعد عصر الصحابة والتابعين ، يتبين لك أنهم لم يؤسسوا في القرى والنواحي مساجد .

(a) بولاق : سبعة . (b) بولاق : التحوم . (c) بولاق : ولقيهم . (d) بولاق : أبو عمرو .

^١ نفسه ٢١٤ .

^٢ نفسه ٢١٦ .

^٣ الكندي : ولاية مصر ١١٨ .

^٤ نفسه ١٣٧ - ١٣٨ .

^٥ نفسه ١٤١ .

وَتَقَطَّنَ لشيءٍ آخَرَ ، وهو أَنَّ الْقَيْطَ مَا يَرُحُوا ، كما تقدَّم ، يَتَّبِعُونَ^(a) لِمَحَارِبَةِ الْمُسْلِمِينَ ذَالَّةً مِنْهُمْ بِمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْكَثَرَةِ . فَلَمَّا أَوْقَعَ بِهِمُ الْمَأْمُونُ الْوَقْعَةَ الَّتِي قُلْنَا ، / غَلَبَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَمَاكِنِهِمْ مِنَ الْقُرَى لَمَّا قَتَلُوا مِنْهُمْ وَسَبَّوْا ، وَجَعَلُوا عِدَّةً مِنْ كُنَائِسِ النَّصَارَى مَسَاجِدَ .

وَكُنَائِسُ النَّصَارَى مُؤَسَّسَةٌ عَلَى اسْتِيقْبَالِ الْمَشْرِقِ وَاسْتِيزَابِ الْمَغْرِبِ ، زَعَمْنَا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ أَمَرُوا بِاسْتِيقْبَالِ مَشْرِقِ الْاِغْتِدَالِ ، وَأَنَّهُ الْجَنَّةُ لَطُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْهُ . فَجَعَلَ الْمُسْلِمُونَ أَبْوَابَ الْكُنَائِسِ مَحَارِيبَ عِنْدَمَا غَلَبُوا عَلَيْهَا وَصَيَّرُوهَا مَسَاجِدَ ، فَجَاءَتْ مُوَازِيَةٌ لِحُطِّ نِصْفِ النَّهَارِ ، وَصَارَتْ مُنْخَرِفَةً عَنِ مَحَارِيبِ الصُّحَابَةِ انْجِرَافًا كَثِيرًا يَحْكُمُ بِخَطِّهَا وَتُعْلِمُهَا عَنِ الصُّوَابِ كَمَا تَقْدِّمُ .

السَّبَبُ الثَّالِثُ : تُسَاهِلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي مَعْرِفَةِ أُدْلَةِ الْقِبْلَةِ ، حَتَّى إِنَّكَ لَتَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الْفُقَهَاءِ لَا يَعْرِفُونَ مَنَازِلَ الْقَمَرِ صُورَةً وَحِسَابًا ، وَقَدْ عَلِمَ مَنْ لَهُ تُمَارَسَةٌ بِالرِّيَاضِيَّاتِ أَنَّ مَنَازِلَ الْقَمَرِ يُعْرَفُ وَقْتُ السَّحَرِ وَانْتِقَالُ الْفَجْرِ فِي الْمَنَازِلِ ، وَنَاهِيكَ بِمَا يَتَرْتَّبُ عَلَى مَعْرِفَةِ ذَلِكَ مِنْ أَحْكَامِ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ . وَهَذِهِ الْمَنَازِلُ الَّتِي لِلْقَمَرِ مِنْ بَعْضِ مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْقِبْلَةِ وَالطَّرِيقَاتِ ، وَهِيَ مِنْ مَبَادِي الْعِلْمِ وَقَدْ جَهِلُوهَ ، فَمَنْ أَعْوَزَهُ الْأَذْنَى آخِرُ بِهِ^(b) أَنْ يَجْهَلَ مَا هُوَ أَغْلَى مِنْهُ وَأَذَقُ .

السَّبَبُ الرَّابِعُ : الْاِغْتِدَارُ بِنَجْمِ سُهَيْلٍ ، فَإِنَّ كَثِيرًا مَا يَقَعُ الْاِغْتِدَارُ عَنْ مُخَالَفَةِ مَحَارِيبِ الْمُتَأَخِّرِينَ بِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى مُقَابَلَةِ سُهَيْلٍ ، وَمِنْ هُنَا يَقَعُ الْخَطَأُ . فَإِنَّ هَذَا أَمْرٌ يُخْتَلَجُ فِيهِ إِلَى تَحْرِيرِ ، وَهُوَ أَنَّ دَائِرَةَ سُهَيْلٍ مَطْلَعُهَا جَنُوبُ مَشْرِقِ الشِّتَاءِ قَلِيلًا ، وَتَوَسُّطُهَا فِي أَوْسَطِ الْجَنُوبِ ، وَغُرُوبُهَا يَمِيلُ عَنِ أَوْسَطِ الْجَنُوبِ قَلِيلًا . فَلَعَلَّ مَنْ تَقَدَّمَ مِنَ السَّلَفِ أَمَرَ بِنَاءِ الْمَسَاجِدِ فِي الْقُرَى عَلَى مُقَابَلَةِ مَطَالِعِ سُهَيْلٍ - وَمَطْلَعُهُ فِي سَمْتِ قِبْلَةِ مِصْرَ تَقْرِيبًا - فَجَهِلَ مَنْ قَامَ بِأَمْرِ الْبُثْيَانِ فَرَّقَ مَا يَتَّبِعُ مَطَالِعِ سُهَيْلٍ وَتَوَسُّطُهُ وَغُرُوبُهُ ، وَتَسَاهَلَ فَوَضَعَ الْحِجَابَ عَلَى مُقَابَلَةِ تَوَسُّطِ سُهَيْلٍ - وَهُوَ أَوْسَطُ الْجَنُوبِ - فَجَاءَ الْحِجَابُ حِينَئِذٍ مُنْخَرِفًا عَنِ السَّمْتِ الصَّحِيحِ انْجِرَافًا لَا يُسَوِّغُ التَّوَجُّعَ إِلَيْهِ أَلْبَتَّةُ .

السَّبَبُ الْخَامِسُ : أَنَّ الْحَارِيبَ الْفَاسِدَةَ بِدِيَارِ مِصْرَ أَكْثَرُهَا فِي الْبِلَادِ الشَّمَالِيَّةِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ . وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ الْغَلَطَ دَخَلَ عَلَى مَنْ وَضَعَهَا مِنْ جِهَةِ ظَنِّهِ أَنَّ هَذِهِ الْبِلَادَ لَهَا حُكْمُ بِلَادِ الشَّامِ . وَذَلِكَ أَنَّ بِلَادَ مِصْرَ الَّتِي فِي السَّاحِلِ كَثِيرَةُ الشَّبهِ بِبِلَادِ الشَّامِ فِي كَثَرَةِ أَمْطَارِهَا وَشِدَّةِ بَرْدِهَا وَحُسْنِ قَوَائِكِهَا ، فَاسْتَنْطَرَدَ الشَّبْهَ حَتَّى فِي الْحَارِيبِ وَوَضَعَهَا عَلَى سَمْتِ الْحَارِيبِ الشَّامِيَّةِ ، فَجَاءَ شَيْئًا خَطَأً .

وبيان ذلك أن هذه البلاد ليست بشمالية عن الشام ، حتى يكون حُكْمُها في استقبال الكعبة كالحكم في البلاد الشامية ، بل هي مُغَرَّبَةٌ عن الجانب الغربي من الشام بعدة أيام ، وسَمْتَاهُمَا مُخْتَلِفَانِ في استقبال الكعبة لاختلاف القطرتين . فإن الجانب الغربي من الشام كما تقدم مُقَابِلُ ميزاب الكعبة على خط مُستقيم ، وهو حيث مَهَبُ الثُّكْبَاءِ التي بين الشمال والدُّنُورِ ؛ وَوَسَطُ الشَّامِ كِدَمَشَقُ وما والاها شمال مكة من غير مِيل ، وهم يَسْتَقْبِلُونَ أَوْسَطَ الْجَنُوبِ في صَلَاتِهِمْ ، بحيث يكونُ الْقُطْبُ الشَّمَالِي المسمى بالجُذْي وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ .

والمدينة النبوية بين هذا الحد من الشام وبين مكة مُشْرِقَةٌ عن هذا الحد قليلاً ، فإذا كانت مصر مُغَرَّبَةٌ عن الجانب الغربي من الشام بأيام عديدة ، تَعَيَّنَ وَوَجِبَ أن تكون محاريبها - ولا بد - مائلة إلى جهة المشرق بقدر يُقَدَّرُ بمصر وتغريبها عن أوسط الشام ، وهذا أمرٌ يُذَكِّرُكَ الحِشْ ، وَيَشْهَدُ لَصِحَّتِهِ العيان . وعلى ذلك أسس الصُّحَابَةُ - رضي الله عنهم - المحاريب بدمشق وبيت المقدس مُسْتَقْبِلَةً نَاحِيَةَ الْجَنُوبِ وَأَسَّسُوا المحاريب بمصر مُسْتَقْبِلَةَ الْمَشْرِقِ مع مِيلٍ يَسِيرُ عنه إلى ناحية الجنوب . قَدْ رُبَّ (a) - رَحِمَكَ اللهُ - نَفْسَكَ فِي التَّمْيِيزِ ، وَعَوِذْ نَظْرَكَ التَّأَمُّلِ ، وَارْتَبَأْ بِنَفْسِكَ أَنْ تُقَادَ ، كَمَا تُقَادُ الْبَهِيمَةُ ، بِتَقْلِيدِكَ مَنْ لَا يُؤْمِنُ عَلَيْهِ الْخَطَأُ . فَقَدْ نَهَجْتُ لَكَ السَّبِيلَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَأَلْتِ لَكَ مِنَ الْقَوْلِ ، وَقَرَّبْتُ لَكَ حَتَّى كَأَنَّكَ تُعَايِنُ الْأَقْطَارَ وَكَيْفَ مَوْقِعَهَا مِنْ مَكَّةَ .

ولي هنا مزيدُ بيانٍ فيه الفرقُ بين إصابتِ العين وإصابة الجهة . وهو أن المكلف لو وَقَفَ ، وَفَرَضْنَا أَنَّهُ خَرَجَ خَطَّ مُسْتَقِيمٍ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهِ ، وَمَرَّ حَتَّى اتَّصَلَ بِجِدَارِ الْكَعْبَةِ مِنْ غَيْرِ مِيلٍ عَنْهَا إِلَى جِهَةِ الْجِهَاتِ ، فَإِنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ يَنْكَشِفَ لِبَصَرِهِ مَدَى عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ لَا يَنْتَهِي بَصَرُهُ إِلَى غَيْرِهِ إِنْ كَانَ لَا يَتَحَرَفُ عَنْ مُقَابَلَتِهِ . فَلَوْ فَرَضْنَا امْتِدَادَ خَطِّينِ مِنْ كِلَا عَيْنَيْ الْوَقْفِ - بِحَيْثُ يَلْتَقِيَانِ فِي بَاطِنِ الرَّأْسِ عَلَى زَاوِيَةٍ مُثَلَّثَةٍ ، وَيُتَّصِلَانِ بِمَا انْتَهَى إِلَيْهِ الْبَصَرُ مِنْ كِلَا الْجَانِبَيْنِ - لَكَانَ ذَلِكَ شَكْلًا مُثَلَّثًا ، بِقِسْمَةِ الْخَطِّ الْخَارِجِ مِنْ بَيْنِ الْعَيْنَيْنِ إِلَى الْكَعْبَةِ بِنَصْفَيْنِ ، حَتَّى يَصِيرَ ذَلِكَ الشَّكْلُ بَيْنَ مُثَلَّثَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ .

فالخط الخارج من بين عيني مُسْتَقْبِلِ الْكَعْبَةِ ، الَّذِي فَرَّقَ بَيْنَ الزَّوَايَتَيْنِ ، هُوَ مُقَابِلَةُ الْعَيْنِ الَّتِي اشْتَرَطَ الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - وَجُوبَ اسْتِقْبَالِهِ مِنَ الْكَعْبَةِ عِنْدَ الصَّلَاةِ . وَمُنْتَهَى مَا يَنْكَشِفُ بَصَرُ

وقال غيره: واشتري له حمام شمول ودار النحاس بمصر وحبسهما على سدنتيه ووقود مصاييحه ومن يتولى أمره ويؤذن فيه. ^(a) قال كاتيه: شاهدت لونها بأعلى مخراب الجامع المذكور فيه اسم الأمير وتاريخ بنائه على ما ذكر ابن عبد الظاهر، وفيه ذكر تجديد السلطان الملك الظاهر يتبرس له في سنة ^(a). ولم تكن فيه خطبة لكنه يُعرف بالجامع الأقمر.

فلما كان في شهر رجب سنة تسع وتسعين وسبع مائة، جدد ^(b) صديقنا الأمير الوزير المشير الأستاذار يلغا بن عبد الله السالمي، رحمه الله ^(b) أخذ الممالك الظاهرية، وأنشأ بظاهر باب البحر حوائث يغلوها طباق للشكنى ^(c)، وجدد في صحن الجامع بركة لطيفة يصل إليها الماء من ساقية، وجعلها مرتفعة ينزل منها الماء إلى من يتوضأ من بزايز نحاس، ^(b) بنى له منارة وعميل به منبراً للخطبة في يوم الجمعة والعيد ^(b). فكانت أول الجمعة جمعت فيه ^(d) يوم الجمعة ^(d) رابع شهر رمضان من السنة المذكورة. وخطب فيه شهاب الدين أحمد بن موسى الحلبي - أحد نواب القضاة الحنفية - وأزيح عليه، واستمر إلى أن مات في تاسع ^(e) عشرين شهر ربيع الأول سنة إحدى

(a-a) هذه العبارة من المسودة عوضاً عن ما جاء في النسخ وهو: «وما زال اسم المأمون والأمير على نوح فوق المخراب، ومن تجديد الملك الظاهر يتبرس للجامع المذكور». (b-b) هذه العبارة من المسودة عوضاً عن ما جاء في المخطضة. (c) إضافة من المسودة. (d-d) ساقطة من بولاق. (e) بولاق: سابع.

= تشبه شكل الدنار الفاطمي - لأول مرة اسم الإمام علي إلى جانب النبي محمد ﷺ (محمد وعلي) تغيراً عن الاعتقاد الشيعي للدولة.

مرزوق: مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ٨٢-٩٥
حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٦٩-٧٣
أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها ٩٥:١-١٠٢
معاد ماهر: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ٣١٤:١-
Creswell, K.A.C., *MAE I*, pp. 241-46; ٣٢٥
Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 514-29; Ja'farus
Sâdiq M. Saifuddin, *Al-Aqmar . A Living*
Testimony Fatemiyeen, London 2000
محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٦٤١:١-٦٦٧.

(راجع: Williams, C., «The Cult of Alid Saints in the Fatimid Monuments of Cairo, Part I: The Mosque of al-Aqmar», *Muqarnas I* (1983), pp 37-52; Behrens-Abouseif, D., «The Façade of the Aqmar Mosque in the Context of Fatimid Ceremonial», *Muqarnas IX* (1992), pp. 29-38
أيمن فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٦١٨-٦٢٠).

^١ نظراً للإهمال الذي شهدته هذا الجامع مما أدى إلى تآكل أجزاء كبيرة منه، فقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بإصلاحه بين سنتي ١٣٢٠ ١٣٤٧/١٩٠٢-١٩٢٨ م. ثم

^٢ يوجد فوق القبلة أربعة أسطر من النسخ المملوكي =

المستقبل من الجانبين ، هو حَدُّ مَقَابِلَةِ الْجِهَةِ الَّتِي قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ عُلَمَاءِ الشَّرِيعَةِ بِصِحَّةِ اسْتِقْبَالِهِ فِي الصَّلَاةِ .

وَالْخَطَّانِ الْخَارِجَانِ مِنَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى طَرَفَيْهِمَا آخِرُ الْجِهَةِ مِنَ الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ . فَمَهْمَا وَقَعَتْ صَلَاةُ الْمُسْتَقْبِلِ عَلَى الْخَطِّ الْفَاصِلِ بَيْنَ الزَّائِطَيْنِ كَانَ قَدْ امْتَقَبَلَ عَيْنَ الْكَعْبَةِ ، وَمَهْمَا وَقَعَتْ صَلَاتُهُ مَنْحَرَفَةً عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ يَسَارِهِ - بِحَيْثُ لَا يَخْرُجُ / اسْتِقْبَالُهُ عَنْ مَتْنِ حَدِّ الزَّائِطَيْنِ الْمَحْدُودَتَيْنِ بِمَا يَكْشِفُ بَصَرَهُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ - فَإِنَّهُ مُسْتَقْبِلٌ جِهَةَ الْكَعْبَةِ . وَإِنْ خَرَجَ اسْتِقْبَالُهُ عَنْ حَدِّ الزَّائِطَيْنِ مِنْ أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ ، فَإِنَّهُ يَخْرُجُ فِي اسْتِقْبَالِهِ عَنْ حَدِّ جِهَةِ الْكَعْبَةِ .

وَهَذَا الْحَدُّ فِي الْجِهَةِ يَتَّسِعُ بِتَعَدِّ الْمَدَى وَيَضِيقُ بِقُرْبِهِ ، فَأَقْصَى مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ اتِّسَاعُهُ رُبْعُ دَائِرَةِ الْأُفُقِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجِهَاتِ الْمَعْتَبَرَةَ فِي الْاسْتِقْبَالِ أَرْبَعٌ : الْمَشْرِقُ ، وَالْمَغْرِبُ ، وَالْجَنُوبُ ، وَالشَّمَالُ . فَمَنْ اسْتَقْبَلَ جِهَةً مِنْ هَذِهِ الْجِهَاتِ ، كَانَ أَقْصَى مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ سَعَةُ تِلْكَ الْجِهَةِ رُبْعُ دَائِرَةِ الْأُفُقِ . وَإِنْ انْكَشَفَ لِبَصَرِهِ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، فَلَا عِزَّةَ بِهِ مِنْ أَجْلِ ضَرُورَةِ تَسَاوِيِ الْجِهَاتِ . فَإِنَّا لَوْ فَرَضْنَا إِنْسَانًا وَقَفَ فِي مَرْكَزِ دَائِرَةٍ ، وَاسْتَقْبَلَ جِزَاءً مِنْ مُحِيطِ الدَّائِرَةِ ، لَكَانَتْ كُلُّ جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِهِ الْأَرْبَعِ - الَّتِي هِيَ وَرَاءَهُ وَأَمَامَهُ وَبِجَانِبَيْهِ وَشِمَالُهُ - تُقَابِلُ رُبْعًا مِنْ أَرْبَاعِ الدَّائِرَةِ .

فَتَبَيَّنَ بِمَا قُلْنَا أَنَّ أَقْصَى مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ اتِّسَاعُ الْجِهَةِ قَدْرُ رُبْعِ دَائِرَةِ الْأُفُقِ . فَأَيُّ جِزَاءٍ مِنْ أَجْزَاءِ دَائِرَةِ الْأُفُقِ قَصَدَهُ الْوَاقِفُ بِالْاسْتِقْبَالِ فِي بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ ، كَانَتْ جِهَةُ ذَلِكَ الْجُزْءِ الْمُسْتَقْبَلِ رُبْعَ دَائِرَةِ الْأُفُقِ ، وَكَانَ الْخَطُّ الْخَارِجُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْ الْوَاقِفِ إِلَى وَسَطِ تِلْكَ الْجِهَةِ هُوَ مَقَابِلَةُ الْعَيْنِ ، وَمَنْتَهَى الرُّبْعِ مِنْ جَانِبَيْهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً هُوَ مَتْنُ الْجِهَةِ الَّتِي قَدْ اسْتَقْبَلَهَا .

فَمَا خَرَجَ مِنْ مَحَارِبِ بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ عَنْ حَدِّ جِهَةِ الْكَعْبَةِ ، لَا تَصِحُّ الصَّلَاةُ لِدَلَالَةِ الْحَارِبِ بِوُجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ . وَمَا وَقَعَ فِي جِهَةِ الْكَعْبَةِ ، صَحَّتِ الصَّلَاةُ إِلَيْهِ عِنْدَ مَنْ يَرَى أَنَّ الْفَرَضَ فِي اسْتِقْبَالِ الْكَعْبَةِ إِصَابَةُ جِهَتِهَا . وَمَا وَقَعَ فِي مُقَابِلَةِ عَيْنِ الْكَعْبَةِ ، فَهُوَ الْأَسَدُ الْأَفْضَلُ الْأَوَّلَى عِنْدَ الْجُمْهُورِ .

وَإِنْ أَنْصَفَتْ عِلْمَتُ أَنَّهُ مَهْمَا وَقَعَ الْاسْتِقْبَالُ فِي مُقَابِلَةِ جِهَةِ الْكَعْبَةِ ، فَإِنَّهُ يَكُونُ سَدِيدًا . وَأَقْرَبُ مِنْهُ إِلَى الصُّوَابِ مَا وَقَعَ قَرِيبًا مِنْ مُقَابِلَةِ الْعَيْنِ يَمْنَةً أَوْ يَسْرَةً ، بِخِلَافِ مَا وَقَعَ بَعِيدًا عَنْ مُقَابِلَةِ الْعَيْنِ فَإِنَّهُ بَعِيدٌ مِنَ الصُّوَابِ ، وَلَعَلَّهُ هُوَ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الْخِلَافُ بَيْنَ عُلَمَاءِ الشَّرِيعَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَحَيْثُ تَقَرَّرَ الْحُكْمُ الشَّرْعِيُّ بِالْأَدِلَّةِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَرَاهِينِ الْعَقْلِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، فَاغْلَمْ أَنَّ الْمَحَارِبَ الْمَخَالِفَةَ لِمَحَارِبِ الصُّحَابَةِ ، الَّتِي بِقَرَاةِ مِصْرٍ وَبِالْوُجْهِ الْبَحْرِيِّ مِنْ دِيَارِ مِصْرٍ ، وَاقِعَةٌ فِي

أبخر جهة الكعبة من مصر ، وخارجة عن حدّ الجهة . وهي مع ذلك في مُقابلة ما بين البتة والثوبة ، لا في مُقابلة الكعبة ، فإنها منصوبة على موازاة خط نصف النهار .

و«محارب الصّحابة» على موازاة مشرق الشتاء تجاه مطالع العقرب ، مع ميل يسير عنها إلى ناحية الجنوب . فإذا جعلنا مشرق الشتاء المذكور مُقابلة عين الكعبة لأهل مصر ، وفرضنا جهة ذلك الجزء ربع دائرة الأفق ، صار سمت المحارب التي هي موازاة الخط نصف النهار خارجاً عن جهة الكعبة ، والذي يستقبلها في الصلاة يُصلي إلى غير شطر المسجد الحرام . وهو خطّ عظيم ، فاحذّره .

واعلم أنّ صعيد مصر واقع في جنوب مدينة مصر ، وقوس واقعة في شرقي الصعيد وفيما بين مهبّ ربح الجنوب والصبّا من ديار مصر . فالمتوجّه من مدينة قوس إلى عيذاب يستقبل مشرق الشتاء سواءً ، إلى أن يصل إلى عيذاب ، ولا يزال كذلك إذا سار من عيذاب حتى ينتهي في البحر إلى جدة ، فإذا سار من جدة في البرّ استقبل المشرق كذلك حتى يحلّ بمكة ، فإذا عاد من مكة استقبل المغرب .

فاعرف من هذا أنّ مكة واقعة في النصف الشرقي من الربع الجنوبي بالنسبة إلى أرض مصر . وهذا هو سمت محارب الصّحابة التي بديار مصر والإسكندرية ، وهو الذي يجب أن يكون سمت جميع محارب إقليم مصر .

بزهان آخر : وهو أنّ من سار من مكة يريد مصر على الجادة ، فإنه يستقبل ما بين القطب الشمالي - الذي هو الجدي - وبين مغرب الصيف مدة يومين وبعض اليوم الثالث ، وفي هذه المدة يكون مهبّ النكباء - التي بين الشمال والمغرب - يلقاء وجهه . ثم يستقبل بعد ذلك في مدة ثلاثة أيام أو وسط الشمال ، بحيث يتقى الجدي يلقاء وجهه ، إلى أن يصل إلى بدر . فإذا سار من بدر إلى المدينة النبوية ، صار مشرق الصيف يلقاء وجهه تارةً ، ومشرق الاعتدال تارةً ، إلى أن ينتهي إلى المدينة . فإذا رجع من المدينة إلى الصفراء ، استقبل مغرب الشتاء إلى أن يعدل إلى يئبع ، فيصير تارةً يسير شمالاً وتارةً يسير مغرباً ، ويكون يئبع من مكة على حدّ النكباء التي بين الشمال ومغرب الصيف . فإذا سار من يئبع استقبل ما بين الجدي ومغرب الثريا - وهو مغرب الصيف - وهبّت النكباء يلقاء وجهه إلى أن يصل إلى مدين . فإذا سار من مدين ، استقبل تارةً الشمال وأخرى مغرب الصيف حتى يدخل أيلة . ومن أيلة لا يزال يستقبل مغرب الاعتدال تارةً ، ويميل عنه إلى جهة الجنوب مع استقبال مغرب الشتاء أخرى ، إلى أن يصل إلى القاهرة ومصر . فلو

فَرَضْنَا خَطًّا خَرَجَ مِنْ مَحَارِيبِ مِصْرَ الصُّحَيْحَةِ الَّتِي وَضَعَهَا الصُّحَابَةُ، وَمَرَّ عَلَى اسْتِقَامَةٍ مِنْ غَيْرِ مَيْلٍ وَلَا انْحِرَافٍ، لَانْتِصَلَ بِالْكَعْبَةِ وَلَصِقَ بِهَا.

وَاعْلَمْ أَنَّ أَهْلَ مِصْرَ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَبِلَادِ الصُّعِيدِ وَأَسْفَلَ الْأَرْضِ وَبَرْقَةَ وَأَفْرِيقِيَّةَ وَطَرَابُلُسَ الْمَغْرِبِ وَصِيقْلِيَّةَ وَالْأَنْدَلُسَ وَسَوَاحِلَ الْمَغْرِبِ إِلَى الشُّوسِ الْأَقْصَى وَالتَّخْرِ الْمَحِيطِ، وَمَا عَلَى / مَسَمَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ، يَسْتَقْبِلُونَ فِي صَلَاتِهِمْ مِنَ الْكَعْبَةِ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ الْغَرْبِيِّ إِلَى الْمِيزَابِ.

فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةَ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْبِلَادِ، فَلْيَجْعَلْ بَنَاتٍ تَعُشِ إِذَا غَرُبَتْ خَلْفَ كَيْفِهِ الْأَيْسَرِ، وَإِذَا طَلَّتْ عَلَى صُدُغِهِ الْأَيْسَرِ، وَيَكُونُ الْجَدْيُ عَلَى أُذُنِهِ الْيُسْرَى، وَمَشْرِقُ الشَّمْسِ يَلْقَاءُ وَجْهَهُ، أَوْ رِيحُ الشَّمَالِ خَلْفَ أُذُنِهِ الْيُسْرَى، أَوْ رِيحُ الدُّبُورِ خَلْفَ كَيْفِهِ الْيُمْنَى، أَوْ رِيحُ الْجَنُوبِ الَّتِي تَهْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الصُّعِيدِ عَلَى عَيْنِهِ الْيُمْنَى، فَإِنَّهُ حَيْثُ يَسْتَقْبِلُ مِنَ الْكَعْبَةِ سَمَتْ مَحَارِيبِ الصُّحَابَةِ الَّذِينَ أَمَرَنَا اللَّهُ بِاتِّبَاعِ سَبِيلِهِمْ، وَنَهَانَا عَنْ مُخَالَفَتِهِمْ بِقَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ [آيَةُ ١١٥ سُورَةِ النَّسَاءِ]. أَلْهَمَنَا اللَّهُ بِمَنْ أَتْبَاعَ طَرِيقِهِمْ، وَصَيَّرَنَا بِكَرَمِهِ مِنْ جُزْبِهِمْ وَفَرِيقِهِمْ. إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

الجامع بالعسكر^(a)

هَذَا الْجَامِعُ ظَاهِرُ مِصْرَ^(b)، وَهُوَ حَيْثُ الْفَضَاءُ الَّذِي هُوَ الْيَوْمَ فِيهَا بَيْنَ جَامِعِ أَحْمَدَ ابْنِ طُولُونٍ وَكُومِ الْجَارِحِ بِظَاهِرِ مَدِينَةِ مِصْرَ، وَكَانَ إِلَى جَانِبِ الشُّرْطَةِ وَالْدَّارِ الَّتِي يَسْكُنُهَا أُمَرَاءُ مِصْرَ، وَمِنْ هَذِهِ الدَّارِ إِلَى الْجَامِعِ بَابٌ، وَكَانَ يُجْمَعُ فِيهِ الْجُمُعَةُ، وَفِيهِ مِنْبَرٌ وَمَقْصُورَةٌ^١. وَهَذَا الْجَامِعُ بِنَاءُ الْفَضْلِ بْنِ صَالِحِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ^٢، فِي وَلايَتِهِ إِمَارَةِ مِصْرَ، مُلَاصِقًا لَشُرْطَةِ الْعَسْكَرِ - الَّتِي كَانَ يُقَالُ لَهَا الشُّرْطَةُ الْعُلْيَا - فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ فَكَانُوا يَجْمَعُونَ فِيهِ.

(a) بولاق : جامع العسكر. (b) بولاق : بظاهر مصر.

^١ انظر أبا الخخاس : السجود الزاهرة ١ : ٣٢٦ ، ٢ : ٦١ ؛ ^٢ انظر الكندي : ولاة مصر ١٥٢ - ١٥٤ ، وفيما تقدم

Fu'ad Sayyid, A., La capitale de l'Égypte, pp ٦٦ : ٢.

وكانت ولاية الفضل إمارة مصر، من قبل المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور، على الصلاة والخراج. قدخلها سلخ المحرم سنة تسع وستين ومائة في عسكر من الجنيد عظيم أتى بهم من الشام، ومصر تضطرم لما كان في الخوف، والخروج دحية بن مَعْصَب^(١) بن الأصبغ بن عبد العزيز ابن مزوان. فقام في ذلك، وجهز الجنود حتى أسر دحية وضرب عنقه في جمادى الآخرة من السنة المذكورة. وكان يقول: أنا أولى الناس بولاية مصر لقيامي في أمر دحية، وقد عجز عنه غيري حتى كفت أهل مصر أمره. فعزله موسى الهادي لما استخلف بعد موت أبيه المهدي بعد ما أقره. فنديم الفضل على قتل دحية، وأظهر توبة، وسار إلى بغداد. فمات عن خمسين سنة في سنة اثنتين وسبعين ومائة^(٢).

ولم يزل الجامع بالعسكر إلى أن ولي عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مضعب مؤلى خراعة على صلاة مصر وخراجها، من قبل عبد الله أمير المؤمنين المأمون، في ربيع الأول سنة إحدى عشرة ومائتين، فزاد في عمارته، وكان الناس يصلون فيه الجمعة قبل بناء جامع أحمد ابن طولون. ولم يزل هذا الجامع إلى ما بعد الخمس مائة من سني الهجرة^(٣).

قال ابن المأمون في «تاريخه» من حوادث سنة سبع عشرة وخمس مائة: وكان يطلق في الأربع ليالي الوقود - وهي مستهل رجب، ونصفه، ومستهل شعبان، ونصفه - يرسم الجوامع الستة: الأزهر والأنور والأقمر بالقاهرة، والطولوني والعتيق بمصر، وجامع القرافة، والمشاهد التي تتضمن الأغصاء الشريفة، وبعض المساجد التي يكون لأربابها وجاهة، جملة كثيرة من الزيت الطيب، ويختص بجامع راشدة وجامع ساحل الغلة بمصر والجامع بالمقس يسير^(٤).

وبعني بجامع ساحل الغلة جامع العسكر، فإن العسكر حيث كان قد خرب وحميت أنقاضه، وصار الجامع بساحل مصر، وهو الساحل القديم المذكور في موضعه من هذا الكتاب^(٥).

كان مكان العسكر في صدر الإسلام يُعرف بعد الفتح بالحمراء
ذكر العسكر
القضوى. وهي كما تقدم خطة بني الأزرق، وخطة بني زويل،

(a) بلاق: مصعب.

^١ فيما تقدم ٢: ٦٦.

^٢ ابن المأمون: أخبار مصر ٦٩ وفيما تقدم ٢: ٥٢٤.

^٣ انظر فيما تقدم ٢: ١٥٨ ١٦٣.

^٤ المقرئ: مشودة الخطوط ٧١ و.

وخطُّ بني يَشْكُر بن جذيلة من لحَم. ثم دَثَرَت هذه الحَمراء وصارت صَخْرَاء^١.

فلَمَّا زالت دَوْلَةُ بني أُمَيَّةَ، ودَخَلَتِ المَسْوَدَةُ إلى مصر في طَلَبِ مَرْوان بن محمد الجَعْدِي في سنة ثلاثٍ وثلاثين ومائة - وهي خَرَابُ قَضَاءٍ يُعْرَفُ بَعْضُهُ بِجَبَلِ يَشْكُر - نَزَلَ صَالِحُ بن عَلِيّ ابن عبد الله بن عَبَّاسٍ وأبو عَوْن عبد الملك بن يَزِيد بعَشْكْرهما في هذا القَضَاءِ، وأَمَرَ عبد الملك أبو عَوْن أصحابه بالبناء فيه فَبَنَوْا، وسُمِّي من يومئذٍ بِالْعَشْكَرِ^٢.

وصارَ أَمْرَاءُ مصر إذا قَدِمُوا يَنْزِلُونَ فيه من بعد أبي عَوْن، وقال النَّاسُ من عَهْدِهِ: «كُنَّا بِالْعَشْكَرِ»، و«خَرَجْنَا إلى الْعَشْكَرِ»، و«كُتِبَ مِنْ» الْعَشْكَرِ. فصارت «مَدِينَةُ القُسْطَاطِ وَالْعَشْكَرِ»، ونَزَلَ الأَمْرَاءُ من عَهْدِ أبي عَوْن بِالْعَشْكَرِ^٣.

فلَمَّا وَلِيَ يَزِيدُ بن حَاتِم إِمَارَةَ مصر، وقَامَ عَلِيّ بن محمد بن عبد الله بن حَسَن وطَرَقَ المَسْجِدَ، كَتَبَ أبو جَعْفَر المَنْصُورُ إلى يَزِيد بن حَاتِم بِأَمْرِهِ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنَ الْعَشْكَرِ إلى القُسْطَاطِ، وَأَنْ يَجْعَلَ الدِّيوانَ في كَنَائِسِ القَصْرِ وذلك في سنة سِتٍّ وأربعين ومائة^٤.

إلى أن قَدِمَ الأَمِيرُ أبو العَبَّاسِ أحمد بن طُولُون من العراق، أَمِيرًا على مصر، فَنَزَلَ بِالْعَشْكَرِ بدار الإِمَارَةِ التي بناها صَالِحُ بن عَلِيّ بعد هَزِيمَةِ مَرْوان وَقَتْلِهِ، وكان لها بابٌ إلى الجامع الذي بِالْعَشْكَرِ.

وكان الأَمْرَاءُ يَنْزِلُونَ بهذه الدَّارِ إلى أن نَزَلَهَا أحمد بن طُولُون، ثم / تَحَوَّلَ منها إلى القُطَائِعِ. وجَعَلَهَا أبو الجَيْش حُمَارَوَيْهِ بن أحمد بن طُولُون، عند إِمَارَتِهِ على مصر، دِيوانًا للخَرَجِ. ثم فُرِقت حَجَرًا حَجَرًا بعد دُخُولِ محمد بن سُلَيْمان الكَاتِبِ إلى مصر وزَوَالِ دَوْلَةِ بني طُولُون. وسَكَنَ محمد بن سُلَيْمان أيضًا بدارِ في الْعَشْكَرِ عند المَصَلَّى القَدِيمِ^٥، ونَزَلَهَا الأَمْرَاءُ من بعده إلى أن وَلِيَ الإِنخِشِيدُ محمد بن طُغْج، فَنَزَلَ بِالْعَشْكَرِ أيضًا.

(هـ) بولاق: وكنت في.

^٣ فيما تقدم ٢: ٥٦.

^٤ الكندي: ولاية مصر ١٣٧، وفيما تقدم ٢: ٦٢.

^٥ فيما تقدم ٢: ٥٧.

^١ انظر ما سبق وذكره المقرئ عن العسكر فيما تقدم

٥٦: ٢ - ٥٩، وما دُكِرَ هناك من مصادر ومراجع.

^٢ فيما تقدم ٢: ٥٦، وفيه أنَّ ذلك كان في سنة

ولما بنى أحمد بن طولون القطائع اتصلت مبانيها بالعسكر، وبنى الجامع على جبل يشكر،
فعمّر ما هنالك عمارّة عظيمة، بحيث كانت هناك دار (تُعرف بدار الفيل^a) على يزكة قارون
أنفق عليها كافور الإخشيدي مائة ألف دينار وسكنها^a في سنة ست وأربعين وثلاث مائة^a،
وكان هناك مارستان أحمد بن طولون^١ أنفق عليه وعلى مستغله ستين ألف دينار.

وقدّمت عساكر المعز لدين الله مع كاتيه وعلامه جوهر القائد، في سنة ثمان وخمسين وثلاث
مائة، والعسكر عامر. غير أنه منذ بنى أحمد بن طولون القطائع هجر اسم العسكر، وصار يُقال
«مدينة القسوط والقطائع». فلما خرب محمد بن سليمان الكاتب قصر ابن طولون وميدانه - كما
ذكر في موضعه من هذا الكتاب - صارت القطائع فيها المساكن الجليلة حيث كان العسكر^٢.

وأنزل المعز لدين الله عمه أبا علي في دار الإمارة، فلم يزل أهله بها إلى أن خربت القطائع في
الغلاء الكائن بمصر في خلافة المستنصر أعوام بضع وخمسين وأربع مائة. فيقال إنه كان هنالك ما
ينيف على مائة ألف دار^٣، ولا يتكر ذلك. فانظر ما بين سفح الجبل - حيث القلعة الآن - وبين
ساحل مصر القديم الذي يُعرف اليوم بالكبارة، وما بين كوم الجارح من مصر وقناطر السباع،
فهناك كانت القطائع والعسكر. ويخص العسكر من ذلك ما بين قناطر السباع وحذرة ابن قميحة
إلى كوم الجارح، حيث الفضاء الذي يتوسط فيما بين قنطرة السد وباب المجدم من جهة القرافة
فهناك كان العسكر.

ولما استولى الخراب في المحنة زمن المستنصر، أمر الوزير الناصر للدين [الحسن بن علي ابن]^b
عبد الرحمن اليازوري ببناء حائط يشتر الخراب إذا توجه الخليفة إلى مصر فيما بين العسكر
والقطائع وبين الطريق، وأمر فبنى حائط آخر عند جامع ابن طولون.

فلما كان في خلافة الأمير بأحكام الله أبي علي منصور بن المستعلى بالله، أمر وزيره أبو
عبد الله محمد بن فاتك المنعوت بالمأمون البطائحي فتودي مدة ثلاثة أيام في القاهرة ومصر بأن:

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) إضافة اقتضاها السياق.

^١ فيما تقدم ٢: ٥٧، وفيما يلي ٦٩١-٦٩٢. العباس ١٤٢: أبو المحاسن: النجوم الراهرة ٣: ١١٤٠، وفيما

^٢ فيما تقدم ٢: ١٠٤. تقدم ٢: ١١٢.

^٣ مضدّر هذا الخبر ابن دحية: النبراس في مناقب بني

من كان له دار في الخراب أو مكان يعمره ، ومن عجز عن عمارته يبيعه أو يؤجره من غير نقل شيء من أنقاضه ، ومن تأخر بعد ذلك فلا حق له ولا حكر يلزمه . وأباح تعمير جميع ذلك بغير طلب حق . فعمّر الناس ما كان منه مما يلي القاهرة ، من حيث مشهد السيدة نفيسة إلى ظاهر باب زويلة ، ونقلت أنقاض العسكر ، فصار الفضاء الذي يتوصل إليه من مشهد السيدة نفيسة ومن الجامع الطولوني ومن قنطرة السد ، ويصلك فيه إلى حيث كوم الجراح . والعايز الآن من العسكر جبل يشكر الذي فيه جامع ابن طولون ، وما حوله إلى قناطر السباع ^١ ، كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى .

جامع ابن طولون

[الرّقم ٢٢٠]

هذا الجامع على جبل يُقال له جبل يشكر فيما بين القاهرة ومصر ^٢ ، قال ابن عبد الظاهر : وهو مكان مشهور بإجابة الدعاء ، وقيل إن موسى - عليه السلام - ناجى ربه عليه بكلمات ^٣ . وابتدأ في بناء هذا الجامع الأمير أبو العباس أحمد بن طولون ، بعد بناء القطائع ، في سنة ثلاث وستين ومائتين ^٤ . قال جامع «السيرة الطولونية» : كان أحمد بن طولون يُصلي الجمعة في المسجد

(٢) العبارة في الأصول : هذا الجامع موضعه يُعرف بجبل يشكر ، والمثبت من مَسَوْدَة الخطط .

^١ انظر فيما تقدم ٢ : ٥٨ ؛ ٣ : ٥٧ - ٥٨ ، ٣٣٣ .
^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٤٨١ وفيما تقدم ٣٣٩ : ١ .

^٣ كما رآه جامع أحمد بن طولون قائماً إلى اليوم بمنطقة الصليبة جنوب القاهرة (بين ميدان الرحمة شمالاً وميدان السيدة زينب جنوباً) ، وهو الأثر الوحيد الباقي من مدينة القطائع الطولونية . وتبلغ مساحة الجامع ١٧٢٤٤ مترًا مربعًا ، وتحيط به من خارجه - ما عدا جهة القبلة - ثلاثة أزقة خارجية مكشوفة على شكل طريقي حول الجامع ، تُعرف بـ «الزبادات» ، مجموع مساحتها ٩٠٣٧ مترًا مربعًا . فكون المساحة الإجمالية للجامع والزبادات الخارجية ٢٦٢٨١ مترًا مربعًا تُعادل ستة أفدنة ورُبْع قَدَان . ويُقدّر هو وجامع الحاكم

بأمر الله الواقع عند باب الفتوح ، وجامع الظاهر ببيروت الواقع في ميدان الظاهر خارج سور القاهرة الشمالي ، أكبر مساجد الصلاة في مصر مساحة (فيما يلي ١٠٧ - ١٠٨ ، ١٨٨ - ١٨٩) . ونظرًا لكبر مساحة الجامع وتقدر الصوفية عليه لم يكن من بين المساجد المأهولة في العصر الفاطمي ، ونزل به في عهد السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب طائفة من المغاربة الوافدين على مصر وأقاموا فيه أكثر من مائة سنة ، ثم جُعل شؤنة الليل في زمن الملك الظاهر بيبرس ، إلى أن عمّره وجلّده السلطان شمس الدين لاجين سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م وأقام فيه الشعائر الدينية ، ثم عاد إلى الخراب ، إلى أن جُعل مصنعًا لعمل الأشرطة الصوفية في العصر العثماني . وفي سنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٦م تحوّل =

القَدِيمُ المِلاصِقُ لِلشُّرْطَةِ، فَلَمَّا ضَاقَ عَنْهُ^a بَنَى الْجَامِعَ الْجَدِيدَ بِمَأْ أَفَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ الَّذِي وَجَدَهُ فَوْقَ الْجَبَلِ فِي الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِتُورِ فِرْعَوْنَ، وَمِنْهُ بَنَى الْعَيْنَ - فَلَمَّا أَرَادَ بِنَاءَ الْجَامِعِ قَدَّرَ لَهُ ثَلَاثَ مِائَةِ عَمُودٍ، فَقِيلَ لَهُ مَا تَجِدُهَا، أَوْ تُنْفِذَ إِلَى الْكِنَائِسِ فِي الْأَرْيَافِ وَالضُّبَاعِ الْخَرَابِ فَتَحِيلَ ذَلِكَ. فَانْكَرَ ذَلِكَ وَلَمْ يَخْتَارْهُ، وَتَعَدَّبَ قَلْبُهُ بِالْفِكْرِ فِي أَمْرِهِ.

(a) بولاق : عليه .

Palestine, pp. 47-68; Hassan, Z.M., *Les Tulunides*, pp. 298-338 محمود عكوش : تاريخ ووصف الجامع الطولوني، القاهرة ١٩٢٧، محمود أحمد : بيان تاريخي عن الجامع الطولوني وشرح مميزات الفنية، القاهرة ١٩٣٥، زكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر ٣٧-١٤٧، *Hauteceur, L., Les Mosquées du Caire*, I, pp. 208-16; Wiet, G., *CLA Égypte II*, pp. 73-90; Pauty, E. *La mosquée d'Ibn Touloun et ses alentours*, Le Caire 1936; Creswell, K.A.C., *EMA*, II pp. 332-56 عبد العزيز مرزوق : مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ٢٧-٥٢، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١-٣٢ : ١٤٦-١٤٦، *Fattal, A., La mosquée d'Ibn Tulun au Caire*, Beyrouth 1960 القاهرة ومدارسها (المدخل) ١٠١-١٣٦، فريد شافعي : العمارة العربية في مصر ٤٦٣-٤٩٥، سعاد ماهر : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ١-١٣٥ : ١٥١، عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ١-٥٧ : ٩٦، *Fu'ad Sayyid, A., La capitale de l'Égypte*, pp. 42-55; Tarek Swelim, *The Mosque of Ibn Tūlūn*, Ph.D. Harvard University 1994 (وهي تحت الطبع الآن بالمعهد الهولندي بالقاهرة).

= إلى ملجأ للعجزة وظل كذلك حتى تألفت لجنة حفظ الآثار العربية سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م فقامت بتزيمته وإصلاحه إصلاحاً كاملاً وأعادت إليه سابق زوئته، كما أزلت الأبنية المحيطة به وعلى الأنحس من الجهة البحرية. ونظراً لصعوبة صيانة الجامع فقد أهيل مرة ثانية فبدأ المجلس الأعلى للآثار مشروعاً لترميمه وإصلاحه، وما تزال هذه الأعمال جارية به ولم تتم إلى الآن.

راجع عن تاريخ الجامع ووصفه وتخطيطه، ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٧٦-٨٥، ابن دُقماق : الانتصار ١٢٢ : ٤-١٢٤، القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٤٠-٣٤١، المقرئ : السلوك ٢ : ٨٢٧، العيني : عقد الجمان ٣ : ٢٣٩، ٣٥٩-٣٦٠، أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٣٢٦، ٣ : ٨، ٨ : ١٠٦-١٠٧ (وتعليقات محمد رمزي عليه) : علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤ : ٤٥-٤٨، Marcel, J.J., «Mémoire sur la mosquée de Touloun et les inscriptions qu'elle renferme, comprenant un précis de la dynastie des Toulounides», *Description de l'Égypte*, t. XVIII, 3^e partie, Etat Moderne, Paris 1830, pp. 1-34; Corbett, E.R., «The Life and Works of Ahmed ibn Tulun», *JRAS* (1891), pp. 527-62; Salmon, G., *Études sur la topographie du Caire*, pp. 12-27; Williams, R., «The Mosque of Ibn Tūlūn», *MWV* (1918), pp. 221-34; Briggs, M S., *Muhammadian Architecture in Egypt and*

^١ حاشية بخط المؤلف : «المسجد القديم هذا هو بجامع العشكر المقدم ذكره».

وَبَلَغَ النُّصْرَانِيُّ الَّذِي تَوَلَّى لَهُ بِنَاءَ الْعَيْنِ - وَكَانَ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَرَبَهُ وَرَمَاهُ فِي الْمَطْبِقِ - الْحَبْرَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَقُولُ : أَنَا أَبْنِيهِ لَكَ كَمَا تُحِبُّ وَتَخْتَارُ بِلَا عُمْدٍ إِلَّا عُمُودِي الْقِبْلَةَ . فَأَخْضَرَهُ ، وَقَدْ طَالَ شَعْرُهُ حَتَّى نَزَلَ عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَالَ لَهُ : وَتَحَكَّ ، مَا تَقُولُ فِي بِنَاءِ الْجَامِعِ ! فَقَالَ : أَنَا أَصُوْرُهُ لِلْأَمِيرِ حَتَّى يَرَاهُ غَيَانًا بِلَا عُمْدٍ إِلَّا عُمُودِي الْقِبْلَةَ ^١ . فَأَمَرَ بِأَنْ تُخْضَرَ لَهُ الْجُلُودُ ، فَأَخْضَرَتْ ، وَصُوْرُهُ لَهُ ، فَأَعْجَبَهُ وَاسْتَحْسَنَهُ ، وَأَطْلَقَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَأَطْلَقَ لَهُ لِلنَّفَقَةِ عَلَيْهِ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ ، فَقَالَ لَهُ : أَتَفِيقُ وَمَا اخْتَجَعْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَطْلُقْنَاهُ لَكَ .

فَوَضَعَ النُّصْرَانِيُّ يَدَهُ فِي الْبِنَاءِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ ، وَهُوَ جَبَلٌ يَشْكُرُ ، فَكَانَ يَنْشُرُ مِنْهُ وَيَعْمَلُ الْجِيرَ ، وَيَتَنَبَّأُ إِلَى أَنْ فَرَّغَ مِنْ جَمِيعِهِ ، وَيَبْنِيهِ وَخَلَقَهُ ، وَفَرَشَ فِيهِ الْحُضْرَ ، وَعَلَّقَ فِيهِ الْقَنَادِيلَ بِالسَّلَاسِلِ الْحَسَنَاتِ الطُّوَالَ ، وَحَمَلَ إِلَيْهِ صَنَادِيقَ الْمَصَاحِفِ ، وَقَفَّلَ ^٢ إِلَيْهِ الْقُرَّاءَ وَالْفُقَهَاءَ ، وَصَلَّى فِيهِ بَنَّاؤُ بْنُ قُتَيْبَةَ الْقَاضِي ، وَعَمِلَ الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ بَابًا فِيمَا رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : «مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا ، وَلَوْ كَمَثَلِ مِفْخَصٍ ^٣ قَطَاةٍ ، بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ» .

فَلَمَّا كَانَ فِي أَوَّلِ جُمُعَةٍ صَلَّاهَا أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ فِيهِ ، وَفَرَّغَتْ الصَّلَاةُ ، / جَلَسَ مُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ خَارِجَ الْمَقْصُورَةِ ، وَقَامَ الْمُشْتَمَلِي وَفَتَحَ بَابَ الْمَقْصُورَةِ ، وَجَلَسَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ وَلَمْ يَنْصَرَفْ ، وَالْعُلَمَاءُ قِيَامًا وَسَائِرُ الْحُجَّابِ ، حَتَّى فَرَّغَ الْمَجْلِسَ . فَلَمَّا فَرَّغَ الْمَجْلِسَ ، خَرَجَ إِلَيْهِ غُلَامٌ بِكَيْسٍ فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ ، وَقَالَ : يَقُولُ لَكَ الْأَمِيرُ : نَفَقَكَ اللَّهُ بِمَا عَلَّمَكَ ، وَهَذِهِ لِأَبِي طَاهِرٍ ، يَعْنِي ابْنَهُ . وَتَصَدَّقْ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ بِصَدَقَاتٍ عَظِيمَةٍ فِيهِ ، وَعَمِلَ طَعَامًا عَظِيمًا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَكَانَ يَوْمًا عَظِيمًا حَسَنًا .

وَرَأَى أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ ، وَنَزَلَ فِي الدَّارِ الَّتِي عَمِلَهَا فِيهِ لِلْإِمَارَةِ - وَقَدْ فُرِشَتْ وَغُلِّقَتْ ، وَحُمِلَتْ إِلَيْهَا الْأَلَاثُ وَالْأَوَانِي وَصَنَادِيقُ الْأَشْرِبَةِ وَمَا شَاكَلَهَا - فَتَزَلَّ بِهَا أَحْمَدُ وَجَدَّدَ طَهْرَهُ وَغَيَّرَ ثِيَابَهُ ، وَخَرَجَ مِنْ بَابِهَا إِلَى الْمَقْصُورَةِ ، فَزَكَّعَ وَسَجَدَ شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى مَا أَعَانَهُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ وَيَسَّرَهُ لَهُ . فَلَمَّا أَرَادَ الْانْصِرَافَ ، خَرَجَ مِنَ الْمَقْصُورَةِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْقَوَّارَةِ ، وَخَرَجَ إِلَى بَابِ الرَّيْحِ . فَصَعِدَ النُّصْرَانِيُّ الَّذِي بَنَى الْجَامِعَ الْمَنَارَةَ ^٤ ، وَوَقَفَ إِلَى جَانِبِ الْمَرْكَبِ الثَّحَاسِ وَصَاحَ :

(a) بولاق : ونقل . (b) بولاق : كمفحص . (c) إضافة من المسودة .

يا أحمد بن طولون يا أمير الأمان ، عبدك تريد الجائزة ، ويسأل الأمان ألا يجري عليه مثل ما جرى في المرة الأولى . فقال له أحمد بن طولون : أنزل فقد أمّتك الله ، ولك الجائزة . فنزل وخلع عليه ، وأمر له بعشرة آلاف دينار ، وأجرى عليه الرزق الواسع إلى أن مات ^١ .

وراح أحمد بن طولون في يوم الجمعة إلى الجامع ، فلما رقي الخطيب المنبر وخطب أبو يعقوب البلخي ، دعا للمعتد ولولده وأنسي أن يدعوا لأحمد بن طولون ، ونزل عن المنبر . ^(a) قال نسيم الخادم : فأشار إلي أحمد ^(a) أن اضربه خمس مائة سوط ؛ فذكر الخطيب سهوه ، وهو على مراقبي المنبر ، فعاد وقال : الحمد لله وصلى الله على محمد ، ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَتَنَى وَلَمْ يُخِدْ لَهُ عِزْمًا﴾ [آية ١١٥ سورة طه] ، اللهم وأضليح الأمير أبا العباس أحمد بن طولون مؤلى أمير المؤمنين ، وزاد في الشكر والدعاء له بقدر الخطبة ، ثم نزل . ^(b) قال نسيم : فنظر إلي مؤلاي ^(b) أن اجعلها دنائير . ووقف الخطيب على ما كان منه ، فحمد الله على سلامته ، وهناه الناس بالسلامة .

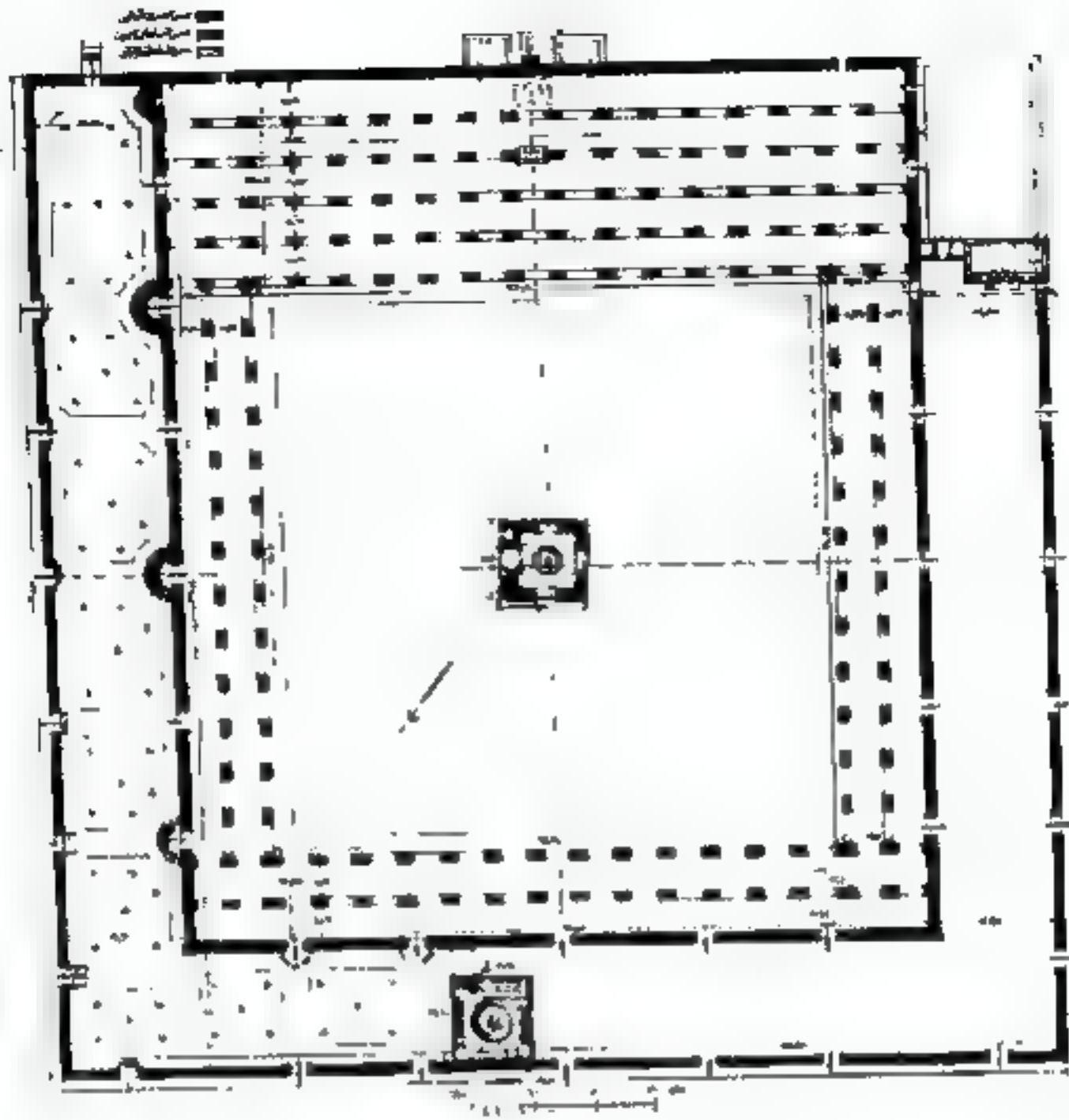
^(c) قال : كان أحمد بن طولون في الجامع إذا رأى الصنائع عند العشاء يتنون ^(c) . وكان شهر رمضان - قال : متى يشتري هؤلاء الضعفاء إقطاعاً لعيالهم وأولادهم ؟ اضربوهم العضر ، فصارت سنة إلى اليوم بمصر . فلما فرغ شهر رمضان قيل له : قد انقضى شهر رمضان ، فيعودون إلى رسيمهم . فقال : قد بلغني دعاؤهم وقد تبركت به ، وليس هذا بما يوفر العمل علينا .

وفرغ منه في شهر رمضان سنة خمس وستين ومائتين ^٢ ، وتقرب الناس إلى ابن طولون بالصلاة فيه ، وألزم أولاده ^(d) كلهم صلاة الجمعة في قوارة الجامع ، ثم يخرجون بعد الصلاة إلى مجلس الربيع بن سليمان ليكتبوا العلم ، مع كل واحد منهم وراق وعدة غلمان . وبلغت الثقة على هذا الجامع في بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار .

(a-a) النسخ : فأشار أحمد إلى نسيم الخادم ، والمثبت من المssودة . (b-b) النسخ : فنظر أحمد إلى نسيم ، والمثبت من المssودة . (c-c) النسخ : ورأى أحمد بن طولون الصنائع يتنون في الجامع عند العشاء ، والمثبت من المssودة . (d) بولاق : أولادهم .

^١ البلوي : سيرة أحمد بن طولون ١٨٢-١٨٣ ؛ مست وستين ومائتين . ويؤكد تاريخ الانتهاء من بناء الجامع - المقريري : مسودة الخطط .

^٢ ابن دقماق : الانتصار ٤: ١٢٣ وفيه أن ذلك في سنة الجامع الموجود الآن على أحد دعائم الجامع تجاه القبلة =



مخطط جامع ابن طولون (عن اللجنة)

= نقشه :

ضلّيت وتزخّفت وباركت على إبراهيم ... وعلى آل
إبراهيم وأنعم، إنك حميدٌ مجيدٌ .

كان أول من نشر هذه الكتابة ج. مارسيل في كتاب «وصف
مصر» Marcel, J.J., «Inscriptions, monnaies et médailles», *Description de l'Égypte*, État
moderne planches t. II (Paris 1817), pl. f et g
وانظر كذلك van Berhem, M., *CIA Égypte I*,
n° 10; Salmon, G., *Etudes sur la topographie du*
Caire, p. 22 محمود عكوش: تاريخ ووصف الجامع
الطولوني Wiet, G., *CIA Egypte II*, pp. ٢٢-٢٤
١73-81; id., *RCEA II*, n° 682
تاريخ المساجد الأثرية ٤٠:١-٤١:١ Grohmann, A.,
«Die Bauinschrift der Moschee des Ahmad Ibn
Tûlûn (265/879)», in *Studies in Islamic Arts and*
Architecture in Honour of Professor K.A.C.
Creswell, Cairo AUC 1965, pp. 84, 94.

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآيات ١٨ سورة التوبة،
١٠٦ سورة آل عمران، و٢٩٥ سورة الفتح، و٢٥٦
سورة البقرة - أمر الأمير أبو العباس أحمد بن طولون مؤلفي
أمر المؤمنين أدام الله له العز والكرامة والثقة الثابتة في
الأجر والأولى، يناء هذا المسجد المبارك الميثمون من
عالم ما أفاء الله عليه وطيبه لجماعة المسلمين ايتناء
رطوان الله والدار الآخرة وإثارة لما فيه تسنية الدين والأمة
المؤمنين، ورغبة في عسارة يوت الله وأداء فوضه وتلاوة
كتابيه وشداوئة ذكره، إذ يقول الله تقدس وتعالى - الآيات
٣٦-٣٨ سورة النور - في شهر رمضان من سنة خمس
وستين ومائتين - الآيات ١٨٠-١٨٢ سورة الصافات .
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارحم محمدًا وآل
محمد، وبارك على محمد وعلى آل محمد كأفضل ما

ويُقال إنَّ أحمد بن طولون رأى في منامه كأنَّ الله تعالى قد تجلَّى ووقع نُورُه على المدينة التي حوَّل الجامع، إلَّا الجامع فإنه لم يقع عليه من النور شيء. فتألم وقال: والله ما ينشئه إلَّا الله خالصًا ومن المال الحلال الذي لا شبهة فيه^١. فقال له مُعَبِّرٌ حاذقٌ: هذا الجامع يتقى ويخرب كلُّ ما حوَّله، لأنَّ الله تعالى قال: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا﴾ [الأنعام ١١٣ سورة الأعراف]، فكلُّ شيء يقع عليه جلالُ الله - عزَّ وجلَّ - لا يثبت. وقد صَحَّ تَعْبِيرُ هذه الرؤيا^٢، فإنَّ جميع ما حوَّل الجامع خربَ دَهْرًا طويلاً - كما تقدَّم في موضعه من هذا الكتاب - وبقي الجامع عامرًا، ثم عادت العِمَارَةُ لما حوَّله كما هي الآن.

وقال القضاة: وذَكَرَ أَنَّ السَّبَبَ فِي بِنَائِهِ أَنَّ أَهْلَ مِصْرَ شَكُوا إِلَيْهِ ضِيقَ الْجَامِعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِجُنْدِهِ وَسُودَانِهِ، فَأَمَرَ بِإِنْشَاءِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِجَبَلٍ يَشْكُرُ بِنَ جُدَيْلَةَ مِنْ لَحْمٍ. فابتدأ بُنْيَانُهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ، وَقَرَعَ مِنْهُ سَنَةُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ^٣؛ وقيل إنه بَنَاهُ فِي صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ^٤ وقيل إنَّ أحمد بن طولون قال: أريدُ أنْ أَبْنِي بِنَاءً إِنْ اخْتَرَقَتْ مِصْرُ بَقِي، وَإِنْ غَرِقَتْ بَقِي. فَقِيلَ لَهُ: يُبْنَى بِالْجِيرِ وَالرَّمَادِ وَالْأَجْرِ الْأَحْمَرِ الْقَوِي النَّارَ إِلَى السَّقْفِ، وَلَا يُجْعَلُ فِيهِ أَسَاطِينُ رُخَامٍ، فَإِنَّهُ لَا صَبْرَ لَهَا عَلَى النَّارِ. فَبَنَاهُ هَذَا الْبِنَاءَ وَعَمِلَ فِي مُؤَخَّرِهِ مَيْضَاءً، وَخِزَانَةً شَرَابٍ فِيهَا جَمِيعُ الشَّرَابَاتِ وَالْأَذْوِيَةِ وَعَلَيْهَا خَدَمٌ، وَفِيهَا طَيْبٌ جَالِسٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِحَادِثٍ يَخْدُثُ لِلْحَاضِرِينَ لِلصَّلَاةِ. وَبَنَاهُ عَلَى بِنَاءِ جَامِعِ سَامَرَا، وَكَذَلِكَ الْمَنَارَةُ، وَعَلَّقَ فِيهِ سَلَابِلُ النُّحَاسِ الْمَفْرُغَةِ وَالْقَنَادِيلِ الْمُحْكَمَةِ، وَقَرَّشَهُ بِالْحُصْرِ الْعَبْدَانِيَةِ وَالشَّامَانِيَةِ^٥.

قال جَامِعُ «السِّيَرَةِ»: لَمَّا وَرَدَ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ كِتَابُ الْمُعْتَمِدِ بِمَا حَدَّثَ الْكَتَبُ اسْتَدْعَاهُ مِنْ رَدِّ الْخَرَاكِ بِمِصْرَ إِلَيْهِ، وَزَادَهُ الْمُعْتَمِدُ - مَعَ مَا طَلَبَ - الثُّغُورَ الشَّامِيَّةَ، رَغِبَ بِنَفْسِهِ عَنْ أَذْنَانِ الْمَعَاوِنِ^٦ وَمَرَّافِقِهَا، فَأَمَرَ بِتَرْكِهَا وَكَتَبَ بِإِسْقَاطِهَا فِي سَائِرِ

(a) المسودة: تفسير هذا المنام. (b) النسخ والمسودة: سنة ست وستين ومائتين، والتاريخ الصواب هو الوارد في النص والذي جاء أيضًا في طبعة بولاق. (c-c) إضافة من المسودة. (d) بولاق: عن المعادن، والمثبت من النسخ والمسودة.

^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٧٦؛ ابن أبيك: كثر الخطط ٧٣ و - ظ.

الدرر ٥: ٢٨٥. ^٢ نفسه ٤: ١٢٢-١٣٢، وبدأ الخير بالعبرة التالية:

^٣ ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٢٢؛ المقرئ: مسودة. «نقلت من خط الحافظ جمال الدين اليعموري...».

الأعمال ، ومنَعَ المتقَبِّلِينَ من الفَسْخِ على المزارعين ، وَحَظَرَ^(a) الازْتِفَاقَ على الْعُمَّالِ . وكان قَبْلَ
إِسْقَاطِ المَرَاقِ بِمَصْرٍ قد شَاوَرَ عبدَ اللَّهِ بنَ دَشُومَةَ^١ في ذلك - وهو يومئذٍ أَمِيرٌ على أَبِي أَيُّوبَ
مُتَوَلِّي الحَرَّاجِ - فقال : إِنْ أَمَنْتِي الأَمِيرُ تَكَلَّمْتُ بما عِنْدِي . فقال له : قد أَمَّنَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .
فقال : أَيُّهَا الأَمِيرُ إِنَّ الدُّنْيَا والآخِرَةَ ضَرَّتَانِ ، والحَازِمُ من لَمْ يَخْلُطْ إِحْدَاهُمَا مع الأُخْرَى ، والمُفْرَطُ
من خَلَطَ بينهما فَتَتَلَفَ أَعْمَالُهُ وَيَتَطَّلَ سَعْيُهُ . وَأَفْعَالُ الأَمِيرِ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - الخَيْرُ ، وَتَوَكُّلُهُ تَوَكُّلُ
الرُّهَّادِ ، وليس مثله / من رَكِبَ خِطَّةً لَمْ يُحْكَمْهَا . ولو كُنَّا نَثِقُ بالنُّصْرِ دَائِمًا طُولَ العُمُرِ لما كان
شيءٌ عِنْدَنَا آثَرٌ من التَّضْيِيقِ على أَنْفُسِنَا في العَاجِلِ بِعِمَارَةِ الآجِلِ ، ولكن الإنسانَ قَاصِرُ العُمُرِ
كثيرُ المصائبِ ، مَذْفُوعٌ إلى الآفَاتِ . وَتَرَكَ الإنسانُ ما قد أَمَكَّنَهُ وَصَارَ في يَدِهِ تَضْيِيعٌ ، وَلَعَلَّ
الذي حَمَاهُ نَفْسَهُ يَكُونُ سَعَادَةً لِمَنْ يَأْتِي من بَعْدِهِ ، فيعودُ ذلك تَوْسِيعَةً لغيره بما حُرِّمَهُ هو . وَيَجْتَمِعُ
لِلأَمِيرِ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - بما قد عَزَمَ على إِسْقَاطِهِ من المَرَاقِ في السَّنَةِ بِمَصْرٍ دونَ مائةِ ألفِ دينارٍ ،
وإِنْ فَسَخَ ضِيَاعَ الأَمْرَاءِ وَالمُتَقَبِّلِينَ في هذه السَّنَةِ ، لَأَنَّهُا سَنَةٌ ظَمًا تُوجِبُ الفَسْخَ ، زَادَ مَالُ البَدَدِ ،
وَتَوَفَّرَ تَوَفُّرًا عَظِيمًا يَنْضَافُ إلى مالِ المَرَاقِ ، فيضبطُ به الأَمِيرُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - أَمْرَ دُنْيَاهُ . وهذه طَرِيقَةُ
أُمُورِ الدُّنْيَا وإِحْكَامِ أُمُورِ الرُّعَايَةِ والسِّيَاسَةِ ، وَكُلُّ ما عَدَلَ الأَمِيرُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - إِلَيْهِ من أَمْرِ غيرِ هذا
فهو مُفْسِدٌ لِدُنْيَاهُ . وهذا رَأْيِي ، والأَمِيرُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - على ما عَسَاهُ يَرَاهُ .

فقال له : نَنْظُرُ في هذا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَشَغَلَ قَلْبَهُ كَلَامُهُ ، فَبَاتَ تلكَ اللَّيْلَةَ بَعْدَ أَنْ مَضَى أَكْثَرَ
اللَّيْلِ يُفَكِّرُ في كَلَامِ ابْنِ دَشُومَةَ ، فَرَأَى في مَنَامِهِ رَجُلًا من إِخْوَانِهِ الرُّهَّادِ بِطَرُشُوسَ وهو يَقُولُ له :
يُسِّرْ^(b) ما أَشَارَ بِهِ عَلَيْكَ مَنِ اسْتَشَارْتَهُ في أَمْرِ الازْتِفَاقِ والفَسْخِ بِرَأْيِ مُحَمَّدٍ عَاقِبَتُهُ فَلَا تَقْبَلْهُ ، وَمَنْ
تَرَكَ شَيْئًا لِلَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - عَوَّضَهُ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأَمَضَ ما كُنْتَ عَزَمْتَ عَلَيْهِ^٢ .

فمَّا أَصْبَحَ أَنْفَذَ الكُتُبَ إلى سَائِرِ الأَعْمَالِ بِذلك ، وَتَقَدَّمَ بِهِ في سَائِرِ الدَّوَاوِينِ بِإِمضَائِهِ ، وَدَعَا
بِابْنِ دَشُومَةَ فَعَرَّفَهُ بِذلك . فقال له : قد أَشَارَ عَلَيْكَ رَجُلَانِ ، الواحِدُ في اليَقَظَةِ والآخَرُ مَيِّتٌ في

(a) بولاق : وخطر . (b) بولاق : ليس .

^١ لم تذكر المصادر من اسم عبد الله بن دَشُومَةَ سوى هذا القدر (المقريزي : المقفى الكبير ٣٩٨:٤ - ٤٠٠) .
(عن خطط ابن عبد الظاهر) ، وقارن مع ابن سعيد المغرب

^٢ البلوي : سيرة أحمد بن طولون ٧٣-٧٤ ؛ ابن عبد

الظاهر : الروضة البهية ٧٧-٧٨ ؛ المقريزي : المقفى الكبير

النَّوْمَ ، وَأَنْتَ إِلَى الْحَيِّ أَقْرَبُ وَبِضْمَانِهِ أَوْثَقُ . فَقَالَ : دَعْنَا مِنْ هَذَا ، فَلَسْتُ أَقْبَلُ مِنْكَ ! وَرَكِبَ فِي غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى نَحْوِ الصَّعِيدِ . فَلَمَّا أَمْعَنَ فِي الصَّخْرَاءِ سَاخَتْ فِي الْأَرْضِ يَدُ فَرَسٍ بَعْضُ غِلْمَانِهِ - وَهُوَ زَمْلٌ - فَسَقَطَ الْغُلَامُ فِي الرَّمْلِ ، فَإِذَا بِفَتًى ، فَفُتِحَ فَأَصِيبَ فِيهِ مِنَ الْمَالِ مَا كَانَ بِمِقْدَارِهِ أَلْفُ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَهُوَ الْمَطْلَبُ^(١) الَّذِي شَاعَ حَبْرُهُ . وَكَتَبَ بِهِ إِلَى الْعِراقِ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ يُخْبِرُ الْمُعْتَمِدَ بِهِ ، وَيَسْتَأْذِنُهُ فِيمَا يَصْرِفُهُ فِيهِ مِنْ وُجُوهِ الْبِرِّ وَغَيْرِهَا ، فَبَنَى مِنْهُ الْمَارِسْتَانَ . ثُمَّ أَصَابَ بَعْدَهُ فِي الْجَبَلِ مَالًا عَظِيمًا ، فَبَنَى مِنْهُ الْجَامِعَ ، وَوَقَفَ جَمِيعَ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَالِ فِي الصَّدَقَاتِ . وَكَانَتْ صَدَقَاتُهُ وَمَعْرُوفُهُ لَا تُحْصَى كَثْرَةً .

وَلَمَّا انْصَرَفَ مِنَ الصَّخْرَاءِ ، وَحَمَلَ الْمَالِ ، أَحْضَرَ ابْنَ دَشُومَةَ وَأَرَاهُ الْمَالَ ، وَقَالَ لَهُ : يَهْشَ الصَّاحِبُ وَالْمُسْتَشَارُ أَنْتَ ! هَذَا أَوَّلُ بَرَكَةٍ مَشُورَةِ الْمَيْتِ فِي النَّوْمِ ، وَلَوْلَا أَنَّنِي أَمْنْتُكَ لَصَرَبْتُ عَنْقَكَ . وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ وَسَقَطَ مَحَلُّهُ عِنْدَهُ . وَرُفِعَ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أَجْحَفَ بِالنَّاسِ ، وَأَلْزَمَهُمْ أَشْيَاءَ ضَجُّوا مِنْهَا . فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَأَخَذَ مَالَهُ وَحَبَسَهُ ، فَمَاتَ فِي حَبْسِهِ^(٢) .

وَكَانَ ابْنُ دَشُومَةَ وَابِعَ الْحِيلَةِ بِخَيْلِ الْكَفِّ ، زَاهِدًا فِي شُكْرِ الشَّاكِرِينَ ، لَا يَهْشُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ . وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ ، إِذَا جَرَتْ مِنْهُ إِسَاءَةٌ اسْتَغْفَرَ وَتَضَرَّعَ^(٣) .

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ يَقُولُ : إِنَّهُ لَمَّا فَرَعَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنْ بِنَاءِ هَذَا الْجَامِعِ ، أَسَرَ لِلنَّاسِ بِسَمَاعٍ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ فِيهِ مِنَ الْغُيُوبِ . فَقَالَ رَجُلٌ : مِخْرَاطُهُ صَغِيرٌ ، وَقَالَ آخَرُ : مَا فِيهِ عُمُودٌ ، وَقَالَ آخَرُ : لَيْسَتْ لَهُ مَيْضَاةٌ . فَجَمَعَ النَّاسَ وَقَالَ : أُمَّا الْمِخْرَابُ فَإِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ خَطَّهُ لِي ، فَأَصْبَحْتُ فَرَأَيْتُ النَّحْلَ قَدْ أَطَافَتْ بِالْمَكَانِ الَّذِي خَطَّهُ لِي^(٤) . وَأُمَّا الْعُمْدُ فَإِنِّي بَنَيْتُ هَذَا الْجَامِعَ مِنْ مَالٍ خِلَالٍ وَهُوَ الْكَثْرُ ، وَمَا كُنْتُ لِأَشُوبَهُ بِغَيْرِهِ ، وَهَذِهِ الْعُمْدُ إِذَا أَنْ تَكُونَ مِنْ مَسْجِدٍ أَوْ كَنِيسَةٍ فَتَزُهِتُهُ عَنْهَا . وَأُمَّا الْمَيْضَاةُ فَإِنِّي نَظَرْتُ

(a) بولاق : الكثر .

^١ البلوي : سيرة أحمد بن طولون ٧٣-٧٧ ؛ ابن

سعيد : المغرب ٨٥-٨٦ (عن ابن الداية) ؛ ابن أبيك : كنز

الدرر ٥ : ٢٧١ ؛ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٧٨ ؛

اسيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٢٤٧ ؛ ابن إياس : بدائع

الزهور ١/١ : ١٦٢-١٦٣ .

^٢ المغربي : مَشَوْدَةُ الْخَطِّ ٧٣ ظ - ٧٥ و .

^٣ فيما تقدم ٣٨ ؛ وقارن ادوفق بن عثمان . مرشد الرواد

٢٠٣-٢٠٤ .

فَوَجَدْتُ مَا يَكُونُ بِهَا مِنَ النَّجَاسَاتِ فَطَهَّرْتَهُ مِنْهَا، وَهَا أَنَا أَبْنِيهَا خَلْفَهُ. ثُمَّ أَمَرَ بِبِنَائِهَا^١.
 وَقِيلَ: إِنَّهُ لَمَّا فَرَعَ مِنْ بِنَائِهِ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّ نَارًا نَزَلَتْ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخَذَتْ الْجَامِعَ دُونَ مَا
 حَوْلَهُ. فَلَمَّا أَصْبَحَ قَصَّ رُؤْيَاهُ فَقِيلَ لَهُ: أَبَشِّرْ بِقَبُولِ الْجَامِعِ، لِأَنَّ النَّارَ كَانَتْ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي إِذَا
 قَبِلَ اللَّهُ قُرْبَانًا نَزَلَتْ نَارٌ مِنَ السَّمَاءِ أَخَذَتْهُ، وَدَلِيلُهُ قِصَّةُ قَايِلَ وَهَابِيلَ.

قَالَ: وَرَأَيْتُ مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ عَمِلَ بِهِ مِنْطَقَةً مِنْ عَشْرِ طَائِفَةٍ^(a) بِجَمِيعِهِ. وَلَمْ أَرِ مُصَنِّفًا ذَكَرَهُ، إِلَّا
 أَنَّهُ مُسْتَفَاضٌ مِنَ الْأَقْوَاهِ وَالنَّقَلَةِ^٢. وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: إِنَّ حَوْلَهُ عُمُرٌ حَتَّى كَانَتْ خَلْفَهُ مَسْطَبَةٌ
 ذِرَاعٌ فِي ذِرَاعٍ: أُجْرَتْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ اثْنَا عَشَرَ دِرْهَمًا فِي بَكْرَةِ النَّهَارِ لِشَخْصٍ يَبِيعُ الْغَزْلَ وَيَشْتَرِيهِ،
 وَالظُّهْرَ لِحَبَّازٍ، وَالْعَصْرَ لِشَخْصٍ^(b) يَبِيعُ الْحِصَصَ وَالْقَوْلَ^٣.

وَقِيلَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ: إِنَّهُ كَانَ لَا يَغْتَبِثُ بِشَيْءٍ قَطُّ، فَاتَّفَقَ أَنَّهُ أَخَذَ دَرَجًا أَيْضًا بِيَدِهِ
 وَأَخْرَجَهُ وَمَدَّهُ، وَاسْتَيْقِظَ لِنَفْسِهِ وَعَلِمَ أَنَّهُ قَدْ قُطِنَ بِهِ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ لَكُونَهُ لَمْ تَكُنْ تِلْكَ عَادَتَهُ.
 فَطَلَبَ الْمُعَمَّرَ عَلَى الْجَامِعِ، وَقَالَ: تُبْنَى الْمَنَارَةُ الَّتِي لِلتَّائِدِينَ هَكَذَا؛ فَبُيِّنَتْ عَنِ تِلْكَ
 الصُّورَةِ^٤.

وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ: إِنَّ الْعُشَارِيَّ الَّذِي عَلَى الْمَنَارَةِ الْمَذْكُورَةِ يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ. وَلَيْسَ صَحِيحًا،
 وَإِنَّمَا يَدُورُ مَعَ دَوْرَانِ الرِّيَّاحِ. وَكَانَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ قَدْ اعْتَنَى بِوُقُودِهَا لَيْلَةَ النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ثُمَّ
 أَبْطَلَهَا^٥.

(a) بولاق: دائرة. (b) بولاق: لشبغ.

^١ لابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٧٩؛ القلقشندي: لاجين سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٦م، فريد شافعي: «مئذنة جامع ابن طولون، رأي في تكوينها المعماري»، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٤ (١٩٥٢)، ١٦٧-١٧٤؛ نفسه: العمارة العربية في مصر الإسلامية ٤٧٩-٤٨٥؛ السيد عبد العزيز سالم: المآذن المصرية، الإسكندرية ١٩٨٢، ١٥-١٦؛ أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها (المدخل)، ١١٧-١١٩، CIA، Wiet, G., Égypte II, pp. 74-75, Creswell, K.A.C., EMA II, pp. 350-55, Muhammad, R., «The Minaret of Ibn Tūlūn», Sumer XXIII (1967), pp. 83-96.

^٥ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٨٠.

^٢ نفسه ٧٩، ٨٠.

^٣ نفسه ٨٠؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ١١.

^٤ المقرئ: مئذنة الخطط ٧٥.

واصر حول أصل مئذنة جامع ابن طولون وطرزها الذي يشبه كثيرا مآذن خوامع مدينة سائرًا بالعراق وخامع أبي دلف شمال هذه المدينة، والتي جُددت أثناء عملية تجديد الجامع التي قام بها السلطان المملوكي المتصور حسام الدين

وقال **المسبحي** : إن الحاكم أنزل إلى جامع ابن طولون ثمان مائة مصحف وأربعة عشر مصحفًا .

وفي سنة ست وسبعين وثلاث مائة ، في ليلة الخميس لعشر ختون من جمادى الأولى ، احترقت الفؤارة التي كانت بجامع ابن طولون فلم يبق منها شيء . وكانت في وسط صحنه قبة مشبكة من جميع جوانبها وهي مذهبة ، على عشر عمد رخام ، / وستة عشر عمود رخام في جوانبها ، مفروشة كلها بالرخام . وتحت القبة قصعة رخام فسحتها أربعة أذرع ، في وسطها فؤارة تفر بالماء ، وفي وسطها قبة مزوقة يؤذن فيها وفي أخرى على سُلُيها ، وفي السطح علامات الزوال ، والسطح بدرائزين ساج فاخرق جميع هذا في ساعة واحدة .

وفي المحرم سنة خمس وثمانين وثلاث مائة ، أمر العزيز بالله بن المعز ببناء فؤارة عوصا عن التي احترقت . فعمل ذلك على يد راشد الحنفي ، وتولى عمارتها ابن الرومية وابن البهاء . ومات أم العزيز في سلخ ذي القعدة من السنة . والله أعلم .

وكان من خبر جامع ابن طولون أنه لما كان غلاء مصر في زمان المستنصر ، **تجديد الجامع** وخربت القطائع والعسكر ، غدم الشاكن هناك ، وصار ما حول الجامع خرابًا ^١ . وتوالت الأيَّام على ذلك ، وتشتت الجامع ، وخرب أكثره ، وصار أخيرًا ينزل فيه المغاربة بأباعرها ومتاعها عندما تمر بمصر أيام الحج ^٢ .

VIII, n°2806; Fu'âd Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 460-62. كما نَقَدَ القاضي أبو الثريا نجم بن جعفر بعض الأعمال في الجامع باسم الخليفة الحافظ لدين الله يَدُلُّ عليها شريط من الكتابة بالخط الكوفي في إطار نحشي يُفيد أنها تمت في شوال سنة ٥٢٦هـ / يناير ١١٣٢م (van Berchem, M., *op.cit.*, I, p. 35 n°13; Wiet, G., *CIA* III, p. 181 n°566, id., *RCEA* VIII, n°3048 عكوش : المرجع السابق ٩٠) .

^٢ ابن جبير : الرحلة ٢٦-٢٧ ، وفيه : «جعله السلطان - يعني الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - مأوى للفرّاء من المغاربة يسكنونه ويخلقون فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق في كل شهر» .

^١ لم يُشير المقرئ إلى أعمال الصيانة والتزيم التي قام بها في الجامع الخلفاء الفاطميون المتأخرون ووزراؤهم ، حيث أضلّع أمير الجيوش بَدْرُ الجمالي الباب الشمالي الشرقي لسور الجامع الخارجي في صفر سنة ٤٧٠هـ / سبتمبر سنة ١٠٧٧م كما تَدُلُّ على ذلك الكتابة الموجودة بأعلى الباب (van Berchem M., *CIA Égypte* I, n°11; Salmon, G., *op.cit.*, p. 25 محمود عكوش : تاريخ ووصف الجامع الطرلوني ٨٩ ؛ Wiet, G., *CIA Égypte* II, pp. 151-52; id., *RCEA* VII, n°2716) . وأنشأ وَلَدُه الوزير الأفضل شاهنشاه معمرًا تجديدًا للجامع في سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م ، ما زال يُوجد على أحد دعائم بيت الصلاة إلى الآن (van Berchem, M., *op.cit.*, I, n°12; Wiet, G., *RCEA*

فهياً الله - جلَّ جلاله - لعمارة هذا الجامع أن كان بين الملك الأشرف خليل بن قلاوون وبين الأمير بيبرس^(a) أمورٌ موحشة تزايدت وتأكدت . إلى أن جمع بيبرس^(a) من يتق به ، وقُتل الأشرف بناحية تزوجة في سنة ثلاث وتسعين وست مائة - كما سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى عند ذكر مدرسته - وكان ممن وافق الأمير بيبرس على قتل الأشرف الأمير حسام الدين لاجين المنصوري والأمير قراشقر .

فلما قُتل بيبرس^(a) في محاربة تماليك الأشرف له ، فر لاجين وقراشقر من المعركة ، فاختمى لاجين بالجامع الطولوني وقراشقر في داره بالقاهرة . وصار لاجين يتردد بمفرده من غير أحد معه في الجامع - وهو حينئذ خراب لا ساكن فيه - وأعطى الله عهداً إن سلمه الله من هذه المحنة ومكنه من الأرض ، أن يُجدد عمارة هذا الجامع ويجعل له ما يقوم به .

ثم إنه خرج منه في خفية إلى القرافة ، فأقام بها مدة وراسل قراشقر ، فتحيل في لحاقه به ؛ وعملاً أعمالاً إلى أن اجتمع بالأمير زين الدين كئبغا المنصوري - وهو إذ ذاك نائب السلطنة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، والقائم بأمر الدولة كلها - فأخضرهما إلى مجلس السلطان بقلعة الجبل ، بعد أن اتفق أمرهما مع الأمراء وتماليك السلطان ، فخلع عليهما ، وصار كل منهما إلى داره وهو أمين . فلم تطل أيام الملك الناصر في هذه الولاية حتى خلعه الأمير كئبغا ، وجلس على تخت الملك ، وتلقب بالملك العادل ، فجعل لاجين نائب السلطنة بديار مصر .

وجرت أمور اقتضت قيام لاجين على كئبغا وهم بطريق الشام ، ففر كئبغا إلى دمشق ، واستولى لاجين على دشت المملكة ، وصار إلى مصر وجلس على سرير الملك بقلعة الجبل ، وتلقب بالملك المنصور في الحرم من سنة ست وتسعين وست مائة . فأقام قراشقر في نيابة السلطنة بديار مصر ، وأخرج الناصر محمد بن قلاوون من قلعة الجبل إلى كرك الشوبك فجعله في قلعتها . وأعانه أهل الشام على كئبغا حتى قبض عليه ، وجعله نائب حمّة ، فأقام بها مدة سنين بعد سلطنة مصر والشام .

وخلع على الأمير علم الدين سنجر الدواداري ، وأقامه في نيابة دار العدل ، وجعل إليه شراء الأوقاف على الجامع الطولوني ، وصرف إليه كل ما يحتاج إليه في العمارة ، وأكد عليه في ألا يسخر فيه فاعلاً ولا صانعاً ، وألا يقيم مستحقاً للصناع ، ولا يشتري لعمارتِه شيئاً مما يحتاج إليه

(a) بولاق : بيدر .

من سائر الأصناف إلا بالقيمة الثامنة، وأن يكون ما يُتفق على ذلك من ماله. وأشهد عليه بوكالته. فابتاع مئنة أندونة من أراضي الجزيرة - وعُرقت هذه القرية بأندونة كاتب بمصر كان نصرانيا في زمن أحمد بن طولون، وممن نكبه وأخذ منه خمسين ألف ديناراً - واشترى أيضاً ساحة بجوار جامع أحمد بن طولون - مما كان في القديم عامراً ثم خرب - وحكها. وعمّر الجامع، وأزال كل ما كان فيه من تخريب، وبطله ويضه ورثب فيه دُرُوساً لإلقاء الفقه على المذاهب الأربعة التي عمل أهل مصر عليها الآن، ودُرُوساً يلقى فيه تفسير القرآن الكريم، ودُرُوساً لحديث النبي ﷺ، ودُرُوساً للطب. وقرّر للخطيب معلوماً، وجعل له إماماً رايّاً ومؤذنين وقراشين وقومة، وعمل بجواره مكتبة لإقراء أيتام المسلمين بكتاب الله عز وجل، وغير ذلك من أنواع القربات ووجوه البر. فبلغت الثقة على عمارة الجامع وثمن مستغلاته عشرين ألف ديناراً^١.

فلما شاء الله سبحانه أن يهلك لاجين، زين له سوء عمله عزّل الأمير قراشقر من نيابة السلطنة، فعزّله، وولى مملوكه منكوتمر - وكان غشوقاً عجولاً حاداً، ولاجين مع ذلك يزكن إليه، ويقول في جميع أموره عليه، ولا يخالف قوله ولا ينقض فعله - فشرع منكوتمر في تأخير

ومما تخلف من هذه العمارة قطعة من الخشب طولها ١,٤٠ مترًا مكتوب عليها سطران بقلم نسخ مملوكي متوسط، نصها:

وأمر بتجديد هذا الجامع مؤلانا السلطان الملك المنصور حسام الدنيا والدين لاجين (van Berchem, M., CIA., I n° 567-68; id., RCEA XIII, n° 5025-26 محمود عكوش: المرجع السابق ٨٦، ٩٢-٩٩). وأثبت تاريخ الانتهاء من هذه الأعمال على أرتع خشبات كانت على المئبر الذي عمله المنصور لاجين، وهي موجودة الآن بمتحف فكتوريا وألبرت في لندن، ونصه:

وأمر بفعل هذا المئبر المبارك مؤلانا السلطان الملك المنصور حسام الدنيا والدين لاجين المنصور، وذلك في العاشر من صفر من شهر سنة ست وتسعين وست مائة أحسن الله عاقبتها. (Wiet, G., CIA Egypte II, n° 5020 محمود عكوش: تاريخ ووصف الجامع الطولوني ٩٥-٩٧).

^١ انظر فيما تقدم ١: ٥٦٥.

^٢ عاصر عملية تجديد الجامع وإعادة تعميره التي قام بها السلطان المنصور لاجين، الرحالة المغربي القايم بن يوسف الشجبي الشبتي، للتوفي سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الذي زار مصر في سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٦م أثناء عملية التجديد وأشار إليها في رحلته المسماة «مستفاد الرحلة والأغراب»، تحقيق عبد الحفيظ منصور، تونس - الدار العربية للكتاب ١٩٧٥، ٧؛ وانظر كذلك، النويري: نهاية الأرب ٣١: ٣٢١-٣٢٢؛ بيرس الدوادار: زينة الفكرة ٣١٥؛ المقرئ: السلوك ٢: ٨٢٧-٨٢٨؛ العيني: عقد الجمان ٣: ٢٧٩، ٣٥٩-٣٦٠؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٨: ١٠٦-١٠٧.

وانظر وصفاً لعمارة السلطان حسام الدين لاجين في الجامع الطولوني في الوثيقة رقم ١٧، ١٨ محفوظة ٣ مجموعة المحكمة الشرعية بدار الوثائق القومية بالقاهرة، التي أورد مقتطفات منها عبد اللطيف إبراهيم: الوثائق في خدمة الآثار «العصر المملوكي»، ٢٧٨-٢٧٩. وراجع كذلك

Creswell, K.A.C., MAE II, pp. 223-29.

أمراء الدولة من الصالحية والمنصورية ، وأعجل في إظهار التهجيم لهم ، والإعلان بما يريد من القبض عليهم وإقامة أمراء غيرهم . فتوحشت القلوب منه ، وتمالأت على بغضه ، ومشى القوم بغضهم إلى بغض ، وكاتبوا إخوانهم من أهل البلاد الشامية حتى تم لهم ما يريدون . فواعد جماعة منهم إخوانهم على قتل السلطان لاجين ونائبه منكوتر ، فما هو إلا أن صلى السلطان العشاء الآخرة من ليلة الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وست مائة ، وإذا بالأمير كرجي - وكان ممن هو قائم / بين يده - تقدم ليصلح الشقة ، فضربه بسيف قد أخفاه معه أطار به زنده ، وانقض عليه البقية ممن واعدوهم بالسيوف والخناجر ، فقطعوه قطعاً وهو يقول : الله الله .

وخرجوا من فورهم إلى باب القلعة من قلعة الجبل ، فإذا بالأمير طنج قد جلس في انتظارهم ومعه عدة من الأمراء - وكانوا إذ ذاك يبيتون بالقلعة دائماً - فأمروا بإحضار منكوتر من دار النيابة بالقلعة ، وقتلوه بعد مضي نصف ساعة من قتل أستاذه الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري ، رحمه الله ، فلقد كان مشكور السيرة ^١ .

وفي سنة سبع وستين وسبع مائة جدد الأمير يلغا العمري الخاصكي دزسا بجاميع ابن طولون فيه سبعة مئزرين للحنفية ، وقرر لكل فقيه من الطلبة في الشهر أربعين درهما وأردب قمح . فانتقل جماعة من الشافعية إلى مذهب الحنفية .

وأول من ولي نظره بعد تجديده الأمير علم الدين سنجر الجاولي ، وهو إذ ذاك ذوادر السلطان الملك المنصور لاجين . ثم ولي نظره قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، ثم من بعده الأمير مجلس في الأيام الناصرية ^(b) محمد بن قلاوون ، فجدد في أوقافه طاحونا وفوتنا وخوانيت ، فلما مات وليه قاضي القضاة عز الدين بن جماعة ، ثم ولاه الناصر للقاضي كريم الدين الكبير ، فجدد فيه مئذنتين ؛ فلما نكبت السلطان عاد نظره إلى قاضي القضاة الشافعي . وما برح إلى أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ، فولاه للأمير صرغتمش ، وتوفر في مدة نظره من مال الوقف مائة ألف درهم فضة ، وقبض عليه وهي حاصلة . فباشره قاضي القضاة إلى أيام الأشرف شعبان ابن حسين ، فقوض نظره إلى الأمير ألكاي اليوسفي إلى أن غرق .

(a) بولاق : مكين . (b) بولاق : أيام الناصر .

^١ المقرري : مئزدة الخطط ٧٦ و .

فَتَحَدَّثَ فِيهِ قَاضِي القَضَاةِ الشَّافِعِيُّ ، إِلَى أَنْ فَوَّضَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقَ نَظَرَهُ إِلَى الْأَمِيرِ قُطْلُونُغَا الصَّفْوِيِّ^١ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . وَكَانَ الْأَمِيرُ مَبْنُطَاشَ فِي^٢ مُدَّةٍ تَحْكُمُهُ فِي الدَّوْلَةِ فَوَّضَهُ إِلَى الْمَذْكُورِ فِي أَوَاخِرِ شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . ثُمَّ عَادَ نَظَرُهُ إِلَى القَضَاةِ بَعْدَ الصَّفْوِيِّ ، وَهُوَ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .

وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، جَدَّدَ الرُّوَّاقَ الْبَحْرِي الْمَلَاصِقَ لِلْمِثْدَنَةِ الْحَاجِ عُثَيْدَ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْهَادِي الْهُوَيْدِيِّ الْبَارِدَارِ مُقَدِّمَ الدَّوْلَةِ ، وَجَدَّدَ مَيْضَاةَ بَجَانِبِ الْمَيْضَاةِ الْقَدِيمَةِ^٢ . وَكَانَ عُثَيْدٌ هَذَا بَارِدَارًا ، ثُمَّ تَرَقَّى حَتَّى صَارَ مُقَدِّمَ الدَّوْلَةِ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، ثُمَّ تَرَكَ زِيَّ الْمَقْدَمِينَ وَتَزَيَّا بِزِيِّ الْأَمْرَاءِ ، وَحَارَزَ نِعْمَةً جَلِيلَةً وَسَعَادَةً طَائِلَةً ، حَتَّى مَاتَ يَوْمَ السَّبْتِ رَابِعَ عَشَرَ صَفَرَ سَنَةِ ثَلَاثِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ^٣ .

وَكَانَ بِجَوَارِ الْجَامِعِ الطُّولُونِيِّ دَارٌ أَنْشَأَهَا الْأَمِيرُ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ عِنْدَمَا ذَكَرُ دَارَ الْإِمَارَةِ بَنَى الْجَامِعَ ، وَجَعَلَهَا فِي الْجِهَةِ الْقِبْلِيَّةِ ، وَلَهَا بَابٌ مِنْ جِدَارِ الْجَامِعِ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الْمَقْصُورَةِ بِجَوَارِ الْحِرَابِ وَالْمَيْتَرِ ، وَجَعَلَ فِي هَذِهِ الدَّارِ جَمِيعَ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْفُرْشِ وَالشُّتُورِ وَالْآلَاتِ . فَكَانَ يَنْزِلُ بِهَا إِذَا رَاحَ إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، فَإِنَّهَا كَانَتْ تَجَاهُ الْقَصْرِ وَالْمَقْدَانِ ، فَيَجْلِسُ فِيهَا وَيُجَدِّدُ وُضُوءَهُ وَيُعَيِّرُ ثِيَابَهُ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا : «دَارُ الْإِمَارَةِ» . وَمَوْضِعُهَا الْآنَ سُوقُ الْجَامِعِ ، حَيْثُ الْبَزَازِينَ وَغَيْرِهِمْ . وَلَمْ تَزَلْ هَذِهِ الدَّارُ بَاقِيَةً إِلَى أَنْ قَدِمَ الْإِمَامُ الْمُعِزُّ لَدَيْنَ اللَّهِ أَبُو تَمِيمٍ مَعَدَّ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ ، فَكَانَ يُسْتَخْرَجُ فِيهَا أَمْوَالُ الْخَرَاجِ .

(a) في : ساقطة من بولاق .

الهامش : «يذكر خبر الأذان بمصر» .

^٢ راجع أخبار عُثَيْدِ الْبَارِدَارِ عَدِ الْمَقْرِرِيِّ : السُّوُكُ ٣ : ٧١٢ ، ٧٥٧ .

^٤ انظر عن دار الإمارة الطُّولُونِيَّةِ ، أبا المحسن : السُّوُكُ الزَاهِرَةُ ٣ : ١٥٠-١١٦ : Salmon, G., *Études sur la topographie du Caire*, pp. 28-34; Fu'ad Sayyid A., *op.cit.*, pp. 54-55.

^١ الْأَمِيرُ قُطْلُونُغَا الصَّفْوِيُّ ، قَدِمَ إِلَى مِصْرَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٧٩١هـ/١٣٨٩م ، وَأُنْعِمَ عَلَيْهِ بِإِمْرَةٍ مِائَةٍ وَتَقْدِيمَةِ أَلْفِ سَنَةِ ٧٩٢هـ/١٣٩٠م ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ حَاجِبَ الْحُجَابِ سَنَةَ ٧٩٣هـ وَوَلِيَ وِلَايَةَ قَلْبُوبَ فِي الْعَامِ نَفْسِهِ ، وَتَوَفَّى فِي أَوَّلِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ٧٩٤هـ/١٣٩٢م . (الْمَقْرِرِيُّ : السُّوُكُ ٣ : ٧١٢) .

^٢ الْمَقْرِرِيُّ : مُسَوِّدَةُ الْخَطِّ ٧٦ ط ، وَكُتِبَ بِخَطِّهِ عَلَى

قال الفقيه الحسن بن إبراهيم بن زولاق في كتاب «سيرة المعز»: ولست عشرة بقيت من المحرم - يعني من سنة ثلاث وستين وثلاث مائة - قلّد المعز لدين الله الخراج وجميع وجوه الأعمال والحسبة والسواجل والأغشار والجوالي والأقباس والمواريث والشرطتين، وجميع ما يتضاف إلى ذلك وما يطرأ في مصر وسائر الأعمال، أبا الفرج يعقوب بن يوسف بن كلّس وعُسلوج ابن الحسن، وكتب لهما سيجلاً بذلك قرئ يوم الجمعة على منبر جامع أحمد بن طولون، وجلسا عند هذا اليوم في دار الإمارة في جامع أحمد بن طولون للنداء على الضياع وسائر وجوه الأعمال^١. ثم تحرّبت هذه الدار فيما خرب من القطائع والعسكر، وصار موضعها ساحة إلى أن حكرها الدوئداري عند تجديد عمارة الجامع كما تقدم. وقد تقدّم^٢ ذكر بناء القيسارية في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر الأسواق^٣.

- ١٠ **ذِكْرُ الْأَذَانِ** بمصر وما كان فيه من الاختلاف^٣. اعلم أن أول من أذن لرَسُولِ اللَّهِ ﷺ بلال بن رباح، مولى أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - بالمدينة الشريفة وفي الأسفار. وكان ابن أم مكتوم - واسمه عمرو بن قيس بن شريح، من بني عامر بن لؤي، وقيل اسمه عبد الله وأمه أم مكتوم، واسمها عاتكة بنت عبد الله بن عثكة من بني مخزوم - ربما أذن بالمدينة. وأذن أبو مخذوزة، واسمه أوس - وقيل سمرة - ابن معير بن لؤذان بن ربيعة بن معير بن غرهمج ابن سعد بن جهمج. وكان استأذن رسول الله ﷺ في أن يؤذن مع بلال، فأذن له، وكان يؤذن في المسجد الحرام، وأقام بمكة ومات بها، ولم يأت المدينة.
- ١٥ وقال: / ابن الكلبي: كان أبو مخذوزة لا يؤذن لرَسُولِ اللَّهِ ﷺ بمكة إلا في الفجر، ولم يهاجر وأقام بمكة.

(a) إضافة من المسوذة. (b) بولاق: للنبي.

^١ انظر فيما تقدم ١: ٢٢١، ٣: ١٤، ١٥.

^٢ فيما تقدم ٣: ٣٠٢.

^٣ يُقَدُّ الْفَضْلُ الَّذِي أَفْرَدَهُ الْمُقْرِيزِي هُنَا لِلْحَدِيثِ عَنْ

الأذان وما كان فيه من الاختلاف، فَضْلاً مُتَمَيِّزاً غَيْرَ

مُشْبُوقٍ، حَيْثُ لَا تُجَدُّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ حَوْلَ الْأَذَانِ وَتَطَوُّرِهِ

وقال ابن جريج: عَلَّم النَّبِيُّ ﷺ أبا مخذورة الأذان بالجعرانة حين قَسَمَ غنائم حُنَيْنٍ، ثم جَعَلَهُ مُؤَذِّنًا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

وقال الشَّعْبِيُّ: أَذَّنَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِلَالٌ وَأَبُو مَخْذُورَةَ وَابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ. وقد جاء أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ - رضي الله عنه - كان يُؤَذِّنُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عند المِنْبَرِ.

وقال محمد بن سَعْدٍ عن الشَّعْبِيِّ: كان لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ثَلَاثَةُ مُؤَذِّنِينَ: بِلَالٌ وَأَبُو مَخْذُورَةَ وَعُمَرُ بْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ؛ فَإِذَا غَابَ بِلَالٌ أَذَّنَ أَبُو مَخْذُورَةَ، وَإِذَا غَابَ أَبُو مَخْذُورَةَ أَذَّنَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ^١. قُلْتُ^٢: لعل هذا كان بِمَكَّةَ.

وَذَكَرَ ابْنُ سَعْدٍ أَنَّ بِلَالَ أَذَّنَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِأَبِي بَكْرٍ - رضي الله عنه، وَأَنَّ عُمَرَ - رضي الله عنه - أَرَادَهُ أَنْ يُؤَذِّنَ لَهُ فَأَبَى عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: إِلَى مَنْ تَرَى أَنْ أَجْعَلَ النِّدَاءَ؟ فَقَالَ: إِلَى سَعْدِ الْقَرِظِ، فَإِنَّهُ قَدْ أَذَّنَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ. فَدَعَاهُ عُمَرُ - رضي الله عنه - فَجَعَلَ النِّدَاءَ إِلَيْهِ وَإِلَى عَقِيهِ مِنْ بَعْدِهِ^٣. وقد ذَكَرَ أَنَّ سَعْدَ الْقَرِظِ كان يُؤَذِّنُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِقَبَاءَ.

وَذَكَرَ أَبُو دَاوُدَ فِي «مَرَاتِلِهِ»، وَالدَّارِقُطَنِيُّ فِي «سُنَّتِهِ»، قَالَ بُكَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشَجِيُّ: كَانَتْ مَسَاجِدُ الْمَدِينَةِ تِسْعَةً، سِوَى مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، كُلُّهُمْ يُصَلُّونَ بِأَذَانِ بِلَالٍ - رضي الله عنه^٤.

وقد كان عند قَتِيعِ مِصْرَ الْأَذَانُ إِنْما هو بِالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، المعروف بِجَامِعِ عُمَرَو، وَبِهِ صَلَاةُ النَّاسِ بِأَسْرِهِمْ. وَكَانَ مِنْ هَذِهِ الصُّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ - رضي الله عنهم - الْمُحَافِظَةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ، وَتَشْدِيدُ التَّنْكِيرِ عَلَى مَنْ تَخَلَّفَ عَنْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ^٥.

قال أبو عُمر الْكِندِيُّ^٦ فِي ذِكْرِ مَنْ عُرِفَ^٧ عَلَى الْمُؤَذِّنِينَ بِجَامِعِ عُمَرَو بْنِ الْعَاصِ بِقُسْطَاطِ مِصْرَ: وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ عُرِفَ عَلَى الْمُؤَذِّنِينَ أَبُو مُشْلِمٍ سَالِمُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ الْمُرَادِيِّ - وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَقَدْ أَذَّنَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - سَارَ إِلَى مِصْرَ مَعَ عُمَرَو بْنِ الْعَاصِ يُؤَذِّنُ

(a) فِي نَسْخَةِ بَارِسَ: قَالَ الْمُؤَلِّفُ. (b) بُولَاقُ: الْجَمَاعَةُ.

١ - بيروت - عالم الكتب د.ت، ٢: ٨٥.

٢ - ابن سعد: الطبقات الكبرى ٣: ٢٣٤.

٣ - نفسه ٣: ٢٣٦.

٤ - فِي كِتَابِ «أَخْبَارِ مَسْجِدِ أَهْلِ الرَّايَةِ الْأَعْظَمِ».

٥ - عُرِفَ أَيَّ صَارَ غَرِيقًا.

٦ - أبو داود: المراسيل، تحقيق أحمد حسن جابر، القاهرة.

٧ - مجلة الأزهر ١٤٠٩ هـ، ١: ٥٠؛ الدارقطني: السُّنَنُ،

له حتى افتتحت مصر، فأقام على الأذان، وضم إليه عمرو بن العاص تسعة رجال يؤذنون هو غابريهم. وكان الأذان في ولده حتى انقرضوا.

قال أبو الخير: حدثني أبو مسلم - وكان مؤذنا لعمرو بن العاص - أن الأذان كان أوله «لا إله إلا الله» وأخبره «لا إله إلا الله»، وكان أبو مسلم يوصي بذلك حتى مات، ويقول: هكذا كان الأذان.

ثم عرفت عليهم أخوه شرحبيل بن عامر - وكانت له صُحبة - وفي عرافته زاد مسلمة بن مخلد في المسجد الجامع، وجعل له المنار ولم يكن قبل ذلك. وكان شرحبيل أول من رقي منارة مصر للأذان. وأن مسلمة بن مخلد اعتكف في منارة الجامع، فسمع أصوات النواقيس عالية بالفسطاط، فدعا شرحبيل بن عامر فأخبره بما ساءه من ذلك. فقال شرحبيل: فإني أمدد بالأذان من نصف الليل إلى قرب الفجر، فأنههم أيها الأمير أن يتنقشوا إذا أدنت. فنهاهم مسلمة عن ضرب النواقيس وقت الأذان. ومدد شرحبيل ومطط أكثر الليل، إلى أن مات شرحبيل سنة خمس وستين^١.

وذكر عن عثمان - رضي الله عنه - أنه أول من رزق المؤذنين. فلما كثرت مساجد الخطبة، أمر مسلمة بن مخلد الأنصاري، في إمارته على مصر، ببناء المنار في جميع المساجد خلا مساجد نجيب وخولان. فكانوا يؤذنون في الجامع أولاً، فإذا فرغوا أذن كل مؤذن في الفسطاط في وقت واحد، فكان لأذانهم دوي شديد.

وكان الأذان أولاً بمصر كأذان أهل المدينة، وهو: «الله أكبر، الله أكبر...» وباقيه كما هو اليوم. فلم يزل الأمر بمصر على ذلك في جامع عمرو بالفسطاط، وفي جامع القشكر، وفي جامع أحمد بن طولون وبقية المساجد إلى أن قديم القائد جوهر^(a) من بلاد المغرب^(a) بجيوش المعز لدين الله وبنى القاهرة. فلما كان في يوم الجمعة الثامن من جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وثلاث مائة، صلى القائد جوهر الجمعة في جامع أحمد بن طولون، وخطب به عبد السميع ابن عمر العبّاسي بقلنسوة وشي^(b) وطيلسان وشي^(c)، وأذن المؤذنون: «حي على خير العمل».

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: وسيني. (c) بولاق: دبسي.

^١ انظر كذلك فيما يلي ٨٩.

وهو أول ما أُذِّنَ به بمصر. وصلى به عبد السميع الجمعة، فقرأ «سورة الجمعة» و«إذا جاءك المنافقون» [آية ١ سورة المنافقون]، وقفت في الركعة الثانية، وانحط إلى السجود ونسي الركوع. فصاح به علي بن الوليد قاضي عسكر جوهر: بطلت الصلاة، أعد ظهرًا أربع ركعات.

ثم أُذِّنَ بدحي على خير العمل في سائر مساجد العسكر، إلى حدود مسجد عبد الله. وأنكر جوهر على عبد السميع أنه لم يقرأ «بسم الله الرحمن الرحيم» في كل سورة، ولا قرأها في الخطبة، (أ) فصلّى به الجمعة الأخرى وفعل ذلك، وكان عبد السميع قد دعا الجوهر في الجمعة الأولى في الخطبة (ب)، فأنكره جوهر ومنعه من ذلك (١).

ولأربع بقين من جمادى الأولى المذكور، أُذِّنَ في الجامع العتيق بدحي على خير العمل، وجهروا في الجامع بالبسملة في الصلاة. فلم يزل الأمر على ذلك طول مدة الخلفاء الفاطميين، إلا أن الحاكم بأمر الله في سنة أربع مائة، أمر بجمع مؤذني القصر وسائر الجوامع، وحضر قاضي القضاة مالك بن سعيد الفارقي، وقرأ أبو علي القباسي سيجلاً فيه الأمر بتذك «دحي على خير العمل» في الأذان، وأن يقال في صلاة الصبح (ب): «الصلاة خير من النوم»، وأن يكون ذلك من مؤذني القصر عند قولهم: «السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله». فامثّل ذلك. ثم عاد المؤذنون إلى قول «دحي على خير العمل» في ربيع الآخر سنة إحدى وأربع مائة. ومنع في سنة خمس وأربع مائة مؤذني جامع القاهرة ومؤذني القصر من قولهم بعد الأذان: «السلام على أمير المؤمنين»، وأمرهم أن يقولوا بعد الأذان: «الصلاة رجمك الله» (٢).

ولهذا الفعل أضل، قال الواقدي: كان يلال - رضي الله عنه - يقف على باب رسول الله ﷺ، فيقول: «السلام عليك يا رسول الله»، وربما قال: «السلام عليك يا أمي يا رسول الله»، دحي على الصلاة، دحي على الصلاة، السلام عليك يا رسول الله. قال البلاذري، وقال غيره: كان يقول: «السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، دحي على الصلاة، دحي على الفلاح، الصلاة يا رسول الله».

(a-a) العبارة ساقطة من بولاق. (b) أضاف بعد ذلك في اتعاظ الحنفا: وأن يُرَاد في أذان القصر.

١ المقرئ: اتعاظ الحنفا ٦: ١٢٠-١٢١. ٢ نفسه ٢: ٨٢، ٨٦.

فلما ولي أبو بكر - رضي الله عنه - الخلافة ، كان سَعْدُ الْقَرْظُ يقف على بابهِ فيقول : «السلام عليك يا خليفة رسول الله ورحمة الله وبركاته ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، الصلاة يا خليفة رسول الله»^١ .

فلما استُخِيفَ عُمر - رضي الله عنه - كان سَعْدُ يقف على بابهِ فيقول : «السلام عليك يا خليفة خليفة رسول الله ورحمة الله ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، الصلاة يا خليفة خليفة رسول الله» .

فلما قال عُمر - رضي الله عنه - للناس : أنتم المؤمنون وأنا أميركم . فدُعي «أمير المؤمنين» ، استِطالَ لِقَوْلِ القائل يا خليفة خليفة رسول الله ، ولمن بعده خليفة خليفة خليفة رسول الله ، كان المؤذّن يقول : «السلام عليك ، أمير المؤمنين ، ورحمة الله وبركاته ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، الصلاة يا أمير المؤمنين» . ثم إنَّ عُمر - رضي الله عنه - أمر المؤذّن فزاد فيها «رَحِمَكَ الله» . ويُقال إنَّ عُثمان - رضي الله عنه - زادها .

وما زال المؤذّنون إذا أذّنوا سلّموا على الخلفاء وأمرء الأعمال ، ثم يُقيمون الصلاة بعد السلام . فيخرج الخليفة أو الأمير فيصلي بالناس ، هكذا كان العملُ مُدَّةَ أيام بني أمية ، ثم مُدَّةَ خلافة بني العباس ، أيام كانت الخلفاء وأمرء الأعمال يُصلي بالناس . فلما استولى العجم ، وترك خلفاء بني العباس الصلاة بالناس ، ترك ذلك كما ترك غيره من سنن الإسلام .

ولم يكن أحد من الخلفاء الفاطميين يُصلي بالناس الصلوات الخمس في كل يوم ، فسَلِمَ المؤذّنون في أيامهم على الخليفة بعد الأذان للفجر فوق المنارات . فلما انقضت أيامهم ، وغَيَّرَ السلطان صلاح الدين رُسومهم ، لم يَتَجاسر المؤذّنون على السلام عليه ، احتِراماً للخليفة العباسي بغداد ، فجعلوا عوض السلام على الخليفة السلام على رسول الله ﷺ ، واستمر ذلك قَبْلَ الأذان للفجر في كل ليلة بمصر والشام والحجاز ، وزيد فيه بأمر المحتسب صلاح الدين عبد الله [بن عبد الله] ^(٨) البرُّنُسي «الصلاة والسلام عليك يا رسول الله» . وكان ذلك بعد في ^(ب) سنة ستين وسبع مائة ، فاستمر ^(ج) إلى يومنا ، وإنها لمن جميل العوائد وأحسن الأفعال ^(د) ^(٢) .

(٨) إضافة مما يلي . (ب) بولاق : بعد . (ج-د) بولاق : فاستمر ذلك ، والتبت من المسودة .

^١ راجع كذلك ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ^٢ صلاح الدين عبد الله بن عبد الله بن إبراهيم البرُّنُسي

المالكي مُنَرس المدرسة الأشرفية ، اشتقر في حشية القاهرة

فلما^(a) تغلب أبو علي كُتِفَات^(b) بن الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي ، على رُبَّة الوزارة في أيام الحافظ لدين الله أبي الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله ، في سادس عشر ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمس مائة ، وسجن الحافظ وقيدته ، واستولى على سائر ما في القصر من الأموال والدخائر وحملها إلى دار الوزارة - وكان إمامًا مُتَشَدِّدًا في ذلك - خالف ما عليه الدولة من مذهب الإسماعيلية ، وأظهر الدعاء للإمام المنتظر ، وأزال من الأذان قول^(c) : «حي على خير العمل» ، وقولهم : «محمد وعلي خير البشر» ، وأسقط ذكر إسماعيل بن جعفر الذي تنسب^(d) إليه الإسماعيلية . فلما قُتِلَ في سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين وخمس مائة ، عاد الأمر إلى الخليفة الحافظ ، وأعيد إلى الأذان ما كان أسقط منه^١ .

وأول من قال في الأذان بالليل : «محمد وعلي خير البشر» الحسين المعروف بأميركا ابن شكته ، ويقال اشكته - وهو اسم أعجمي معناه الكرش - وهو علي بن محمد بن علي ابن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وكان أول تأذينه بذلك في أيام سيف الدولة بن حمدان بحلب في سنة سبع وأربعين وثلاث مائة ، قاله الشريف محمد بن أسعد الجواني النشابة .

ولم يزل الأذان بحلب يُراد فيه «حي على خير العمل» ، ومحمد وعلي خير البشر» إلى أيام نور الدين محمود . فلما فتح المدرسة الكبيرة المعروفة بالحلاوية ، استدعى أبا الحسن علي بن الحسن ابن محمد البلخي الحنفي إليها ، فجاء معه جماعة من الفقهاء ، وألقى بها الدروس . فلما سمع الأذان أمر الفقهاء فصعدوا المنارة وقت الأذان ، وقال لهم : مروههم يؤذونوا الأذان المشروع ، ومن امتنع كبوه على رأسه ، فصعدوا وفعلوا ما أمرهم به ، واستمر الأمر على ذلك^٢ .

(a) بولاق : ولما . (b) بولاق : أبو علي بن كفاف . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : تنسب .

١ - في سنة ١٣٦٣/٧٦٣م يؤمنا عن الزهراء الأثني ، ونوفي خامس عشرين صفر سنة ١٣٦٥/٧٦٥م . (المقرئ : السلوك ٣: ٧٣ ، ١٩٤ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ٨٥) . وهو الذي أمر المؤذنين أن يقولوا في ليلة الجمعة بعد أذان العشاء الآخرة وقيل الفجر : «الصلوة والسلام عليك يا رسول الله» ، واستمر ذلك إلى سلطنة الملك الظاهر - في سنة ١٣٦٣/٧٦٣م حين أمر شيخنا القاهرة نجم الدين محمد الطنبغي المؤذنين في سنة ١٣٨٨/٧٩٠م أن يقولوا ذلك غقيب كل آذان إلا المغرب واستمر ذلك . (المقرئ : السلوك ٣: ٦٣٩ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ٤٣١ وفيما يلي ٨٧) .
١ فيما تقدم ٢: ٣٤٩ - ٣٥٠ ، وفيما يلي ٣٩٥ .
٢ النعيمي : المدارس في تاريخ المدارس ١: ٤٨١ .

وأما مصر فلم يزل الأذان بها على مذهب القوم، إلى أن استبدَّ السلطان صلاح الدين يوسف ابن أيوب بسلطنة ديار مصر، وأزال الدولة الفاطمية في سنة سبع وستين وخمسمائة - وكان يتجمل مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه، وعقيدة الشيخ أبي الحسن الأشعري - رحمه الله^١ - فأبطل من الأذان قول «حي على خير العمل»، وصار يؤذن في سائر إقليم مصر والشام بأذان أهل مكة، وفيه تزييع التكبير وتزجييع الشهادات.

- فاستمر الأمر على ذلك إلى أن بنت الأثرak المدارس بديار مصر، وانتشر مذهب أبي حنيفة - رضي الله عنه - في ديار^(a) مصر، فصار يؤذن في بعض المدارس التي للحنفية بأذان أهل الكوفة، وتقام الصلاة أيضا على رأيهم، وما عدا ذلك فعلى ما قلنا. إلا أنه في ليلة الجمعة إذا فرغ المؤذنون من التأذين، سئلوا على رسول الله ﷺ، وهو شيء أخذته محتسب القاهرة صلاح الدين عبد الله بن عبد الله البرلسي بعد سنة ستين وسبع مائة^٢. فاستمر إلى أن كان في شعبان سنة إحدى وتسعين وسبع مائة - ومثولي الأمر بديار مصر الأمير منطاش القائم بدولة الملك الصالح المنصور أمير حاج، المعروف بحاجي بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون - فسمع بعض الفقراء الخلاطين سلام المؤذنين على رسول الله ﷺ في ليلة الجمعة، وقد استحسن ذلك طائفة من إخوانه، فقال لهم: أتحبون أن يكون هذا السلام في كل أذان؟ قالوا: نعم. فبات تلك الليلة، وأصبح متواجدا يزعم أنه رأى رسول الله ﷺ في منامه، وأنه أمره أن يذهب إلى المحتسب، ويبلغه عنه أن يأمر المؤذنين بالسلام على رسول الله ﷺ في كل أذان. فمضى إلى محتسب القاهرة، وهو يومئذ نجم الدين محمد الطنبدي - وكان شيخا جهولا، وبلهاتا بهولا^(b)، سيئ السيرة في الحسبة والقضاء، متهاقنا على الذمهم ولولا^(c) قاده إلى البلاء، لا تحشم^(d) من أخذ البراطيل والرشوة، ولا يزعي^(e) في مؤمن إلا ولا ذمة، وقد ضرب على الآثام، وتجشد من أكل الحرام يرى أن العلم إرخاء العذبة وليس الجبة، ويحسب أن رضا الله سبحانه في ضرب العباد بالدرة وولاية الحسبة. لم تحمد الناس قط أياديه، ولا شكرت أبدا مساعيه، بل جهالاته شائعة، وقبائح أفعاله ذائعة. أشخص غير مرة إلى مجلس المظالم، وأوقف مع من أوقف للمحاكمة بين

(a) ديار، ساقطة من بولاق. (b) بولاق: مهولا. (c) بولاق: ولو. (d) بولاق: لا يحشم. (e) بولاق: لا يراعي.

يدي السلطان من أجل غيوب فوايح ، حَقَّقَ فيها شِكَائِهِ عليه القَوَاح . وما زال في السَّيرَةِ مَذْمُومًا ، ومن العائِمَّةِ والخاصَّةِ مَلُومًا - وقال له : رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْمُرُكَ أَنْ تَتَقَدَّمَ لَسَائِرِ الْمُؤَذِّنِينَ بِأَنْ يَزِيدُوا فِي كُلِّ أَذَانٍ قَوْلَهُمْ : «الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ» ، كما يَفْعَلُ فِي لِيَالِي الْجُمُعِ . فَأَعْجَبَ الْجَاهِلُ هَذَا الْقَوْلَ ، وَجَهِلَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَا يَأْمُرُ بَعْدَ وَفَاتِهِ إِلَّا بِمَا يُوَافِقُ مَا شَرَعَهُ اللَّهُ عَلَى لِسَانِهِ فِي حَيَاتِهِ . وقد نَهَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ عَنِ الزِّيَادَةِ فِيمَا شَرَعَهُ حَيْثُ يَقُولُ : ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾ [آلَةُ ٢١ سورة الشورى] . وقال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «إِنَّا كُمْ وَمُخَدَّثَاتِ الْأُمُورِ» ، فَأَمَرَ بِذَلِكَ فِي شُعْبَانَ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ١ .

وَتَمَّتْ هَذِهِ الْبِدْعَةُ ، وَاسْتَمَرَّتْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا فِي جَمِيعِ دِيَارِ مِصْرَ وَبِلَادِ الشَّامِ ، وَصَارَتِ الْعَائِمَةُ وَأَهْلُ الْجَهَالَةِ تَرَى أَنَّ ذَلِكَ مِنْ جَمَلَةِ الْأَذَانِ الَّذِي لَا يُحَلُّ تَرْكُهُ ، وَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى أَنْ زَادَ بَعْضُ أَهْلِ الْإِلْحَادِ فِي الْأَذَانِ بِيَعِضِ الْقُرَى السَّلَامِ بَعْدَ الْأَذَانِ عَلَى شَخْصٍ مِنَ الْمُعْتَقِدِينَ الَّذِينَ مَاتُوا . فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ١

وَأَمَّا «التَّشْبِيحُ فِي اللَّيْلِ عَلَى الْمَآذِنِ» ، فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ فِعْلِ سَلَفِ الْأُمَّةِ . وَأَوَّلُ مَا عُرِفَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ مُوسَى بْنَ عِمْرَانَ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - لَمَّا كَانَ بَيْنِي إِسْرَائِيلَ فِي النَّبِيِّ بَعْدَ غَرَقِ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ، اتَّخَذَ بُوقَيْنِ مِنْ فِضَّةٍ مَعَ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَنْفُخَانِ فِيهِمَا وَقْتُ الرُّحِيلِ ، وَوَقْتُ التَّزْوِلِ ، وَفِي أَيَّامِ الْأَعْيَادِ ، وَعِنْدَ ثُلُثِ اللَّيْلِ الْأَخِيرِ مِنْ كُلِّ لَيْلَةٍ . فَتَقُومُ عِنْدَ ذَلِكَ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي لَآوِي - سِبْطُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَيَقُولُونَ تَشِيدًا مُنْزِلًا بِالْوَحْيِ ، فِيهِ تَخْوِيفٌ وَتَحْذِيرٌ وَتَعْظِيمٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَتَثْبِيتٌ لَهُ تَعَالَى ، إِلَى وَقْتِ طُلُوعِ الْفَجْرِ .

وَاسْتَمَرَّ الْحَالُ عَلَى هَذَا كُلِّ لَيْلَةٍ مُدَّةَ حَيَاةِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَبَعْدَهُ أَيَّامُ يُوشَعَ بْنِ نُونٍ وَمَنْ قَامَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْقَضَاةِ . إِلَى أَنْ قَامَ بِأَمْرِهِمْ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَشَرَعَ فِي عِمَارَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، فَتَرْتَّبَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ عِدَّةٌ مِنْ بَنِي لَآوِي يَقُومُونَ عِنْدَ ثُلُثِ اللَّيْلِ الْآخِرِ : فَمِنْهُمْ مَنْ يَضْرِبُ بِالْأَلَاتِ كَالْعُودِ وَالسُّنْطِيرِ وَالتَّبْرِيطِ وَالدَّفِّ وَالْمِزْمَارِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ عَقِيرَتَهُ بِالنَّشَائِدِ الْمُنْزَلَةِ بِالْوَحْيِ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالنَّشَائِدِ الْمُنْزَلَةِ بِالْوَحْيِ عَلَى دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَيُقَالُ إِنَّ عَدَدَ بَنِي لَآوِي هَذَا كَانَ ثَمَانِيَةً وَثَلَاثِينَ أَلْفَ رَجُلٍ قَدْ ذُكِرَ تَفْصِيلُهُمْ فِي كِتَابِ الزَّبُورِ . فَإِذَا قَامَ هَؤُلَاءِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، قَامَ فِي كُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْ مَحَالِّ بَيْتِ الْمَقْدِسِ رِجَالٌ يَرْفَعُونَ

١ المقريزي : السلوك ٣ : ٦٣٩ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠ : ٣٣١ .

أصواتهم بذكر الله سبحانه من غير آلات - فإن الآلات كانت إما يختص بيت المقدس فقط ، وقد نهوا عن ضربها في غير البيت - فيتسامع من في قرى^(أ) بيت المقدس ، فيقوم في كل قرية رجال يرفعون أصواتهم بذكر الله تعالى حتى يعم الصوت بالذكر جميع قرى بني إسرائيل ومُدُنهم .

- وما زال الأمر على ذلك في كل ليلة إلى أن خرب بُخْت نَصْر بيت المقدس ، وجلا بني إسرائيل إلى بابل ، فبطل هذا العمل وغيره من بلاد بني إسرائيل مدة جلائهم في بابل سبعين سنة . فلما عاد بنو إسرائيل من بابل وعمروا البيت العِمارة الثانية ، أقاموا شرائعهم ، وعاد قيام بني لاوي بالبيت في الليل ، وقيام أهل محال القدس وأهل القرى والمدن على ما كان العمل عليه أيام عِمارة البيت الأول^(ب) . واستمر ذلك إلى أن خرب القدس بعد قتل نبي الله يحيى ابن زكريا ، وقيام اليهود على روح الله ورَسُوله عيسى بن مريم - صلوات الله عليهم - على يد طيطش ، فبطلت شرائع بني إسرائيل من حينئذ ، وبطل هذا القيام فيما بطل من بلاد بني إسرائيل .

- وأما في الملة الإسلامية ، فكان ائنداء هذا العمل بمصر وسببه أن مَسْلَمَةَ بن مَخْلَد أمير مصر بنى منارا للجامع عمرو بن العاص واعتكف فيه ، فسمع أصوات النواقيس عالية ، فشكا ذلك إلى سُرخبيل بن عامر عريف المؤذنين . فقال : إني أمدد الأذان من نصف الليل إلى قُرب الفجر ، فانهم أيها الأمير أن يَنقُصوا إذا أذنت . فتهاهم مَسْلَمَةَ عن ضرب النواقيس وقت الأذان ، وتمدد سُرخبيل ومَطَطَ أكثر الليل^١ .

- ثم إن الأمير أبا العباس أحمد بن طُولُون كان قد جعل ، في حُجْرَةِ تَقْرُب منه ، رجالا تُعرف بالكُبريين ، عدتهم اثنا عشر رجلا ، يبيت في هذه الحُجْرَةِ كل ليلة أربعة يجعلون الليل بينهم عَقِبًا . فكانوا يُكَبِّرون ويُسَبِّحون ويُحَمِّدون الله سبحانه في كل وقت ، ويقرأون القرآن بألحان ، ويتوسلون ويقولون قصائد زهدية ، ويؤذنون في أوقات الأذان ، وجعل لهم أَرْزاقًا واسعة تُجرى عليهم .

(أ) يولاقي : فيتسامع من قرية . (ب) يولاقي : الأولى .

فلما مات أحمد بن طولون، وقام من بعده ابنه أبو الجيش حُمازَوَيْه، أقرَّهم بحالهم، وأجراهم على رُسْمِهِم مع أبيه. ومن حيثئذ اتخذ النَّاسُ قِيَامَ الْمُؤَذِّنِينَ فِي اللَّيْلِ عَلَى الْمَآذِنِ، وَصَارَ يُعْرَفُ ذَلِكَ بِـ«التَّشْبِيحِ».

فلما وَلِيَ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ سُلْطَنَ مِصْرَ، وَوَلَّى الْقَضَاءَ صَدْرُ الدِّينِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ دُرْبَاسِ الْهَدَبَانِيِّ الْمَارَانِيِّ الشَّافِعِيِّ - كَانَ مِنْ رَأْيِهِ وَرَأَى السُّلْطَانُ اعْتِقَادَ مَذْهَبِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ فِي الْأُصُولِ^١. فَحَمَلَ النَّاسُ إِلَى الْيَوْمِ عَلَى اعْتِقَادِهِ حَتَّى يُكْفَرُ مِنْ يُخَالِفُهُ^٢، وَتَقَدَّمَ الْأُمَرَاءُ إِلَى الْمُؤَذِّنِينَ أَنْ يُعْلِنُوا - فِي وَقْتِ التَّشْبِيحِ عَلَى الْمَآذِنِ بِاللَّيْلِ - بِذِكْرِ الْعَقِيدَةِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالْمُرْشِدَةِ. فَوَاطَبَ الْمُؤَذِّنُونَ عَلَى ذِكْرِهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بِسَائِرِ جَوَامِعِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا.

وَمِمَّا أُخْبِرْتُ أَيْضًا: «التَّذَكُّيرُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ» مِنْ أَثْنَاءِ النَّهَارِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الذُّكْرِ عَلَى الْمَآذِنِ، لِيَتَهَيَّأَ النَّاسُ لَصَلَاةِ الْجُمُعَةِ. وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ السَّبْعِ مِائَةِ مِنْ سَنِي الْهَجْرَةِ؛ قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ: فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَادِسَ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، رُسِمَ بِأَنْ يُذَكَّرَ بِالصَّلَاةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي سَائِرِ مَآذِنِ دِمَشْقَ، كَمَا يُذَكَّرُ فِي مَآذِنِ الْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ، فَقَعَلَ ذَلِكَ^٣.

الجامع الأزهر^(ب)

[الر رقم ٩٧]

هَذَا الْجَامِعُ أَوَّلُ مَسْجِدٍ أُسِّسَ بِالْقَاهِرَةِ^٤. وَالَّذِي أَنْشَأَهُ الْقَائِدُ جَوْهَرُ الْكَاتِبِ الصُّقْلَبِيِّ، مَوْلَى الْإِمَامِ أَبِي تَمِيمٍ مَعَدَّ الْخَلِيفَةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعَزَّ لِدِينِ اللَّهِ، لَمَّا اخْتَطَّ الْقَاهِرَةَ.

(a) بولاق. من خالفه. (b) فِي الْمُسَوَّدَةِ قَبْلَ هَذَا الْعَنْوَانِ: ذَكَرَ الْجَوَامِعُ الَّتِي يُقَامُ بِهَا الْجُمُعَةُ.

^١ فيما يلي ٤٤٠. الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي باسم «جامع

القاهرة». (المسبحي: نصوص ضائعة ١٣، ٢٣، ٢٩،

٣٨، ٣٩)، ولكن بعد بناء جامع الحاكم وافتتاحه للصلاة

سنة ٤٠٣ هـ/١٠١٢ م أصبح يذكره باسم «الجامع الأنور»

(أخبار مصر ٦٤)، وجامع القاهرة باسم «الجامع الأزهر» =

^٢ ابن كثير: البداية والنهاية ١٤: ٢١٠.

^٣ جاء في المُسَوَّدَةِ قَبْلَ ذِكْرِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ الْعَنْوَانُ التَّالِي:

«ذِكْرُ الْجَوَامِعِ الَّتِي يُقَامُ بِهَا الْجُمُعَةُ».

^٤ كان الجامع الأزهر يُعْرَفُ عَلَى الْأَقْلَى حَتَّى مَطْلَعِ الْقَرْنِ

وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت لست بقين من جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وثلاث مائة، وكمل بناؤه لتسع خلون من شهر رمضان سنة إحدى وستين وثلاث مائة، وجميع فيه^١.
(قال المؤلف: رأيت مكتوباً^٢) بدائر القبة التي في الرواق الأول - وهي على يمينه المجراب والمئبر - ما نصه بعد التسمية:

«يُما أمر بينائه عبدُ الله وولَّيه أبو تميم مَعَدُّ الإمام المعزَّ لدين الله أمير المؤمنين، صلواتُ الله عليه وعلى آبائه وأبنائه الأكرمين، على يد عبده جواهر الكاتب الصقلبي، وذلك في سنة ستين وثلاث مائة»^٣.

(a-a) من المسودة، وجاء عوضها في النسخة: وكتب.

pp. 632-34; van Berchem, M., *CIA Égypte I*, pp. 43-50, 630, 632-33 et 674-76; Briggs, M.S., *op.cit.*, pp. 67-69; Wiet, G., *CIA Égypte II*, pp. 103-25; Hauteceur, L., *Les mosquées du Caire I*, pp. 218-20; Creswell, K.A.C., *MAEI*, pp. 36-57, 254-57 محمد عبد العزيز مرزوق، مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ٥٣-٦٦ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١: ٤٧-٦٣ محمد عبد الله عنان: تاريخ الجامع الأزهر، القاهرة ١٩٥٨ Jomier, J., *El² art.* ١٩٥٨ *al-Azhar I*, pp. 837-44 أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها ١: ٤١-٥٩ سعاد ماهر: مساجد مصر ١: ١٦٥-٢٢٦ عبد العزيز محمد الشناوي: الأزهر جامعا، وجامعة القاهرة ١٩٨٣ Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 191-207, Rabbat, N., «Al-Azhar Mosque : An Architectural Chronicle of Cairo's History», *Muqarnas* 13 (1996), pp. 45-67 عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١: ١٤٩-١٩٧.

= (نفسه ٦٢). وانظر كذلك ابن خلكان: وفيات الأعيان ١: ٢٣٨٠ وفيما تقدم ٢: ٢١٤، ٣٠٧، ٤١٨: ١٧، وفيما يلي ٩٧. وكان التخطيط الأول للجامع الأزهر أقل بكثير مما عليه جامع الأزهر الحالي، فيجب أن نحذف من تصورتنا كل أبنائي المضافة إليه وهي من الغرب: الرواق العباسي، والمدرسة الطبرسية، ومدخل قايتباي، والمدرسة الآفغاوية، ثم الميضاة والمدرسة الجهرية ثم جميع الإيوان المضاف خلف المجراب الفاطمي والذي أقامه في القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي عبد الرحمن كشكدا، الذي يوجد ضريحه في الجهة الجنوبية الغربية للجامع.

وبذلك فلم يبق من الجامع الفاطمي سوى القليل، وأهمه الصنح والأروقة المحيطة به والخمس بوائك الموازية لحائط القبلة، وبالتالي فمن الصعوبة بمكان أن نتعرف على الشكل الخارجي للجامع الفاطمي الذي كان يتكون من رباعي أضلاع طوله ٨٨ مترا وعرضه ٧٠ مترا، وضلعي بيت الصلاة ٨٥ مترا (موازية لحائط القبلة) و٢٥ مترا حتى الصنح ويتكون من خمسة صفوف من الأعمدة.

(راجع، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ٢٥٥-٢٥٨ Ravaisse, P., «Sur trois ٢٩: ٤-٩٢ mithrâbs en bois sculpté», *MIE II/2* (1889),

^١ تختلف نص المسودة عن هذا النص حيث أورد المقرئ في المسودة النص الذي ذكره ابن عبد الظاهر في كتاب الروض الزاهر ٢٧٧-٢٧٨.

^٢ قُذِّت الآن هذه الكتابة التاريخية، وكل ما نعرفه =



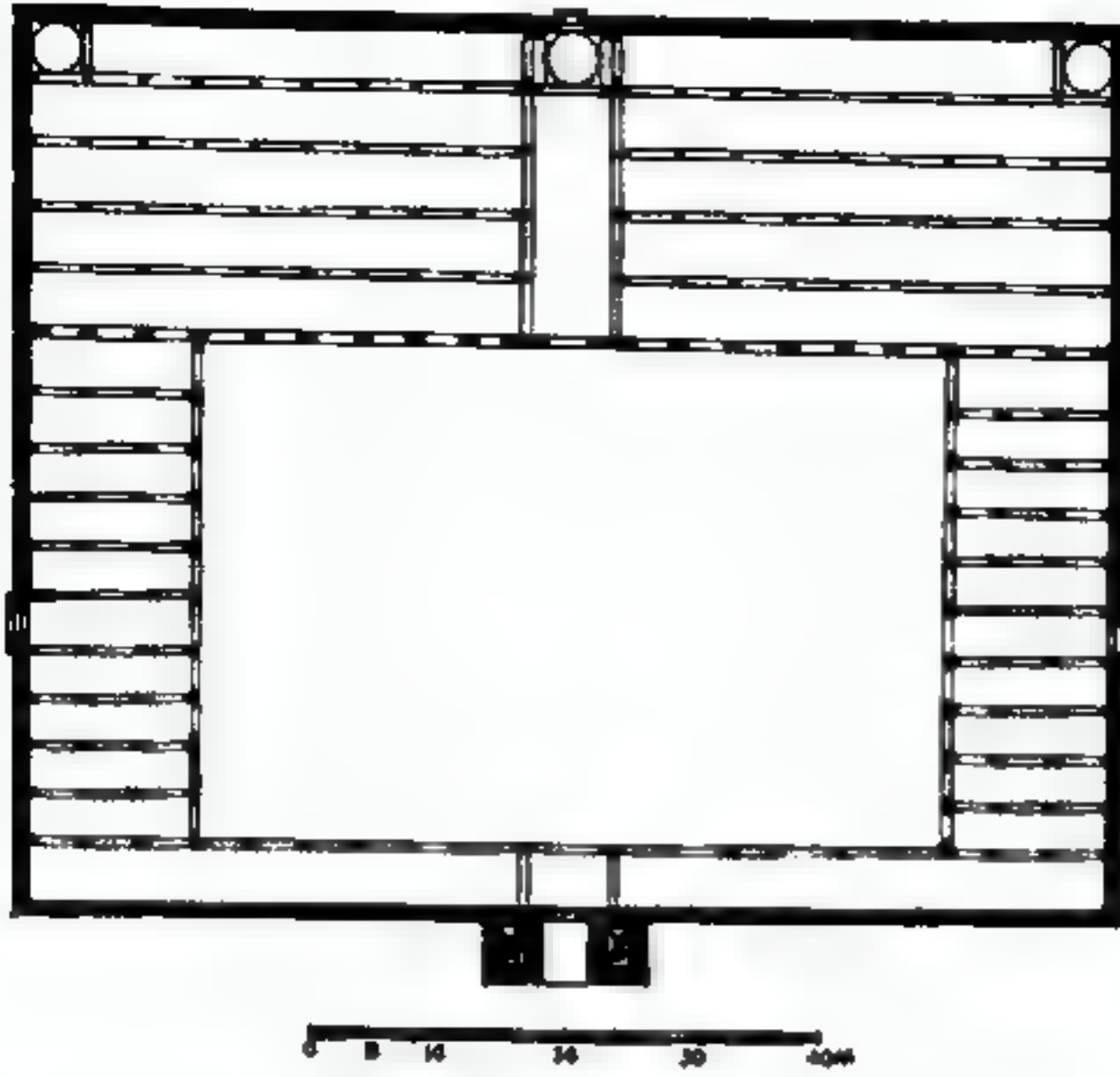
الجامع الأزهر (المحراب الفاطمي)

وأَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِيهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْهُ سَنَةً إِحْدَى وَسِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . ثُمَّ إِنَّ الْعَزِيزَ بِاللَّهِ أَبَا مَنْصُورٍ زَارَ بَنَ الْمُعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ جَدُّهُ فِيهِ أَشْيَاءَ .

تتضمن على كتابة كوفية تتعلّق بالشع سقايات التي أنشأها جعفر بن الفضل بن القرات ، والتي حفظ لنا المقريري النص الكامل لإنشائها الذي يتطابق مع الكتابة المكتشفة (فيما تقدم ٤٥١:٣) ، يجعلنا نثق في صدق وصحة نقش الأزهر - كما أوردّه المقريري - والذي يتّسجم تمامًا مع سائر الكتابات والنقوش الفاطمية التاريخية .

= عنها هو ما ذكره المقريري هنا ، ونقله عنه علي مبارك في حطاطه ٢٩:٤ (١٠) ، وحسن عبد الوهاب في تاريخ المساجد الأثرية ١: ٤٩ ، وأحمد فكري في مساجد القاهرة ومدارسها ١: ٤١ ؛ وكذلك van Berchem, *CIA Égypte I*, n° 20, Wiet, G., *RCEA V*, n° 1821; Fu'ad Sayyid, A., *op cit.*, p. 192.

وكان اكتشاف قطعة حجري في نهاية القرن التاسع عشر



مخطط الجامع الأزهر الفاطمي (عن Creswell)

وفي سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة ، سأل الوزير أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن بكس ، الخليفة العزيز بالله ، في صلة رزق جماعة من الفقهاء ، فأطلق لهم ما يكفي كل واحد منهم من الرزق الناض^١ ، وأمر لهم بشراء دار وبنائها ، فبُيّت بجانب الجامع الأزهر . فإذا كان يوم الجمعة حضروا إلى الجامع ، وتحلقوا فيه بعد الصلاة إلى أن يُصلى العصر . وكان لهم أيضا من مال الوزير صلة في كل سنة ، وكانت عدتهم خمسة وثلاثين رجلا . وتخلع عليهم العزيز يوم عيد الفطر ، وحمّلهم على بغلات^٢ . ويُقال إن بهذا الجامع طُلُسمًا فلا يشككه عُصفور ولا يفرخ به^٣ . (وما ذكره ابن عبد الظاهر من أمر الطلسم الذي به فإنه صحيح وهو باقي مُستعمر العمل إلى وقتنا هذا وهو سنة ثمان وتسعين وسبع مائة^٤) ، وليس هو مخصوص بالعصافير فقط بل هو لسائر الطيور ليس يبيت به شيء من الحمام ولا اليمام ولا العصافير ولا غيرها ولا يفرخون به إلى الآن . ورأيت به^٥ صور ثلاثة طيور

(a-a) من المستودعة ، وجاء عرضه في الميضة : وكذا سائر الطيور من الحمام واليمام وغيره وهو . (b) في المستودعة : ثمان مائة ، سبق قلم .

^١ الناض . هو الرزق إذا تحول عتيا بعد أن كان متاعا . كثر النور ٨ : ١٢١ - ١٢٢ ؛ وفيما يلي ٣٨٩ - ٣٩٠ .

^٢ نفسه ٢٧٨ ؛ نفسه ٨ : ١٢١ ؛ التويري : نهاية (ابن منظور : لسان العرب ١٤ : ١٨٠) .

^٣ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٨ ؛ ابن أليك : الأرب ٣٠ : ١٣٥ .

منقوشة ، كل صورة على رأس عمود ، فمنها صورتان في مُقَدِّم الجامع بالزواقي الخامس : منهما صورة في الجهة الغربية في العمود ، وصورة في أحد العمودين اللذين على يسار من استقبل سُدَّة المؤذنين . والصورة الأخرى في الصحن في الأعمدة القبليَّة مما يلي الشرقيَّة .

ثم إنَّ الحَاكِمَ بأمرِ الله جَدَّه ، وَوَقَّفَ على الجامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحَاكِمِي ودارِ العِلْمِ بالقاهرة رباعًا بمصر ، وَضَمَّنَ ذلك كِتَابًا نُسخَتُه :

«هذا كِتَابُ أَشْهَدَ قَاضِي القَضَاةِ مَالِكُ بنِ سَعِيدِ بنِ مَالِكِ الفَارِقي على جَمِيعِ ما نُسِبَ إليه مِمَّا ذُكِرَ وَوُصِفَ فيه ، مَنْ حَضَرَ من الشُّهُودِ في مَجْلِسِ حُكْمِهِ وَقَضَائِهِ بِقُسْطَاطِ مِصْرَ في شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعِ مِائَةٍ . أَشْهَدُهُمْ - وَهُوَ يَوْمُئِذٍ قَاضِي عِبْدِ اللهِ وَوَلِيُّهُ الْمَنْصُورُ أَبِي عَلِيٍّ الْإِمَامِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ابْنِ الْإِمَامِ الْقَزِيزِ بالله - صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمَا - / على القاهرة الْمُعِزَّةِ وَمِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَالْحَرَمَيْنِ - حَرَسَهُمَا اللهُ - وَأَجْنَادَ الشَّامِ وَالرُّقَّةَ وَالرَّحْبَةَ وَتَوَاحِي الْمَغْرِبِ وَسَائِرِ أَعْمَالِهِنَّ ، وَمَا فَتَحَهُ اللهُ وَبَفَتْحِهِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ - بِمُحَضَّرِ رَجُلٍ مُتَكَلِّمٍ أَنَّهُ صَحَّتْ عِنْدَهُ مَعْرِفَةُ الْمَوَاضِعِ الْكَامِلَةِ وَالْحِصَصِ الشَّائِعَةِ ، الَّذِي^٥ يُذَكِّرُ جَمِيعَ ذَلِكَ وَيُتَخَدَّدُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَمْلَاقِ الْإِمَامِ الْحَاكِمِ إِلَى أَنْ حَبَسَهَا عَلَى الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُحْرُوسَةِ ، وَالْجَامِعِ بِرَاشِدَةِ ، وَالْجَامِعِ بِالْمَقْسِ اللَّذِينَ أَمَرَ بِإِنشَائِهِمَا وَتَأْسِيسِ بِنَائِهِمَا ، وَعَلَى دَارِ الْحِكْمَةِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُحْرُوسَةِ الَّتِي وَقَفَهَا وَالْكُتُبِ الَّتِي فِيهَا قَبْلَ تَارِيخِ هَذَا الْكِتَابِ .

مِنْهَا مَا يُخَصُّ الْجَامِعَ الْأَزْهَرَ وَالْجَامِعَ بِرَاشِدَةِ وَدَارَ الْحِكْمَةِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُحْرُوسَةِ ، مَشَاعًا جَمِيعَ ذَلِكَ غَيْرَ مَقْسُومٍ . وَمِنْهَا مَا يُخَصُّ الْجَامِعَ بِالْمَقْسِ عَلَى شَرَائِطٍ يَجْرِي ذِكْرُهَا .

فَمِنْ ذَلِكَ : مَا تَصَدَّقَ بِهِ عَلَى الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُحْرُوسَةِ ، وَالْجَامِعِ بِرَاشِدَةِ وَدَارِ الْحِكْمَةِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُحْرُوسَةِ : جَمِيعُ الدَّارِ الْمَعْرُوفَةِ بِدَارِ الضُّرْبِ ، وَجَمِيعُ الْقَيْسَارِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِقَيْسَارِيَّةِ الصُّوفِ ، وَجَمِيعُ الدَّارِ

المعروفة بدار الخِرْق الجديدة، الذي ذلك^(a) كله بِقُسْطَاطِ مصر.

ومن ذلك ما تَصَدَّقَ به على جَمَاعِ الْمَقْسِ : جَمِيعُ الْأَرْبَعَةِ^(b) الْحَوَانِيتِ
وَالْمَنَازِلِ الَّتِي عُيِّنَتْهَا وَالْمَخْرَجَيْنِ، الَّذِي ذَلِكَ كُلُّهُ بِقُسْطَاطِ مصر بِالرَّايَةِ فِي
جَانِبِ الْغَرْبِ مِنَ الدَّارِ الْمَعْرُوفَةِ كَانَتْ بَدَارِ الْخِرْقِ .^(c) فِيهِنِ الْحَانُوتِ
الْمَعْرُوفِ بِسَكَنِ ابْنِ السُّورِيِّ الَّتِي فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ الْمَعْرُوفَةِ
بَدَارِ الْخِرْقِ ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَانُوتَانِ النَّافِذَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ الْمَعْرُوفَانِ
بِسَكَنِ . وَمِنْ ذَلِكَ الْحَانُوتِ الَّذِي فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ الْمَعْرُوفَةِ
بَدَارِ الْخِرْقِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ^(d) . وَهَاتَانِ الدَّارَانِ الْمَعْرُوفَتَانِ بَدَارِ
الْخِرْقِ فِي الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِحُطَامِ الْفَارِ .

وَمِنْ ذَلِكَ : جَمِيعُ الْخِصَصِ الشَّائِعَةِ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْحَوَانِيتِ الْمُتَلَاصِقَةِ الَّتِي
بِقُسْطَاطِ مصر بِالرَّايَةِ أَيْضًا بِالْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِحُطَامِ الْفَارِ ، وَتُعْرَفُ هَذِهِ
الْحَوَانِيتُ بِخِصَصِ الْقَيْسِيِّ بِحُدُودِ ذَلِكَ كُلِّهِ وَأَرْضِهِ وَبَنَائِهِ وَشَقْلِهِ وَعُيُنُوهُ
وَعُزْفِهِ وَمُزْتَفِقَاتِهِ وَخَوَانِيتِهِ وَسَاحَاتِهِ وَطُرُقِهِ وَمَمَرَاتِهِ وَمَجَارِي مِيَاهِهِ ، وَكُلُّ
حَقٍّ هُوَ لَهُ دَاخِلٌ فِيهِ وَخَارِجٌ عَنْهُ .

وَجَعَلَ ذَلِكَ كُلُّهُ صَدَقَةً مَوْفُوقَةً مَحْرُومَةً مُحَبَّسَةً بَثَّةً بَثَلَةً ، لَا يَجُوزُ تَبَدُّلُهَا
وَلَا هَبُّهَا وَلَا تَمْلِكُهَا ، بَاقِيَةً عَلَى شُرُوطِهَا جَارِيَةً عَلَى شَبْلِهَا [الْمَقْرُورَةِ]^(e)
الْمَعْرُوفَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ . لَا يُؤْهِئُهَا تَقَادُّمُ السِّنِّينِ ، وَلَا تُغَيِّرُ بِحُدُوثِ
الْحَدَثِ ، وَلَا يُسْتَنْتَى فِيهَا وَلَا يُتَأَوَّلُ ، وَلَا يُسْتَنْتَى بِتَجَدُّدِ تَحْيِيسِهَا مَدَى
الْأَوْقَاتِ ، وَتُسْتَمِيرُ شُرُوطُهَا عَلَى اخْتِلَافِ الْحَالَاتِ حَتَّى يَرِثُ اللَّهُ الْأَرْضَ
وَالسَّمَلَوَاتِ ؛ عَلَى أَنْ يُؤْجَرَ ذَلِكَ فِي كُلِّ عَصْرِ مِنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ وَلَا يَتَّخِذُهَا ،
وَيَرْجِعُ إِلَيْهِ أَمْرُهَا - بَعْدَ مُرَاقَبَةِ اللَّهِ وَاجْتِلَابِ مَا يُؤَفِّرُ مَنَفَعَتَهَا مِنْ إِشْهَارِهَا -
عِنْدَ ذَوِي الرِّغْبَةِ فِي إِجَارَةِ أَمْثَالِهَا . فَيَتَدَأْ مِنْ ذَلِكَ بِعِمَارَةِ ذَلِكَ ، عَلَى
حَسَبِ الْمَصْلَحَةِ وَبِقَاءِ الْعَيْنِ وَمَرْمَتِهِ ، مِنْ غَيْرِ إِجْحَافٍ بِمَا لَحِظَ ذَلِكَ
عَلَيْهِ . وَمَا فَضَّلَ كَانَ مَقْسُومًا عَلَى سَتِينَ سَهْمًا ؛ فَمِنْ ذَلِكَ لِلْجَامِعِ الْأَزْهَرِ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أربعة . (c-c) ساقطة من بولاق . (d) زيادة من ابن عبد الظاهر .

بالقاهرة المحروسة، المذكور في هذا الإشهاد: الخمس والثمن ونصف
 السدس ونصف الشمع يُصرف ذلك فيما فيه عِمارة له ومصلحة. وهو من
 العين المعزّي الوازن ألف دينار واحد^a وسبعة وستون دينارًا ونصف دينار
 وثمن دينار، من ذلك: للخطيب بهذا الجامع أربعة وثمانون دينارًا، ومن
 ذلك ثمن ألف ذراع حُضر عبدانية تكون عُدة له بحيث لا ينقطع من
 حُضره عند الحاجة إلى ذلك، ومن ذلك لثمن ثلاثة عشر ألف ذراع حُضر
 مظفورة لكُشوة هذا الجامع في كل سنة عند الحاجة إليها: مائة دينار واحدة
 وثمانية دنانير. ومن ذلك لثمن ثلاثة قناطر زجاج وفراخها: اثنا عشر دينارًا
 ونصف ورُبُع دينار. ومن ذلك لثمن عُود هندي للبخور في شهر
 رمضان وأيام الجمع، مع ثمن الكافور والمِسك وأجرة الصانع: خمسة
 عشر دينارًا^b ومن ذلك لثمن قُلتين زيت مغربي وزن كل واحدة منهما
 مائة رطل واحدة واثنا عشر رطلًا بالرطل القُلُلي^b. ومن ذلك لنصف
 قنطار شمع بالقُلُلي: سبعة دنانير.

ومن ذلك لكُتس هذا الجامع ونقل الثراب، وبِحيطة الحُضر وثمن الخطط
 وأجرة البِحيطة: خمسة دنانير. ومن ذلك لثمن مشاقّة لسرج القناديل، عن
 خمسة وعشرين رطلًا بالرطل القُلُلي: دينار واحد. ومن ذلك لثمن فحم
 للبخور، عن قنطار واحد بالقُلُلي: نصف دينار. ومن ذلك لثمن أردين
 ملحًا للقناديل: رُبُع دينار. ومن ذلك ما قُتِر لمؤنة الثحاس والسلاسل
 والثناير والقياب التي فوق سطح الجامع: أربعة وعشرون دينارًا.

ومن ذلك لثمن سلب ليف وأربعة أشبل وِسْت دلاء أدم: نصف دينار.
 ومن ذلك لثمن قنطارين خِرْقًا لمسح القناديل: نصف دينار. ومن ذلك
 لثمن عشر قفاف للخدمة وعشرة أرطال قُتب لتعليق القناديل، ولثمن مائتي
 مكنسة لكُتس هذا الجامع: دينار واحد ورُبُع دينار. ومن ذلك لثمن أربار
 فخار تُصب على المصنع ويصب فيها الماء، مع أجرة حملها: ثلاثة دنانير.

(a) بولاق: واحدة. (b-b) ساقطة من بولاق.

ومن ذلك لثَمَنِ زَيْتٍ وَقُودِ هذا الجَامِعِ ، رَاتِبُ السَّنَةِ ألف رطل ومائتا رطل مع أَجْرَةِ الحَمَلِ : سبعة وثلاثون دينارًا ونصف .

ومن ذلك لأَزْزَاقِ الْمُصَلِّينَ - يَعْنِي الأَيْمَةَ - وهم ثلاثة ، وأربعة قَوَمَةٍ وخمسة عشر مُؤَدَّنًا : خمس مائة دينار وستة وخمسون دينارًا ونصف ، منها لِلْمُصَلِّينَ لكل رَجُلٍ منهم ديناران وثُلثا دينار وثَمَنُ دينار في كُلِّ شهرٍ من شهور السَّنَةِ ، والمُؤَدَّنُونَ والقَوَمَةُ لكل رَجُلٍ منهم ديناران في كُلِّ شهرٍ . ومن ذلك لِلْمُشْرِفِ على هذا الجَامِعِ في كُلِّ سَنَةٍ : أربعة وعشرون دينارًا . ومن ذلك لِكُنْيسِ المَصْنَعِ بهذا الجَامِعِ ، وَثَقْلٍ ما يَخْرُجُ منه من الطِّينِ والوَسَخِ : دينارٌ واحد / ومن ذلك لِمَرْمَةِ ما يُخْتِاجُ إليه في هذا الجَامِعِ في سَطْحِهِ وأَثَرَاهِ وَجِيَاظَتِهِ وغير ذلك مِمَّا قُدِّرَ لكلِّ سَنَةٍ : ستون دينارًا .

ومن ذلك لثَمَنِ مائةِ وثمانين حَمَلٍ تَبْنٍ ونصف حَمَلٍ جارية ، لَعَلْفِ رَأْسِي بَقَرٍ لِلْمَصْنَعِ الذي لهذا الجَامِعِ : ثمانية دنانير ونصف وثُلث دينار . ومن ذلك لِلثَّبَنِ لِمَخْرَنِ يُوضَعُ فيه بالقاهرة : أربعة دنانير .

^(a) ومن ذلك لثَمَنِ أربعين إزْدَبًا قَوْلًا لَعَلْفِ الرَأْسَيْنِ : أربعة وعشرون دينارًا وسُدُس ^(a) .

ومن ذلك لثَمَنِ قَدَانَيْنِ قُوطٍ ، لِتَرْبِيعِ رَأْسِي البَقَرِ المذكورين في السنة : سبعة دنانير . ومن ذلك لأَجْرَةِ مُتَوَلِّي العَلْفِ ، وَأَجْرَةِ السَّقَاءِ والحِبالِ والقَوَادِيسِ وما يَخْرُجُ مَخْرَجِي ذلك : خمسة عشر دينارًا ونصف . ومن ذلك لأَجْرَةِ قِيَمِ المِيصَّاةِ إِنْ عَمِلَتْ بهذا الجَامِعِ : اثنا عشر دينارًا ^١ .

والى هنا انقضى حديثُ الجَامِعِ الأزهرِ ، وأَخَذَ في ذِكْرِ جَامِعِ رَاشِدَةِ ودارِ العِلْمِ وَجَامِعِ المَقْصِدِ . ثم ذَكَرَ أَنَّ ثَنائِرَ الفِصَّةِ ثلاثة ثنائير وتسعة وثلاثون قِنْدِيلًا فِصَّةً : فَلِلْجَامِعِ الأزهرِ ثَنَائِرَانِ

(a-a) ساقطة من بولاق .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٤٤ - ١٤٨ .

وسبعة وعشرون قنديلًا ، ومنها لجامع راشدة تنور واثنا عشر قنديلًا . وشرط أن تعلق في شهر رمضان ، وتعاد إلى مكان جرت عاداتها أن تحفظ به .

وشرط شروطًا كثيرة في الأوقاف : منها أنه إذا فصل شيء واجتمع يشتري به ملك ، فإن عاز شيئًا واشتهد لم يف الربح بعمارته بيع وعمر به ، وأشياء كثيرة . وحبس فيه أيضًا عدة أدر وقياس لا فائدة في ذكرها ، فإنها مما خربت بمصر .

قال ابن عبد الظاهر عن هذا الكتاب : ورأيت منه نسخة [عند نجم الدين بن الحلبي] ^(a) ، وانتقلت [هذه النسخة الآن] ^(b) إلى قاضي القضاة تقي الدين بن رزين ^(c) .

وكان بصدر هذا الجامع في مخرايه منطقة فضة ، كما كان في مخراب جامع عمرو ابن العاص بمصر ، قلغ ذلك صلاح الدين يوسف بن أيوب في حادي عشر ربيع الأول سنة تسع وستين وخمس مائة ، لأنه كان فيها أسماء ^(b) خلفاء الفاطميين ، فجاء وزنها خمسة آلاف درهم نقرة ، وقلغ أيضًا المناطق من بقية الجوامع ^(c) .

ثم إن المشتتير جدد هذا الجامع أيضًا ، وجدده الحافظ لدين الله ، وأنشأ فيه مقصورة لطيفة تجاور الباب الغربي الذي في مقدم الجامع بداخل الرواقات - عرفت بمقصورة فاطمة من أجل أن فاطمة الزهراء - رضي الله تعالى عنها - رُيت بها في المنام ^(c) . ثم إنه جدد في أيام الملك الظاهر بيبرس البندقداري .

وإعادة الخطبة به - قال جامع السيرة للملك الظاهر ركن الدين بيبرس ^(c) وذكر ذلك أيضًا القاضي ناصر الدين شافع بن علي الكاتب في كتاب «نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك» ^(c) : لما كان يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع

(a) زيادة من الروض الزاهر . (b) يولاق : انتهاء . (c-c) هذه العبارة من المستودة وجاء عوضها في النسخ : قال القاضي محي الدين بن عبد الظاهر في كتاب «سيرة الملك الظاهر» .

^١ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٩ .
^٢ المقرري : السلوك ١ : ٤٥ ؛ وفيما تقدم ٢١ - ٢٢ .
^٣ لم يشير المقرري إلى بعض أعمال التجديد التي قام بها الخلفاء الفاطميون في الجامع الأزهر ، ووصل إلينا ما يدل عليها ، منها : باب ذو مضراعين من خشب شوح تركي محفوظ الآن بمتحف الفن الإسلامي برقم ٥٥١ أُحضِر من الجامع الأزهر وعليه اسم «مؤلانا أمير المؤمنين الإمام الحاكم بأمر الله ، صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبائه» ، وهذا الباب يدل على العمارة التي قام بها الإمام الحاكم بأمر الله في الجامع سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م . (van Berchem)

الأول^(a) سنة خمس وستين وست مائة، أقيمت الجمعة بالجامع الأزهر بالقاهرة^(١). وسبب ذلك أن الأمير عز الدين أيدمر الحلي كان جاز هذا الجامع من مدة سنين، فرغى - وفقه الله - حزمة الجار، ورأى أن يكون كما هو جاره في دار الدنيا أنه غداً يكون ثوابه جاره في تلك الدار، ورسم بالنظر في أمره، وانتزع له أشياء مفضولة كان شيء منها في أيدي جماعة وحاط أموره حتى جمع له شيئاً صالحاً.

وجرى الحديث في ذلك، فبرع الأمير عز الدين له بجملة مستكثرة من المال الجزيل، واستطلق^(b) له من السلطان جملة من المال، وشرع في عمارته. فعمر الواهي من أركانه وجدرانها وبيضه وأصلح سقفه، وبسطه وفرشه وكساه حتى عاد حرمًا في وسط المدينة، واستجد به مقصورة حسنة، وأثر فيه آثاراً صالحة يثيبه الله عليها.

وعمل الأمير يئلبك الخازندار فيه مقصورة كبيرة، رتب فيها جماعة من الفقهاء لقراءة الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رحمه الله - ورتب في هذه المقصورة محدثاً يسمع الحديث النبوي والرفائق، ووقف على ذلك الأوقاف الدارة، ورتب به سبعة

(a) كذا في السلوك، وفي الروض الزاهر ونهاية الأرب: الثامن من ربيع الأول. (b) بولاق: وأطلق.

إلى الجامع الأزهر - ميثراً إلى الجامع ضاع كل أثر له الآن، وإن كان قد تحلف عنه نوح خشبي عليه ثلاثة أسطر من الشيخ الملوكي المبكر اقتناها في نهاية القرن التاسع عشر المستشرق الفرنسي شارل شيفر Charles Schefer (١٨٢٨-١٨٩٨م)، ثم آلت إلى المتحف الوطني بالجزائر، نصها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - بما أمر بهتمل هذا الميثر المبارك لجامع الأزهر مولانا السلطان الملك الظاهر المجاهد المربط المؤيد المتصور ركن الدنيا والدين أبو الفتح يبيز الصالح قسيم أمير المؤمنين بالديار المصرية أعز الله أنصاره بتاريخ الثالث عشر من ربيع الأول سنة خمس وستين وست مائة من الهجرة النبوية».

(van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 128; Wiet, G.,

RCEA XII, n° 4562

M., *CIA Égypte I*, n° 453; Weill, J.D., *Les bois à épigraphes jusqu'à l'époque mamelouke*, pp. 16-18; Pauty, E., *Les bois sculptés jusqu'à l'époque ayyoubide*, pp. 30-31; Wiet, G., *RCEA VI*, n° 2173. زكي محمد حسن: كنوز الفاطميين ٢٠١-٢٠٢). ومخراب متقل محفوظ بمتحف الفن الإسلامي برقم ٤٤٢ بحمل كتابة تاريخية بالخط الكوفي تفيد قيام الإمام الأمر بأحكام الله بتمل المخراب برسم الجامع الأزهر الشريف في شهر سنة ٥١٩هـ/١١٢٥م. (Sur) Ravaisse, P., *MIE II/2* (1889), pp. 628-31; van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 455; Weill, J.D., *op.cit.*, pp. 5-6; Pauty, E., *op.cit.*, p. 64; Wiet, G., *RCEA VIII*, n° 3013; (Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 194, 198-99).

^١ أهدى السلطان الظاهر يبيز - بمنامة إعادة الخطبة

لقراءة القرآن، ورُتِبَ به مُدَرِّسًا أثابه الله على ذلك^١.

ولما تَکْمَل تجديده تَحَدَّث في إقامَةِ جُمُعَةٍ فيه . فتُودِي في المَدِينَةِ بِذلك ، واشتَخدم له الفقيه زَيْن الدِّين^٢ خَطِيبًا ، وأُقيمتِ الجُمُعَةُ فيه في اليوم المذكور . وحَضَرَ الأتابكُ فَارِسُ الدِّين ، والصَّاحِبُ بِهَاءِ الدِّين عَلِيٌّ بن حِثَّاء ، وولَدُهُ الصَّاحِبُ فَخْرُ الدِّين مُحَمَّد ، وجماعةٌ من الأُمَرَاء والكُبراء وأَصْنافِ العالَم على اختلافِهِم ، وكان يومَ جُمُعَةٍ مَشْهُودًا .

ولما فُرِغَ من الجُمُعَةِ ، جَلَسَ الأميرُ عِزُّ الدِّين الحَلِيُّ والأتابكُ والصَّاحِبُ ، وقرَأَ القرآنُ ، ودُعِيَ لِلسُّلْطَان . وقامَ الأميرُ عِزُّ الدِّين ودَخَلَ إلى دارِهِ ، ودَخَلَ معه الأُمَرَاءُ ، فَقَدَّمَ لَهُم كُلُّ ما تَشْتَهِي الأَنفُسُ وتَلَذُّ الأَعْيُنُ ، وانْقَضُوا^٣.

وكان قد جَرَى الحديثُ في أمرِ جَوَازِ الجُمُعَةِ في الجامع ، وما وَرَدَ فيه من أقاويل العُلَماء ، وكُتِبَتْ^٤ قُتُبًا أُخِذَ فيها خُطُوطُ العُلَماء بِجَوَازِ الجُمُعَةِ في هذا الجامع وإقامَتِها ، فَكُتِبَ جماعةٌ خُطُوطُهُم فيها . وأُقيمتِ صَلَاةُ الجُمُعَةِ به واستَمَرَّت ، وَوَجَدَ النَّاسُ به رِفْقًا وراحَةً لِقُرْبِهِ من الحارات البعيدة من الجامع الحَاكِمِي^٥.

قَالَ : وكان سَقَفُ هذا الجامع قد بُنِيَ قَصِيرًا ، فزِيدَ فيه بعد ذلك وَعُلِّيَ ذِرَاعًا . واستَمَرَّتِ الخُطْبَةُ فيه حتى بُنِيَ الجامعُ الحَاكِمِي^٦ . فانتَقَلَتِ الخُطْبَةُ إليه بعد ذلك^٧ ، فَإِنَّ الخَلِيفَةَ كان يَخْطُبُ فيه جُمُعَةً^٨ ، وفي الجامع الأزهر جُمُعَةً^٩ ، وفي جامع ابن طُولُون جُمُعَةً^{١٠} ، وفي جامع مصر جُمُعَةً^{١١}.

(a) بولاق : وكتب منها . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : خطبة .

^١ حاشية بخط المؤلف : «قال هشام بن عمار : حَدَّثَنَا يزيد بن أبي مَالِك عن أبيه قال : كان أبو النُّزْدَاء يُصَلِّي الغَدَاة ثم يقرأ في الحلقة حتى إذا أرادَ القيام قال : هل من وَلِيمةٍ تُشْهَدُها أو عَقِيقةٍ أو فِطْرَةٍ ؟ فإن قال أصحابه : نَعَمْ ، قامَ إليها ، وإن قالوا : لا ، قال : اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ أَنِّي صَالِمٌ . وهو الذي سَنَّ هذه الحلقة التي يقرأ فيها النَّاسُ القرآنَ بالمساجِد إلى اليوم . انتهى .»

^٢ الفقيه زَيْن الدِّين إدريس بن صالح بن وَهَّاب المصري

^٣ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٧ .

^٤ نفسه ٢٧٧ ؛ يبرس المصوري : زبدة الفكرة ١٠٧ ؛ المقرئ : السلوك ١ : ٥٥٦ .

^٥ نفسه ٢٧٩ .

^٦ القليوبي ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ، أوَّل من خَطَبَ في الجامع الأزهر بعد إعادة خُطْبَةِ الجُمُعَةِ إليه في عهد السُّلْطَان الظَّاهِر بَيْبُوس . (الصفدي : الوافي بالوفيات ٨ : ٣١٩ - ٣٢٠) .

^٧ الفقيه زَيْن الدِّين إدريس بن صالح بن وَهَّاب المصري

وانْقَطَعَتِ الْخُطْبَةُ مِنَ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ لَمَّا اسْتَبَدَّ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ
بِالسُّلْطَنَةِ . فَإِنَّهُ قَلَّدَ وَظِيفَةَ الْقَضَاءِ لِقَاضِي الْقَضَاةِ صَنُورَ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ دِرْبَاسَ ، فَعَمِلَ
بِمَقْتَضَى مَذْهَبِهِ - وَهُوَ امْتِنَاعُ إِقَامَةِ خُطْبَتَيْنِ لِلْجُمُعَةِ فِي بَلَدٍ وَاحِدٍ ، كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْإِمَامِ
الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَأَبْطَلَ الْخُطْبَةَ مِنَ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، وَأَقَرَّ الْخُطْبَةَ / بِالْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ مِنْ أَجْلِ
أَنَّهُ أَوْسَعُ . فَلَمْ يَزَلِ الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ مُعْطَلًا مِنْ إِقَامَةِ الْخُطْبَةِ^(أ) فِيهِ مِائَةُ عَامٍ ، مِنْ حِينَ اسْتَوْلَى
السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ ، إِلَى أَنْ أُعِيدَتِ الْخُطْبَةُ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبُوسَ كَمَا
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ^١ .

ثُمَّ لَمَّا كَانَتْ الزَّلْزَلَةُ بِدِيَارِ مِصْرَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، سَقَطَ الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ
وَالْجَامِعُ الْحَاكِمِيُّ وَجَامِعُ مِصْرَ وَغَيْرُهُ ، فَتَقَاسَمَ أَمْرَاءُ الدَّوْلَةِ عِمَارَةَ الْجَوَامِعِ ؛ فَتَوَلَّى الْأَمِيرُ رُكْنُ
الدِّينِ بَيْبُوسَ الْجَاشَنكِرَ عِمَارَةَ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ ، وَتَوَلَّى الْأَمِيرُ سَلَارُ عِمَارَةَ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، وَتَوَلَّى
الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بَكْتُمُرُ الْجَوَكْنَدَارُ عِمَارَةَ جَامِعِ الصَّالِحِ ؛ فَجَدَّدُوا مَبَانِيهَا ، وَأَعَادُوا مَا تَهَدَّمَ
مِنْهَا^٢ .

ثُمَّ جَدَّدَتِ عِمَارَةَ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ عَلَى يَدِ الْقَاضِي نَجْمِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
الْأَسْعَدِيِّ ، مُخْتَصِبِ الْقَاهِرَةِ ، فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ .
ثُمَّ جَدَّدَتِ عِمَارَتَهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ عِنْدَمَا سَكَنَ الْأَمِيرُ الطُّوَاشِي سَعْدُ الدِّينِ
بَشِيرُ الْجَامِدَارِ النَّاصِرِي فِي دَارِ الْأَمِيرِ فَخْرِ الدِّينِ أَبَانَ الزَّاهِدِي الصَّالِحِي التَّجْمِي ، بِخُطِّ الْأَبَارِينِ
بِجَوَارِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، بَعْدَمَا هَدَمَهَا وَعَمَّرَهَا دَارَهُ الَّتِي تُعْرَفُ هُنَاكَ إِلَى الْيَوْمِ بِدَارِ بَشِيرِ الْجَامِدَارِ .

(أ) بولاق : الجمعة .

العيني : عقد الجمان ٤ : ٢٦٠ - ٢٦٢ ؛ أبي المحاسن : النجوم
الزاهرة ٨ : ٢٠١ ؛ السيوطي : كشف الصلصلة عن وصف
الزلزلة ، دراسة وتحقيق محمد كمال الدين عز الدين ، بيروت
- عالم الكتب ١٩٨٧ ، ٢٠٠ - ٢٠٥ ؛ ابن إياس : بدائع
الزهور ١/١ : ٤١٦ - ٤١٧ ؛ عبد الله يوسف الغنيم : سجل
الزلازل العربي - أحداث الزلازل وأثارها في المصادر العربية ،
الكويت ٢٠٠٢ ، ١٨٧ - ١٩٧ ، ٣٦٨ ؛ وفيما تقدم ٢٥ ،
وفيما يلي ١١٤ .

^١ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٧ ؛ النويري : نهاية
الأرب ٣٠ : ١٣٥ - ١٣٦ ؛ ابن أبيك : كنز الدرر ٨ : ١٢١ -
١٢٣ ؛ بيارس المنصوري : زبدة المعركة ١٠٧ ؛ العيني : عقد
الجمان ٢ : ١٦ ؛ المقرئ : السلوك ١ : ٥٥٦ .

^٢ راجع أخبار هذه الزلزلة عند ، بيارس المنصوري : زبدة
المعركة ٣٧٨ - ٣٧٩ ؛ النويري : نهاية الأرب ٣٢ : ٥٧ -
٥٩ ؛ ابن أبيك : كنز الدرر ٩ : ١٠٠ - ١٠٣ ؛ ابن حبيب :
تذكرة النبي ١ : ٢٥٣ ؛ المقرئ : السلوك ١ : ٩٤٢ - ٩٤٥ ؛

فأحب لقربه من الجامع أن يؤثر فيه أثرا صالحا ، فاستأذن السلطان الملك الناصر حسن بن محمد ابن قلاوون في عمارة الجامع - وكان أثرا عنده خصيصا به - فأذن له في ذلك . وكان قد استجد بالجامع عدة مقاصير ، ووضعت فيه صناديق وخزائن حتى ضيقته ، فأخرج الخزائن والصناديق ، ونزع تلك المقاصير ، وتبع جذرائه وسقوفه بالإصلاح حتى عادت كأنها جديدة ، ويض الجامع كله وتلطه ، ومنع الناس من المرور فيه ، ورثب فيه مضعفا ، وجعل له قارئا . وأنشأ على باب الجامع القبلي حائوتا لتسبيل الماء العذب في كل يوم ، وعمل قوزه مكتب سبيل لإقراء أئام المسلمين كتاب الله العزيز . ورثب للفقراء المجاورين بالجامع^(a) طعاما يطبخ كل يوم ، وأنزل إليه قدورا من نحاس جعلها فيه . ورثب فيه درسا للفقهاء من الحنفية ، يجلس مدرّسهم لإلقاء الفقه في الحجاب الكبير ، ووقف على ذلك أوقافا جلية باقية إلى يومنا هذا . ومؤذنو الجامع يدعون في كل الجمعة ، وبعد كل صلاة ، للسلطان حسن إلى هذا الوقت الذي نحن فيه .

وفي سنة أربع وثمانين وسبع مائة ، ولي الأمير الطواشي بهادر ، المقدم على الممالك السلطانية ، نظر الجامع الأزهر . فتجز مرسوم السلطان الملك الظاهر برفوق : بأن من مات من مجاوري الجامع الأزهر عن غير وارث شرعي وترك موجودا ، فإنه يأخذه المجاورون بالجامع . ونقش ذلك على حجر عند الباب الكبير البحري .

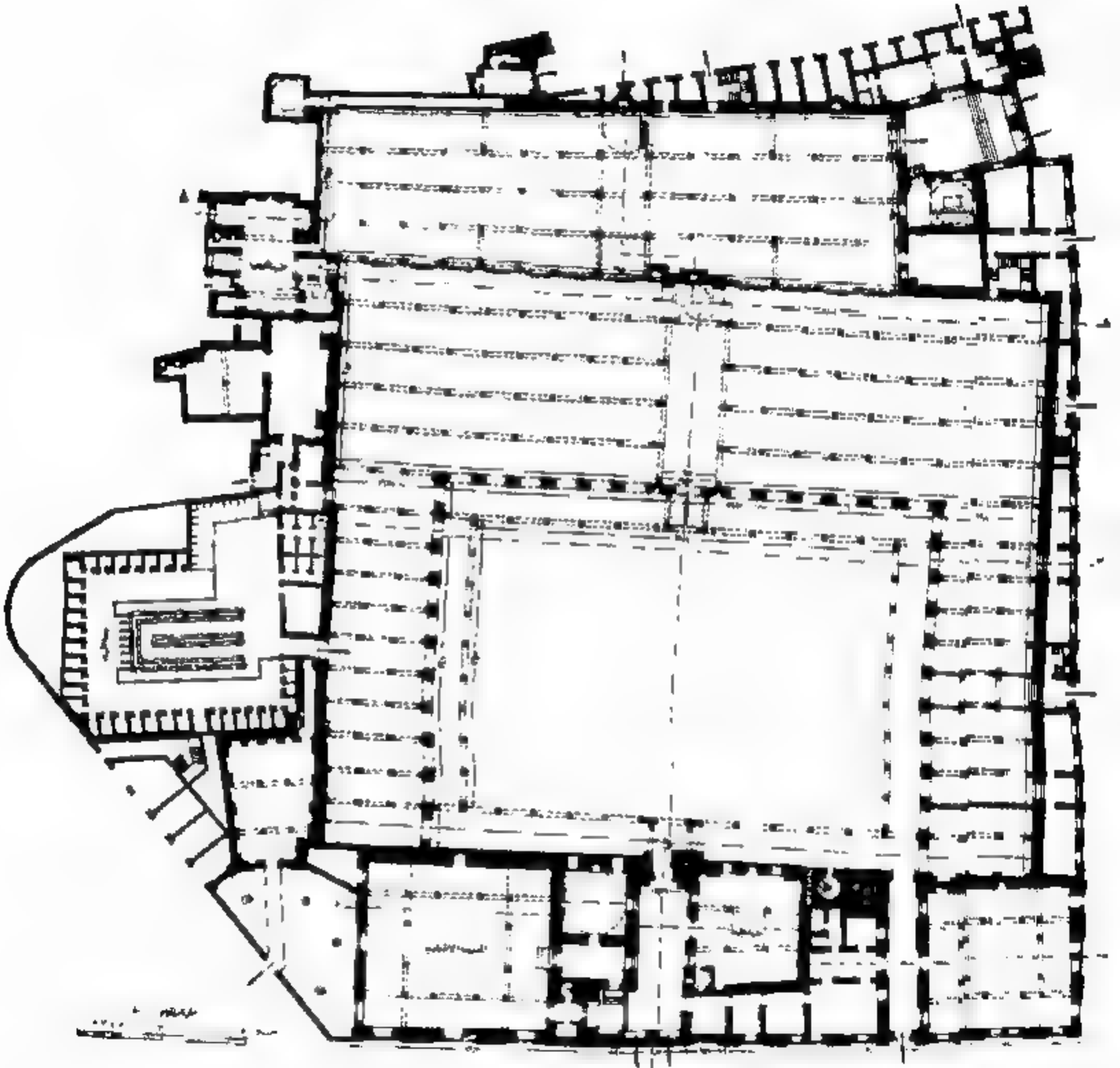
وفي سنة ثمان مائة هدمت منارة الجامع ، وكانت قصيرة ، وعمرت أطول منها ، فبغت النفقة عليها من مال السلطان^(b) الملك الظاهر برفوق^(b) خمسة عشر ألف درهم نفقة ، وكملت في ربيع الآخر من السنة المذكورة . فغلقت القناديل فيها ليلة الجمعة من هذا الشهر ، وأوقدت حتى اشتعل الضوء من أعلاها إلى أسفلها . واجتمع القراء والوعاظ بالجامع ، وتلوا ختمة شريفة ، ودعوا للسلطان .

فلم تزل هذه الميذنة إلى شوال سنة سبع عشرة وثمان مائة ، فهدمت لميل ظهر فيها ، وعمل بدلها منارة من حجر على باب الجامع البحري بعدما هدم الباب وأعيد بناؤه بالحجر ، ورُكبت المنارة فوق عقده ، وأخذ الحجر لها من مدرسة الملك الأشرف التي كانت تجاه قلعة الجبل^١ .

(a) ساقطة من بولاق . (b-b) ساقطة من بولاق .

^١ المدرسة الأشرفية ، انظر عنها فيما يلي ٦٦١ - ٦٦٦ .

وهَدَمَهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ فَرَجُ بْنُ بَرْقُوقَ ، وَقَامَ بِبِعْمَارَةِ ذَلِكَ الْأَمِيرِ تَاجُ الدِّينِ التَّاجِ الشُّوَبْكِيِّ ، وَالِي الْقَاهِرَةِ وَمُخْتَصِبُهَا ، إِلَى أَنْ تَمَّتْ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةِ وَثَمَانِ مِائَةٍ^١ . فَلَمْ تَقُمْ غَيْرَ قَلِيلٍ ، وَمَالَتْ حَتَّى كَادَتْ تَسْقُطُ ، فَهُلِئَتْ فِي صَفَرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَأُعِيدَتْ^٢ .



المخطط الحالي للجامع الأزهر ويتضمن مخطط المدرسة الطبرسية والمدرسة الأقباقية (فيما يلي ٥٣٦ ، ٥٤٠) (ص. الملحنة)

^٢ نفسه ٤: ٦٥٨.

^١ المقرئزي: السلوك ٤: ٣١٩.

وفي شتوٰي منها ابتدئ بعمل الصّهريج الذي بوسط الجامع، فوجد هناك آثار فسيحة ماء، ووجد أيضًا رُمّ أموات. وتمّ بناؤه في ربيع الأوّل، وعمل بأغلاّه مكان مرتفع له قبة يُسبّل فيه الماء، وغرس بصحن الجامع أربع شجرات نارنج^(٥)، فلم تُفْلِح وماتت.

ولم يكن لهذا الجامع مِيضَاة عندما بُني، ثم عُمِلت مِيضَاتُه حيث المدرّسة الآقْبغاوية، إلى أن بنى الأمير آقْبغا عبد الواحد مدرّسته المعروفة بالمدرّسة الآقْبغاوية هناك^١. وأمّا هذه المِيضَاة التي بالجامع الآن فإنّ الأمير بذّر الدّين جتكلّي بن البابا بناها، ثم زيد فيها بعد سنة عشر وثمان مائة مِيضَاة المدرّسة الآقْبغاوية.

وفي سنة ثمان عشرة وثمان مائة وليّ نظّر هذا الجامع الأمير سُودُون^(٥) القاضي حاجب الحُجّاب^٢، فجرت في أيّام نظّره حوادث لم يتفق مثلها. وذلك أنّه لم يزل في هذا الجامع منذ بُني عدّة من الفقراء يُلازمون الإقامة فيه، وبلغت عدّتهم في هذه الأيّام سبع مائة وخمسين رجلًا، ما بين عجم وزبالعة ومن أهل ريف مصر ومغاربة، ولكل طائفة رواق يُعرف بهم^٣. فلا يزال الجامع عامرًا بتلاوة القرآن ودراسته وتلقينه، والاشتغال بأنواع العلوم من^(٥) الفقه والحديث والتفسير والشعر، ومجالس الوعظ وخلق الذّكر. فيجد الإنسان إذا دخل هذا الجامع من الأنس بالله، والارتياح وتزويج النّفس، ما لا يجده في غيره، وصار أرباب الأموال يفضّضون / هذا الجامع بأنواع البرّ من الذهب والفضّة والفُلوس إعانة للمجاورين فيه على عبادة الله تعالى، وكلّ قليل تُحمّل إليهم أنواع الأطعمة والخبث والحلاوات لا سيّما في المواسم.

فأمّر في جمادى الأولى من هذه السّنة بإخراج المجاورين من الجامع، ومنعهم من الإقامة فيه، وإخراج ما كان لهم فيه من صناديق وخزائن وكراسي المصاحف^٤ زعمًا منه أنّ هذا العمل بما

(a) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: سودوب.

^١ فيما يلي ٥٤٠-٥٤٤.
^٢ توفي سنة ٨٢٢هـ/١٤١٩م (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٤: ١٥٨، المنهل الصافي ٦: ١٤٩-١٥١؛ السخاوي: الضوء اللامع ٣: ٢٨٤-٢٨٥).
 العثماني وحتى النصف الأوّل من القرن العشرين. (راجع، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٤: ٤٩-٥٨ (٢٠-٢٥)؛ عبد العزيز الشناوي: الأزهر جامعًا وجامعة، القاهرة ١٩٨٣، ١: ٢٤١-٣١٠).

^٣ هذه أقدم إشارة وصلت إلينا عن «نظام الأزوقة» الذي اشتهر به الجامع الأزهر، وأصبح أحد أهمّ مميزات في القصر
^٤ المقرئ: السلوك ٤: ٣١٩.

يُنَابُ عليه ، وما كان إلا من أعظم الذُّنُوب وأكثرها صَرَرًا ، فإنه حَلَّ بالفُقَرَاءِ بلاءً كبيرًا من تَشَتَّتِ شَمْلِهِمْ وتَعَذَّرَ الأَمَاكِنُ عَلَيْهِمْ ، فَسَارُوا فِي الْقَرْيِ ، وَتَبَدَّلُوا بَعْدَ الصَّيَانَةِ ، وَفُقِدَ مِنَ الْجَامِعِ أَكْثَرُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَدِرَاسَةِ الْعِلْمِ وَذِكْرِ اللَّهِ . ثُمَّ لَمْ يُرْضِهِ ذَلِكَ حَتَّى زَادَ فِي التَّعَدِّي ، وَأَشَاعَ أَنَّ أَنَاسًا يَسِيثُونَ بِالْجَامِعِ وَيَفْعَلُونَ فِيهِ مُنْكَرَاتٍ . وَكَانَتِ الْعَادَةُ قَدْ جَرَتْ بِمَبِيتِ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فِي الْجَامِعِ مَا بَيْنَ تَاجِرٍ وَفَقِيرٍ وَجُنْدِي وَغَيْرِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَقْصِدُ بِمَبِيتِهِ الْبَرَكَةَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَجِدُ مَكَانًا يَأْوِيهِ ، وَمِنْهُمْ يَشْتَرِجُ بِمَبِيتِهِ هُنَاكَ خُصُوصًا فِي لَيَالِي الصَّيْفِ وَلَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، فَإِنَّهُ يَمْتَلِي صَخْنَهُ وَأَكْثَرُ رَوَاقَاتِهِ .

فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْأَحَدِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، طَرَقَ الْأَمِيرُ سُودُونٌ^(٥) الْجَامِعَ بَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ - وَالْوَقْتُ صَيْفٌ - وَقَبَضَ عَلَى جَمَاعَةٍ وَضَرَبَهُمْ فِي الْجَامِعِ ، وَكَانَ قَدْ جَاءَ مَعَهُ مِنَ الْأَعْوَانِ وَالْعِلْمَانِ وَغَوَّاءِ الْعَامَّةِ وَمَنْ يُرِيدُ النَّهْبَ جَمَاعَةً ، فَحَلَّ بِمَنْ كَانَ فِي الْجَامِعِ أَنْوَاعُ الْبَلَاءِ ، وَوَقَعَ فِيهِمُ النَّهْبُ ، فَأُخِذَتْ قُرُشُهُمْ وَعَمَائِيَّتُهُمْ ، وَفُتِّشَتْ أَوْسَاطُهُمْ ، وَشَلُّوا مَا كَانَ مَرْبُوطًا عَلَيْهَا مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ^١ .

وَعَمِلَ ثَوْبًا أَسْوَدَ لِلْمَيْتَرِ وَعَلَمَيْنِ مُزَوَّقَيْنِ ، بَلَغَتْ الثَّقَفَةُ عَلَى ذَلِكَ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ عَلَى مَا بَلَغَنِي . فَعَاجَلَ اللَّهُ الْأَمِيرَ سُودُونٌ^(٦) ، وَقَبَضَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَسَجَنَهُ بِدِمَشْقَ .

جامع الحاكم

[الر رقم ١٥]

هَذَا الْجَامِعُ بُنِيَ خَارِجَ بَابِ الْفُتُوحِ - أَخَذَ أَبْوَابَ الْقَاهِرَةِ - وَأَوَّلُ مَنْ أَسَّسَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ نِزَارُ بْنُ الْمُعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ مَعَدَّ ، وَخَطَبَ فِيهِ وَصَلَّى بِالنَّاسِ الْجُمُعَةَ ، ثُمَّ أَكْمَلَهُ ابْنُهُ الْحَافِظُ بِأَمْرِ اللَّهِ . فَلَمَّا وَسَّعَ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بَذَرَ الْجَمَالِي الْقَاهِرَةَ ، وَجَعَلَ أَبْوَابَهَا حَيْثُ هِيَ الْيَوْمَ ، صَارَ بِجَامِعِ الْحَافِظِ دَاخِلَ الْقَاهِرَةِ ، وَكَانَ يُعْرَفُ أَوَّلًا بِـ«جَامِعِ الْخُطْبَةِ» ، وَيُعْرَفُ الْيَوْمَ

(٥) بولاق : سودوب .

^١ المقرري : السلوك ٤ : ٣٢٢ - ٣٢٤ .

بـ «جامع الحاكم»، ويُقال له «الجامع الأنور»^١.

قال الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبّحي في «تاريخ مصر»^(a) ومنه نَقَلْتُ^(a). وفيه - يعني في^(b) شهر رَمَضان سنة ثمانين وثلاث مائة - حُطَّ أساسُ الجامع الجديد بالقاهرة ممّا يلي باب الفُتُوح من خارجه، وبُدئَ بالبناء فيه وتَحَلَّقَ فيه الفُقهَاءُ الذين يتحلّقون في جامع القاهرة - يعني الجامع الأزهر - وخطب فيه العزيز بالله^٢.

(a-b) إضافة من المُسَوِّدة. (b) إضافة من المُسَوِّدة.

السلاحدار، فظلَّ غير مقام الشعائر إلى أن قامت طائفة الثهرة بإعادة بنائه وتجديده وأُفتِخ للصلاة في عام ١٩٨٠ م. (راجع، علي مبارك ٢: ٢٠٠، ٤: ١٦٧-١٧٠). Herz, M., «Mosquée du calife al-Hakem bi Amr Allah», *CR de comité XXIV* (1907), pp. 132-34; Flury, S., *Die Ornamente der Hakim - und Azhar - Moschee. Materialien zur Geschichte der älteren Kunst des Islam*, Heidelberg 1912, pp. 8-26, 43-50; Creswell, K.A.C., «The Great Salients of the Mosque of al-Hakim at Cairo», *JRAS* (1923), pp. 573-84; id., *MAE* I, pp. 65-66, 115-17, Wiet, G., *CIA Égypte* II, pp. 125-29; id., *RCEA* VI, n° 2089-93; Hauteceur, L. & Wiet, G., *Les Mosquées du Caire*, I, pp. 220-25 محمد عبد العزيز مرزوق: مساجد القاهرة قبل المماليك ٦٧-٨١: أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها ١: ٦٣-٨٥: سعد ماهر: مساجد مصر ١: ٢٣٥-٢٣٩: Ritta, C.F., «The Early Fatimid Mosque of al-Hakim», *Orient Art* XXVII (1981), pp. 302-15; Bloom, J.M., «The Mosque of al-Hakim in Cairo», *Muqarnas* I (1983), pp. 15-36; Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 334-51 رزق: أطلال العمارة الإسلامية ١: ١٩٩-٢٢٨).

^١ جامع الحاكم (الأنور)، ثاني جامع بنى بمدينة القاهرة وأحد أكبر مساجدها الجامعة مساحةً. يَجْمَعُ في تخطيطه بين عناصر إفريقية وعناصر مصرية، فتخطيطه بلا جدال يماثل تخطيط جامع ابن طولون، ولم تستخدم العواميد في بوائكه وإنما استُعيضَ عنها بالدعائم. ويُفتَح المدخل الرئيس له في منتصف جدار المؤخر الجامع في موضع يقابل الخراب، يتفق في ذلك مع مدخل جامع المهدي الفاطمي، ويبرز هذا المدخل خارج سبب جدار المؤخر بنحو ستة أمتار مُتَّخِذاً هيئة توجين على شكل محاريب بتوسطهما تمزُّ يؤدي إلى باب، بحيث أصبح شكل المدخل يماثل البوابة بالمعنى المُصطلح عليه في عمارة الأسوار، بينما كانت المداخل الرئيسة للجوامع قبل ذلك تفتح في الجدارين الجانبين غير جداري القبلة والمؤخر كما هو واضح في جامع ابن طولون. ومعدننا هذا الجامع طراز فريد بين مآذن مصر الإسلامية وقد بنينا من الحجر: واحدة في الركن الغربي الشمالي، والأخرى في الركن الشمالي الشرقي على شكل محور أسطوانتي. وتُمثِّل الزخرفة ذات الأشكال الهندسية والنباتية على قاعدة هاتين المذنتين وعلى المدخل الرئيس للجامع مرحلة حاسمة في تشكيل الزخرفة الإسلامية.

وقد تعرَّض هذا الجامع للتخريب على فترات متباعدة وكان مهجوراً قبل وصول الحملة الفرنسية إلى مصر، واستخدم في نهاية القرن التاسع عشر مقراً للجنة حفظ الآثار العربية، وبنيت في ضلعه مدرسة تُعرف بمدرسة

^٢ المسبّحي: نصوص ضائعة ١٣: المقريري: مُسَوِّدة الخطط ١٢٢ ظ.

وقال في حوادث سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة : لأربع خلون من شهر رمضان ، صلى
العزيز بالله في جامع صلاة الجمعة وخطب . وكان في مسيره بين يديه أكثر من ثلاثة آلاف ،
وعليه طيلسان ، ويده القضيب ، وفي رجليه الحذاء . وركب لصلاة الجمعة في رمضان سنة ثلاث
وثمانين وثلاث مائة إلى جامع ومعه ابنه منصور ، فجعلت المظلة على منصور ، وسار العزيز بغير
مظلة^١ .

وقال في حوادث سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة : وأمر - يعني^٢ - الحاكم بأمر الله - بأن يتم
بناء الجامع الذي كان الوزير يعقوب بن كلثوم بدأ في بنيانه عند باب الفتوح ، فقدّر للنفقة عليه
أربعون ألف دينار ، فابتدى في العمل فيه . وفي صفر سنة إحدى وأربع مائة زيد في منارة جامع
باب الفتوح ، وعمل لها أزكان طول كل ركن مائة ذراع^٣ .

وفي سنة ثلاث وأربع مائة ، أمر الحاكم بأمر الله بعمل تقدير ما يحتاج إليه جامع باب الفتوح
من الحضر والقناديل والسلاسل ، فكان تكسير ما ذرع للحضر ستة وثلاثين ألف ذراع ، فبلغت
النفقة على ذلك خمسة آلاف دينار .

قال : وتم بناء الجامع الجديد بباب الفتوح وعلّق على سائر أبوابه ستور ديبقية عملت له ، وعلّق
فيه ثنائير فضة عدتها أربع ، وكثير من قناديل فضة ، وفرش جميعه بالحضر التي عملت له ،
ونصب فيه المنبر ، وتكامل فرشه وتعليقه .

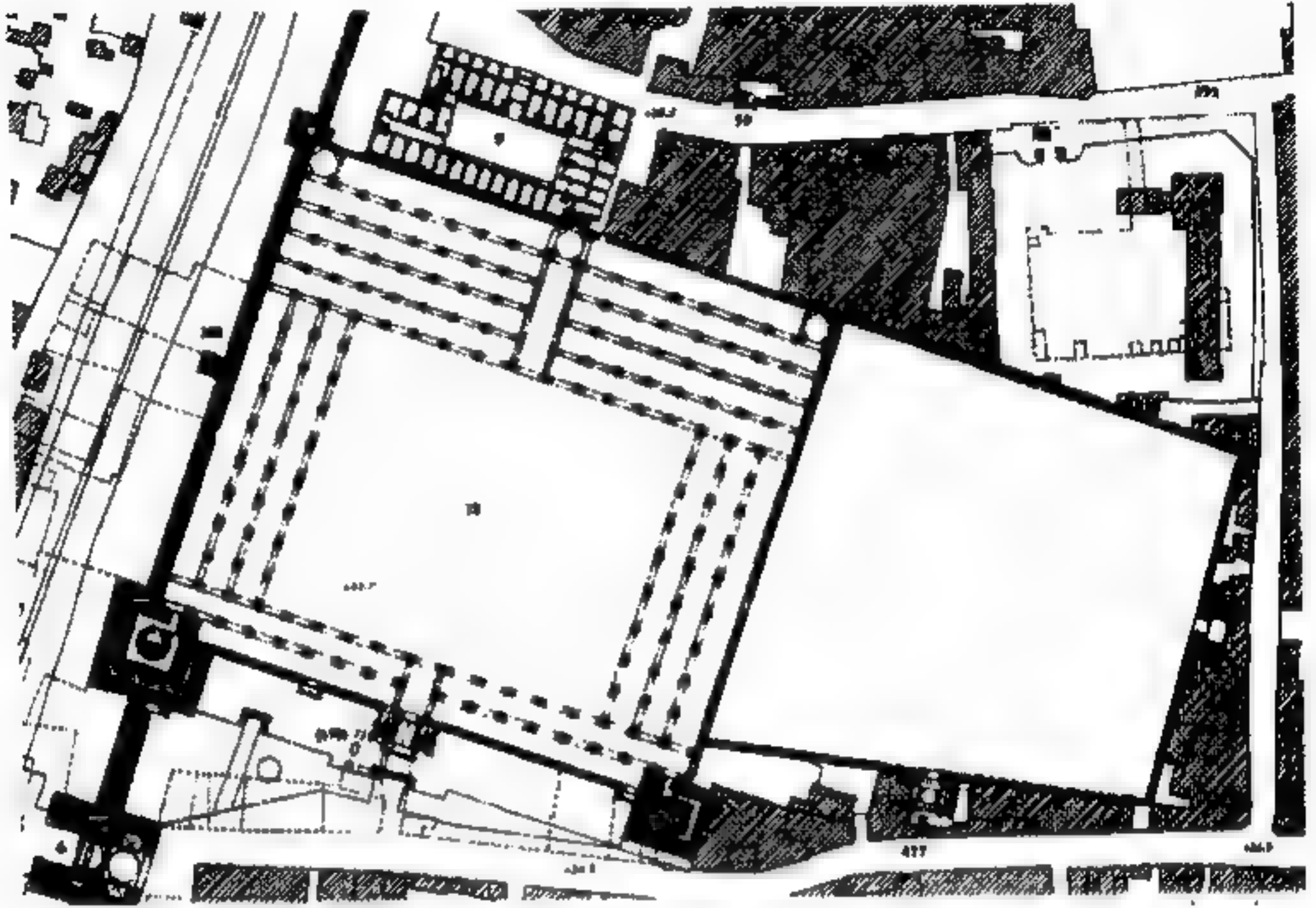
وأذن في ليلة الجمعة سادس شهر رمضان سنة ثلاث وأربع مائة لمن بات في الجامع
الأزهر أن يمشوا إليه . فمضوا إليه ، وصار الناس طول ليلتهم يمشون من كل واحد من الجامعين
إلى الآخر - بغير مانع لهم ، ولا اغتراض من أحد من عسس القصر ولا أصحاب الطوف -
إلى الصبح وصلى فيه الحاكم بأمر الله بالناس صلاة الجمعة ، وهي أول صلاة أقيمت فيه
بعد فراغه .

وفي ذي القعدة سنة أربع وأربع مائة ، حبس الحاكم عدّة قيايس وأملأ على الجامع الحاكمي
بباب الفتوح .

(a) إضافة من المخطوطة .

^١ المسيحي : نصوص ضائعة ١٤ . نفسه ٢٠ : المقرئ : اتعاط الحفا ٢ : ٤٥ ، مخطوطة الخطوط ١٢٢ ط .

قال ابن عبد الظاهر : وعلى باب الجامع الحاكمي مكتوب أنه «أمر بعمله الحاكم أبو علي المنصور في سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة» ، وعلى منبره مكتوب أنه «أمر بعمل هذا المنبر للجامع الحاكمي المنشأ بظاهر باب الفتوح في سنة ثلاث وأربع مائة»^١.



تخطيط جامع الحاكم وتصور اقراضه لزيادة الجامع (عن B. O'ken)

١ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٩ ، الروضة البهية ٦٨ . ولا شك أن الكتابة التاريخية التي شاهدها ابن عبد الظاهر وأشار إليها فقط المقرئ ، هي الكتابة نفسها التي شاهدها سنة ١٨٣٥ م السير جاردنر ولكنسون Sir Gardner Wilkinson على الباب الغربي للجامع (van Berchem, M., «Notes» d'archéologie arabe , Monuments et inscriptions . (fatimides», JA 8^e série t. XVII (1891), p. 433 وأثناء عملية ترميم الجامع الأتور سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م غير على قطعة حجر صغيرة تحت المدخل أضيفت إلى قطع أخرى كان قد كُشِفَ عنها في أعوام ١٩٠٠ و ١٩٢٤ م وضُمت إلى دار الآثار العربية (متحف الفن الإسلامي) ، تمكن من خلالها - بعد تجميعها وترميمها - الدكتور الشيخ محمد =

ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٩ ، الروضة البهية ٦٨ . ولا شك أن الكتابة التاريخية التي شاهدها ابن عبد الظاهر وأشار إليها فقط المقرئ ، هي الكتابة نفسها التي شاهدها سنة ١٨٣٥ م السير جاردنر ولكنسون Sir Gardner Wilkinson على الباب الغربي للجامع (van Berchem, M., «Notes» d'archéologie arabe , Monuments et inscriptions . (fatimides», JA 8^e série t. XVII (1891), p. 433 وأثناء عملية ترميم الجامع الأتور سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م غير على قطعة حجر صغيرة تحت المدخل أضيفت إلى قطع أخرى كان قد كُشِفَ عنها في أعوام ١٩٠٠ و ١٩٢٤ م وضُمت إلى دار الآثار العربية (متحف الفن الإسلامي) ، تمكن من خلالها - بعد تجميعها وترميمها - الدكتور الشيخ محمد =

(a) وشاهدت جزءاً من «سيرة الحاكم» يقول فيه (a): وفي يوم الجمعة أقيمت الجمعة في الجامع الذي كان الوزير أنشأه بباب الفتوح (b) وأمر أمير المؤمنين بإتمامه (b).

(c) ورأيت في «سيرة الإمام العزيز بالله قال (c): في يوم الأحد عاشر / رمضان سنة تسع وسبعين وثلاث مائة، اخطط (d) أساس الجامع الجديد بالقاهرة، خارج الطائفة مما يلي باب الفتوح.

قال: وكان هذا الجامع خارج القاهرة، فجدد بعد ذلك باب الفتوح، وعلى البدنة التي تجاور باب الفتوح وبعض البرج مكتوب «إن ذلك بُني سنة ثمانين (e) وأربع مائة في زمن المستنصر بالله ووزارة أمير الجيوش». فيكون بينهما سبع وثمانون سنة (1).

قال: والفسقية وسط الجامع بناها الصاحب عبد الله بن علي بن شكر، وأجرى الماء إليها، وأزالها القاضي تاج الدين بن شكر وهو قاضي القضاة في سنة ستين وست مائة. والزيادة التي إلى جانبه قيل إنها بناء ولده الظاهر علي ولم يكملها. وكان قد حبس فيها الفرج، فعملوا فيها كنائس هدمها الملك الناصر صلاح الدين، وكان قد تغلب عليها، وبُنيت إسطبلات.

وبلغني أنها كانت في الأيَّام المتقدمة قد جعلت أهراء للغلال. فلما كان في الأيَّام الصالحية ووزارة معين الدين حسن بن شيخ الشيوخ للملك الصالح أيوب ولده الكامل، ثبت عند الحاكم

(a-a) تتفق هذه العبارة مع ما جاء في الروض الزاهر مصدر النقل، وجاءت العبارة في المسودة: وشاهدت جزءاً من «سيرة الحاكم» يقول فيه (b-b) إضافة من المسودة. (c-c) تتفق هذه العبارة مع ما جاء في الروض الزاهر مصدر النقل، وجاءت في المسودة: «ورأيت في «سيرة الإمام العزيز بالله» قال (d) من المسودة، وفي النسخ: اخطط. (e) بولاق: ثلاثين.

ثلاث مائة. (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n°28; Wiet, G., *RCEA VI*, n°2093; id., *Inscriptions historiques sur pierre*, pp. 35-36 n°52; Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, p. 336 محمد شاكر: اللوحة التاريخية لجامع الأنور، سورت - الجامعة السيفية ٢٠٠٢).

= شاكر - الذي أشرف على عملية ترميم الجامع - من إعادة بناء اللوح التذكاري للجامع الأنور المكون من ستة أسطر من الكتابة الكوفية البارزة المزخرفة، ونصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَتْبَعًا وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ (آية = سورة القصص). ثم أمر بعمله عبد الله ووليه أبو علي المنصور الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين في شهر رجب سنة ثلاث وتسعين

١ ابن عبد الظاهر: الروض الزاهر ٤٢٧٩ ابن أبيك: كثر الدرر ٨: ١٢٢-١٢٣؛ وفيما تقدم ٢: ٢٧٤ نص ما ورد على البدنة المجاورة لباب الفتوح.

أنها من الجامع ، وأن بها مخرباً ، فانتزعت وأخرج الخيل منها ، وبني فيها ما هو الآن في الأيام المعززة على يد الركن الصيرفي ، ولم يسقف^١ .

ثم جدد هذا الجامع في سنة ثلاث وسبع مائة ، وذلك أنه لما كان يوم الخميس ثالث عشرين ذي الحجة سنة اثنتين وسبع مائة ، تزلزلت أرض مصر والقاهرة وأعمالهما ، ورَجَفَ كُلُّ ما عليهما واشتَرَ ، وشيع للحيطان قفقة وللشقوق قفقة ، ومارت الأرض بما عليها وخرحت عن مكانها . وتخيّل الناس أن السماء قد انطبقت على الأرض ، فهربوا من أماكنهم ، وخرجوا عن مساكنهم ، وبرزت النساء حاسرات ، وكثر الصراخ والعويل ، وانتشرت الخلائق ، فلم يقدر أحد على السكون والقرار ، لكثرة ما سقط من الحيطان ، وخر من الشقوق والمآذن وغير ذلك من الأبنية . وفاض ماء النيل فيضاً غير المعتاد ، وألقى ما كان عليه من المراكب التي بالساحل قدر رمية سهم ، وانحسر عنها فصارت على الأرض بغير ماء .

واجتمع العالم في الصحراء خارج القاهرة ، وباتوا ظاهراً باب البحر بحريمهم وأولادهم في الخيم ، وخلت المدينة ، وتشعبت جميع البيوت حتى لم ينلم ولا يث من شقوطة أو تسقط أو ميل . وقام الناس في الجوامع يتنهلون ، ويسألون الله سبحانه طول يوم الخميس وليلة الجمعة ويوم الجمعة^٢ .

فكان مما تهدم في هذه الزلزلة الجامع الحاكسي ، فإنه سقط كثير من البدنات التي فيه ، وخرّب أعالي المقذنتين ، وتشعبت شقوقه وجدرانها . فانتدب لذلك الأمير ركن الدين بييرس الجاشنكير ، ونزل إليه ومعه القضاة والأمراء فكشفه بنفسه ، وأمر برم ما تهدم منه وإعادة ما سقط من البدنات ، فأعيدت وفي كل بدنة منها طاق ، وأقام شقوق الجامع ويضعه حتى عاد بجديداً ، وجعل له عدة أوقاف بناحية الجيزة وفي الصعيد وفي الإسكندرية ، تغل كل سنة شيئاً كثيراً^٣ ، ورُتب فيه دروساً أربعة لإقراء الفقه على مذاهب الأئمة الأربعة ، ودروساً لإقراء الحديث النبوي ، وجعل لكل درس مدرّساً وعدة كثيرة من الطلبة .

وتخلف عن أعمال الترميم التي قام بها بييرس الجاشنكير لؤخ من الحنجر الكلسي يحمل الثمن التالي : «بسم الله الرحمن الرحيم : «إنما يقدر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر» . وكان الفراغ في شهر ذي الحجة سنة ثلاث وسبع مائة .

(van Berchem, M., CIA Égypte I, n°31; Wiet.)
(G., RCEA XIII, n° 5159

^١ المقرزي : مشوذة الخطط ١٢٣ ظ ؛ ابن عبد الظاهر :
الروضة البهية ٦٩ .

^٢ نفسه ١٢٣ ظ ؛ وانظر فيما تقدم ٢٥ ، ١٠٣ .

^٣ توجد وقفية المطهر بييرس الجاشنكير ، وهي مؤرخة في

٢٦ شوال سنة ٧٠٧ هـ ، بدار الوثائق القومية بالقاهرة برقم

٤/٢٢ ، ٤/٢٣ ، ٤/٢٤ .

فَرَّسَ فِي تَدْرِيسِ الشَّافِعِيَّةِ قَاضِي الْقَضَاةِ بَنُو الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ جَمَاعَةِ الشَّافِعِيِّ ، وَفِي تَدْرِيسِ
الْحَنَفِيَّةِ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ الشُّرُوجِيُّ الْحَنَفِيُّ ، وَفِي تَدْرِيسِ الْمَالِكِيَّةِ قَاضِي الْقَضَاةِ
زَيْنُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مَخْلُوفِ الْمَالِكِيِّ ، وَفِي تَدْرِيسِ الْحَنَابِلَةِ قَاضِي الْقَضَاةِ شَرَفُ الدِّينِ الْحَرَّانِيُّ ^(أ) ،
وَفِي دَرْسِ الْحَدِيثِ الشَّيْخُ سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودَا الْحَارِثِيُّ ، وَفِي دَرْسِ النَّحْوِ الشَّيْخُ أَثِيرُ الدِّينِ أَبَا
حَيَّانَ ، وَفِي دَرْسِ الْقِرَاءَاتِ الشَّيْخُ نُورُ الدِّينِ الشَّطُّوْفِيُّ ، وَفِي التَّصْدِيرِ لِإِفَادَةِ الْعُلُومِ عَلَاءُ
الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَوْنَوِيُّ ، وَفِي مَشَيْخَةِ الْمِعَادِ الْمُجَدِّ عَيْسَى بْنُ الْحَشَّابِ .

وَعَمِلَ فِيهِ خِزَانَةُ كُتُبٍ جَلِيلَةٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ عِدَّةً مُتَصَلِّينَ لَتَلْقِينَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَعِدَّةً قُرَاءَ
يَتَنَاقَشُونَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ ، وَمُعَلِّمًا يَقْرَأُ آيَاتَ الْمُسْلِمِينَ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَخَفَرَ فِيهِ صِهْرِيحًا
بَصُحْنِ الْجَامِعِ لِيَمْلَأَ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ ، وَيُسَبَّلَ مِنْهُ الْمَاءُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَيَسْتَقِي مِنْهُ النَّاسُ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَأَجْرَى عَلَى جَمِيعٍ مِنْ قَرَرِهِ فِيهِ مَعَالِيمَ دَارَةٍ . وَهَذِهِ الْأَوْقَافُ بَاقِيَةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، إِلَّا أَنَّ
أَحْوَالَهَا اخْتَلَّتْ كَمَا اخْتَلَّتْ غَيْرُهَا . فَكَانَ مَا أَنْفَقَ عَلَيْهِ زِيَادَةً عَلَى أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ .

وَجَرَى فِي بِنَائِهِ لِهَذَا الْجَامِعِ أَمْرٌ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، وَهُوَ مَا حَدَّثَنِي فِيهِ شَيْخُنَا الشَّيْخُ الْمَعْرُوفُ الْمُسْنِدُ
الْمُعْتَمَرُ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ ضِرْغَامَ بْنِ شُكْرِ الْمُقَرَّرِ بِمَكَّةَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ^١ ،
قَالَ : أَخْبَرَنِي مِنْ حَضَرَ عِمَارَةَ الْأَمِيرِ يَتِيَّزُ لِلْجَامِعِ الْحَاكِمِي عِنْدَ سُقُوطِهِ فِي سَنَةِ الزُّلْزَلَةِ ،
أَنَّهُ لَمَّا شَرَعَ الْبِنَاءَ فِي تَرْمِيمِ مَا وَهَى مِنَ الْمِقْدَنَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ جِهَةِ بَابِ الْفُتُوحِ ، ظَهَرَ لَهُمْ
صُنْدُوقٌ فِي تَضَاعِيفِ الْبُتْيَانِ . فَأَخْرَجَهُ الْمَوْكُلُ بِالْعِمَارَةِ وَفَتَحَهُ ، فَإِذَا فِيهِ قُطْنٌ مَلْفُوفٌ عَلَى
كَفِّ إِنْسَانٍ بِزَنْدِهِ ، وَعَلَيْهِ أَشْطَرٌ مَكْتُوبَةٌ لَمْ يَدْرَ مَا هِيَ ، وَالْكَفُّ طَرِيقَةٌ كَانَتْهَا قَرِيبَةً عَهْدُ
بِالْقَطْعِ . ثُمَّ رَأَيْتُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ بِخَطِّ مُؤَلَّفِ «السِّيَرَةِ النَّاصِرِيَّةِ» مُوسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى
أَحَدِ مُقَدِّمِي الْحَلْفَةِ ^٢ .

ثُمَّ جُدِّدَ هَذَا الْجَامِعُ ، وَبُلِّطَ جَمِيعُهُ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ فِي وَلَايَتِهِ
الثَّانِيَةِ ، عَلَى يَدِ الشَّيْخِ / قُطْبِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْهَرَمَاسِ فِي سَنَةِ سِتِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ^٣ . وَوَقَّفَ قِطْعَةً

(أ) بولاق : الجواني .

^١ لم يترجم له المقرئ في درر العقود الفريدة . السيرة يبدأ بحدوث سنة ٧٣٣ هـ (انظر فيما تقدم

^٢ عنوان هذه السيرة «نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر» (٧٢:٣) .

لموسى بن محمد بن يحيى اليوسفي ، والموجود من هذه ^٣ انظر غير الهرماس فيما تقدم ٢٥٢:٣ - ٢٥٣ .

أرض على الهرماس وأولاده ، وعلى زيادة في معلوم الإمام بالجامع ، وعلى ما يحتاج إليه في زيت الوقود ومزمنة في سقفه وجذرائه .

وجرى في عمارة الجامع على يد الهرماس ما حدثني به الشيخ المقرئ شمس الدين محمد ابن علي ، إمام الجامع الطيبرسي بشاطئ النيل قال : أخبرني محمد بن عمر البوصيري ، قال : حدثنا قطب الدين محمد الهرماس ، أنه رأى بالجامع الحاكمي حجراً ظهر من مكان قد سقط ، منقوشة عليه هذه الأبيات الخمسة :

[الكامل]

إن الذي أسررت مكنون اسمه
مال له جذر تساوى في الهجا
فيتصير ذاك المال إلا أنه
وإذا نطقت بربعه متكلماً
لا نطق فيه إذا تكامل عدّه
وكتنته كئيباً أفور بوضيله
طرفاه يضرب بغضه في مثله
في النصف منه نصاب أحرف كله
من بعد أوله نطقت بكه
فيتصير منقوشاً بجملته شكبه

قال : وهذه الأبيات نُقِرَ في الحجر المكرم .

وقال العلامة شمس الدين محمد بن النقاش في كتاب «العبر في أخبار من مضى وغبر»^١ : وفي هذه السنة - يعني سنة إحدى وستين وسبع مائة - صودر الهرماس وهُدِمت داره التي بناها إمام الجامع الحاكمي^٢ ، وضرب ونفي هو وولده . فلما كان يوم الثلاثاء التاسع والعشرون من ذي القعدة ، استفتى السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في وقف حصّة طنّدتا^٣ ، وهي الأرض التي كان قد سأله الهرماس أن يقفها على مصالح الجامع الحاكمي ، فعين له خمس مائة وستين فدّاناً من طين طنّدتا ، وطلب الموقعين وأمرهم أن يكتبوا صورة وقفها ، ويحضروه ليشهدوا عليه به - وكان قد تقرر من شروطه في أوقافه ما قيل إنه رواية عن أبي حنيفة - رحمة الله

المحاسن : النجوم الزاهرة ١١: ١٣ ، الدليل الشافي ٢: ٦٦١ .
وإن لم يذكر له أحد ممن ترجم له كتاباً بهذا العنوان .

^٢ انظر عن دار الهرماس ، فيما تقدم ٢٥٢: ٣ - ٢٥٣ .

^٣ طنّدتا هي مدينة طنطا الحالية عاصمة محافظة الغربية .
(علي مبارك : المخطط التوفيقية ١٣: ١٢٨ - ١٣٠ (٤٤) -

(٤٥) : محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ٢/

١٠٢: ٢ - ١٠٣) .

^١ لم يرد عنوان هذا الكتاب في «كشف الظنون» لحاجي خليفة أو في «تاريخ الأدب العربي» لكارل بروكلمان ، وربما كان المؤلف هو شمس الدين محمد بن علي بن عبد الواحد ابن يحيى بن عبد الرحيم الدكالي الشافعي المعروف بابن النقاش ، خطيب جامع ابن طولون ، المتوفى سنة ٧٦٣هـ / ١٣٦١ م . (المعري : درر العقود الفريدة ٣: ٣٧٤ - ٣٧٦ ، السلوك ٣: ٧٩ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ٤: ١٩٠ ، أبو

تعالى عليه - من أن للواقف أن يشترط في وقفه التغيير والزيادة والنقص وغير ذلك - فأخضر الكركي الموقع إليه الكتاب مطويًا ، فقرأ منه طرته وخطبته وأوله ، ثم طواه وأعادته إليه مطويًا ، وقال : أشهدوا بما فيه - دون قراءة وتأمل - فشهدوا هم بالتفصيل الذي كتبوه وقرروه مع الهزماس .

ولما أطلع السلطان على ذلك بعد نفي الهزماس ، طلب الكركي وسأله عن هذه الواقعة . فأجاب بما قد ذكرنا ، والله أعلم بصحة ذلك ، غير أن المعلوم المقرر أن السلطان ما قصد إلا مصالح الجامع ، نعم سأله أزدثر الخازندار : هل وقفت حصنة لطيفة على أولاد الهزماس ، فإنه قد ذكر ذلك ؟ فقال : نعم ، أنا وقفت عليهم جزءًا يسيرًا لم أعلم بمقداره . وأما التفصيل المذكور في كتاب الوقف فلم أتحمقه ولم أطلع عليه .

فاستفتى المفتين في هذه الواقعة . فأما المفتون - كابن عقيل ، وابن الشبكي ، والبلقيني والبسطامي ، والهندي ، وابن شيخ الحبيل ، والبغدادى ونحوهم - فأجابوا ببطالان الحكم المترتب على هذه الشهادة الباطلة وبطلان التنفيذ ، وكان الحنفى حكم والبقية نفذوا . وأما الحنفى فقال : إن الوقف إذا صدر صحيحًا على الأوضاع الشرعية ، فإنه لا يتطل بما قاله الشاهد ، وهو جواب عن نفس الواقعة . وأما الشافعى فكتب ما مضمونه : إن الحنفى إن اقتضى مذهبه بطلان ما صححه أولاً ، نفذ بطلانه ، وحاصل ذلك أن القضاة أجابوا بالصحة ، والمفتين أجابوا بالبطلان .

فطلب السلطان المفتين والقضاة . فلم يحضر من الحكماء غير نائب الشافعى ، وهو تاج الدين محمد بن إسحاق بن المناوي ، والقضاة الثلاثة الشافعى والحنفى والحبلى وجدوا مرضى لم يتمكنهم الحضور إلى سرياقوس - فإن السلطان كان قد سرح إليها على العادة في كل سنة - فجمعهم السلطان في بروج من القصر الذي بميدان سرياقوس عشاء الآخرة ، وذكر لهم القضية ، وسألهم عن حكم الله تعالى في الواقعة . فأجاب الجميع بالبطلان غير المناوي ، فإنه قال : مذهب أبي حنيفة أن الشهادة الباطلة إذا اتصل بها الحكم صح ولزم . فصرخت عليه المفتون شافعيهم وحنفيهم ، أما شافعيهم فإنه قال : ليس هذا مذهبك ولا مذهب الجمهور ، ولا هو الراجح في الدليل والنظر . وقال له ابن عقيل : هذا إما ينقض به الحكم لو حكم به حاكم ، وادعى قيام الإجماع على ذلك . وقال له سراج الدين البلقيني : ليس هذا مذهب أبي حنيفة ، ومذهبه في العقود والقسوخ ما ذكرت من أن حكم الحاكم يكون هو المعتمد في التحليل والتحرير . وأما الأوقاف ونحوها فحكم الحاكم فيها لا أثر له كمذهب الشافعى .

وَادَّعَوْا أَنَّ الْإِجْمَاعَ قَائِمٌ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَامُوا عَلَى الْمُنَاوِي فِي ذَلِكَ قَوْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، فَقَالَ : نَحْنُ نَحْكُمُ بِالظَّاهِرِ . فَقَالُوا لَهُ : مَا لَمْ يَظْهَرْ الْبَاطِنُ بِخِلَافِهِ . فَقَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «نَحْنُ نَحْكُمُ بِالظَّاهِرِ» . قَالُوا : هَذَا الْحَدِيثُ كَذِبٌ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ، وَإِنَّمَا الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ حَدِيثُ «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ ، وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنُّ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضِ ...» الْحَدِيثِ .

٥ / قَالَ الْمُنَاوِي : الْأَحْكَامُ مَا هِيَ بِالْفَتَاوَى . قَالُوا لَهُ : فَمَاذَا تَكُونُ ؟ أَفِي الْوُجُودِ حُكْمٌ شَرْعِيٌّ بغير فتوى من الله ورَسُولِهِ ؟

وكان قد قال في مجلس ابن الدرينهم القائم على نفيس اليهودي - المدعو برأس الجالوت^١ بين اليهود - لا يُلْتَفَتُ لِقَوْلِ الْمُفْتَيْنِ . فَقِيلَ لَهُ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ : هَا أَنْتَ قَدْ قُلْتَ مَرَّتَيْنِ : إِنَّ الْمُفْتَيْنَ لَا يُعْتَبَرُ قَوْلُهُمْ ، وَأَنَّ الْفَتَاوَى لَا يُعْتَدُّ بِهَا . وَقَدْ أخطأت في ذلك أشدَّ الخطأ ، وَأُثْبِتُ عَنْ غَايَةِ الْجَهْلِ ، فَإِنَّ مَنْصِبَ الْفَتَاوَى أَوَّلُ مَنْ قَامَ بِهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ ، إِذْ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ : ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ [آية ١٧٦ سورة النساء] ، وَقَالَ يُوسُفُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ [آية ٤١ سورة يوسف] ، وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِعَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - : «قَدْ أَفْتَانِي اللَّهُ رُبِّي فِيمَا اسْتَفْتَيْتُهُ» .

وَكُلُّ حُكْمٍ جَاءَ عَلَى سُؤَالٍ سَائِلٍ تَكْفُلُ بَيَانَهُ قُرْآنٌ أَوْ سُنَّةٌ فَهُوَ فَتْوَى ، وَالْقَائِمُ بِهِ مُفْتٍ ، فَكَيْفَ تَقُولُ : لَا يُلْتَفَتُ إِلَى الْفَتَاوَى أَوْ إِلَى الْمُفْتَيْنِ ؟ فَقَالَ سِرَاجُ الدِّينِ الْهِنْدِيُّ وَغَيْرُهُ : هَذَا كُفْرٌ ، وَمَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ مَنْ اسْتَحَفَّ بِالْفَتَاوَى أَوْ الْمُفْتَيْنِ فَهُوَ كَافِرٌ .

فاسْتَذْرَكَ نَفْسَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَالَ : لَمْ أَرِدْ إِلَّا أَنَّ الْفَتَاوَى إِذَا خَالَفتِ الْمَذْهَبَ فَهِيَ بَاطِلَةٌ . قَالُوا لَهُ : وَأَخْطَأْتَ فِي ذَلِكَ أَيْضًا ، لِأَنَّ الْفَتَاوَى قَدْ تُخَالِفُ الْمَذْهَبَ الْمُعَيَّنَ ، وَلَا تُخَالِفُ الْحَقَّ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ . قَالَ : فَأَرَدْتُ بِالْفَتَاوَى الَّتِي تُخَالِفُ الْحَقَّ . قَالُوا : فَأُطْلَقَتْ فِي مَوْضِعِ التَّقْيِيدِ ، وَذَلِكَ خَطَأً . فَقَالَ السُّلْطَانُ حِينَئِذٍ : فَإِذَا قُلْتَ هَذَا ، وَادَّعَيْتَ أَنَّ الْفَتَاوَى لَا أَثَرَ لَهَا ، فَتُبْطَلُ الْمُفْتَيْنَ وَالْفَتَاوَى مِنَ الْوُجُودِ . فَتَلَكَّا وَحَارَ وَقَالَ : كَيْفَ أَعْمَلُ فِي هَذَا ؟ فَتَبَيَّنَ لِبَعْضِ الْحَاضِرِينَ أَنَّهُ اسْتَشْكَلَ الْمَسْأَلَةَ ، وَلَمْ يَتَبَيَّنْ لَهُ وَجْهُهَا ، فَقَالَ : لَا شَكَّ أَنَّ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ لَمْ يُنْكِرْ صُدُورَ الْوَقْفِ ، وَإِنَّمَا أَنْكَرَ الْمَصَارِفَ ، وَأَنَّ تَكُونَ الْجِهَةُ الَّتِي عَيْنُهَا هِيَ هِزْمَاسُ وَشُهُودُهُ وَقُضَائِهِ ،

^١ عن وطيفة رأس الجالوت ، *Origins of the Office of Head of the Jews, Ca. 1065-1126*, Princeton N.J. 1980.

أي رئيس يهود المنفى ، راجع ، Cohen, M. R., *Jewish Self - Government in Medieval Egypt. The*

وللسلطان أن يحكم فيها بعلمه ، ويخطل ما قرره من عند أنفسهم .

قال : وكيف يحكم لنفسه ؟ قيل له : ليس هذا حكماً لنفسه لأنه مقرر بأصل الوقف ، وهو للمستحقين ليس له فيه شيء ، وإنما بطل وصف الوقف ، وهو المصروف الذي قرر على غير جهة الوقف . وله أن يوقع الشهادة على نفسه ، بحكم أن مصروف هذا الوقف الجهة الفلانية دون الفلانية .

ولم يزالوا يذكرون له أوجهها تبين بطلان الوقف إما بأصله أو بوصفه ، إلى أن قال : يخطل بوصفه دون أصله . وأدعن لذلك بعد إلتعاب من العلماء ، وانزعاج^(a) شديد من السلطان في بيان وجوه ذكرها^(b) تبين وجه الحق ، وأنه إنما وقفه على مصارف^(c) الجامع المذكور . وهذا إما لا يشك فيه عاقل ولا يرتاب . فالتفت بعد ذلك وقال للحاضرين : كيف نعمل في إبطاله ؟ فقالوا : بما قررناه من إسهاد السلطان على نفسه بتفصيل صحيح ، وأنه لم يزل كذلك منذ صدر منه الوقف إلى هذا الحد وغير ذلك من الوجوه .

فجعل يؤهم السلطان أن الشهود الذين شهدوا في هذا الوقف ، متى بطل هذا الوقف ثبت عليهم التساؤل ، وجرحوا بذلك ، وقدح ذلك في عدالتهم ، ومتى جرحوا الآن ، لزم بطلان شهادتهم في الأوقاف المتقدمة على هذا التاريخ .

وخيل بذلك للسلطان حتى ذكر له إجماع المسلمين على أن جزع الشاهد لا ينقطع على ما مضى من شهادته الشائفة ، ولو كفر - والبياد بالله - وهذا إما لا خلاف فيه . ثم استقر رأيه على أن يخطله بشاهدين يشهدان أن السلطان لما صدر منه هذا الوقف كان قد اشترط لنفسه التغيير والتبديل والزيادة والنقص ، وقام على ذلك .

قال كاتبه^(d) : انظر ثبتت القضية ، وقايس بين هذه الواقعة وما كان من ثبت القاضي تاج الدين المناوي - وهو يومئذ خليفة الحكم - ومصادمته الجبال ، وبين ما ستقف عليه من التساؤل والتناقض في خبر أوقاف مدرسة جمال الدين يوسف الأستاذار^(e) ، وميز بعقلك فرق ما بين القضيتين . وهذه الأرض التي ذكرت ، هي الآن بيد أولاد الهرماس ، بحكم^(f) ما في^(g) الكتاب

(a) بولاق : لزجاج . (b) بولاق : ذكرها . (c) بولاق : مصالح . (d) بولاق : مؤلفه . (e-e) ساقطة من بولاق .

الذي حاول السلطان نقضه فلم يوافق المناوي . والجامع الآن متهدم ، وسُقُوفه كلها ما من زمن إلا ويسقط منها الشيء بعد الشيء فلا يُعاد .

وكانت مِيضأة هذا الجامع صغيرة بجوار مِيضأته الآن فيما بينها وبين باب الجامع ، وموضعها الآن مخزن تغلوه طبقة عَمَرها شخص من الباعة يُعرف بابن كرسون المراحلي وهذه المِيضأة الموجودة الآن أُعيدت ، وأنشأ الفسقية التي فيها ابن كرسون في أعوام بضع وثمانين وسبع مائة ، ويُنص مِيضأتي الجامع . واشتجذ المِيضأة التي بأعلى الباب المجاور للمبشر رجُل من الباعة ، وكملت في جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وثمان مائة ، وخرق سقف الجامع حتى صار المؤذنون ينزلون من السطح إلى الدكة التي يكبرون فوقها وراء الإمام .

هيئة صلاة الجمعة في أيام الخلفاء الفاطميين . قال المسبحي : وفي يوم الجمعة غرة رمضان سنة ثمانين وثلاث مائة ، ركب العزيز بالله إلى جامع القاهرة بالمظلة المذهبة ، وبين يديه نحو خمسة آلاف ماش^(أ) ، ويده القضيب وعليه الطيلسان والسيف ، فخطب وصلى صلاة الجمعة ، وانصرف فأخذ رِقَاع المتظلمين بيده ، وقرأ منها عدة في الطريق ؛ وكان يوماً عظيماً ذكرته الشعراء^١ .

قال ابن الطوير : إذا انقضى ركوب أول شهر رمضان اشترح / في أول الجمعة ، فإذا كانت الثانية ركب الخليفة إلى الجامع الأنور الكبير ، في هيئة المواسم ، بالمظلة وما تقدم ذكره من الآلات ، وليأش فيه ثياب الحرير البيض ، توقيراً للصلاة من الذهب والمنديل والطيلسان المقور الشعريين^٢ . فيدخل من باب الخطابة والوزير معه ، بعد أن يتقدمه في أوائل النهار صاحب بيت المال - وهو المقدم ذكره في الأستاذين - وبين يديه الفرش المختصة بالخليفة إذا صار إليه في هذا اليوم ، وهو محمول بأيدي الفُراشين المميزين ، وهو ملفوف في العراضي الديقي^(ب) . فيفرش في الحُرَاب ثلاث طَرَّاحات ، إمَّا سامان أو دِيقِي أبيض أحسن ما يكون من صنفهما ، كلُّ منهما منقوش بالحُمرة . فتجعل الطَرَّاحات مُتطابقات ، ويعلق ستران يَمَنَّة ويسرة ، وفي الستر الأيمن

(أ) المُشَوَّدة : مشاة . (ب) بولاق : الديقية .

^١ المسبحي : بصوص صائفة ١٣ ؛ المقرئ : اتعاط حاشية بخط المؤلف : «الطيلسان المقور يُعرف اليوم ٢٦٧ : ٢ ، مسودة الخطوط ١٢٤ و ، والعنوان فيه : «ذكر هيئة صلاة الجمعة أيام الخلفاء» .

كِتَابَةُ مَرْقُومَةٍ بِالْحَرِيرِ الْأَحْمَرِ وَاضِحَةٌ مَنْقُوطَةٌ ، أَوَّلُهَا «الْبِسْمَلَةُ» وَ«الْفَاتِحَةُ» وَ«سُورَةُ الْجُمُعَةِ» ، وَفِي الشَّرِّ الْأَيْسَرِ مِثْلَ ذَلِكَ وَسُورَةُ ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُتَفِقُونَ﴾ [آيَةُ ١ سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ] . وَقَدْ أُسْبِلَا وَفُرِشَا فِي التَّغْلِيقِ بِحَانِيِي الْمِحْرَابِ لِاصْبِقَتَيْنِ بِجَسَمِهِ .

ثم يَصْعَدُ قَاضِي الْقَضَاةِ الْمُنْبَرِ وَفِي يَدِهِ مَذَخَّةٌ لَطِيفَةٌ خَيْرَانُ يُخَضِّرُهَا إِلَيْهِ صَاحِبُ يَتِّبِ الْمَالِ فِيهَا جَمَرَاتٍ ، وَيَجْعَلُ فِيهَا تَدًّا مِثْلُ لَا يُشَمُّ مِثْلَهُ إِلَّا هُنَاكَ ، فَيُخْرِجُ الذُّرَّةَ الَّتِي عَلَيْهَا الْغِشَاءُ كَالْقُبَّةِ لَجُلُوسِ الْخَلِيفَةِ لِلخَطَابَةِ ، وَيُكْرِّرُ ذَلِكَ ثَلَاثَ دَفْعَاتٍ ؛ فَيَأْتِي الْخَلِيفَةُ فِي هَيْئَةٍ مُؤَقَّرَةٍ مِنَ الطُّبْلِ وَالْبُوقِ ، وَحَوَالِي رِكَابِهِ - خَارِجَ أَصْحَابِ الرُّكَابِ - الْقُرَّاءُ ، وَهُمْ قُرَّاءُ الْحَضْرَةِ ، مِنَ الْجَانِبِينَ ، يُطَرَّبُونَ بِالْقِرَاءَةِ نَوْبَةً بَعْدَ نَوْبَةٍ يَسْتَفْتِحُونَهُ^(a) بِذَلِكَ مِنْ رُكُوبِهِ عَنْ^(b) الْكَرْسِيِّ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ طُولَ طَرِيقِهِ إِلَى قَاعَةِ الْخَطَابَةِ مِنَ الْجَامِعِ . ثُمَّ تُحْفَظُ الْمَقْصُورَةُ مِنْ خَارِجِهَا بِتَرْتِيبِ أَصْحَابِ الْبَابِ وَإِسْفِهْسَلَارِ الْعَسَاكِرِ ، مِنْ أَوَّلِهَا^(c) إِلَى آخِرِهَا صِبْيَانُ الْخَاصِّ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَجْرِي مَجْرَاهُمْ ، وَمَنْ دَاخِلُهَا مِنْ بَابِ خُرُوجِهِ إِلَى الْمُنْبَرِ وَاجِدَ فَوَاجِدَ ، فَيَجْلِسُ فِي الْقَاعَةِ ، وَإِنْ اُخْتِاجَ إِلَى تَجْدِيدِ وُضُوءٍ فَقَلَّ ، وَالْوَزِيرُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

فَإِذَا أُذِنَ بِالْجُمُعَةِ دَخَلَ إِلَيْهِ قَاضِي الْقَضَاةِ فَقَالَ لَهُ : «السَّلَامُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الشَّرِيفِ الْقَاضِي الْخَطِيبِ^(d) وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، الصَّلَاةُ بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ» . فَيُخْرِجُ مَا شِئَا وَحَوَالِيهِ الْأُسْتَاذُونَ الْمُحْكَمُونَ وَالْوَزِيرُ وَرِآءَهُ ، وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنَ الْخَوَاصِّ ، وَبِأَيْدِيهِمُ الْأَسْلِحَةُ مِنْ صِبْيَانِ الْخَاصِّ ، وَهُمْ أَمْرَاءُ وَعَلَيْهِمْ هَذَا الْأَسْمُ . فَيَصْعَدُ إِلَى^(d) الْمُنْبَرِ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الذُّرَّةِ تَحْتَ تِلْكَ الْقُبَّةِ الْمُبَخَّرَةِ ، فَإِذَا اسْتَوَى جَالِسًا وَالْوَزِيرُ عَلَى بَابِ الْمُنْبَرِ وَوَجْهُهُ إِلَيْهِ فَيُشِيرُ إِلَيْهِ بِالصُّغُودِ فَيَصْعَدُ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ ، فَيَقْبَلُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِحَيْثُ يَرَاهُ النَّاسُ ، ثُمَّ يُزَرَّرُ عَلَيْهِ تِلْكَ الْقُبَّةُ لِأَنَّهَا كَالْهَوْدَجِ ، ثُمَّ يَنْزِلُ مُسْتَقْبِلًا فَيَقِفُ ضَابِطًا لِبَابِ الْمُنْبَرِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ وَزِيرٌ صَاحِبُ سَيْفٍ ، زَرَّرَ عَلَيْهِ قَاضِي الْقَضَاةِ كَذَلِكَ ، وَوَقَفَ صَاحِبُ الْبَابِ ضَابِطًا لِلْمُنْبَرِ ، فَيَخْطُبُ خُطْبَةً قَصِيرَةً مِنْ مَسْطُورٍ يُخَضَّرُ إِلَيْهِ مِنْ دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ ، يَقْرَأُ فِيهَا آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ^(e) ؛ وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ مَرَّةً فِي خُطَابَتِهِ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَقَدْ قَرَأَ فِي خُطْبَتِهِ ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ [آيَةُ ١٥ سُورَةُ الْأَحْقَافِ] . ثُمَّ يُصَلِّي فِيهَا^(f) عَلَى أَبِيهِ وَجَدُّهُ - يَعْنِي بِهِمَا مُحَمَّدًا ﷺ وَعَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَعِظُ النَّاسَ وَغُظًّا بَلِيغًا قَلِيلَ اللَّفْظِ .

(a) بولاق : يستفتحون . (b) بولاق : من . (c) بولاق : داخلها . (d) ساقطة من بولاق . (e) بولاق : الكريم . (f) فيها :

ساقطة من بولاق .

وتشتمل الخطبة على ألفاظ جزلة ، ويذكر من سلف من آباؤه حتى يصل إلى نفسه ، فقال وأنا أسمع : «اللهم وأنا عبدك وابن عبدك ، لا أمليك لنفسي ضرًا ولا نفعًا» . ويتوسل بدعوات فخمة تليق بمثله ، ويدعو للوزير إن كان ، وللجيوش بالنصر والتأليف ، وللعساكر بالظفر ، وعلى الكافرين والمخالفين بالهلاك والقهر ، ثم يختم بقوله : «اذكروا الله يذكركم» ، فيطلع إليه من زرع عليه ، ويفك ذلك التزير وينزل المهقري . وسبب التزير عليهم قراءتهم من مسطور لا كعادة الخطباء .

فيُنزل الخليفة ، ويصير على تلك الطراحات الثلاث في المحراب وخذة إمامًا ، ويقف الوزير وقاضي القضاة صفاً ، ومن ورائهما الأستاذون المحنكون والأمراء المطوقون . وأزباب الرتب من أصحاب السيوف والأقلام ، والمؤذنون وقوف وظهورهم إلى المقصورة لحفظه . فإذا سمع الوزير الخليفة أسمع القاضي ، فأسمع القاضي المؤذنين ، وأسمع المؤذنون الناس . هذا والجامع مشحون بالعالم للصلاة وراءه ، فيقرأ ما هو مكتوب في الشتر الأيمن في الركعة الأولى ، وفي الركعة الثانية ما هو مكتوب في الشتر الأيسر ، وذلك على طريق التذكار خيفة الارتاج^٨ . فإذا فرغ خرج الناس وركبوا أولاً فأولاً ، وعاد طابعا القصر والوزير وراءه ، وضربت البوقات والطبول في العود . فإذا أتت الجمعة الثانية ركب إلى الجامع الأزهر من القشاشين^١ ، على الميوال الذي ذكرناه والقالب الذي وصفناه .

فإذا كانت الجمعة الثالثة أعلم بركوبه إلى مصر للخطابة في جامعها ، فيزيّن له من باب القصر أهل القاهرة إلى جامع ابن طولون ، ويزيّن له أهل مصر من جامع ابن طولون إلى الجامع بمصر ، يُرتب ذلك والي مصر : كل أهل معيشة في مكان . فيظهر المختار من الآلات والشتور المشتمات ، ويهتمون بذلك ثلاثة أيام بلياليهن ، والوالي مارّ وعائد بينهم ، وقد ندب من يحفظ الناس ومتاعهم . فيركب يوم الجمعة المذكور شاقاً / لذلك كله على الشارع الأعظم إلى مسجد عبد الله^٢ الخراب اليوم ، إلى دار الأنماط ، إلى الجامع بمصر . فيدخل إليه من المعونة - ومنها باب متصل بقاعة الخطيب - بالزي الذي تقدم ذكره في خطبة الجامعين بالقاهرة وعلى ترتيبهما . فإذا

(٨) بولاق : الارتجاج .

^١ حاشية بخط المؤلف : «القشاشين يُعرف اليوم^٢ انظر عن مسجد عبد الله وموقعه فيما تقدم بالخرائطين» .

قَضَى الصَّلَاةَ عَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنْ طَرِيقِهِ بِعَيْنِهَا ، شَاقًّا بِالزَّيْتَةِ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَيُعْطَى
أَرْبَابَ الْمَسَاجِدِ الَّتِي يَمُرُّ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدٍ دِينَارًا ^١ .

وَقَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ : وَوَصَلَ مِنَ الطَّرَازِ الْكُسُوفَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِغُرَّةِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَجُمُعَتَيْهِ : يَرْسُمُ
الْخَلِيفَةُ لِلغُرَّةِ بَدَلَةً كَبِيرَةً مَوْكِبِيَةً مَكْمَلَةً مُذَهَّبَةً ، وَيَرْسُمُ الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ لِلْجُمُعَةِ الْأُولَى مِنَ الشَّهْرِ
بَدَلَةً مَوْكِبِيَةً خَرِيرِيَةً مَكْمَلَةً مُنْدِيلُهَا وَطَلِيسَانُهَا بَيَاضٌ ، وَيَرْسُمُ الْجَامِعُ الْأَنْوَرُ لِلْجُمُعَةِ الثَّانِيَةِ بَدَلَةً
مُنْدِيلُهَا وَطَلِيسَانُهَا شَعْرِيٌّ ، وَمَا هُوَ يَرْسُمُ أَخِي الْخَلِيفَةَ لِلغُرَّةِ خَاصَّةً بَدَلَةً مُذَهَّبَةً ، وَيَرْسُمُ أَرْبَعَ
جِهَاتٍ لِلْخَلِيفَةِ أَرْبَعَ حُلَلٍ مُذَهَّبَاتٍ ، وَيَرْسُمُ الْوَزِيرُ لِلغُرَّةِ خِلْعَةً مُذَهَّبَةً مَكْمَلَةً مَوْكِبِيَةً ، وَيَرْسُمُ
الْجُمُعَتَيْنِ بَدَلَتَانِ خَرِيرَتَانِ . وَلَمْ يَكُنْ لَغَيْرِ الْخَلِيفَةِ وَأَخِيهِ ^٢ الْوَزِيرِ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ فَذَكَرَهُ ^٣ .

جَامِعُ رَاشِدَةٍ

هَذَا الْجَامِعُ عُرفَ بِـ «جَامِعِ رَاشِدَةٍ» لِأَنَّهُ فِي خِطَّةِ رَاشِدَةٍ . قَالَ الْقَضَائِي : خِطَّةُ رَاشِدَةٍ بَنَى أَدَّابُ
جُدَيْلَةَ مِنَ الْحَمِّ ، هِيَ مُتَاخِمَةٌ لِلْخِطَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا إِلَى الدَّيْرِ الْمَعْرُوفِ كَانَ بِأَبِي تَلْمُوسٍ ^(b) ثُمَّ هُدِيمٌ ، وَهُوَ
الْجَامِعُ الْكَبِيرُ الَّذِي بِرَاشِدَةٍ . وَقَدْ دَثَّرَتْ هَذِهِ الْخِطَّةُ ، وَمِنْهَا الْمَقْبَرَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِمَقْبَرَةِ رَاشِدَةٍ ، وَالْجِنَانُ
^(c) الْمَعْرُوفُ كَانَ ^(e) بِكَهْمَسِ بْنِ مَعْمَرٍ ^(d) ، ثُمَّ عُرفَ بِالْمَآذِرَائِيِّ ^(e) ، وَهُوَ الْيَوْمَ يُعْرَفُ بِالْأَمِيرِ تَمِيمٍ ^٣ .

وَقَالَ الْمُسَبِّحِيُّ فِي خَوَادِثِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ : وَابْتَدَى بِنَاءُ جَامِعِ رَاشِدَةٍ فِي
سَابِعِ عَشَرَ رَجَبٍ الْآخِرِ ، وَكَانَ مَكَانُهُ كَنِيسَةً حَوْلَهَا مَقَابِرُ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى ، فَبَنَى بِالطُّوبِ ، ثُمَّ
هُدِيمٌ وَزِيدٌ فِيهِ وَبَنَى بِالْحَجَرِ ، وَأَقِيمَتْ بِهِ الْجُمُعَةُ ^٤ .

(a) الواو ساقطة من بولاق . (b) بولاق : تكموس . (c-c) بولاق : التي كانت تعرف . (d) بولاق : بمر .
(e) بولاق : ثم عرفت بالمارداني .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٧٢-١٧٦ ؛ المقرئ : مسودة الخطوط ١٢١ و-١٢٥ ظ .

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٨١-٨٢ .

^٣ حاشية بخط المؤلف : «هذه الجنان تُعرف اليوم بالمشطان المشقوق بجوار رباط الآثار الثبوي وبزكة الحيشة» .

^٤ المسبحي : نصوص ضائعة ٤١٩ ؛ ابن دقاق : الانتصار ٧٨-٧٩ .

وتبدل على مكان الجامع الآن مجموعة المساكن القائمة بالجهة الغربية من عِزَّةِ إِسْطَيْلِ عَشْرَ ، ويُعرف عند أهل الجهة بمقام الست راشدة . (أبو المحاسن : السجود الزاهرة ١٧٧:٤) .

وقال في سنة خمس وتسعين وثلاث مائة : وفيه - يعني شهر رمضان - قرش جامع راشدة وتكامل قرشه وتغليق قناديله وما يحتاج إليه . وزكبت الحايكم بأمر الله عشية يوم الجمعة الخامس عشر منه ، وأشرف عليه ^١ .

وقال في سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة : وفيه - يعني شهر رمضان - صلى الحايكم بجامعه الذي أنشأه براشدة صلاة الجمعة وخطب ^٢ . وفي شهر رمضان سنة أربع مائة ، أنزل بقناديل وتور من فضة زنتها ألوف كثيرة ، فعلقت بجامع راشدة . وفي سنة إحدى وأربع مائة هدم ، وابتدى في عمارته من صفر ^٣ .

وفي شهر رمضان سنة ثلاث وأربع مائة : صلى الحايكم في جامع راشدة صلاة الجمعة ، وعليه عمامة بغير جوهر وسيف محلى بفضة بيضاء دقيقة ، والناس يمشون بركابه من غير أن يمتنع أحد منه . وكان يأخذ قصصهم ، ويقف وقفا طويلا لكل منهم ^٤ .

وأنفق يوم الجمعة حادي عشر جمادى الآخر سنة أربع عشرة وأربع مائة ، أن خطب فيه خطبتان معا على المنبر . وذلك أن أبا طالب علي بن عبد السميع العباسي استقر في خطايته بإذن قاضي القضاة أبي العباس أحمد بن محمد بن القوام ، بعد سفر العفيف البخاري إلى الشام . فتوصل ابن غضفورة إلى أن خرج له أمر أمير المؤمنين الظاهر لإعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحايكم بأمر الله ، أن يخطب ، فصعدا جميعا المنبر ، وقفا أحدهما دون الآخر وخطبا معا . ثم بعد ذلك استقر أبو طالب خطيبا ، وأن يكون ابن غضفورة يخلفه ^٥ .

وقال ابن المتوج : هذا الجامع فيما بين دهر الطين والقسطاط . وهو مشهور الآن بجامع راشدة ، وليس [ذلك] ^٦ بصحيح ، وإنما جامع راشدة كان جامعاً قديماً البناء بجوار هذا الجامع عثر في زمن الفتح عثرته راشدة ، وهي قبيلة من القبائل كقبيلة نجيب ومهرة ، نزلت في هذا المكان ، وعثروا فيه جامعاً كبيراً . [قال ابن المتوج] ^٧ : أدركت أنا بعضه ومخرابه . وكان

(a) ذلك : زيادة من ابن دقماق .

^١ المسيحي : نصوص ضائعة ٢٣ : القرظي : اتعاط ٥٨ : ٢ .

^٤ نفسه ٣١ .

^٢ نفسه ٢٥ : نفسه ٧٣ : ٢ .

^٥ المسيحي : أخبار مصر ٩ - ١٠ : القرظي : اتعاط

١٣٤ : ٢ .

^٣ نفسه ٢٩ .

فيه نَحْلٌ كثيرٌ من نَحْلِ المَقْل ، ومن جملة ما رأيتُ فيه نَحْلَةٌ من المَقْل عَدَدَتْ لها سبعة رؤوس مُفَرَّعة منها ؛ فذاك الجامع هو المعروف بـ «جامع راشدة» . وأما هذا الموجود الآن فمن عِمَارَةِ الحَاكِم^١ .

ولم يكن في بناء الجوامع أحسن من بنائه . وقيل عُمِّرَتْهُ حَظِيئَةُ الخَلِيفَةِ وكان اسمها راشدة ، وليس بصحيح ، والأوّل هو الصحيح^٢ . وفيه الآن نَحْلٌ وسِدْرٌ وبُنَّزٌ وساقية رجل ، وهو مكانٌ خُلُوَةٌ وانقطاع ، ومَحَلٌّ عِبَادَةٍ وفَرَاغٌ من تَعَلُّقات الدُّنْيَا .

قال كاتبه^٣ : هذا وَهْمٌ من ابن المتوج في مَوْضِعَيْن :

أولهما : أن راشدة عُمِّرَتْ هذا الجامع في زَمَنِ فَتْحِ مصر ، وهذا قَوْلٌ لم يقله أحدٌ من مؤرّخي مصر . فهذا الكِنْدِيُّ ثم القُضَاعِيُّ - وعليهما يُقَوَّلُ في معرفة خِطَطِ مصر - ومن قبلهما ابنُ عبد الحكم ؛ لم يَقُلْ أحدٌ منهم إن راشدة عُمِّرَتْ زَمَنَ الفَتْحِ مَسْجِدًا ، ولا يُعْرَفُ من هذا السِّلَفِ - رحمهم الله - في جُنْدٍ من أجنَادِ الأَمْصَارِ التي افْتَحَتْهَا الصُّحَابَةُ - رضي الله عنهم - أنهم أقاموا حُطَبَتَيْنِ في جُنْدٍ^٤ واحد .

وقد حَكَيْتُما ما تقدّم عن المَسْبُوحِي - وهو مُشَاهِدٌ ما نَقَلَهُ من بناء الجامع المذكور في مَوْضِعِ الكَنِيسَةِ بأَمْرِ الحَاكِمِ بِأَمْرِ الله وتَغْيِيرِهِ لِبَنَائِهِ غير مَرَّةٍ ، وتبعه القُضَاعِيُّ على ذلك . وقد عُدَّ القُضَاعِيُّ والكِنْدِيُّ في كِتَابَيْهِمَا/ المذكور فيهما خِطَطُ مصر ، ما كان بمصر من مَسَاجِدِ الخُطَّةِ القَدِيمَةِ والمُحَدَّثَةِ ، وذكرَا مَسَاجِدَ راشدة ، ولم يذكرَا فيها جَامِعًا اخْتَطَّتْهُ راشدة ، وذكرَا هذا الدَّيْرَ ، وعَيَّنَ القُضَاعِيُّ اسْمَهُ ، وأنه^٥ هُدِيمٌ وَثْنِيٌّ في مَكَانِهِ جَامِعٌ راشدة . وناهيك بهما مَعْرِفَةُ لَأَثَارِ مصر وخططها .

والوَهْمُ الثَّانِي : الِاسْتِذْلَالُ عَلَى الوَهْمِ الأوَّلِ بِمُشَاهَدَةِ بقايا مَسْجِدٍ قَدِيمٍ . ولا أَذْري كيف يُسْتَدَلُّ بذلك ؟ فمن أَتَكَرَّ أن يكون قد كان هناك مَسْجِدٌ ؟ بل المدَّعَى أَنَّهُ كان لِرَاشِدَةِ مَسْجِدٍ ، لكن كَوْنَهَا اخْتَطَّتْ جَامِعًا هذا غير صحيح .

(a) بولاق : مؤلفه . (b) بولاق : مسجد . (c) وأنه : ساقطة من بولاق .

^١ ابن دقاق : الانتصار ٧٨:٤ (نفس النص نقلا عن ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٨٣ .
^٢ ابن المتوج .

وقال ابن أبي طي في أخبار سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة في كتابه «تاريخ حلب» : كانت النصارى النيقونية قد شرعوا في إنشاء كنيسة كانت قد اندرست لهم بظاهر مصر في الموضع المعروف براشدة ، فثار قوم من المسلمين وهدموا ما بنى النصارى . وأنهى إلى الحاكم ذلك ، وقيل له : إن النصارى ابتدأوا ببناءها ، وقال النصارى : إنها كانت قبل الإسلام . فأمر الحاكم حشيش ابن جوهري بالنظر في حال الفريقين ، فمال في الحكم مع النصارى ، وتبين للحاكم ذلك ، فأمر أن تُبنى تلك الكنيسة مشجداً جامعاً ، فبنى في أسرع وقت ، وهو جامع راشدة ، وراشدة اسم للكنيسة ، وكان بجواره كنيسة : إحداهما للنيقونية والأخرى للنسطورية ، فهديمتا أيضاً وبنيتا مشجدين .

وكان في حارة الروم بالقاهرة آذر للروم وكنيسة لهم ، فهديمتا وجعلتا مشجدين أيضاً ، وحول الروم إلى الموضع المعروف بالخمراء ، وأسس الروم ثلاث كنائس عوضاً عما هدم لهم . وهذا أيضاً موضح بأن جامع راشدة أسسه الحاكم ، وفيه وهم لكونه جعل راشدة اسماً للكنيسة ، وإنما راشدة اسم لقبيلة من العرب نزلوا عند الفتح هناك ، فعرفت تلك البقاع بخط راشدة .

وقد جدد جامع راشدة مراراً ، وأدركته عامراً تقام فيه الجمعة ويمتلئ بالناس لكثرة من حوله من السكان ، وإنما تقطل من إقامة الجمعة بعد حوادث سنة ست وثمان مائة^١ .

^٢ وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني النسابة : راشدة بطن من لحم ، وهم ولد راشدة ابن الحارث بن أد بن جذيلة ، من لحم بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد - وقيل راشدة بن أدوب - ويقال لراشدة : خالفة ، ولهم خطبة بمصر بالجبل المعروف بالرصد المطل على بركة الحبش ، وقد دثرت الخطبة ولم يبق في موضعها إلا الجامع الحاكمي المعروف بجامع راشدة^٣ .

(a-a) هذه الفقرة لا توجد في الأصول التي اعتمدتها ، وتوجد فقط في طبعة بولاق (1)

^١ المقرئ : السلوك ٥١٦٠٢ وفيه أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون جدد هذا الجامع سنة ٧٤١هـ / ١٣٤١م ، وانظر كذلك فيما يلي ٢٢٧ حيث يذكر المقرئ أن عمده الجامع استُخفيت في بناء جامع المارديني (المارداني) خارج باب زويلة سنة ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م . وانظر أيضاً عن الجامع Fu'ad Sayyid, A., op.cit., p. 352

جامع المقس

هذا الجامع أنشأه الحاكم بأمر الله على شاطئ النيل بالمقس في (a) ١، لأن المقس كان خطة كبيرة. وهي بلدة قديم من قبل الفتح كما تقدم ذكر ذلك في هذا الكتاب^٢.

وقال في الكتاب الذي تضمن وقف الحاكم بأمر الله الأماكن بمصر على الجوامع - كما ذكر في تحرير الجامع الأزهر^٣ - ما نصه:

(a) يفاض في الأصول.

على نقش في لوح من الرخام فوق الباب الداخلي بدليل الجامع، شاهده محمد بك رمزي فوق الباب الخارجي للجامع الذي تحت المذبة مكتوباً عليه: وأمر بإنشاء هذا المسجد المبارك خديو مصر عباس حلمي الثاني الأفخم أدام الله أيامه في سنة ١٣١٤ هـ (١٨٩٦ م).

ووصف محمد بك رمزي الجامع بأنه «جامع لطيف عاير بالشعائر يغلو بابه الذي على الشارع مقدنة جميلة، ويحجب الجامع عن شارع إبراهيم باشا (شارع الجمهورية الآن) من جهة ميدان باب الحديد (ميدان رمسيس الآن) فكان على عين الباب الخارجي يعلوه كتاب (تعليقات محمد بك رمزي على النجوم الزاهرة ١١: ١٧٨ هـ).

وقد عُدَّ هذا الجامع في خمسينيات القرن العشرين، وأقيم في موضعه جامع ضخم يطل مدخله الرئيس على شارع رمسيس عند التقائه بشارع الجمهورية يُعرف بجامع الفتح، افتتح للصلاة في سنة ١٩٨٩.

(راجع، القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٣٦٥؛ Creswell, K.A.C., MAE I, p. 67; Fu'ad Sayyid, (A., op.cit., p. 351).

^٢ فيما تقدم ٣: ٤٠٣ - ٤٠٤.

^٣ فيما تقدم ٩٧.

^١ جامع المقس. بناء الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٢ م، ويبدو مما يلي في نص المقرري أنه لم تكن تقام به الجمعة إلى أن وسَّعه الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب عند بناء سوره الذي وصل إلى حدٍّ يُزج المقس على النيل غرباً (ميدان رمسيس الآن)، فصارت تقام به الجمعة والجماعات. ثم جدد بنائه مرة أخرى في سنة ٧٧٠ هـ/ ١٣٩٦ م الوزير الصاحب شمس الدين عبد الله المقسي.

وفي العصر المملوكي كان هذا الجامع يقع على الخليج الناصري بباب البحر، وأصبح يعرف في العصر العثماني بجامع أولاد عنان (المبرتي: عجائب الآثار ٣: ٤٨) نسبة إلى الشيخ الصالح الزاهد محمد بن حسن بن أحمد الطهوائي البرهمتشوي المصري الشهير بابن عنان الشافعي، المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ م، والمدفون في قبره بجوار الجامع، والذي قام أولاده من بعده بخدمة الجامع فاشتهر بهم.

وأُغِيل هذا الجامع وتُحْرِب في نهاية العصر العثماني إلى أن تسلَّمه ديوان عموم الأوقاف سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١ م، وقام بينائه من ماله الخاص حسن باشا حلمي الأندلسي وكيل مجلس شورى القوانين تحت إشراف نظارة الأوقاف، وُقِرَّع من بنائه في سنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ م كما كان مُتَبَتَا

«ويكون جميع ما بقي، بما تُصدق به على هذه المواضع، يُصرف في جميع ما يُحتاج إليه في جامع المقس المذكور من عمارته، ومن ثَمَن الحُضر العبدانية والمظفورة، وثَمَن العود للبخور وغيره، على ما شَرَح من الوظائف في الذي تقدم»^١.

وكان لهذا الجامع محل كبير^٢ في الدولة الفاطمية، ويؤكد الخليفة إلى منظره كانت بهجائه عند عرض الأسطول فيجلس بها لمشاهدة ذلك، كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر المناظر^٣.

وفي سنة سبع وثمانين وخمس مائة انشقت زريبة^٤ هذا الجامع في شهر رمضان لكثرة زيادة ماء النيل، وخيف على الجامع السقوط فأمر بعمارته.

ولما بنى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب هذا الشور الذي على القاهرة، وأراد أن يؤصده بشور مصر من خارج باب البحر إلى الكوم الأحمر - حيث منشاء المهراني اليوم - وكان المؤلف لعمارة ذلك الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي، أنشأ بجوار جامع المقس برجاً كبيراً عُرف بقلعة المقس في مكان المنظر التي كانت للخلفاء^٥.

فلما كان في سنة سبعين وسبع مائة جدد بناء هذا الجامع الوزير الصاحب شمس الدين عبد الله المقسي^٦، وهدم القلعة وجعل مكانها جنيته، واثممه الناس بأنه وجد هنالك مالا كثيراً، وأنه عثر منه الجامع المذكور، فصار العائمة اليوم يقولون: جامع المقسي. ويظن من لا علم عنده أن هذا الجامع من إنشائه، وليس كذلك بل إنما جددته ويضفه^٧.

وقد انحسر ماء النيل عن تجاه هذا الجامع كما ذكر في خبر بولاق والمقس^٨، وصار هذا الجامع اليوم على حافة الخليج الناصري. وأذكر هنا ما حوله في غاية العمارة، وقد تلاشت المساكن التي هناك، وبها إلى اليوم بقية يسيرة.

(a) بولاق: محل كبير. (b) بولاق: زريبة.

^١ المقرري: مسودة الخطوط ٧٦ ط.

^٢ فيما تقدم ٢: ٥٦٢-٥٦٥.

^٣ ابن عبد الطاهر: الروضة البهية ١٩.

^٤ حاشية بخط المؤلف: «مات عبد الله أبو الفرج الوزير فيما تقدم ٣: ٤٠٣، ٤٣٠-٤٣٢.

شمس الدين المقسي يوم السبت ثالث شعبان سنة خمس

وتسعين وسبع مائة ودفن بالجامع.

^٥ المقرري: السلوك ٣: ٧٩٣.

^٦ فيما تقدم ٣: ٤٠٣، ٤٣٠-٤٣٢.

ونظر هذا الجامع اليوم بيد أولاد الوزير المَقْسي ، فإنه جَدَّه وجَعَلَ عليه أوقافاً لمُدْرَسٍ وخطيب وقومة ومؤذنين وغير ذلك .

وقال جامع «السيرة الصلاحية» : وهذا المَقْسم على شاطئ النيل يُزار ، وهناك مسجد يُتَبَرَّك به الأبرار ، وهو المكان الذي قُسمت فيه الغنيمة عند استيلاء الصُحابة - رضي الله عنهم - على مصر . فلما أَمَرَ السلطان صلاح الدين بإدارة الشور / على مصر والقاهرة ، تولى ذلك بهاء الدين قراقوش ، وجَعَلَ نهايته التي تلي القاهرة عند المَقْس ، وبَنَى فيه بُرجاً يُشرف على النيل ، وبَنَى مسجده جامعاً ، واتَّصَلَت العِمارة منه إلى البلد ، وصار تُقام فيه المَجْتع والجماعات ^١ .

أبو المنصور^٢ نزار بن المعز لدين الله أبي تميم مَعْدًى - وُلِدَ بالمهديّة من بلاد العزيز بالله إفريقية في يوم الخميس الرابع عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وثلاث مائة ، وقَدِمَ مع أبيه إلى القاهرة وولّى العهد . فلما مات المعز لدين الله أُقيِمَ من بعده في الخلافة يوم الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلاث مائة ، فأذعن له سائر عساكر أبيه . واجتمعوا عليه ، وسُيِّرَ بذهب إلى بلاد المغرب فُرق في الناس ، وأقرَّ يوسف بن بُلْكِين على ولاية إفريقية ، وخطب له بمكة .

ووافى الشام عسكر القرامطة ، فصاروا مع أفتكين التركي وقوي بهم ، وساروا إلى الرملة وقاتلوا عساكر العزيز بيافا . فبعث العزيز جوهرًا الفائد بعساكر كثيرة ، ومَلَكَ الرملة ، وحاصر دِمَشق مدة ، ثم رَحَلَ عنها بغير طائل ، فأذركه القرامطة ، وقاتلوه بالرملة وعشقلان نحو سبعة عشر شهرًا . ثم خَلَصَ من تحت سُيُوف أفتكين وسار إلى العزيز ، فوافاه وقد برز من القاهرة فسار معه . ودخل العزيز إلى الرملة ، وأسر أفتكين في المحرم سنة ثمان وستين وثلاث مائة ، فأحسن إليه وأكرمه إكرامًا زائدًا .

(a) بولاق : أبو النصر .

^١ هذه السيرة التي ينقل عنها المقرئ هنا ليست هي كتاب «الثوادر اليوسفية في السيرة الصلاحية» لبهاء الدين ابن شداد ، فلم يرد بها هذا الخبر .

^٢ انظر ترجمة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله خامس الخلفاء الفاطميين ، وثانيهم في مصر عند ، ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة (القسم الخاص بالفاطميين) ٣١ - ٤٤٢ ابن

خلكان : وفیات الأعيان ٥ : ٣٧١ - ٣٧٦ ، البوري : نهاية الأرب ٢٨ : ١٥٣ - ١٦٤ ؛ ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ١٧٤ ؛ ٢٥٥ : المقرئ : اتعاظ الخفا ١ : ٢٣٦ - ٢٩٩ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٤ : ١١٢ - ١١٧٥ ، Canard, M., art. al-Azîz billâh I, p. 847 .

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الشَّرِيفُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ إِبْرَاهِيمَ الرَّسِّيَّ^(a) يَقُولُ : يَا مَوْلَانَا لَقَدْ اسْتَحَقَّ هَذَا الْكَافِرُ كُلَّ عَذَابٍ ، وَالْعَجَبُ مِنَ الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ . فَلَمَّا لَقِيَهُ قَالَ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، قَرَأْتُ كِتَابَكَ فِي أَمْرِ أَفْتَكِينَ ، وَأَنَا أَخْبِيرُكَ ، اَعْلَمْ أَنَّا قَدْ وَعَدْنَاهُ الْإِحْسَانَ وَالْوَلَايَةَ ، فَلَمَّا قِيلَ وَجَاءَ إِلَيْنَا نَصَبَ فَازَاتِهِ وَخِيَامَهُ حِذَاءَنَا ، وَأَزْدُنَا مِنْهُ الْإِنْصِرَافَ ، فَلَجَّ وَقَاتَلَ . فَلَمَّا وَلَّى مُنْهَزِمًا ، وَسِرْتُ إِلَى فَازَاتِهِ وَدَخَلْتُهَا ، سَجَدْتُ لِلَّهِ شُكْرًا ، وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْتَحَ لِي بِالظُّفْرِ بِهِ ، فَجِيءَ بِهِ بِقَدِّ سَاعَةٍ أَسِيرًا ، أَرَى يَلِيْقُ بِي غَيْرَ الْوَفَاءِ ؟

وَلَمَّا وَصَلَ الْعَزِيزُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، اضْطَنَعَ أَفْتَكِينَ ، وَوَاصَلَهُ بِالْعَطَايَا وَالْخِلَعِ حَتَّى قَالَ : لَقَدْ اخْتَشَسْتُ مِنْ رُكُوبِي مَعَ الْخَلِيفَةِ مَوْلَانَا الْعَزِيزُ بِاللَّهِ وَنَظَرِي إِلَيْهِ بِمَا غَمَرَنِي مِنْ فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ . فَلَمَّا بَلَغَ الْعَزِيزُ ذَلِكَ قَالَ لَعَنَهُ حَيْدَرَةٌ : يَا عَمَّ أُحِبُّ أَنْ أَرَى النُّعْمَ عِنْدَ النَّاسِ ظَاهِرَةً ، وَأَرَى عَلَيْهِمُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَالْجَوَاهِرَ ، وَلَهُمُ الْخَيْلُ وَاللِّبَاسُ وَالضِّيَاعُ وَالْعَقَارُ ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ عِنْدِي^(١) .

وَمَاتَ بِمَدِينَةِ بَلْبَيسَ مِنْ مَرَضٍ طَوِيلٍ بِالْقَوْلُوجِ وَالْحَصَاةِ ، فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَحُمِلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَدُفِنَ بِتُرْبَةِ الْقَصْرِ مَعَ آبَائِهِ . وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ بَعْدَ أَبِيهِ الْمُعِزِّ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفًا ، وَمَاتَ وَعُمُرُهُ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً وَثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، وَكَانَ نَقْشُ خَاتَمِهِ :

«بَنَصْرِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ ، يَنْتَصِرُ الْإِمَامُ نِزَارًا» .

وَلَمَّا مَاتَ وَخَضَرَ النَّاسُ إِلَى الْقَصْرِ لِلتَّعْزِيَةِ ، أَفْجَحُوا عَنْ أَنْ يُورِدُوا فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ شَيْئًا ، وَمَكَثُوا مُطَرِّقِينَ لَا يَنْهَسُونَ . فَقَامَ صَبِيٌّ مِنْ أَوْلَادِ الْأُمَرَاءِ الْكُتَامِيِّينَ^(b) ، وَفَتَحَ بَابَ التَّعْزِيَةِ وَأَنْشَدَ :

[الكامل]

انْظُرْ إِلَى الْعَلْيَاءِ كَيْفَ تُضَامُ وَمَاتِمُ الْأَخْسَابِ كَيْفَ تُقَامُ

خَبَّرْتَنِي رِكَابُ الرُّكَابِ وَلَمْ يَدْعَ لِلشُّفَرِ وَجْهَةٌ تَرْحُلُ فَأَقَامُوا

فَاسْتَحْسَنَ النَّاسُ إِيْرَادَهُ ، وَكَأَنَّهُ طَرَقَ لَهُمْ كَيْفَ يُورِدُونَ الْمَرَاتِي ؛ فَتَهَضَّ الشُّعْرَاءُ وَالْخُطَبَاءُ حَبْنَةً وَعَزَّوْا ، وَأَنْشَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا عَمِلَ فِي التَّعْزِيَةِ .

(a) بولاق : الرئيس . (b) بولاق : الكتانيين .

^١ راجع خبر أَفْتَكِينَ مَعَ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ فِيمَا تَقَدَّمَ ٢٣: ٢٧-٢٧ وما ذكر من مراجع .

وخلّف من الأولاد: ابنه المنصور ووليّ الخلافة من بعده، وابنة تُدعى «سَيِّدَةُ الْمُلْكِ». وكان أَسَمَرَ طَوَالًا، أَضْهَبَ الشَّعْرَ، أَغْيَنَ أَشْهَلَ، غَرِيضَ الْمُنْكَبِينَ، شُجَاعًا كَرِيمًا، حَسَنَ الْعَقْرِ وَالْقُدْرَةِ، لَا يَعْرِفُ سَفْكَ الدِّمَاءِ أَلْبَتَّةَ، مع حُسْنِ الْخَلْقِ وَالْقُرْبِ مِنَ النَّاسِ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالْخَيْلِ وَجَوَارِحِ الطَّيْرِ. وكان مُجِبًّا لِلصَّيْدِ مُغْرَى بِهِ، حَرِيصًا عَلَى صَيْدِ السَّبَاعِ^١.

وَوَزَّرَ لَهُ يَعْقُوبُ بْنُ كَلَسٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَشَهْرَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا، ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ عَيْيُ بْنُ عُمَرَ الْعَدَّاسُ سَنَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْفُرَاتِ سَنَةً، ثُمَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ الْبَارِزِيَّارِ سَنَةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَمَّارٍ شَهْرَيْنِ، ثُمَّ الْفَضْلُ بْنُ صَالِحٍ الْوَزِيرِيُّ أَيَّامًا، ثُمَّ عَيْسَى بْنُ نَسْطُورٍ سَنَةً وَعَشْرَةَ أَشْهُرٍ. وَكَانَتْ قُضَاتُهُ أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ، ثُمَّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ التُّعْمَانِ، ثُمَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ التُّعْمَانِ.

وَخَرَجَ إِلَى الشَّعْرِ أَوَّلًا فِي صَفَرٍ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَعَادَ مِنَ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَخَرَجَ ثَانِيًا وَظَفَرَ بِأَفْتَكِينَ، وَخَرَجَ ثَالِثًا فِي صَفَرٍ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَرَجَعَ بَعْدَ شَهْرٍ إِلَى قَصْرِهِ بِالْقَاهِرَةِ، وَخَرَجَ رَابِعًا فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ^٢، فَتَزَلَ مُنْتِةَ الْأَصْبَغِ وَعَادَ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ وَاثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا، وَخَرَجَ خَامِسًا فِي عَاشِرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ فَأَقَامَ مُبْتَزًّا أَرْبَعَةَ عَشَرَ شَهْرًا وَعِشْرِينَ يَوْمًا، وَمَاتَ فِي هَذِهِ الْخَرْجَةِ بِبَلْبَيسَ.

وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَزِيرًا أَتَيْتَ اسْمُهُ عَلَى الطُّرُزِ، وَقَرَنَ اسْمُهُ بِاسْمِهِ، وَأَوَّلُ مَنْ لَبَسَ مِنْهُمْ الْخُفَيْنِ وَالْمِنْطَقَةَ، وَأَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ مِنْهُمْ الْأَثَرَكَ / وَاضْطَنَعَهُمْ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقُوَادَّ، وَأَوَّلُ مَنْ رَمَى مِنْهُمْ بِالنُّشَابِ، وَأَوَّلُ مَنْ رَكِبَ مِنْهُمْ بِالذُّوَابَةِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَنَكِ، وَضَرَبَ بِالصُّوَالِجَةِ وَلَعِبَ بِالرُّمَحِ، وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ مَائِدَةً فِي الشُّرْطَةِ السُّفْلَى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يُفْطِرُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ، وَأَقَامَ طَعَامًا فِي جَامِعِ الْقَاهِرَةِ لِمَنْ يَحْضُرُ فِي رَجَبٍ وَشَعْبَانَ وَرَمَضَانَ، وَاتَّخَذَ الْحَمِيرَ لِرُكُوبِهِ إِثَارَهَا.

وَكَانَتْ أُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ اسْمُهَا «دُرْزَان»^٣. وَكَانَ يُضْرَبُ بِأَيَّامِهِ الْمَثَلُ فِي الْحُسْنِ، فَإِنَّهَا كَانَتْ كُلُّهَا أَعْيَادًا وَأَغْرَاسًا لَكثْرَةِ كَرَمِهِ وَمَحَبَّتِهِ لِلْعَقْرِ وَاسْتِعْمَالِهِ لَذَلِكَ. وَلَا أَعْلَمُ لَهُ

(a) بولاق : ستين . (b) بولاق : درزاره .

^١ قارن مع المقرئ : انماط الحنفا ١ : ٢٩٩، وفيه أن مضطر هذا الخير ابن الأثير، ولم أقف عليه فيما وصل إلي من تاريخه !

بمصر من الآثار غير تأسيس الجامع الحاكمي ، وما عدا ذلك فذهب اسمه ومحي رسمه .

الحاكم بأمر الله
أبو علي منصور بن العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله أبي تميم معد^١ - وُلِدَ
بالقصر من القاهرة المعزية ليلة الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة خمس وسبعين وثلاث مائة ، في الساعة التاسعة ، والطالع من بزج الشرطان سبع وعشرين
درجة ، وسم عليه بالخلافة في مدينة بلبيس بعد الظهر من يوم الثلاثاء عشرين شهر رمضان سنة
ست وثمانين وثلاث مائة .

وسار إلى القاهرة في يوم الأربعاء بسائر أهل الدولة ، والعزيز في قبة على ناقة بين يديه ، وعلى
الحاكم ذراعة مضمت وعمامة فيها الجوهر ، ويده زُمخ وقد تقلد السيف ، ولم يُفقد من جميع
ما كان مع العساكر شيء . ودخل القصر قبل صلاة المغرب ، وأخذ في جهاز أبيه العزيز بالله
ودفنه .

ثم بكر سائر أهل الدولة إلى القصر يوم الخميس ، وقد نصبت للحاكم سرير من ذهب عليه
مرتبة مذهبة في الإيوان الكبير . وخرج من قصره راكباً وعليه مَعَمَّةُ الجواهر ، والناس وقوف في
صحن الإيوان ، فقبلوا له الأرض ، ومشوا بين يديه حتى جلس على السرير . فوقف من رسمه
الوقوف ، وجلس من له عادة أن يجلس ، وسلم الجميع عليه بالإمامة واللقب الذي اختير له وهو
«الحاكم بأمر الله» . وكان سته يومئذ إحدى عشرة سنة وخمسة أشهر وستة أيام .

فجعل أبا محمد الحسن بن عمار الكتامي^٢ واسطة ولقب بأمين الدولة ، وأسقط مكوسا
كانت بالساحل ، ورد إلى الحسين بن جوهر القائد البريد والإنشاء فكان يخلفه ابن سورين ، وأقر

(a) بولاق : الكندي .

إليها : ابن ظافر : أخبار الدول المقطعة (القسم الخاص
بالفاطميين) ٤٣-٦٢ ابن خلكان : وفیات الأعيان
٢٩٢:٥-٢٩٨ : النويري : نهاية الأرب ١٦٧:٢٨-
٢٠٢ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٢٥٦:٦-٣١٢ : المقرئ :
اتعاظ الحنفا ٣:٢-١٢٣ : أبا المحاسن : النجوم الزاهرة
١٧٦:٤-٢٤٧ : وفيما يلي ٣٩٠-٣٩٥ .

كما وضمت مؤلفات كثيرة عن عصر الحاكم بأمر =

^١ أقم المصادر المتكررة التي تناولت سيرة الإمام الحاكم
بأمر الله هي كتاب أخبار مصر للمصباحي ، الذي وصل إلينا
منه فقط المجلد الأربعون الذي يتناول حوادث سنتي ٤١٤
و٤١٥ هـ : إضافة إلى ثلث مطبوعة تحفظها منه المؤرخون
المتأخرون . (انظر فيما تقدم ٢٤:٢-٢٨) ، وتاريخ يحيى
ابن سعيد الأنطاكي (نشرة لويس شيخو ونشرة
كراتشكوفسكي وفازيليف ونشرة عمر تدمري) ، أضف

عيسى بن نسطورس على ديوان الخاص، وقلد سليمان بن جعفر بن فلاح الشام. فخرج منجوتكين^(a) بدمشق^(b) وسار منها لمداغة سليمان بن جعفر بن فلاح. فبلغ الرملة، وانضم إليه ابن الجراح الطائي في كثير من العرب، وواقع ابن فلاح، فانهزم وفر، ثم أسيّر فحبل إلى القاهرة وأكرم. واختلف أهل الدولة على ابن عمار، ووقعت حروب آلت إلى صرفه عن الوساطة وله في النظر أحد عشر شهراً غير خمسة أيام، فلزم داره وأطلقت له رسوم وجرايات^١.

وأقيم الطواشي بزجوان الصقلبي^(c) مكانه في الوساطة لثلاث بقين من رمضان سنة سبع وثمانين وثلاث مائة، فجعل كاتبه فهد بن إبراهيم يوقع عنه ولقبه بـ «الرئيس»، وصرف سليمان ابن فلاح عن الشام بجيش بن الصمصامة.

وقلّد فخذ^(d) بن إسماعيل الكتامي مدينة صور، وقلّد يانس الخادم بركة، وميسورا الخادم طرابلس، وميتا الخادم غزة وعسقلان. فواقع جيش الروم على فامية، وقتل منهم خمسة آلاف رجل، وغزا إلى أن دخل مَرَعش. وقلّد وظيفة قضاء القضاة أبا عبد الله الحسين بن عليّ ابن النعمان في صفر سنة تسع وثمانين وثلاث مائة بعد موت قاضي القضاة محمد ابن النعمان.

وقتل الأستاذ بزجوان لأربع بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وثلاث مائة، وله في النظر ستان وثمانية أشهر غير يوم واحد^٢، ورد النظر في أمور الناس وتذير المملكة والتوقيعات إلى الحسين بن جزهر ولقب بـ «قائد القواد»، فخلقه الرئيس فهد، واتخذ

(a) في بعض النسخ: ينجوتكين؟ (b) بولاق: من دمشق. (c) بولاق: الصقلي. (d) بولاق: فحل.

Africans XI (1979), pp. 107-33; Van Ess, J., *Chiliasische Erwartungen und die Versuchung der Gattlichkeit: der Kalif al-Hâkim (375-411 H)* Hiedelberg - Winter 1977; Halm, H., «Der Treuhân der Gottes. Die Edikte des Kalifen al-Hâkim», *Der Islam* 63 (1986), pp. 11-72.

^١ انظر أخبار أبي محمد الحسن بن عمار، الملقب أمين الدولة، فيما تقدم ١٠٥:٣-١٠٧.

^٢ انظر أخبار بزجوان الصقلبي، فيما تقدم ٧:٣-٩، وكذلك المقرري: اعطاء الحفا ٢٥:٢-٢٩.

= الله بين متعاطفة معه، مدافعة عن سياساته، أو مهاجمة له تهمته بالخلل والجنون، أمها، محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، القاهرة ١٩٣٧، ١٩٥٩ عبد المنعم ماجد: الحاكم بأمر الله الخليفة المقتدى عليه، القاهرة ١٩٥٨، Sadik, A.A., *The Reign of al-Hâkim bi Amr Allâh (366/996 - 411/1021). A Political Study*, Beirut 1974; Canard, M., *El art. al-Hâkim bi Amr Allâh III*, pp. 79-84; Bianquis, Th., «Al-Hâkim bi Amr Allâh ou la folie de l'unité chez un souverain fatimide», *Les*

الحايكم مجلساً في الليل يحضر فيه عدّة من أعيان الدولة ثم أبطله^١.

ومات جيش بن الصنمصة في ربيع الآخر سنة تسعين وثلاث مائة، فوصل ابنه بتركته إلى القاهرة، ومعه درج بخط أبيه فيه وصيّة وثبت بما خلفه مفضلاً، وأن ذلك جميعه لأمر المؤمنين الحايكم بأمر الله، لا يستحق أخذ من أولاده منه دزهما. وكان مبلغ ذلك نحو المائتي ألف دينار ما بين عين ومتاع ودواب، قد أوقف جميع ذلك تحت القصر. فأخذ الحايكم الدرج ونظره، ثم أعاده إلى أولاد جيش، وخلع عليهم، وقال لهم بحضرة وجوه الدولة: «قد وقفت على وصيّة أبيكم - رحمه الله - وما وصّى به من عين ومتاع، فخذوه هنيئاً مباركاً لكم فيه». فانصرفوا بجميع الثرّة^٢.

وولي دمشق فحل بن تميم ومات بعد شهر، فولي علي بن فلاح^٣.

١٠ ورد النظر في المظالم لعبد العزيز بن محمد بن الثعمان، ومنع الناس كافة من مخاطبة أحد أو مكاتبته بسيدنا ومولانا إلا «أمر المؤمنين» وخذّه، وأيح دم من خالف ذلك. وفي سؤال قتل ابن غمار.

وفي سنة إحدى وتسعين واصل الحايكم الركوب في الليل، كل ليلة، فكان يشق الشوارع والأزقة. وبالغ الناس في الوقود والزينة، وأنفقوا الأموال الكثيرة في المأكّل والمشارب والغناء واللهو، وكثّر تفرّجهم على ذلك حتى خرجوا فيه عن الحد، فمنع النساء من الخروج في الليل، ثم منع الرجال من الجلوس في الحوانيت.

١٥ وفي رمضان سنة / اثنتين وتسعين، قلّد تموصلت بن بكار دمشق عوضاً عن ابن فلاح. وابتدأ في عمارة جامع رايدة في سنة ثلاث وتسعين. وقتل فهد بن إبراهيم وله منذ نظر في الرئاسة خمس سنين وتسعة أشهر واثنا عشر يوماً، في ثامن جمادى الآخرة منها، وأقيم في مكانه علي ابن عمر العدّاس، وسار الأمير ياروخ لإمارة طبرية. ووقع الشروع في إتمام الجامع خارج باب القروح، وقطع الحايكم الركوب في الليل، ومات تموصلت فولي دمشق بعده مفلح اللخاني الخايم.

١ تميم بن إسماعيل المغربي القائد ويعرف بفحل، المقرزي:

١ المقرزي: اتعاظ الحنفا ٢: ٣١.

٢ نفسه ٢: ٣١-٣٣.

٣ ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق ٥٧، وفيه أن اسمه

وَقَتَلَ عَلِيٌّ بْنُ عُمَرَ الْقَدَّاسِ وَالْأَسْتَاذَ زَيْدَانَ الصُّقْلِيَّ^(a) وَعِدَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَقَدْ إِمَارَةَ بَرَقَةَ صَنْدَلِ الْأَسْوَدِ فِي الْحَرَمِ سَنَةً أَرْبَعَ وَتِسْعِينَ ، وَصَرَفَ الْحُسَيْنُ بْنُ النُّعْمَانِ عَنِ الْقَضَاءِ فِي رَمَضَانَ مِنْهَا ، وَكَانَتْ مُدَّةُ نَظَرِهِ فِي الْقَضَاءِ خَمْسَ سِنِينَ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَإِلَيْهِ كَانَتِ الدُّعْوَةُ أَيْضًا ، فَيُقَالُ لَهُ «قَاضِي الْقَضَاءِ وَدَاعِي الدُّعَاةِ» . وَقَدْ عَبْدَ الْعَزِيزُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ النُّعْمَانِ وَظِيفَةَ الْقَضَاءِ وَالِدُّعْوَةَ ، مَعَ مَا بِيَدِهِ مِنَ النَّظَرِ فِي الْمَظَالِمِ .

وَفِي سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ ، أَمَرَ النَّصَّارَى وَالْيَهُودَ بِشَدِّ الزُّنَارِ وَلَيْسَ الْغِيَارِ ، وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ أَكْلِ الْمَلُوحِيَّةِ وَالْجَرْجِيرِ وَالْمُتَوَكُّلِيَّةِ وَالذَّلِينِسِ ، وَذَبَحَ الْأَبْقَارَ السَّلِيمَةَ مِنَ الْعَاهَةِ إِلَّا فِي أَيَّامِ الْأَضْحِيَّةِ ، وَمَنَعَ مِنْ بَيْعِ الْفُقَّاعِ وَعَمَلِهِ أَلْبَنَةِ ، وَأَلَّا يَدْخُلَ أَحَدُ الْحَمَّامِ إِلَّا بِمُفْزَرٍ ، وَأَلَّا تُكْشِفَ امْرَأَةٌ وَجْهَهَا فِي طَرِيقٍ وَلَا خَلْفَ جَنَازَةٍ وَلَا تَتَبَرَّجَ ، وَلَا يُبَاعَ شَيْءٌ مِنَ السَّمَكِ بِغَيْرِ قِشْرِ ، وَلَا يَصْطَاذُهُ أَحَدٌ مِنَ الصَّيَّادِينَ وَتَتَّبَعَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ كُلَّهُ ، وَشَدَّدَ فِيهِ ، وَضَرَبَ جَمَاعَةً بِسَبَبِ مُخَالَفَتِهِمْ مَا أَمَرُوا بِهِ وَنَهَوْا عَنْهُ مِمَّا ذُكِرَ^١ .

وَخَرَجَتْ الْعَسَاكِرُ لِقِتَالِ بَنِي قُرَّةِ أَهْلِ الْبُخَيْرَةِ . وَكَتَبَ عَلَى أَبْوَابِ الْمَسَاجِدِ وَعَلَى الْجَوَامِعِ بِمِصْرَ ، وَعَلَى أَبْوَابِ الْحَوَانِيتِ وَالْحُجُرِ وَالْمَقَابِرِ ، سَبَّ السُّلَفِ وَلَعْنَهُمْ ، وَأَكْرَهَ النَّاسَ عَلَى نَقْشِ ذَلِكَ وَكِتَابَتِهِ بِالْأَصْبَاغِ فِي سَائِرِ الْمَوَاضِعِ . وَأَقْبَلَ النَّاسُ مِنْ سَائِرِ النَّوَاحِي فَدَخَلُوا فِي الدُّعْوَةِ ، وَجُعِلَ لَهُمْ يَوْمَانِ فِي الْأَسْبُوعِ ، وَكَثُرَ الْأَزْدِحَامُ وَمَاتَ فِيهِ جَمَاعَةٌ ، وَمَنَعَ النَّاسُ مِنَ الْخُرُوجِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ فِي الطَّرِيقَاتِ ، وَأَلَّا يَظْهَرَ أَحَدٌ بِهَا لِبَيْعٍ وَلَا شِرَاءٍ . فَخَلَّتِ الطَّرِيقُ مِنَ الْمَارَّةِ ، وَكُثِرَتْ أَوَانِي الْحُمُورِ ، وَأُرِيقَتْ مِنْ سَائِرِ الْأَمَاكِينِ ، وَاشْتَدَّ خَوْفُ النَّاسِ بِأَسْرِهِمْ ، وَقَوِيَتْ الشَّنَاعَاتُ وَزَادَ الْأَضْطِرَابُ . فَاجْتَمَعَ كَثِيرٌ مِنَ الْكُتَّابِ وَغَيْرِهِمْ تَحْتَ الْقَصْرِ ، وَضَجُّوا يَسْأَلُونَ الْعَفْوَ . فَكَتَبَ عِدَّةُ أَمَانَاتٍ لَجَمِيعِ الطُّوَائِفِ مِنْ أَهْلِ الدَّوْلَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْبَاعَةِ وَالرَّيْعِيَّةِ^٢ . وَأَمَرَ بِقَتْلِ الْكِلَابِ فَقُتِلَ مِنْهَا مَا لَا يَنْحَصِرُ حَتَّى قُتِلَتْ^٣ . وَفُتِحَتْ «دَارُ الْحِكْمَةِ» بِالْقَاهِرَةِ وَحُمِلَ إِلَيْهَا الْكُتُبُ^٤ ، وَدَخَلَ إِلَيْهَا النَّاسُ . وَاشْتَدَّ الطَّلَبُ عَلَى الرُّكَايَةِ الْمُسْتَعْدِمِينَ فِي الرُّكَابِ ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ كَثِيرٌ ، ثُمَّ عَفَا عَنْهُمْ

(a) بولاق : زيدان الصقلي .

^١ المقرئ : اتعاط الحنفا ٥٣ : ٥٤ .

^٢ نفسه ٥٦ : ٢ .

^٣ نفسه ٥٤ : ٥٥ ، ٥٦ .

^٤ نفسه ٥٦ : ٢ ، وفيما تقدم ٥٠٢ : ٥٠٨ .

وكتب لهم أماناً. ومنع الناس كافة من الدخول من باب القاهرة، ^(١) وهم ركاب، ومنع المكاريون أن يدخلوا بحميرهم إلى القاهرة ^(٢)، ومنع الناس من المشي ملاصق القصر، وقتل قاضي القضاة الحسين بن الثعمان وأحرق بالنار، وقتل عدداً كثيراً من الناس ضربت أعناقهم ^١.

وفي سنة ست وتسعين خرج أبو رزكة يدعو إلى نفسه، وادعى أنه من بني أمية. فقام بأمره بنو رزقة لكثرة ما أوقع بهم الحاكم وبايعوه، واستجاب له لواتة ومزانة وزناتة، وأخذ برقة، وهزم جيوش الحاكم غير مرة وغنم ما معهم. فخرج لقتاله القائد فضل بن صالح في ربيع الأول وواقعه، فانهزم منه فضل، واشتد الاضطراب بمصر، وتزايدت الأشعار.

واشتد الاستعداد لمحاربة أبي رزكة، ونزلت العساكر بالجيزة، وسار أبو رزكة، فواقعه القائد فضل، وقتل عدة ممن معه. فعظم الأمر، واشتد الخوف، وخرج الناس فباتوا بالشوارع خوفاً من هجوم عساكر أبي رزكة. واستمرت الحروب، فانهزم أبو رزكة في ثالث ذي الحجة إلى الفيوم، وتبعه القائد فضل - بعد أن بعث إلى القاهرة بسة آلاف رأس ومائة أسير - إلى أن قبض عليه ببلاد الثوبة، وأحضر إلى القاهرة فقتل بها، وخلع على القائد فضل، وشيرت البشائر بقتله في الأعمال ^٢.

وفي سنة سبع وتسعين أمر بمحو سب السلف، فمحي سائر ما كتب من ذلك ^٣. وغلبت الأشعار لنقص ماء النيل، فإنه بلغ ستة عشر أضعافاً من سبعة عشر ذراعاً ثم نقص ^٤. ومات منجوثكين في ذي الحجة ^٥. واشتد الغلاء في سنة ثمان وتسعين، وولي علي بن فلاح دمشق. وقبض جميع ما هو مخبئ على الكنائس وجعل في الديوان، وأحرق عدة صلبان

(a-a) هذه العبارة مأخوذة من بولاق.

٦٥-٦٦: التويري: نهاية الأرب ١٨٠:٢٨-١٨٥
المقريزي: اتعاظ الخفا ٦٠:٢-٦٧، إغاثة الأمة ٦٤: أبي
الحسن: النجوم الزاهرة ١٧٩:٤، ٢١٢، ٢١٥-٢١٧
عماد الدين إدريس: عيون الأخبار ٢٥٩:٦-٢٧٢.

^٣ المقريزي: اتعاظ الخفا ٦٩:٢.

^٤ نفسه ٧٠:٢.

^٥ نفسه ٧٠:٢.

^١ عن توافي الحاكم وأوامره انظر، أيمن قواد: الدولة الفاطمية في مصر ١١٦٧-١١٦٩ De Smet, D., «Les interdictions alimentaires de calife al-Hâkim: Marques de foulie ou annonce d'un règne messianique» in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 53-70 (عن التوافي الخاصة بالأطعمة).

^٢ انظر تحرير أبي رزكة، الوليد بن هشام بن عبد الملك ابن عبد الرحمن الأموي، عند ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق

على باب الجامع بمصر، وكتب إلى سائر الأعمال بذلك^١.

وفي سادس عشر رجب قرّر مالك بن سعيد الفارقي في وظيفة قضاء القضاة، وتسلم كتب الدعوة التي تقرأ بالقصر على الأولياء، وصرف عبد العزيز بن النعمان عن ذلك، وصرف قائد القواد الحسين بن جوهر عما كان يليه من النظر في سابع شعبان، وقرّر مكانه صالح بن علي الروذباري^٢، وقرّر في ديوان الشام مكانه أبو عبد الله المؤصلي الكاتب، وأمر حسين بن جوهر وعبد العزيز بلزوم ذويهما، ومنعا من الركوب وسائر أولاديهما، ثم عفا عنهما بعد أيام وأمر بالركوب^٣.

وتوقفت زيادة النيل، فاستسقى الناس مرتين، وأمر بإبطال عدة مكوس، وتعدّر وجود الخبز لغلائه وقليته، وفتح الخليج في رابع ثوت والماء على خمسة عشر ذراعًا، فاشتد الغلاء^٤.

وفي تاسع المحرم - وهو نصف ثوت - نقص ماء النيل ولم يوف ستة عشر ذراعًا، فمنع الناس من التظاهر بالغناء، ومن ركوب البحر للتفرج، ومنع من بيع المشكرات، ومنع الناس كافة من الخروج قبل الفجر وبعد العشاء إلى الطرقات، واشتد الأمر على الكافة لشدة ما داخلهم من الخوف، مع شدة الغلاء وتزايد الأمراض في الناس والموت^٥.

فلما كان في رجب انحلت الأمطار^٦، وفي رمضان^٧ قرئ سجل فيه «يصوم الصائمون على حسابهم ويؤطرون، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون، وصلاة الخمسين للذين بما جاءهم^٨ فيها يصلون، وصلاة الضحى وصلاة التراويح لا مانع لهم منها ولا هم عنها يذفرون، يُخمس في التكبير على الجنائز الخمسون، ولا يمنع من التزييع عليها المربعون، يؤذن بـ«حي على خير العمل» المؤذنون ولا يؤذون بها لا يؤذون. لا يُسب أحد من السلف، ولا يُحتسب على الواصف فيهم بما وصف والحالف منهم بما حلف، لكل مسلم يجتهد^٩ في دينه اجتهاده^{١٠}.

(a) بولاق : الروذباري . (b) زيادة من اتعاظ الحنفا . (c) بولاق : للذي جاءهم . (d) بولاق : محتهد .

^١ المقرري : اتعاظ الحنفا ٧١ : ٢ .

^٢ نفسه ٧١ : ٢ - ٧٢ .

^٣ نفسه ٧٤ : ٢ .

^٤ نفسه ٧٦ : ٢ - ٧٧ .

^٥ نفسه ٧٨ : ٢ وفيه أن ذلك كان في شعبان .

^٦ نفسه ٧٨ : ٢ ، وأورد نص هذا السجل بتمامه ابن

خلدون في البير وديوان المبتدأ والخبر ، بولاق ١٢٨٤ هـ .

^٧ ٦٠ : ٤ - ٦١ ؛ وتدل هذه الإشارة على تغاضي الإمام =

ولُقِّبَ صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّوْذِبَارِيُّ بـ «ثِقَّةٍ يَثِقَاتِ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ»، وأُعِيدَ القاضي عبد العزيز ابن النُّعْمَانِ إِلَى النَّظَرِ فِي الْمَظَالِمِ. وَتَزَايَدَتِ الْأَمْرَاضُ وَكَثُرَ الْمَوْتُ وَعَزَّتِ الْأَذْوِيَّةُ، وَأُعِيدَتِ الْمُكُوسُ النَّيْ رُفِعَتْ، وَهَدِمَتِ كَنَائِشُ كَانَتْ بِطَرِيقِ الْمَقْسِ، وَهَدِمَتِ كَنِيسَةٌ كَانَتْ بِحَارَةِ الرُّومِ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَنُهَبَ مَا فِيهَا وَقُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ الْخُدَّامِ وَمِنَ الْكُتَّابِ وَمِنَ الصَّقَالِيَّةِ، بَعْدَمَا قُطِعَتْ أَيْدِي بَعْضِ^(٨) مِنَ الْكُتَّابِ بِالسَّاطُورِ عَلَى الْحَشَبَةِ مِنْ وَسْطِ الذُّرَاعِ، وَقُتِلَ الْقَائِدُ فَضْلُ بْنُ صَالِحٍ فِي ذِي الْقَعْدَةِ^١.

وَفِي حَادِي عَشَرَ صَفَرَ صُرِفَ صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّوْذِبَارِيُّ^(ب) وَقُرِّرَ مَكَانَهُ ابْنُ عَبْدِ الْنُضْرَانِي الْكَاتِبِ، فَوَقَعَ عَنِ الْحَايِكِ وَنَظَرَ، وَكُتِبَ بِهِذَمَ كَنِيسَةُ قُمَامَةَ، وَجُدَّدَ دِيْوَانٌ - يُقَالُ لَهُ «الدُّيْوَانُ الْمُفْرَدُ» - بِرَشْمٍ مِنْ يُقْبَضُ مَالُهُ مِنَ الْمُقْتُولِينَ وَغَيْرِهِمْ، وَكَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَعَزَّتِ الْأَذْوِيَّةُ، وَشَهَرَ جَمَاعَةٌ وَجَدَ عَنْدهُمْ فُقَاعٌ وَمُلُوخِيَّةٌ وَدِلِينِسٌ وَتِرْمَسٌ^(ج) وَضَرَبُوا، وَهَدِمَ دَائِرُ الْقَضَرِ^٢.

وَاشْتَدَّ الْأَمْرُ عَلَى النَّصَارَى وَالْيَهُودِ فِي إِلْزَامِهِمْ لِنَسِ الْغِيَارِ، وَكُتِبَ إِنْطَالُ أَخَذِ الْخُمْسِ وَالنَّجَاوَى، وَالْفِطْرَةَ، وَقَرَّرَ الْحُسَيْنُ بْنُ جَوْهَرٍ وَأَوْلَادُهُ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ النُّعْمَانِ، وَقَرَّرَ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْمَغْرِبِيِّ. وَكُتِبَتْ^(د) عِدَّةُ أَمَانَاتٍ لِعِدَّةِ طَوَائِفٍ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِمْ، وَقُطِعَتْ قِرَاءَةُ مَجَالِسِ الْحِكْمَةِ بِالْقَضَرِ، وَوَقَعَ التَّشْدِيدُ فِي الْمَنَعِ مِنَ الْمُسْكِرَاتِ، وَقُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ الْكُتَّابِ وَالْخُدَّامِ وَالْفَرَّاشِينَ، وَقُتِلَ صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّوْذِبَارِيُّ^(ج) فِي شَوَّالٍ^٣.

(a) بولاق : بعضهم . (b) بولاق : الروذبادي . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : كتب .

محمد عبد القادر عبد الناصر، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٣١ (١٩٦٩)، ١-١٥٢، De Smet, D., «Comment déterminer le début et la fin du Jeûne de Ramadan? un point de discordance entre sunnite et ismaéliens en Égypte fatimide», dans *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubide and Mamluk Eras*, I, pp. 71-84، وفيما يلي ٣٨٨، ٣٩٢-٣٩٣.

^١ المقرئزي : اتعاط الحنفا ٧٨:٢ - ٨٠.

^٢ نفسه ٨١:٢.

^٣ نفسه ٨١:٢ ٨٣.

= احاكم بأمر الله عن أخذ أصول المذهب الإسماعيلي . فقها للمذهب الإسماعيلي فإن صوم رمضان وفطره يتم بالرؤية والحساب جميعا، واعتبروها كالظاهر والباطن، إذا أشكل الأمر في أحدهما التمس في الآخر. فالهلال كالظاهر لأنه مشاهد، والحساب كالباطن لأنه مفعول وهو يستعمل من أول كل سنة ثم تراعى طلوع الهلال، فإن وافق الحساب الرؤية فقد اتفق الظاهر والباطن وزال الإشكال. (راجع حول هذا الموضوع، المجالس المستنصرية، تحقيق محمد كامل حسين، القاهرة ١٩٤٧، ١٢٨، ١٢٩، حميد الكرمانى : الرسالة اللارمة في صوم رمضان وحيته، تحقيق وتقديم

وفي رابع المحرم سنة إحدى وأربع مائة، صُرف الكافي بن عبدون عن النظر والتوقيع، وقُرّر بدله أحمد بن محمد القشوري الكاتب في الوساطة والسفارة، وحضر الحسين بن جوهر وعبد العزيز بن النعمان إلى القاهرة فأكرما، ثم صُرف ابن القشوري بعد عشرة أيام من استقراره وضربت عنقه، وقُرّر بدله زُرْعَةُ بن عيسى بن نسطورس الكاتب النضرائي، ولُقّب بالشافي^١.

ومنع الناس من الركوب في المراكب في الخليج، وسُدّت أبواب الدور التي على الخليج والطاقات المطلّة عليه، وأُضيف إلى قاضي القضاة مالك بن سعيد النظر في المظالم، وأعيدت مجالس الحكمة وأخذ مال التجوى، وقتل ابن عبدون وأخذ ماله، وضربت جماعة وشهروا من أجل بيعهم الملوخيّة والسّمك الذي لا قشر له وبسبب بيع النّبيذ^٢.

وقتل الحسين بن جوهر وعبد العزيز بن النعمان في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة إحدى وأربع مائة، وأُحيط بأموالهما، وأُنبِطت عدّة مكوس، ومنع الناس من الغناء واللهو ومن بيع المغنيات ومن الاجتماع بالصُّخراء^٣.

وفي هذه السنة خلع حشّان بن مُفرّج بن دغفل بن الجراح طاعة الحاكم، وأقام أبا القُتوح محسن بن جعفر الحسني أمير مكة خليفة، وباتعه ودعا الناس إلى طاعته ومبايعته، وقاتل عساكر الحاكم^٤.

وفي سنة اثنتين وأربع مائة، منع من بيع الزبيب وكوتب بالمنع من حمله، وأُلقي في بحر النيل منه شيء كثير وأُحرق شيء كثير. ومنع النساء من زيارة القبور، فلم يُر في الأعياد بالمقابر امرأة واحدة، ومنع من الاجتماع على شاطئ النيل للتفرّج، ومنع من بيع العنب إلا أربعة أرتال فما دونها، ومنع من عصره، وطُرح كثير منه وديس في الطرقات، وعُرق كثير منه في النيل، ومنع من حمّله، وقُطعت كروم الجيزة كلّها، وشيّر إلى الجهات بذلك^٥.

وفي سنة ثلاث وأربع مائة نزع السُّعْر، وازدحم الناس على الخبز. وفي ثاني ربيع الأول منها هلك عيسى بن نسطورس، فأمر النصارى بلبس السواد وتعليق صلبان الخشب في أعناقهم، وأن يكون الصليب ذراعًا في مثله، وزنته خمسة أرتال، وأن يكون مكشوفًا بحيث يراه الناس،

^١ المقرئ: اتعاط الحنفا ٨٤-٨٥، ٨٦.

^٢ نفسه ٨٧:٢.

^٣ نفسه ٨٦:٢.

^٤ نفسه ٨٩:٢-٩٢.

^٥ نفسه ٨٦:٢-٨٧.

ومنعوا من ركوب الخيل ، وأن يكون رُكوبهم البغال والحمير بشروج الخشب والسيور السود بغير جلبة ، وأن يشدوا الزنانير ، ولا يستخدموا مُسليماً ولا يشتروا عبداً ولا أمة ، وتُبعت آثارهم في ذلك فأُسلم منهم عدة ^١ .

وقرر حسين بن طاهر الوزان في الوساطة والتوقيع عن الحاكم في تاسع عشرين ربيع الأول منها ، ولُقب «أمين الأمانة» ونقش الحاكم على خاتمه : «بِصْرِ الله العظيم الولي / يَنْتَصِرُ الإمام أبو علي» ، وضرب جماعة بسبب اللعب بالشطرنج وهِدَمَت الكنائس ، وأُخذ جميع ما فيها وما لها من الرباع ، وكُتِب بذلك إلى الأعمال فهِدَمَت بها ^٢ .

وفيها لحق أبو الفتح بمكة ، ودعا للحاكم وضرب السكة باسمه ^٣ .

وأمر الحاكم ألا يُقبل أحد له الأرض ، ولا يُقبل ركابه ولا يذَّه عند السلام عليه في المواكب ، فإن الانحناء إلى الأرض لمخلوق من صنيع الروم ، وألا يُزاد على قولهم : «السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته» ، ولا يُصلي عليه أحد في مكانة ولا مخاطبة ، ويُقتصر في مكائبه على سلام الله وتحياته ونوامي بركاته على أمير المؤمنين ، ويُذعى له بما يتفق من الدعاء لا غير . فلم يقل الخطباء يوم الجمعة سوى «اللهم صل على محمد المصطفى ، وسلم على أمير المؤمنين علي المرتضى ، اللهم وسلم على أمراء المؤمنين آباء أمير المؤمنين ، اللهم اجعل أفضل سلامك على عبدك وخليفتك» ^٤ .

ومنع من ضرب الطبول والأبواق حول القصر ، فصاروا يطوفون بغير طبل ولا بوق ^٥ . وكثرت إنعامات الحاكم ، فتوقف أمين الأمانة حسين بن طاهر الوزان في إرضائها . فكتب إليه الحاكم بخطه بعد البسملة :
«الحمد لله كما هو أهله :

[السريع]

أصبت لا أزجو ولا أنهي إلا^١ إلهي وله الفضل
جدي نبي وإمامي أبي وديني الإخلاص والعدل

(a) اتعاط الحفا : سوى .

^١ المقرئ : اتعاط الحفا ٢ : ٩٣-٩٤ ، وفيما يلي

^٢ نفسه ٢ : ٩٥ .

^٤ نفسه ٢ : ٩٦ .

^٥ نفسه ٢ : ٩٦ .

٢ : ٤٩٥-٤٩٦ .

^٢ نفسه ٢ : ٩٤-٩٥ .

المال مال الله عز وجل ، والخلق عباد الله ، ونحن أمتاؤه في الأرض . أطلق أزرار الناس ولا تقطعها والسلام^١ .

وركب الحاكم يوم عيد الفطر إلى المصلى بغير زيتة ولا جنائب ولا أبهة ، سوى عشرة أفراس تقاد بشروج ولحم مخللة بفضة بيضاء خفيفة ، وبثوب ساذجة ، ومظلة بيضاء بغير ذهب ، عليه نياض بغير طرز ولا ذهب ولا جواهر في عمامته ، ولم يفرش المنبر ، ومنع الناس من سب السلف ، وضرب في ذلك [رجل]^٢ وشهر ، وصلى صلاة عيد النحر كما صلى صلاة عيد الفطر من غير أبهة ، ونحر عنه عبد الرحيم بن إلياس بن أحمد بن المهدي ، وأكثر الحاكم من الركوب إلى الصخراء بحذاء في رجله وقوطة على رأسه^٣ .

وفي سنة أربع وأربع مائة ألزم اليهود أن يكون في أعناقهم جرس إذا دخلوا الحمام ، وأن يكون في أعناق النصارى صلبان ، ومنع الناس من الكلام في النجوم ، وأقيم المنجمون من الطرقات ، وطلبوا فتغيروا ونفوا . وكثرت هبات الحاكم وصدقائه وعينته ، وأمر اليهود والنصارى بالخروج من مصر إلى بلاد الروم وغيرها^٤ .

وأقيم عبد الرحيم بن إلياس ولي العهد ، وأمر أن يقال في السلام عليه : «السلام على ابن عم أمير المؤمنين وولي عهد المسلمين» ، وصار يجلس بمكان في القصر ، وصار الحاكم يركب بذراعية صوف بيضاء ، ويتعمم بقوطة وفي رجله حذاء عربي بقبالين ، وعبد الرحيم يتولى النظر في أمور الدولة كلها . وأقرط الحاكم في العطاء ، ورد ما كان أخذ من الضياع والأملاك إلى أزبائها^٥ .

وفي [ثامن عشر]^٦ ربيع الآخر أمر بقطع يدي أبي القاسم الجزجرائي^٧ ، وكان يكتب للقائد عبن ، ثم قطع يد عبن فصار مقطوع اليدين ، وبعث إليه الحاكم بعد قطع يديه بألف من الذهب

(a) زيادة من تعاضد الحنفا . (b) بولاق : المهرجاني .

^١ المقرري : تعاضد الحنفا ٢ : ٩٧ .

^٢ نفسه ٢ : ٩٧ - ٩٩ .

^٣ نفسه ٢ : ١٠٠ .

^٤ نفسه ٢ : ١٠٠ - ١٠١ . وعن هذا الموضوع الذي يُعد

خروجاً على أصول المذهب الإسماعيلي الذي تشترط أن

تكون الإمامة في الأغقاب ، راجع أمين فؤاد : الدولة الفاطمية

في مصر ١٧١ - ١٧٣ وما ذكر من مراجع و Makarim

S.N., «Al-Hâkim bi Amrillâh's Appointment of his Successors», *al-Abhath* 23 (1970), pp. 319-25.

والثياب ، ثم بعد ذلك أَمَرَ بِقَطْعِ لِسَانِهِ فَقُطِعَ ، وَأَبْطُلَ عِدَّةُ مُكُوسٍ ، وَقَتَلَ الْكِلاَبَ كُلَّهَا ، وَأَكْثَرَ
من الرُّكُوبِ فِي اللَّيْلِ ^١ .

وَمَنَعَ النِّسَاءَ مِنَ الْمَشْيِ فِي الطَّرِيقَاتِ ، فَلَمْ تُرَ امْرَأَةٌ فِي طَرِيقِ الْبَيْتَةِ ، وَأُغْلِقَتْ حِمَامَاتُهُنَّ ، وَمُنِعَ
الْأَسَاكِفَةُ مِنْ عَمَلِ خِجَافِيَهُنَّ ، وَتَعَطَّلَتْ حَوَانِيثُهُمْ . وَاشْتَدَّتِ الْإِسَاعَةُ بِوُقُوعِ السَّيْفِ فِي النَّاسِ
فَنَهَارَبُوا ، وَغُلِقَتْ الْأَسْوَاقُ فَلَمْ يُبَاعَ شَيْءٌ . وَدُعِيَ لِعَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْيَاسِ عَلَى الْمَنَابِرِ ، وَضُرِبَتْ
السُّكَّةُ بِأَسْمِهِ بِوِلَايَةِ الْعَهْدِ ^٢ .

وَفِي سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ قُتِلَ مَالِكُ بْنُ سَعِيدِ الْفَارِجِيِّ فِي رَجَبِ الْآخِرِ ، وَكَانَتْ مُدَّةُ نَظَرِهِ فِي
قَضَاءِ الْقَضَاةِ سِتِّ سِنِينَ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ ، وَبَلَغَ إِقْطَاعُهُ فِي السَّنَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ
دِينَارٍ . وَتَزَايَدَ رُكُوبُ الْحَاكِمِ حَتَّى كَانَ يَزْكَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، وَاشْتَرَى الْحَمِيرَ وَرَكِبَهَا
بَدَلَ الْحَيْلِ ^٣ .

وَفِي جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْهَا قُتِلَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَاهِرِ الْوَزَّانِ ، فَكَانَتْ مُدَّةُ نَظَرِهِ فِي الْوَسَاطَةِ سِتِّينَ
وَعِشْرِينَ يَوْمًا ، فَأَمَرَ أَصْحَابَ الدَّوَاوِينَ بِلِزُومِ دَوَاوِينِهِمْ . وَصَارَ الْحَاكِمُ يَزْكَبُ جِمَارًا
بِشَايِئِهِ مَكْشُوفَةً بِغَيْرِ عِمَامَةٍ ، ثُمَّ أَقَامَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ أَبِي السَّيِّدِ الْكَاتِبَ وَأَخَاهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ
الْحُسَيْنِ فِي الْوَسَاطَةِ وَالسُّفَارَةِ ، وَأَقَرَّ فِي وَظِيفَةِ قَضَاءِ الْقَضَاةِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَوَّامِ ^٤ .
وَخَرَجَ الْحَاكِمُ عَنِ الْحَدِّ فِي الْعَطَاءِ حَتَّى أَقْطَعَ نَوَاتِيَةَ الْمَرَائِكِبِ وَالْمَشَاعِلِ وَبَنِي قُرَّةَ ، فِيمَا أَقْطَعَ
الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَالْبَحْثِرَةَ وَنَوَاحِيَهُمَا . وَقَتَلَ ابْنِي أَبِي السَّيِّدِ ، فَكَانَتْ مُدَّةُ نَظَرِهِمَا اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا .
وَقَدَّ الْوَسَاطَةَ فَضَّلَ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْفَرَاتِ ، ثُمَّ قَتَلَهُ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ وَلَايَتِهِ . وَغَلَبَ بَنُو قُرَّةَ
عَنِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَأَعْمَالِهَا ^٥ .

وَأَكْثَرَ الْحَاكِمُ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَرَكِبَ فِي يَوْمٍ سِتِّ مَرَّاتٍ : مَرَّةً عَلَى فَرَسٍ ، وَمَرَّةً عَلَى جِمَارٍ ،
وَمَرَّةً فِي مَحْفَةٍ تُحْمَلُ عَلَى الْأَعْنَاقِ ، وَمَرَّةً فِي عُشَارِي فِي النَّيْلِ بِغَيْرِ عِمَامَةٍ . وَأَكْثَرَ مِنْ إِقْطَاعِ
الْجُنْدِ وَالْعَبِيدِ الْإِقْطَاعَاتِ ، وَأَقَامَ ذَا الرِّيَاسَتَيْنِ قُطْبُ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ جَعْفَرِ بْنِ فَلَاحٍ فِي
الْوَسَاطَةِ وَالسُّفَارَةِ ^٦ .

^١ المقرئ : اتعاط الحنفا ١٠١:٢-١٠٢ وفيما يلي

^٢ نفسه ١٠٦:٢-١٠٧ .

٢٩٧:٢-٢٩٨ .

^٤ نفسه ١٠٨:٢ . ^٥ نفسه ١٠٩:٢-١١٠ .

^٦ نفسه ١١٠:٢ .

^٢ نفسه ١٠٣:٢ .

وولي عبد / الرحيم بن إلياس دمشق فسار إليها في جمادى الآخرة سنة تسع وأربع مائة ، فأقام فيها شهرين ، ثم هجم عليه قوم فقتلوا جماعة ممن عنده ، وأخذوه في صندوق وحملوه إلى مصر ، ثم أعيد إلى دمشق ، فأقام بها إلى ليلة عيد الفطر وأخرج منها ^١ .

فلما كان لليلتين بقيتا من شوال سنة إحدى عشرة وأربع مائة ، فقد الحاكم - وقيل إن أخته قتلتها ، وليس بصحيح - وكان عمره ستاً وثلاثين سنة وسبع أشهر ، وكانت مدة خلافته خمساً وعشرين سنة وشهراً ، وكان جواداً ، سفاكاً للدماء ، قتل عدداً لا يحصى ، وكانت سيرته من أعجيب السير ، وخطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز .

وكان يشتغل بعلوم الأوائل ، وينظر في النجوم ، وعمل رصداً ، واتخذ بيتاً في المقطم ينقطع فيه عن الناس لذلك . ويقال إنه كان يغتره جفاف في دماغه ، فلذلك كثر تناقضه . وما أحسن ما قال فيه بعضهم : « كانت أفعاله لا تعلل ، وأخلامه وساوسه لا تؤول » ^٢ .

وقال المسيحي : وفي محرم سنة خمس عشرة وأربع مائة ، قبض على رجل من بني الحسين ثار بالصعيد الأعلى ، فأقر بأنه قتل الحاكم بأمر الله في جملة أربعة أنفس تفرقوا في البلاد ، وأظهر قطعة من جلدة رأس الحاكم ، وقطعة من الفوطة التي كانت عليه . فقيل له : لم قتلتها ؟ فقال : غيرة لله وللإسلام ؛ فقيل له : كيف قتلتها ؟ فأخرج سيكناً ضرب بها فؤاده فقتل نفسه ، وقال : هكذا قتلتها . فقطع رأسه ، وأُنْفِذَ به إلى الحضرة مع ما وُجِدَ معه ^٣ .

وهذا هو الصحيح في خبر قتل الحاكم ، لا ما تحكيه المشاركة في كتبهم من أن أخته قتلتها .

جامع الفيلة

هذا الجامع بسطح الجرف المطل على بركة الحبش - المعروف الآن بالرصد - بناء الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بذر الجمالي في شعبان سنة ثمان وتسعين ^٤ وأربع مائة ، وبلغت النفقة على بنائه ستة آلاف دينار ^٥ .

(a) بولاق : سبعين .

الحنفا ٢ : ١٤٠ ؛ وفيما تقدم ٢ : ١٨٩ .

^١ المقرئ : اتعاط الحنفا ٢ : ١١٤ .

^٢ نفسه ٢ : ١١٧ ومصدره فيه ابن أبي طي .

^٤ توفي الوزير الأفضل مقتولاً سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م قبل

^٣ المسيحي : أخبار مصر ٢٧ - ٢٨ ؛ المقرئ : اتعاط أن يؤتم بناء الجامع ، فأكمه خلفه الوزير المأمون البطائحي =

ولما قيل له جامع الفيعة لأن في قبليته تسع قباب في أغلاه ذات قناطر، إذا رآها الإنسان من بعيد شبهها بمذرعين على فيعة^١، كالتى كانت تعمل في المواكب أيام الأعياد، وعليها الشرير وفوقها المذرعون، أيام الخلقاء.

- ولما كمل أقام في خطايته الشريف الزكي أمين الدولة أبا جعفر محمد بن محمد بن هبة الله ابن علي الحسيني الأقطبي النشابة الكاتب الشاعر الطرابلسي^٢ بعد صرفه من قضاء الغزيّة. فلما رقي المنبر في^٣ أول خطبة أقيمت في هذا الجامع، قال: «بسم الله الحمد لله»، وأزج عليه فلم يذر ما يقول. وكان هناك الشيخ أبو القاسم علي بن منجب بن الصيرفي الكاتب وولده مختص الدولة أبو الجّد، وأبو عبد الله بن بركات النخوي ووجوه الدولة. فلما أضجر من حضر، نزل عن المنبر وقد حُم، فتقدم قيم الجامع وصلى، ومضى الشريف إلى داره فاغتل ومات^٤.
- وكان قد ولي قضاء عسقلان وغيرها، ثم قديم إلى مصر فولي الحكم بالمحلة، وولي ديوان الأخباس. وكان أحد الأعيان الأدباء العارفين بالنسب، ومن الشعراء المجيدين والثناء اللغويين. وُلد بطرابلس الشام في سنة اثنتين وستين وأربع مائة، وقدم إلى القاهرة في سنة إحدى وخميس مائة ومدح الأفضّل، ومات في سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة وخميس مائة. وقد ترشح للثقافة بمصر ولم يتلها مع تطلعه إليها، وذيل كتاب أبي الغنائم الزيدي النشابة. ومن شعره بديها، وقد نام مع جاريتة على سطوح، فطلع القمر عليهما فازتاعا من كشف الجيران عليهما:

(a) في : ساقطة من بولاق.

وأقام له ينشرا. (ابن الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ١٠٦٠٦ ابن ميسر : أخبار مصر ٨٤ : النوري : نهاية الأرب ٢٨٤ : ٢٨ (نقلا عن الشريف الحناني) : المقرزي : اتعاظ الحنف ٣ : ٧٢، المقفى الكبير ٧ : ٩٦).

١ ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٨٣ .
٢ انظر ترجمته عند المقرزي : المقفى الكبير ٧ : ٩٦-٩٨ .
٣ النوري : نهاية الأرب ٢٨ : ٢٨٥ : المقرزي : المقفى الكبير ٧ : ٩٧ .

والرصد هو الجبل المشرف على منطقة أثر النبي جنوب مصر القديمة المعروف الآن بجبل إسطنبول عترة، وكان تغلوه مبنى جدّه محمد علي باشا وجعله مخزنا للبارود باسم جبحة أثر النبي. وربما تكون هذه الطابية قد حلت محل

[الطوبى]

ولما تَلَقَّينا وَغَابَ رَقِيبُنَا وَرُمْتُ التَّشَكِّيَ فِي خُلُوتِي فِي سِرِّ
بَدَا ضَوْءُ بَذْرِ فَاَفْتَرَقْنَا لَصَوْتِهِ فَيَا مَنْ رَأَى بَذْرًا يَنْبُثُ عَلَى بَذْرِ

وأهل المطالب يذكرون أن الأفضل وجد بموضع الصهريج مطلقاً، فحتم عليه شهراً إلى أن نقله، وعمله صهريجا وبني عليه هذا المسجد.

وهذا الشرف الذي عليه جامع الفيلة منظره في غاية الحسن لأن في قبليه بركة الحبش، وبستان الوزير المغربي، والعدوية^١ ودير النسطورية، وبئر أبي سلامة - وهي بئر مدورة يرسم الغنم - وبئر النعش كان يستقي منها أصحاب الروايا، وهي بجوار غفصة الصغرى، وهي بئر أبي موسى بن أبي خليد. وسميت بئر النعش لأنها على هيئة النعش، وماؤها يهضم الطعام وهو أصح الأمواه. وشرقي هذا الجبل جبل المقطم، والجبانة والمعابر والقرافة، وآخر الأكتحول، وديحان ورعين والكلاع والأكنوع. وغربي هذا الجبل المعشوق والنيل، وبستان اليهودي إلى الفيلة^(ب)، وطموه والأهرام وراشدة. وبخري هذا الجبل بستان الأمير تميم، وقنطرة خليج بني وائل، ودير المعدلين، وعقبة يخصب، ومخرس قسطنطين، والشرف وغير ذلك.

وهذا الجامع لا تقام فيه اليوم جمعة ولا جماعة، لخراب ما حوله من القرافة وراشدة، وينزل فيه أحياناً طائفة من العرب يابلهم يقال لهم المسلمية. وعمماً قليل يذثر كما دثر غيره.

جامع المقياس

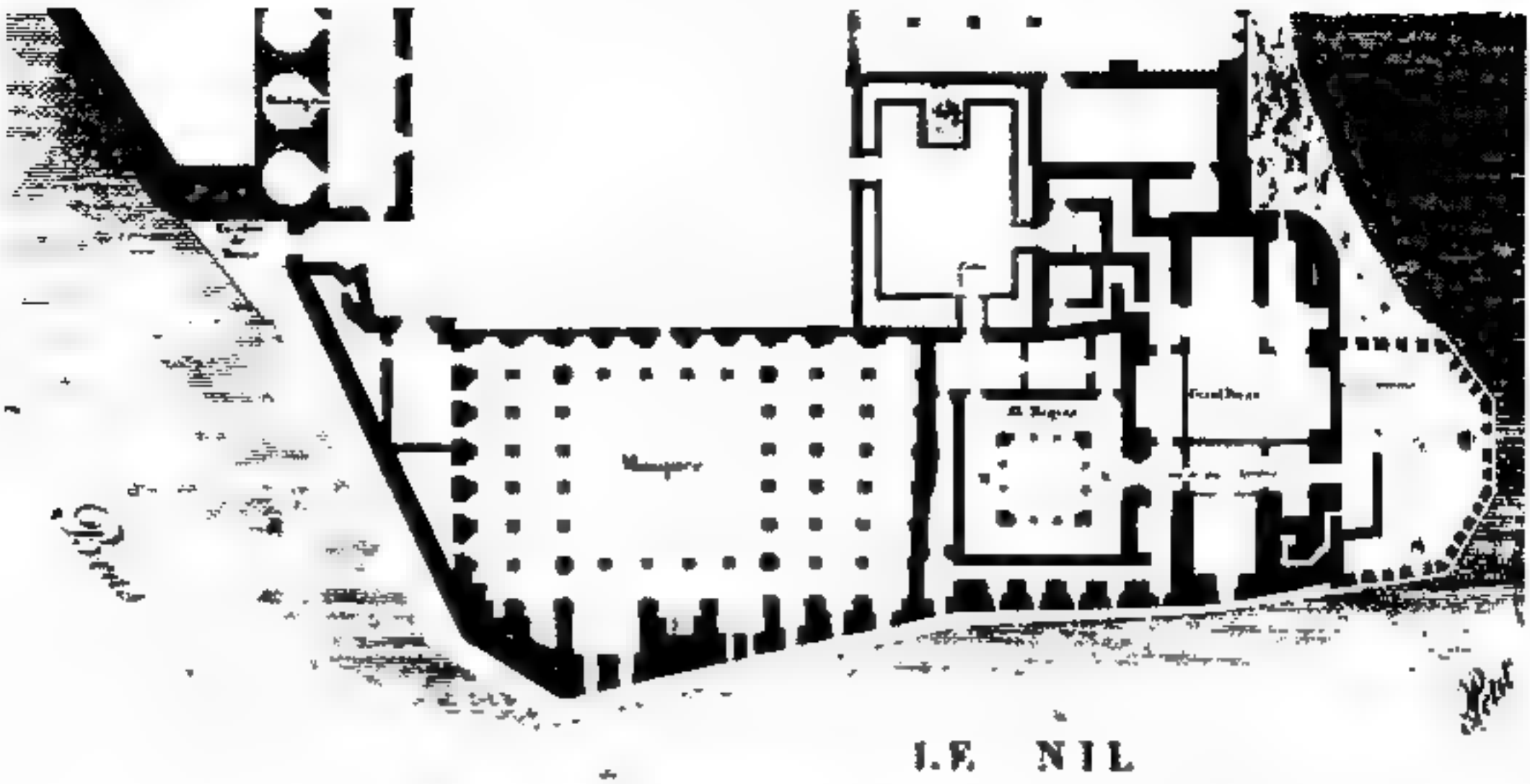
هذا الجامع بجوار مقياس النيل من جزيرة القسطاط أنشأه

(c) ٢

(a) بولاق : الأكسوع . (b) بولاق : القبلة . (c) يياض في جميع النسخ .

^١ انظر عن الرواية العدوية، فيما يلي ٨٢١-٨٢٦.
^٢ ربما يكون هذا الجامع هو نفسه الجامع الذي جدته السلطان الصالح نجم الدين أيوب، والذي ذكره المقرئ (فيما يلي ١٨٠) باسم: «جامع الروضة بقلعة جزيرة القسطاط»، ثم قدمه ووسعه السلطان المؤيد شيخ سنة ٨٢٣هـ/١٤٢٠م.
عمائر أقامها أمير الجيوش بذر الجمالي في رجب سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م حول المقياس عند الطرف الجنوبي لجزيرة الروضة. وقد وهم ابن دقماق فسسب بناء هذا الجامع إلى ابنه الأفضل شاهنشاه ولم يغيث السنة التي بُني فيها (الانتصار ٤: ١١٥). ولكن J.J Marcel - أحد العلماء المصاحين للحملة الفرنسية - قدم لنا في نهاية القرن الثامن عشر وصفاً تفصيلياً يؤكد الوجود التاريخي لهذا الجامع =

أقول: هذا الجامع كان في الأصل جزءاً من مجموعة



مُخَطَّط جامع المقياس الذي شَيَّده بَذْرُ الجمالي (عن وصف مصر)

وَوَلَّيْهِ مَقَدَّ أَيُّ تَيْمِ الإمام المُشْتَجِر بالله أمير المؤمنين صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِهِ الطَّاهِرِينَ وَأَهْلَائِهِ الْأَكْرَمِينَ . مِمَّا أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ الْمُبَارَكِ فَتَاهُ الشَّيْخُ الْأَجَلُّ أمير الجيوش سَيِّفُ الْإِسْلَامِ نَاصِرُ الْإِمَامِ كَافِلُ قَضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو النُّجُومِ بَذْرُ الْمُشْتَجِرِي ، عَضُدُ اللَّهِ بِهِ الدِّينُ وَأَمْتَنُ بَطُولِ بَقَائِهِ أمير المؤمنين وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَى كَلِمَتِهِ فِي رَجَبِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .

(راجع ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩٩:٤ هـ ١٠٣٠ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٢٧٨:٥ - ٢٨٠ (١٢٢-١٢٣) ،

Marcel, J.J., «Mémoire sur le Meqyas de ١١٣:١٨ l'île de Roudah», *Description de l'Égypte - Etat moderne XV*, Paris 1826, pp. 459-64; van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 30; Wiet. G., *CIA Égypte II*, pp. 146-46; id., *RCEA VII*, n° 2794, 2796; Creswell, K.A.C., *MAE I*, pp. 217-19; Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 447-51; أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها ١: ٩٠

أمين فؤاد : «جامع المقياس بجزيرة الروضة» ، دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية - الكتاب التذكاري للاثناري عبد الرحمن عبد التواب ، القاهرة ٢٠٠١ ، ٩:٢ (١٨٠٩٠٠١) .

ولأسف الشديد فقد اختفت جميع هذه العماثر التي شَيَّدها بَذْرُ الجمالي مع التجديدات التي أدخلها عليها كُلُّ من الصالح نجم الدين أيوب والمؤيد شيخ الحمودي بعد وصف مارسيل Marcel لها بنحو نصف قرن ، لتُجَلَّ مُخَلَّاهَا ومحلُّ قُصْرِ الصالح نجم الدين أيوب المجاور لها (فيما تقدم ٥٨٢:٣ - ٥٨٤) قُصْرٌ كَبِيرٌ بَنَاهُ فِي سَنَةِ ١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠م حسن باشا فؤاد المايستري (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٢٣:٥) ، مَا تَزَالُ بَقَائُهُ مَوْجُودَةً فِي الْغَرْفِ الْجَنُوبِيِّ بِحِزْبَةِ الرُّوْضَةِ وَيَشْغُلُهُ الْآنَ مَتَحَفُ مَقْتَنِيَاتِ أُمِّ كَلْبُرُم .

وكان يوجد بالجامع الذي شَيَّده بَذْرُ الجمالي ثلاثُ لُوحَاتٍ تَذْكَارِيَةٍ تَحْمِلُ تَقْرِيبًا نَصًّا وَاحِدًا تُوضِّحُ أَنَّ أميرَ الجيوش بَذْرَ الجمالي هو الذي أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٤٨٥ هـ / أَوْسَطُ ١٠٩٢م فِي خِلَافَةِ الْمُشْتَجِرِ بِاللَّهِ نَقْلَهَا مَارْسِيلُ وَفِيمَا يَلِي نَصُّ أَحَدِهَا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَمَا تَزْفِقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾ ، ﴿إِنَّمَا يَقْمُرُ مَسَاجِدُ اللَّهِ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا لِلَّهِ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ . نَصْرٌ مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ لِعَبِيدِ اللَّهِ

الجامع الأموي^(a)

[الر رقم ٣٣]

قال ابن عبد الظاهر: كان مكانه علافون والحوض مكان المنطرة، فتحدث المأمون ابن البطائحي^(b) في إنشائه جامعًا. فلم يترك قدام القصر دكانًا، وبني تحت الجامع دكاكين ومخازن من جهة باب الفتوح لا من صوب القصر. وكمل الجامع المذكور في أيامه، وذلك في سنة تسع عشرة وخمسمائة، وذكر أن اسم الأمير والمأمون عليه^(c) إلى الآن. انتهى^(e).

(a) بولاق: جامع الأموي. (b) هذا نص المتن والروضة البهية، وفي سائر النسخ: فتحدث الخليفة الأمر مع الوزير المأمون بن البطائحي. (cc) إضافة من المتن.

Wiet, G., *CIA Égypte II*, n° 586-87; id., *RCEA* VIII, n° 3011-12; حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٧٦-٧٧، *op.cit.*, pp. 524-26; Saifuddin, J.M., *Al-Aqmar - A Living Testimony to the Fatimiyyen*, pp. 132-35.

^٢ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٧٣.

ويُعدُّ هذا الجامع، على صغر حجمه، أحد أهم آثار القاهرة الإسلامية، ويشتهر أهميته من واجهته التي تشتمل على ملامح ذات معنى كبير، أولها توافيقها مع استقامة الطريق المقامة عليه بخلاف الجامع نفسه الذي احتفظ بتوجيهه تجاه القبلة، ثم أنها أقدم واجهة حجرية غني بنائها وزخرفتها بسخاء، وهي واجهة كانت تحوي في الأصل جناحين متماثلين على عین ويسار المدخل البارز عن سفت الجدار تظهر فيها أشكال المقرنصات لأول مرة في عمارة القاهرة. والجامع ملاصق تمامًا للقصر الفاطمي الكبير لا يفصله عنه سوى تمر ضيق، فأصبح بذلك في قلب الطقوس الاحتفالية للمدينة، وجاءت زخارف واجهته لتعكس التطورات التي أدخلها الوزير المأمون البطائحي على الاحتفالات الفاطمية. وقد ذكر في الحلية الدائرية Médaillon - التي تغلو المدخل الرئيس للجامع والتي =

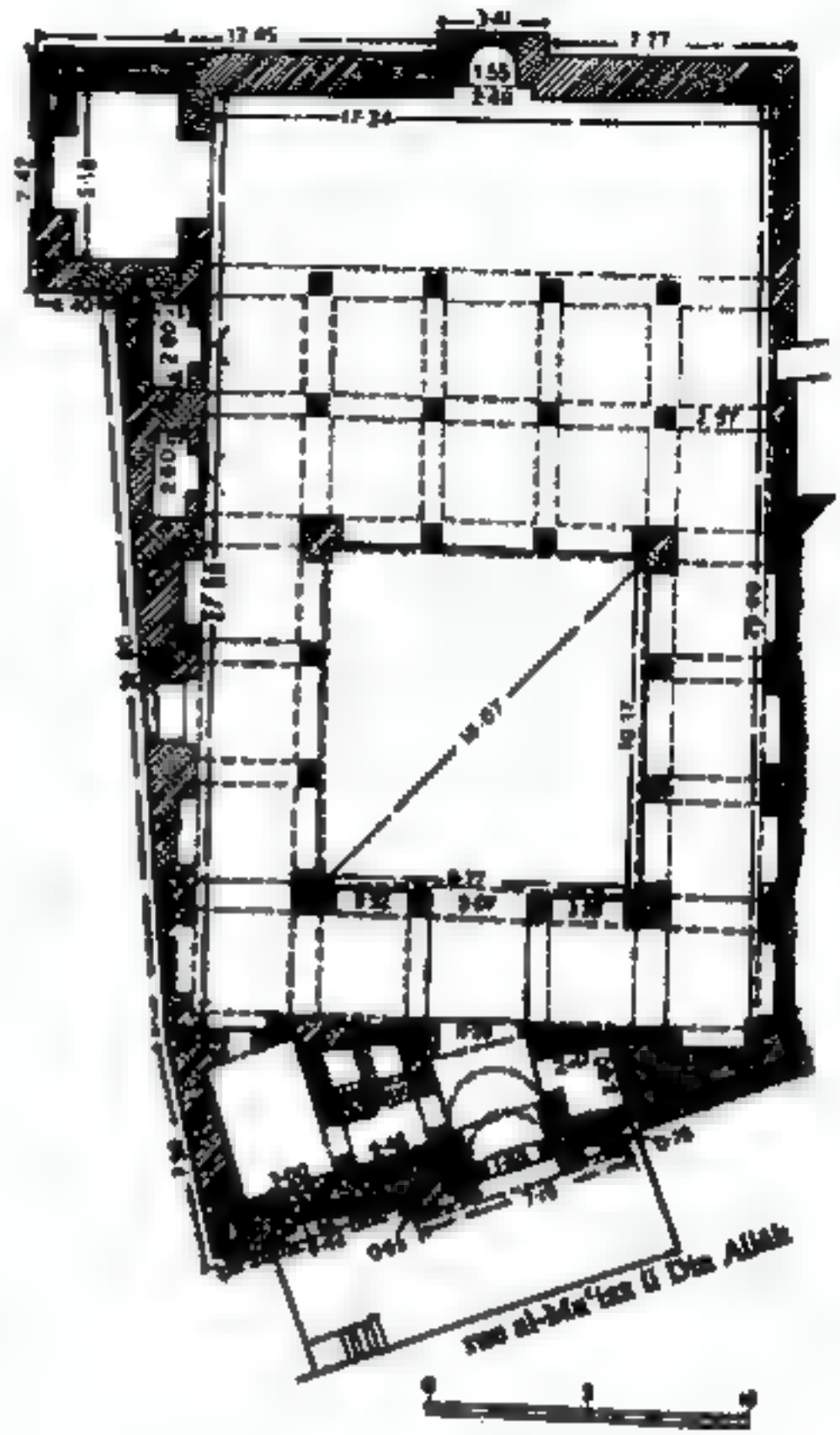
^١ شيد هذا الجامع - كما يُذكر ابن كثير: أخبار مصر ٩١، المقرئ: اتعاط الحنفيا ٧٧:٣ - في آخر عام ٥١٥هـ/ ١٢٢١م وأفتتح للصلاة في عام ٥١٩هـ/ ١١٢٥م. وتدل على هذا التاريخ شريطان من الكتابة بالخط الكوفي المزهر البارز، واجد في أعلى الجامع والثاني على مستوى المقرنصات الموجودة في واجهة الجامع، فقد قسم كبير منها ووضع قسم آخر في غير موضعه، وفيما يلي نص الشريط العلوي، علمًا بأن ما بين المعقوفين قد قيد الآن:

[بسم الله الرحمن الرحيم. بما أمر بعثه... فقي مولانا وسيدنا الإمام الأمير بأحكام الله بن الإمام المشتقلي] بالله أمير المؤمنين، صلوات الله عليهما وعلى آلهما الطاهرين وأبنائهما الأكرمين تقربا إلى الله الملك الحق المبين، وأقام... اللهم أنصر لجيوش الإمام الأمير بأحكام الله أمير المؤمنين على كافة المشركين... السيد الأجل المأمون أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام] كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو عبد الله محمد الأميري عضد الله به الدين وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين وأدام قلدته وأعلى كلمته في سنة تسع عشرة وخمسمائة... لإقامة البرهان.

van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 40-41.)

وثمان مائة . وبني على يَمْنَةِ المِحْرَابِ البَحْرِي مِثْدَنَةً ، وَيُضَّ الجامع كله ، وَدَهَنَ صَدْرَهُ بِلازُورْدٍ وَذَهَب .

فَقُلْتُ لَهُ : قَدْ أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ بِهَذَا الجامع ، مَا خَلَا تَجْدِيدَ الخطبة فيه وَعَمَلِ بَرَكَةِ الماء ، فَإِنَّ الخطبةَ غيرُ مُخْتِاجٍ إِلَيْهَا هَاهُنَا لِقُرْبِ الخطبِ من هذا الجامع ، وَبَرَكَةُ الماءِ تُضَيِّقُ الصَّخْرَ ، وَقَدْ أُنْشِأتَ مَيْضَاةٌ بِجِوَارِ بَابِهِ الَّذِي مِنْ جِهَةِ الرُّكْنِ المَخْلُوقِ . فَاسْتَجِبَ لِعَمَلِ المِثْبَرِ بِأَنَّ ابْنَ الطَّوَيْرِ قَالَ فِي كِتَابِ «نَزْهَةِ الْمُقْلَتَيْنِ» فِي أَخْبَارِ الدَّوْلَتَيْنِ : عِنْدَ ذِكْرِ مَجْلُوسِ الخليفةِ فِي المَوالِيدِ السَّنَةِ : وَيُقَدِّمُ خَطِيبُ الجامعِ الأَزْهَرَ فَيَخْطُبُ كَذَلِكَ ، ثُمَّ يَخْضُرُ خَطِيبُ الجامعِ الأَقْمَرِ وَيَخْطُبُ كَذَلِكَ ^١ . قَالَ : فَهَذَا أَمْرٌ قَدْ كَانَ فِي الدَّوْلَةِ الفَاطِمِيَّةِ ، وَمَا أَنَا بِالَّذِي أَخْبَرْتُهُ ، وَأَمَّا الْبَرَكَةُ فَفِيهَا عَوْنٌ عَلَى الصَّلَاةِ لِقُرْبِهَا مِنَ الْمُصَلِّينَ . وَجَعَلَ فَوْقَ المِحْرَابِ لَوْحًا مَكْتُوبًا فِيهِ مَا كَانَ فِيهِ أَوَّلًا ، وَذَكَرَ فِيهِ تَجْدِيدَهُ لِهَذَا الجامعِ ، وَرَسَمَ فِيهِ نُعُوتَهُ وَأَلْقَابَهُ ، وَجَدَّدَ



مخطط الجامع الأَقْمَر (عن Creswell)

أَيْضًا حَوْضَ هذا الجامع الذي تَشْرَبُ مِنْهُ الدُّوَابُ ، وَهُوَ فِي ظَهْرِ الجامعِ تَجَاهَ الرُّكْنِ المَخْلُوقِ .

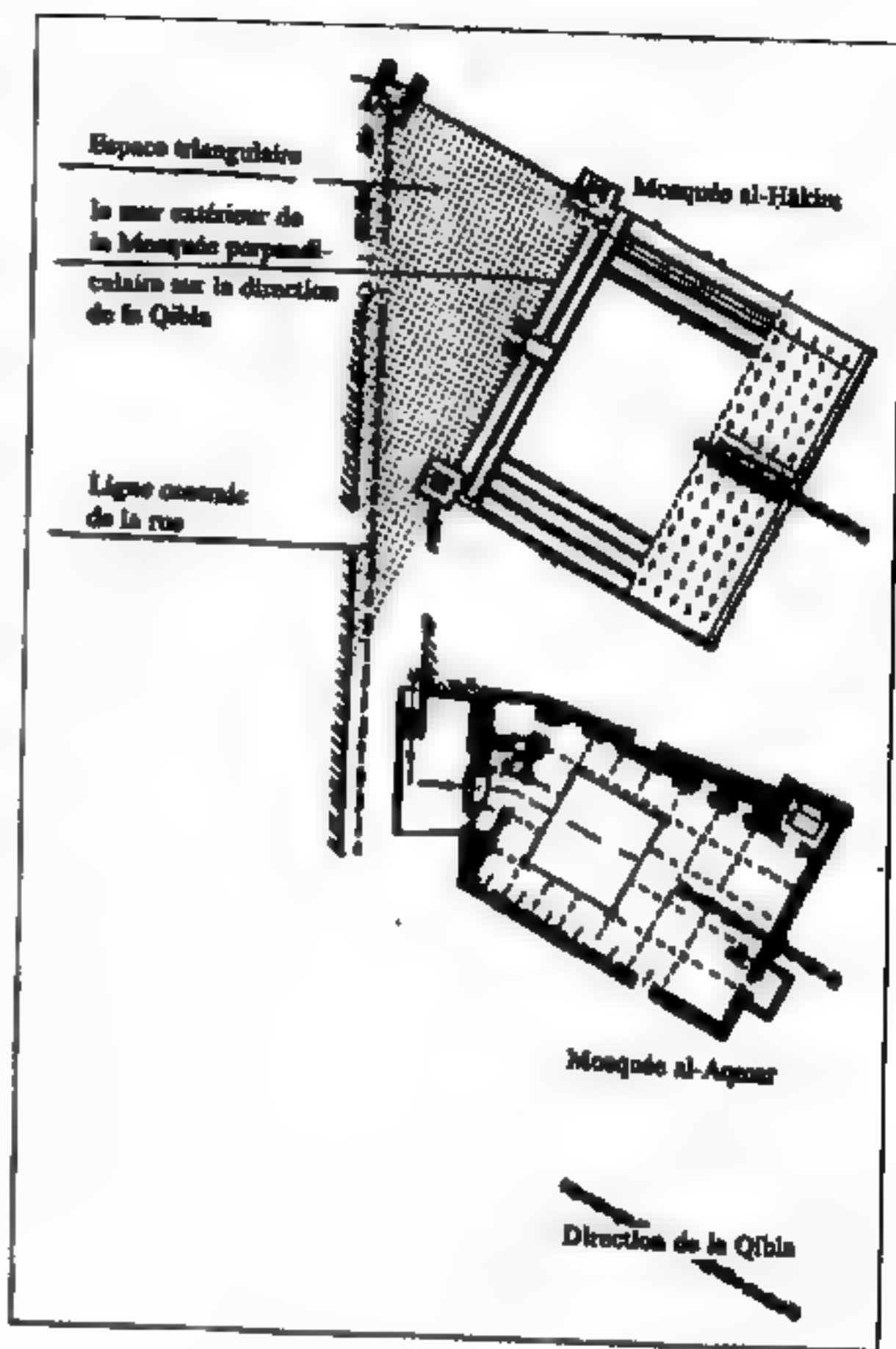
تسع وتسعين وسبع مائة . وكان بُنِيَ هذا الجامع على أيام الخليفة الأمير بأحكام الله بن المُشْتَلِي بالله في سنة تسع عشرة وخمسة مائة من الهجرة النبوية . (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 41; Wiet, G., *CIA Égypte II*, n° 587; id., *RCEA VIII*, n° 3012 الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٧٢ Fu'ad Sayyid, (A., *op.cit.*, p. 526

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٢١٩ .

= تَذَلُّ عَلَى تَجْدِيدِ المِثْبَرِ والنَّازَةِ الَّذِي قَامَ بِهِ الأَمِيرُ يَلْبِغَا السَّامِي نَصْهَا :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الآية ٢٦١ سورة البقرة - صَدَّقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ . أَمَرَ بِقَمَلِ هذا المِثْبَرِ والنَّازَةِ وَغَيْرِهِ بِعَدِ انْدِرَاسِهِ فِي أَيَّامِ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ أَبِي سَعِيدٍ بِرُفُوقِ حَرَمِ اللَّهِ يَغْفَتُهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَبُو الْعَالِي عَيْدِ اللَّهِ يَلْبِغَا السَّامِي الْحَنَفِي الصُّوفِي لَطَفَ اللَّهُ بِهِ فِي الدَّارَيْنِ وَجَعَلَهُ ... آمِينَ آمِينَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ سَنَةِ

وبئر هذا الجامع قديمة قبل الملة الإسلامية ، كانت في دَيْر من ديارات النصارى بهذا الموضع .
فلما قَدِمَ القائدُ جَوْهَر بجيوش المعز لدين الله ، في سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ، أدخل هذا
الدَّير في القصر - وهو موضع الرُّكن المخلَّق تجاه الحوض المذكور - وجعل هذه البئر مما يُتَّقَع به في
القصر ، وهي تُعرف ببئر العظام ، وذلك أن
جَوْهَرًا نَقَلَ من الدَّير المذكور عظامًا كانت فيه
من رِثْم قومٍ يقال إنهم من الحواريين ، فسُمِّيت ببئر
العظام ، والعمامة تقول إلى اليوم ببئر العظمة ، وهي
بئر كبيرة في غاية السَّعة . وأوَّل ما أُعْرِف من
إضافتها إلى الجامع الأقمر أن العمادَ الدُّمياطي
رَكَّب على قُوَّمتها هذه المحالَّ التي بها الآن ،
وهي من جيِّد المحالَّ ، وكان تركيبها بعد السبع
مائة في أيام قاضي القضاة عزَّ الدين عبد العزيز
ابن جماعة الشافعي .



وبهذا الجامع دَرَسَ (a) للشافعية ولا أُعْرِف من
رَبِّه ، وهو مُسْتَمِرٌّ به إلى الآن وكان بيد قاضي
القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعي ثم بيد
أولاده من بعده وهو إلى الآن (a) من قديم الزمان .
ولم تَزَلْ يُمَدُّنَّه التي جَدَّها السَّالِمي والبركة
إلى سنة خمس عشرة وثمان مائة ، فوَلَّى نَظَرَ
الجامع بعضُ الفقهاء ، فرأى هَدمَ المِقْدَنَةِ من أَجْلِ

اتباع الواجهة الرئيسة للجامع الأقمر بخط تنظيم الطريق

مِثْلَ حَدَثٍ بها فَهَدمَهَا ، وأَبْطَلَ الماءَ من البركة لإفساد الماء بِمروره جدار الجامع القبلي . والخطبة
قائمة به إلى الآن .

أبو علي المنصور ابن المستعلي بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر بالله أبي
الأمير بأحكام الله تميم معذ بن الظاهر لإعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي

عليّ منصور^١ - وُلِدَ يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم سنة تسعين وأربع مائة، وتُوبِع له بالخِلافة يوم مات أبوه وهو طفلٌ له من العمر خمس سنين وشهر^(a) وأيام في يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة خمس وتسعين. أحضره الأفضل بن أمير الجيوش وبايع له ونصبه مكان أبيه، ونعته بـ «الأمير بأحكام الله».

٥ وركب الأفضل فرساً وجعل في الشرج شيقاً وأزكبه عليه لينثو شخص الأمير، وصار ظهره في حجر الأفضل، فلم يزل تحت حجره حتى قُتل الأفضل ليلة عيد الفطر سنة خمس عشرة وخميس مائة. فاستوزر بعده القائد أبا عبد الله محمد / بن فاتك البطائحي، ولقبته بـ «المأمون» فقام بأمر دولته إلى أن قبض عليه في ليلة السبت رابع شهر رمضان سنة تسع عشر وخميس مائة^٢.

١١ فتفرغ الأمير لنفسه، ولم يبق له ضد ولا مداح^(b)، وبقي بغير وزير، وأقام صاحب ديوان: أخذهما جعفر بن عبد المنعم^(c) ابن أبي قيراط^(d)، والآخر سامري يُقال له أبو يعقوب إبراهيم، ومعهما مستوف يعرف بابن أبي نجاح كان راهباً.

١٥ ثم تحكّم هذا الراهب في الناس وتمكّن من الدواوين، فابتدأ في مطالبة النصاري، وحقق في جهاتهم الأموال وحملها أولاً فاولاً. ثم أخذ في مصادرة بقيّة المباشرين والمعاملين والضُمّاء والعُمال، وزاد إلى أن عمّ ضرره جميع الرؤساء والقضاة والكتّاب والسوقة، بحيث لم يخل أحد من ضرره. فلما تفاقم أمره قبض عليه الأمير، وضرب بالنعال حتى مات بالشرطة، فحُجِر إلى كوزي الجسر وشُمِر على لوز وطريح في الثيل وجُدِف حتى خرج إلى البحر المِلح^٣.

(a) بولاق : أشهر. (b) بولاق : مزاحم. (c-c) ساقطة من بولاق.

^١ راجع ترجمة الأمر بأحكام الله عند، ابن ظافر : أخبار الدول المقطعة (القسم الخاص بالفاطميين) ٨٧-٩٣، ابن ميسر : أخبار مصر ٧٠-١١٢، النويري : نهاية الأرب ٢٨: ٢٧٤-٢٩٦، ابن أبيك : كنز الدرر ٦: ٤٦١-٥٠٥، المقرئ : اتعاط الحنفا ٣: ٢٩، أبي المحاسن : التجوم الزاهرة ٥: ١٧٠-١٨٥ جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ٤١-٦٧، ١٩٣-٢٣٠، Stern, S. M., *El² art. al-Āmir bi Ahkām Allāh*, I, pp. 372-72 أين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٢٢٦-٢٥٣. ^٢ فيما تقدم ٢: ٥١٣-٥١٥. ^٣ راجع، أين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٢٣٩ ٢٤١ وما ذكر من مصادر ومراجع.

فلما كان يوم الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة، وثب جماعة على الأمير وقتلوه كما ذكر عند خبر الهودج^١. وكان كريماً سَمَحاً إلى الغاية، كثير النُزْهة، مُجِبّاً للمال والرِّينة؛ وكانت أيامه كلها لَهْواً وعيشةً راضيةً لكثرة عطائه وعطاء خواشيه، بحيث لم يوجد بمصر والقاهرة إذ ذاك مَنْ يَشْكُو زمانه ألبتة إلى أن تكَّد بالزَّاهِب على الناس، فقُبِّحت سيرته وكَثُرَ ظُلْمُه واغْتِصَابُه للأموال.

وفي أيامه مَلَكَ الفِرْنَجُ كثيراً من المعاقل والحُصُونِ بسواجِلِ الشَّام. فمَلَكَتْ عَكَّا في شَعبان سنة سبع وتسعين، وعَرْقَة^٢ في رَجَب سنة اثنتين وخمسمائة، وطَرَابُلُس في ذي الحِجَّة منها، وبائِياس وجَبْتِل وقلعة يَتْنين فيها أيضاً، ومَلَكَوا صُور في سنة ثمان عشرة وخمسمائة^٣. وكَثُرَت المَرافعات في أيامه، وأُخْدِثَت رُشُومٌ لم تُكُنْ، وعَمَّرَ الهُودَجَ بالزُّوْضَةِ ودِكَّة بِيْرَكَةِ الحَبَش، وعَمَّرَ يَنْبُيس وِدْمِيَاط، وجَدَّدَ قَصْرَ القَرَّافَةِ. وكانت نَفْسُهُ تُحَدِّثُهُ بالسَّفَرِ والغَارَةِ إلى بَغْدَاد، ومن شعره في ذلك^٤:

[الطويل]

دَعِ اللُّؤْمَ عَنِّي لست مِيَّيْ بِمُوثِقٍ فلا بُدَّ لي من صَدْمَةِ الْمُتَحَقِّقِ
وَأَسْقِي جِيَادِي مِنْ قُرَاتٍ وَدِجَلَةٍ وَأَجْمَعُ شَمْلَ الدِّينِ بَعْدَ التَّفَرُّقِ

وقال:

١٥

[الطويل]

أَمَّا وَالَّذِي حَجَّثَ إِلَى رُكْنِ بَيْتِهِ جَرَائِمُ رُكْبَانٍ مُقْلَدَةِ شُهْبَا
لَأَقْتَحِمَنَّ الْحَرْبَ حَتَّى يُقَالَ لِي مَلَكَتْ زِمَامَ الْحَرْبِ فَأَعْتَرِلَ الْحَرْبَا
وَيَنْزِلُ رُوحُ اللَّهِ عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ فَيَرْضَى بِنَا صَخْبَنَا وَتَرْضَى بِهِ صَخْبَنَا

وكان أَسَمَرَ شَدِيدَ الشَّمْرِ، يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَيَكْتُبُ خَطًّا ضَعِيفًا. وهو الذي جَدَّدَ رُشُومَ الدَّوْلَةِ وأَعَادَ إِلَيْهَا بَهْجَتَهَا بعدما كان الْأَفْضَلُ أَبْطَلَ ذَلِكَ وَنَقَلَ الدَّوَاوِينَ وَالْأَسْطِطَةَ مِنَ الْقَصْرِ بِالْقَاهِرَةِ إِلَى دَارِ الْمَلِكِ بِمِصْرَ، كما ذكر هناك^٤.

(a) بولاق: غرة.

^١ فيما تقدم ٢: ٥٨٠، ٣: ٥٨١.^٢ راجع، أمين قزاد: المرجع السابق ٢٢٩-٢٣٠.^٣ ابن ميسر: أخبار مصر ١١٢؛ ابن الطوير: نزهة^٤ فيما تقدم ٢: ٥٧٣-٥٧٦.

المقاتلين ١٩٩؛ المقرئ: اتعاظ الخنفا ٢: ١٣٢؛ أبو المحاسن:

النجوم الزاهرة ٤: ١٩٦، وفيما تقدم ٢: ٣٨٣.

وقُضَّاهُ : ابن ذُكَا النَّابُلُسي ، ثم نِعْمَةُ بن بَشِير ، ثم الرُّشِيد محمد بن قاسِم الصُّقْلِي ، ثم الجَلِيس نِعْمَةُ بن بَشِير النَّابُلُسي ، ثم صَرْفَه ثَانِيًا بِمُسْلَم بن الرُّشْعَنِي ، وعَزَلَه بِأبي الحَجَّاج يُوسُف ابن أَيُّوب المغربي ثم مات ، فَوَلَّى محمد بن هِبَةَ الله بن مُيَسَّر . وَكُتَابُ إِنْشَائِهِ : سَنَاءُ الْمَلِكِ أَبُو محمد الزَّيْدِي^(٥) الحَسَنِي ، وَالشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ بن أَبِي أُسَامَةَ ، وَتَاجُ الرِّئَاسَةِ أَبُو الْقَاسِمِ بن الصُّيْرَفِي ، وَابْنُ أَبِي الدِّمِ الْيَهُودِي . وَكَانَ نَقَشُ خَاتَمِهِ «الإمامُ الأميرُ بأحكامِ الله أميرُ المؤمنين» ، وَوَقَعَ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ غَلَاءٌ قَلِقَ النَّاسُ مِنْهُ .

وَكَانَ جَرِيئًا عَلَى سَفَكِ الدِّمَاءِ وَازْتِكَابِ الْمُحْظُورَاتِ وَاسْتِخْصَانِ الْقَبَائِحِ . وَقُتِلَ وَغُمِرَهِ أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَعِشْرُونَ يَوْمًا : مِنْهَا مُدَّةٌ خِلَافَتِهِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفٍ ، وَمَا زَالَ مَخْجُورًا عَلَيْهِ حَتَّى قُتِلَ الْأَفْضَلُ . وَكَانَ يَزَكُّ لِلتَّزَهَّةِ دَائِمًا عِنْدَمَا اسْتَبَدَّ فِي يَوْمِي السَّبْتِ وَالثَّلَاثَاءِ ، وَيَتَحَوَّلُ فِي أَيَّامِ النَّيْلِ بِحَرَمِهِ إِلَى اللُّؤْلُؤَةِ عَلَى الْخَلِيجِ^(١) ، وَاسْتَحْضَرَ بِغُلَامِيهِ تَزَعَّشَ وَهَزَّارَ الْمُلُوكَ^(٢) .

أَبُو الْمَعَالِي عَبْدُ اللَّهِ الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّينِ الْحَنْفِي الصُّوفِي الظَّاهِرِيُّ^(٣) - كَانَ اسْمُهُ فِي بِلَادِهِ يُوسُفٌ ، وَهُوَ حُرُّ الْأَصْلِ ، وَأَبَاؤُهُ مُسْلِمُونَ . فَلَمَّا جَلَبَ مِنْ بِلَادِ الْمَشْرِقِ سُمِّيَ يَلْبَغَا ، وَقِيلَ لَهُ السَّالِمِي بِسَبَبِ إِسْتَبْنَاءِهِ إِلَى سَالِمٍ تَاجِرِهِ الَّذِي جَلَبَهُ . فَتَرَقَّى فِي خِدْمِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَزْزُوقٍ إِلَى أَنْ وَلَّاهُ نَظَرَ الْخَانِكَاةِ الصَّلَاحِيَّةِ^(٤) سَعِيدِ السُّعْدَاءِ فِي ثَامِنِ عَشْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، فَأَخْرَجَ كِتَابَ الْوَقْفِ ، وَقَصَدَ أَنْ يَفْعَلَ بِشَرْطِ الْوَاقِفِ وَأَخْرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةً مِنْ بِيَاضِ النَّاسِ . فَجَزَتْ أُمُورٌ ذُكِرَتْ فِي خَبَرِ الْخَانِكَاةِ^(٥) .

(٥) بولاق : الزبيدي . (ب) بولاق : خانقاه صلاح . (ج) بولاق : الخانقاه .

^١ فيما تقدم ٢ : ٥٣١ : ٥ - ٦ . السلوك ٤ : ٨٨ : ابن حجر : ذيل الدرر الكامنة ٢٠٠ -
^٢ فيما تقدم ٢ : ٢٠٠ ، ٣٤٩ . ٢٠١ ، إنباء القمر ٢ : ٤١٧ - ٤١٨ : أبي المحاسن : النجوم
^٣ راجع ترجمة الأمير سيف الدين أبي المعالي يلبغا السالمي الظاهري بززوق ، الذي مات حقيقًا بالإشكنترية سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ ، عند المقرئ : درر العقود الفريدة
^٤ فيما يلي ٧٣٠ ، وفي درر العقود الفريدة : ذكرتها عند ذكر الخواصك من كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار .
^٥ الزاهرة ١٣ : ١٧١ ، الدليل الشافي ٤٩٧ - ٥٩٥ ، السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٩ - ٢٩٠ .

وفي سابع عشرين صَفَر سنة ثمان مائة ، أُنْعِمَ عليه الملك الظاهر بإمرة عشرة عَوْضًا عن الأمير بهادر قطيس ، ^(a) بِحُكْمِ انْتِقَالِهِ ^(a) إلى إمرة طَبْلَخَانَاة ، ثم جَعَلَهُ نَاطِرًا على الخانقاه الشَّيْخُونِيَّة بالصَّيْبِيَّة في تاسع شَعْبَانَ سنة إحدى وثمان مائة . فَعَسَفَ بِمُباشَرِهَا ، وَأَرَادَ حَمْلَهُمْ عَلَى مُرِّ الْحَقِّ فَفَرَّتْ مِنْهُ الْقُلُوبُ .

/ ولَمَّا مَرَضَ الظَّاهِر ^(b) جَعَلَهُ أَحَدَ الْأَوْصِيَاءِ عَلَى تَرْكِتِهِ ، فَقَامَ بِتَخْفِيفِ الْمَالِيكَ السُّلْطَانِيَّة لِمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجِ بْنِ بَرْقُوق ، وَالْإِثْفَاقِ عَلَيْهِمْ بِحَضْرَةِ النَّاصِرِ ، فَأَنْفَقَ عَلَيْهِمْ كُلُّ دِينَارٍ مِنْ حِسَابِ أَرْبَعَةِ وَعَشْرِينَ دِرْهَمًا . وَلَمَّا انْقَضَتِ النَّفَقَةُ نُودِيَ فِي الْبَلَدِ أَنْ يَكُونَ ^(c) صَرْفُ كُلِّ دِينَارٍ ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا ، وَمِنْ امْتَنَعَ نَهَبَ مَالَهُ وَغُوقِبَ ، فَحَصَلَ لِلنَّاسِ مِنْ ذَلِكَ شِدَّةٌ .

وَكَانَ قَدْ كَثُرَ الْقَبْضُ عَلَى الْأَمْوَاءِ بَعْدَ مَوْتِ الظَّاهِرِ ، فَتَحَدَّثَ مَعَ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ أَيُّتُمُش ، الْقَائِمِ بِتَدْيِيرِ دَوْلَةِ النَّاصِرِ فَرَجِ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ ، فِي أَنْ يَكُونَ عَلَى كُلِّ أَمِيرٍ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ : خَمْسُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَعَلَى كُلِّ أَمِيرٍ مِنَ الطُّبْلَخَانَاتِ ^(d) : عَشْرُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَعَلَى كُلِّ أَمِيرٍ عَشْرَةَ : خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَعَلَى كُلِّ أَمِيرٍ خَمْسَةَ : أَلْفَا دِرْهَمٍ وَخَمْسَ مِائَةِ دِرْهَمٍ . فَرُيِّسَ بِذَلِكَ وَغُمِلَ بِهِ مُدَّةُ أَيَّامِ النَّاصِرِ ، وَحَصَلَ بِهِ رِفْقٌ لِلْأَمْوَاءِ وَمُبَاشَرِيهِمْ .

ثُمَّ خُلِعَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ أَسْتَاذُ السُّلْطَانِ ، عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ الْوَزِيرِ تَاجِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْمَلِكِيِّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ . فَأَبْطَلَ تَغْرِيفَ مُنْيَةِ بَنِي خَصِيبٍ ، وَضَمَانَ الْعَرَضَةِ وَأَخْصَاصَ الْعَسَالِينَ ^(e) ، وَكَتَبَ بِذَلِكَ مَرْسُومًا سُلْطَانِيًّا ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى وَالِي الْأَشْمُونِيِّ ، وَأَبْطَلَ وَفَر ^(f) الشُّونَ السُّلْطَانِيَّةَ ، وَمَا كَانَ مُقَرَّرًا عَلَى الْبَرْدَدَارِ وَهُوَ فِي الشَّهْرِ سَبْعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَمَا كَانَ مُقَرَّرًا عَلَى مُقَدِّمِ الْمُسْتَخْرَجِ وَهُوَ فِي الشَّهْرِ ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

وَكَانَتْ سَمَاسِيرَةُ الْغِلَالِ تَأْخُذُ بِمَنْ يَشْتَرِي شَيْئًا مِنَ الْعَلَّةِ عَلَى كُلِّ أَرْدَبٍ دَرَاهِمِينَ سَمَسِيرَةً وَكِيَالَةً وَلَوَاحَةً وَأَمَانَةً ، فَأَلْزَمَهُمْ أَلَّا يَأْخُذُوا عَنْ كُلِّ أَرْدَبٍ سَوَى نَصْفِ دِرْهَمٍ ، وَهَدَّدَ عَلَى ذَلِكَ بِالْغَرَامَةِ وَالْعُقُوبَةِ . وَرَكِبَ فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ إِلَى نَاحِيَةِ الْمُتْنِيَّةِ وَشَبْرَا الْخَيْمَةِ مِنَ الصُّوَاخِيِّ بِالْقَاهِرَةِ ، وَكَسَرَ مِنْهَا مَا يَتَيْفُ عَلَى أَرْبَعِينَ أَلْفَ جَرَّةٍ خَمَرٍ ، وَخَرَّبَ بِهَا كَنِيْسَةً كَانَتْ لِلنُّصَارَى ، وَحَمَلَ عِدَّةَ جِرَارٍ فَكَسَرَهَا تَحْتَ قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَعَلَى بَابِ زَوَيْلَةَ ،

(a-a) بولاق : ثم نقله . (b) في درر العقود الفريدة : فلما مات السلطان . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق :
الطبلخاناه . (e) بولاق : الكياليين . (f) بولاق : وفر .

وَشَدَّدَ عَلَى النَّصَارَى ، فَلَمْ يُمَكِّنْهُ أُمَرَاءُ الدَّوْلَةِ مِنْ حَمْلِهِمْ عَلَى الصَّغَارِ وَالْمَذَلَّةِ فِي مَبْسِيهِمْ .
وَأَمَرَ فَضَرِبَ الذَّهَبُ ، كُلُّ دِينَارٍ زَنْتَهُ مِثْقَالٌ وَاحِدٌ ، وَأَرَادَ بِذَلِكَ إِبْطَالَ مَا حَدَثَ مِنَ الْمَعَامِلَةِ
بِالذَّهَبِ الْإِفْرَنْجِيِّ^١ فَضَرِبَ ذَلِكَ ، وَتَعَامَلَ النَّاسُ بِهِ مُدَّةً ، وَصَارَ يُقَالُ «دِينَارٌ سَالِمِي»^(a) ، إِلَى أَنْ
ضَرَبَ النَّاصِرُ فَرَجَ دَنَانِيرَ وَسَمَّاها «النَّاصِرِيَّة»^٢ ، وَصَارَ يَحْكُمُ فِي الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ . فَقَلَّقَ مِنْهُ
أُمَرَاءُ الدَّوْلَةِ وَقَامُوا فِي ذَلِكَ ، فَتَمَنَّعَ مِنَ الْحُكْمِ إِلَّا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالذُّيُوانِ الْمُفْرَدِ وَغَيْرِهِ مِمَّا هُوَ مِنْ لَوَازِمِ
الْأُسْتَاذَارِ .

(a) في درر العقود الفريدة : وَأَمَرَ بِضَرْبِ الذَّهَبِ الْإِفْرَنْجِيِّ الَّذِي هُوَ مِنْ ضَرْبِ الْفَرَجِ وَعَلَيْهِ شَعَارُ النَّصْرَانِيَّةِ ، فَرَجَ دِينَارُهُ
وَحُفِرَ بِالدَّيْنَارِ السَّالِمِيِّ .

^٢ الدَّيْنَارُ السَّالِمِيُّ هُوَ الدَّيْنَارُ الَّذِي أَمَرَ بِضَرْبِهِ فِي سَنَةِ
٨٠٣هـ / ١٤٠٠م الأَمِيرُ تَلْبُغَا السَّالِمِيُّ ، وَهُوَ دِينَارٌ ذَهَبٌ مُخَرَّرٌ
الْوَزْنُ زَنْتُهُ كُلُّ دِينَارٍ مِنْهُ مِثْقَالٌ ، وَرَبْمَا كَانَ مِنْهَا مَا زَنْتَهُ مِثْقَالٌ
وَنَصْفٌ أَوْ مِثْقَالَانِ ، وَرَبْمَا كَانَ نَصْفُ مِثْقَالٍ أَوْ رُبْعُ مِثْقَالٍ .
وَالْغَالِبُ فِيهَا نَقْصُ أَوْزَانِهَا ، وَكَانَ هَذَا النَّقْصُ فِي نَظَرِ كُنْفَةٍ
ضَرَبِهَا . وَكَانَ فِي وَسْطِ هَذِهِ الدَّنَانِيرِ دَائِرَةٌ مَكْتُوبَةٌ فِيهَا
«فَرَجٌ» ، وَكَانَ يَتَعَامَلُ بِهِ عِنْدَآ .

وَفِي سَنَةِ ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م ضَرِبَ أَوَّلُ دِينَارٍ مِنَ «الدَّنَانِيرِ
النَّاصِرِيَّةِ» الَّتِي ضَرَبَهَا السُّلْطَانُ النَّاصِرُ فَرَجٌ ، وَهِيَ دَنَانِيرٌ
عَلَى زَنْتِ الدَّنَانِيرِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ ، فِي أَحَدِ وَجْهَيْهَا «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ» ، وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ اسْمُ السُّلْطَانِ
النَّاصِرِ فَرَجٍ ، وَفِي وَسْطِهَا سَقَطُ مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ خَطَّيْنِ ،
وَصَارَتْ أَكْثَرُ الْمَعَامِلَاتِ تَتِمُّ بِهِلِ الدَّنَانِيرِ ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا
يُقَيِّصُونَهَا عَنِ الدَّنَانِيرِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ . وَهُوَ أَوَّلُ دِينَارٍ
مِصْرِيٍّ يَرِنُ أَقْلٌ مِنَ الْوِزْنِ التَّقْلِيدِيِّ . (رَاجِعْ ، الْقَنْقَشَنْدِي :
صَبْحُ الْأَعْيَشِ ٣ : ٤٣٧-٤٣٨ الْمَقْرِيزِيُّ : السُّلُوكُ
٣ : ١٠٤١ ، ١٠٥٥ ، ١٦٥ : ٤-١٦٦ ، ٩٤١-٩٤٤ ،
إِغَاثَةُ الْأُمَّةِ ٧١-٧٢ ، وَرَاجِعْ كَذَلِكَ الدِّرَاسَةَ الْهَامَةَ لَوِليهم
بوبر Popper, W., *Egypt and Syria under the
Circassian Sultans 1382-1466 A.D.*, University of
California Press 1957, pp. 45-79 ، وَأَيْضًا دِرَاسَاتُ =

^١ الذَّهَبُ الْإِفْرَنْجِيُّ (وَيُقَالُ لَهُ الْإِفْرَنْجِيُّ وَالْأَفْلُورِيُّ
وَالْبُنْدُاقِيُّ وَأَيْضًا لِدُرُكِهِ أَوِ الدُّوَكَاتِ - وَهُوَ مُضْطَلَعٌ يُطْلَقُ
عَلَى الْأَخْصَصِ عَلَى مَا ضُرِبَ مِنْهَا فِي الْبُنْدُاقِيَّةِ) ، هُوَ الذَّهَبُ
الْمُجْلُوبُ مِنْ بِلَادِ الْإِفْرَنْجِ . وَكَانَ يُطْلَقُ عَلَيْهِ كَذَلِكَ الدَّنَانِيرُ
الْمُسَخَّصَةُ لِأَنَّهُ - عَلَى عَكْسِ الدَّنَانِيرِ الْإِسْلَامِيَّةِ - كَانَتْ
تُوجَدُ عَلَى أَحَدِ رِجْلَيْهِ صُورَةُ الْمَلِكِ الَّذِي تُضْرَبُ فِي زَمَنِهِ ،
وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ صُورَتَا بُطْرُسَ وَبُولُسَ الْخَوَارِيزِيِّينَ اللَّذَيْنِ
بَقِيََ بِهِمَا الْمَسِيحُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى رُومَا . وَبَدَأَ فِي
التَّعَامُلِ بِالذَّهَبِ الْإِفْرَنْجِيِّ فِي الْقَاهِرَةِ فِي خُدُودِ سَنَةِ تَسْعِينَ
وَسَبْعٍ مِائَةٍ حَتَّى صَارَ يُقَالُ رَاجِعًا ، وَتَلَفَ صَرُوفُ كُلِّ دِينَارٍ مِنْهُ
مِائَتِي دَرَاهِمٍ وَثَلَاثِينَ دَرَاهِمًا مِنَ الْفُلُوسِ ، وَوَزْنُ كُلِّ مِائَةِ دِينَارٍ
مِنْ هَذَا الذَّهَبِ أَحَدُ وَثَمَانُونَ مِثْقَالًا وَرُبْعٌ يُقَالُ .

أَمَّا السُّقُودُ الْإِسْلَامِيَّةُ فَكَانَتْ تُضَعُّ مِنَ الذَّهَبِ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ : «الذَّهَبُ الْهَرَجِيَّةُ» الَّذِي تُضَعُّ مِنْهُ الدَّنَانِيرُ الْخَالِصَةُ
مِنَ الْفِشِّ ، وَهُوَ مُسْتَدِيرُ الشَّكْلِ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْهِ شَهَادَةُ أَنَّ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ
اسْمُ السُّلْطَانِ وَتَارِيخُ ضَرْبِهِ وَاسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي ضُرِبَ فِيهَا -
وَهِيَ فِي هَذَا الْوَقْتِ إِثْمَا الْقَاهِرَةِ أَوْ دِمَشْقُ أَوْ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ -
وَتَلَفَ كُلُّ مِثْقَالٍ مِنْهُ إِلَى مِائَتِي دَرَاهِمٍ وَخَمْسِينَ دَرَاهِمًا مِنَ
الْفُلُوسِ ، وَكُلُّ سَبْعَةِ مِثْقَالِينَ زَنْتُهَا عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ . (الْمَقْرِيزِيُّ :
السُّلُوكُ ٤ : ٣٠٤-٣٠٦ ، ٧٠٩-٧١٠) .

وَأَخَذَ فِي مُخَاشَنَةِ الْأُمَرَاءِ عِنْدَمَا عَادَ النَّاصِرُ فَرَجَ وَقَدْ انْتَهَزَمَ مِنْ تَيْمُورَلَنْكَ، وَشَرَعَ فِي إِقَامَةِ شِعَارِ الْمَمْلُوكَةِ وَالنَّفَقَةِ عَلَى الْعَسَاكِرِ الَّتِي رَجَعَتْ مُنْهَزِمَةً. فَأَخَذَ مِنْ بِلَادِ الْأُمَرَاءِ وَبِلَادِ السُّلْطَانِ عَنْ كُلِّ أَلْفِ دِينَارٍ قَرَشًا أَوْ خَمْسَ مِائَةِ دِرْهَمٍ ثَمَنَهَا، وَجَبَى مِنْ أَمْلَاكِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ وَظَوَاهِرِهَا أَجْرَةَ شَهْرٍ، وَأَخَذَ مِنَ الرِّزْقِ^١ عَنْ كُلِّ قَدَانٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ، وَعَنِ الْقَدَانِ مِنَ الْقَصَبِ الْمَرْزُوعِ وَالْقُلُقَاسِ وَالثِيلَةِ نَحْوَ مِائَةِ دِرْهَمٍ، وَجَبَى مِنَ الْبَسَاتِينِ عَنْ كُلِّ قَدَانٍ مِائَةَ دِرْهَمٍ.

وَقَامَ بِنَفْسِهِ وَكَبَسَ الْخَوَاصِلَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَغَيْرِهِمْ، وَأَخَذَ يَمَّا فِيهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْقُلُوسِ نِصْفَ مَا يَجِدُ - سِوَاءَ كَانَ صَاحِبُ الْمَالِ غَائِبًا أَوْ حَاضِرًا - فَقَسَمَ ذَلِكَ أَمْوَالَ الثُّجَّارِ وَالْأَيْتَامِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ سَائِرِ مَنْ وَجَدَ لَهُ مَالٌ، وَأَخَذَ مَا كَانَ فِي الْجَوَامِعِ وَالْمَدَارِسِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْخَوَاصِلِ. فَشَمِلَ النَّاسَ مِنْ ذَلِكَ ضَرْزٌ عَظِيمٌ، وَصَارَ يُؤْخَذُ مِنْ كُلِّ مِائَةِ دِرْهَمٍ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ عَنْ أَجْرَةِ صَرْفٍ، وَسِتَّةُ دِرَاهِمٍ عَنْ أَجْرَةِ الرُّسُولِ، وَعَشْرَةُ دِرَاهِمٍ عَنْ أَجْرَةِ نَقِيبٍ. فَتَفَرَّتْ مِنْهُ الْقُلُوبُ، وَانْطَلَقَتِ الْأَلْسُنُ بِذَمِّهِ وَالِدُّعَاءِ عَلَيْهِ.

وَعَرَضَ مَعَ ذَلِكَ الْجُنْدُ، وَالزَّيْمُ مِنْ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى السَّفَرِ بِالتَّجَهُّزِ لِلسَّفَرِ إِلَى الشَّامِ لِقِتَالِ تَيْمُورَلَنْكَ، وَمَنْ وَجَدَهُ عَاجِزًا عَنِ السَّفَرِ أَلْزَمَهُ بِحَمْلِ نِصْفِ مُتَحَصِّلِ إِقْطَاعِهِ. فَقَبِضَ عَلَيْهِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ رَابِعَ عَشَرَ رَجَبَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ، وَسَلَّمَهُ لِلْقَاضِي سَعْدِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ غُرَابٍ، وَقَرَّرَ مَكَانَهُ فِي الْأُسْتَاذَارِيَّةِ. فَلَمْ يَزَلْ إِلَى يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ، فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ بَعْدَ أَنْ غَصِرَ^٢ وَأَهْيَنَ إِهَانَةً كَبِيرَةً، ثُمَّ قُبِضَ عَلَيْهِ وَضُرِبَ ضَرْبًا مُبْرِئًا حَتَّى أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ^٣.

(a) بولاق : حضر .

الشراكة، القاهرة ١٩٩٦، ٥٦ - ٦١.

جيري باكاراك Bacharach, J.L., «The Dinar versus the Ducat», *JMES* 4 (1973), pp. 77-96; id., «Circassian Monetary Policy : Copper», *JESHO* XIX (1976), pp. 32-47; id., «The Ducat in Fourteenth Century Egypt», *Itinéraires d'Orient . Hommage à Claude Cahen, Res Orientales* VI (1994), pp. 95-107 ودراسة رافت النبراوي : النقود الإسلامية في مصر - عصر دولة المماليك

^١ انظر عن الرِّزْقِ، فيما يلي ١٧٥-١٧٦هـ.

^٢ راجع، المقرئ: درر العقود الفريدة ٥٤٦:٣ -

٥٤٧، السلوك ١٠٥٢:٣ - ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦.

١٠٦٠، ١٠٦٥، ١٠٦٦.

وأُطْلِقَ فِي نَصَفِ ذِي الْقَعْدَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَأُخْرِجَ إِلَى دِمْيَاطَ وَأَقَامَ بِهَا مُدَّةً ، ثُمَّ أُخْضِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَقُلِدَ وَظِيفَةً الْوَزَارَةِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ وَجُعِلَ مُشِيرًا^١ . فَأَبْطَلَ مُكُوسَ النَّحِيرَةِ^٢ - وَهُوَ مَا يُؤْخَذُ عَلَى مَا يُذْبَحُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ - وَاسْتَعْمَلَ فِي أُمُورِهِ الْعَشْفَ ، وَتَرَكَ مُدَارَاةَ الْأُمَرَاءِ وَاسْتَعْمَلَ . فَقُبِضَ عَلَيْهِ وَعُوقِبَ ، وَسُجِنَ إِلَى أَنْ أُخْرِجَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ ، وَقُلِدَ وَظِيفَةً الْإِشَارَةِ - وَكَانَتْ لِلأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ يُوسُفَ الْأَسْتَاذَارِ - فَلَمْ يَتْرُكْ عَادَتَهُ فِي الْإِعْجَابِ بِرَأْيِهِ ، وَالِاسْتِيتَادِ بِالْأُمُورِ ، وَاسْتِعْجَالِ الْأَشْيَاءِ قَبْلَ أَوَانِهَا .

فَقُبِضَ عَلَيْهِ فِي ذِي الْحِجَّةِ مِنْهَا ، وَسَلِّمَ لِلأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ يُوسُفَ ، فَعَاقَبَهُ وَبَعَثَ بِهِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، فَسُجِنَ بِهَا إِلَى أَنْ سَعَى جَمَالُ الدِّينِ فِي قَتْلِهِ ، بِمَالٍ بَذَلَهُ لِلنَّاصِرِ فِيهِ حَتَّى أُذِنَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقُتِلَ نَحْنَقًا عَصَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ - وَهُوَ صَائِمٌ - السَّابِعَ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَمَانٍ مِائَةٍ - / رَحِمَهُ اللَّهُ - ^(ب) عَنْ يَضِيعٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً^(ب) .

وَكَانَ كَثِيرَ النُّسُكِ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصُّوْمِ وَالصَّدَقَةِ . لَا يُخْلُ بِشَيْءٍ مِنْ نَوَافِلِ الْعِبَادَاتِ ، وَلَا يَتْرُكُ قِيَامَ اللَّيْلِ سَقَرًا وَلَا خَضْرًا ، وَلَا يُصَلِّي قَطُّ إِلَّا بِوُضُوءٍ جَدِيدٍ ، وَكَلَّمَا أَخَذَتْ تَوَضُّأً ، وَإِذَا تَوَضَّأَ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ . وَكَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا ، وَيَخْرُجُ فِي كَثَرَةِ الصَّدَقَاتِ عَنْ الْحَدِّ ، وَيَقْرَأُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ خُتْمَةً ، وَلَا يَتْرُكُ أَوْرَادَهُ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ مَعَ الْمُرُوءَةِ وَالْهَيْمَةِ .

وَسَمِعَ كَثِيرًا مِنَ الْحَدِيثِ ، وَقَرَأَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْمَشَايخِ ، وَكَتَبَ الْخَطَّ الْمَلِيحَ ، وَقَرَأَ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ ، وَعَرَفَ الثَّصُوفَ وَالْفِقْهَ وَالْحِسَابَ وَالنُّجُومَ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مُتَهَوِّزًا فِي اخْتِذِ الْأَمْوَالِ ، عَشُوفًا لِحُجُجِهَا مُصْصَمًا ، لَا يَنْقَادُ إِلَى أَحَدٍ ، وَيَسْتَبِدُّ بِرَأْيِهِ فَيَخْلُطُ غَلَطَاتٍ لَا تُحْتَمَلُ ، وَيَسْتَخِفُّ بِغَيْرِهِ ، وَيُعْجَبُ بِنَفْسِهِ ، وَيُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ غَايَةَ الْأُمُورِ بِدَايَتِهَا . فَلِذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ لَهُ أَمْرٌ .

(B) بولاق : البحيرة ، ودرر العقود : مَيَّسَمُ النَّحِيرَةِ . (b-b) إضافة من درر العقود الفريدة .

^١ المقرئ : درر العقود الفريدة ٣ : ٥٤٧ ، السلوك ٣ : ١١٤٩ .

جامع الظاهر

[أثر رقم ١٠٩]

هذا الجامع بالقاهرة^١ في وسط السوق الذي كان يُعرف قديماً بسوق السراجين ، ويُعرف اليوم بسوق الشوائين . كان يُقال له «الجامع الأفخر» ، ويُقال له اليوم «جامع الفكاكين»^(a) ، وهو من المساجد الفاطمية . عمره الخليفة الظاهر بنصر الله أبو المنصور إسماعيل بن الحافظ لدين الله أبي الميثون عبد المجيد بن الأمير بأحكام الله منصور ، ووقف خوانيته على سدنته ومن يقرأ فيه .

قال ابن عبد الظاهر : بناء الظاهر ، وكان قبل ذلك زينة تُعرف بدار الكباش ، وبنائه في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة . وسبب بنائه أن خادماً رأى من مُستشرف^(b) عالٍ ذباحاً وقد أخذ رأسين من الغنم ، فذبح أحدهما ورَمَى سكينته ، وراح^(c) ليَقْضِي حاجته ، فأتى رأس الغنم الآخر وأخذ السكين بفيه ورماها في البلاعة^(d) ، فجاء الجزاء يطوف على السكين فلم يجدها ، وأما الخادم فإنه استصرخ وخلّصه منه . وطولع بهذه القضية أهل القصر ، فأمرُوا بعمله جامعاً ، ويُسمى «الجامع الأفخر» ، وبه حلقة تدريس وفقهاء ومُتصِّدون للقرآن . وأوّل ما أقيمت به الجمعة في

(a) بولاق : الفاكهين . (b) بولاق : مشرف . (c) بولاق : مضى . (d) بولاق : البلوعة . (e) بياض في الأصول .

^١ تأثر هذا الجامع ، الواقع في شارع المعز لدين الله (الغورية سابقاً) على رأس حارة خُشْقَم (حوش آدم) ، من زلزال سنة ٧٠٢هـ/١٣٠٢م (انظر عنه فيما تقدم ١٠٣) ، حيث سقطت مئذنته . كما قام بأعمال ترميمية هائلة فيه سنة ٨٤٤هـ/١٤٤٠م العالم المُفسر جلال الدين المحلي ، المتوفى سنة ٨٦٤هـ/١٤٥٩م ، الذي أمر بإنشاء مئذنة به . ونحو نهاية القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي عُني بممارته ورخرفته الأمير شُتُوك من مهدي الدوادار وأزال الأبية التي كانت تحجبه . وفي سنة ١١٤٨هـ/١٧٣٦م هدمه الأمير أحمد كَتَحْدا مُستَحقَطان الخزبوطلي وأعاد بناءه

(المجبرتي : عجائب الآثار ١ : ٢٨٦ ، ٥٤٨) . ولم يبق من الجامع الفاطمي إلا مصاريع البابين الغربي والبتحري بالإضافة إلى مداميك حجرية في أعلى الباب الغربي كُتِبَ عليها بالخط الكوفي «لا إله إلا الله محمد رسول الله» أُعيد استخدامها في بناء الجامع الجديد . (راجع : حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١ : ٧٤-٧٥ ؛ معاد ماهر : مساجد مصر ١ : ٣٤١-٣٤٧ ؛ Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte* pp. 544-47 ؛ عاصم محمد رزق : أطلال العمارة الإسلامية ١ : ٧١٩-٧٣٤) .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٧٤-٧٥ =

(أ) به تصدير قراءات ولا أعلم من رتبته، وتصدر به جماعة، ويمن تصدر به الشيخ كمال الدين أحمد المحلي، والشيخ نور الدين علي بن ظهير بن شهاب المعروف بالكفتي، والشيخ شمس الدين بن السراج الكاتب المقرئ، وشيخنا تقي الدين البغدادي، رجم الله الجميع^١.

جامع الصالح

[الرقم ١١٦]

هذا الجامع من المواضع التي عُمِّرت في زمن الخلفاء الفاطميين، وهو خارج باب زويلة^٢. قال ابن عبد الظاهر: كان الصالح طلائع بن رزيك - لما خيف على مشهد الإمام الحسين - رضي الله عنه - إذ كان بعثقلان من هجمة الفرج، وعزم على نقله - قد بنى هذا الجامع ليذفيه به. فلما فرغ منه لم يمكنه الخليفة من ذلك، وقال: لا يكون إلا داخل القصور الزاهرة، وبنى المشهد الموجود الآن ودفن به^٣.

(a-a) إضافة من المستودة.

المنصوري. (راجع، المقرئ: اتعاط الحنفا ٣: ٢٥١،

٢٥٤؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٥: ٢٩٣، ١٣٤٥ عني

مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ١٣٣ (٣٣)، ٩١: ٥ (٣٧)-

(٣٨)؛ محمد عبد العزيز مرزوق: مساجد القاهرة قبل عصر

المماليك ٩٦-١٠٤؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد

الأثرية ٩٧-١٠٥؛ أحمد فكري: مساجد القاهرة

١: ١١٠-١٢١؛ سعد ماهر: مساجد مصر ١: ٣٩٨-

١٤٠٧ Pauty, Ed., «Le plan de la mosquée d'al-

Sâlih Talâyi" au Caire», BSRGA XVII (1931),

pp. 277-92; Creswell, K.A.C., MAEI, pp. 275-88;

Fu'âd Sayyid, A., op.cit., pp. 547-58؛ عاصم محمد

رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١: ٧٩٧-٨٢١).

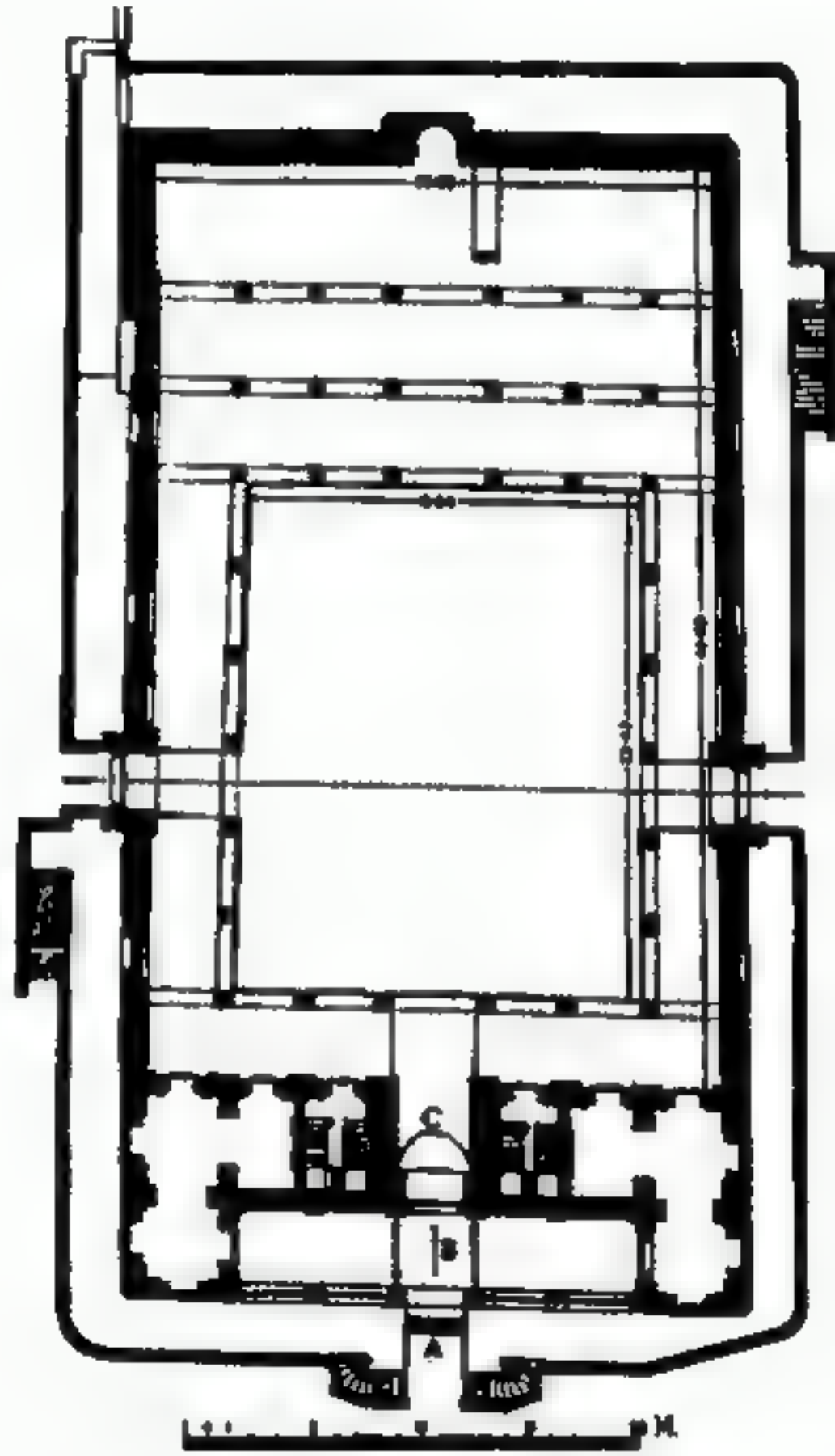
٢ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٣٠، ٧٤-٧٥؛

وفيما تقدم ٢: ٤٠٥-٤٠٨.

= المقرئ: اتعاط الحنفا ٣: ٢٠٩.

١ جامع الصالح. آخر المساجد الجامعة التي بُنيت في عصر الفاطميين في مصر، ولا يزال قائما إلى اليوم على يسار الخارج من باب زويلة في الزاوية التي تلتقي فيها قسبة رضوان بشارع النوب الأحمر. وهو من المساجد الجامعة الكبيرة، إذ تبلغ مساحته ١٥٢٢ مترا مربعا، كما أنه من الجوامع المعلقة حيث كانت أرضيته عند بنائه مرتفعة عن مستوى الشارع بنحو ٣,٨٠ مترا. وله أربع واجهات مبنية بالحجر أشقل ثلاثة منها صف دكاكين. وتفتح باب الجامع الرئيس في واجهته الغربية، وأقيم أمامه رواق محمول على أربع عمود رخامية له سقف من الخشب حلي بزخارف فاطمية غني على بقاياها في عمارة الجامع فأكمل على مثالها، ولعله السقف الفاطمي الخشبي الوحيد الذي وصل إلينا للجامع، إضافة إلى سقف القصر الفاطمي الصغير الذي كشف عنه في اليمارستان

وتمّ الجامع المذكور ، واستمرّ جلوس زين الدين الواعظ به وحضور الصالح إليه . فيقال : إن الصالح لما حضرته الوفاة جمع أهله وأولاده ، وقال لهم في جملة وصيته : ما تديمت قط في شيء عملته إلا في ثلاثة : الأول بنائي هذا الجامع على باب القاهرة فإنه صار عوناً عليها^(a) ، والثاني توليتي لشاور الصعيد الأعلى ، والثالث خروجي إلى بلبيس بالعساكر وإنفاقي الأموال الجمّة ، ولم أتم بهم إلى الشام وأفتح بيت المقدس ، وأستأصل شأفة^(b) الفرنج . وكان قد أنفق في العساكر في تلك الدفعة مائتي^(c) ألف دينار .



مخطط جامع الصالح طلائع (عن Creswell)

وبنى في الجامع المذكور صهريجاً عظيماً ، وجعل ساقية على الخليج قريب باب الخزق تملأ الصهريج المذكور أيام النيل ، وجعل المجاري إليه .

(a) بولاق : لها . (b) بولاق : ساقية . (c) بولاق : مائة .

^١ وأقيمت الجمعة فيه في الأيام المعززة في سنة بضع وخمسين وست مائة بمحضور رسول بغداد الشيخ نجم الدين عبد الله البادراني ^٢، وخطب به أصيل الدين أبو بكر الأشعردي وهي إلى الآن. ولما حدثت الزلزلة سنة اثنتين وسبع مائة تهدم ^٣، فعمر على يد الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار ^٤.

أبو الغارات الملك الصالح، فارس المسلمين، نصير الدين ^٥ - قديم في أول طلائع بن زريك أمره إلى زيارة مشهد الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - بأرض النجف من العراق، في جماعة من الفقهاء، وكان من الشيعة الإمامية، وإمام مشهد علي -

^١ يُدُلُّ على تاريخ إنشاء هذا الجامع كتابة بالخط الكوفي المزهر تمتد على الوجهين الغربية والبحرية للجامع، نصها: «بسم الله الرحمن الرحيم. أمر بإنشاء هذا المسجد بالقاهرة المعززة المحروسة قتي مولانا وسيدنا الإمام عيسى أبي القاسم الفائز بنصر الله أمير المؤمنين، صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين، السيد الأجل الملك الصالح ناصر الأئمة وكاشف الغمة أمير الجيوش سيف الإسلام حياث الأنام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو الغارات طلائع الفائز، عضد الله به الدين وأمنع بطول بقاءه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى كلمته ونصر ألوته وفتح به على يديه مشارق الأرض ومغاربها في شهور سنة خمس وخمسين وخمسة مائة. والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وعلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أفضل الوصيين» (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 46; Wiet, G., *RCEA IX*, n° 3231; حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١: ٩٩؛ أحمد فكري: مساجد القاهرة ١: ١١٠؛ Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, p. 552).

^٢ انظر ترجمة الصالح طلائع بن زريك، أول من نكّب به الملك من وزراء الفاطميين، والمتوفى مقتولاً في رمضان سنة ٥٥٦هـ/١١٦١م عند، العماد الأصفهاني: خبره القصر (قسم مصر) ١: ١٧٣-١٨٥؛ ابن الأثير: الكامل في التاريخ ١١: ١٩٣-١٩٤؛ أبي شامة: الروضتين ١: ٢٩٨-٢٩٩؛ ابن ميسر: أخبار مصر ١٤٩-١٥٧، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢: ٥٢٦-٥٣٠؛ ابن سعيد: النجوم الزاهرة ٢١٧-٢٢٣؛ التويري: نهاية الأرب ٢٨: ٣١٩-٣٣٠؛ ابن أبيك: كنز الدرر ٧: ١٢، ١٦-١٨؛ أيمن فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٢٨٠-٢٨٦؛ *El² art. Talà'i b. Ruzak X*, pp. 161-62; Dodoyan, S.B., *The Fatimid Armenians: Cultural and Political Interaction in the Near East*, Leiden 1997, pp. 154-78.

^٣ الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد بن الحسن البادراني، المتوفى سنة ٦٥٥هـ/١٢٥٧م. (المقريزي: المقفى الكبير ٤: ١١٣-١١٤).

^٤ انظر عن خير هذه الزلزلة فيما تقدم ١٠٣هـ.

^٥ كان الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار قد اغتم بأمر

رضي الله عنه - يومئذ السيد ابن مقصوم^١ . فزار طلائع وأصحابه ، وبأثوا هنالك . فرأى ابن مقصوم في منامه علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وهو يقول له : قد ورد عليك الليلة أربعون فقيراً من جملتهم رجل يقال له طلائع بن رزك من أكبر محبينا ، قل له اذهب فقد ولّيتناك مصر . فلما أصبح أمر أن ينادى : من فيكم طلائع بن رزك فليقم إلى السيد ابن مقصوم . فجاء طلائع وسلم عليه ، فقصر عليه ما رأى .

فصار حينئذ إلى مصر ، وترقى في الخدم حتى ولي مئنة بني خصيب . فلما قتل نصر بن عبّاس الخليفة الظافر ، بعث نساء القصر إلى طلائع يستغيثن به في الأخذ بثأر الظافر ، وجعلن في طي الكُتب شعور النساء . فجمع طلائع عندما وردت عليه الكُتب الناس ، ومارى القاهرة لمحاربة الوزير عبّاس . فعندما قرب من البلد فر عبّاس ، ودخل طلائع إلى القاهرة ، فخلع عليه خلع الوزارة ، ونعت به الملك الصالح فارس المسلمين نصير / الدين ، فباشر البلاد أحسن مباشرة ، واشتد بالأمير لصغر سن الخليفة الفائز بنصر الله إلى أن مات . فأقام من بعده عبد الله ابن محمد ، ولقبه بالعايد لدين الله ، وبايع له ، وكان صغيراً لم يبلغ الحلم ، فقويت حزمه طلائع ، وازداد تمكُّنه من الدولة . فنقل على أهل القصر لكثرة تضيقه عليهم ، واشتداد به بالأمير دونهم ، فوقف له رجال بدهاليز القصر ، وضربوه حتى سقط على الأرض على وجهه ، وحمل جريحاً لا يحيى إلى داره ، فمات يوم الاثنين تاسع عشر شهر رمضان سنة ست وخمسين وخمسمائة .

وكان شجاعاً كريماً ، جواداً فاضلاً ، محباً لأهل الأدب جيّد الشعر ، رجل وقته فضلاً وعقلاً وسياسةً وتديراً . وكان مهاتبا في شكله عظيماً في سطوته ، وجمع أموالاً عظيمة ، وكان محافظاً على الصلوات فرائضها ونوافلها ، شديد المغالاة في التشيع .

صنف كتاباً سماه «الاعتماد في الرد على أهل العناد» ، جمع له الفقهاء وناظرهم عليه ، وهو يتضمن إمامة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - والكلام على الأحاديث الواردة في ذلك . وله شعر كثير يشتمل على مجلدين في كل فن ، فمنه في اعتقاده :

^١ حاشية بخط المؤلف : قال الشريف محمد بن أشهد

المجراي : وفي بني الحسين - عليه السلام - بنو جعفر ابن

السلام ، وبمصر طفلان أيتام منهم ، والخابر الموضع الذي قيل

محمد بن إبراهيم الجباب بن علي بن موسى الكاظم بن جعفر

فيه الإمام الحسين عليه السلام .

الصادق بني قزوة وبني مقصوم وهم بالخابر على ساكنه

^٢ أحمد أحمد بدوي : ديوان الوزير المصري طلائع بن

رزك ، القاهرة ١٩٥٨ ، ٤٦ .

[الكامل]

يا أُمَّة، سَلَكَتَ ضَلَالًا بَيْنًا حين^٥ اِنتَوَى إِقْرَارَهَا وَجُحُودَهَا
 مِلْتَمَ إِلَى أَنَّ الْمَعَاصِي لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِتَقْدِيرِ الْإِلَهِ وَجُودَهَا
 لَوْ صَحَّ ذَا كَانَ الْإِلَهِ بِرَعْمِكُمْ مَنَعَ الشَّرِيعَةَ أَنْ تُقَامَ حُدُودَهَا
 خَاشَا وَكَلَّا أَنْ يَكُونَ إِلَهُنَا يَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ ثُمَّ يُرِيدُهَا

وله قصيدة سَمَّاها «الجَوْهَرِيَّةُ فِي الرَّدِّ عَلَى الْقَدَرِيَّةِ» .

وَجَدَّدَ الْجَامِعَ الَّذِي بِالْقَرَاةِ الْكُبْرَى، وَوَقَّفَ نَاحِيَةَ بَلْقَسَ : عَلَى أَنْ يَكُونَ ثُلَاثًا عَلَى
 الْأَشْرَافِ مِنْ بَنِي حَسَنَ وَبَنِي حُسَيْنَ ابْنِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - وَسَبْعَ قَرَارِيطَ
 مِنْهَا عَلَى أَشْرَافِ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَجَعَلَ فِيهَا قِيرَاطًا عَلَى بَنِي مَغْصُومٍ إِمَامٍ مَشْهُدٍ عَلَيَّ - رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ^١ .

وَلَمَّا وَلِيَ الْوِزَارَةَ مَالَ عَلَى الْمُسْتَعْدَمِينَ بِالذُّوْلَةِ وَعَلَى الْأُمَرَاءِ، وَأَظْهَرَ مَذْهَبَ الْإِمَامِيَّةِ وَهُوَ
 مُخَالِفٌ لِمَذْهَبِ الْقَوْمِ، وَبَاعَ وَلَايَاتِ الْأَعْمَالِ لِلْأُمَرَاءِ بِأَشْعَارٍ مُقَرَّرَةٍ، وَجَعَلَ مُدَّةَ كُلِّ مُتَوَلٍّ سَنَةً
 أَشْهُرَ . فَتَضَرَّرَ النَّاسُ مِنْ كَثْرَةِ تَرَدُّدِ الْوُلاَةِ عَلَى الْبِلَادِ، وَتَعَبُوا مِنْ ذَلِكَ . وَكَانَ لَهُ مَجْلِسٌ فِي اللَّيْلِ
 يَحْضُرُهُ أَهْلُ الْعِلْمِ وَيُدَوِّنُونَ شِغْرَهُ، وَلَمْ يَتْرِكْ مُدَّةَ أَيَّامِهِ غَزْوَ الْفِرَنجِ وَتَسْيِيرَ الْجُيُوشِ لِقِتَالِهِمْ فِي الْبَرِّ
 وَالْبَحْرِ، وَكَانَ يُخْرِجُ الْبُعُوثَ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِرَارًا .

وَكَانَ يَخْمِلُ فِي كُلِّ عَامٍ إِلَى أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ مِنَ الْأَشْرَافِ سَائِرَ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ
 مِنَ الْكُسُوفَةِ وَغَيْرِهَا، حَتَّى يَخْمِلَ إِلَيْهِمُ الْوَاخِ الصُّبْيَانِ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا، وَالْأَقْلَامَ وَالْمِدَادَ وَآلَاتِ

(a) بولاق : حتى .

١. باشا الملحق بدار الكتب المصرية نسخة أخرى نُسخَت عن
 هذه النسخة في نهاية القرن التاسع عشر محفوظة به برقم
 ١٤٣٠ تاريخ . وقد نُشِرَ هذه الوثيقة كلود كاهن ويوسف
 راجب ومصطفى أنور طاهر . انظر Cahen, Cl., Ragib, Y. et Taher, M. A., «L'achat et le waqf d'un
 grand domaine égyptien par le vizir fatimide Talà' b. Ruzzik», *An. Isl.*, XIV (1976), pp. 59-
 126.

١. وَصَلَ إِلَيْنَا جُزْءٌ مِنْ وَثِيقَةِ الصَّالِحِ طَلَّاحِ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ
 بدار الوثائق القومية بالقاهرة برقم ١/١ ومؤرخة في أوَّلِ
 جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٥٥٤هـ/١١٥٩م . وَهَذِهِ الْوَقْفِيَّةُ أَقْدَمُ
 وَثِيقَةٍ وَصَلَتْ إِلَيْنَا وَالْوَحِيدَةُ الْبَاقِيَّةُ مِنَ الْعَصْرِ الْفَاتِمِيِّ .
 وَبَكَرُ النَّصْرِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْنَا لَيْسَ هُوَ النَّصْرُ الْأَصْلِيُّ وَلَئِنَّمَا
 نُسَخَةٌ تُسَبِّحَتْ عَنْهُ فِي سَنَةِ ٧٠٥هـ/١٣٠٤م ، فِي الْفَتْرَةِ
 الرَّاقِعَةِ بَيْنَ الزُّوْكَ الْحُسَامِيِّ وَالزُّوْكَ النَّاصِرِيِّ ، وَالَّتِي تَمَّ فِيهَا
 إِعَادَةُ قِيَاسِ الْأَرْضِ الْمِصْرِيَّةِ . وَتُوجَدُ فِي مَجْمُوعَةِ تَيْمُورِ

النساء ، ويحمل كل سنة إلى العلويين الذين بالمشاهد جملاً كبيرة . وكان أهل العلم يقدون إليه من سائر البلاد ، فلا يخيب أمل قاصد منهم .

ولما كان في الليلة التي قُتلَ صبيحتها قال : في هذه الليلة ضرب في مثلها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وأمر^(a) بقراءة مَقْتَلِهِ^(a) ، فاغتسل وصلى على رأي الإمامية مائة وعشرين ركعة أخيا بها ليله ، وخرج ليركب ، فعثر وسقطت عمامته عن رأسه وتشتت ؛ فقعَدَ في دَهْلِيزِ دارِ الوزارة ، وأمر بإحضار ابن الضيف - وكان يتعمم للحلفاء والوزراء وله على ذلك الجاري الثقيل - فلما أخذ في إصلاح العمامة ، قال رجل للصالح : نعيذ بالله مولانا ، ويكفيه هذا الذي جرى أمراً بطير منه ، فإن رأى مولانا أن يؤخر الركوب فعل ؛ فقال : الطيرة من الشيطان ، ليس إلى تأخير الركوب سبيل . وزكب فكان من ضربه ما كان ، وعاد محمولاً ، فمات منها كما تقدم .

وما كان يُعمل فيها - اعلم أن الأخيـاس في القديم لم تكن تُعرف إلا في
١٠ **ذكر الأخيـاس** الرباع وما يجري مجراها من المباني ، وكلها كانت على جهات يـر . فأما المسجد الجامع العتيق بمصر ، فكان يلي إمامته في الصلوات الخمس ، والخطابة فيه يوم الجمعة والصلوة بالناس صلاة الجمعة ، أمير البلد : فتارة يُجمع للأمير بين الصلاة والخراج ، وتارة يُفرد الخراج عن الأمير ، فيكون الأمير إليه أمر الصلاة بالناس والحزب ، وآخر أمر الخراج وهو دون مرتبة أمير الصلاة والحزب . وكان الأمير يستخلف عنه في الصلاة صاحب الشرطة إذا شغله أمر .
١٥ ولم يزل الأمر على ذلك إلى أن ولي مصر عتبة بن إسحاق بن شير ، من قبل المنتصر^(b) ابن التوكل ، على الصلاة والخراج . فقديماً لخمس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائتين ، وأقام إلى مُستَهَلِّ رَجَب سنة اثنتين وأربعين ومائتين وصُرف^١ . فكان آخر من ولي مصر من العرب ، وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع ، وصار يصلي بالناس رجل يُرزق من بيت المال ، وكذلك المؤذنون ونحوهم .

٢٠

وأما الأراضي فلم يكن سلف الأمة من الصحابة والتابعين يتعرضون لها ، وإنما حدث ذلك بعد عصرهم . / حتى إن أحمد بن طولون لما بنى الجامع والمريستان والسقاية ، وحبس على ذلك

(a-a) بولاق : بقربة ممتلئة . (b) بولاق : المنتصر .

^١ فيما تقدم ٧٧:٢ ٧٨ .

الأخباس الكثيرة، لم يكن فيها سوى الرِّباع ونحوها بمصر، ولم يَتَعَرَّضْ إلى شيء من أراضي مصر ألبتة. وخبس أبو بكر محمد بن علي الماذرائي^(a) بركة الحبش وشيوط وغيرها على الحرمين وعلى جهات يبر، وخبس غيره أيضًا.

فلما قَدِمَت الدولة الفاطمية من المغرب^(b) إلى مصر، بطل تخبس البلاد، وصار قاضي القضاة يتولى أمر الأخباس من الرِّباع، وإليه أمر الجوامع والمشاهد، وصار للأخباس ديوان مُفَرَّد. وأول ما قَدِمَ المعزُّ أمر في ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وثلاث مائة بحمل مال الأخباس من المؤدع إلى بيت المال الذي لوجوه البر، وطولب أصحاب الأخباس بالشرايط ليحملوا عليها وما يجب لهم فيها. وللنصف من شعبان ضمن الأخباس محمد بن القاضي أبي الطاهر محمد بن أحمد، بألف ألف وخمس مائة ألف درهم في كل سنة، يدفع إلى المستحقين حقوقهم، ويحمل ما بقي إلى بيت المال^١.

وقال ابن الطوير: «الخدمة في ديوان الأخباس» - وهي^(c) أوفر الدواوين مباشرة، ولا يخدم فيه إلا أعيان كُتاب المسلمين من الشهود المعدلين بحكم أنها معاملة دينية - وفيها عدة مدبرين يؤتون عن أزباب هذه الخدمة في إيجاب أزراقهم من ديوان الرواتب، وينتجزون^(d) لهم الخروج بإطلاق أزراقهم. ولا يُوجب لأحد من هؤلاء خرج إلا بعد حضور ورقة التعريف من جهة مُشارف الجوامع والمساجد باستمرار خدمته ذلك الشهر جميعه، ومن تأخر تعريفه تأخر الإيجاب له، وإن تمادى ذلك استُبدل به أو توفّر ما باسمه لمصلحة أخرى، خلا جوارى المشاهد فإنها لا تُوفّر، لكنها تُنقل من مقصّر إلى مُلازم. وكان يُطلق لكل مشهد خمسون درهما في الشهر يرسم الماء لروايرها، ويجري من معاملة سواقي السبيل بالقرافة والنفقة عليها من ارتفاعه، فلا تُخبر المصانع ولا الأخواض من الماء أبدًا، ولا يُعترض أحد في^(e) الارتفاع به. وكان فيه كاتبان ومعينان^٢.

(a) بولاق: المارداني. (b) بولاق: الغرب. (c) بولاق: وهو. (d) بولاق: وينجزون. (e) بولاق: من.

^١ راجع كذلك محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ٤٨ - ٥٩؛ وانظر عن الأوقاف عمومًا Behrens - Abouseif, D., *El art. Wakf*, pp. 65-76 وما ذُكرت من مراجع.

^٢ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٠٠ - ١٠١؛ ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ١/٤: ١٤٩ - ١٥٠؛ القلقشندي: صبح ٤٩٠: ٣.

وقال المسبجي في حوادث سنة ثلاث وأربع مائة : وأمر الحاكم بأمر الله بإثبات المساجد التي لا غلة لها ولا أحد يقوم بها ، وما له منها غلة لا تقوم بما يحتاج إليه ، فأثبت في عمل وزرع إلى الحاكم بأمر الله . فكانت عدة المساجد على الشرح المذكور ثمان مائة وأحد وثلاثون^(٥) مسجداً ، ومبلغ ما تحتاج إليه من النققة في كل شهر تسعة آلاف ومائتان وعشرون درهماً ، على أن لكل مسجد في كل شهر اثني عشر درهماً^١ .

وقال في حوادث سنة خمس وأربع مائة : وقرأ يوم الجمعة ثامن عشرين صفر سجل بتأسيس عدة ضياع - وهي إطفيح وضول وطوخ ، وست ضياع أخر ، وعدة قياير وغيرها - على القراء والفقهاء والمؤذنين بالجوامع ، وعلى المصانع والقوام بها ، ونققة المارستانات وأرزاق المستخدمين فيها ، وثمن الأكفان^٢ .

وقال الشريف محمد بن أشعد الجواني : كان القضاء بمصر إذا بقي لشهر رمضان ثلاثة أيام ، طافوا يوماً على المساجد والمشاهد بمصر والقاهرة : يبدأون بجامع المقس ، ثم القاهرة ، ثم المشاهد ، ثم القرافة ، ثم جامع مصر ، ثم مشهد الرأس لنظر حضر ذلك وقناديله وعمارته وما تشعنت منه . وما زال الأمر على ذلك إلى أن زالت الدولة الفاطمية .

فلما استقرت دولة بني أيوب ، أضيفت الأخباس أيضاً إلى القاضي . ثم تفرقت جهات الأخباس في الدولة التركية ، وصارت إلى يومنا هذا ثلاث جهات :

الأولى تعرف بـ «الأخباس» : وبلي هذه الجهة دوادار السلطان وهو أحد الأمراء ، ومعه ناظر الأخباس ولا يكون إلا من أغيان الرؤساء ، وبهذه الجهة ديوان فيه عدة كتاب ومذبر . وأكثر ما في ديوان الأخباس «الرزق الأخابسية» - وهي أراض من أعمال مصر - على المساجد والزوايا للقيام بمصالحها ، وعلى غير ذلك من جهات البر^٣ .

وبلغت «الرزق الأخابسية»^٤ في سنة أربعين وسبع مائة ، عندما حررها النشؤ ناظر الخاص في

(٥) بولاق : ثمان مائة وثلاثين .

وأضيف إلى ما ذكر هناك ، الجبرتي : عجائب الآثار ٢ : ٢٦٤ ،

^١ فيما يلي ٧٠٧ .

والدراسة الهامة التي كتبها نقولا ميشيل Nicolas Michel

^٢ فيما يلي ٧٠٧ .

والتي تكبج فيها بداية ذكر «الرزق» في العصر الأيوبي ، ثم

^٣ قارن ، القلقشندي : صبح الأعشى ٤ : ٣٨ .

ظهور مصطلح «الرزق الأخابسية» في نهاية القرن السابع =

^٤ الرزق الأخابسية ، انظر عنها فيما تقدم ٧٢٦ : ٣ هـ^١ ،

أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، مائة ألف وثلاثين ألف فدان^١ . عمل بها الشؤ أوراقا ، وحدث السلطان في إخراجها عمن هي باسمه ، وقال له^٢ : جميع هذه الرزق أخرجها الدواوين بالبراطيل ، والتقرب إلى الأمراء والحكام ، وأكثرها بأيدي أناس من فقهاء الأرياف لا يدرون الحق ، يستمون أنفسهم الخطباء ولا يعرفون كيف يخطبون ، ولا يقرأون القرآن ، وكثير منها بأسماء مساجد وزوايا معطلة وخراب . وحسن له أن يقيم شاذا وديوانا يسير في النواحي ، وينظر في المساجد التي هي عامرة ، ويصرف لها من رزقها النصف ، وما عدا ذلك يجري في ديوان السلطان . فعاجله الله ، وقبض عليه قبل عمل شيء من ذلك^٣ .

الجهة الثانية تُعرف بـ «الأوقاف الحكيمية» بمصر والقاهرة : ويلي هذه الجهة قاضي القضاة الشافعي ، وفيها ما حبس من الرباع على الحرمين وعلى الصدقات والأسرى وأنواع المقرب . ويقال لمن يتولى هذه الجهة «ناظر الأوقاف» : فتارة ينفرد بنظر أوقاف مصر والقاهرة رجل واحد من أعيان نواب القاضي ، وتارة ينفرد بأوقاف القاهرة ناظر من الأعيان ويلي نظر أوقاف مصر / آخر ، ولكل من أوقاف البلدين ديوان فيه كتاب وجبارة .

(a) له : ساقطة من بولاق .

الأراضي وعتائهم» .

وتتبع نقولا ميشيل بعد ذلك تطوُّر الرزق في نهاية العصر المملوكي ثم وضعها في العصر العثماني من خلال ما تحدده قانون ماله ودفاتر الأحمس العثمانية . Michel, N . «Les Rsaq ahbasiyya, terres agricoles en mainmorte dans l'Égypte mamelouke et ottomane. Étude sur les Dafâtir al-Ahbâs ottomane», *An Isl.* XXX (1996), pp 105-98 من 107-109 .

^١ المقرري : السلوك ٢ : ٤٧٤ ؛ أبو العباس : مجموع الراهرة ٩ : ١٣٢ .

^٢ نفسه ٢ : ٤٧٣ ٤٧٤ ؛ محمد محمد أمين : الأوقاف ١٠٧ ١٠٩ .

= الهجري / الثالث عشر الميلادي وعلى الأخص ابتداء من عم ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ م في أعقاب الزوك الحسامي . يقول الشوري : «وما جَزَ هذا الزوك أقطعت البلاد للأمراء والأجناد درسته [أي كمنه] ، لم يُشتر منها غير الجوالي والموارث الحشيرية ، وإن ذلك جعل في حملة الخاص السلطاني واستثيت الرزق الأحباسية الموضدة لمصالح الجوامع والمساجد والزبص والرؤيا والخصاء والمقراء ، واستقرت في سائر البلاد على ما يشهد به ديوان الأحباس ، وما عدا ذلك من سائر الأموال وغيرها دخل في الإقطاع» . (الشوري : نهاية الأرب ٣١ : ٣٤٨ ؛ وقارن مع المقرري : السلوك ١ : ٨٤٤ - ٨٤٥ ومما تقدم ١ : ٢٦١ حيث قسم المقرري أرض مصر سبعة أقسام بينها قسم «جعل وقفا مُحْتَسَنا على الجوامع والمدارس والخوانك ، وعلى جهات البر ، وعلى قراري واقفي تلك

وكانت جهة عامرة يتحصل منها أموال جمّة ، فيصرف منها لأهل الحرمين أموال عظيمة في كل سنة ، تحمّل من مصر إليهم مع من يثق به قاضي القضاة ، وتفرّق هناك ضرراً ، ويصرف منها أيضاً بمصر والقاهرة لطلبة العلم ولأهل الشتر وللفقراء شيء كثير ، إلا أنها اختلت وتلاشت في زمننا هذا ، وعمّا قليل إن دام ما نحن فيه لم يبق لها أثر ألبتة ^١ .

وسبب ذلك أنه ولي قضاء الحنفية كمال الدين عمر بن العديم ^٢ في أيام الملك الناصر فرج ، وولاية الأمير جمال الدين يوسف [الأستاذان] ^٣ تدير الأمور والمملكة ، فتظاهراً معاً على إثلاف الأوقاف . فكان جمال الدين إذا أراد أخذ وقف من الأوقاف ، أقام شاهدين يشهدان بأن هذا المكان يضرّ بالحار والماء ، وأن الحظ ^٤ والمصلحة ^٥ فيه أن يستبدل به غيره فيحكم له قاضي القضاة كمال الدين عمر بن العديم باستبدال ذلك ^٦ .

وشرة جمال الدين في هذا الفعل كما شرة في غيره ، فحكم له المذكور باستبدال القصور العامرة والدور الجليلة بهذه الطريقة . والناس على دين ملّكهم . فصار كل من يريد بيع وقف أو شراء وقف ، سعى عند القاضي المذكور بجاه أو مال ، فيحكم له بما يريد من ذلك . واشتدّ رج غيره من القضاة إلى نوع آخر ، وهو أن تقام شهود القيمة فيشهدون بأن هذا الوقف ضارّ بالحار والماء ، وأن الحظ ^٧ والمصلحة ^٨ في بيعه أنقاضاً . فيحكم قاض شافعي المذهب ببيع تلك الأنقاض . واشتمر الأمر على هذا إلى وقتنا هذا الذي نحن فيه ، ثم زاد بعض سفهاء قضاة زمننا في المفتى ، وحكم ببيع المساجد الجامعة إذا خرب ما حولها ، وأخذ ذرية واقفها ثمن أنقاضها ، وحكم آخر منهم ببيع الوقف ودفع الثمن لمستحقه من غير شراء بدل . فامتدت الأيدي لبيع

(a) زيادة اقتضاها السياق . (b-b) ساقطة من بولاق .

وحواشيهم بما يحبون ... ولقد كانت بيني وبينه صُخبة أكيدة ، وكان لي معظماً يادر إلى قضاء خوالجي ولا يردّ لي قولاً ، إلا أن الحقّ أحقّ أن يُسمع . (درر العقود الفريدة ٤٢٨:٢ - ٤٢٩:٢ ابن حجر: إنباء الغمر ٤١١:٢ - ٤١٢:٢ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣: ١٧١ السخاوي: الصوء اللامع ٦٥:٦ - ٦٦) .

^٣ انظر عن الاستبدال فيما تقدم ٢٠١:٣ هـ ^١ .

^١ راجع كذلك محمد أمين: الأوقاف ١١٣ - ١١٦ .

^٢ القاضي كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم ابن العديم الحلبي الحنفي ، المتوفى سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م . قال المقرري: وكان من شرّ قضاة مصر محققاً ورفاعةً وجرأةً وإقداماً وجدةً ... وقبحاً فحاشاً بجسوراً على الاستبدال بالأوقاف ، بحيث أتى هو وشيخه الملطي ، ثم هو وابنه ، على إثلاف معظم أوقاف القاهرة ومصر ، تقرباً لأهل الدولة

الأوقاف حتى تُلَفَ بذلك سائر ما كان في قراقتي مصر من الثرب ، وجميع ما كان من الدور الجليلية والمساكن الأنيقة بمصر القسطنطية ، ومُنشأة المهراني ومُنشأة الكتاب ، وزريرة قوضون ، وحكر ابن الأثير ، وسويقة الموفق ، وما كان في الحكورة من ذلك ، وما كان بالجوانية والعطوفية وغيرها من حازات القاهرة وغيرها . فكان ما ذكر أخذ أسباب الخراب كما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب ^١ .

الجهة الثالثة «الأوقاف الأهلية» : وهي التي لها ناظر خاص ، إما من أولاد الواقف أو من ولاية السلطان أو القاضي . وفي هذه الجهة الخوانك والمدارس والجوامع والثرب ، وكان متحصلها قد خرج عن الحد في الكثرة لما حدث في الدولة التركية من بناء المدارس والجوامع والثرب وغيرها ، وصاروا يقرءون أراضي من أعمال مصر والشامات وفيها بلاد مقورة ^٢ ، ويقيمون صورة يملكونها بها ، ويجعلونها وقفا على مصارف كما يريدون .

فلما استبد الأمير بزنوق بأمر بلاد مصر ، قبل أن يتلقب باسم السلطنة ، همم بازتجاع هذه البلاد ، وعقد مجلسا فيه شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني ، وقاضي القضاة بدر الدين محمد بن أبي البقاء وغيره ، فلم ينهيا له ذلك . فلما جلس على تخت الملك صار أمراؤه يستأجرون هذه النواحي من جهات الأوقاف ، ويؤجرونها للفلاحين بأزيد مما استأجروا .

فلما مات الظاهر فحش الأمر في ذلك ، واستولى أهل الدولة على جميع الأراضي الموقوفة بمصر والشامات ، وصار أجودهم من يدفع فيها لمن يشتحق ربعها عشر ما يحصل له ، وإلا فكثير منهم لا يدفع شيئا أبته ، لا سيما ما كان من ذلك في بلاد الشام ، فإنه استهلك وأخذ . ولذلك كان أسوأ الناس حالا في هذه الحين التي حدثت منذ سنة ست وثمان مائة الفقهاء ، لخراب الموقوف عليهم وبيعها ، واشتلاء أهل الدولة على الأراضي ^٣ .

(a) بولاقي : بلاد مقورة .

^١ واضح من هذا النص ونصوص أخرى أن المقرري كتب الفضل الذي ذكر فيه «أسباب الخراب» بدليل إحالته إليه في كثير من المواضع . (انظر فيما تقدم ٥٤:١) .

^٢ انظر عن البلاد المقورة فيما تقدم ٢٢٣-١ هـ .

^٣ محمد محمد أمين : الأوقاف ١١٦ - ١١٩ .

الجامع بجوار ثنية الشافعي بالقراة

هذا الجامع كان مسجدًا صغيرًا، فلما كثر الناس بالقراة الصغرى، عندما عمّر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب المدرسة بجوار قبر الإمام الشافعي - رضي الله عنه - وجعل لها مدرّسًا وطلبة^١ زاد الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب في المسجد المذكور، ونصب به منبرًا، وخطب فيه، وصليت الجمعة به في سنة سبع وست مائة.

جامع محمود
بالقراة

هذا المسجد قديم، والخطبة فيه متجددة، وينسب لمحمود بن سالم بن مالك الطويل، من أجناد الشري بن الحكم أمير مصر بعد سنة مائتين من الهجرة^٢.

قال القاضي: المسجد المعروف بمحمود، يقال إن محمودًا هذا كان رجلًا مجندًا من جنود الشري بن الحكم أمير مصر، وأنه هو الذي بنى هذا المسجد. وذلك أن الشري بن الحكم ركب يومًا فعارضه رجل في طريقه فكلّمه ووعظه بما غاظه، فالتفت عن يمينه فرأى محمودًا فأمره بضرب عنق / الرجل، ففعل.

فلما رجع محمود إلى منزله تفكّر وندم، وقال: رجل يتكلّم بموعظة بحق فيقتل بيدي وأنا طائع غير مكره على ذلك! فهلاً امتنعت؟ وكثر أسفه وبكاؤه، وآلى على نفسه أن يخرج من الجنديّة ولا يعود فيها، ولم يتم ليلته من الغم والندم.

فلما أصبح غدا إلى الشري فقال له: إني لم أتم في هذه الليلة على قتل الرجل، وأنا أشهد الله - عز وجل - وأشهدك أنني لا أعود في الجنديّة، فأشقيت اسمي منهم، وإن أردت نعمتي فهي بين يديك. وخرج من بين يديه، وحسنت توبته، وأقبل على العبادة، واتخذ

^١ انظر فيما يلي ١٦٣١ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة
^٢ الموافق بن عثمان: مرشد الزوار ٤٢٨، ٦٠٣ وفيه:
٥٤:٦ - ٥٥: السيوطي: حسن المحاضرة ٢: ٢٥٧-٢٥٩. وهو صاحب الجامع الذي بسفح المقطم.

المسجد المعروف بمسجد مَحْمُود وأقام فيه ^١.

وقال ابن المتوج: «المسجد الجامع المشهور بمحمود» بسفح المقطم، هذا الجامع من المساجد الحظية ^(b)، وهو بسفح الجبل المقطم بالقرافة الصغرى ^٢. وأول من خطب فيه السيد الشريف شهاب الدين الحسين بن محمد قاضي العسكر والمدرس بالمدرسة الناصرية الصلاحية بجوار جامع عمرو - وبه عُرفت بالشريفية - وسفير [كذا] الخلافة المظتمة - وتوفي في شوال سنة خمس وخمسين وست مائة، وكان أيضا نقيب الأشراف ^٣.

جامع الروضة بقلعة جزيرة القنطا

قال ابن المتوج: هذا الجامع عمره السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب. وكان أمام بابه كنيسة تُعرف بابن لُقْلُق بترك اليعاقبة، وكان بها بئر مالحة، وذلك مما عُذ من عجائب مصر أن في وسط النيل جزيرة بوسطها بئر مالحة. وهذه البئر التي رأيتها كانت قبالة باب المسجد الجامع، وإنما رُدِمَت بعد ذلك ^٤.

وهذا الجامع لم يزل بيد بني الرُّدَاد، ولهم ثواب عنهم فيه. ثم لما كانت أيام السلطان الملك المؤيد شيخ الحمودي هدم هذا الجامع في شهر رجب سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة، ووسَّعَه بدور كانت إلى جانيه، وشرع في عمارته فمات قبل الفراغ منه ^٥.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: من مساجد الخطية.

^١ الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٦٠٤، ومصدره فيه أبو جعفر الطحاوي.

^٢ أضاف الموفق بن عثمان أنه أيضًا مجاور لمشهد إبراهيم ابن اليسع.

^٣ نفسه ٦٠٤، وكذلك ابن الزيات: الكواكب السيارة ٢٨٢.

^٤ ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٠٥.

^٥ لا ندرى إن كان جامع الروضة بقلعة جزيرة مصر -

الذي يُشير إليه المقرئ - هو نفسه بجامع المقياس الذي بُنيته أمير الجيوش تدر الجوالي في شهر رجب سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م حول المقياس عند الطرف الجنوبي لجزيرة الروضة (فيما تقدم ١٤٨-١٤٩)، وأن الصالح نجم الدين أيوب جددَه وقت بنائه لقلعة الروضة، أو أن هناك جامعين مختلفين؟ فقد ذكر المقرئ في السلوك (٥٣٤: ٤) أن السلطان المؤيد شيخ صلى الجمعة يوم ٢١ رجب سنة ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م في جامع المقياس ورسم يهديه وبناؤه وتوسيعه، -

جامع عُثْن^(a) بالروضة

قال ابن المتوَّج : المَسْجِدُ الجامعُ بِرُوضَةِ مصر يُعرَفُ بِجامعِ عُثْن^(a)، وهو القَدِيمُ ، ولم تَزَلِ
الخطبةُ قائِمةً فيه إلى أن عُمِرَ جامعُ^(b) المِقْيَاسِ^١ فبَطَلَتِ الخطبةُ منه ، ولم تَزَلِ الخطبةُ بَطْالَةً منه إلى
الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ . فَكَثُرَتِ عُمائرُ النَّاسِ حَوْلَهُ فِي الرُّوضَةِ ، وَقَلَّ النَّاسُ فِي القَلْعَةِ ، وصاروا يَجِدُونَ
مَشَقَّةً فِي مَشِيهِمْ مِنْ أواخرِ^(c) الرُّوضَةِ .

وعُمِرَ الصَّاحِبُ مُحْيِي الدِّينِ أَحْمَدُ وَلَدُ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ جِنَّا^٢ دَارَهُ عَلَى خُوصَةِ
الفَقِيهِ نَصْرٍ قُبَالَةَ هَذَا الجَامِعِ ؛ فَحَسَنَ لَهُ إِقَامَةُ الجُمُعَةِ فِي هَذَا الجَامِعِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ وَمِنَ النَّاسِ ،
فَتَحَدَّثَ مَعَ وَالِدِهِ ، فَشَاوَرَ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ بَيْتَرَسَ فَوَقَّعَ مِنْهُ بِمَوْقِعٍ - لَكَثْرَةِ رُكُوبِهِ بَحْرَ
النَّيْلِ ، وَاعْتِنَائِهِ بِعِمَارَةِ الشُّوَانِي وَلَعِبِهَا فِي الْبَحْرِ ، وَنَظَرَهُ إِلَى كَثْرَةِ الْخَلَائِقِ بِالرُّوضَةِ - وَرَسَمَ بِإِقَامَةِ
الخطبةِ فِيهِ مَعَ بَقَاءِ الخطبةِ بِجامعِ القَلْعَةِ لِقُوَّةِ بَيْتِهِ فِي عِمَارَتِهَا عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ .
فأُقِيمَتِ الخطبةُ بِهِ فِي سَنَةِ سِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَوَلِيَ خُطَابَتَهُ أَقْضَى الْقَضَاةِ جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ
الغَضَّارِيِّ^(d) الْغَفَّارِيِّ ، وَكَانَ يَثُوبُ بِالْجِيزَةِ فِي الْحُكْمِ ، ثُمَّ نَابَ فِي الْحُكْمِ بِمِصْرَ عَنِ قَاضِي الْقَضَاةِ
وَجِيهِ الدِّينِ الْبَهْتَسِيِّ ، وَكَانَ إِمَامَهُ فِي خَالِ عُظَلَّتِهِ مِنَ الْخُطْبَةِ ، فَلَمَّا أُقِيمَتِ فِيهِ الْخُطْبَةُ ، أُضِيفَتْ
إِلَيْهِ الْخُطَابَةُ فِيهِ مَعَ الْإِمَامَةِ^٣ .

(a) بولاق : عين . (b) في النسخ : جانب ا (c) بولاق : أوائل . (d) بولاق : الغفاري .

^٢ حاشية بخط المؤلف : «محیی الدین أحمد ابن
الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمِ بْنِ جِنَّا ، مَاتَ
فِي حَيَاةِ أَبِيهِ لِثَمَانِ خَلَوْنَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ
مِائَةٍ وَوَرِثَاهُ الْبُوصَيْرِيُّ» . (وانظر فيما يلي ٢٩٩:٢) .

^٣ قارن مع ابن دُثْمَاق : الانتصار ٤ : ١١٥ .

وذكر السيوطي أنَّ هَذَا الجَامِعَ أَصْبَحَ يُسَمَّى فِي وَقْتِهِ
«جامع الأباريقي» (كوكب الروضة ١٠١) ، وَأَضَافَ عَلِي
بَاشَا مَبَارَكُ أَنَّ فِي زَمَانِهِ - أَي فِي سَنَةِ ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م =

= وَرَسَمَ أَيْضًا بِتَرْسِيمٍ رِبَاطَ الْآثَارِ جَنُوبَ الْقُسْطَاطِ . وَفِي يَوْمِ
الْأَحَدِ ١٦ شَعْبَانَ مِنْ الْيَوْمِ نَفْسِهِ زَارَ الْآثَارَ النَّبَوِيَّةَ وَكَشَفَ
عِمَارَةَ جَامِعِ الْمِقْيَاسِ بِالرُّوضَةِ . (راجع كذلك ، ابن حجر : إنباء
الغمر ٣ : ٢٢٢ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٤ : ٩٩ ، ١٠١ ،
١١٣ ، حوادث الدهور ١ : ٨٨ ؛ السيوطي : كوكب الروضة
١٠١ - ١٠٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ٢ : ٥٤ ، ٦٢) ، وَانْظُرْ
فِي مَا يَلِي ٢٤٨ ؛ جَامِعُ الْفَخْرِ بِالرُّوضَةِ .

^١ السيوطي : كوكب الروضة ١٠٠ .

عَنْ (a) أَحَدُ خُدَّامِ الْخَلِيفَةِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ . خَلَعَ عَلَيْهِ فِي تَاسِعِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَقَلَّدَهُ سَيْفًا ، وَأَعْطَاهُ سِجِلًا قُرِئَ فَإِذَا فِيهِ أَنَّهُ لُقِّبَ بِـ «قَائِدِ الْقَوَادِ» ، وَأُمِرَ أَنْ يَكْتُبَ بِذَلِكَ وَيُكَاتِبَ بِهِ ، وَرَكِبَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَشْرَةُ أَفْرَاسٍ بِشُرُوجِهَا وَلُجْمِهَا^١ .

وفي ذي القعدة من السنة المذكورة ، أُنْفَذَ إِلَيْهِ الْحَاكِمُ خَمْسَةَ آلَافِ دِينَارٍ وَخَمْسَةَ عَشْرِينَ فَرَسًا بِشُرُوجِهَا وَلُجْمِهَا ، وَقَلَّدَهُ الشُّرْطَتَيْنِ وَالْحِشْبَةَ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ وَالْجِيزَةَ ، وَالنُّظَرَ فِي أُمُورِ الْجَمِيعِ وَأَمْوَالِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ كُلِّهَا ، وَكَتَبَ لَهُ سِجِلًا بِذَلِكَ قُرِئَ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ . فَتَنَزَّلَ إِلَى الْجَامِعِ وَمَعَهُ سَائِرُ الْعَشْكَرِ وَالْخِلَعِ عَلَيْهِ ، وَحُمِلَ عَلَى فَرَسَيْنِ . وَكَانَ فِي سِجِلِّهِ مُرَاعَاةُ أَمْرِ النَّبِيلِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُسْكِرَاتِ ، وَتَتَبُّعُ ذَلِكَ وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ ، وَفِي الْمَنَعِ مِنْ عَمَلِ الْفُقَّاعِ وَبَيْعِهِ ، وَمَنْ أَكَلَ الْمُلُوجِيَّةَ وَالسَّمَكَ الَّذِي لَا قِشْرَ لَهُ ، وَالْمَنَعِ مِنَ الْمَلَاهِي كُلِّهَا ، وَالتَّقَدُّمُ بِمَنَعِ النِّسَاءِ مِنْ مُحْضُورِ الْجَنَائِزِ وَالْمَنَعِ مِنْ بَيْعِ الْعَسَلِ ، وَالْأَلَّا يَتَجَاوَزَ فِي بَيْعِهِ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْطَالٍ لِمَنْ لَا يَسْبِقُ إِلَيْهِ ظَنُّهُ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْهُ مَسْكِرًا . فَاسْتَمَرَ ذَلِكَ إِلَى غُرَّةِ صَفَرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ ، فَصُرِفَ عَنِ الشُّرْطَتَيْنِ وَالْحِشْبَةِ بِمُظَلَّفِ الصَّقْلِيِّ (b)^٢ .

(a) بولاق : عين . (b) بولاق : الصقلي .

الطاهرين» . هكذا وَرَدَتْ أَلْفَائِهِ كَامِلَةً عَلَى طَبْعِي مِنَ الْخَرْبِ مُحْفُوظَ بِمَتْحَفِ الْفَرْقِ الْإِسْلَامِيِّ بِالْقَاهِرَةِ (يَحْسَنُ الْبَاشَا : «طَبَقٌ مِنَ الْخَرْبِ بِاسْمِ (عَيْن) مَوْلَى الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ» ، مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ - جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ ١٨ (١٩٥٦) ، ٨٤ : عبد الرؤوف علي يوسف : «طَبَقٌ عَيْنٌ وَالْخَرْبُ الْفَاطِمِيُّ الْمُبَكَّرُ» ، مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ - جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ ١٨ (١٩٥٦) ، ٨٧ - ١٠٦ : وَرَاجِعْ كَذَلِكَ الْمَسْبُوحِي : أَخْبَارُ مِصْرَ ٧٨ ، يَحْيَى ابْنُ سَعِيدٍ : تَارِيخُ الْأَنْطَاكِيِّ ٣٠٩ ، ١٣١٠ : ابْنُ الصَّيْرَفِيِّ : الْإِشَارَةُ إِلَى مَنْ نَالِ الْوِزَارَةَ ٤٦٨ : ابْنُ دَقْمَاقٍ : الْإِنْتِقَارُ ٤ : ١١٥ : الْمُقْرِيزِيُّ : اِتِّعَاطُ الْحِمْفَا ٢ : ٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢) .

^٢ راجع فيما تقدم ١٣٨-١٤٠ نواهي الحاكم .

= - صَارَ مَوْضِعُهُ زَاوِيَةً صَغِيرَةً بِهَا صَرِيحُ الشَّيْخِ الْأَبَارِيقِيِّ ظَاهِرٌ قُرَّارٌ ؛ وَقَدْ بَنَى هَذِهِ الزَّوَايَةَ الْأَمِيرُ عَلِيُّ بَاشَا شَرِيفِ ابْنِ الْمَرْحُومِ شَرِيفِ بَاشَا أَحَدِ أَمْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الْعُلُويَّةِ . وَعِنْدَمَا نَبَشَ هَذَا الْأَمِيرُ الْأَرْضَ لِيَأْخُذَ مِنْهَا الثَّرَابَ لِيَرْفَعَ بِهِ أَرْضَ بُنْتَانِهِ ، وَجَدَ كَثِيرًا مِنْ قِطْعِ الرُّحَامِ وَوَجَدَ حِضَانًا مَبْنِيَةً وَمِجَارِي وَغَيْرَ ذَلِكَ ، فَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ جَامِعَ عَيْنِ الْأَوَّلِ كَانَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ؛ وَأَنَّ مَا عُثِرَ مِنْهُ هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي فِيهِ فَقَطْ صَرِيحُ الْأَبَارِيقِيِّ . وَهُوَ الْآنَ زَاوِيَةٌ صَغِيرَةٌ بِشَارِعِ مُحَمَّدِ ذُو الْعَقَارِ بِالْمَنْيَلِ غَرْبَ كَوْبَرِيِّ لِلْمَلِكِ الصَّالِحِ . (عَلِي مَبَارَكٌ : الْخَطَطُ التَّوْفِيقِيَّةُ ١٨ : ١٢ ؛ سَعَادٌ مَاهِرٌ : مَسَاجِدُ مِصْرَ ٢ : ١٠٠-١٠١) .

^١ عَيْنٌ : وَأُسْتَاذُ الْأُسْتَاذِينَ قَائِدُ الْقَوَادِ عَيْنٌ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ

- فلما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الآخر منها ، أَمَرَ بِقَطْعِ يَدَيْ كَاتِبِهِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ ابْنِ أَحْمَدَ الْجَزْجَرَانِيِّ^(a) فَقَطَّعْنَا جَمِيعًا ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ عِنْدَ السَّيِّدَةِ الشَّرِيفَةِ أُخْتِ الْحَاكِمِ ، فَانْتَقَلَ مِنْ خِدْمَتِهَا إِلَى خِدْمَةِ عَيْنٍ^(b) خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ مِنْ خِدْمَتِهَا فَسَخِطَتْ لَذَلِكَ ، فَبَعَثَتْ إِلَيْهَا يَسْتَنْقِطُهَا وَيَذْكُرُ فِي رُقْعَتِهِ شَيْئًا وَقَعَتْ عَلَيْهِ ، فَارْتَابَتْ مِنْهُ فَظَنَّتْ أَنَّ ذَلِكَ حِيلَةٌ عَلَيْهَا ، وَأَنْفَذَتْ الرُّقْعَةَ فِي طَيِّ رُقْعَتِهَا إِلَى الْحَاكِمِ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ ، وَأَمَرَ بِقَطْعِ يَدَيْهِ جَمِيعًا فَقَطَّعْنَا .^٥
- وقيل بل كان عَيْنٍ^(b) هو الذي يُوصَلُ رِقَاعٌ عُقِيلٌ ، صَاحِبُ الْخَبَرِ ، إِلَى الْحَاكِمِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . فَيَأْخُذُهَا مِنْ عُقِيلٍ وَهِيَ مَخْتُومَةٌ بِخَاتَمِهِ ، وَيَذْفُقُهَا لِكَاتِبِهِ أَبِي الْقَاسِمِ الْجَزْجَرَانِيِّ^(a) حَتَّى يَخْلُو لَهُ وَجْهَ الْحَاكِمِ ، فَيَأْخُذُهَا حِينَئِذٍ مِنْ كَاتِبِهِ وَيُوقِفُهَا عَلَيْهَا . وَكَانَ الْجَزْجَرَانِيُّ^(a) يَفْكَ الْخَتَمَ وَيَقْرَأُ الرِّقَاعَ^(c) وَيُعِيدُ خَتَمَهَا^(c) ، فَلَمَّا كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّ رُقْعَةً ، فَوَجَدَ فِيهَا طَعْنًا عَلَى عَيْنٍ^(c) أَسَازَهُ وَقَدْ ذُكِرَ فِيهَا بِشَرٍّ ، فَقَطَّعَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ وَأَصْلَحَهُ وَأَعَادَ خَتَمَ الرُّقْعَةِ . فَبَلَغَ ذَلِكَ عُقِيلًا^{١٠} صَاحِبَ الْخَبَرِ ، فَبَعَثَتْ إِلَى الْحَاكِمِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْاجْتِمَاعِ بِهِ لُحْلُوةً فِي أَمْرِ مِهِم ، فَأُذِنَ لَهُ وَحَدَّثَهُ بِالْخَبَرِ ، فَأَمَرَ حِينَئِذٍ بِقَطْعِ يَدَيْ الْجَزْجَرَانِيِّ^(a) فَقَطَّعْنَا . ثُمَّ بَعْدَ قَطْعِ يَدَيْهِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا فِي ثَالِثِ جُمَادَى الْأُولَى ، قُطِّعَتْ يَدُ عَيْنٍ^(b) الْأُخْرَى . وَكَانَ قَدْ أَمَرَ بِقَطْعِ يَدَيْهِ قَبْلَ ذَلِكَ بِثَلَاثِ سَنِينَ وَشَهْرٍ ، فَصَارَ مَقْطُوعَ الْيَدَيْنِ مَعًا .
- ولما قُطِّعَتْ يَدُهُ حُمِلَتْ فِي طَبَقٍ إِلَى الْحَاكِمِ ، فَبَعَثَتْ إِلَيْهِ بِالْأَطْبَاءِ ، وَوَصَلَهُ بِالْوَفِّ مِنَ الذَّهَبِ^{١٥} وَعِدَّةٍ مِنْ أَشْفَاطِ ثِيَابٍ ، وَعَادَهُ جَمِيعُ أَهْلِ الدَّوْلَةِ . فَلَمَّا كَانَ ثَالِثَ عَشْرَةِ أَمَرَ بِقَطْعِ لِسَانِهِ فَقُطِّعَ وَحُمِلَ إِلَى الْحَاكِمِ ، فَسَيَّرَ إِلَيْهِ الْأَطِبَّاءَ ، وَمَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ .

جَامِعُ الْأَقْرَم

- قال ابنُ المَنَوُجِ : هَذَا الْجَامِعُ بِسَفْحِ الرُّضْدِ^١ ، عَمَّرَهُ الْأَمِيرُ عَزُّ الدِّينِ أَيْتُكَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - الْمَعْرُوفُ بِالْأَقْرَمِ - أَمِيرُ جَانْدَارِ الْمَلِكِي الصَّالِحِي التُّجْمِي ، فِي شَهْرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ ، لَمَّا عَمَّرَ الْمَنْظَرَةَ هُنَاكَ ، وَعَمَّرَ بِجَوَارِهَا رِبَاطًا لِلْفُقَرَاءِ وَقَرَّرَ بِهِمُ الْجُمُعَةَ ، وَقَرَّرَ إِقَامَتَهُمْ

(a) بولاق : الجرجاني . (b) بولاق : عين . (c-c) ساقطة من بولاق .

^١ لذلك يُعرف أيضًا بجَامِعِ الرُّضْدِ (ابن دقماق : الانتصار ٧٨:٤) ، وفيما يلي ٨٠٤ .

فيه ليلاً ونهاراً، وقرّر كفايتهم وإعانتهم على الإقامة، وعمر لهم هذا الجامع يستغنون به عن الشغى إلى غيره. وذكر أن الأقرم أيضاً عمر مشجداً بجسر الشُعَيْبِيَّة، في شعبان سنة ثلاث وتسعين وست مائة وجامعاً هدم فيه عدة مساجد^١.

الجامع بمنشأة المهناني

قال ابن المتوج: والسبب في عمارة هذا الجامع أن القاضي الفاضل كان له بُشْتَانٌ عَظِيمٌ فيما بين مَيدَانِ اللُّوقِ وبُشْتَانِ الخُشَّابِ^٢ الذي أكله البحر، وكان يقيم مصر والقاهرة من ثماره وأغنياه، ولم تزل الباعة يُنادون على العنب «رَحِمَ الله الفاضل يا عنب» إلى مُدَّةِ سنين عديدة بعد أن أكله البحر^٣.

وكان قد عمر إلى جانبه جامعاً وبني حوله، فسُمِّيَتْ بِمُنْشَأَةِ الْفَاضِلِ، وكان خطيبه أنحالفه مُوَفَّقُ الدِّينِ بن المَهْدَوِيِّ الدِّيَّاجِيِّ العُثماني، وكان قد عمر بجواره داراً وبُشْتَانًا وعرس فيه أشجاراً حسنة. ودفع إليه فيه ألف دينار مصرية في أول الدولة الظاهرية، وكان الصرّف قد بلغ في ذلك الوقت كل دينار ثمانية وعشرين درهماً ونصف درهم نقرة. فاستولى البحر على الجامع والدار والمنشأة، وقطع جميع ذلك حتى لم يبق له أثر.

وكان خطيبه مُوَفَّقُ الدِّينِ يسكن بجوار الصّاحب بهاء الدِّين علي بن محمد بن جثا، ويتردد إليه وإلى والديه مُحمَّد بن الدِّين، فوقف وصرع إليهما وقال: أكون غلام هذا الباب ويخرب جامعي. فرحمه الصّاحب وقال: السُّنْعُ والطَّاعَةُ، يُدَبِّرُ الله. ثم فكّر في هذه البقعة التي فيها هذا الجامع الآن، وكانت تُعرف بالكُومِ الأَحْمَرِ، مُرَصَّدةً لِعَمَلِ أَقْيَمَةِ الطُّوبِ الآجُرِّ، وبه سُمِّيَ^٤ بالكُومِ الأَحْمَرِ.

(a) بولاق: أقمنة الطوب الآجرية سميت.

^١ جامع جسر الشُعَيْبِيَّةَ عمره الأمير عز الدين أيتك الأقرم في شعبان سنة ثلاث وتسعين وست مائة. (ابن دقماق: الانتصار ٧٨: ٤، وانظر فيما تقدم ٣: ٥٥١، وفيما يلي ٢٠٤).
^٢ بُشْتَانٌ عَظِيمٌ: بُشْتَانٌ عَظِيمٌ: بُشْتَانٌ عَظِيمٌ. (ابن دقماق: الانتصار ٧٨: ٤، وانظر فيما تقدم ٣: ٥٥١، وفيما يلي ٢٠٤).
^٣ في ذلك الوقت كل دينار ثمانية وعشرين درهماً ونصف درهم نقرة. فاستولى البحر على الجامع والدار والمنشأة، وقطع جميع ذلك حتى لم يبق له أثر.

^٤ حاشية بخط المؤلف: «ميدان اللوق هو اليوم على

وكان الصَّاحِبُ فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حِنَّا قَدْ عَمَّرَ
مَنْظَرَةً قُبَالَةَ هَذَا الْكُومِ^١ - وهي التي صَارَتْ دَارَ ابْنِ صَاحِبِ الْمُؤَصِّلِ^(b) وَانْتَقَلَتْ إِلَى يَدِ وَرَثَةِ الْمَلِكِ
عَلَاءِ الدِّينِ ابْنِ صَاحِبِ الْمُؤَصِّلِ^(b) - وَكَانَ فَخْرُ الدِّينِ كَثِيرَ الْإِقَامَةِ فِيهَا مُدَّةَ الْأَيَّامِ الْمُعَرَّيَّةِ ، فَقَلِقَ
مِنْ دُخَانِ الْأَقِيمَةِ الَّتِي عَلَى الْكُومِ الْأَخْمَرِ ، وَشَكََا ذَلِكَ لَوَالِدِهِ وَلِصِهرِهِ الْوَزِيرِ شَرْفِ الدِّينِ هِبَةِ
اللَّهِ بْنِ صَاعِدِ الْفَائِزِيِّ . فَأَمَرَ بِتَقْوِيمِهِ ، فَقَوِّمَ مَا بَيْنَ بُشْتَانِ الْحِلِّيِّ وَبَحْرِ النَّيْلِ ، وَابْتِنَاعَهُ الصَّاحِبُ
بَهَاءِ الدِّينِ .

فَلَمَّا مَاتَ وَلَدَهُ فَخْرُ الدِّينِ ، وَتَحَدَّثَ مَعَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْتَرِ بْنِ عِمَارَةَ جَامِعِ هُنَاكَ ، مَلَكَهُ
هَذِهِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَعَمَّرَ السُّلْطَانُ بِهَا هَذَا الْجَامِعَ ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ بِقِيَّةَ هَذِهِ الْأَرْضِ الْمَذْكُورَةِ
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَجَعَلَ النَّظَرَ فِيهِ لِأَوْلَادِهِ وَذُرِّيَّتِهِ ، ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِمْ
لِقَاضِي الْقَضَاةِ الْحَنَفِيِّ .

وَأَوَّلُ مَنْ خَطَبَ فِيهِ الْفَقِيهُ مُوَفَّقُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمَهْدَوِيُّ الْعُثْمَانِيُّ الدِّيَابَجِيُّ إِلَى أَنْ
تَوَفَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثَ عَشْرِينَ^(c) شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَقَدْ تَعَطَّلَتْ إِقَامَةُ الْجُمُعَةِ
مِنْ هَذَا الْجَامِعِ لِحَرَابِ مَا حَوْلَهُ وَقِلَّةِ السَّاكِنِينَ هُنَاكَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تِلْكَ الْخِطَّةُ فِي غَايَةِ الْعِمَارَةِ .
وَكَانَ صَاحِبُنَا شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّاحِبِ قَدْ عَزَمَ عَلَى نَقْلِ هَذَا الْجَامِعِ مِنْ مَكَانِهِ ،
فَاخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ قَبْلَ ذَلِكَ .

جَامِعُ دَيْرِ الطِّينِ

قَالَ ابْنُ الْمُنَوِّجِ : هَذَا الْجَامِعُ بِدَيْرِ الطِّينِ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ عَمَّرَهُ الصَّاحِبُ تَائِبُ الدِّينِ ابْنُ
الصَّاحِبِ فَخْرُ الدِّينِ ، / وَلَدَ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ الْمَشْهُورِ بِابْنِ حِنَّا ، فِي الْمَحْرَمِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ
وَسِتِّ مِائَةٍ . وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا عَمَّرَ بُشْتَانَ الْمَعْشُوقِ وَمَنَاظِرَهُ ، وَكَثُرَتْ إِقَامَتُهُ بِهَا ، وَبَعُدَ عَلَيْهِ الْجَامِعُ -
وَكَانَ جَامِعُ دَيْرِ الطِّينِ ضَيِّقًا لَا يَسْعُ النَّاسُ - فَعَمَّرَ هَذَا الْجَامِعَ وَعَمَّرَ فَوْقَهُ طَبَقَةً يُصَلِّي فِيهَا .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : عشر .

^١ حاشية بخط المؤلف : وهذه المنظره هي الدور التي في الخط الذي يقال له اليوم بَيْنَ الزُّقَاتَيْنِ ، ومنه يشكك من يريد مصر
والجامع الجديد .

وَيَعْتَكِفُ إِذَا شَاءَ وَيَخْلُو بِنَفْسِهِ فِيهَا . وَكَانَ مَاءُ النَّيْلِ فِي زَمَنِهِ يَصِلُ إِلَى جِدَارِ هَذَا الْجَامِعِ [وَهُوَ مُطْلٍ عَلَى بَزْكَةِ الْحَبَشِ] ^(a) ١ .

وَوَلَّى خُطَابَتَهُ الْفَقِيهُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْمَاشِطَةِ ، وَمَنَعَهُ مِنْ لَيْسَ السَّوَادِ لِأَدَاءِ الْخُطْبَةِ فَاسْتَمَرَ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ فِي عَاشِرِ رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ . وَأَوَّلُ خُطْبَةٍ أُقِيمَتْ فِيهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَابِعَ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَقَدْ ذَكَرْتُ تَرْجَمَةَ الصَّاحِبِ تَاجِ الدِّينِ عِنْدَ ذِكْرِ رِبَاطِ الْآثَارِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ٢ .

فَخَرُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمِ بْنِ حِثَّاءَ - أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَزِيرُ الصَّاحِبُ ابْنِ حِثَّاءَ فَخْرُ الدِّينِ ابْنُ الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ . وُلِدَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَتَزَوَّجَ بِابْنَةِ الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ شَرْفِ الدِّينِ هَيْبَةَ اللَّهِ بْنِ صَاعِدِ الْفَائِزِيِّ ، وَنَابَ عَنْ وَالِدِهِ فِي الْوِزَارَةِ ، وَوَلَّى دِيْوَانَ الْأَخْبَاسِ وَوِزَارَةَ الصُّخْبَةِ فِي الْأَيَّامِ الظَّاهِرِيَّةِ تَبَيَّنَ ٣ .

وَسَمِعَ الْحَدِيثَ بِالْقَاهِرَةِ وَدِمَشْقَ وَحَدَّثَ ، وَلَهُ شِغْرٌ جَيِّدٌ ، وَدَرَسَ بِمَدْرَسَةِ أَبِيهِ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ الَّتِي كَانَتْ فِي زُقَاقِ الْقَنَادِيلِ بِمِصْرَ . وَكَانَ مُجِبًّا لِأَهْلِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ ، مُؤَثِّرًا لَهُمْ ، مُتَّقِنًا لِأَحْوَالِهِمْ . وَعَمَّرَ رِبَاطًا حَسَنًا بِالْقَرَفَةِ الْكُبْرَى رَتَّبَ فِيهِ جَمَاعَةً مِنَ الْفُقَرَاءِ .

وَمِنْ غَرِيبٍ مَا يَتَّعِظُ بِهِ الْأَرِيْبُ أَنَّ الْوَزِيرَ الصَّاحِبَ زَيْنَ الدِّينِ يَعْقُوبَ بْنَ عَبْدِ الرَّفِيعِ بْنِ الزُّبَيْرِ - الَّذِي كَانَ بَنُو حِثَّاءَ يُعَادُونَهُ وَعَمَهُ أَخَذُوا الْوِزَارَةَ - مَاتَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِالسَّجْنِ ، فَأُخْرِجَ كَمَا تَخْرُجُ الْأَمْوَاتُ الطَّرَحَاءُ عَلَى الطَّرِيقَاتِ مِنَ الْغُرَبَاءِ ، وَلَمْ يُشَيَّعْ جَنَازَتُهُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ مُرَاعَاةً لِلصَّاحِبِ بْنِ حِثَّاءَ .

وَكَانَ فَخْرُ الدِّينِ هَذَا يَنْتَزِعُهُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ بُمْنِيَّةِ الْقَائِدِ - وَقَدْ نُصِبَتْ لَهُ الْخِيَامُ ، وَأُقِيمَتْ الْمَطَابِخُ ، وَيُنَظِّمُ الْمَطْرِبُونَ - فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْبَشِيرُ بِمَوْتِ الْوَزِيرِ يَعْقُوبَ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَأَنَّهُ أُخْرِجَ إِلَى الْمَقَابِرِ مِنْ

(a) زيادة من ابن دقماق .

١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧٨ ، وسماء الجامع التاجي بدير الطين .

٢ فيما يلي ٨٠٢ - ٨٠٤ .

٣ صَنَعَ الْمُقْرِيزِيُّ اسْمَهُ فِي الْمَقْفَى بِالْعَبَارَةِ : سَلِيمٌ ، بَفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ اللَّامِ ، وَحِثَّاءَ بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا

نون مشددة مفتوحة . (المقريزي . المقفى ٦ : ٣٣٤) . وانظر ترجمة الوزير الصَّاحِبِ فَخْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ ابْنِ حِثَّاءَ المُنْتَوَى سَنَةِ ٦٦٨ هـ / ١٢٦١ م ، عَدِ الصَّفْدِيِّ : الْوَاقِي بِالْوَفَايَاتِ ٤ : ١٨٥ - ١٨٦ ؛ مَقْرِيزِي : الْمَقْفَى الْكَبِيرُ ٦ : ٣٣٤ - ٣٣٦ .

غير أن يُشيع جنازته أحد من الناس . فشر بذلك ولم يتمالك نفسه . وأمر المطربين فغنّوه ، ثم قام على رجلَيْه ورقص هو وسائر من حضره وأظهر من الفرح والخلاعة ما خرج به عن الحد ، وخلع على البشير بموت المذكور خلعاً سيئاً .

فلم يمتض على ذلك سوى أقل من أربعة أشهر ، ومات في حادي عشرين شعبان من السنة المذكورة ففجع به أبوه ، وكانت له جنازة عظيمة . ولما دُلي في لحده ، قام شرف الدين محمد ابن سعيد البوصيري - صاحب البردة - في ذلك الجمع المؤفور بترية ابن جتا من القرافة ، وأنشد^١ :
[الخفيف]

ثم هنيئاً محمد بن عليّ به جميل قدّمت بين يديك
لم نزل عوّنا على الدهر حتى غلبتنا^(أ) يد المنون عليك
أنت أحسنت في الحياة إلينا أحسن الله في المعات إليك
فتباكى الناس وكان لها محل كبير ممن حضر ، رحمة الله عليهم أجمعين .
وفي هذا الجامع يقول السراج الوراق^٢ :

[الطويل]

بنيهم على تقوى من الله مسجداً وتحير مباني العابدين المساجد
فقل في طراز معلّم فوق يركة على تحشيتها الزاهي لها البحر حاسد
لها خلل شئ^(ب) ولكن طرازها من الجامع المعمور بالله واجد
هو الجامع الإحسان والحسن والذي أقر له زبد وعمرو وخالد
وقد صافحت شهب الدجى شرفاته فما هي بين الشهب إلا فراقد
وقد أرشد الضلال عالي مناره فلا حائر عنه ولا عنه حائد
ونالت نواقيس الديارات وجمّة وخوف فلم يمدد إليهن ساعد

(أ) البيت في الوافي : كنت عوّنا لنا على الدهر حتى حعدتنا . (ب) بولاق : حسنى .

^١ ديوان البوصيري ، نشر محمد سيد الكيلاني ، القاهرة ١٩٥٥ ، ٢٣٢ .
الصقاعي : تالي كتاب وفيات الأعيان ١١١٧ : العيني :

^٢ سراج الدين أبو حفص عمر بن محمد بن حسن الوراق الشاعر ، المتوفى سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م بسويقة وزدان بالقاهرة ، راجع ترجمته عند ابن شاعر : فوات الوفيات

١١٨٧ : ١ تذكرة النيه ١٤٠ : ١٤٦ ابن حبيب : تذكرة النيه ١١٨٧ : ١
عقد الجمان ٣ : ٣٣١ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٨ : ٨٣ -
٨٤ ، المنهل الصافي ٨ : ٣١٦ - ٣١٩ .

تَبْكِي عليهن البطاريق في الدجى وهنّ لديهم مُلقيات كوايدُ
بذا قَضَتِ الأيامُ ما بين أهلها مصائبُ قومٍ عند قومٍ فوائدُ

جامع الظاهر

[الترقيم ١]

هذا الجامع خارج القاهرة وكان موضعه ميداناً، فأنشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري جامعاً^١. قال جامع «السيرة الظاهرية»^(a) ومنها نقلت^(a): «في شهر^(b) ربيع الآخر -

(a-a) إضافة من المصورة. (b) ساقطة من بولاق.

(الإسلامية ٣٩:٢-٥٥).

ويُدلّ على تاريخ بناء هذا الجامع ثلاثة كتابات تاريخية - تحمل تقريباً نصاً واحداً - توجد على كلٍّ من أبواب الجامع الثلاثة: الشمالي والغربي والجنوبي، وفيما يلي الكتابة الموجودة على الباب الغربي للجامع وهي خمسة أسطر من النسخ المملوكي، نصّها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨ سورة التوبة -
أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك مولانا السلطان الملك الظاهر
ركن الدنيا والدين سلطان الإسلام والمسلمين صاحب
القبلة الأمير بيته الخليفة خادوم الحرمين الشريفين أبو
الفتح بيبرس الصالح قسيم أمير المؤمنين خلد الله ملكه،
وذلك بتاريخ الرابع عشر من ربيع الآخر سنة خمس وستين
وست مائة». (van Berchem, M., *CIA Egypt I*, n° 4563-65; Wiet, G., *RCEA XII* n° 7678).

وتغطّت إقامة الشعائر في هذا الجامع عند أوائل القرن
العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، بسبب سقته
وتغلّط الصرّيف عليه (مثل ما حدث مع جامع ابن طولون، فيما
تقدم ٥٩-٦٠)، ووجوده نسيئاً خارج المدينة. وتخرّب مع
الزمن وسقطت قبته الكبيرة التي كانت فوق إيوان

^١ جامع الظاهر. تقع في ميدان الظاهر إلى الشمالي
الغربي من سور القاهرة الشمالي خارج باب الفتوح. يُعدّ من
أكبر جوامع القاهرة بمساحة حيث تبلغ مساحته نحو ثلاثة
ألفدنة (١١٨٨٠ متراً مربعاً). وهو أول الجوامع المملوكية
بالقاهرة. (راجع عن تاريخ بناءه ووصفه وتخطيطه وعماره،
ابن عبد الظاهر: الروض الزاهر ٢٧٢-٢٧٣؛ النويري:
نهاية الأرب ١٣٣:٣-١٣٤؛ ابن أبيك الدواداري: كنز
الدرر ٨: ١٢٣، المقرئ: السلوك ١: ٥٥٦؛ العيني: عقد
الجمان ١: ٤٠٧؛ أبا الحسن: النجوم الزاهرة ٧: ١٦١-١٦٢؛
علي مبارك: الخطط التوفيقية ٥: ١٠١، ١٠٣-١٠٤؛
محمد عبد العزيز مرزوق: «جامع الظاهر ببرس
البندقداري»، المجلة التاريخية المصرية ٣ (مايو ١٩٥٠)،
٩١-١٠٢؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٣٢: ٣-٣٧؛
Creswell, K.A.C., «The Works of the Sultan
Bibars al-Bunduqdari in Egypt», *BIFAO XXVI*
(1926), pp. 154-67; id., *MAE II*, pp. 155-61;
Bloom, J.M., «The Mosque of Baybars al-
Bunduqdārā in Cairo», *An. Isl. XVIII* (1982),
pp. 45-78؛ سامح عبد الرحمن فهمي: «جامع الظاهر
بيبرس - دراسة معمارية وفنية»، دراسات أثرية إسلامية ٣
(١٩٨٨)، ٩٩-١٦٠؛ عاصم محمد رزق: أطلال العمارة

بغني سنة خمس وستين وست مائة - اهتم السلطان بعمارة جامع بالحسينية ، وسير الأتابك فارس الدين أقطاي المستعرب والصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين علي بن حنا وجماعة من المهندسين لكشف مكان يليق أن يعمل جامعاً . فتوجهوا لذلك واتفقوا على مناح الجبال السلطانية ، فقال السلطان : / لا والله لا جعلت الجامع مكان الجبال ، وأولى ما جعلته ميداني الذي ألعب فيه بالكرة وهو نزهتي .

٥

فلما كان يوم الخميس ثامن شهر ربيع الآخر ركب السلطان وصحبته خواصه ووزيره الصاحب بهاء الدين علي بن حنا القضاة والأئمة^(a)، ونزل إلى ميدان قراقوش ، وتحدث في أمره وقامته ورثب أموره وأمور بنيائه ، ورسم بأن يكون بقية الميدان وفقاً على الجامع ليحكر ، ورسم بين يديه هيئة الجامع ، وأشار أن يكون بابه مثل باب المدرسة الظاهرية ، وأن يكون على مخرابه قبة على قدر قبة الشافعية - رحمة الله عليه^(b).

١٠

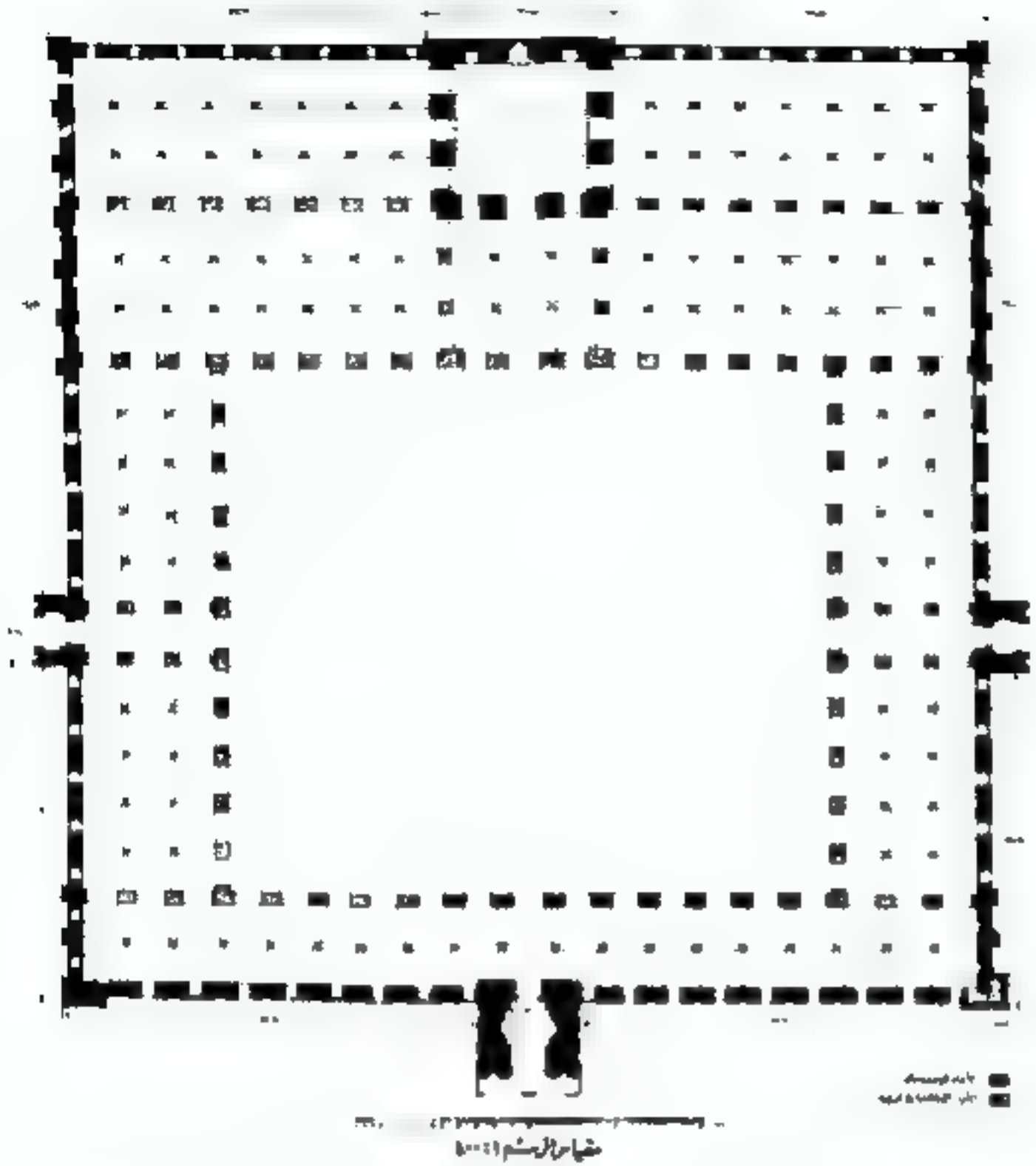
وكتب في وقته الكتب إلى البلاد بإحضار العميد الرخام الكبار^(c) من سائر البلاد ، وكتب بإحضار الجبال والجواميس والأبقار والدواب من سائر الولايات ، وكتب بإحضار الآلات من الحديد والأخشاب النقية برسم الأبواب والسقوف وغيرها .

١٥

(a) بولاق : الوزير . (b) المسودة : رضي الله عنه . (c) بولاق : عميد رخام .

المحراب ، ثم سقطت معذته ، ولم يبق منه إلا جذرائه الخارجية المبنية بالحجر النحمت . وجعل الجامع في العصر العثماني مخرجاً للمهمات الحربية كالخيام والشروج ، واستخدمته الفرنسيون زمن الحملة كقلعة وثكنة للجنود (جبرتي : عجائب الآثار ٣: ٥٦) ، ثم جعل مخبراً للجراية ومقراً للصايون في زمن محمد علي باشا ، وجعله الإنجليز زمن الاحتلال البريطاني مذهباً للجيش الإنجليزي وبطل

الذبح فيه سنة ١٩١٥م ، وهذا سبب اشتهاره باسم «مذبح الإنجليز» . وفي سنة ١٩١٨م غرست مصلحة التنظيم أرض صحن الجامع وجعلته متنزهاً عاماً . وعُمرت لجنة حفظ الآثار العربية في سنة ١٩٢٨م الجزء الواقع عند المحراب وجعلته مصلًى ، وأصبح الدخول لآداء الصلاة من حائط القبلة . ونجري به الآن بقعة أمريكية بعض أعمال الترميم والإصلاح .



مخطط جامع الظاهر ببرس (عن اللجنة)

ثم تَوَجَّه لزيارة الشيخ الصالح يحضر^١ بالمكان الذي أنشأه له ، وصَلَّى الظَهْرَ هناك ، ثم تَوَجَّه إلى المَدْرَسَةِ بالقاهرة فَدَخَلَ إليها^(a) والفقهاء والقراء على حالهم ، وجَلَسَ بينهم ثم تَحَدَّثَ وقال : هذا مكانٌ قد جعلته لله عَزَّ وَجَلَّ ، وخَرَجْتُ عنه ، فبالله^(b) إذا مُتُّ لا تُذْفِنُونِي هنا ، ولا تُغَيِّرُوا معالمَ هذا المكان ، فقد خَرَجْتُ عنه لله تعالى . ثم قَامَ من إيوانِ الحَنَفِيَّةِ وجَلَسَ بالمِحْرَابِ في إيوانِ الشَّافِعِيَّةِ وتَحَدَّثَ وَسَمِعَ الْقُرْآنَ والدُّعَاءَ ورَأَى جَمِيعَ الْأَمَاكِنِ ، وَدَخَلَ إلى قَاعَةِ وَلَدِهِ الْمَلِكِ الشَّعِيدِ الْمَبْنِيَةِ قَرِيبًا مِنْهَا ، ثُمَّ رَكِبَ إلى قَلْعَتِهِ^(c) ، وولَّى عِدَّةَ مُشِيدِينَ على عِمَارَةِ الْجَامِعِ^٢ .

(a) بولاق والنسخ : فدخلها ، والتثبت من المسوطة . (b) بولاق : وقفاً لله . (c) بولاق : قلعة الجبل .

^١ راجع أخبار الشيخ الصالح يحضر المهراني ، فيما يلي ٨٠٦-٨٠٨ .
نُسخة «الروض الزاهر» التي اعتمد عليها المقرئ من التُسخة التي وَصَلَتْ إلينا من الكتاب (فيما تقدم ٧١:٣) ؛

^٢ وَزِدَ هذا النصُّ في غاية الاختصار عند ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٢ ٢٧٣ ، وهو ما يَدُلُّ على أنَّ ابن أبيك : كثر الدرر ٨ : ١٢٣ ؛ المقرئ : السلوك = وانظر كذلك ، التويري : نهاية الأرب ١٢٣:٣٠ - ١٢٤

وكان إلى جانب الميدان قاعة ومنظرة عظيمة بناها السلطان الملك الظاهر . فلما رَسَمَ بناء هذا الجامع طلبها الأمير سيف الدين قُشْتَمِرُ العجمي من السلطان فقال : الأرض قد خَرَجْتُ عنها لهذا الجامع فاستأجرها من ديوانه ، والبناء والأصناف وهبتك إثاها ، وشرع في العِمارة في منتصف جمادى الآخرة منها .

وفي أول جمادى الآخرة سنة ست وستين وست مائة ، سار السلطان من الديار المصرية^(ب) يريد بلاد الشام ، فنزل على مدينة يافا وتسلمها من الفرنج بأمان في يوم الأربعاء العشرين من جمادى الآخرة المذكور ، وسير أهلها ففرقوا في البلاد ، وشرع في هدمها ، وقسم أبراجها على الأتراء ، فابتدأ في ذلك من ثاني عشره ، وقاسوا شدة في هدمها لخصائنها وقوة بنائها ، لا سيما القلعة فإنها كانت حصينة عالية الارتفاع ، ولها أساسات إلى الأرض الحقيقية .

وباشر السلطان الهدم بنفسه وبخواصه وماليكه ، حتى غلمان البيوتات التي له . وكان ابتداء هدم القلعة في سابع عشره ، ونقصت من أغلاها ونظفت زلاقتها واشتمر الاجتهاد^(ج) في ذلك ليلاً ونهاراً ، وأخذ من أخشابها جملة . ومن ألواح الرخام التي وجدت فيها ، وأوسق منها^(د) مراكب من المراكب التي وجدت في يافا ، وسيرها إلى القاهرة ، ورسم بأن يعمل من ذلك الخشب مقصورة في الجامع الظاهري بالميدان من بالحسينية ، والرخام يعمل بالحجراب ، فاستُغِيلَ كذلك^(هـ) .

ولما عاد السلطان إلى مصر في حادي عشر^(و) ذي الحجة منها - وقد فتح في هذه السفرة يافا وطرابلس وأنطاكية وغيرها - أقام إلى أن أهلّت سنة سبع وستين وست مائة ، فلما كملت عِمارة الجامع في شوال منها ركب السلطان ، ونزل إلى الجامع وشاهده ، فراه في غاية ما يكون من الحسن ، وأعجبه نجازته في أقرب وقت ومدة مع علو الهمة . فخلع على مباشره - وكان الذي تولى بناءه الصاحب بهاء الدين بن جنا ، والأمير علم الدين سنجر المسروري^(ز) متولي القاهرة -

(a) إضافة من المئونة . (b) بولاق : ديار مصر . (c) بولاق : الأجناد . (d) بولاق : ووسق منها . (e) بولاق : حادي عشري . (f) بولاق : السروري .

= ١ : ٥٥٦ ؛ أبا الحسن : النجوم الزاهرة ٧ : ١٦١ ؛ ابن قتيبة .

إمام : بدائع الزهور ١/١ : ٣٣١ .^٢ آخر الموجود في المئونة .

^١ بعد ذلك في المئونة حديث عن تاريخ يافا ومن

وزار الشيخ خضراً^(٨) وجلس عنده ساعة^(٩)، وعاد إلى قلعته^١.

وفي سؤال منها تمت عمارة الجامع الظاهري، ورُتّب به خطيباً حنفياً المذهب، ووقف عليه حكر ما بقي من أرض الميدان، ونزل السلطان إليه، ورُتّب أوقافه، ونظر في أموره.

الملك الظاهر ركن الدين البندقداري^٢ - أخذ الممالك البحرية الذين اختص بهم السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب، وأسكنهم قلعة الروضة. كان أولاً من عماليك الأمير علاء الدين أيدكين

(a-a) إضافة من المخطوطة.

^١ السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالح، المؤسس الحقيقي للدولة التركية في مصر والشام (دولة المماليك البحرية). كُتِبَ الكثير في سيرته من معاصره ومن المتأخرين، كما غلّت الأدب الشعبي سيرته وظلّت تُداول في روايتين مصرية وشامية حتى وقتنا الحاضر.

راجع، ابن عبد الظاهر: الرّوض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق ونشر عبد العزيز الخويطر، الرياض ١٩٧٦ (ونشرت فاطمة صادق نصّاً مختصراً لهذه السيرة مع

ترجمة إنجليزية Fatima Sadeque, *Baybars I of Egypt*, Dacca 1956)؛ ابن شداد: تاريخ الملك الظاهر، تحقيق أحمد حطّوط، بيروت ١٩٨٤؛ شافع ابن علي: المناقب الشريفة المنتزعة من السيرة الظاهرية، مخطوط في المكتبة الوطنية بباريس برقم 1707 (Holt, P. M., ar. 1707 «Some Observations on Shâfi' b. Ali's Biography of Baybars», *JSS* 23 (1984), pp. 123-30)؛ وانظر كذلك بيبرس الدوادار: زبدة الفكرة ٥٥-١٦٦؛ التويري: نهاية الأرب ٣٠:١٣-٣٦٨؛ ابن أيلك: كنز الدرر ٨:٦١-٢١٨؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٠:٣٢٩-٣٤٨؛ ابن القرات: تاريخ الدول الملوك ٧:١-٩٢؛ المقرئ: السلوك ١:٤٣٦-٦٤١، الذهب المسبوك ٨٥-٩٥؛ العيني: عقد الجمان ١:٢٦١-٤٣٢، ٢:٥-١٨٤؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٧:٩٤-

٢٥٨، المنهل الصافي ٣:٤٤٧-٤٦٧؛ وأيضاً: سيرة الظاهر بيبرس (السيرة الشعبية - الرواية المصرية)، القاهرة - مكتبة صبيح ١٩٦٠ في خمسين مجلداً، سيرة الملك الظاهر بيبرس (كذا) حسب الرواية الشامية ١-٢، حلقها وعلّق عليها جورج بوهاس وكاتيا زغري، دمشق - المعهد الفرنسي للدراسات العربية ٢٠٠٠-٢٠٠١ م. وانظر كذلك، Paret, R., *El² art. Sirat Baybars I*, pp. 1160-61.

ومن الدراسات الحديثة، محمد جمال الدين سرور: الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره، القاهرة ١٩٣٨ (أعاد نشره بعنوان: دولة الظاهر بيبرس في مصر، القاهرة ١٩٦٠)؛ سعيد عبد الفتاح عاشور: الظاهر بيبرس، أعلام العرب ١٤، القاهرة ١٩٦٣؛ عبد العزيز الخويطر: الملك الظاهر بيبرس، الرياض ١٩٧٦؛ Khoweitir, A.A., *Baibars the First: His Endeavours and Achievements*, London 1978; Holt, P. M., «Three Biographies of al-Zāhir Baybars» in *Medieval Historical Writing in the Christian and Islamic Works*, D.O. Morgan (ed.), London 1982, pp. 19-29؛ قاسم عبده قاسم: «السيرة الشعبية مصدراً لدراسة التاريخ الاجتماعي: قراءة في سيرة الظاهر بيبرس»، بين الأدب والتاريخ، القاهرة - دار الفكر للدراسات والنشر -

البندقداري . فلما سخط عليه الملك الصالح أخذ مماليكه - ومنهم الأمير بيبرس هذا - وذلك في سنة أربع وأربعين وست مائة وقدمه على طائفة من الجندارية . وما زال يترقى في الخدم إلى أن قتل المعز أئيك التركماني الفارس أقطاي الجندار في شعبان سنة اثنتين وخمسين وست مائة ، وكانت البحرية قد انحازت إليه ، فركبوا في نحو السبع مائة ^(a) وقصدوا قلعة الجبل ^(b) ، فلما ألقيت إليهم رأس أقطاي تفرقوا ، وانفقوا على الخروج إلى الشام - وكانت أعيانهم يومئذ بيبرس البندقداري ، وقلاوون الألفي ، وسنقر الأشقر ، ويسري ، وسكر وبرامق ^(c) - فساروا إلى الملك الناصر صاحب الشام ^١ .

ولم يزل بيبرس ببلاد الشام إلى أن قتل المعز أئيك ، وقام من بعده ابنه المنصور علي ، وقبض عليه نائبه الأمير سيف الدين قطز ، وجلس على تخت المملكة ، وتلقب بـ «الملك المظفر» ، قدم عليه بيبرس ، فأمره المظفر قطز . ولما خرج قطز إلى ملاقة التتار ^(d) جعل الأمير بيبرس عسى مقدمته ومعه البحرية فواقع التتار ^(a) ، وكان ما كان من نصرته عليهم ودخل إلى دمشق ، فوشى إليه بأن الأمير بيبرس قد تنكر له وتغير عليه ، وأنه عازم على القيام بالحرب .

فأسرع قطز بالخروج من دمشق إلى جهة مصر وهو مضير لبيبرس الشوء ، وعيم بذلك خواصه . فبغ ذلك بيبرس ، / فاستوحش من قطز ، وأخذ كل منهما يختبر من الآخر على نفسه ، ويحظر الفرصة . فبادر بيبرس وواعد الأمير سيف الدين بلبان ^{١٥}

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : ترامق . (c) بولاق : رحل .

Sultan Baybars», in *War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th - 15th Centuries*, Yaacov Lev (ed.), Leiden 1997, pp. 267-300; Broadbridge, A.F., «Mamluk Legitimacy and the Mongols . The Reigns of Baybars and Qa.âwûn», *MSR* V (2001), pp. 91-118, Elbendary, A.A., «The Sultan, the Tyrant and the Hero . Changing Medieval Perceptions of al-Zahir Baybars», *MSR* V (2001), pp. 141-57.

^١ انظر فيما تقدم ٢: ٢٨١-٢٨٢ .

Thorau, P., *Sultan ١٢٧-١٥٦ = Baibars I von Ägypten Ein Beitrag zur Geschichte des Vorderen Orients im 13 Jahrhundert*, Wiesbaden 1987 (نقله إلى الإنجليزية) Thorau, P., *The Lion of Egypt. Sultan Baybars I and the Near East in the Thirteenth Century*, London & New York - Longman 1992 ؛ محمود شلبي : حياة الملك الظاهر بيبرس ، بيروت - دار الجيل ١٩٩٢ ؛ Sublet, J., *Les trois vics du sultan Baibars : Choix des textes et présentation*, Paris 1992; Reuven, A., «The Mamluk Officer Class during the Reign of

الرشيدي ، (a) والأمير سيف الدين بهادر المعزّي ، والأمير بدر الدين بكتوت الجوكندار (هـ) والأمير سيف الدين بيدغان الركني - المعروف بشم الموت - والأمير سيف الدين بلبان الهاروني والأمير بدر الدين أنص الأصبهاني . فلما قاربوا في مسيرهم من القصير (b) بين الصالحية والسعيدية عند القرين ، انحرف قطر عن الدرب للصيد ، فلما قضى منه وطره وعاد - والأمير بيترس يسايره هو وأصحابه - طلب بيترس منه امرأة من سبي التار ، فأنعم عليه بها فتقدم ليقبل يده - وكانت إشارة بينه وبين أصحابه - فعندما رأوا بيترس قد قبض على يد السلطان المظفر قطر ، بادر الأمير بكتوت الجوكندار وضربه بسيف على عاتقه أبانه ، واختطفه الأمير أنص وألقاه عن فرسه إلى الأرض ، ورماه بهادر المعزّي (c) بسهم قتله (d) ، وذلك يوم السبت خامس عشر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وست مائة .

ومضوا إلى الدهليز للمشورة ، فوقع الاتفاق على الأمير بيترس ، فتقدم إليه أقطاي المستغرب الجمدار - المعروف بالأتاك - وبايعه وخلف له ، ثم بقيت الأمراء ، وتلقب بـ «الملك الظاهر» وذلك بمنزلة القصير . فلما تمت البيعة وخلف الأمراء كلهم ، قال له الأمير أقطاي المستغرب : يا خوند لا يتم لك أمر إلا بعد دخولك إلى القاهرة وطلوعك إلى القلعة .

فركب من وقته ومعه الأمير قلاوون ، والأمير بلبان الرشيدي ، والأمير بيلبك الحازندار وجماعة يريدون قلعة الجبل . فلقيهم في طريقهم الأمير عز الدين أيذر الحلبي ، نائب الغيبة عن المظفر قطر ، وقد خرج لتلقيه . فأخبروه بما جرى وحلفوه ، فتقدمهم إلى القلعة ، ووقف على بابها حتى وصلوا في الليل ، فدخلوا إليها .

وكانت القاهرة قد زينت لقُدوم السلطان الملك المظفر قطر ، وفرح الناس بكسر التار وعود السلطان فما راعهم ، وقد طلع النهار ، إلا والمساعلي ينادي : معاشر الناس ترحموا على الملك المظفر ، وادعوا لسلطانكم الملك الظاهر بيترس . فدخل على الناس من ذلك غم شديد ووجل عظيم ، خوفا من عود البحرية إلى ما كانوا عليه من الجور والفساد وظلم الناس .

فأول ما بدأ به الظاهر أنه أبطل ما كان قطر أخذته من المظالم عند سفره - وهو تصقيع الأملاك وتقويمها ، وأخذ زكاة ثمنها في كل سنة ، وجباية دينار من كل إنسان ، وأخذ ثلث الترك الأهلية - فبلغ ذلك في السنة ست مائة ألف دينار . وكتب بذلك مسموحا قرئ على المنابر في صبيحة

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : القصر . (c) بولاق : المغربي . (d) بولاق : فقتله .

دُخِلَ إلى القلعة ، وهو يوم الأحد سادس عشر ذي القعدة المذكور . وجلس بالإيوان وحلف القساكر ، واستناب الأمير بدر الدين يلبك الخازندار بالديار المصرية . واستقر بالأمير^(a) فارس الدين أقطاي المستعرب أتابكا على عادته ، والأمير جمال الدين أقوش النجيبى أستاذًا ، والأمير عز الدين أيتك الأفرم الصالحى أمير جاندار ، والأمير لاجين الدزفيل وبلبان الرومى دوادارته ، والأمير بهاء الدين يعقوب الشهرزورى أمير آخور على عادته ، وبهاء الدين علي بن جنا وزيرًا ، والأمير ركن الدين إباحي^(b) الركنى والأمير سيف الدين بكجري حجابًا . ورسم باخضار البحريّة الذين تفرقوا في البلاد بطالين ، وسيّر الكتب إلى الأقطار بما تجدد له من النعمة^(c) ، ودعاهم إلى الطاعة . فأذعنوا له ، وانقادوا إليه .

وكان الأمير علم الدين سنجر الحلبي نائب دمشق ، لما قُتل قطز ، جمع الناس وحلفهم ، وتلقب بالملك المجاهد . وثار علاء الدين - الملقب بالملك السعيد - ابن صاحب المؤصل في حلب ، وظلم أهلها وأخذ منهم خمسين ألف دينار . فقام عليه جماعة - ومقدمهم الأمير حسام الدين لاجين العززي - وقبضوا عليه . فسيّر الظاهر إلى لاجين بناية حلب . فلما دخلت سنة تسع وخمسين قبض الظاهر على جماعة من الأمراء المعزّية : منهم الأمير سنجر العثمى ، والأمير بهادر المعزّى ، والشجاع بكتوت .

ووصل إلى السلطان الإمام أبو العباس أحمد ابن الخليفة الظاهر العباسى من بغداد في تاسع رجب ، فتلقاه السلطان في عساكره ، وبالغ في إكرامه ، وأنزله بالقلعة . وحضر سائر الأمراء والمقدمين ، والقضاة وأهل العلم والمشايخ ، بقاعة الأعمدة من القلعة بين يدي أبي العباس . فتأدب السلطان الظاهر ، ولم يجلس على مرتبة ولا فوق كرسي . وحضر الغزيان الذين قدموا من العراق وخادم من طواشيّة بغداد ، وشهدوا بأن العباس أحمد ولد الخليفة الظاهر ابن الخليفة الناصر . وشهد معهم بالاستيفاضة الأمير جمال الدين يحيى نائب الحكم بمصر ، وعلم الدين ابن رشيق ، وصدر الدين مؤهوب الجزري ، ونجيب الدين الحراني ، وسديد التزمّتي^(d) نائب الحكم بالقاهرة عند قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعزّ الشافعي ، وأسجل على نفسه بثبوت نسب أبي العباس أحمد وهو قائم على قدمته ، ولقب بالإمام «المستنصر بالله» .

(a) بولاق : الأمير . (b) بولاق : التاجي . (c) بولاق : النعم . (d) بولاق : التزمّتي .

وبايعة الظاهر على كتاب الله وسنة نبيه ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحققها وصرفها في مستحقها . فلما تمت البيعة ، قلّد المستنصر بالله السلطان الملك الظاهر أمر البلاد الإسلامية وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . وبايع الناس المستنصر على طبقاتهم ، وكتب إلى الأطراف / بأخذ البيعة له وإقامة الخطبة باسمه على المنابر ، ونُقِشت الشُّكَّة في ديار مصر باسمه واسم الملك الظاهر معاً^١ .

٥

فلما كان يوم الجمعة سابع عشر رجب ، خطب الخليفة بالناس في جامع القلعة . وركب السلطان في يوم الاثنين رابع شعبان إلى خيمة ضربت له بالبستان الكبير ظاهر القاهرة ، وأفيضت عليه الخيل الخليفة - وهي جبة سوداء ، وعمامة بنفسيجية ، وطوق من ذهب - وقلّد بسيف عربي ، وجلس مجلساً عاماً حضره الخليفة والوزير وسائر القضاة والأمراء والشهود ، وصعد القاضي فخر الدين بن لقمان كاتب السر منبراً نصب له ، وقرأ تقليد السلطان المملكة وهو بخطه من إنشائه . ثم ركب السلطان بالخيلة والطوق ، ودخل من باب النصر ، وشق القاهرة وقد زينت له ، وحمل الصاحب بهاء الدين بن جنا التقليد على رأسه فقام السلطان والأمراء مشاة بين يديه . وكان يوماً مشهوداً .

١٠

وأخذ السلطان في تجهيز الخليفة ليسيّر إلى بغداد . فرتب له الطواشي بهاء الدين صندلاً الصالحى شرايئاً ، والأمير سابق الدين بوزبا الصيرفي أتابكاً ، والشريف^٢ جعفر أستاذاراً ، والأمير فتح الدين بن الشهاب أحمد أمير جاندار ، والأمير ناصر الدين بن صيرم خازن داراً ، والأمير سيف الدين بلتان الشمسي وفارس الدين أحمد بن أزدمر التغموري ذواداريه ، والقاضي كمال الدين محمد السنجاري وزيراً ، وشرف الدين أبا حامد كاتباً .

١٥

وعين له خزانة وسلاح خاناه ، وممالك عدتهم نحو الأربعين منهم سلاخدارية وجندارية ورزدكاشية ورمدارية ، وجعل له طشتخاناه وفراشخاناه وشرايخاناه وإماماً ومؤذناً وسائر أرباب الوظائف ، واستخدم له خمس مائة فارس ، وكتب لمن قدم معه من العراق بإقطاعات ، وأذن له في الركوب والحركة حيث اختار .

٢٠

(a) بولاق : الأمير .

^١ راجع ، محمد حسين محاسنه ومحمد سالم القاهرة : ، حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ٢٠ الطراوة . «دور الظاهر بيبرس في إحياء الخلافة العباسية في (٢٠٠٢) ، ٢٢١ - ٢٥٨ ؛ وانظر فيما تقدم ٣ : ٧٨٣ هـ .

وحضر الملك الصالح إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب المؤصل، وأخوه الملك المجاهد سيف الدين إسحاق صاحب الجزيرة، وأخوهما المظفر. فأكرمهم السلطان، وأقرهم على ما بأيديهم، وكتب لهم تقاليد، وجهازهم في خدمة الخليفة.

وسار الخليفة في سادس شوال، والسلطان في خدمته، إلى دمشق. فنزل السلطان في القلعة، ونزل الخليفة في الثربة الناصرية بجبل الصالحية وبلغت نفقة السلطان على الخليفة ألف ألف وستين ألف دينار. وخرج من دمشق في ثالث عشر ذي القعدة، ومعه الأمير بلبان الرشيدي والأمير شقير الرومي وطائفة من العسكر، وأوصاهما السلطان أن يكونا في خدمة الخليفة حتى يصل إلى الفرات، فإذا عبرت الفرات أقاما بمن معهما من العسكر بالبر الغزي من جهات حلب لانتظار ما يتجدد من أمر الخليفة بحيث إن احتاج إليهم ساروا إليه. فسار إلى الرحبة، وترك أولاد صاحب المؤصل وانصرفوا إلى بلادهم. وسار إلى مشهد علي، فوجد الإمام الحاكم بأمر الله قد جمع سبع مائة فارس من التركمان وهو على عانة، ففارقهم التركمان، وصار الحاكم إلى المستنصر طائعا له. فأكرمهم وأنزلهم معه، وساروا إلى عانة، ورحلا إلى الحديثة، وخرجوا منها إلى هيت.

وكانت له محروب مع التتار في ثالث محرم سنة ستين وست مائة، قتل فيها أكثر أصحابه، وفر الحاكم وجماعة من الأجناد، وفقد المستنصر فلم يوقف له على خبر. فحضر الحاكم إلى قلعة الجبل، وبايعه السلطان والناس، واستمر بديار مصر في مناظر الكباش وهو جد الخلفاء الموجودين اليوم. وفي سنة ست وستين قرر الظاهر بديار مصر أربعة قضاة، وهم شافعي ومالكي وخنفي وحنبي، فاستمر الأمر على ذلك إلى اليوم.^١

31; id., *The Office of the Qādī al-Qudāt in Cairo under the Bahri Mamluk*, Berlin 1984; Nielsen, J. S., «Sultan al-Zāhir Baybars and the Appointment of Four Chief Qādis (663/1265)», *SI LX* (1984), pp. 167-78. «القضاء والقضاة في مصر في عهد الناصر محمد بن قلاوون ٧٠٩-٧٤١/١٣٠٩-١٣٤١»، دراسات العلوم الإنسانية، الكويت ١٢/١٣ (١٩٨٦)، ٦٥-٩٥ وأيضاً فيما يلي ٣٩٥ حول إقامة الوزير الفاطمي أبي علي كُتبتات لأربع قضاة سنة ٥٢٥هـ/١١٣١م.

^١ راجع حول هذا الموضوع، ابن عبد الظاهر: الروض الزاهر ١١٨٢: النويري: نهاية الأرب ٣٠: ١١٧-١٢٢ (وفيه أن ذلك كان سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م)؛ ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٧: ٨٩-٩٠؛ المقرئ: السلوك ١: ٥٣٨-٥٤٠؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٧: ١٢١، للنهل الصافي ٣: ٤٦٦-٤٦٧؛ وانظر كذلك Escovitz, J. H., «Patterns of Appointment to the Chief Judgeships of Cairo during the Bahri Mamluk Period», *Arabica* XXX (1983), pp. 139-68; id., «The Establishment of four Chief Judgeships in the Mamluk Empire», *JAOS* 102 (1984), pp. 229-

وَحَدَّثَ غَلَاءَ شَدِيدٌ بِمِصْرَ ، وَغَدِمَتْ الْعَلَّةُ ؛ فَجَمَعَ السُّلْطَانُ الْفُقَرَاءَ وَعَدَّهُمْ ، وَأَخَذَ لِنَفْسِهِ خَمْسَ مِائَةِ فَقِيرٍ يَكُونُهُمْ ، وَلابَنَهُ السُّعِيدَ بَرَكَةَ خَانَ خَمْسَ مِائَةِ فَقِيرٍ ، وَلِلنَّائِبِ بَيْلَبَكِ الْخَازِنْدَارَ ثَلَاثَ مِائَةِ فَقِيرٍ ، وَفَرَّقَ الْبَاقِيَ عَلَى سَائِرِ الْأَمْزَاءِ ، وَرَسَمَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي الْيَوْمِ بَرَطْلِي خُبْرَ . فَلَمْ يَرِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْبَلَدِ أَحَدٌ مِنَ الْفُقَرَاءِ يَسْأَلُ .

٥ وفي ثَالِثِ سَوَالِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَتِينَ ، أَرْكَبَ السُّلْطَانُ ابْنَهُ السُّعِيدَ بَرَكَةَ بِشِعَارِ السُّلْطَنَةِ وَمَشَى قُدَّامَهُ ، وَشَقَّ الْقَاهِرَةَ وَالْكُلَّ مُشَاةً بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ بَابِ النَّصْرِ إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَزُيِّنَتْ الْبَلَدُ .

١٠ وفيهَا رَكِبَ السُّلْطَانُ لَعِبَ الْقَبْقُ بِمَيِّدَانِ الْعِيدِ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ ، وَخَتَنَ الْمَلِكُ السُّعِيدَ وَمَعَهُ أَلْفٌ وَسِتُّ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ صَبِيًّا مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ سِوَى أَوْلَادِ الْأَمْزَاءِ وَالْأَجَنَادِ ، وَأَمَرَ لِكُلِّ صَغِيرٍ مِنْهُمْ بِكُشُوفَةٍ عَلَى قَدْرِهِ وَمِائَةِ دِرْهَمٍ وَرَأْسٍ مِنَ الْغَنَمِ ، فَكَانَ مِنْهُمْ عَظِيمًا ^١ ، وَأَبْطَلَ ضَمَانَ الْمَزْرُوجِيَّاتِهِ ، وَأَمَرَ بِحَرْقِ النَّصَارَى فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَتِينَ ، فَتَشَفَّعَ فِيهِمْ عَلَى أَنْ يَحْمِلُوا خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَتَرَكُوا .

وفي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَتِينَ افْتَتَحَ قَلْعَةَ صَفَدَ ، وَجَهَّزَ الْعَسَاكِرَ إِلَى سِيسٍ وَمَقَدَّمَهُمُ الْأَمِيرُ قَلَاوُونَ ^٢ ، فَحَصَرَ مَدِينَةَ إِيَّاسَ ^٣ وَعِدَّةَ قِلَاعٍ ^٤ .

١٥ وفي سَنَةِ خَمْسٍ وَسَتِينَ ، أَبْطَلَ ضَمَانَ الْحَشِيشِ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ ، وَقَتَعَ يَافَا وَالشُّقِفَ وَأَنْطَاكِيَةَ .

وفي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَتِينَ حَجَّ ، فَسَارَ عَلَى غَزَّةَ إِلَى الْكَرْكِ وَمِنْهَا إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ ، وَغَسَلَ الْكَفَّةَ بِمَاءِ الْوَرْدِ بِيَدِهِ ، وَرَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ ، فَأَرَأَى جَمِيعَ الْخُمُورِ ، وَقَدِمَ إِلَى مِصْرَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَتِينَ .
وفي / سَنَةِ سَبْعِينَ خَرَجَ إِلَى دِمَشْقَ .

٢٠ وفي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ خَرَجَ مِنْ دِمَشْقَ سَائِقًا إِلَى مِصْرَ - وَمَعَهُ يَسْرِي ، وَأَقْوَشَ الرُّومِيَّ ، وَجَوْمَكَ ^٥ الْخَازِنْدَارَ ، وَسُنْثَرَ الْأَلْفِي - فَوَصَلَ إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَعَادَ إِلَى دِمَشْقَ . فَكَانَتْ مُدَّةُ غَيْبَتِهِ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا ، وَلَمْ يَعْلَمْ بِغَيْبَتِهِ مِنْ فِي دِمَشْقَ حَتَّى حَضَرَ .

(a) بولاق : قلاوون الألفي . (b) بولاق : إيباس . (c) بولاق : جرسك .

^١ فيما تقدم ٣ : ٣٧٠ - ٣٧٣ . ^٢ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٢٧٠ .

ثم خرج سائقاً من دمشق يريد كنس التار، فحاض الفرات وقُدَّامه قلاوون ويتسري، وأوقع بالتار على حين غفلة، وقتل منهم شيئاً كثيراً، وساق خلفهم يتسري إلى سروج، وتسلم السلطان البيزة.

ووقع بمصر في سنة اثنتين وسبعين وباء هلك به خلق كثير.

وفي سنة ثلاث وسبعين، غزا السلطان سيس، واقتح قلاعاً عدة^(a).

وفي سنة أربع وسبعين، تزوج السعيد بن السلطان بابة الأمير قلاوون، وخرج العسكر إلى بلاد الثوبة فواقع ملكهم، وقتل منهم كثيراً وفر باقيهم.

وفي سنة خمس وسبعين، سار السلطان لحرب التار، فواقعهم على الأبلستين وقد انضم إليهم الروم، فانهزموا وقتل منهم كثير، وتسلم السلطان قيسارية ونزل فيها بدار السلطان.

ثم خرج إلى دمشق، فوعك بها من إسهال وحمى مات منها يوم الخميس تاسع عشر محرم سنة ست وسبعين وست مائة، وغمره نحو من سبع وخمسين سنة، ومدة ملكه سبع عشرة سنة وشهران.

وكان ملكاً جليلاً، عسوقاً عجولاً، كثير المصادرات لرعيه ودواوينه، سريع الحركة، فارساً مقداماً، وترك من الذكور ثلاثة: السعيد محمد بركة خان وملك بغداد، وسلامي وملك أيضاً، والمشغود خضر، ومن البنات سبع بنات. وكان طويلاً مليح الشكل.

وفتح الله على يده بما كان مع الفرج: قيسارية وأزسوف وصفد وطبرية وباقا والشقيف وأنطاكية وبغراس والقصير وجصن الأكراد والقرنن وجصن عكار^(b) وصافيا ومرقنة وحلبا، وناصر الفرج على المرقب وبليناس وأنطزسوس، وأخذ من صاحب سيس دريساك ودركوش وتلميش وكفردين ورغبان ومرزبان وكنوك وأدنة والمضيصة⁽¹⁾.

وصار إليه من البلاد التي كانت مع المسلمين دمشق وبغلبك وعجلون وبضري وصرخند والصنات وجصص وتدمر والرحبة وتل باشر وصهيون وبلاطنس وقلة الكهف والقدموس والعليقة والخوابي والرهاصة ومضياف والقليلة والكرك والشوبك، وفتح بلاد الثوبة وبرقة⁽²⁾.

(a) بولاق: عديدة. (b) بولاق: حصن عكا.

وعُمِّرَ الحَرَمُ النَّبَوِي وَقُبَّةُ الصُّخْرَةِ بَيْتُ الْمَقْدِسِ ، وَزَادَ فِي أَوْقَافِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَعُمِّرَ قَنَاطِرُ شَبْرَامَنْتَ بِالْجِيزِيَّةِ وَشُورُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمَنَارَ رَشِيدٍ ، وَرَدَمَ قَمَ بَحْرَ دِمْيَاطَ ، وَوَعَّرَ طَرِيقَهُ ، وَعُمِّرَ الشُّوَانِي ، وَعُمِّرَ قَلْعَةُ دِمَشْقَ وَقَلْعَةُ الصُّبَيْيَّةِ وَقَلْعَةُ بَغْلَبَكِ وَقَلْعَةُ الصُّلْتِ وَقَلْعَةُ صَرْخَدَ وَقَلْعَةُ عَجَلُونِ وَقَلْعَةُ بُصْرَى وَقَلْعَةُ شَيْرَ وَقَلْعَةُ جَنْصَ^١ .

٥ وعُمِّرَ الْمَدْرَسَةُ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَالْجَامِعُ الْكَبِيرُ بِالْحُسَيْنِيَّةِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وَحَفَرَ خَلِيجَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْقَدِيمِ وَبَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ ، وَعُمِّرَ هُنَاكَ قَرْيَةً سَمَّاهَا الظَّاهِرِيَّةَ ، وَحَفَرَ بَحْرَ أَشْمُومَ طَنَاحَ عَلَى يَدِ الْأَمِيرِ بَلْبَانَ الرَّشِيدِي ، وَجَدَّدَ الْجَامِعَ الْأَزْهَرَ بِالْقَاهِرَةِ وَأَعَادَ إِلَيْهِ الْخُطْبَةَ ، وَعُمِّرَ بَلَدَ السَّعِيدِيَّةِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ بِدِيَارِ مِصْرَ ، وَعُمِّرَ الْقَصْرَ الْأَهْلَقَ بِدِمَشْقَ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

١٠ وَلَمَّا مَاتَ كَتَمَ مَوْتَهُ الْأَمِيرُ بَذَرَ الدِّينَ يَتْلَبِكُ الْخَازِنْدَارَ عَنِ الْعَسْكَرِ ، وَجَعَلَهُ فِي تَابُوتٍ وَعَلَّقَهُ بِبَيْتٍ مِنْ قَلْعَةِ دِمَشْقَ ، وَأَظْهَرَ أَنَّهُ مَرِيضٌ ، وَرَتَّبَ الْأَطِبَّاءَ يَخْضُرُونَ عَلَى الْعَادَةِ ، وَأَخَذَ الْعَسَاكِرَ وَالْخَرَائِنَ وَمَعَهُ مَخَفَةٌ مَحْمُولَةٌ فِي الْمَوْكِبِ مُحْتَرَمَةٌ ، وَأَوْهَمَ النَّاسَ أَنَّ السُّلْطَانَ فِيهَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَلَمْ يَجْسُرْ أَحَدٌ أَنْ يَتَفَوَّهَ بِمَوْتِ السُّلْطَانِ ، وَسَارَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ بِمِصْرَ وَأُشِيعَ مَوْتُهُ . رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

جامعُ ابنِ اللَّبَّانِ

١٥ هَذَا الْجَامِعُ بِجِسْرِ الشُّعَيْبِيَّةِ - الْمَعْرُوفُ بِجِسْرِ الْأَفْرَمِ^٢ - عَمَّرَهُ الْأَمِيرُ عِزُّ الدِّينِ أَيْبَكُ الْأَفْرَمُ فِي شَعْبَانَ^(a) سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ .

٢٠ قَالَ ابْنُ الْمُنَوَّجِ : وَكَانَ سَبَبُ عِمَارَتِهِ أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَتْ الْخَلَائِقُ فِي خِطَّةِ هَذَا الْجَامِعِ ، قَصَدَ الْأَفْرَمُ أَنْ يَجْعَلَ خُطْبَةً فِي الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِمَسْجِدِ الْجَلَالَةِ^(b) ، الَّذِي بِبَرْكَةِ الشُّقَافِ ظَاهِرُ شُورِ الْفُسْطَاطِ الْمُسْتَجَدِّ ، وَأَنْ يَزِيدَ فِيهِ وَيَعْمُرَهُ كَمَا يَخْتَارُ ، فَمَنَعَهُ الْفَقِيهَ مُؤْتَمِنُ الدِّينِ الْحَارِثُ ابْنُ مِسْكِينَ^٣ وَرَدُّهُ عَنْ غَرَضِهِ . فَحَسَّنَ لَهُ الصَّاحِبُ تَاجُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّاحِبِ فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : الجلالة .

^١ ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٣٥٦ - ٣٦١ .

^٢ حاشية بخط المؤلف : «مات مؤتمن الدين هـ في الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة خمس وسبع مائة» .

^٢ فيما تقدم ٣ : ٥٥١ .

ابن الصاحب بهاء الدين علي بن حنا عماره هذا الجامع في هذه البقعة لقربه منه . فعمره في شعبان سنة ثلاث وتسعين وست مائة ، لكنه هدم بسببه عدة مساجد^١ .

وعرف هذا الجامع في زمننا هذا بالشيخ^(a) شمس الدين^(a) محمد بن اللبان الشافعي لإقامته فيه . وأذكر كناه عامراً ، وقد تعطلت^(b) منه في هذه المحن إقامة الجمعة والجماعة ، لخراب ما حوله وبُعْد البحر عنه .

الجامع الطيبرسي

هذا الجامع عمره الأمير علاء الدين طيبرس الخازندار نقيب الجيوش ، بشاطئ النيل في أرض بُشتان الخشاب ، وعمر بجواره خانقاه في جمادى الأولى سنة سبع وسبع مائة^٢ . وكان من أحسن مُتَنَزّهات مصر وأغمرها^٣ .

- ١١ وقد خرب ما حوله في الحوادث والمحن التي بعد سنة ست وثمان مائة ، بعد ما كانت العماره متصلة منه إلى الجامع الجديد بمصر ، ومنه إلى الجامع الخطيري ببولاق ، وتوَكَّب الناس المراكب للفرجة من هذا الجامع إلى الجامعين المذكورين مُضْعِدين ومُنَحدرين في النيل ، ويَجْتَمِع بهذا الجامع الناس للترّهة ، فيمرُّ به أوقات ومَسَرَّات لا يمكن وصفها . وقد خرب هذا الجامع وأقفر^(a) من الساكن والوارد وانحسر ماء النيل من أمامه وهُدم ما حوله^(a) من المساكن^٤ ، وصار مخوفاً بعدما كان ملهى وملعباً ، ﴿سُنَّةُ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ﴾ [آية ٣٨ سورة الأحزاب] .
- ١٥ ولطيبرس هذا المدرسة الطيبرسيّة بجوار الجامع الأزهر من القاهرة^٥ .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : انقطعت .

الكبيران ، وهي عامرة كلها مأهولة بكثرة الناس ، والعمارة

متصلة منه إلى الجامع الخطيري ببولاق . وكان يخر النيل تحته

دائماً والناس تزداد كبيراً واجتماعات عظيمة فيه وفيما حوله ، ثم خرب ذلك كله بعد سنة ست وثمان مائة وخلا من الساكن .

^٥ أورد المقرئ هنا في المسودة ترجمة الأمير طيبرس

الخازندار ، يسما جاءت في الميضية فيما يلي ٥٣٨ - ٥٤٠ عند

ذكر المدرسة الطيبرسيّة .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧٨ .

^٢ فيما يلي ٧٩٢ .

^٣ النص في المسودة ١٣٦ ط : وهو أول من عمر في أرض بُشتان الخشاب على شط البحر ، فبنى به الجامع والخانقاه وخوص ماء للشرب ، ورُتّب فيه درماء .

^٤ النص في المسودة ١٣٦ ر : وقال كاتبه : أذكر كناه هذا الجامع والخانقاه وبحوارهما الحمام والوكالة والزبجان

الجامع الجديد الناصري

هذا الجامع بشاطئ النيل من ساحل مصر الجديد، عمره القاضي فخّر الدين محمد بن فضل الله، ناظر الجيش، باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون^١. وكان الشروع فيه يوم التاسع من المحرم سنة إحدى عشرة وسبع مائة، وانتهت عمارته في ثامن صفر سنة اثني عشرة وسبع مائة^٢. وأقيم في خطايته قاضي القضاة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة الشافعي، ورُتب في إمامته الفقيه تاج الدين ابن مَرْهَف. فأول ما صُلِّي فيه صلاة الظهر من يوم الخميس ثامن صفر المذكور^٣، وأقيمت فيه الجمعة يوم الجمعة تاسع صفر، وخطب عن قاضي القضاة بدر الدين ابنه جمال الدين.

ولهذا الجامع أربعة أبواب، وفيه مائة وسبعة وثلاثون عمودًا، منها عشرة من صوّان في غاية السُمك والطول، وجملة دُرْعِه أحد عشر ألف ذراع وخمس مائة ذراع بذراع القمل، من ذلك: طوله من قبله إلى بحريه مائة وعشرون ذراعًا، وعرضه من شقيه إلى غربيه مائة ذراع، وفيه ستة عشر شباكًا من حديد، وهو يُشرف من قبله على بُستان عالمة، وينظر من بحريه بحر النيل^٤.

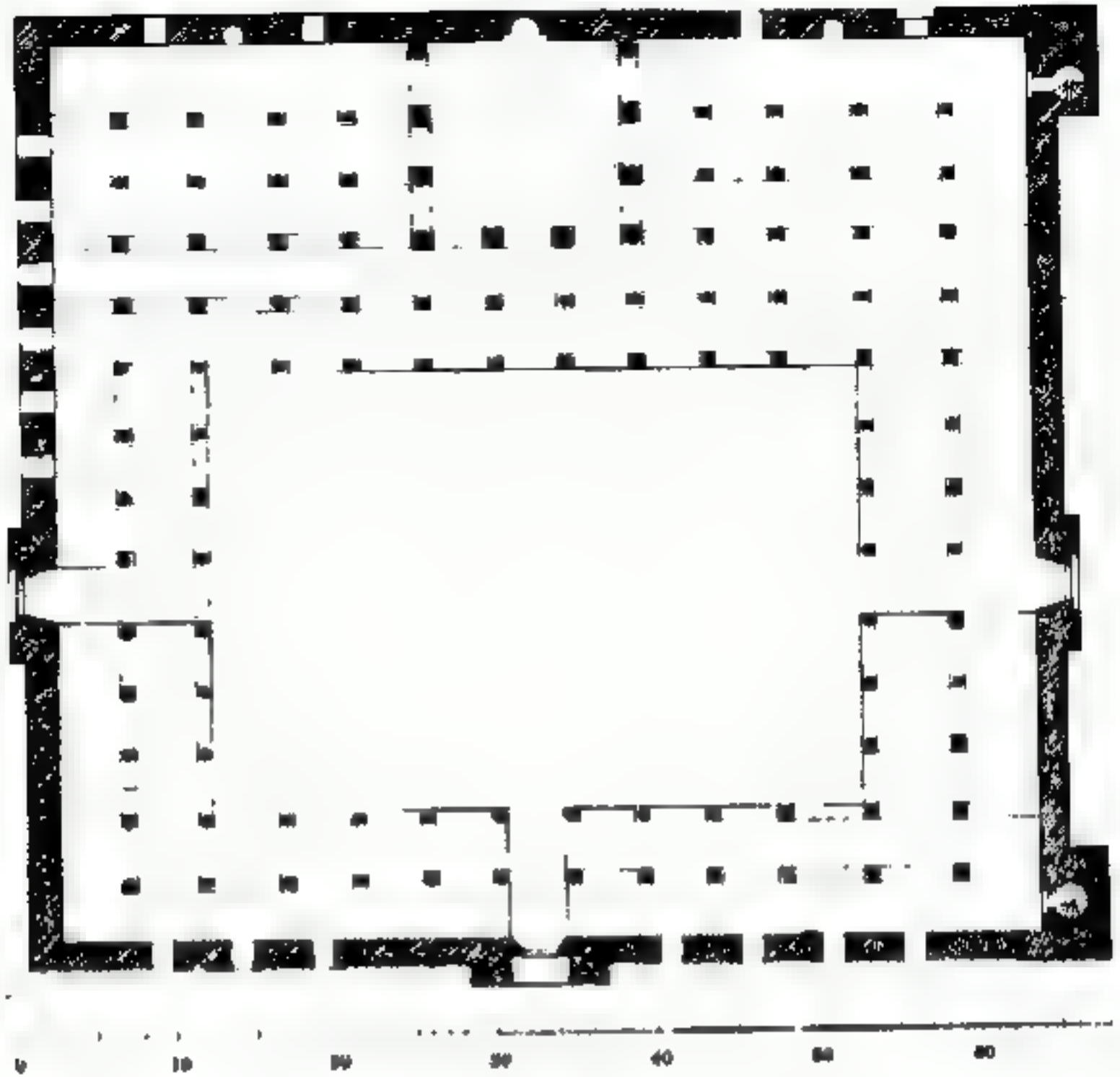
الراحل ميشيل ماينكه تصور مُحططه من خلال وصف كل من ابن دقماق والمقرئ له في كتابه *Meinecke, M., Die Mamlukische Architektur in Ägypten and Syrian, p. 60*؛ وانظر فيما تقدم ١٦٢:٢-١٦٣ رواية ابن المتّوح عن موضع الجامع الجديد.

^٢ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٧٦؛ المقرئ: السلوك ١١٤:٢-١١٥؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٣٣؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ٤٤١.

^٣ نفسه ٤: ٧٦.

^٤ نفسه ٤: ٧٦-٧٧، وهو يُقدّم وصفًا أكثر تفصيلًا من نص المقرئ، يعتمد على نص ابن المتّوح الذي أورده المقرئ فيما تقدم ١٦٢:٢-١٦٣.

^١ الجامع الجديد الناصري. كان من أكبر مجامع القاهرة وتبلغ مساحته نحو ستة آلاف مترًا مربعًا، وفيه ١٣٧ عمودًا، منها عشرة من صوّان مُستَمَدّة مما بقي من أعمدة ورعام قلعة الروضة، كما استخدمت في بنائه أحجار العنم الذي يقال له سربة أبي الهول وعُملت منها قواعد وأقناب الجامع. وكان يقع على النيل جنوب القاهرة قبلي الشواقي التي كانت قائمة على رأس مجرى العيون في المنطقة التي يخترقها الآن شارع السكر والليمون بمصر القديمة. (ابن دقماق: الانتصار ٤: ٧٦-٧٨؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٣٣؛ تعليقات رمزي بك؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ١٤، ٢٧٢؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٨: ١١٦). وقد ضاع الآن كل أثر لهذا الجامع، الذي أعاد عالم الآثار الألماني



مخطط الجامع الجديد الناصري (عن Meibekke)

وكان موضع هذا الجامع في القديم غامراً بماء النيل ، ثم انحسر عنه النيل وصار زمناً ، في زمن الملك الصالح نجم الدين أيوب ، يمرغ الناس فيها دوابهم أيام احتراق النيل . فلما عمّر الملك الصالح قلعة الروضة وحفر البحر ، طرّح الرمل في هذا الموضع ، فشرع الناس في العمارّة على الساحل^١.

وكان موضع هذا الجامع شوتة ، وقد ذكر خير ذلك عند ذكر الساحل الجديد بمصر ، فانظره . وما برح هذا الجامع من أحسن متنزّهات مصر إلى أن حرب ما حوّلته . وفيه إلى الآن بقيّة ، وهو عامر^٢.

الناصر محمد بن قلاوون ، السلطان الملك الناصر أبو الفتح ناصر الدين ابن الملك المنصور - كان
ابن قلاوون يُلقب بحزقوش ، وأمه أشلون ابنة شنكاي - وُلِدَ يوم السبت النصف من
الحرم سنة أربع وثمانين وست مائة ، بقلعة الجبل من ديار مصر ، وولّي الملك ثلاث مرّات^٣:

^١ ابن دقماق - الانتصار ٧٧: ٤ نقلاً عن ابن المتوجّج .
^٢ نفسه ٧٧: ٤ ؛ وفيما تقدم ١٦٢: ٢ - ١٦٣ .
^٣ تُقدّر فترة سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون الطويلة ، وعلى الأخصّ فترة سلطنته الثالثة (٧٠٩ =

الأولى بعد مقتل أخيه الملك الأشرف خليل بن قلاوون، في رابع عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وست مائة، وعمره تسع سنين تنقص يوماً واحداً. فأقام في الملك سنة إلا ثلاثة أيام، وخلع بمملوك أبيه كتبغا المنصوري يوم الأربعاء حادي عشر المحرم سنة أربع وتسعين وست مائة.

وأعيد إلى المملكة ثانياً بعد قتل الملك المنصور لاجين يوم الاثنين سادس جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وست مائة. فأقام عشر سنين وخمسة أشهر وستة عشر يوماً، وعزل نفسه وسار إلى الكرك. فولّي الملك من بعده الأمير ركن الدين يتيمس الجاشنكير، وتلقب بالملك المظفر، في يوم السبت ثالث عشرين شوال سنة ثمان وسبع مائة.

ومن الدراسات الحديثة، علي إبراهيم حسن: دراسات في تاريخ المماليك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص، القاهرة ١٩٤٤؛ محمد عبد العزيز مرزوق: الناصر محمد بن قلاوون، أعلام العرب، القاهرة ١٩٦٤؛ al-Hajji, H.N., *The Internal Affairs in Egypt during the Third Reign of Sultan al-Nâsir Muhammad b. Qalâwûn 709-741/ 1309-1341*, Kuwait 1978, 1995, 2000؛ حياة نصر الحجي: السلطان الناصر محمد بن قلاوون ونظام الوقف في عهده مع تحقيق ودراسة وثيقة وقف سرياقوس، الكويت ١٩٨٣، نفسه: القضاء والقضاة في مصر في عهد الناصر محمد ابن قلاوون ٧٠٩-٧٤١/١٣٠٩-١٣٤١، دراسات العلوم الإنسانية، الكويت ١٢/١٣ (١٩٨٦)، ٦٥-٩٥؛ إبراهيم علي عمر: ديوان الخاص السلطاني زمن الناصر محمد بن قلاوون، موارد ومصارفه، العصر ٤/ ٢ (١٩٨٩)، ٣٠٥-٣٢٠؛ Amitai - Preiss, R., «The Remaking of the Military Elite of Mamluk Egypt by al-Nâsir Muhammad b. Qalâwûn», *SI LXXII* (1990), pp. 145-63; Levantoni, A., *A Turning Point in Mamluk History: The Third Reign of al-Nâsir Muhammad Ibn Qalâwûn 1310-1314*, Leiden 1995; Holt, P. M., *El² art. al-Nâsir Muhammad b. Kalâwûn VIII*, pp. 993-94.

= ٧٤١/١٣٠٩-١٣٤١)، من أغنى فترات التاريخ المملوكي بالمصادر والدراسات الحديثة على السواء. فمن المصادر الخاصة بسيرته: ابن أبيك: كنز الدرر ٣٥٢:٨-٤٠٠ والجزء التاسع بتمامه وعنوانه *الدرر الفاخر في سيرة الملك الناصر*، القاهرة ١٩٦٠؛ الشجاعى: تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأزواجه، تحقيق برباره شيفر، فيسبادن ١٩٧٨؛ اليوسفي: نزعة التأخير في سيرة الملك الناصر، تحقيق أحمد حطيط، بيروت ١٩٨٦؛ ابن حبيب: تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنه ١٦٩:١-١٧٧، ٢١٣-٢٨٦ وكُلّ المجلد الثاني؛ ومن المصادر العامة، النويري: نهاية الأرب ٣٢:١٤٨-٣٣٣، ٣٣-٩:٣١٩؛ ميرس الدوادار: زبدة الفكرة ٢٩٨-٣٠٥، ٣٢٥-٤٠٦؛ المقرئ: السلوك ١: ٧٩٣-٨٠٦، ٨٧٢-٩٥٧، ٢: ٥-٤٥، ٧٢-٥٤٨؛ العيني: عقد الجمان ٣: ٢٢٢-٢٦٦، ٤٤٩-٤٧٢، ٤: ٧-٤٧٢، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٨: ٤١-٥٤، ١١٥-٢٣١، ٩: ٣-٣٢٨؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ٣٧٨-٤٨٦؛ وانظر أيضًا الصفدي: أعيان العصر ٥: ٧٣-١٠٣، الوافي بالوفيات ٤: ٣٥٣-٣٧٤؛ المقرئ: المقفى الكبير ٧: ١٦٢-٢٠٤ (وهي ناقصة من آخرها)؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٤: ٢٦١-٢٦٥، أبا المحاسن: المنهل الصافي ١٠: ٢٦٨-

ثم حضر من الكرك إلى الشام وجمع العساكر، فخامر على بيبرس معظم جيش مصر وأنحل أمره، فترك الملك في يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضان سنة سبع وسبع مائة. وطلع الملك الناصر إلى قلعة الجبل يوم عيد الفطر من السنة المذكورة، واستولى على ممالك مصر والشام والحجاز. فأقام في الملك من غير منازع له فيه إلى أن مات بقلعة الجبل في ليلة الخميس الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبع مائة، وعمره سبع وخمسون سنة وأحد عشر شهراً وخمسة أيام. وله في ولايته الثالثة مدة اثنتين وثلاثين سنة وشهرين وعشرين يوماً. وجملته إقامته في الملك عن المدد الثلاث، ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر وتسعة أيام.

ولما مات ترك ليلته ومن الغد حتى تم الأمر لابنه أبي بكر المنصور في يوم الخميس المذكور. ثم أخذ في جهازه، فوضع في محفة بعد العشاء الآخرة بساعة، وحبل على تغلين، وأنزل من القلعة إلى الإسطنبول السلطاني. وسار به الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندار، والأمير نجم الدين أيوب والي القاهرة، والأمير قطلوبغا الذهبي، وعلم دار أخو طاجار الدوادار، وعبروا به إلى القاهرة من باب النصر، وقد غلقت الحوانيث كلها، ومنع الناس من الوقوف للنظر إليه، وقدم المحفة شمعة واحدة في يد علم دار. فلما دخلوا به من باب النصر، كان قد أمه مشرجة في يد بياب^٥ وشمعة واحدة، وعبروا به المدرسة المنصورية بين القصرين ليدفن عند أبيه الملك المنصور قلاوون.

وكان الأمير علم الدين سنجر الجاولي، ناظر المارستان، قد جلس معه القضاة الأربعة وشيخ الشيوخ ركن الدين شيخ خاتمه سزياقوس، والشيخ ركن الدين عمر ابن الشيخ إبراهيم الجعفري. فخطب المحفة وأخرج منها، فوضع بجانب القسيمة التي بالقبة، وأمر ابن أبي الطاهر مغسل الأموات بتغسيله، فقال: هذا ملك، ولا أنفرد بتغسيله إلا أن يقوم أحد منكم ويجرده على الذكة، فإني أخشى أن يقال كان معه فص أو خاتم أو في عنقه خرزة. فقام قطلوبغا الذهبي وعلم دار، وجرده مع الغاسل من ثيابه. فكان على رأسه قبع أبيض من قطن بنائه، وعلى بدنه بغلطاق صدر أبيض وسراويل قترعا، وترك القميص عليه وغسل به، ووجد في رجله الموجوعة بخشان مفتوحان. فعسل من فوق القميص، وكفن في نضيفة، وعملت له أخرى طراحة ومخدة، ووضع في تابوت من خشب، وصلى عليه قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز ابن محمد بن جماعة الشافعي بمن حضر.

(a) يولاق : شاب.

وَأُنْزِلَ إِلَى قَبْرِ أَبِيهِ فِي سِخْلِيَّةٍ مِنْ خَشَبٍ قَدْ رُبِطَتْ بِحَبْلِ، وَنُزِلَ مَعَهُ إِلَى الْقَبْرِ الْغَاسِلُ وَالْأَمِيرُ سِنْجَرُ الْجَاوَلِي، وَدُفِعَ إِلَى الْغَاسِلِ ثَلَاثُ مِائَةِ دِرْهَمٍ، فَبَاعَ مَا نَابَهُ مِنَ الثِّيَابِ بِثَلَاثَةِ عَشْرِ دِرْهَمًا سِوَى الْقَبْعِ فَإِنَّهُ فَقِدَ، وَذَكَرَ الْغَاسِلُ أَنَّهُ كَانَ مُحَنِّكًَا بِخَرْقَةٍ مُعَقَّدَةٍ بِثَلَاثِ عُقَدٍ.

فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَحُولُ وَلَا يَزُولُ، هَذَا مَلِكٌ أَكْثَمَ الْمَعْمُورِ مِنَ الْأَرْضِ مَاتَ غَرِيثًا، وَغُسِّلَ طَرِيحًا، وَدُفِنَ وَجِيدًا، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَلْبَابِ!

وَفِي لَيْلَةِ السَّبْتِ قَرَأَ الْقُرَّاءُ عِنْدَ الْقَبْرِ بِالنُّبَيَّةِ الْقُرْآنَ، وَحَضَرَ بَعْضُ الْأُمَرَاءِ.

وَتَرَكَ مِنَ الْأَوْلَادِ اثْنَيْ عَشَرَ وَلَدًا ذَكَرًا، وَهُمْ: أَحْمَدُ وَهُوَ أَسْنَهُمْ، وَكَانَ بِالكَرْكِ، وَأَبُو بَكْرٍ وَتَسْلُطَنُ مِنْ بَغْدَادَ، وَشَقِيقُهُ رَمَضَانُ، وَيُوسُفُ وَإِسْمَاعِيلُ وَتَسْلُطَنُ أَيْضًا، وَشُعْبَانُ وَتَسْلُطَنُ، وَحُسَيْنُ، وَكُجُكُ وَتَسْلُطَنُ، وَأَمِيرُ حَاجٍ، وَحَسَنُ - وَيُدْعَى قِمَارِي - وَتَسْلُطَنُ، وَصَالِحُ وَتَسْلُطَنُ، وَمُحَمَّدُ. وَتَرَكَ مِنَ الْبَنَاتِ ثَمَانِيًا مِثْرُوجَاتٍ، سِوَى مَنْ خَلَفَ مِنَ الصُّغَارِ وَخَلَفَ مِنَ الزُّوْجَاتِ جَارِيَتَهُ طُغَايَ، وَابْنَةَ الْأَمِيرِ تَنْكِيَزَ نَائِبَ الشَّامِ.

وَمَاتَ وَلَيْسَ لَهُ نَائِبٌ بِدِيَارِ مِصْرَ، وَلَا وَزِيرٌ، وَلَا حَاجِبٌ مُتَصَرِّفٌ سِوَى أَنْ يَرْشِدُهَا الْحَاجِبُ يَتَحَكَّمُ فِي مُتَعَلِّقَاتِ أُمُورِ الْإِقْطَاعَاتِ وَلَيْسَ مَعَهُ عَصَا الْحُجُورِيَّةِ، وَيَذُرُ الدِّينَ بِكُتَّاشِ نَقِيبِ الْجِيُوشِ، وَأَقْبَغَا عَبْدَ الْوَاحِدِ أَسْتَاذَارَ السُّلْطَانِ وَمُقَدِّمَ الْمَمَالِيكِ، وَبَيْتَرُسَ الْأَخْمَدِيَّ أَمِيرَ جَانْدَارٍ، وَنَجْمَ الدِّينِ أَيُّوبَ وَالِيَّ الْقَاهِرَةِ، وَجَمَالَ الدِّينِ جَمَالَ الْكُفَّاهِ نَازِلَ الْجِيُوشِ، وَالْمَوْفُوقَ نَازِلَ الدَّوْلَةِ، وَصَارِمَ الدِّينِ أَرْبَكَ شَاةَ الدَّوَابِّ، وَعَزَّ الدِّينَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ جَمَاعَةَ قَاضِي الْقَضَاةِ بِدِيَارِ مِصْرَ. وَنَائِبُ دِمَشْقَ الْأَمِيرِ الطُّنْبُغَا، وَنَائِبُ حَلَبَ^(a) الْأَمِيرُ طَشْتُمُرُ حُصَّصَ أَغْضَرَ وَنَائِبُ طَرَابُلُسَ الْحَاجُّ أَرْقُطَايَ، وَنَائِبُ صَفَدَ الْأَمِيرِ أَصْلَمَ، وَنَائِبُ غَزَّةَ الْأَمِيرِ آقَى شَنْقَرُ السُّلَارِي، وَصَاحِبُ حَمَاهِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ نَاصِرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُؤَيَّدِ إِسْمَاعِيلَ.

وَالْأُمَرَاءُ مُقَدِّمُو الْأُلُوفِ بِدِيَارِ مِصْرَ يَوْمَ وَفَاتِهِ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَمِيرًا وَهُمْ: يَذُرُ الدِّينَ بِجَنَكَلِي ابْنِ الْبَابَا، وَالْحَاجُّ آلَ مَلِكٍ، وَبَيْتَرُسُ الْأَخْمَدِي، وَعَلَمُ الدِّينِ سِنْجَرُ الْجَاوَلِي، وَسَيْفُ الدِّينِ كُوكَايَ، وَنَجْمُ الدِّينِ مُحَمَّدُ وَزِيرُ بَغْدَادَ، هَوْلَاءُ بَرَانِيَّةَ كِبَارٍ، وَالبَاقِي تَمَالِيكُهُ وَخَوَاصُّهُ، وَهُمْ: وَلَدُهُ الْأَمِيرُ أَبُو بَكْرٍ، وَالْأَمِيرُ قَوْصُونُ، وَالْأَمِيرُ بَشْتَاكُ، وَالْأَمِيرُ^(b) طَقَزْدَمَرُ، وَأَقْبَغَا عَبْدَ الْوَاحِدِ الْأَسْتَاذَارَ، وَأَيْدَغُمُشَ أَمِيرَ آخُورَ، وَقُطْلُوبُغَا الْفَخْرِي، وَتَلْبَغَا الْيَحْيَاوِي، وَتَلَكْتُمُرُ^(b) الْحِجَازِي،

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: ملكتمر.

وَالطُّنْبُغَا المَارِدِينِي ، وَبَهَاذِر النَّاصِرِي ، وَأَقِي سُنْقَر النَّاصِرِي ، وَقَمَارِي أَمِير^٨ كَبِير ، وَقَمَارِي أَمِير شَكَار ، وَطُوغَاي ، وَأَرْنَبُغَا أَمِير جَانْدَار ، وَبَرْسَبُغَا الْحَاجِب ، وَيَلَرْغِي ابْن الْعَجُوز أَمِير سِلَاح ، وَيَتَغَرَا .
وَكَانَ السُّلْطَانُ أَيْضَ اللَّوْن ، قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْب ، وَفِي عَيْتِهِ حَوَلٌ ، وَبِرْجَلِهِ الْيُمْنَى رِيحُ شَوْكَةٍ تَنْقُضُ^٩ عَلَيْهِ أَحْيَانًا وَثَوْلَهُ ، وَكَانَ لَا يَكَاذُ يَمْسُ بِهَا الْأَرْضَ ، وَلَا يَمْشِي إِلَّا مُتَّكِئًا عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُتَوَكِّئًا عَلَى شَيْءٍ ، وَلَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ سِوَى أَطْرَافِ^{١٠} أَصَابِعِهِ . وَكَانَ شَدِيدَ الْبَاسِ ، جَيِّدَ الرَّأْيِ ، يَتَوَلَّى الْأُمُورَ بِنَفْسِهِ ، وَيَجُودُ لِحَوَاصِهِ .

وَكَانَ مُهَابًا عِنْدَ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ ، بِحَيْثُ إِنَّ الْأَمْرَاءَ إِذَا كَانُوا عِنْدَهُ بِالْخِدْمَةِ لَا يَجْسُرُ أَحَدٌ أَنْ يُكَلِّمَ آخَرَ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا تَلْتَقِيَتْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ خَوْفًا مِنْهُ . وَلَا يُتَكِنُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ أَحَدٍ أَلْبَتَّةَ ، لَا فِي وَلِيْمَةٍ وَلَا غَيْرِهَا ، فَإِنْ فَعَلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ قَبِضَ عَلَيْهِ ، وَأُخْرِجَهُ مِنْ يَوْمِهِ مَنَفِيًّا .

وَكَانَ مُسَدِّدًا عَارِفًا بِأُمُورِ رَجِيصِهِ وَأَحْوَالِ مَمْلَكَتِهِ ، وَأَبْطَلَ نِيَابَةَ السُّلْطَانَةِ مِنْ دِهَارِ مِصْرَ مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَأَبْطَلَ الْوِزَارَةَ^١ ، وَصَارَ يَتَحَدَّثُ بِنَفْسِهِ فِي الْحَلِيلِ مِنَ الْأُمُورِ وَالْحَقِيرِ ، وَيَسْتَعْجِلُ خَاطِرَ كُلِّ أَحَدٍ مِنْ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ ، لَا سِوَا خَوَاشِيهِ . فَلِلَّذَلِكَ عَظُمَتْ حَاشِيَةُ الْمَمْلَكَةِ وَأَتْبَاعُ السُّلْطَانَةِ ، وَتَحَوَّلُوا فِي النِّعَمِ الْجَزِيلَةِ ، حَتَّى الْخَوَلَةُ وَالْكَلاَبَرِيَّةُ وَالْأَسْرَى مِنَ الْأَزْمَنِ وَالْفِرْنَجِ ، وَأَعْطَى الْبَازْدَارِيَّةُ الْأَخْبَازَ فِي الْحَلَقَةِ : فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ إِقْطَاعُهُ الْأَلْفَ دِينَارٍ فِي السَّنَةِ ، وَزَوْجُ عِدَّةٍ مِنْهُمْ بِجَوَارِيهِ مِنَ الثُّرَاكِ^٨ ، وَأَقْنَى / خَلْقًا كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاءِ بَلَغَ عَدْدُهُمْ نَحْوَ الْمِائَتَيْنِ أَمِير .

وَكَانَ إِذَا كَبُرَ أَحَدٌ مِنْ أَمْرَائِهِ ، قَبِضَ عَلَيْهِ وَسَلَبَهُ نِعْمَتَهُ ، وَأَقَامَ بَدَلَهُ صَغِيرًا مِنْ مَمَالِيكِهِ إِلَى أَنْ يَكْبُرَ ، فَيُنْصِبَ لَهُ وَيُقِيمَ غَيْرَهُ لِيَأْمَنَ بِذَلِكَ شَرُّهُمْ . وَكَانَ كَثِيرَ التَّخَيُّلِ حَازِمًا ، حَتَّى إِنَّهُ إِذَا تَخَيَّلَ مِنْ آيَةٍ قَتْلَهُ .

وَفِي آخِرِ أَثْنَامِهِ شَرٌّ فِي جَمْعِ الْمَالِ ، فَصَادَرَ كَثِيرًا مِنَ الدَّوَابِّ وَالْوُلاَةِ وَغَيْرِهِمْ ، وَرَمَى الْبِضَائِعَ عَلَى التُّجَّارِ حَتَّى خَافَ كُلُّ مَنْ لَهُ مَالٌ . وَكَانَ مُخَادِعًا كَثِيرَ الْحِيلِ ، لَا يَقِفُ عِنْدَ قَوْلٍ ، وَلَا يُؤْفَى بِعَهْدٍ ، وَلَا يَبْرُ فِي يَمِينٍ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : تنقص . (c) بولاق : إلا أطراف .

^١ انظر فيما تقدم ٦٩٦:٣ - ٦٩٨ ، ٧٢٢ - ٧٢٣ .

وكان مُجِبًّا لِلْعِمَارَةِ ، عَمَّرَ عِدَّةَ أَمَاكِنَ ، مِنْهَا جَامِعُ قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَهَدَمَهُ مَرَّتَيْنِ ، وَعَمَّرَ الْقَصْرَ الْأَبْلَقَ بِالْقَلْعَةِ وَمُعْظَمَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي بِالْقَلْعَةِ ، وَعَمَّرَ الْمَجْرَى الَّذِي يُنْقَلُ الْمَاءُ عَلَيْهِ مِنْ بَحْرِ النَّيْلِ إِلَى الْقَلْعَةِ عَلَى الشُّورِ ، وَعَمَّرَ الْمَيْدَانَ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، وَمَنَاظِرَ الْمَيْدَانِ عَلَى النَّيْلِ . وَعَمَّرَ قَنَاطِرَ السَّبَاعِ عَلَى الْخَلِيجِ ، وَمَنَاظِرَ سِرِّيَا قُوسٍ وَالْخَانِقَاهُ بِسِرِّيَا قُوسٍ ، وَحَفَرَ الْخَلِيجَ النَّاصِرِي بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ ، وَعَمَّرَ الْجَامِعَ الْجَدِيدَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ بِظَاهِرِ مِصْرَ ، وَجَدَّدَ جَامِعَ الْفَيْتَلَةِ الَّذِي بِالرُّصْدِ ، وَالْمَدْرَسَةَ النَّاصِرِيَّةَ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَرِدُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

وَمَا زَالَ يُعَمَّرُ مُنْذُ عَادَ إِلَى وِلَايَةِ الْمُلْكِ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ إِلَى أَنْ مَاتَ . وَبَلَغَ مَصْرُوفُ الْعِمَارَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ سَبْعَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ فِضَّةً : عَنْهَا ثَلَاثُ مِائَةٍ وَخَمْسُونَ دِينَارًا ، سِوَى مَنْ يُسَخَّرُهُ مِنَ الْمُقَيَّدِينَ وَغَيْرِهِمْ فِي عَمَلٍ مَا يَعْمُرُهُ .

وَحَفَرَ عِدَّةً مِنَ الْخَلْجَانَاتِ وَالتَّرْعِ ، وَأَقَامَ الْجُسُورَ بِالْبِلَادِ ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَجْنَادِ^(١) عَلَى ذَلِكَ رُبْعُ مِئَةِ مِئَةِ الْإِقْطَاعَاتِ . وَحَفَرَ خَلِيجَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَبَحْرَ الْحَلَّةِ مَرَّتَيْنِ ، وَبَحْرَ النَّبِينِي بِالْجِيزَةِ ، وَعَمِلَ جِسْرَ شَيْبِينَ ، وَعَمِلَ جِسْرَ أَخْبَاسَ بِالشَّرْقِيَّةِ وَالْقَلْبَوِيَّةِ مُدَّةَ ثَلَاثِ سِنِينَ مُتَوَالِيَةٍ فَلَمْ يَنْجَحْ ، فَأَنْشَأَهُ بُنْيَانًا بِالطُّوبِ وَالْجِيزِ ، وَأَنْفَقَ فِيهِ أَمْوَالًا عَظِيمَةً^(٢) .

وَرَأَى دِيَارَ مِصْرَ وَبِلَادَ الشَّامِ^(٣) .

وَعَرَضَ الْجَيْشَ بَعْدَ حُضُورِهِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَقَطَعَ ثَمَانِ مِائَةٍ مِنَ الْجُنْدِ ، ثُمَّ قَطَعَ مَرَّةً أُخْرَى ثَلَاثَةَ وَأَرْبَعِينَ جُنْدِيًّا فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ^(ب) وَسَبْعَ مِائَةٍ ، ثُمَّ قَطَعَ خَمْسَةَ وَسِتِّينَ أَيْضًا فِي رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ قَبْلَ وَفَاتِهِ بِشَهْرَيْنِ .

وَفَتَحَ مِنَ الْبِلَادِ جَزِيرَةَ أَرْوَادٍ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَفَتَحَ مَلَطِيَّةً فِي سَنَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَفَتَحَ إِيَّاسَ^(ج) فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَخَرَّبَهَا ، ثُمَّ عَمَّرَهَا الْأَرْمَنَ . فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا جَيْشًا فَأَخَذَهَا ، وَمَعَهَا عِدَّةٌ بِلَادٍ مِنْ بِلَادِ الْأَرْمَنَ ، فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَأَقَامَ بِهَا نَائِبًا مِنْ أَمْرَاءِ حَلَبَ . وَعَمَّرَ قَلْعَةَ جَعْفَرٍ بَعْدَ أَنْ دَثَّرَتْ .

(a) بولاق : الأعباز . (b) بولاق : وأربعين . (c) بولاق : أبناس .

^٢ انظر فيما تقدم ١: ٢٣٥-٢٤٤ .

^١ انظر فيما تقدم ٣: ٥٧-٦٤ .

وَضُرِبَتِ الشُّكَّةُ بِاسْمِهِ فِي بَغْدَادَ^٥ فِي شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ قَبْلَ مَوْتِهِ ، تَوَلَّى ذَلِكَ الشَّيْخُ حَسَنُ بْنُ حُسَيْنٍ ، بِحُضُورِ الْأَمِيرِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ قَرِيبَ السُّلْطَانِ ، وَقَدْ تَوَجَّهَ مِنْ مِصْرَ بِهَذَا السَّبَبِ . وَخَطَبَ لَهُ أَيْضًا أَرْثَا بِلَادِ الرُّومِ^١ ، وَضُرِبَتِ الشُّكَّةُ بِاسْمِهِ ، وَكَذَلِكَ بِلَادُ ابْنِ قِرْمَانَ وَجِبَالُ الْأَنْكُرَادِ وَكَثِيرٌ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ .

٥. وَكَانَ مِنَ الذِّكَاةِ الْمُفْرِطِ عَلَى جَانِبٍ عَظِيمٍ ، يَعْرِفُ تَمَالِيكَ أَيْهِ وَتَمَالِيكَ الْأُمَرَاءِ بِأَسْمَائِهِمْ وَوَقَائِعِهِمْ ، وَلَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالْخَيْلِ وَفَيْعِيهَا ، مَعَ الْحِشْمَةِ وَالسِّيَادَةِ ؛ لَمْ يُعْرِفْ عَنْهُ قَطُّ أَنَّهُ شَتَمَ أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ، وَلَا سَفَّهَ عَلَيْهِ ، وَلَا كَلَّمَهُ بِكَلِمَةٍ سَيِّئَةٍ ، وَكَانَ يَدْعُو الْأُمَرَاءَ أَزْيَابَ الْأَشْغَالِ بِالْقَائِمِهِمْ .

وَكَانَتْ هِمَّتُهُ عَلِيَّةً ، وَسِيَاسَتُهُ جَيِّدَةً ، وَحُرْمَتُهُ عَظِيمَةً إِلَى الْغَايَةِ ، وَمَعْرِفَتُهُ بِمُهَادَنَةِ الْمُلُوكِ لَا مَزْمَى وَرَاءَهَا يَتَذَلُّ فِي ذَلِكَ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا لَا يُوصَفُ كَثَرَةً ، فَكَانَ كِتَابُهُ يَنْفَذُ أَمْرَهُ فِي سَائِرِ أَقْطَارِ الْأَرْضِ كُلِّهَا . وَهُوَ مَعَ مَا ذَكَرْنَا مُؤَيَّدٌ فِي كُلِّ أَمْرِهِ ، مُظَفَّرٌ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ، مَسْعُودٌ فِي سَائِرِ حَرَكَاتِهِ ، مَا عَانَدَهُ أَحَدٌ أَوْ أَضْمَرَ لَهُ سُوءًا إِلَّا وَنِدِمَ عَلَى ذَلِكَ أَوْ هَلَكَ .

وَأَشْتَهَرَ فِي حَيَاتِهِ بِدِيَارِ مِصْرَ أَنَّهُ إِنْ وَقَعَتْ قَطْرَةٌ مِنْ دَمِهِ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَطْلَعُ نِيْلُ مِصْرَ مُدَّةَ سَبْعِ سِنِينَ . فَمَتَّعَهُ اللَّهُ مِنَ الدُّنْيَا بِالسَّعَادَةِ الْعَظِيمَةِ فِي الْمُدَّةِ الطَّوِيلَةِ ، مَعَ كَثَرَةِ الطَّمَأْنِينَةِ وَالْأَمْنِ وَسَعَةِ الْأَمْوَالِ . وَاقْتَنَى كُلَّ حَسَنٍ وَمُسْتَحْسَنٍ مِنَ الْخَيْلِ وَالْعِلْمَانِ وَالْجَوَارِي ، وَسَاعَدَهُ الْوَقْتُ فِي كُلِّ مَا يَحِبُّ وَيَخْتَارُ إِلَى أَنْ أَتَاهُ الْمَوْتُ .

(B) فِي بَغْدَادَ : ساقطة من بولاق .

وتوفي أرثنا سنة ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م . (الصفدي : أعيان العصر
٤٤٨:١ - ٤٤٩ ، الوافي بالوفيات ٣٣٧:٨ - ٣٣٨ ؛
للقريزي : السلوك ١٨٦:٢ - ١٨٧هـ^٥ ؛ ابن حجر : الدرر
الكامنة ١: ٣٧١ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ٢٨٩ ،
المنهل الصافي ٢: ٢٩٤) .

^١ الأمير عَلَمُ الدِّينِ أَرْثَا - بفتح الهجزة وبعد الراء
المنفوحة تاء ثالثة الحروف ساكنة ثم نون وألف - كان حاكمًا
بِلَادِ الرُّومِ مِنْ قِتْلِ الْمَلِكِ بَرْسَعِيدٍ أَحَدِ إِيْلَخَانَاتِ فَارِسَ . فَلَمَّا
مَاتَ بَرْسَعِيدٌ كَاتَبَ أَرْثَا السُّلْطَانُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ
يَكُونُ نَائِبًا لَهُ ، فَاجَابَهُ النَّاصِرُ مُحَمَّدٌ إِلَى ذَلِكَ وَبَقِيَ إِلَيْهِ
بِالْبَيْعِ الشَّيْئَةِ وَلَقَّبَهُ «نَائِبَ السُّلْطَانَةِ الشَّرِيفَةِ بِالْبِلَادِ الرُّومِيَّةِ» ؛

الجامع بالمشهد النفسي

قال ابن المتوج: هذا الجامع أمر بإنشائه الملك الناصر محمد بن قلاوون، فعُمر في شهر سنة أربع عشرة وسبع مائة، وولي خطابته علاء الدين محمد بن نصر الله بن الجوهري شاهد الخزانة السلطانية، وأول خطبته فيه يوم الجمعة ثامن صفر من السنة المذكورة، وحضره^(a) أمير المؤمنين المشتكفي بالله أبو الربيع سليمان وولده وابن عمه، والأمير كهرداش متولي شدة العمائر السلطانية وعمارته هذا الجامع ورواقاته والفسيحة المستجدة.

وقيل إن جميع المصروف على هذا الجامع من حاصيل المشهد النفسي وما يَدْخُل إليه من الثُور ومن الفتوح^١.

جامع أمير حسين

بالبحر^(b)

[الر رقم ٢٣٣]

/هذا الجامع^٢ كان موضعه بُسْتَانًا بجوار غِيط العِدة، أنشأه الأمير حسين بن أبي بكر ابن

(a) بلاق: وحضر. (b) من المسودة، والنسخ: جامع الأمير حسين.

^١ هذا الجامع ذكره أبو المحاسن (النجوم الزاهرة ٩: ١٩٩) وقال إنه لا يُعلم من بناءه. وهو الجامع الذي يوجد بداخله ضريح السيِّدة نفيسة بشارع الأشرف بقسم الخليفة بالقاهرة، وقد تَهْدَدَ بناؤه في سنة ١٣١٤هـ/١٨٩٦م، ومؤخرًا في العقد الأخير من القرن العشرين. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٦: ٣٧٨هـ^٢، ٩: ١٩٩هـ^٢، وانظر فيما يلي ٨٤٢).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿إِنَّمَا يُعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك من فضل الله وخزير عطاية العبد الفقير إلى الله تعالى حسين ابن جندب بك عفا الله عنه، وذلك في شهر سنة تسعة عشرة وسبع مائة. (van Berchem, M., CIA Égypte, (I, n° 114; Wiet, G., RCEA XIV n° 5407).

^٢ هذا الجامع أنشأه الأمير حسين بن أبي بكر ابن إسماعيل بن جندب بك بجكر جزر الثوب سنة ٧١٩هـ/١٣١٩م كما هو مبين في لوح من الرخام مثبت في التَّجْوِيف العلوي لباب الجامع، نصه:

ويقع هذا الجامع عَزِي الحليج (شارع بورسعيد الآن) أمام محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وخلف مبنى دار الكتب المصرية ومتحف الفن الإسلامي في شارع الأمير حسين بالناصرية. (راجع، المقرئ: السلوك ٢: ٢١٥،

إسماعيل بن جندَر بك شَرَفُ الدِّينِ الرُّومِي^(a) ١. قَدِمَ مع أبيه من بلادِ الرُّومِ إلى ديارِ مصر في سنة خمسٍ وسبعين وست مائة، وتَخَصَّصَ بالأمير حُصَامِ الدِّينِ لاجين المَنصُوري قبل سَلْطَنَتِهِ، فكانت له منه مَكَانَةٌ مَكِينَةٌ^(b) وَمَنْزِلَةٌ عَلِيَّةٌ^(b)، وصَارَ أميرَ شِكَارٍ، وكان فيه بَرٌّ، وله صَدَقَةٌ، وعنده تَفَقُّدٌ لأَصْحَابِهِ.

وَأُنشَأَ أيضًا القَنْطَرَةُ المعروفة بِقَنْطَرَةِ أميرِ حُسَيْنٍ على خَلِيجِ القَاهِرَةِ، وَفَتَحَ الخُوخَةَ في سُورِ القَاهِرَةِ بجوارِ الوَزِيرِيَّةِ، وَجَزَى عليه من أَجْلِ فَتْحِهَا ما قد ذُكِرَ عند ذِكْرِهَا في الخُوخِ من هذا الْكِتَابِ ٢. وتوفي في سابعِ المحَرَّمِ سنة تسعٍ وعشرين وسبع مائة، وَذُفِنَ بهذا الجامع^(c).

جَامِعُ الْمَاسِ

[أثر رقم ١٣٠]

هذا الجامعُ بالشَّارِعِ خَارِجِ بَابِ زَوِيلَةَ. بَنَاهُ الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّينِ الْمَاسِ الْحَاجِبِ النَّاصِرِي^(d)، وَكَمَّلَ في سنة ثلاثين وسبع مائة ٣.

(a) بولاق : مشرف الرومي . (b-b) إضافة من المَسْوَدَةِ . (c) المَسْوَدَةُ : بجامعه بالحِجْر . (d) إضافة من المَسْوَدَةِ .

أمير حاجب في شهور سنة تسع وعشرين وسبع مائة، وكَمَّالُهُ سنة ثلاثين من الهجرة النبوية . (Wiet, G.) . (RCEA XIV n° 5579).

ومن بين اثنين وأربعين جامعًا أقامها أمراءُ في قَلْبَةِ سَلْطَنَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ الثالثة، لا يُوجَدُ الآن سوى هذا الجامعِ وَجَمَاعِ الطُّنْبُجَا المازداني (المازديني) اللذين يحتفظان بِتَخْطِيطِهَا الْأَصْلِيِّ. عَلِمَا بأن هذا الجامعَ الآن في حالةٍ يُرْتَى لها بسبب تَسْرُّبِ المِياهِ الجوفيةِ إليه . (مجهول : تاريخ سلاطين المماليك ١٨٧، ٢٢٦؛ المقرئ : السلوك ٢: ٣٢٣؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٦؛ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١: ١٣٦-١٣٨، سعاد ماهر : مساجد مصر ٣: ١٧٤-١٧٩، Chahinda

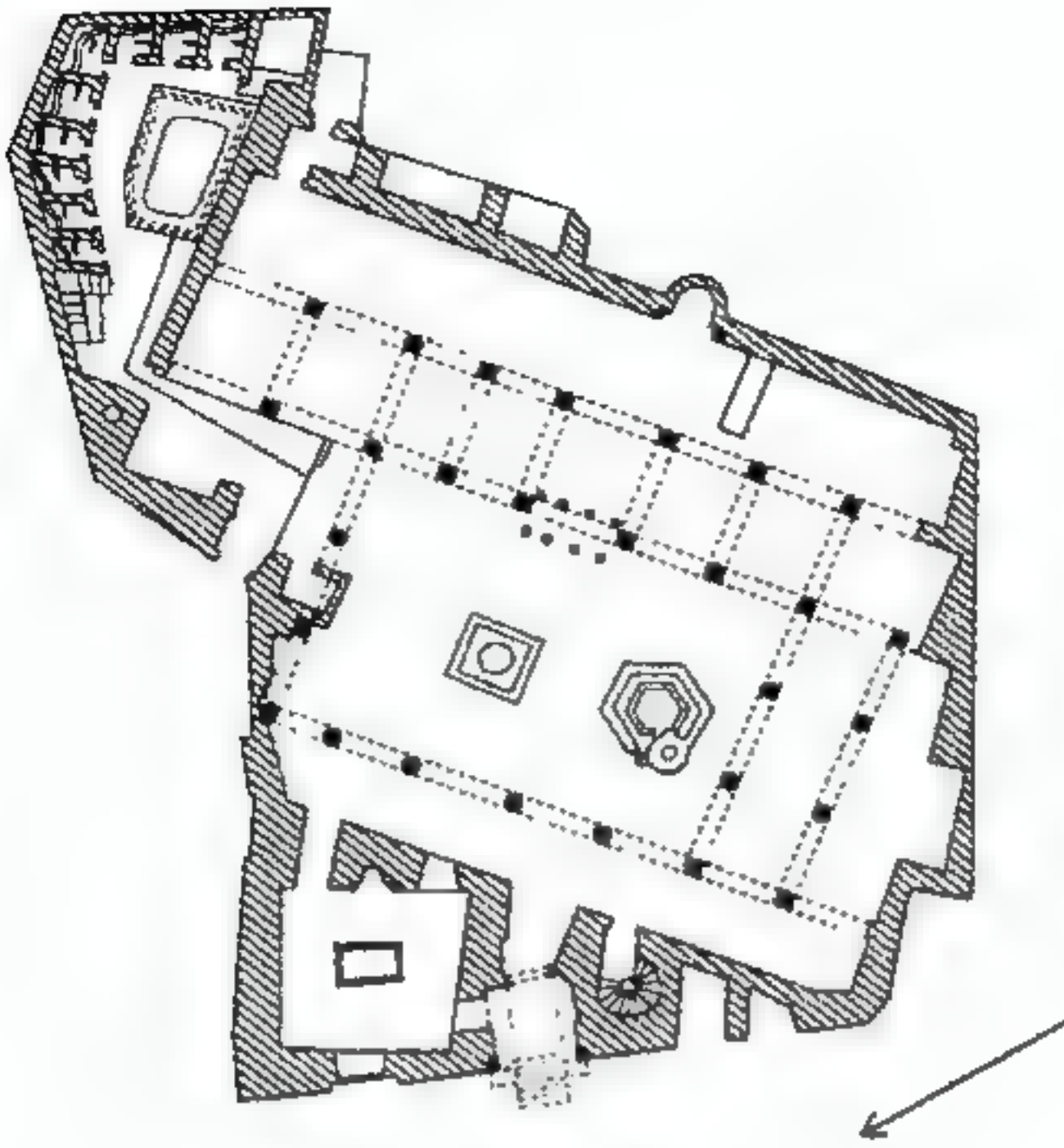
Herz, M., «La mosquée de l'émir ٣٩٤، ٥٤٤ Hussein», CR du comité, exersice 1910, pp. 155-156؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٦٢؛ تعليقات رمزي بك : Creswell, K.A.C., MAE II, pp. 269-170؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٥٠٧: ٢ (٥١٩).

١ انظر ترجمة الأمير حسين فيما تقدم ٣: ١٤٧-١٤٨.

٢ فيما تقدم ٣: ١٤٧-١٤٨.

٣ جَامِعُ الْمَاسِ . يقع الآن في أوَّلِ شارعِ الشُّيُوفَةِ بالحلمية الجديدة من جهة شارعِ القَلْعَةِ (محمد علي سابقًا) . وجاء في الكتابة الأثرية الموجودة في أعلى مدخله :

وَمَا أَمَرَ بِأَنْشَاءِ هَذَا الْمَسْجِدِ الْمُبَارَكِ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْمَاسِ



مخطط جامع ألماس (عن Kessler)

ألماس

وكان ألماس هذا أخذ تماليك التاصر محمد بن قلاوون ، فرقاه إلى أن صار من أكبر الأمراء^(a) ولما أخرج الأمير أرغون إلى نيابة حلب ، وبقي منصّب النيابة شاغراً ، عظمت منزلة ألماس ، وصار في منزلة النيابة إلا أنه لم يُسمّ بالنائب ، ويتركب الأمراء الأكابر والأصاغر في خدمته ، ويجلس بياب^(b) القلة من قلعة الجبل في منزلة النائب ، والحجّاب وقوف بين يديه^١.

(a) المسوّدة : حاجب الحجّاب . (b) بولاق : في باب .

التاصر محمد بن قلاوون ، توفي مقتولاً سنة ٨٧٣٤هـ / ١٣٣٤م ودُفِنَ بالقبة الملحقة بجامعه هذا . (راجع ، الصفدي : أعيان العصر ١: ٦١٦-٦١٨) وفيه ألماس بفتح الهمزة وسكون اللام وبعد الميم ألف وسين مهملة) ، لوافي بالوفيات ٩: ٣٧٠-٣٧١ ، المقرئزي : الملفى الكبير ٢: ٢٩٢-٢٩٤ ، السلوك ٢: ٣٦٥-٣٦٦ ، ابن حجر =

Karim, «The Mosque of Ulmas al-Hajib» in Doris Behrens - Abouseif (ed.), *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Cairo AUC 2000, pp. 123-47 محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٥٩٥-٦١٨ .

^١ الأمير سيف الدين ألماس الحاجب ، أخذ كبار أمراء

- وما يَرِخ على ذلك حتى توجه السلطان إلى الحِجَازِ في سنة اثنين وثلاثين وسبع مائة ، فتركه في القلعة هو والأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك ، والأمير آقباغا عبد الواحد ، والأمير طشتنر حُصص أخضر هؤلاء الأربعة لا غير ، وبقية الأمراء إمّا معه في الحِجَاز وإمّا في إقطاعاتهم ، وأمرهم ألا يدخلوا القاهرة حتى يحضر من الحِجَاز . فلما قَدِمَ من الحِجَاز نَقَمَ عليه ، وأمسكه في صَفَر سنة أربع وثلاثين وسبع مائة وكان لغضب السلطان عليه أسباب : منها أنه لما أقام في غيبة السلطان بالقلعة كان يُراسِل الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك ويؤايدده ، وبدت منه في مدة الغيبة أمور فاجشة من معاشرة الشباب ومن كلام في حق السلطان ، فوشى به آقباغا .
- وكان مع ذلك قد كثر ماله وزادت سعادته ، فهوى شابًا من أبناء الحسينية يُعرف بغُمير ، وكان ينزل إليه ويجمع الأوثارية ، ويحضر الشباب ويشرب ، فحرك عليه ذلك ما كان ساكنًا ، ويُقال إنَّ السلطان لما مات الأمير بكتمر الساقى ، وجد في تركته خزمندان^(a) فيه جوابُ ألماس إلى بكتمر الساقى «إني حافظ لك القلعة^(b) إلى أن يرد علي منك ما أعتمده » . فلما وقف السلطان على ذلك أمر النشوب بن هلال الدولة ، وشاهد الخزانة ، بإيقاع الخوطة على موجوده فوجد له ست مائة ألف درهم فضة ، ومائة ألف درهم فُلوسًا ، وأربعة آلاف دينار ذهبًا ، وثلاثين جياصة ذهبًا كاملة بكفتاتها وجمعها وجواهر وثمنًا .
- وأقام ألماس عند آقباغا عبد الواحد ثلاثة أيام ، وقيل خنقًا بمحبسه في الثاني عشر من صفر سنة أربع وثلاثين وسبع مائة^(c) هو وأخوه قرا ، ووُجد له من الفضة ألفا ألف درهم وأربع مائة ألف درهم ، ومن الذهب والخنبل والقماش شيء كثير^(d) ، وحمل من القلعة إلى جامع فدفن به ، وأُخذ جميع ما كان في داره من الرخام فقلع منها ، وكان رخامًا فاخرًا إلى الغاية .
- وكان أَسَمَرَ طَوَالًا ، عُثْمِيًّا لَا يَفْهَم شَيْئًا بِالْعَرَبِي ، سَاجِدًا يجلس في بيته فوق لبّاد على ما اعتاده^(e) . وبهذا الجامع رُخام كثير نقله من جزائر البحر وبلاد الشام والروم ،^(f) وعُمِّر أيضًا بجواره قاعة فيها رُخام مبيع^(g) .^٢

(a) بولاق : جردان . (b) بولاق : إني حافظ القلعة . (c-c) إضافة من مَسُوْدَة الخطط .

= الدرر الكامنة ١: ٤٣٨ - ٤٣٩؛ أبا المحاسن : المنهل الصافي يموت) ، النجوم الزاهرة ٩: ٣٠١ .

١ فيما تقدم ٣: ٢٤٤ . ٢٨٩-٩١ (وفيه ألماس بضم الهمة ولام ساكنة وميم

مفتوحة وألف بعدها وسين مهملة ، ومعناه باللغة التركية : ما

٢ المقريري : مَسُوْدَة الخطط ١٣١ و .

جامع قوصون^١

[الر. رقم ٢٢٤]

هذا الجامع بالشارع خارج باب زويلة^(a)، ابتداء بعمارة الأمير^(b) الكبير سيف الدين^(b) قوصون في سنة ثلاثين وسبع مائة،^(b) وهو خارج باب القوس المجاور لحارة المصامدة من الجانب الغربي^(b)، وكان موضعه دارًا بجوار حارة المصامدة من جانبها الغربي تُعرف بدار أقوش ثميلة، ثم عُرفت بدار الأمير جمال الدين قتال السبع المؤصلي، فأخذها من ولده وهدمها وتولى بناءه^(c) شاذ القمائر، واشتغل فيه الأسرى. وكان قد حُصِر من بلاد توزير بناءً، فبنى مئذنتي هذا الجامع على مثال المئذنة التي عملها خواجه علي شاه وزير السلطان أبي سعيد، في جامع بمدينة توزير.

(a) المئذنة : بالشارع خارج باب القوس . (b-b) إضافة من مئذنة الخطط . (c) يياض في ميونخ .

عجائب الآثار ٣: ٢٣٤)، والثانية مع فتح شارع محمد علي سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٨٨: ٥)، الذي أدى فتحه إلى هدم أجزاء كبيرة من الجامع. وقد أعيد بناؤه سنة ١٣١١هـ/١٨٩٣م في عهد الخديو عباس حلمي الثاني، ولم يتبق من الجامع الأصلي سوى بوابته الشرقية الواقعة في شارع الشروحية، وبوابته البحرية التي بداخل دُوب الأغاوات، وبقيت زخارف وشبايك بحصينة بالحائط البحري للجامع. وتُشغل الجامع الحالي مكان الجامع القديم بحدوده بعد الذي أُخذ منه عند فتح شارع محمد علي، ولم تكن البوابة الشرقية التي يشارع الشروحية واقعة ضمن حوائط الجامع الأصلي، بل كانت بعيدة عنه بمسافة ثمانين مترًا - كما هي الآن - وكان القرض من إنشائها هو تقريب طريق الجامع لشُكَّان الشارع الأعظم (الشروحية والمُتَزَبلين الآن) وتسهيل وصولهم إليه في أوقات الصلاة، وكانت هذه البوابة على رأس دقليز يُوصَل إلى الجامع، وحل محل هذا الدقليز الآن عطفة المحكمة المؤصلة بين شارع الشروحية وشارع محمد علي. (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٩٥هـ = ١٠٠٠)

^١ جامع قوصون . أنشئ عام ثلاثين وسبع مائة كما يُدل على ذلك كتابتان تاريخيتان، الأولى نُصِّها :

«أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك بكرم الله تعالى العبد الفقير إلى الله قوصون الشامي الملكي الناصري في أيام مولانا السلطان الملك الناصر أغز الله أنصاره، وذلك في سنة ثلاثين وسبع مائة». (van Berchem, M., CIA Egypte I, n° 119; Wiet, G., RCEA XIV, n° 5577). والثانية نُصِّها :

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨ سورة التوبة - أمر بإنشاء هذا الجامع العبد الفقير إلى الله تعالى الشامي قوصون الملكي الناصري، في أيام مولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد بن قلاوون، وذلك في شهر سنة ثلاثين وسبع مائة من الهجرة». (van Berchem, M., CIA Egypte I, n° 120; Wiet, G., RCEA XIV, n° 5578).

وتعرض هذا الجامع الضخم إلى التخريب منذ فترة بعيدة، فقد سقطت مئذنتاه اللتان ذكرهما المقريزي : واحدة في آخر شعبان سنة ١٢١٥هـ/١٨٠١م (الجبرتي :

وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعة^(a) من شهر رمضان سنة ثلاثين وسبع مائة، وخطب يومئذ قاضي القضاة جلال الدين القزويني بحضور السلطان، ولما انقضت صلاة الجمعة أركبه الملك الناصر بغلة بيخلة سنية، ثم منعه السلطان الملك الناصر أن يستقر في خطابته، فولي فخر الدين شكر.

قُصُون الأمير الكبير سيف الدين - حضر من بلاد بركة إلى مصر ضحبة خوند ابنه أربك، امرأة^(b) الملك الناصر محمد بن قلاوون، في ثالث عشرين ربيع الآخر سنة عشرين وسبع مائة، و^(c) لم يمتسه رقب بل كان^(e) معه قليل عصي وطسما ونحو ذلك مما قيمته خمس مائة درهم، ليُتجر فيه. فكان يطوف^(d) بذلك في أسواق القاهرة وتحت القلعة، وفي داخل قلعة الجبل لبيعه؛ فاتفق في بعض الأيام أنه دخل إلى الإسطنبول السلطاني لبيع ما معه^(e) فوَلَعَ به بعض الأوشاقية وأحبه^(e) - وكان صبيًا جميلًا طويلًا، له من الغمر ما يُقارب / الثماني عشرة سنة - فصار يتردد إلى الأوشاقية إلى أن رآه السلطان^(e) ومعه العصي وهوى ونحو ذلك يبيعهم^(e) فوقع منه بموقع، فسأل عنه، فعرف بأنه يخضر لبيع ما معه، وأن بعض الأوشاقية تَوَلَّع به. فأمر بإحضاره إليه، وابتاع منه نفسه ليصير من جملة المماليك السلطانية، فنزله من جملة الشقاة، وشغف به وأحبه حبًا كثيرًا.

فأسلمه للأمير بكتغر الساقية، وجعله أمير عشرة، ثم أعطاه إمرة طبلخاناه، ثم جعله أمير مائة مُقَدَّم ألف، وزفاه حتى بلغ أعلى الرتب^(f). فأرسل إلى البلاد، وأحضر إخوته شوشون وغيره من

(a) يياض بآياصوفيا وباريس وميونخ. (b) مُسَوَّدَة الخطط: زوج. (c-c) إضافة من مُسَوَّدَة الخطط. (d) بولاق والتسخ: فطاف، والمثبت من المُسَوَّدَة. (e-c) بولاق والتسخ: فأحبه بعض الأوشاقية، والمثبت من المُسَوَّدَة. (f) بولاق والتسخ: حتى تُلَقَّه أعلى المراتب.

= وانظر كذلك المقرئ: السلوك ٢: ٣٢٠؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١: ١٣٩-١٤٢؛ معاد ماهر: مساجد مصر ٣: ١٨٩-١٩٦؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٥٦٩-٥٧٧، ٦١٩-٦٢٧. ١ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٩٥-٩٦، وأضاف: وهو خارج بابي زويلة على الشارع الأعظم بالقرب من بركة الفيل. ٢ الأمير قُصُون، لا قُصُون؛ كما ضبط اسمه في

نُسخة ميونخ، الساقية الناصري، المتوفى سنة ٧٤٢هـ/ ١٣٤٢م، انظر ترجمته عند الصفدي: أعيان العصر ٤: ١٣٦-١٤١؛ الوافي بالوفيات ٢٤: ٢٧٧-٢٧٩؛ ابن حبيب: تذكرة النيه ٣: ٣٣-٣٤؛ المقرئ: السلوك ٢: ٦١٥؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٣: ٣٤٢-٣٤٤؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٤، ٧٥، المهمل الصافي ٩: ١٠٧-١١٠؛ van Steenberghe, J., «The Amir

أقاربه ، وأمر الجميع واختص به السلطان بحيث لم يتل أحد عنده ما ناله ، وزوجه بابنته وتزوج السلطان أخته . (ثم لما حضرته الوفاة^a) جعله وصيًا على أولاده ، وعهد لابنه أبي بكر ، فأقيم في الملك من بعده .

وأخذ قوضون في أسباب السلطنة ، وخلع أبا بكر المنصور بعد شهرين ، وأخرجه إلى مدينة قوص ببلاد الصعيد ثم قتله ، وأقام كجك ابن السلطان وله من العمر خمس سنين ، ولقبه بالملك الأشرف ، وتقلد نيابة السلطنة بديار مصر ، فأمر من حاشيته وأقاربه ستين أميرًا ، وأكثر من العطاء وبذل الأموال والإنعام ، فصار أمر الدولة كله بيده .

هذا وأحمد ابن السلطان الملك الناصر مقيم بمدينة الكرك . فخافه قوضون وأخذ في التذير عليه ، فلم يتم له ما أراد من ذلك ، وحرك على نفسه ما كان ساكنًا فطلب أحمد الملك لنفسه ، وكاتب الأمراء والثواب بالمملكة الشامية والمصرية ، فأذعنوا إليه .

وكان بمصر من الأمراء الأمير أيذغمش ، والأمير آل ملك ، وقماري ، والمازديني^b ، وغيرهم فتخيل قوضون منهم ، وأخذ في أسباب القبض عليهم ، فعلموا بذلك وخافوا الموت ، فركبوا لحربه وحصروه بقلعة الجبل حتى قبضوا عليه في ليلة الأربعاء آخر شهر رجب سنة اثنين وأربعين وسبع مائة ، ونهبت دأره وسائر دور حواشيه وأسبابه ، وحمل إلى الإسكندرية ضجبة الأمير قبلاي فقتل بها .

وكان كريمًا : يفرق في كل سنة للأضحية ألف رأس غنمًا وثلاث مائة بقرة ، و يفرق ثلاثين جياصة ذهبًا ، و يفرق كل سنة عدة أملاك فيها ما يبلغ ثمنه ثلاثين ألف درهم ودونها^c .

وله من الآثار - بديار مصر - سوى هذا الجامع - الخانقاه بباب القرافة ، والجامع تجاهها^٢ ، ودأره التي بالرميلة تحت القلعة تجاه باب السلسلة ، وجكر قوضون^٣ .

(a-a) من المصورة ، وفي بولاق والنسخ : فلما احتضر السلطان . (b) بولاق : المارداني . (c) إضافة من المصورة .

^١ المقرئ : مصورة الخطوط ١٣١ (طياره) .

^٢ فيما يلي ٣١٨:٢ ، ٧٧٨-٧٨٢ .

^٣ فيما تقدم ٢٣٥:٣ ، ٢٣٨-٢٨٢ ، ٣٨٣ .

Qawsûn, Statesman or Courtier? (720-741AH/ 1320-1341 AD)» in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, Vermeulen and J. Van Steenbergen (eds), Leuven 2001, III, pp. 443-66.

جامع المازديني^(a)

[أثر رقم ١٢٠]

هذا الجامع بجوار حُطَّ التَّجَانَّة خارج باب زويلة، كان مكانه أولاً مقابر أهل القاهرة، ثم عُمرَ أُمَاكِن. فبمَّا كان في سنة ثمانٍ وثلاثين وسبع مائة^(b) اشترَاهَا بِالشَّمَن من أَرْبَابِهَا، ثم أَمَرَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ النَّشَوْنَاظِرُ الْخَاصَّ أَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ شِرَاءِ الْبُيُوتِ فَظَلَمَ النَّاسَ وَلَمْ يُنْصِفْهُمْ فِي أَثْمَانِهَا^(b) ١، وَهَدِمَتْ وَتَبَّي مَكَانُهَا هَذَا الْجَامِعُ. فَبَلَغَ مَصْرُوفُهُ زِيَادَةً عَلَى ثَلَاثِ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، عَنْهَا نَحْوُ خَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ سِوَى مَا حُمِلَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالرُّخَامِ وَغَيْرِهِ مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانَةِ، وَأَخَذَ مَا كَانَ فِي جَامِعِ رَاشِدَةٍ مِنَ الْعُمْدِ فَعَمِلَتْ فِيهِ، وَجَاءَ مِنْ أَحْسَنِ الْجَوَامِعِ ٢.

١٠ وَأَوَّلُ حُطْبَةٍ أُقِيمَتْ فِيهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَابِعَ عَشْرِينَ رَمَضَانَ سَنَةِ ١١٢٠، وَخُطِبَ فِيهِ الشَّيْخُ زُكْنُ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ وَلَمْ يَتَنَاوَلَ مَقْلُومًا^(d) عَلَى الْحُطْبَةِ^(c).

(a) بولاق : المارداني . (b-b) في بولاق والنسخ : وَأُنْجِدَّتِ الْأُمَاكِنُ مِنْ أَرْبَابِهَا، وَتَوَلَّى شِرَاءَهَا النَّشَوْنَاظِرُ فَلَمْ يُنْصِفْ فِي أَثْمَانِهَا، وَالْعِبَارَةُ الْمَثْبُتَةُ مِنَ الْمُسَوَّدَةِ . (c) بياض في سائر النسخ، وأثبتت بولاق تاريخ : أربعين وسبع مائة . (d-d) إضافة من المسوَّدة .

المبارك في شهر رَمَضَانَ سنة أربعين وسبع مائة. (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 129) حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١١٤٩، Wiet, G., RCEA XV, n° 5794. وتوجد كتابة تاريخية أخرى على عِمْنِ الْمَثَرِ، نَصُّهَا :

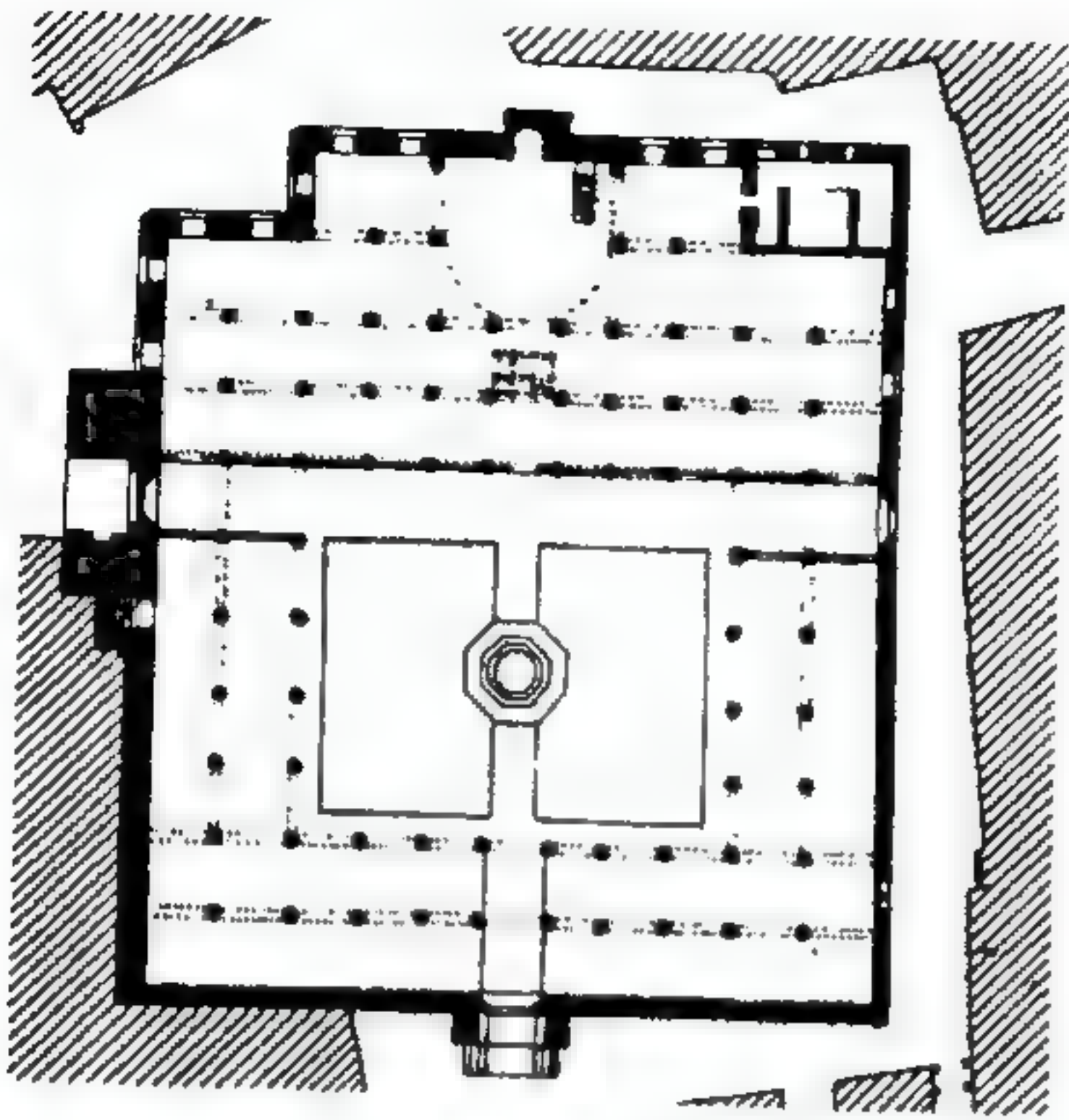
«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ الْمُبَارَكِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّهِ الْفَطْنِي الشَّاقِي الْمَلِكِي النَّاصِرِي، وَذَلِكَ فِي شَهْرِ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ». (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 133) حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١١٥٠، Wiet, G., RCEA XV, n° 5797.

١ وذلك في شهر سنة ٧٣٥هـ/١٣٣٤م (المقريزي : السلوك ٣٨٥:٢).

٢ ما زال هذا الجامع قائماً بشارع التَّجَانَّة على يسار الخارج من باب زويلة، وهو مُصَوَّمٌ عَلَى مِثَالِ الْمَسَاجِدِ الْجَامِعَةِ : أَرْبَعَةُ أَرْوَاقَةٍ يَتَوَسَّطُهَا صَخْرٌ مَكْشُوفٌ، أَكْبَرُهَا رِوَاقُ الْقِبْلَةِ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ : غَرْبِيٌّ وَقِبْلِيٌّ وَبَغْرِيٌّ، وَالْبَابُ الْبَغْرِيُّ هُوَ بَابُ الْجَامِعِ الرَّئِيسِ وَأَخْفَلُهَا زُخْرُفًا كُتِبَ بِالرُّخَامِ الْمُنُونِ الْمَلْبَسِ فِي الْحَجَرِ وَعَلَيْهِ تَارِيخُ الْفَرَاغِ مِنْ بِنَاءِ الْجَامِعِ، وَنَصُّهُ :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿إِنَّمَا يُعْمَرْ مَسَاجِدُ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ هَذَا الْجَامِعِ

(١) ومثدته لم يُعَمَّن بمصر نظيرها في ملاحظتها^١.



مخطط جامع المارداني (عن اللوحة)

الطنبغا المارداني^١ الشافعي - أمّره الملك الناصر محمد بن قلاوون، وقدمه وزوجه ابنته. اساقى
فلما مات السلطان، وتولى بعده ابنه الملك المنصور أبو بكر، ذكر أنه

(١-٢) إصافة من المسوّدّة.

ومهندس هذا الجامع ابن الشبوي كبير مهندسي دولة ناصر محمد بن قلاوون، هو نفسه مهندس المدرسة الآفنديّة بقائمة على يسار الداخل إلى الجامع الأزهر (فيما لمي ٣: ٣٨٤). ونظراً لتعزّب هذا الجامع في نهاية القرن التاسع عشر، فقد قامت لجنة حفظ الآثار العربيّة بإصلاحه وتجديد وإبدال ما تداعى من أساطيه وأعادت بناء الدوّرة من جديد في الفترة بين سنتي ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م و ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م. (راجع، أنا المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ١١٢، ٢٠٩؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثريّة ١٤٧-١٥١؛ معاد ماهر: مساجد مصر ٣: ٢١٤، ٢١؛ ولعصام عرفة محمود عرفة: مسجد الطنبغا المارداني بالقاهرة، رسالة ماجستير بكنية لآثار - جامعة القاهرة ١٩٨١، عصم محمد ورق: أصل عمارة الإسلام ٢: ٧٥٧-٧٨٢).

^١ رسم المقريري اسمه في مسوّدته، كما ورد كذلك في بعض نسخ الخطط: المارداني لا المارداني، ويظهر ترجمته =

وشى بأمره إلى الأمير قوضون وقال: قد عزم على إمساكك. فتخيّل قوضون وخلع أبا بكر وقتله بقوص، هذا مع أنّ الطنبغا كان قد عظم عند المنصور أكثر مما كان عند أبيه.

فلما أقيم الأشرف كجك، وماج الناس، وحضر الأمير قطلوبغا من الشام، وشعب الأمراء على قوضون، كان الطنبغا أضلّ ذلك كله، ثم نزل إلى الأمير أيدغمش أمير آخور، واتفق معه على أن يقبض على قوضون، وطلع إلى قوضون وشاغله، وخذله عن الحركة طوال الليل وأحضره^(a) الأمراء الكتاب^(b) المشايخ عنده، وما زال يُسَاهِرُه حتى نام. وكان من قيام الأمراء، وزكوبهم عليه ما كان إلى أن أمسيك، وأخرج إلى الإسكندرية.

ولما قديم الطنبغا نائب الشام وأقام، تقدّم المازديني^(c) وقبض على سيفه، ولم يجسر غيره على ذلك، فقويت^(d بعد هذه) الحركات نفسه، وصار يقف فوق التمرتاشي، وهو أغاثه، فشق ذلك عليه، وكتّم في نفسه إلى أن ملك الصالح إسماعيل، فتّمكّن حينئذ التمرتاشي، وصار الأمر له، وعمل على المازديني^(e)، فلم يشتر بنفسه إلا وقد أخرج على خمس رؤس من خيل البريد إلى نياية حماة في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين. فسار إليها وبقي فيها نحو شهرين إلى أن مات أيدغمش نائب الشام، ونقل طغرل من نياية حلب إلى نياية دمشق. فنقل المازديني^(e) من نياية حماه إلى نياية حلب، وسار إليها في أول رجب من السنة المذكورة، وجاء الأمير يلبغا اليخياوي إلى نياية حماه. فأقام المازديني^(e) يسيرًا في حلب ومرض، ومات مستهلّ صفر سنة أربع وأربعين وسبع مائة. وكان شابًا طويلًا رقيقًا، حلو الصورة لطيفًا، معشق الخطرة كريمًا، صائب الحدس عاقلًا.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: الكبار. (c) بولاق: المازداني. (d-d) بولاق: بهذه.

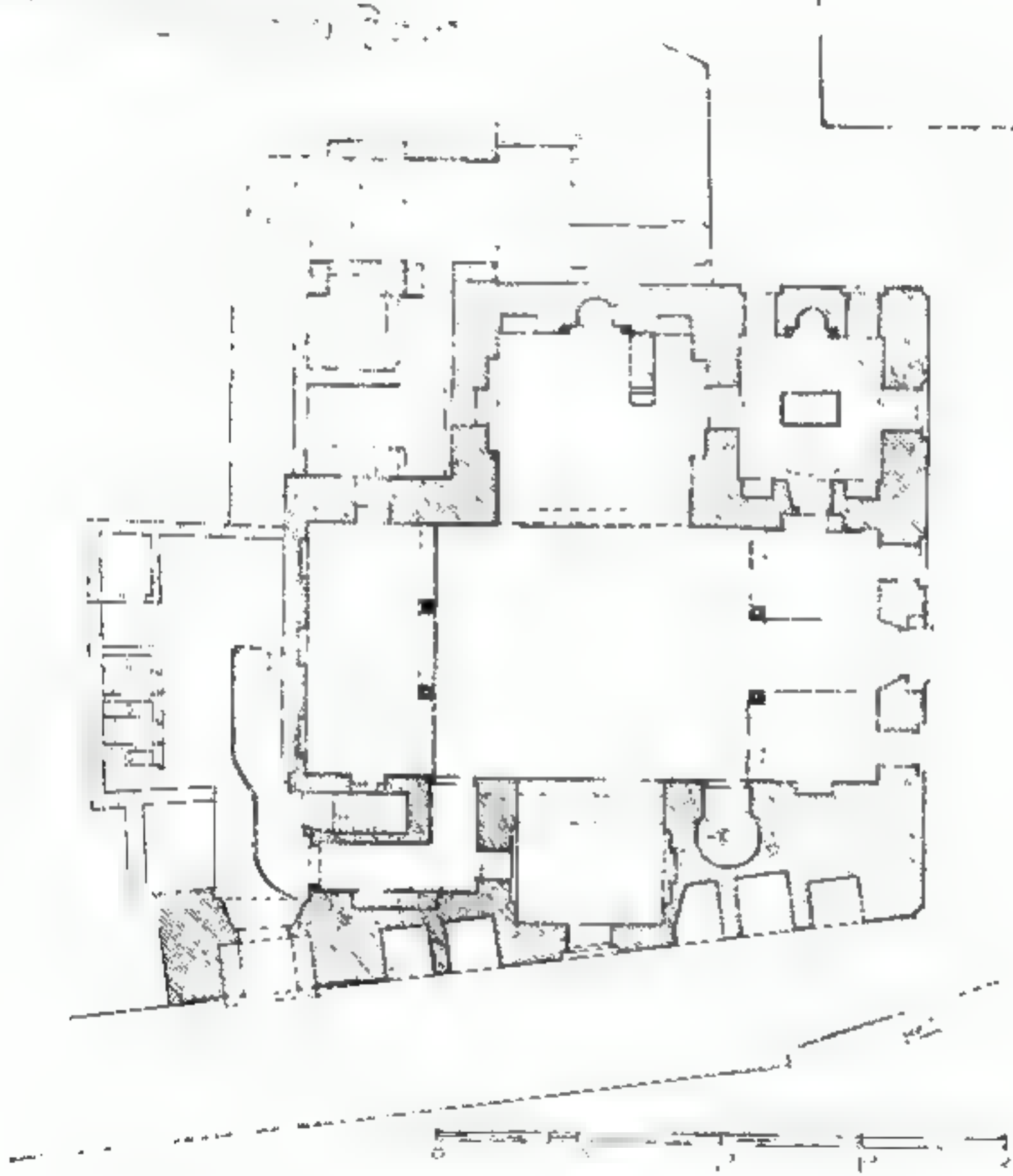
= كذلك عند، الصفدي: أعيان العصر ١: ٦٠٤-٦٠٧ ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٤٣٧؛ أبي المحاسن: النجوم (وهو مصدر بلقريري)، الوافي بالوفيات ٩: ٣٦٤-٣٦٥؛ الزاهرة ١٠: ١٠٥، المهمل الصافي ٣: ٦٧-٧٠. انقريري: السلوك ٢: ٦٨٥، المقفى الكبير ٢: ٢٨٤-٢٨٥.

جامع أضلم

[أثر رقم ١١٢]

هذا الجامع داخل الباب المخروق ، أنشأه الأمير بهاء الدين أضلم السلاج دار في سنة ست وأربعين وسبع مائة^١.

مساحة البناء ١٢٥٥٠ م^٢



مخطط جامع أضلم الهائي (عن اللجنة)

^١ لا يزال هذا الجامع قائماً بشارع دزب شغلان عدد ١٠٠ على تخطيط المدارس المتعامدة بأزبوع إيوانات صغيرة . وتوجد تاليه بشارع وطمة النبوية بالدزب الأحمر ، وهو مضمّم فوق المدخل الجنوبي للجامع ثلاثة أسطر بالحط الشخ .

أَصْلَمَ
أَخَذَ تَمَالِيكَ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ الْأَلْفِي^١. فَلَمَّا فُرِّقَتِ الْمَعَالِيكَ الشُّطْنَانِيَّةُ
فِي نِيَابَةِ كَتَبْنَا، بَعْدَ قَتْلِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ خَلِيلِ بْنِ قَلَاوُونَ وَسُلْطَنَةِ النَّاصِرِ
مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ، كَانَ أَصْلَمَ مِنْ نَصِيبِ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ أَقُوشِ الْمَنْصُورِيِّ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى
الْأَمِيرِ سَلَارٍ. فَلَمَّا حَضَرَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدٌ مِنَ الْكَرْكِ، بَعْدَ سُلْطَنَةِ بَيْتَرُوسِ الْجَاشَنْكِيرِ، خَرَجَ
إِلَيْهِ أَصْلَمَ بِمَنْجَاةِ الْمَلِكِ^(a) ٢، وَبَشَّرَهُ بِهَرُوبِ بَيْتَرُوسٍ. فَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِأَمْرَةٍ عَشْرَةٍ، ثُمَّ تَنَقَّلَ إِلَى أَنْ
صَارَ أَمِيرَ مَائَةِ مُقَدَّمِ أَلْفٍ، وَخَرَجَ فِي التَّجْرِيدَةِ إِلَى الْيَمَنِ، فَلَمَّا عَادَ اعْتَقَلَهُ السُّلْطَانُ خَمْسَ سِنِينَ
لِكَلَامِهِ نَقَلَ عَنْهُ، ثُمَّ أَخْرَجَهُ وَأَعَادَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، ثُمَّ جَهَّزَهُ لِنِيَابَةِ صَفَدٍ.
وَمَاتَ النَّاصِرُ وَأَصْلَمَ بِصَفَدٍ، فَخَرَجَ الْأَمِيرُ قُوصُونَ مَعَ الطُّنْبُغَا نَائِبِ الشَّامِ إِلَى حَلَبٍ
لِلْمَسَاكِ طَشْتُمُرٍ، فَسَارَ إِلَى قَارَا، ثُمَّ رَجَعَ وَانْضَمَّ إِلَى الْفَخْرِيِّ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ عَلَى خَانَ
لَا جِينٍ، وَتَوَجَّهَ مَعَهُ صُخْبَةٌ عَسَاكِرِ الشَّامِ إِلَى مِصْرَ، فَرَسَمَ لَهُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنَ قَلَاوُونَ بِأَمْرَةٍ مَائَةٍ فِي مِصْرَ عَلَى عَادَتِهِ.

(a) بولاق : بمنجاة الملك .

(n° 137; Wiet, G., RCEA XV, n° 5990)

= المملوكي تُحَدِّدُ تَارِيخَ بِنَاءِ الْجَامِعِ وَالْفَرَاغَ مِنْهُ، نَصُّهَا :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَصَحْبِهِ. أَمَرَ بِإِنشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ الْمُبَارَكِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى
وَجَزِيلِ غَطَائِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَصْلَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
السُّلَحْدَارِ الْمَلِكِي الصَّالِحِي. وَكَانَ ابْتِدَاءُ عِمَارَتِهِ فِي شَهْرِ
جُمَادَى الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَقَرَأَهُ فِي رَبِيعِ
الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ». (van Berchem, M.,
CIA Égypte I, n° 136; Wiet, G., RCEA XV, n°
5986). كَمَا تُرْجَدُ كِتَابَةٌ عَلَى إِفْرِيزِ الْمَذْخَلِ الْغَرْبِيِّ نَصُّهَا :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَلَمَّا تَعَمَّدُ مُسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ
أَمَرَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. أَمَرَ بِإِنشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ الْمُبَارَكِ
الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْبَهَائِيُّ أَصْلَمُ السُّلَحْدَارِ عَزَّ
نَصْرُهُ. وَكَانَ الْفَرَاغُ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ
وَسَبْعَ مِائَةٍ». (van Berchem, M., CIA Égypte I,)

(راجع : المقرئ : السلوك ٢ : ١٧٢٢ هـ أبي المحاسن :
النجوم الزاهرة ١٠ : ١٧٤٠-١٧٥٠ هـ^١، علي مبارك : الخطط
التوفيقية ٤ : ١٢٢-١٢٤ (٥٩) Karim, Ch., «The
Mosque of Aslam al-Bahâ'i al-Silahâr (746/
An. Isl. XXIV (1988), pp. 233-52» (1345) عاصم
محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ٨٢٧-٨٤٩).

^١ انظر ترجمة أَصْلَمِ الْبَهَائِيِّ السُّلَحْدَارِ دَارَ، المتوفى سنة
١٢٤٧ هـ/١٣٤٦ م، كذلك عند الصلدي : أعيان العصر
١ : ٥٤٠-٥٤١، الوافي بالوفيات ٩ : ٢٨٥ المقرئ :
السلوك ٢ : ٧١٩، ٧٢٢، المقفى الكبير ٢ : ٢١٨-٢١٩
ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ٤١٦-٤١٧، أبي المحاسن :
النجوم الزاهرة ١٠ : ١٧٤، المنهل الصافي ٢ : ٤٥٥-٤٥٧.

^٢ التَّجْبَةُ (التَّجْبَةُ) . خَنْجَرٌ مُقَوَّسٌ يُشَبِّهِ السَّيْفَ
الصَّغِيرَ . (Dozy, R., Suppl. Dict. Ar. II, 732).

وكان أخذ المشايخ، ويجلس رأس الحلقة، ويُجيد رمي النشاب، مع سلامة صدر وخير، إلى أن مات في يوم السبت عاشر شعبان سنة سبع^١ وأربعين وسبع مائة.

وأنشأ بجوار هذا الجامع داراً سنينة وحوض ماءً للسبيل. وبهذا الجامع درس. وبه أوقاف، وهو من أحسن الجوامع.

جامع بشتاك

[أثر رقم ٢٠٥]

هذا الجامع خارج القاهرة بخط قبو الكرماني على بركة الفيل، عمره الأمير بشتاك فكمّل في شعبان سنة ست وثلاثين وسبع مائة، وخطب فيه تاج الدين عبد الرحيم ابن قاضي القصاة بجلال الدين القزويني في يوم الجمعة سابع عشره. وعمر تجاهه خانقاه على الخليج الكبير، ونصب بينهما ساباط يتوصل من أحدهما إلى الآخر^١.

(a) في أعيان العصر : ست .

«بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما قهّده نفسه المقرّ الأشرف بشتاك المالكى الناصري، والائتدء في مستهل شهر رمضان المعظم سنة ست وثلاثين وسبع مائة، وفرغ آخر شهر رجب الفرد سنة سبع وثلاثين وسبع مائة» (Wiet, G., RCEA XV, n° 5703). ويُعرف الجامع الآن باسم جامع مصطفى فاضل باشا، كما يُطلق عليه العدة اسم جامع الشيخ رفعت لأنّ القارئ الشهير الشيخ محمد رفعت كان يقرأ به. (راجع، المقرئى : السلوك ٢ : ٤٢٣، ٥١٨، ٥٤٥، أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٢٠٨ هـ^١، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٤٣-١٤٦ : سعد مهر : مساجد مصر ٣ : ٢٠٦-٢١٣، عاصم محمد رزق : أصل العمارة الإسلامية ٢ : ٦٩٩-٧٠٩).

^١ هذا الجامع يقع جنوب المدرسة الخديوية بشارع بورسعيد (قرب الحماميز سابقاً) في مواجهة خانقاه ابن عراب. كان في الأصل يُشرف على بركة الفيل، ووصّفه المقرئى بأنه «من أنجح جوامع البلد حشناً ورخوة وزخاماً وحشناً مُشترَف». وقامت أعمال تجديد وإعادة بناء كاملة للجامع سنة ١٢٧٨ هـ/١٨٦١ م بأمر الأميرة ألفت هانم قادن والددة الأمير مصطفى فاضل أخى الخديو إسماعيل بمناسبة إنشاء دارهما المجاورة له (وهي الدار التي شغلها فيما بعد الكُتبخانة الخديوية وديوان عموم الأوقاف). (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤ : ١٣٧ (٦٥-٦٦)). ولم يبق من آثار الجامع الأصلي سوى الباب العمومي الداخلي للجامع ومئذنته الواقعة على يساره، ومكتوب فوقه النص التاريخي التالي :

وكان هذا الخط يشكّنه (a) الملك بن قروينة و (a) جماعة من الفرج والأقباط، ويؤتكون من القبايع ما يليق بهم. فلما عُمر هذا الجامع، وأُعلِن فيه بالأذان وإقامة الصلوات، اشمازت قلوبهم لذلك، وتحولوا من هذا الخط وهو من أتيج (b) بجوامع البلد حشنا ورخرفة ورخاما وحسن مشرف (b)، وأدركناه إذا قويت زيادة ماء النيل فاضت بركة الفيل وعرفته، فيصير لجة ماء، لكن منذ انحسر ماء النيل عن البلد إلى جهة الغرب بطل ذلك.

وله من الآثار، سوى ذلك، قصر يشكّك بين القصرين، وقد تقدّم ذكره^١.

جامع آق سنقر

هذا الجامع بشويقة السباعين على البركة الناصرية^٢، عمره الأمير آق سنقر شاذ القمائر السلطانية^٣، وإليه تُنسب قنطرة آق سنقر التي على الخليج الكبير بخط قبو الكرمانلي قبالة الحباينة^٤، وأنشأ أيضا دارا جليلة^(c) وحمامين بخط البركة الناصرية.

وكان أول^(d) من جملة الأوشاقيّة في أول أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون، ثم عمه أمير آخور مدة^(d)؛ ونقله منها فجعله شاذ القمائر السلطانية. وأقام فيها مدة فائري ثراء كبيرا، وعمره

(a-a) إضافة من المخطوطة. (b-b) بولاق والنسخ: «الجوامع وأحسنها زخرفا وأزهها»، والعبارة مثبتة مر المخطوطة. (c) في المخطوطة: «ملكنا عظيما». (d) إضافة من المخطوطة.

^١ انظر فيما تقدم ٢٢٧:٣ - ٢٣٠، ومن آثاره أيضا «خدم يشكّك» بشوق السلاح بالنزب الأحمر، وهو حمام لم يذكره المقرئ في الفصل الذي خصّصه للذكر الحمامات، وما زال مدخله قائما إلى الآن بشارع سوق السلاح، مسجل بالآثار برقم ٢٤٤، وعليه كتابة تاريخية نصها:

«أمر بإنشاء هذا الحمام المبارك المقام الأشرف العالي المؤلوي الأميري الكبير الشيفي يشكّك الملكي الناصري دام عزه». (Wiet, G., RCEA XV, n° 5802).

^٢ توجد بحارة الشقائين عند تلاقيها بشارع المذبح الذي بطل عليها الباب الحالي للجامع بقسم الشيعة زينب (أبو المحسن النجوم الزاهرة ٩: ٣٢٢ هـ).

^٣ توفي الأمير آق سنقر شاذ القمائر بدمشق سنة ٧٤٠ هـ ١٣٣٩ م. (المقرئ: المقفى الكبير ٢: ٢٦٤ - ٢٦٥، أبو المحسن حجر: الدرر الكامنة ١: ٤٢١، أبو المحسن: النجوم الزاهرة ٩: ٣٢٢).

وعن وظيفة شاذ القمائر السلطانية انظر فيما تقدم ٦٩٠:٣ هـ.

^٤ فيما تقدم ٣: ٤٩٢. ^٢ جامع آق سنقر بشويقة السباعين. حدّد محمد بك رمزي هذا الجامع بالجامع المعروف الآن بجامع أبي طبل

ذِكْر، وَحَقَلَ عَلَى الْجَامِعِ عِدَّةُ أَوْقَافٍ. ثُمَّ عُزِلَ^(a)، وَصُوِّدَ وَأُخْرِجَ مِنْ مِصْرَ إِلَى حَلَبَ، ثُمَّ نُقِلَ مِنْهَا إِلَى دِمَشْقَ، فَمَاتَ بِهَا فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ.

جَامِعُ آقِ سُنْقَرُ

[الرّقم ١٢٣]

هذا الجامع قريب من قلعة الجبل، فيما بين باب الوزير والتبانة، كان موضعه في القديم مقابر أهل القاهرة، وأنشأه الأمير آق سنقر الناصري وبناء بالحجر، وجعل صفوفه عقوداً من حجارة ورخمه، واهتم في بنائه اهتماماً زائداً حتى كان يقعد على عمارته بنفسه، ويشيل التراب مع الفعلة بيده، ويتأخر عن غدايته اشتغالاً بذلك، وأنشأ بجانيه مكتبة لإقراء أئمة المسلمين القرآن، وحائوا لسقي الناس الماء العذب،^(b) وسلط سراجه على سراي جامع المازديني^(c).

(a) بولاق والنسخ: فعزل. (b-b) إضافة من المستودة.

أربعة إيوانات يتوسطها صحن مكشوف أكبرها إيوان القبلة المشتمل على رواقين، أما سائر الإيوانات فمكونة من رواق واحد. ويفتح الباب الرئيس للجامع في واجهته الغربية.

وتوجد على يسار الباب الرئيس القبة التي دُفِنَ فيها السلطان علاء الدين كجك (لأن آقسنقر زوج أمه) سنة ٧٤٦هـ (أي قبل بناء الجامع) وكُتِبَ عليها: أولاً: «بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨٢ سورة آل عمران - هذه القبة المباركة عُمرت لدفن العبد الفقير إلى الله تعالى مولانا السلطان الشهيد الملك الأشرف علاء الدين كجك». وكانت وفاته في شهر جمادى الأولى من سنة ست وأربعين وسبع مائة. (van Berchem, M., CIA Egypte I, n° 138; Wiet, G., RCEA XV, n° 5987) ثانياً: «بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٢٥٦ سورة البقرة - هذا ضريح العبد الفقير إلى الله العزيز الشهيد مولانا السلطان الملك الأشرف علاء الدين كجك، ابن مولانا السلطان الشهيد الملك الناصر محمد ابن مولانا»

١ جامع آقسنقر الناصري بشارع باب الوزير. أنشئ كما هو مثبت بكتابة تاريخية على الباب القبلي للجامع سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م، ونقشها:

«بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾، أَمَرَ بِإِنشَاءِ هذا الجامع العبد الفقير إلى الله تعالى آقسنقر الناصري تَقْدُّمَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ، وَكَانَ الْبَدْءُ عِمَارَتِهِ سَادِسَ عَشَرَ وَمِئَتَانِ الْمُقَطَّمِ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَكَانَ الصَّلَاةُ فِيهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَلَاثَ رِبْعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَتَوَفَّى إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى تَاسِعَ عَشَرَ رِبْعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ» (van Berchem M., CIA Egypte I, n° 142) حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١٥٢، Wiet, G., RCEA XVI, n° 6040. وواضح أن هذا النص كُتِبَ بعد وفاة المنشئ وقبل الفراغ من بناء الجامع الذي لا نعرف من قام بتكاملته. وهو مُضَعَم على مثال المساجد الجامعة:

وَوَجَدَ عِنْدَ حَقْرِ أَسَاسِ هَذَا الْجَامِعِ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْوَاتِ ، وَجَعَلَ عَلَيْهِ ضَيْعَةً مِنْ قُرَى حَلَبٍ تُغَلَّ فِي السَّنَةِ مِائَةً وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فِضَّةً : عَنْهَا نَحْوُ سَبْعَةِ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَقَرَّرَ فِيهِ دَرْسًا فِيهِ بَعْدَةُ مِنَ الْفُقَهَاءِ ، وَوَلَّى الشَّيْخَ شَمْسَ الدِّينِ مُحَمَّدَ ابْنِ اللَّبَّانِ الشَّافِعِيَّ خَطَّابَتَهُ ، وَأَقَامَ لَهُ سَائِرَ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَرْبَابِ الْوُظَائِفِ ، وَبَنَى بِجَوَارِهِ مَكَانًا لِيُدْفَنَ فِيهِ ، وَنَقَلَ إِلَيْهِ ابْنَهُ فَدَفَنَهُ هُنَاكَ .

وَهَذَا الْجَامِعُ مِنْ أَجْلِ جَوَامِعِ مِصْرَ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا حَدَّثَتْ الْفِتْنُ بِلَادَ الشَّامِ ، وَخَرَجَتْ الثُّوَابُ عَنْ طَاعَةِ سُلْطَانِ مِصْرَ مِنْذُ مَاتَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقَ ، امْتَنَعَ حُضُورُ مُغَلٍّ وَقَفَ هَذَا الْجَامِعُ لِكَوْنِهِ فِي بِلَادِ حَلَبَ ، فَتَعَطَّلَ الْجَامِعُ مِنْ أَرْبَابِ وَظَائِفِهِ ، إِلَّا الْأَذَانَ وَالصَّلَاةَ وَإِقَامَةَ الْخُطْبَةِ فِي الْجُمُعِ وَالْأَعْيَادِ . وَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، أَنْشَأَ / فِي وَسْطِهِ الْأَمِيرُ طُوغْغَانُ الدَّوَادَارِ بَرَكَةَ مَاءٍ وَسَقَّفَهَا ، وَنَصَبَ عَلَيْهَا عُمْدًا مِنْ رُخَامٍ لِحَمْلِ الشَّقْفِ أَخَذَهَا مِنْ جَامِعِ الْخَنْدَقِ (٥) الظَّاهِرِ الْقَاهِرَةِ (٦) ، فَهَدَمَ الْجَامِعَ بِالْخَنْدَقِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ (٧) ، وَصَارَ الْمَاءُ يُنْقَلُ إِلَى هَذِهِ الْبَرَكَةِ مِنْ سَائِرَةِ الْجَامِعِ الَّتِي كَانَتْ لِلْمَيْصُطَاةِ .

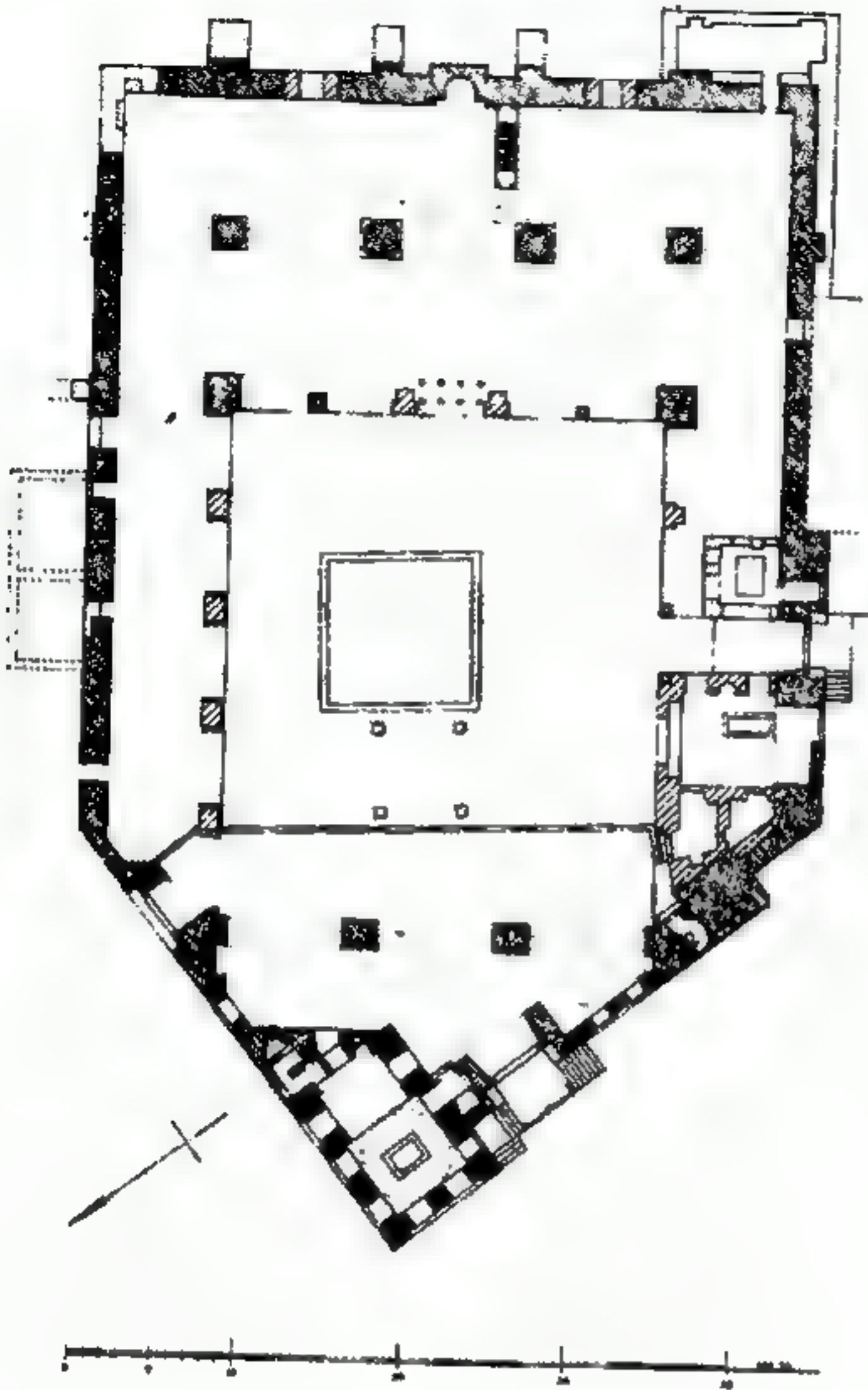
(a-a) إضافة من المُسَوَّدَةِ .

(راجع ، المقرئ : السلوك ٢ : ١٧٥٤ ؛ أبا المحاسن : انجم الزاهرة ١٠ : ١٧٨-١٧٩ هـ ؛ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤ : ٩٣-٩٥ (٤٤-٤٥) ؛ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٥٢-١٥٥ ؛ سعاد ماهر : مساجد مصر Meinecke, M., «Die Moschee des ٢٢٤٠-٢٣٥:٣ Amirs Aqsunqur an-Nāsiri in Kairo», MDAIK 29 (1973), pp. 9-38; Meinecke-Berg, V., «Die Osmanische Fliesendekoration der Aqsunqur - Moschee in Kairo. Zur Entwicklung der Iznik-Fliesen des 17 Jahr hunderts», MDAIK 29 (1973), pp. 39-61 ؛ سامي عبد الحليم : «مسجد الأمير آق سُقُور الناصري» ، مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة ٣-٤ (مايو ١٩٨٢) ، ٢٦١-٢٤٩ ؛ عاصم محمد رزقي : أطللس العمارة الإسلامية ٢ : ٨٩٥-٩١٦) .

= السلطان الشهيد قلاوون الصالحى ، تَعَمَّدَهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُمْ فَسِيحَ بَيْتِهِ وَقَدَّمَ أَرْوَاحَهُمُ الظَّاهِرَةَ وَغَوَّضَهُمُ عَنِ الدُّنْيَا بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي شَهْرِ جُمَادَى الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ (Wiet, G., RCEA XV, n° 5988) .

وَأُخْدِتْ إِبْرَاهِيمُ أَغَا مُسْتَحْفَظَانِ عِمَارَةٍ كَبِيرَةٍ بِهَذَا الْجَامِعِ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م وَ ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م . فَعُورِدَ فِي عُقُودِ الشَّقْفِ الْحَجَرِيَةِ وَاسْتَبَدَّلَ مَا اخْتَلَّ مِنْهَا سُقُوفٌ خَشَبِيَّةٌ ، وَكُنَا الْحَائِطَ الشَّرْقِيَّ الَّذِي فِيهِ الْمِخْرَابُ إِلَى الشَّقْفِ بِالقَاشَانِيِّ الْأَزْرَقِ (مِمَّا جَعَلَ الْجَامِعَ يُعْرَفُ أَيْضًا بِالْجَامِعِ الْأَزْرَقِ) . كَمَا قَامَتِ لَجْنَةُ حِفْظِ الْآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م بِعَمَلِيَّةٍ لِإِصْلَاحِ لِعُقُودِ الْجَامِعِ وَالْقَاشَانِيِّ وَمِثْرِهِ الرُّخَامِيَّ وَأَعَادَتِ بِنَاءَ الدَّوْرَةِ الثَّلَاثَةِ لِلْمَعْدِنَةِ بِعَدِّ سَقُوطِهَا وَكَشَفَتِ وَجْهَاتِ الْجَامِعِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَحْجِبُهَا .

^١ فيما يلي ٣١٢ .



مخطط جامع آفي شتر (عن Meinecke)

فلما قبض الملك المؤيد شيخ الظاهري على طوغان، في يوم الخميس تاسع عشر جمادى الأولى سنة ست عشرة وثمان مائة، وأخرجته إلى الإسكندرية واعتقله بها^١، أخذ شخص الثور الذي كان يُدير الساقية - فإن طوغان كان أخذه منه بغير ثمن، كما هي عادة أمرائنا - فبطل الماء من البركة.

^١ المقرئ: السلوك ٤: ٢٦٥، ٢٦٦.

الأمير شمس الدين^١ - أخذ ممالك السلطان الملك المنصور قلاوون. ولما
 آق سنقر السلاري فرقت الممالك في نيابة كتبغا على الأمراء، صار الأمير آق سنقر إلى الأمير
 سلار، فقبل له السلاري لذلك. ولما عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك، اختص به،
 ورعاه في الخدم حتى صار أحد الأمراء المقدمين، وزوجه بابنته، وأخرجته لنيابة صفد، فباشرها
 بعفوة إلى الغاية، ثم نقله من نيابة صفد إلى نيابة غزة.

فلما مات الناصر، وأقيم من بعده ابنه الملك المنصور أبو بكر، وشيخ بالأشرف كجك، وجاء
 الفخري لحصار الكرك، قام آق سنقر بنصرة أحمد ابن السلطان في الباطن. وتوجه الفخري إلى
 دمشق لما توجه الطنبغا إلى حلب ليطرد طشتمر نائب حلب، فاجتمع به وقوى عزمه، وقال له:
 توجه أنت إلى دمشق واملكها، وأنا أخفظ لك غزة.

وقام في هذه الواقعة قياما عظيما، وأمسك الدروب، فلم يحضر أحد من الشام أو مصر، من
 البريد وغيره، إلا وقبض عليه وحمل إلى الكرك، وحلف الناس للناصر أحمد، وقام بأمره ظاهرا
 وباطنا، ثم جاء إلى الفخري وهو على خان لاجين، وقوى عزمه وعصده، وما زال عنده بدمشق
 إلى أن جاء الطنبغا من حلب والتقوا، وهرب الطنبغا، فأتبعه آق سنقر إلى غزة وأقام بها،
 ووصلت العساكر الشامية إلى مصر.

فلما أمسك الناصر أحمد طشتمر النائب، وتوجه به إلى الكرك، أعطى نيابة ديار مصر لآق
 سنقر، فباشر النيابة وأحمد في الكرك. إلى أن ملك الملك الصالح إسماعيل بن محمد، فأقره
 على النيابة، وسار فيها سيرة مشكورة. فكان لا يمنع أحدا شيئا طلبه كائنا من كان، ولا يرد
 سائلا يسأل ولو كان ذلك غير ممكن، فازترق الناس في أيامه، واتسعت أحوالهم، وتقدم من
 كان متأخرا حتى كان الناس يطلبون ما لا حاجة لهم به.

ثم إن الصالح أمسكه هو ويغفرا أمير جاندار وأولاجا الحاجب وقراجا الحاجب، من
 أجل أنهم نسيبوا إلى الممالة والمداجاة مع الناصر أحمد، وذلك يوم الخميس رابع المحرم

^١ منشي الجامع المذكور هو الأمير آق سنقر الناصري، أعيان العصر ١: ٥٥٤-٥٥٦، الوافي بالوفيات ٩: ٣١١-٣١٣؛ المقرئ الكبير ٢: ٢٦٢-٢٦٣، السلوك ٢: ٧٥٤؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٤٢٥؛ أبي المحاسن: النجوم الراهرة ١٠: ١٧٨، ١٨٠، سهل الصافي ٢: ٤٩٦-٤٩٩.

المتوفى مقتولا بالقلعة تهيئ بالسيوف يوم الأحد تاسع عشر شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م، لا آق سنقر السلاري، المتوفى بعد سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٤م، الذي ترجم له المقرئ هنا.

(راجع ترجمة الأمير آق سنقر الناصري عند، الصفدي:

سنة أربع وأربعين وسبع مائة، وكان ذلك آخر العهد به، فاستقر^١ بعده في النيابة الحاج آل ملك. ثم أفرج عن يتغرا وأولاجا وقراجا في شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبع مائة.

جامع آل ملك

هذا الجامع في الحسنية خارج باب النضر، أنشأه الأمير سيف الدين الحاج آل ملك، وكُنِيَ وأقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة تاسع جمادى الأولى سنة اثنين وثلاثين وسبع مائة، وهو من الجوامع المليحة، وكانت خطبته عامرة بالمساكن وقد خربت^١.

آل ملك الأمير سيف الدين، أصله مما أخذ في أيام الملك الظاهر من كسب الأبلستين، الأمير سيف الدين لما دخل إلى بلاد الروم في سنة ست وسبعين وست مائة، وصار إلى الأمير سيف الدين قلاوون وهو أمير قبل سلطنته، فأعطاه لابنه الأمير علي. وما زال يترقى في الخدم إلى أن صار من كبار الأمراء المشايخ رؤوس المشورة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون^٢.

وكان لما خلع الناصر وتسلطن بيبرس يتردد بينهما من مصر إلى الكرك، فأعجب الناصر عقله وتأنيه، وسيّر من الكرك يقول للمظفر: لا يعود يجيء إليّ رشولاً غير هذا؛ فلما قدم الناصر إلى مصر عظمه، ولم يزل كبيراً مؤثراً مبعجلاً. فلما ولي الناصر أحمد السلطنة أخرجته إلى نيابة حماه، فأقام بها إلى أن تولى الصالح إسماعيل فأقدمه إلى مصر، وأقام بها على حاله إلى أن أمستك الأمير آق شنقر السلاري نائب السلطنة بديار مصر، فولاه النيابة مكانه، فشدد في الخمر إلى الغاية وحد شاربها، وهدم خزانة البثود وأراق خمرها، وبني بها مسجدًا

(١) بولاك: واستقر.

^١ زال كل أثر لهذا الجامع الآن، وأقيم على أرضه مدافن خارج باب النضر. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٢٠٨: ٩ هـ؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ٤٩٩).
^٢ انظر كذلك، النصفدي: أعيان العصر ٦١٨: ٦٢٠، الوافي بالوفيات ٣٧٢: ٣٧٣؛ ابن حبيب: ٢٥٧: ٢٦٢.
 تذكرة النية ٨٢: ٨٣؛ المقرئ: السلوك ٢: ٧٢٣، المقفى الكبير ٢: ٢٩٤-٢٩٧، مسودة امواظ ١٤٥-١٤٨؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٤٣٩-٤٤٠، أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ١٧٥، المهمل الصافي

وحكّرها للناس، فشكّنت إلى اليوم كما تقدّم ذكره^١، وأُمسِكَ الزُّمامُ زمانًا.

- وكان يجلس للحكم في الشباك بدار النّياية من قلعة الجبل طول نهاره، لا يمل ذلك ولا يسأم، وتروخ أبواب الوظائف ولا يبقى عنده إلا النّقاء البطالة، وكان له في قلوب الناس مهابة وحزمة، إلى أن تولى الكامل شعبان، فأخرجه أول سلطنته إلى دمشق نائبا بها عوضًا عن الأمير طغرلدمر. فلما كان في أول الطريق حضر إليه من أخذه، وتوجّه به إلى صفد نائبا بها، فدخلها آخر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وسبع مائة. ثم سأل الحضور إلى مصر، فرسم له بذلك، فلما توجّه ووصل إلى غزة أمسكه نائبا، ووجّهه إلى الإسكندرية في سنة سبع وأربعين فحقيق بها. وكان / خيرا فيه دين وعبادة، يميل إلى أهل الخير والصلاح وتعتقد بركته، وخرج له أحمد ابن أيتك الدمياطي مشيخة، وحدث بها، وقرئت عليه مرّات وهو جالس في شباك النّياية بقلعة الجبل. وعمر هذا الجامع ودارًا مليحة عند الشهيد الحسيني من القاهرة، ومدرسته بالقرب منها. وكان بركته من أحسن ما يكون، وخيله مشهورة موصوفة، وكان يقول: كل أمير لا يقيم زُمخه، ويسكب الذهب إلى أن يساوي السنان، ما هو أمير، رحمة الله عليه.

جامع الفخر

- (جامع الفخر^a) في ثلاثة مواضع: في بولاق خارج القاهرة، وفي الرّوضة تجاه مدينة مصر، وفي جزيرة الفيل على النيل ما بين بولاق ومئنة السّيرج؛ أمّا «جامع الفخر بناحية بولاق» فإنه موجودٌ تُقام فيه الجمعة إلى اليوم^٢. كان أولًا عند ابتداء بنائه يُعرف موضعه بخط حص الكيّالة،

(a-a) ساقطة من بولاق.

^١ فيما تقدم ٢: ٤٠٠-٤٠١. حسين بن أبي علي الذي حُرف العائمة اسمه إلى أبي العلاء. كان تخطيطه على طراز المدارس المتعامدة له أربعة إيوانات. وتمت بالجامع عدّة إصلاحات سنة ١١٥٤هـ/١٧٤١م، وسنة ١٢٦٣هـ/١٨٤٧م، ثم قامت لجنة حفظ الآثار العربية بإصلاحات هامة في الجامع بين سنتي ١٩١٥ و ١٩٢٠م، غير أن الشّعائر تعطلت بالجامع عندما سقط إيوانه الشرقي أثناء الاحتفال بمولد أبي العلاء سنة ١٣٤١هـ/١٩٢٢م =

^٢ يدلّ على موضع هذا الجامع - الذي أنشاه الفخر نحو سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م بخط سويقة المؤق، الجامع المعروف الآن بجامع السلطان أبي العلاء بشارع ٢٦ يولية (قواد الأول سابقًا) بولاق. مجدّد أولًا سنة ٨٤٤هـ/١٤٤١م، ثم مجدّده نحو سنة ٨٩٠هـ/١٤٨٥م الخواجه نور الدّين علي بن بئر الدّين محمد بن القنيس البيرلسي على قبة الشّيخ الصّالح

وهو مكان كان يؤخذ فيه مكس الغلال المباعة ، وقد ذكر ذلك عند ذكر أقسام مال مصر من هذا الكتاب^١.

و«جامع الروضة» باقي ثقام فيه الجمعة^٢.

وأما «الجامع بجزيرة الفيل» فإنه كان باقيا إلى نحو سنة تسعين وسبع مائة ،^(a) وصيئت فيه الجمعة غير مرة ثم خرب . وموضعه باقي بجوار دار تشرف على النيل ، تعرف بدار الأمير شهاب الدين أحمد بن عمر بن قطيئة قريبا من الدار الحجازية^(b).

(a-a) العبارة في المخطوطة : على حافة النيل فيما بين الدار التي تعرف بالحجازية على النيل ودار الخليفة ، أذكرته وفي المخطوطة وثقام به الجمعة ، وصليت فيه الجمعة غير مرة في سنة أربع وثمانين وسبع مائة ، وهو الآن خراب .

= فقامت وزارة الأوقاف بتجديده وتوسيعه سنة ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م مع مراعاة المحافظة على أجزائه القديمة المتمثلة في بابه البعري وقسم من الواجهة البحرية والشرقية والفئة والميدنة والمببر ، على أن يكون طرازه متقيقا مع الطراز المملوكي الذي بُني عليه الجامع في الأصل . وافتتح الجامع للصلاة بأداء فريضة الجمعة به يوم ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٥٥هـ / ٥ يونية سنة ١٩٣٦م .

(راجع ، أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٢٠٢: ٩هـ^١ ، ٣٤٨: ١٥ الشعرائي : الطبقات الكبرى ١٠١: ٢ علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٠٨: ٤ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٧٦-٢٨٠).

^١ فيما تقدم ٢٣٩: ١.

^٢ جامع الفخر بالروضة . أنشأه في حدود سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م فخر الدين ناظر الجيش ، ثم جدد بناءه سنة ٧٨٧هـ / ١٣٨٥م الصاحب شمس الدين محمد بن المقسي ، ثم تلاشى أمر الجامع في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، إلى أن أمر بتجديده السلطان الأشرف قايتباي في سنة ٨٨٨هـ / ١٤٨٣م ، وكان الشاذ على عمارته البصري حسن بن الطولوني ، وصار يعرف بـ «جامع السلطان» . ثم وقع خريق بالجامع سنة ١٢١٦هـ /

١٨٠١م زمن الحملة الفرنسية ، فجدد ما اخترق منه . (السخاوي : الضوء اللامع ٦: ٢٠٨ انسيوطي : كوكب الروضة ٩٩-١٠٠ ، ١٠٢-١٠٣ ابن إياس : بدائع الزهور ٣: ١٨٢ ، ٢٨٣ الجبرتي : عجائب الآثار ٣: ٣٠٥ علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٥٨: ٥ (٦٧-٦٨) ، ١٦٢-١٦٣ (٦٩) ، ١٨: ١٣ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٧٣-٢٧٥ حسني نوبصر : عمائر قاييهاي الدينية بمدينة القاهرة ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥م ؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١٣٦٩-١٣٨٦) وانظر فيما تقدم ١٨٠ ، جامع الروضة .

وما زال الجامع موجودا ومسجلا بالآثار برقم ٥١٩ بشارع جامع قايتباي بالمئيل .

^٣ بما أن الحد الفاصل بين جزيرة الفيل وبين أرض بولاق هو الشارع المعروف الآن بشارع جزيرة بدران ، فيدل على جامع الفخر ، الذي كان بجزيرة الفيل ، الجامع المعروف بـ «جامع الشيخ فرج» الواقع بشارع جزيرة بدران بقسم روض الفرج ، وكان النيل يسير قديما تحت هذا الجامع ، ولكن بسبب طرح البخر الذي حدث في سني ١٤٠٣ و ١٨٦٨م أصبح الجامع بعيدا عن النيل .

الفخر

هذا هو مُحَمَّدُ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْقَاضِي فَخْرُ الدِّينِ ، ناظرُ الجَيْشِ المعروف بالفَخْر^١ - كان في نَصْرانِيته مُتَأَلِّهاً ثم أُكْرِهَ على الإسلامِ ، فامْتَنَعَ وَهُمْ بِقَتْلِ نَفْسِهِ وَتَغَيَّبَ أَيَّاماً ثُمَّ أَسْلَمَ وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ ، وَأَبْعَدَ النَّصَارَى وَلَمْ يُقَرَّبَ أَحَدًا مِنْهُمْ ، وَحَجَّ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَتَصَدَّقَ فِي آخِرِ عُمرِهِ مُدَّةً فِي كُلِّ شَهْرٍ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ نَقْرَةً .

وَبَنَى عِدَّةً مَسَاجِدَ بِدِيَارِ مِصْرَ ، وَأَنْشَأَ عِدَّةً أُخْوَاضٍ مَاءٍ لِلسَّيْلِ فِي الطَّرِيقَاتِ ، وَبَنَى مَارِسْتَانًا بِمَدِينَةِ الرُّومَةِ وَمَارِسْتَانًا بِمَدِينَةِ بَلْبَيسَ ، وَقَعَلَ أَنْوَاعًا مِنَ الْخَيْرِ ، وَكَانَ حَنَفِيَّ الْمَذْهَبِ ، وَزَارَ الْقُدْسَ عِدَّةً مِرَارٍ ، وَأَحْرَمَ مَرَّةً مِنَ الْقُدْسِ بِالْحَجِّ ، وَسَارَ إِلَى مَكَّةَ مُخْرِمًا ، وَكَانَ إِذَا خَدَمَهُ أَحَدٌ مَرَّةً وَاحِدَةً صَارَ صَاحِبَهُ طَوْلَ عُمرِهِ .

وَكَانَ كَثِيرَ الْإِحْسَانِ ، لَا يَزَالُ فِي قَضَاءِ حَوَائِجِ النَّاسِ ، مَعَ عَصِيَّةٍ شَدِيدَةٍ لِأَصْحَابِهِ . وَانْتَفَعَ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ لَوَجَاهَتِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِقْدَامِهِ عَلَيْهِ . بِحَيْثُ لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنْ أُمَرَاءِ الدَّوْلَةِ عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ مَا لَهُ مِنَ الْإِقْدَامِ ، وَلَقَدْ قَالَ السُّلْطَانُ مَرَّةً لَجُنْدِي طَلَبَ مِنْهُ إِقْطَاعًا : لَا تُطَوِّلْ ، وَاللَّهِ لَوْ أَنَّكَ ابْنُ قَلَاوُونَ مَا أُعْطَاكَ الْقَاضِي فَخْرُ الدِّينِ خُبْرًا يَغْلُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ . وَقَالَ لَهُ السُّلْطَانُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ - وَهُوَ بِدَارِ الْعَدْلِ - يَا فَخْرُ الدِّينِ تِلْكَ الْقَضِيَّةُ طَلَعَتْ فَاشْوَشَ ، فَقَالَ لَهُ : مَا قُلْتَ لَكَ إِنَّهَا عَجُوزٌ نَحْسُ [وَتَكْذِيبٌ]^(٢) ، يُرِيدُ بِذَلِكَ بِنْتَ كُوكَايِ امْرَأَةَ السُّلْطَانِ عِنْدَمَا ادَّعَتْ أَنَّهَا مُحْبَلَى .

وَلَهُ مِنَ الْأَخْبَارِ كَثِيرٌ ، وَكَانَ أَوَّلًا كَاتِبَ الْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ ، ثُمَّ صَارَ مِنْ كِتَابَةِ الْمَمَالِكِ إِلَى وَظِيفَةِ نَظِيرِ الْجَيْشِ ، وَنَالَ مِنَ الْوَجَاهَةِ مَا لَمْ يَنْلَهُ غَيْرُهُ فِي زَمَانِهِ . وَكَانَ الْأَمِيرُ أَرْغُونُ ، نَائِبُ السُّلْطَانَةِ بِدِيَارِ مِصْرَ ، يَكْرَهُهُ ، وَإِذَا جَلَسَ لِلْحُكْمِ يُغْرِضُ عَنْهُ وَيُدِيرُ كَيْفَهُ إِلَى وَجْهِ الْفَخْرِ . فَعَمِلَ عَلَيْهِ الْفَخْرُ حَتَّى سَارَ لِلْحَجِّ ، فَقَالَ لِلْسُّلْطَانِ : يَا خَوْنَدُ ، مَا يَقْتُلُ

(٢) زيادة من أعيان العصر مصدر الثقل .

= وَجَدْتُ هَذَا الْجَامِعَ فِي سَنَةِ ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م مُحَمَّدُ بَكْ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ بَاشَا طَاهِرٌ كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي اللَّوْحِ الْمُثَبَّتِ بِأَعْلَى بَابِ الْجَامِعِ . (أَبُو الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٢٠١ : ٩ هـ ٢٠١٩) .

٥٣ : ٥٨ - (مُضْتَرِ الْمَقْرِي) ، الْوَاقِي بِالْوَفَايَاتِ ٣٣٥ : ٤
٣٣٧ : الْمَقْرِي : السُّلُوكُ ٣٥٤ : ٢ ، الْمَقْفِي الْكَبِيرُ
٥١٦ : ٥٢٠ ، ابْنُ حَجَرٍ : الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢٥٥ : ٤
٢٥٦ : أَبِي الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٢٩٥ : ٩ ، الدَّلِيلُ الشَّافِي

الملوك إلا الثواب، يتدرا قتل أخاك الملك الأشرف، ولاجين قتل بسبب نائيه منكوثمر، وخيل السلطان إلى أن أمر بغير الأمير أزغون من طريق الحجاز إلى نيابة حلب.

وحسن السلطان ألا يستوزر أحدًا بعد الوزير^(a) الجمالي. فلم يؤل أحدًا بعده الوزارة، وصارت المملكة كلها - من أحوال الجيوش، وأمور الأموال وغيرها - متعلقة بالفخر، إلى أن غضب السلطان عليه ونكبه، وصادّره على أربع مائة ألف درهم نفرة، وولي^(b) موضعه في^(c) وظيفة نظير الجيش قطب الدين^(d) موسى بن شيخ السلامة.

ثم رضي عن الفخر، وأمر بإعادة ما أخذ منه من المال إليه - وهو أربع مائة ألف درهم نفرة - فامتنع وقال: أنا خرجت عنها للسلطان فليكن بها جاعيًا، وبني بها الجامع الناصري - المعروف الآن بالجامع الجديد - خارج مدينة مصر بمؤودة الحلفاء^(e).

وزار مرة القدس وعبر إلى^(f) كنيسة قمامة، فسمع وهو يقول عندما رأى الصور^(g) بها: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آية ٨ سورة آل عمران]، وباشر آخر عمره بغير معلوم، وكان لا يأخذ من ديوان السلطان معلومًا سوى كمامجة^(h) ويقول: أتترك بها.

ولما مات في رابع عشر رجب سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة، وله من العمر ما ينيف على سبعين سنة، وترك مؤجودًا عظيمًا إلى الغاية، قال السلطان: لعنه الله، له⁽ⁱ⁾ خمس عشرة سنة ما يدعني أعمل ما أريد. وأوصى للسلطان بمبلغ أربع مائة ألف درهم نفرة، فأخذ من تركته أكثر من ألف ألف درهم نفرة.

ومن حين مات الفخر كثر تسلط السلطان الملك الناصر وأخذ أموال الناس. وإلى الفخر تُنسب «قنطرة الفخر» التي على قم الخليج الناصري المجاور لميدان السلطان بمؤودة الجيش^(j)، و«قنطرة الفخر» التي على الخليج المجاور للخليج الناصري. وأذكر^(k) ولده فقيرًا يتكفف الناس بعد مال لا يُحَدُّ كثرة.

(a) بولاق: الأمير بذر. (b-b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: الشيخ قطب الدين. (d) ساقطة من بولاق. (e) بولاق: الضوء.

^١ فيما تقدم ٢: ٣٠٤. (Dozy, R.,) البيضاء، يصنع دون استخدام خميرة. ^٢ كمامجة. لفظ فارسي يعني نوعًا من الخبز الناصع. (Suppl. Dict. Ar. II, p. 495)

١ / جامع نائب الكرك

هذا الجامع بظاهر الحسينية ، مما يلي الخليج ^١ ، كان عامراً ، وعُمر ما حوله عِمارة كبيرة ، ثم خرب بخراب ما حوله من عهد الحوادث في سنة ست وثمان مائة . عَمَرهُ الأمير جمال الدين أقوش ، المعروف بنائب الكرك ، وقد تقدّم ذكره عند ذكر الدور من هذا الكتاب ^٢ .
(^٣ وقد خرب الآن ما حوله الجامع المذكور وتَعَطَّل ^(a)) ^٣ .

جامع الخطيري

ببولاق

هذا الجامع موضعه الآن بناحية بولاق خارج القاهرة ^٤ ، كان موضعه قديماً معتمراً بماء النيل إلى نحو سنة سبع مائة ، فلما انحصر ماء النيل عن ساجل المقس ، صار ما قدام المقس رمالاً لا يغلوها ماء النيل إلا أيام الزيادة ثم صارت بحيث لا يغلوها الماء البتة . فزُرِعَ موضع هذا الجامع بعد سنة سبع مائة ، وصار مُتَنَزَّهاً يَجْتَمِعُ عنده الناس .

(a-a) إضافة من المُسَوِّدة .

شارع ٢٦ بولية (فؤاد الأول سابقاً) عند تلاقيه مع شارع كورنيش النيل ومسجلة بالآثار برقم ٣٤١ ، ولكنها أزيلت تماماً مع تنظيم شوارع منطقة بولاق في العقد الأخير من القرن العشرين . (المقريزي : السلوك ٢: ٤٢٣ ، وفيما تقدم ٣: ٤٣٢ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٨: ٢٢٣ هـ^٥) ، ونُقِلَتْ بقايا قاشاني الجامع إلى متحف الفن الإسلامي بالقاهرة . كما يحفظ المتحف بلُوح من الحجر جاء من الجامع تحت رقم ٣٧٣٥ ، يحمل النص التالي :

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٩٠ سورة النحل - أُمِرَ بإنشاء هذا المكان المبارك في شهر المحرم سنة سبع وثلاثين وسبع مائة . (Wiet, G., RCEA XV, n° 5702; id.,) (Inscriptions historiques sur pierre, p. 69 n° 93)

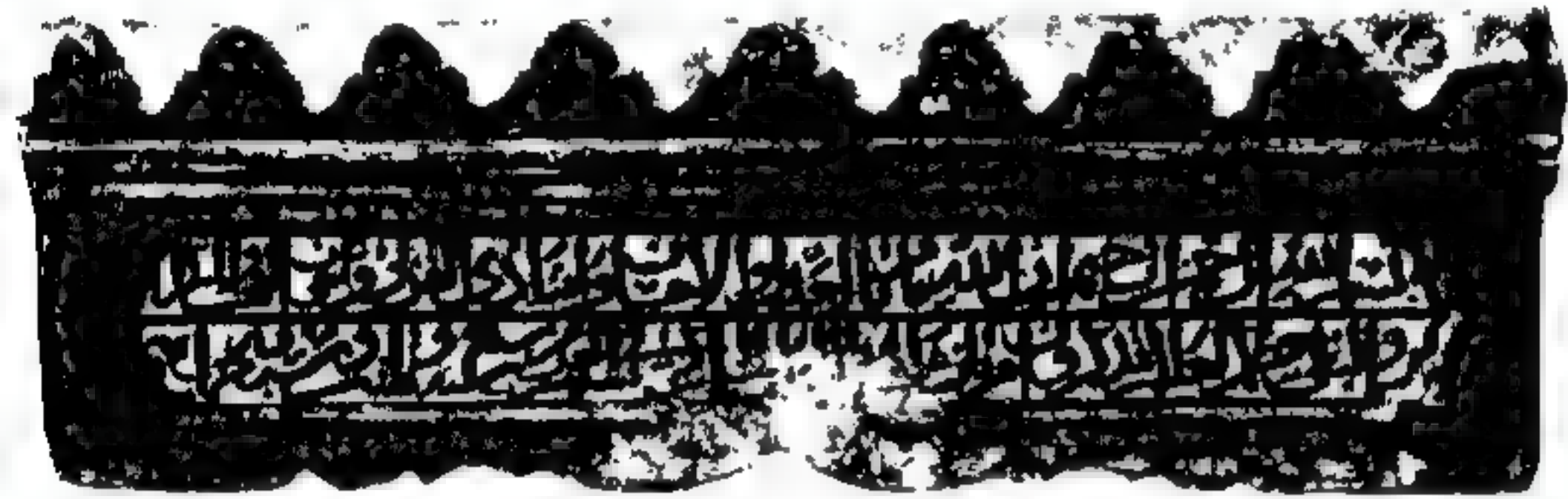
^١ فيما تقدم ٣: ٤٩٨-٤٩٩ .
^٢ انظر الآن مكان جامع نائب الكرك ، وحلّد محمد بك رمزي موضعه بشارع رمسيس (الملكة نازلي سابقاً) تجاه مدخل شارع محمود فهمي المصاري بحي الشكاكيني . (ابن أبيك : كنز الدرر ٩: ٣٨٩ ؛ المقريزي : السلوك ٢: ٥٤٤ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٤ هـ^٦) .

^٣ فيما تقدم ٣: ١٨١ .
^٤ المقريزي : مُسَوِّدة الخطوط ١٣٢ ظ ، وأورد المقريزي ترجمة الأمير جمال الدين أقوش في المُسَوِّدة عند ذكر الجامع ، بينما أوردتها في المُبَيِّنَة عند ذكر الدور . (فيما تقدم ٣: ١٨١-١٨٢) .

^٥ كانت مَفْدُنةً وبقايا جامع الخطيري موجودة في نهاية

ثم بنى هناك شرف الدين بن زنبور ساقيةً ، وعمر بجوارها رَجُلٌ يُعرف بالحاج محمد بن عزّ
الفرّاش داراً تُشرف على النيل ، وتزدّد إليها ، فلمّا مات أخذها شخصٌ يُقال له تاج الدين ابن
الأزرق ناظر الجهات ، وسكّنها ، فعرفت بدار الفاسقين لكثرة ما يجري فيها من أنواع
المحرّمات (a).

فاتفق أن النشوّ ناظر الخاص قبض على ابن الأزرق وصادره ، فباع هذه الدار في جملة ما باعه
من موجدوده . فاشتراها منه الأمير عزّ الدين أيدمر الخطيري وهدّمها ، وبنى مكانها هذا الجامع ،
وسمّاه «جامع الثوبة» وبالع في عمارته ، وتأنق في رُخاميه ، فجاء من أجل جوامع مصر وأحسنها .
وعمل له منبراً من رُخام في غاية الحسن ، وزكّب فيه عدّة شبايك من حديد تُشرف على النيل



الكتابة التاريخية لجامع الخطيري فوق المنبر الحجري (محفظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة)

الأعظم ، وجعل فيه خزانة كتب جليلة نفيسة ، ورُتّب فيه درّسا للفقهاء الشافعية ، ووقّف عليه
عدّة أوقاف منها داره العظيمة التي هي في التّرب الأضرّ تجاه خانقاه بيّروس . فكان (b) جملة ما
أنفق في عمارته (c) هذا الجامع أربع مائة ألف درهم نفرة ، وكملت عمارته في سنة سبع وثلاثين
وسبع مائة ، وأقيمت به الجمعة في يوم الجمعة عشرين جمادى الآخرة ١ . فلمّا خلص ابن الأزرق
من المصادرة حضر إلى الأمير الخطيري وادّعى أنّه باع داره وهو مكره ، فدفع إليه ثمنها مرة ثانية .

(a) المستودعة : لكثرة ما يمضي الله فيها . (b) بولاق : وكان . (c) ساقطة من بولاق .

١ أول من ولي خطابته وإمامته وتدرّسه الشيخ كمال الدين أبو محمد (وأبو العباس) أحمد بن عمر بن مهدي الزاهرة ١٠ : ٣٢٣ : ٣٢٤ .
المقرئ : السلوك ٣ : ٣١ : أبو المحاسن : السجود
المشائي ، المتوفى يوم الأحد حادي عشر صفر سنة ٧٥٧ هـ

ثم إنَّ البَحْرَ قَوِيَ عَلَى هَذَا الْجَامِعِ وَهَدَمَهُ ، فَأَعَادَ بِنَاءَهُ بِجَمَلَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَالِ ، وَرَمَى قُدَّامَ زَرْيَتِهِ^(a) أَلْفَ مَرْكَبٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْحِجَارَةِ . ثُمَّ انْهَدَمَ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَأُعِيدَتْ زَرْيَتُهُ^(a) .

أَيْدُمُ الْخَطِيرِيِّ
الْأَمِيرُ عِزُّ الدِّينِ قَمْلُوكَ شَرَفَ الدِّينِ أَوْحَدَ بْنِ الْخَطِيرِيِّ الْأَمِيرِ مَسْعُودِ بْنِ خَطِيرٍ^٢ . انْتَقَلَ إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ، فَرَفَّاهُ حَتَّى صَارَ أَحَدَ أَمْرَاءِ الْأُلُوفِ ، بَعْدَ مَا حَبَسَتْهُ بَعْدَ مَجِيئِهِ مِنَ الْكَرْكِ إِلَى مِصْرَ مُدَّةً ثُمَّ أَطْلَقَهُ ، وَعَظُمَ مِقْدَارُهُ إِلَى أَنْ بَقِيَ يَجْلِسُ رَأْسَ الْمِيسِرَةِ وَمَعَهُ إِمْرَةٌ مِائَةً وَعِشْرِينَ فَارِسًا .

وَكَانَ لَا يُمَكِّنُهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْمَبِيتِ فِي دَارِهِ^(b) بِرَحْبَةِ الْعِيدِ^(b) مِنَ الْقَاهِرَةِ^(c) فَيُنْزَلُ إِلَيْهَا بُكْرَةً وَيُطْلَعُ إِلَى الْقَلْعَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ كَذَا أَبَدًا ، فَكَانُوا يَرَوْنَ ذَلِكَ تَعْظِيمًا لَهُ . وَكَانَ مُنَوَّرَ الشَّيْئَةِ كَرِيمًا ، يُحِبُّ التَّجَمُّلَ^(d) الْكَثِيرَ وَالْفَخْرَ ، بَحِثَ إِنَّهُ لَمَّا زَوَّجَ السُّلْطَانُ ابْنَتَهُ بِالْأَمِيرِ قُوصُونِ ، ضَرَبَ دِينَارَيْنِ وَزَنَّهُمَا أَرْبَعِ مِائَةٍ مِثْقَالِ ذَهَبًا ، وَعِشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمِ فِضَّةٍ ، بِرَسْمِ نُقُوطِ امْرَأَتِهِ فِي الْعُرْسِ إِذَا طَلَعَتْ إِلَى زِفَافِ ابْنَةِ السُّلْطَانِ عَلَى قُوصُونِ .

وَقِيلَ لَهُ مَرَّةً : هَذَا الشُّكْرُ الَّذِي يُعْمَلُ فِي الطَّعَامِ مَا يَضُرُّ أَنْ نَعْمَلَهُ^(e) غَيْرَ مُكْرَرٍ ، فَقَالَ : لَا يُعْمَلُ إِلَّا مُكْرَرًا ، فَإِنَّهُ يَثْبِقُ فِي نَفْسِي أَنَّهُ غَيْرُ مُكْرَرٍ .

وَكَانَ لَا يَلْبَسُ قَبَاءَ مَطْرُزًا وَلَا مَصْنُوعًا ، وَلَا يَدْعُ أَحَدًا عِنْدَهُ يَلْبَسُ ذَلِكَ ، وَكَانَ يُخْرِجُ الزُّكَاةَ ، وَأَنْشَأَ بِجَانِبِ هَذَا الْجَامِعِ رَهْطًا كَبِيرًا تَنَافَسَ النَّاسُ فِي سُكْنَاهُ . وَلَمْ يَزَلْ عَلَى حَالِهِ حَتَّى مَاتَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ مَسْتَهْلًا شَهْرَ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِتَرْيَتِهِ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ .
وَلَمْ يَزَلْ هَذَا الْجَامِعُ مَجْمَعًا يَقْصُدُهُ سَائِرُ النَّاسِ لِلتَّنَزُّهِ فِيهِ عَلَى النَّيْلِ ، وَيَزْعَبُ كُلُّ أَحَدٍ فِي الشُّكْنَى بِجَوَارِهِ ، وَتَلَفَتْ الْأَمَاكِنُ الَّتِي بِجَوَارِهِ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْأُورِ الْغَايَةِ فِي الْعِمَارَةِ حَتَّى صَارَ ذَلِكَ الْخُطُّ أَغْمَرَ أَخْطَاطِ مِصْرَ وَأَحْسَنَهَا .

(a) يُولَاقُ : زَرْيَتِهِ . (b-b) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُسْتَوْدَعَةِ . (c) يُولَاقُ : بِالْقَاهِرَةِ . (d) يُولَاقُ : التَّرْجُوحُ . (e) يُولَاقُ وَالنَّسِخُ : يُغْنِصُ ، وَالتَّثْبِيتُ مِنَ الْمُسْتَوْدَعَةِ .

^١ الْمُقَرَّرِيُّ : السُّلُوكُ ٢ : ٤٢٣ ؛ أَبُو الْحَسَنِ : النُّجُومُ تَارِيخُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ١٥ : ١٥٠ ؛ الْمُقَرَّرِيُّ : الْمُقَمَّى الْكَبِيرُ ٢ : ٣٦٥ - الزَّاهِرَةُ ٩ : ١١٨ - ١١٩ .

^٢ رَاحِعٌ تَرْجَمْتُهُ عِنْدَ الصَّفْدِيِّ : أَعْيَانُ الْعَصْرِ ١ : ٤٥٨ ؛ أَبِي الْحَسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٩ : ٣١٢ ، الْمُهَلِّ الصَّافِي ٣ : ١٨٠ - ١٨٢ .

فلما كانت سنة ست وثمان مائة، انحصَرَ ماء النيل عمّا تجاه جامع الخطيري، وصارَ رَمْلَةٌ لا يعلوها الماء إلا في أيام الزيادة، وتكاثر الرملُ تحت شبائك الجامع، وقربت من الأرض بعدما كان الماء تحته لا يكاد يُدرك قَرَارُهُ. وهو الآن عامرٌ، إلا أن الاجتماعات التي كانت فيه قبل انحصار النيل عمّا قبالة قلّت، وانضغَ حال ما يُجاوِزُهُ من الشوق والدور، ولله عاقبة الأمور.

جامع قُيُندان

هذا الجامع خارج القاهرة، على جانب الخليج الشرقي، ظاهر باب الفتوح ممّا يلي قناطر الإوز^(a) غربي الحسينية^(a) تجاه أرض البغل^١. كان مسجدًا قديم البناء، فجذّده الطواشي بهاء الدين قراقوش الأسدي في محرم سنة سبع وتسعين وخمس مائة، وجذّد حوض الشبيل الذي فيه، ثم إن الأمير مظفر الدين قُيُندان الرومي عمِلَ به منبرًا لإقامة الخطبة يوم الجمعة، كان / عامرًا بعمارة ما حوِّله.

فلما حدثت الغلاء في سنة ست وسبعين وسبع مائة، أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين، خرب كثير من تلك النواحي وبيعت أنقاضها، وكانت الغرقة أيضًا، فصار ما بين القنطرة الجديدة المجاورة لشوق جامع الظاهر، وبين قناطر الإوز المقابلة لأرض البغل، يابًا لا عامر له ولا ساكن فيه.

وخرب أيضًا ما وراء ذلك من شرقيه إلى جامع نائب الكرك، وتعلّل هذا الجامع، ولم يبق منه غير جذر آيلة إلى العدم. ثم جذّده مُقَدِّم بعض المماليك السلطانية في حدود الثلاثين والثمان مائة، ثم وسّع فيه الشيخ أحمد بن محمد الأنصاري العقّاد - الشهير بالأزراري - ومات في ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وثمان مائة^٢.

(a-a) إضافة من المصوِّدة.

^١ جامع قُيُندان على الخليج المصري بالقرب من قناطر الإوز. أنشأ به الأمير خاير بك من حديد جَوْشَقًا مُطَلًّا على البركة التي هناك (بركة الشيخ قُص) سنة ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٦: ٣٢٨؛ ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ١٧٦).

^٢ وقد اندثر الآن جامع قُيُندان، وحذّده محمد بك رمزي مكانه بشارع قنطرة غمرة عند تلاقيه بشارع سميد بحي الشكاكيني. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٣هـ ١ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٥: ٢٠٠).

^٣ هذا التاريخ هو أحدث تاريخ وُزِدَ في الخطط، =

جامع الست حدق

هذا الجامع بخط المريس في جانب الخليج الكبير مما يلي الغرب ، بالقرب من قنطرة السد التي خارج مدينة مصر ^١ . أنشأه الست حدق ، جارية ^٢ الملك الناصر محمد بن قلاوون ^٣ ودادته التي ربه وحضنته ^٤ ، وأقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة لعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وسبع مائة . وإلى حدق هذه ينسب جكر الست حدق الذي ذكر عند ذكر الأخكار من هذا الكتاب ^٥ .

جامع ابن غازي

هذا الجامع خارج باب البحر من القاهرة بطريق بولاق ، أنشأه نجم الدين ^٦ أبو بكر ^٧ ابن غازي دلال الممالك ، وأقيمت فيه الخطبة في يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين وسبع مائة ، وإلى اليوم تقام فيه الجمعة ، وبقية الأيام لا يزال مغلق الأبواب لقلّة الشكّان حوله ^٨ .

جامع التزكمانى

هذا الجامع في المقس ، وهو من الجوامع المليحة البناء ، أنشأه الأمير بندر الدين محمد ^٩ ابن فخر الدين ^{١٠} التزكمانى ، وكان ما حوله عامراً عمارّة زائدة ، ثم تلاشى من الوقت الذي كان فيه الغلاء زمن الملك الأشرف شعبان بن حسين ، وما برح حاله يختل إلى أن كانت الحوادث والمحن من سنة ست

(٨) بولاق والنسخ : داقه ، والمثبت من المصورة . (b-b) إضافة من المصورة .

١ وهو يدل على أن المقرئ كان دائم النظر في نسخته
ويحدث معلوماتها ، وانظر كذلك فيما يلي ٣٥٦ .
٢ انظر عن الست حدق فيما تقدم ٣٨٦-٣٨٧ هـ .
٣ فيما تقدم ٣٨٦ : ٣ .
٤ خذ محمد بك رمزي مكان هذا الجامع ، بالجامع المعروف بجامع الشيخ نصر بشارع قزب نصر بولاق . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٣٢٣) .
٥ وهو يدل على أن المقرئ كان دائم النظر في نسخته
ويحدث معلوماتها ، وانظر كذلك فيما يلي ٣٥٦ .
٦ انظر عن الست حدق فيما تقدم ٣٨٦-٣٨٧ هـ .
٧ فيما تقدم ٣٨٦ : ٣ .
٨ خذ محمد بك رمزي مكان هذا الجامع ، بالجامع المعروف بجامع الشيخ نصر بشارع قزب نصر بولاق . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٣٢٣) .

وثمان مائة ، فخرَّب مُعْظَمُ ما هنالك ، وفيه إلى اليوم بقايا عامرة ، لا سيَّما بجوار هذا الجامع ^١ .

محمد التُّركماني وَيُنْعَت بالأمير بذِر الدِّين محمد ابن الأمير فخر الدِّين عيسى التُّركماني : كان أوَّلًا شاذًّا ، ثم تَرَقَّى حتى وُلِّي الجيْزة ، وتَقَدَّمَ في الدَّوْلَة النَّاصريَّة ، فوَلَّاه السُّلطانُ الملكُ النَّاصِرُ محمد بن قلاوون شاذَّ الدَّواوين ، والدَّوْلَة حينئذٍ ليس فيها وزير ، فاستَقَلَّ بِتدبيرِ الدَّوْلَة مُدَّةَ أعوام . وكان يلي نَظَرَ الدَّوْلَة تلك الأيام كريمُ الدِّين الصَّغير ، فغُصَّ به ، وما زال يُدبَّر عليه حتى أخرجَه السُّلطانُ من ديارِ مصر ، وعَمِلَه شاذَّ الدَّواوين بطرابطلس . فأقام هناك مُدَّةَ سنتين ، ثم عادَ إلى القاهرَة بِشَفاعةِ الأمير تَنكز نائِب الشَّام ، ووَلِّي كَشَفَ الوَجْهَ البَحري مُدَّةً ، ثم أُعْطِيَ إمْرَة طَبْلخاناه ، وأُعْطِيَ أخوه علي إمْرَة عَشْرَة ، ووَلَدَه إبراهيم أيضًا إمْرَة عَشْرَة . وكان مُهابًا صاحبَ حُرْمَة باسِطَة ، وكلمة نافذة . وماتَ عن سَعادَة طائِلَة بِدايرِه ^(٥) بِالمَقْص ، في ربيع الأوَّل سنة ثمانٍ وثلاثين وسبع مائة ، وهو أمير .

جامعُ شَيْخو

[الرَّقم ١٤٧]

هذا الجامعُ بِشَوَيْقَة مُنْعِم ، فيما بين الصَّليبة والرَّمِيْلَة ، تحت قَلْعَة الجَبَل ^٢ . أنشأه الأميرُ الكَبيرُ سَيْفُ الدِّين شَيْخو النَّاصري ، رأسَ نَوْبَة الأُمراء ، في سنة خمسين وسبع مائة ^(ب) ، ورَفَّقَ بالنَّاسِ في

(a) إضافة من المَشوَّدة . (b) النسخ : سنة ست وخمسين وسبع مائة ، وهو تاريخُ بناء الخانقاه الواقعة تجاه الجامع . (لهما يلي ٧٦٠) .

^١ جامعُ التُّركماني . ذُكِرَ على خريطة القاهرة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية (E-12, 281) . وحلَّده علي باشا مبارك بِجامع التُّرْجُمان بِحُطَّ باب البَحْر داخل قَرْبِ انْتُرْكُماني (الذي يُسَمِّيهِ العائِة قَرْب التُّرْجُمان) علي يمين الدَّاخل . وذكر أنَّ به ثمانية أعمدة من الرُّخام وخمسة من الرُّلُط ، منها عمود ذو ثمانية أضلاع على كُلِّ ضِلْعِ كتابَة هيروغليفية قديمة وعمود من الرُّخام الأحمر . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤: ١٤٦) . وما زال الجامع موجودًا ويُعرَف بِاسمِ جامع ومقام محمد عيسى التُّركماني بِقَرْبِ التُّركماني المُتَقَرَّع من شارع باب البحر ، وإن كان البناء الموجود الآن يرجع إلى العصر العثماني . (انظر كذلك ، المقريري السلوك ٢: ٥٤٤ ، أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٩٩٠هـ ^٣) . ويرجع تاريخ بناء هذا الجامع إلى ما قبل عام ٧٣٨هـ (تاريخ وفاة المنشي) بِعام أو عامين .

^٢ جامعُ شَيْخو . ما زال قائمًا ويُعرَف بِجامع شَيْخو البَحري لوقوعه تجاه الخانقاه المعروفة بِجامع شَيْخو القِبلي =

العمل فيه وأعطاهم أجورهم ، وجعل فيه خطبة وعشرين صوفيا ، وأقام الشيخ أكمل الدين محمد ابن محمود الرومي الحنفي شيخهم^١. ثم لما عمّر الخانقاه تجاه الجامع ، نقل حضور الأكمل والصوفية إليها ، وزاد عدتهم^٢. وهذا الجامع من أجل جوامع ديار مصر .

الأمير شيخو الكبير سيف الدين ، أخذ ممالك الناصر محمد بن قلاوون ، خطي عند الملك المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون ، وزادت وجاهته حتى شفع في الأمراء ، وأخرجهم من سجن الإسكندرية . ثم إنه استقر في أول دولة الملك الناصر حسن أخذ أمراء المشورة^٣.

= (فيما يلي ٧٦٠-٧٦٤) ، ويفصل بينهما شارع شيخون الذي تربط بين صليبة ابن طولون وميدان صلاح الدين تحت قنطرة الجبل . وتدل على تاريخ بناء هذا الجامع طراز من النشع المملوكي في واجهة المسجد نفسه :

«بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّمَا يَغْنُرُ فَيَسَاجِدُ اللَّهُ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ . وكان الفراغ من ذلك الجامع في شهر رمضان المظلم سنة خمسين وسبع مائة . (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 156; Wiet, G., *RCEA XVI*, n° 6088) . والجامع يشتمل على صحن مفروش بالرخام الملون يحيط به أربعة إيوانات بكل من الشرقي والغربي منها رواقان ، أما القبلي والبحري فكل منهما رواق واحد صغير قصيد بهما إيجاد التماثل فقط . ويمتد الجامع ودكة المبلغ به مبنية من الحجر ، وأنشئت دكة المبلغ في تاريخ متأخر ، فمكتوب عليها ما نصه : «أنشأ هذه الدكة المباركة الحاج محمد بن شعبان بن سعيد الثقلي ، غفر الله لهم وللمسلمين . وكان الفراغ من ذلك في شهر صفر سنة أحد وستين وتسع مائة» ، وهي أول دكة حجرية في الجوامع المصرية ، إذ المؤلف أن تكون رُخامية أو خشبية ، والمُرَجَّح أنه هو الأمر بفعل هذا الميتر أيضا الذي يعتبر ثاني ميتر حجري (والأول هو الميتر الذي أنشأه السلطان قايتباي لخانقاه قزح بن برقوق بصحراء الممالك سنة ٨٨٨هـ/١٤٨٣م) . وقامت لجنة حفظ الآثار العربية

بين سنتي ١٩٣١-١٩٣٣م بإصلاح مبني الجامع وكرسي المصحف والمحراب وشبابيكه الخشبية ، وتقويم عمود والمحراب الإيوان الغربي وإصلاح أرضيته الرخامية . وقد تأثر الجامع بشدة بزلزال أكتوبر سنة ١٩٩٢م ، وتجري به الآن أعمال صلب وصيانة وترميم .

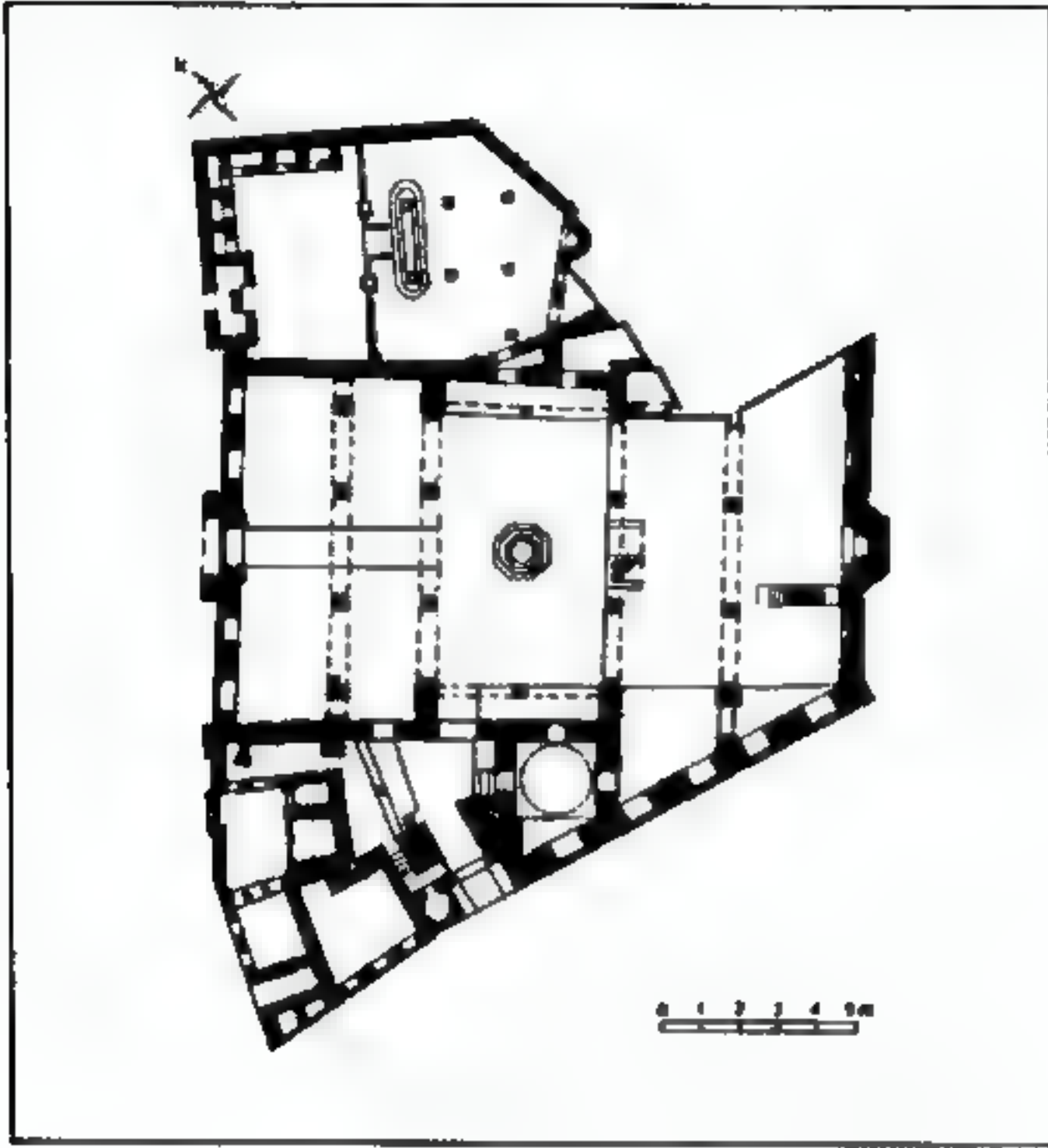
(راجع ، أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ٢٦٩هـ^١ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٥: ٨٣-٨٤ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٥٧-١٥٩ سعاد ماهر : مساجد مصر ٣: ٢٤٩-٢٥٨ وانظر كذلك ، سعاد محمد حسنين : أعمال الأمير شيخو العمري الناصري العمارة بالقاهرة ، رسالة ماجستير بآداب القاهرة ١٩٧٦ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٩٧١-٩٨٧) .

^١ المقرئ : السلوك ٢: ٨٦٤ .

^٢ فيما يلي ٧٦٠-٧٦٢ .

^٣ انظر ترجمة الأمير شيخو العمري كذلك عند ، الصفدي : أعيان العصر ٢: ٥٣١-٥٣٦ ، الوافي بالوفيات ١٦: ٢١١-٢١٢ ابن حبيب : تذكرة البية ٣: ١٢٠٤ للمقرئ : السلوك ٣: ٣٣ ابن حجر : الدرر الكامنة ٢: ٢٩٣-٢٩٤ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ١٣٢٤ المنهل الصافي ٦: ٢٥٧-٢٦٢ .

وفي آخر الأمر كانت القيصص تُقرأ عليه بحضرة السلطان في أيام الخدمة ، وصار زمام الدولة بيده ، فتناسها أحسن سياسة بسكون وعدم شر ، وكان يمنع كل حزب من الوثوب على الآخر ، فعظم شأنه إلى أن رسم السلطان يامسك الأمير بيثغا روس^(a) نائب السلطنة بديار مصر وهو مسافر بالحجارة ، وكان شيخو قد خرج متصيدا إلى ناحية طمان بالغربية .



مخطط جامع شيخو (عن اللجنة)

فلما كان يوم السبت رابع عشرين شوال / سنة إحدى وخمسين وسبع مائة ، أمسك السلطان الأمير منجك الوزير ، وحلف الأمراء لنفسه ، وكتب تقليد شيخو بناية طرابلس ، وجهزه إليه مع الأمير سيف الدين طينال الجاشنكير ، فسار إليه وسفره من برا فوصل إلى دمشق ليلة الثلاثاء رابع ذي القعدة ، فظهر مرشوم السلطان بإقامة شيخو في دمشق على إقطاع الأمير بلك السلامي^(b) ، وبتجهيز بلك^(c) إلى القاهرة فخرج بلك^(c) من دمشق ، وأقام شيخو على إقطاعه بها . فما وصل بلك^(c) إلى القاهرة إلا وقد وصل إلى دمشق مرشوم يامسك شيخو ، وتجهزه إلى السلطان ، وتقيده

(a) بولاقي : يلغاروس . (b) بولاقي : يلبك السالي . (c) بولاقي : يلبك .

تماليكه واعتقالهم بقلعة دمشق، فأَمْسَكَ وجَهْزَ مُقَيَّدًا، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَطِيَا تَوَجَّهُوا بِهِ إِلَى الإسكندرية. فلم يَزَلْ مُعْتَقَلًا بِهَا إِلَى أَنْ خَلَعَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرَ حَسَنَ، وَتَوَلَّى أَخُوهُ الْمَلِكُ الصَّالِحَ صَالِحَ، فَأَفْرَجَ عَنْ شَيْخُو وَمَنْجُوكَ الْوَزِيرَ وَعِدَّةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ، فَوَصَلُوا إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي رَابِعِ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَأُنْزِلَ فِي الْأَشْرَفِيَّةِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ وَاشْتَمَرَ عَلَى عَادَتِهِ.

وَخَرَجَ مَعَ الْمَلِكِ الصَّالِحِ إِلَى الشَّامِ فِي وَاقِعَةِ بَيْيُغَا رُوس^(a)، وَتَوَجَّهَ إِلَى حَلَبَ هُوَ وَالْأَمِيرُ طَازُ وَأَرْغُونُ الْكَامِلِيُّ خَلَفَ بَيْيُغَا رُوس^(a)، وَعَادَ مَعَ السُّلْطَانِ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَصَمَّمَ حَتَّى أَمْسَكَ بَيْيُغَا رُوس^(a) وَمِنْ مَعِهِ مِنَ الْأُمَرَاءِ، بَعْدَمَا وَصَلُوا إِلَى بِلَادِ الرُّومِ، وَحُزَّتْ رُءُوسُهُمْ. وَأَمْسَكَ أَيْضًا ابْنُ دِلْغَارَ، وَأُخْضِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَوَسَّطَ وَغُلَّقَ عَلَى بَابِ زَوَيْلَةَ.

ثُمَّ خَرَجَ بِنَفْسِهِ فِي طَلَبِ الْأَخَذِ الَّذِي خَرَجَ بِالصُّعِيدِ، وَتَجَاوَزَ فِي سَفَرِهِ قُوصَ، وَأَمْسَكَ عِدَّةً كَثِيرَةً وَوَسَّطَهُمْ حَتَّى مَسَكْتَ الْفَتْنَ بِأَرْضِ مِصْرَ، وَذَلِكَ فِي آخِرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ. ثُمَّ خَلَعَ الْمَلِكُ الصَّالِحَ، وَأَقَامَ بَدَلَهُ الْمَلِكُ النَّاصِرَ حَسَنًا فِي ثَانِي شَوَّالَ، وَأَخْرَجَ الْأَمِيرَ طَازَ مِنْ مِصْرَ إِلَى حَلَبَ نَائِبًا بِهَا وَمَعَهُ إِخْوَتُهُ، وَصَارَتِ الْأُمُورُ كُلُّهَا رَاجِعَةً إِلَيْهِ، وَزَادَتْ عَظَمَتُهُ، وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُ وَأَمْلَاكُهُ وَمُسْتَأْجِرَاتُهُ حَتَّى كَادَ يُكَاثِرُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ بِمَا مَلَكَ، وَقِيلَ لَهُ قَارُونُ غَضْرَهُ وَعَزِيْزُ مِصْرِهِ.

وَأَنْشَأَ خَلْقًا كَثِيرًا، فَقَوَّى بِذَلِكَ حُرْمَتَهُ^(b) وَجَعَلَ فِي كُلِّ مَمْلَكَةٍ مِنْ جِهَتِهِ عِدَّةَ أُمَرَاءَ، وَصَارَتْ نَوَابُهُ بِالشَّامِ وَفِي كُلِّ مَدِينَةٍ أُمَرَاءُ كِبَارَ، وَخَدَمُوهُ حَتَّى قِيلَ كَانَ يَدْخُلُ كُلُّ يَوْمٍ دِيْوَانَهُ - مِنْ إِقْطَاعِهِ وَأَمْلَاكِهِ وَمُسْتَأْجِرَاتِهِ بِالشَّامِ وَدِيَارِ مِصْرَ - مَبْلَغُ مِائَتِي أَلْفٍ دِرْهَمٍ نَقْرَةً وَأَكْثَرُ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يُسْمَعْ مِثْلَهُ فِي الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَذَلِكَ سِوَى الْإِنْعَامَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَالتَّقَادُمِ الَّتِي تَرُدُّ إِلَيْهِ مِنَ الشَّامِ وَمِصْرَ، وَمَا كَانَ يَأْخُذُ مِنَ الْبَرَاطِيلِ عَلَى وِلَايَةِ الْأَعْمَالِ.

وَجَامِعُهُ هَذَا وَخَائِنَاتُهَا الَّتِي بَخُطُ الصُّلَيْبِيَّةِ لَمْ يُعْمَرْ مِثْلُهَا قَبْلَهَا، وَلَا عَمِلَ فِي الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ مِثْلَ أَوْقَافِهَا، وَحُسْنُ تَرْتِيبِ الْمَعَالِمِ بِهِمَا.

وَلَمْ يَزَلْ عَلَى حَالِهِ إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ ثَامِنِ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، فَخَرَجَ عَلَيْهِ شَخْصٌ مِنَ الْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ الْمُتَجَمِّعَةِ^(c) عَنْ الْأَمِيرِ مَنْجُوكَ الْوَزِيرِ يُقَالُ لَهُ بَايَ، فَجَاءَ وَهُوَ جَالِسٌ بَدَارِ الْعَدْلِ، وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فِي وَجْهِهِ وَفِي يَدِهِ. فَارْتَجَّتِ الْقَلْعَةُ كُلُّهَا، وَكَثُرَ هَرْجُ

(a) بولاق : يلغا روس . (b) بولاق : حربه . (c) بولاق : المرتجمة .

النَّاسِ حَتَّى مَاتَ مِنَ النَّاسِ جَمَاعَةٌ مِنَ الزُّحَمَةِ ، وَرَكِبَ مِنَ الْأُمَرَاءِ الْكِبَارِ عَشْرَةَ وَهَمَ بِالسَّلَاحِ عَلَيْهِمْ إِلَى قُبَّةِ النَّصْرِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ .

ثُمَّ أَمْسِكَ بَايَ ، فَجَاءَ وَقُرَّرَ ، فَلَمْ يَعْتَرَفْ بِشَيْءٍ عَلَى أَحَدٍ ، وَقَالَ : أَنَا قَدَّمْتُ إِلَيْهِ قِصَّةً لِيُنْقِلَنِي مِنَ الْجَامِكِيَّةِ إِلَى الْإِقْطَاعِ ، فَمَا قَضَى شُعْلِي ، فَأَخَذْتُ فِي نَفْسِي مِنْ ذَلِكَ . فَسَجَنَ مُدَّةً ثُمَّ سُرَّ وَطِيفَ بِهِ الشُّوَارِعَ . وَبَقِيَ شَيْخُو عَلِيًّا مِنْ تِلْكَ الْجِرَاحَةِ لَمْ يَرْكَبْ إِلَى أَنْ مَاتَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ سَادِسَ عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِالْخَانِقَاهِ الشَّيْخُونِيَّةِ وَقَبْرُهُ بِهَا يُقْرَأُ عِنْدَهُ الْقُرْآنُ دَائِمًا .

جامع الجاكي

هَذَا الْجَامِعُ كَانَ بِدَرْبِ الْجَاكِي ، عِنْدَ سُوَيْقَةِ الرَّيْشِ مِنَ الْحِكْرِ ، فِي بَرِّ الْخَلِيجِ الْقَرْيَةِ ^١ . أَضْلَهُ مَسْجِدٌ مِنْ مَسَاجِدِ الْحِكْرِ ، ثُمَّ زَادَ فِيهِ الْأَمِيرُ بَنْدَرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُهَنْدَارِ ^(a) أَخُو الْأَمِيرِ شَرْفِ الدِّينِ الْجَاكِي الْمُهَنْدَارِ ^(a) وَجَعَلَهُ جَامِعًا ، وَأَقَامَ فِيهِ مَنِيرًا فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَسَبْعَ مِائَةٍ . فَصَارَ أَهْلُ الْحِكْرِ يُصَلُّونَ فِيهِ الْجُمُعَةَ إِلَى أَنْ حَدَّثَتْ الْحِجْرُ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، فَخَرِبَ الْحِكْرُ ، وَبِيعَتْ أَنْقَاضُ مُعْظَمِ الدُّوَرِ الَّتِي هُنَاكَ .

وَتَقَطَّلَ هَذَا الْجَامِعُ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ لِحَرَابِ مَا حَوَّلَهُ ، فَحَكَمَ بَعْضُ قُضَاةِ الْحَنَفِيَّةِ بَيْعَ هَذَا الْجَامِعِ . فَاشْتَرَاهُ شَخْصٌ مِنَ الْوُعَاظِ يُعْرِفُ بِالشَّيْخِ أَحْمَدَ الْوَاعِظِ الزَّاهِدِ - صَاحِبِ جَامِعِ الزَّاهِدِ بِحُطِّ الْمَقْسِ - وَهَدَمَهُ ، وَأَخَذَ أَنْقَاضَهُ فَقَبِلَهَا فِي جَامِعِهِ الَّذِي بِالْمَقْسِ فِي أَوَّلِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ ^٢ .

(a-a) إضافة من المسودة .

^١ جامع الجاكي . كان يقع في جكر درب الجاكي غربي الخليج وتجاه جامع القنخري (جامع البنات) الواقع شرقي الخليج (شارع بورسعيد الآن) (فيما يلي ٣٣١) . وبما أن موضع جكر درب الجاكي خلّعه محمد بك رمزي بين شارع الأزهر شمالاً وميكة المنصورة جنوباً ، يكون موقع جامع الجاكي الذي أنشئ منذ سنة ٨١٧هـ / ١٤١٤م في أرض هذا الحكر (أبو المحاسن : النجوم الراهرة ٩ : ٢٠٠ - ٢٠١هـ) . وذكر ابن إياس أن جامع الجاكي الذي كان قد تحوّل في وقته يقع في موضع الأزهكية (٢) (بدائع الزهور ٣ : ١١٦) . ^٢ فيما يلي ٣٣٠ .

جامع التوبة

هذا الجامع بجوار باب البرقية في حُطَّ يَتْن الشورتين^١. كان موضعه مساكن أهل الفساد وأصحاب الرتب^٢. فلما أنشأ الأمير الوزير علاء الدين مُغلطاي الجمالي خانقاهه المعروفة بالجمالية قريبا من خزانة البُود بالقاهرة^٣، / كَرِهَ مُجَاوِزَةَ هذه الأماكن لداره وخانقاهه، فأخذها وهدمها، وبنى هذا الجامع في مكانها، وسمَّاه «جامع التوبة»، فعُرِفَ بذلك إلى اليوم^٤. وهو الآن تُقام فيه الجمعة، غير أنه لا يزال طوال الأيّام مُغلق الأبواب لخلّوه من ساكن، وقد خرب كثيرٌ مما يُجاوره، وهناك بقايا من أماكن.

جامع أخي صاروجا

هذا الجامع مُطلٌّ على ضَفَّة^٥ الخليج الناصريّ بالقرب من بِرْكَةِ الحاجب^٦، التي تُعرف بِبِرْكَةِ الرُّطْلِي^٧، كان حِطَّة تُعرف بحارة^٨ العرب. فأنشأ بها هذا الجامع ناصر الدين محمد، أخو

(a) بولاق : الرأي . (b) في نسخ الخطط : جامع صاروجا ، والتصويب من السلوك والنجوم الزاهرة . (c) إضافة من المسوّدة . (d) المسودة : بركة الطّوّابة ، وهو اسمها الأول . (e) بولاق : بجامع .

الذي عمّره مُغلطاي أخو الأمير أُلّاس اسم «جامع التوبة» .
(أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٥) .

^٢ انظر فيما يلي ٥٧٥ ، ٧٤٣ .

^٣ بناءً على هذا الوصف ومجاورة الجامع لخانقاه الجمالية الواقعة الآن بحارة قصر الشوك (فيما يلي ٥٧٥) ، فإن موضع «جامع التوبة» يجب أن يكون خلف خانقاه داخل دُور الفَرَاخَةِ ، ولم يتبق منه إلا قطعة أرض صغيرة عليها مقام وزاوية الشيخ عَطِيَّة التي يفتح بابها على عطفة دُور الحمام خلف دُور الفَرَاخَةِ بقسم الجمالية . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٩٦-٩٧ هـ^١ ، ٢٠٥ هـ^٢) .

^٤ انظر تحديد موضع بِرْكَةِ الرُّطْلِي ، فيما تقدم

٣ : ٥٤٠ .

^١ هذا التحديد لا يُنطبق على موضع الجامع الذي بناه مُغلطاي الجمالي بجوار داره وخانقاهه القريبة من خزانة البُود بالقاهرة ، وإنما ينطبق على «جامع البرقية» الذي أنشأه معاشره مُغلطاي الفخري أخو الأمير أُلّاس الحاجب ، والذي سيرد (فيما يلي ٣٢٥) باسم «جامع البرقية» .

وَوَقَّع المقرئ في الخطأ نفسه في كتاب «السلوك» حيث نسب بناء «جامع يَتْن الشورتين» المعروف بـ «جامع التوبة» ، في حوادث ذي القعدة سنة ٧٣٠ هـ ، إلى الأمير علاء الدين طُغْطاي أحد مماليك السلطان الناصر محمد ابن قلاوون (السلوك ٢: ٣٢٣) ، ثم نسب بناء «جامع التوبة» بباب البرقية في موضع آخر إلى الأمير مُغلطاي أخي الأمير أُلّاس (السلوك ٢: ٥٤٥) . ولجد الخطأ نفسه كذلك عند أبي المحاسن بن تَغْرِي يَزْدِي الذي أطلق على «جامع البرقية»

الأمير صاروجا نقيب الجيش^١ بعد سنة ثلاثين وسبع مائة . وكانت تلك الخطة قد عُمِّرت عِمارة زائدة ، وأذركت منها بقية جيدة إلى أن دثرت فصارت كيمانًا . وثقأ الجمعة إلى اليوم في هذا الجامع أيام النيل^٢.

جامع الطبّاخ

هذا الجامع خارج القاهرة بخط باب اللوق بجوار بركة الشقاف ، كان موضعه وموضع بركة الشقاف من جملة الزمري^٣ . أنشأه الأمير جمال الدين أقوش ، وجدده الحاج علي الطبّاخ في المطبخ السلطاني أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ولم يكن له وقف ، فقام بمصالحه من ماله مدة ، ثم إنه صودر في سنة ست وأربعين وسبع مائة ، فتعطل مدة نزول الشدة بالطبّاخ ، ولم تقم فيه تلك المدة الصلاة .

^٣ ورّد هذا الجامع على خريطة القاهرة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية (N 13, 99) ، وشاهدني بها مبارك بقايا الجامع وقال : وهو عن شمال النّاهب من باب اللوق إلى جهة قصر النيل ، بابه على الشارع وبه منبر وشطبة وشعائره مُقامة ومنافعه تأمه مع قنم جمارته . (الخطط التوفيقية ١٠٠: ٥ (٤١) والنظر كذلك ، مجهول : تاريخ سلاطين المماليك ١٢٢٦ الشجاعي : تاريخ الملك الناصر ١١١٨ المقرئ : السلوك ٢: ٦٨٦) .

وأزالت وزارة الأوقاف هذا الجامع القديم سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م وأقامت مكانه جامعًا جديدًا يقع الآن في نهاية شارع علي ذو الفقار (الصنّافيري سابقًا) عند التقائه بميدان عبد السلام عارف (باب اللوق سابقًا) في ظهر المبني الذي تشغله الآن محافظة القاهرة . (انظر كذلك معاد ماهر : مساجد مصر ٢٠٤-٢٠٥) .

^١ ترجمت المصادر للأمير شهاب الدين صاروجا نقيب الجيوش ، الذي توفي فجأة عند نزوله عن فرسه في جمادى الأولى سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٦م ، وصاروجا تصغير أضغر باللغة التركية . (الصفدي : الوافي بالوفيات ١٦: ٢٢٥-٢٢٦ المقرئ : السلوك ٢: ٣٧٧ ابن حجر : الدرر الكامنة ٢: ٢٩٦ أبو المحاسن : المنهل الصافي ٦: ٣١٩-٣٢٠) .

^٢ ذكره المقرئ في السلوك ٢: ٥٤٥ ، وأبو المحاسن في النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٧-٢٠٨ باسم جامع أخي صاروجا بشون القصب ، بينما نسيه ابن إياس في بدائع الزهور ١/١: ٤٦٣ إلى الأمير صاروجا نفسه . وقد ائذّن الآن هذا الجامع الذي كان يقع بشارع أرض الحرمين قرب تلاقيه بشارع حمدي وشارع الظاهر حيث كان يمر الخليج الناصري في تلك الجهة . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٥: ٩٢ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٧هـ ٦٥) .

عَلِيُّ بْنُ الطَّبَاحِ^١

نشأ بمصر، وخدم الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو بمدينة الكرك. فلما قديم إلى مصر جعله «إخوان سلا»^(a)، وسلمه المطبخ السلطاني، فكثرت ماله لطول مدته وكثرة تمكنه، ولم يتفق لأحد من نظرائه ما اتفق له من السعادة الطائلة، وذلك أن الأفرار وما كان يصنع من المهمات والأغراس ونحوها، مما كان يعمل في الدور السلطانية وعند الأمراء والمماليك والخواشي، مع كثرة ذلك في طول تلك الأعوام، كانت كلها إنما يتولى أمرها هو بمفرده.

فيمّا اتفق له في عمل مهم ابن بكتمر الساقى، على ابنة الأمير تذكى نائب الشام، أن السلطان الملك الناصر استدعاه آخر النهار الذي عمل فيه المهمة المذكور، وقال له: يا حاج علي اغسل لي الساعة لوثاً من طعام الفلاحين، وهو خروف رميس يكون ملهوج. فولى وجهه وهو مغبس^(b)، فصاح به السلطان: وألك مالك مغبس الوجه؟ فقال: كيف ما أغبس وقد أخرمتني الساعة عشرين ألف درهم نقرة! فقال: كيف خرمتك؟ قال: قد تجمع عندي رؤوس غنم وبقر وأكارع وكروش وأعضاء وسقط دجاج وإوز، وغير ذلك مما سرقته من المهمة، وأريد أقعد أبيه^(c)، وقد قلت لي اطبخ، وبيننا أفرغ من الطبخ تلف الجميع. فتبسم السلطان وقال: رخ اطبخ وضمان الذي ذكرت علي.

وأمر بطلب^(d) والى القاهرة ومصر، فلما حضرا ألزمهما بطلب أرباب الزفر إلى القلعة، وتفرقة ما ناب الطباخ من المهمة عليهم واستخراج ثمنه. فللحال حضر المذكورون، وبيع عليهم ذلك، فبلغ ثمنه ثلاثة وعشرين ألف درهم نقرة،^(e) عنها ما ينيف عن ألف مثقال ذهباً^(e). وهذا مهم واحد من ألوف، مع الذي كان له من المعاليم والجرايات ومنافع المطبخ.

(a) بولاق: إخوان سلا. (b) بولاق: فولى ووجهه مغبس. (c) بولاق: وأبيه. (d) بولاق: بإحضار. (e-e) إضافة من المسودة.

^١ اصاح علي بن الطباخ المعروف بإخوان سلا، والثاني سلا - وهي فارسية - معناها المقدم، فيكون معناه: مقدم الإخوان. وذكر القلقشندي أن العامة تقول: «إخوان سلا» بألف في أوله وهو لحن. (القلقشندي: صبح الأعشى ٥: ٤٧١).

الطباخ المعروف بإخوان سلا، وهو لقب مختص بكبير رجال المطبخ السلطاني، القائم مقام المهتار في غير المطبخ من البيوت مثل: اشتراب خانا والطشت خانا. وهو مركب من لفظين: إخوان، وهو الذي يؤكل عليه وهو مغرب،

ويقال إنه كان يتحصل له من المطبخ السلطاني في كل يوم - على الدوام والاستمرار - مبلغ خمس مائة درهم نفقة، ولولده أحمد مبلغ ثلاث مائة درهم نفقة. فلما تحدثت النشوء في الدولة خرج عليه تخارج، وأغرى به السلطان، فلم يسمع فيه كلاماً.

وما زال على حاله إلى أن مات الملك الناصر وقام من بعده أولاده الملك المنصور أبو بكر، والملك الأشرف كجك، والملك الناصر أحمد، والملك الصالح إسماعيل، والملك الكامل شهبان فصا دره في سنة ست وأربعين وسبع مائة، وأخذ منه مالا كثيراً.

وبما وجد له خمس عشرون داراً مشرفة على النيل وغيره. فتفرقت خواشي الملك الكامل أملاكه، فأخذت أم السلطان ملكه الذي كان على البحر - وكانت داراً عظيمة جداً - وأخذت أنقاض داره التي بالمحمودية من القاهرة، وأقيم عوضه بالمطبخ السلطاني، وضربت ابنه أحمد^١.

جامع الأسيوطي

هذا الجامع بطرف جزيرة الفيل، مما يلي ناحية بولاق، كان موضعه في القديم غامراً بماء النيل^٢. فلما انحسر عن جزيرة الفيل، وعمرت بولاق، أنشأ هذا الجامع القاضي شمس الدين

^١ المقرئ: السلوك ٢: ٦٨٥-٦٨٦، وانظر كذلك

المقرئ: السلوك ٢: ٦٠٢؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٥٩: ١٠.

^٢ ذكر ابن لياس أن القاضي ناصر الدين [محمد ابن محمد بن عثمان المعروف بـ] ابن البارزي أكمل في شهر جمادى الآخر سنة ٨٢٣ هـ عمارة الجامع الذي بجوار بيته الذي في بولاق وأقام به الخطبة... وكان هذا الجامع يُعرف قديماً بمسجد الأسيوطي، فلما جددته ابن البارزي عُرف به. (بدائع الزهور ٢: ٥٢؛ وانظر كذلك الشجاعي: تاريخ الملك الناصر ١١٨-١١٩؛ المقرئ: السلوك ٢: ٧٩٧، ٤: ٥٢٩؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٤: ٩٥-٩٦؛ البقاعي: عنوان الزمان بتراجم الشيوخ

والأقران ٢١٧).

وذكر علي باشا مبارك أن هذا الجامع لم يبق له أثر بالمرة (الخطط التوفيقية ٥: ٥٥)، ولكن محمد بك رمزي تحدث مكان جامع الأسيوطي (ابن البارزي) بالموضع الذي أقيم عليه الجامع المعروف الآن بجامع الأخرس (نسبة إلى الشيخ محمد الأخرس المدفون فيه) بشارع السجدة الجواني ببولاق. وبعد خرابه اغتصب بعض أصحاب الأملاك المجاورة له جزءاً منه. واشتد رمزي بك على ذلك بأن جامع الأسيوطي (ابن البارزي) مبني على خريطة القاهرة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية باسم «جامع البارزي» (خريطة بولاق برقم ٨٤). (أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٤٢-٢٤٣ هـ).

محمد بن إبراهيم بن عمر الشيوطي ناظر بيت المال ^(a) في سنة أربع وأربعين وسبع مائة ^(a)، ومات في سنة تسع وأربعين وسبع مائة. ^(a) وكان يُباشِر شهادة دواوين ^١ الأمراء وولي نظير بيت المال ^(a). ثم جدد عمارته بعدما تهدم وزاد فيه ناصر الدين محمد بن محمد بن عثمان بن محمد، المعروف بابن البارزي الحموي ^٢ كاتب السر، وأجرى فيه الماء، وأقام فيه الخطبة يوم الجمعة ثالث ^(b) / عشرين جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثمان مائة. فجاء في أحسن هتدام وأبدع زِي، وصلى فيه السلطان الملك المؤيد شيخ الجمعة في أول جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة ^٣.

الجامع الناصري حسن ^(c)

[الر رقم ١٣٣]

١٠ هذا الجامع يُعرف بمدرسة السلطان حسن ^٤. وهو تجاه قلعة الجبل فيما بين القلعة وبركة الفيل،

(a-a) إضافة من المخطوطة. (b) بولاق: سادس. (c) بولاق: جامع الملك الناصر حسن.

والبخرة التي بوسطه، فإنه - أعز الله أنصاره - وقف ذلك بجميعه - خلا البخرة - مشجداً لله تعالى جامعاً تُقام فيه الصلوات والجمع والأعياد والجماعات ويُتلى فيه على الطاعات ويُنلى فيه كتاب الله الكريم ويُذكر فيه اسمه العظيم ويُستعمل فيه بالعلم الشريف ويجعل محكم المساجد العائمة، والإيوان القيلي منه (أي إيوان القبلة) عمله أيضاً لإقامة الخطبة وقراءة المصحف الكريم، ولجلوس الشافعية مع مُترسهم لأداء وظيفة الدرس العام فيه، وأوضح الواقف ذلك بمبارزة أخرى فقال بعد قليل: «وأما المكان الذي بالجهة الشرقية من الإيوان القيلي المذكور فوقف الإيوان الذي بصدره الجراب منه مشجداً لله تعالى تُقام فيه الصلوات... ووقف بيقية المكان المذكور مدرسة لاشتغال طلبة العلم الشريف على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه - ولاشترار الخمسين نفر المشروط إقامتهم بهاء. وتكرر ذلك بالنسبة للأواوين =

^١ المقرئ: السلوك ٢: ٧٩٧؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٤٢.

^٢ توفي ناصر الدين ابن البارزي في سنة ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م. (المقرئ: انقضى الكبير ٧: ٧١-٧٢، درر العقود الفريدة ٣: ١١٥-١١٧، السلوك ٤: ٥٤٥. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٤: ١٦١؛ السخاوي: الضوء اللامع ٩: ١٣٧).

^٣ المقرئ: السلوك ٤: ٥٢٩.

^٤ هذا المبنى الذي شجده السلطان الناصر حسن كانت له - كما جاء في وثيقة وقفه - وظيفتان: وظيفة الجامع - وهي الأضل - ووظيفة المدرسة، لذلك ذكره المقرئ مع المساجد الجامعة وقال إنه الجامع المعروف بمدرسة السلطان حسن، فقد جاء بالوثيقة: «وأما المكان الكبير المجاور للقبعة المذكورة من الجهة البخرية، المشتغل على الأواوين الأربعة والصحن

كان موضعه بيت الأمير يلْبغا اليخياوي الذي تَقَدَّمَ ذكره عند ذكر الدور^١.

ابتدأ السلطان عمارته في سنة سبع وخمسين وسبع مائة، وأوسع دَوْرَه، وعمله في أكبر قالب وأحسن هندام وأضحَم شكل، فلا يُعرَف بِلادِ الإسلام مَعْبَدٌ من مَعابِدِ المسلمين يَحْكِي هذا الجامع^٢، أَقامَتِ العِمَارَةُ فيه مُدَّةَ ثلاثِ سنين لا تَبْطُلُ يَوْمًا وَاحِدًا، وأُزِيدَ لمصروفها في كل يوم عشرون ألف درهم: عنها نحو ألف يثقال ذهبًا.

ولقد أَخْبَرَنِي الطَّوَّاشِي مُقْبِلُ الشَّامِي أَنَّهُ سَمِعَ السُّلْطَانَ حَسَنًا يَقُولُ: انصَرَفَ على القالب الذي بُنِيَ عليه عَقْدُ الإيوان الكبير مائة ألف دِرْهَمٍ نَقْرَةً. وهذا القالبُ بِمَا رُمِيَ على الكيمانِ بعد فَرَاغِ العَقْدِ المذكور. قال: وَسَمِعْتُ السُّلْطَانَ يَقُولُ: لَوْلَا أَن يُقَالَ مَلِكُ مِصْرَ عَجَزَ عن إتمامِ بِنَائِهِ لَتَرَكْتُ بِنَاءَ هذا الجامع من كثرة ما صُرِفَ عليه.

الظاهرى، المتوفى سنة ٨٧٣هـ/١٤٦٨م الذي يقول: وأما مدرسة السلطان حسن تجاه القلعة المنصورة فليس لها نظير في الدنيا... وهي عجيبة من عجائب الدنيا، شئتُ جدارها ثمانية عشر ذراعًا بالمصري، (زبدة كشف الممالك ٣١) وابن إياس، المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٤م، يقول: «من أراد أن يعلم علو قدر السلطان حسن فلي نظر علو هيئته في بناء هذه المدرسة التي لم يُنَّ على وجه الأرض مثلها أبدًا، وقد فاق أباه وجده في الحرمة والكلمة والنظام العظيم» (بدائع الزهور ١/٥٦١). وقال عنه جومار Jomard - أحد العلماء المصاحبيين للحملة الفرنسية - : «وهذا الجامع من أجمل مباني القاهرة والإسلام، ويستحق أن يكون في الرتبة الأولى من مراتب العمارة العربية بقُصْلِ قُبَّه العلية وارتفاع مذنبه وعظم اتساعه وفخامته وكثرة زخارفه التي تكسر الأرضية والحوادث... ويدو أن مهندس هذا الجامع كان مُجَبَّرًا على البناء على أرض غير منتظمة، ولكنه تَجَنَّبَ بِمَهَارَةٍ فائقة عَدَمَ النِّظامِ الخَطُوطِ المنحرفة التي واجهته... وَمَتَّحَلُهُ المِطْلُ على شارع شوق السلاح في غاية الضخامة - رغم عَدَمِ استقامته - ولاشك أن أثره كان سيكون أقوى من ذلك لو كان هناك ميدان أمام هذا الباب ثمانيُّ للعتيدان الموجود تجاه القلعة (وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل ١٦٩، ١٧٠، ١٧١).

- الثلاثة الأخرى التي تُخصَّصت للمالكية والحنابلة، كما حدَّدَ الواقفُ قِبَتَهُ ما يُصْرَفُ في كلِّ شهرٍ للمُعَهِدِينَ والطلبة والمُدرِّسين ونُقباء الدُّرس. (راجع، محمد محمد أمين: «وثائق وقف السلطان الملك الناصر حسن بن محمد ابن قلاوون على مصالح القبة والمسجد الجامع والمدارس ومكتب السبيل بالقاهرة» نُشرها في نهاية الجزء الثالث من كتاب «تذكرة النبيه» في أيام المنصور وبنه، لابن حبيب، القاهرة ١٩٨٦، ٥١-٥٣، هويدا الحارثي: كتاب وقف السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون على مدرسته بالزمنيلة، النشرات الإسلامية - ٤٥، بيروت ٢٠٠١، ١٤٨-١٥٠، سعيد عبد الفتاح عاشور: «العلم بين المسجد والمدرسة» في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، تاريخ المصريين - ٥١، القاهرة ١٩٩٢، ٢٦-٤٤، وانظر رأيًا مخالفًا عند، محمد حمزة الحداد: «العلاقة بين النص التأسيسي والوظيفة والتخطيط المعماري للمدرسة في العصر المملوكي»، لراجع نفسه ٣٢٣-٣٢٥).

^١ فيما تقدم ٢٣٣:٣-٢٣٤.

^٢ لَقِيَ هذا الجامع - المدرسة - انتباه جميع المؤرخين والزعماء الذين تهرتهم فخامة المبنى وضخامته وسجلوا إعجابهم به، مثل المقرئى، ومنهم خليل بن شاهين

وفي هذا الجامع عجائب من البُنيان منها : أنَّ دَرْعَ إيوانه الكبير خمسة وستون ذراعًا في مثلها - ويُقالُ إنَّه أكبر من إيوان كِشْرَى الذي بالمَدائن من العراق بخمسة أذرع ومنها القُبَّة العظيمة التي لم يُبنَ بديار مصر والشَّام والعراق والمغرب واليمن مثلها ، ومنها المنبر الرُّخام الذي لا نظير له ، ومنها البوابة العظيمة ، ومنها المدارس الأربع التي بدور قاعة الجامع إلى غير ذلك ^١ .

وكان السلطان قد عَزَمَ على أن يَتِيَّ أَرْبَع مَنَائِرٍ يُؤَدِّنُ عليها ، فَتَمَّتْ ثَلَاثُ مَنَائِرٍ ^(a) ، إلى أن كان يوم السبت سادس شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وسبع مائة ، فسقطت المنارة التي على الباب ، فَهَلَكَتْ تحتها نحو ثلاث مائة نفس من الأيتام الذين كانوا قد رُتِبُوا بِمَكْتَبِ السَّبِيلِ الذي هناك ومن غير الأيتام ، وسَلِمَ من الأيتام سِتَّةُ أَطْفَالٍ ، فَأَبْطَلَ السُّلْطَانُ بِنَاءَ هذه المنارة وبَنَاءَ نظيرتها ، وتأخَّرَ هناك منارتان هما قائمتان إلى اليوم . ولَمَّا سَقَطَتِ المنارة المذكورة ، لَهَجَتِ عامة مصر والقاهرة بأنَّ ذلك مُنْذِرٌ بِزَوَالِ الدَّوْلَةِ ^٢ ، فقال الشَّيْخُ بهاءُ الدِّين أبو حامد أحمد بن علي ابن محمد الشُّبْكِي في سُقُوطِهَا :

[البسيط]

أَبَشِرْ فَسَعْدُكَ يَا سُلْطَانَ مِصْرَ أُنِّي	بَشِيرُهُ بِمَقَالٍ سَارٍ كَالْمَثَلِ
إِنَّ الْمَنَارَةَ لَمْ تَسْقُطْ لِنَقْصَةِ	لَكِنْ لِسِرٍّ خَفِيٍّ قَدْ تَبَيَّنَ لِي
مِنْ تَحْتِهَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمَعَتْ	فَالْوَجْدُ فِي الْحَالِ أَذَاهَا إِلَى الْمَثَلِ
لَوْ أَنْزَلَ اللَّهُ قُرْآنًا عَلَى جَبَلٍ	تَصَدَّعَتْ رَأْسُهُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَلِ
تِلْكَ الْحِجَارَةُ لَمْ تَنْقُضْ بَلْ هَبَطَتْ	مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ لَا لِلضَّعْفِ وَالْخَلَلِ
وْغَابَ سُلْطَانُهَا فَاسْتَوْحِشَتْ وَرَمَتْ	بِنَفْسِهَا لِحْوَى فِي الْقَلْبِ مَشْتَعِلِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَظَّ الْعَمِينَ زَالَ بِمَا	قَدْ كَانَ قَدْرُهُ الرَّحْمَنُ فِي الْأَزَلِ
لَا يَغْتَرِي الْبُؤْسُ بَعْدَ الْيَوْمِ مَذْرَمَةٌ	شَهِدَتْ بُيُوتُهَا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ
وَدُمَّتْ حَتَّى تَرَى الدُّنْيَا بِهَا امْتَلَأَتْ	عِلْمًا فَلَيْسَ بِمَضَرٍّ غَيْرُ مُسْتَعْمِلِ

فَاتَّفَقَ قَتْلُ السُّلْطَانِ بَعْدَ سُقُوطِ الْمِنْدَنَةِ ^(b) بِثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا . وَمَاتَ السُّلْطَانُ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ رُخَامُ

(a) بولاق : منابر . (b) بولاق : المنارة .

^١ انظر كذلك الوصف التفصيلي الذي قلَّده الحسن بن عمر بن حبيب ، الذي عاصر بناء الجامع . (ابن حبيب :
^٢ المقرئ : السلوك ٣ : ٦٠ . تذكرة النبيه ٣ : ٢٠٩ - ٢١٠) .

هذا الجامع ، فأتمه من بعده الطواشي بشير الجمدار^١ . وكان قد جعل السلطان على هذا الجامع أوقافاً عظيمة جداً ، فلم يترك منها إلا شيء يسير ، وأقطع أكثر البلاد التي وقفت عليه بديار مصر والشام لجماعة من الأمراء وغيرهم^٢ .

وصار هذا الجامع ضيذاً لقلعة الجبل قلماً تكون فتنة بين أهل الدولة إلا ويصعد عدّة من الأمراء وغيرهم إلى أعلاه ، ويصير الرمي منه على القلعة . فلم يَحْتَمِل ذلك الملك الظاهر بَرْقُوق ، وأمر فهدمت الدَّرَج التي كانت تُصعدُ إلى المنارتين والبيوت التي كان يسكنها الفقهاء ، ويتوصل من هذه الدَّرَج إلى السطح الذي كان يُرمى منه على القلعة ، وهدمت البسطة العظيمة والدَّرَج التي كانت بجانيبي هذه البسطة التي كانت قدام باب الجامع حتى لا يمكن الصُّعود إلى الجامع . وسد من وراء الباب النحاس الذي لم يُعمل فيما عُهد باب مثله ، وفتح شباك من شبائك أحد مدارس هذا الجامع ، ليتوصل منه إلى داخل الجامع عوضاً عن الباب المشدود . فصار هذا الجامع تجاه باب القلعة المعروف بباب السلسلة^٣ ، وامتنع صُعود المؤذنين إلى المنارتين ، وبقي الأذان على درج هذا الباب . وكان ابتداء هدم ما ذكر في يوم الأحد ثامن صفر سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة^٤ .

Sultan Hassan au Caire, Le Caire 1899 (نقله إلى العربية علي بهجت بعنوان : جامع السلطان حسن بمصر القاهرة ، القاهرة ١٩٠٢) ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢٣:٩ هـ^١ ابن إياس : بدائع الزهور ١/١ : ٥٥٩-٥٦١ ، ٥٧٥ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٦٥-١٨١ ؛ سعاد ماهر : مساجد مصر ٢٧٦:٣-٢٩٠ Osman Rostem, *The Architecture of the Mosque of Sultan Hasan*, Beirut 1970 زغلول قاسم : مدرسة السلطان حسن (٧٥٧-٧٦٤ هـ/١٣٥٦-١٣٦٢ م) ، رسالة ماجستير بجامعة القاهرة ١٩٧٧ al-Harithy, H., «The Complex of Sultan Hasan in Cairo. Reading between the Lines», *Muqarnas* 13 (1996), pp. 68-79 أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢:١٨ .

^١ توجد أربع لوحات من الرخام أعلى كُل باب من أبواب المدارس الأربعة الموجودة في زوايا الصحن أضيفت بعد وفاة السلطان حسن من عمل الطواشي بشير الجمدار تحمل نصاً واجداً هو :

بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة مؤلانا السلطان الشهيد المرحوم الملك الناصر حسن ابن مؤلانا السلطان الشهيد المرحوم الملك الناصر محمد ابن قلاوون ، وذلك في شهر سنة أربع وستين وسبع مائة . (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 168;) (Kallus, L., *RCEA*, XVII, n° 764 002 .

^٢ راجع فيما تقدم ٢٦٩-٢٧٠ هـ^٢ ، حيث ذكرت وثائق الوقف الخاصة بالجامع - المدرسة وتاريخ نشرها .

وانظر عن تاريخ الجامع ووصف عمارته ، ابن حبيب : تذكرة النبيه ٢٠٩:٣-٢١٠ ؛ علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٧٤:٤-١٨١ Herz Pacha, M., *La Mosquée du*

^٣ انظر عن باب السلسلة ، فيما تقدم ٦٨٨:٣ هـ^٢ .

^٤ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢:١٨ .

ثم لما شرع السلطان الملك المؤيد شَيْخ في عِمَارَةِ الجامع بجوار / باب زَوِيلَةَ ، اشْتَرَى هذا الباب النحاس والتُّور النحاس الذي كان مُعَلَّقًا هناك بخمس مائة دينار^١ ، ونُقِلَا في يوم الخميس سابع عشرين شَوَّال سنة تسع عشرة وثمان مائة ، فُرُكِبَ البابُ على البَوَّابَةِ ، وعُلِّقَ التُّور تجاه المِحْرَابِ^٢ .

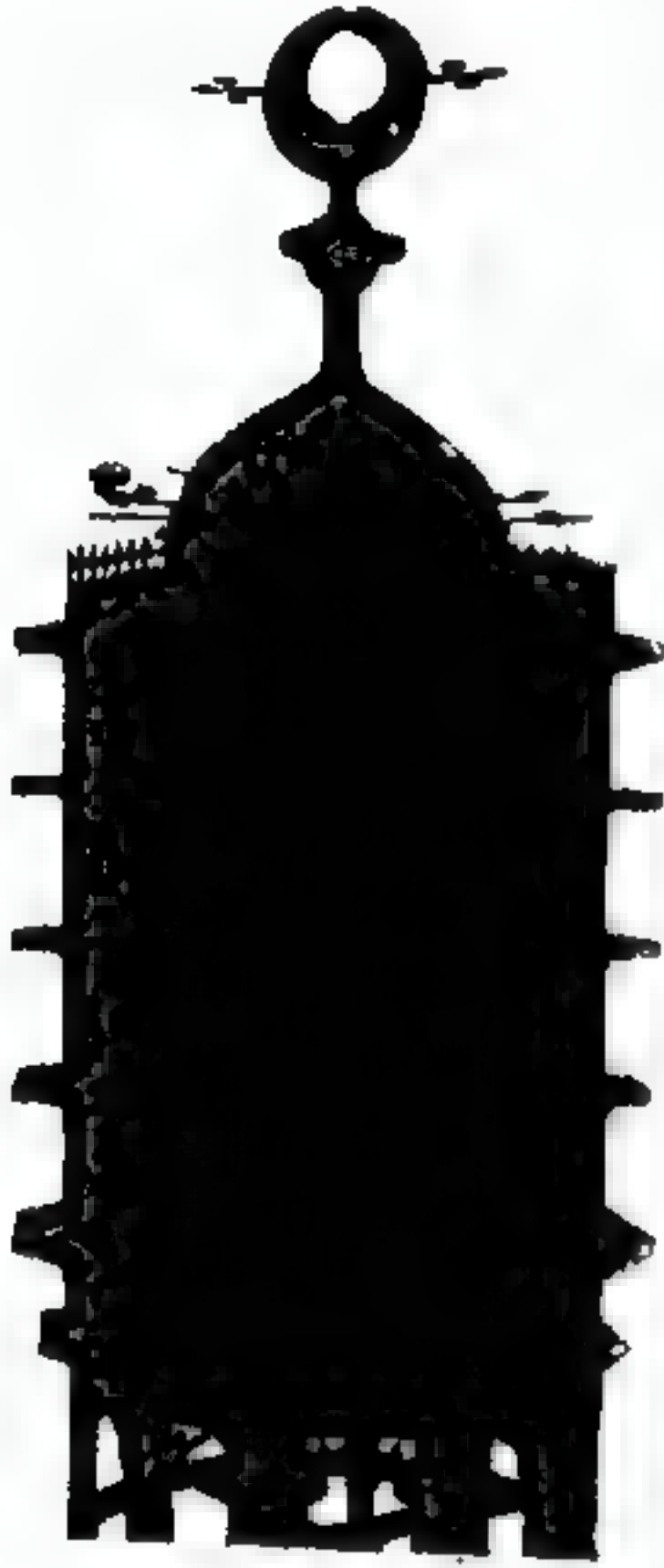
فلَمَّا كان في يوم الخميس تاسع شهر رَمَضَانَ سنة خمس وعشرين وثمان مائة ، أُعِيدَ الْأَذَانُ في المِثْدَنَتَيْنِ كما كان ، وأُعِيدَ بِنَاءُ الدَّرَجِ والبَسْطَةِ ، وَرُكِبَ بَابٌ بَدَلَ الذي أَخَذَهُ المؤيد ، واستَمَرَّ الأمرُ على ذلك .

الملك الناصر أبو المعالي الحسن بن محمد

الناصر حسن

ابن قلاوون^٣ - جَلَسَ على تَحْتِ الملك

وعمره ثلاث عشرة سنة ، في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر رَمَضَانَ سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ، بعد أخيه الملك المظفر حاجي وأُزْكِبَ من باب السُّتَارَةِ بِقَلْعَةِ الجَبَلِ ، وعليه شِعَارُ السُّلْطَنَةِ ، وفي رِكَابِهِ الْأُمَرَاءُ ، إلى أن نَزَلَ بالإيوان السلطاني . ومَدَبَرُو الدَّوْلَةِ يومئذٍ : الأميرُ بَيْبُغا روس^٤ ، والأميرُ أَلْجَيْيغَا المظفري ، والأميرُ شَيْخُو ، والأمير طاز ، وأحمد شاذ الشُّرَابِ خَناه ، وأَزْغُونُ الإِسْمَاعِيلِي .



التُّور النحاس الخاص بجامع

السلطان حسن

(a) بولاق : بليغا روس .

^١ أربع وستين وسبع مائة . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٤٣:١٤ - ٤٤٤ وفيما يلي ١٣٢٩:٢ van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 238; Kallus, L., RCEA, (XVII, n° 764 011 .

^٢ انظر ترجمة السلطان الناصر حسن وأخباره عند ، الصفدي : أعيان العصر ٢٤٧:٢ - ٢٥٥ ، الوافي بالوفيات ١٢:٢٦٦ - ١٢:٢٦٧ ابن حبيب : تذكرة النبیه =

^١ فيما يلي ٣٤٢ ، وهذا التُّور محفوظٌ الآن بمتحف انفن الإسلامي (انظر اللوحة) .

^٢ ولا يزال هذا الباب موجودًا إلى الآن بجامع المؤيد شَيْخ داخِل باب زَوِيلَةَ (انظر اللوحة) ، وعليه النَّصُّ التالي :

«أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هذا الباب المبارك الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى الله تعالى مَوْلَانَا السُّلْطَانُ الشَّهِيدُ أَبُو المعالي حَسَنُ بْنُ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ الشَّهِيدِ الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك في سنة

فخلع على بييغا روس^(a) واستقر في نيابة السلطنة بديار مصر عوضاً عن الحاج أرقطاي ، وقرر أرقطاي في نيابة السلطنة بحلب ، وخلع على الأمير سيف الدين منجك اليوسفي واستقر في الوزارة والأستاذارية ، وقرر الأمير أرغون شاه في نيابة السلطنة بدمشق .

فلما دخلت سنة تسع وأربعين كثر انكشاف الأراضي من ماء النيل بالبر الشرقي ، فيما يلي بولاق إلى مصر ، فاهتم الأمراء بسد البحر مما يلي الجزيرة ، وقوض ذلك للأمير منجك ، فجمع مالا كثيرا وأنفقه على ذلك فلم يقد ، فقُبض على منجك في ربيع الأول .

وحدثت الوباء العظيم في هذه السنة^(١) ، وأخرج أحمد شاة الشراب خاناه لنيابة صفد ، وألجبيغا لنيابة طرابلس . فاستمر ألجبيغا بها إلى شهر ربيع الأول سنة خمسين ، فركب إلى دمشق ، وقتل أرغون شاه بغير مرسوم ، فأنكر عليه وأمسك ، وقتل بدمشق .

وفي سنة إحدى وخمسين سار من دمشق عسكر عدته أربعة آلاف فارس ، ومن حلب ألفا فارس إلى مدينة سينجار ، ومعهم عدة كثيرة من التركمان ، فحاصروها مدة حتى طلب أهلها الأمان ثم عادوا . وترشد السلطان ، واستبد بأمره ، وقبض على منجك وبييغا روس^(a) ، وقبض بمكة على الملك المجاهد صاحب اليمن وقيد وحمل إلى القاهرة فأطلق ، ثم سجن بقلعة الكرك .

فلما كان يوم الأحد سابع عشر جمادى الآخرة ، ركب الأمراء على السلطان - وهم طاز وإخوته ، وبييغا الشمسي^(b) ، ويغرا - ووقفوا تحت القلعة ، وصعد الأمير طاز وهو لا يس إلى القلعة في عدة وافرة ، وقبض على السلطان وسجنه بالدور ، فكانت مدة ولايته ثلاث سنين وتسعة أشهر . وأقيم بدله أخوه الملك الصالح صالح .

فأقام السلطان حسن منجمعا^(c) على الاشتغال بالعلم ، وكتب بخطه نسخة من كتاب « دلائل النبوة » للبيهقي ، إلى يوم الاثنين ثاني شوال سنة خمس وخمسين وسبع مائة ، فأقامه الأمير شيخو

(a) بولاق : يلغا روس . (b) بولاق : يلغا الشمسي . (c) بولاق : مجمعا .

٣٣٨ ، المنهل الصافي ١٢٥٥-١٣٢٢ ، Holt P. M., *El* art. *al-Nâsir Hasan VII*, pp. 994

= ١٠٢:٣-١٤٧ ، ١٧٦-٢٣٩ ، الفاسي : العقد الثمين

١٨٠:٤-١٨١ ، المقريري : السلوك ٧٤٥:٢-٨٤٣ ،

١:٣-٦٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ١٢٤:٢-١٢٥ ،

أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١٨٧:١٠-٢٥٣ ، ٣٠٢-٢٢٤:٢ هـ^١ .

^١ انظر عن الوباء العظيم أو الفناء الكبير ، فيما تقدم

العُمري في السُلطنة وقَبَضَ على الصَّالِح - وكانت مدَّة سَجْنِهِ ثلاث سنين وثلاثة أشهر وأربعة عشر يومًا - فرَسَمَ بِإِمْسَاكِ الأمير طاز وإخراجه لِنِيَابَةِ حَلَب .

وفي ربيع الأوَّل سنة سبع وخمسين ، هَبَّت رِيحٌ عاصِفَةٌ من ناحية الغرب - من أوَّل النَّهار إلى آخر اللَّيل - اصْفَرَّ منها الجَوُّ ثم احْمَرَّ ثم اِسْوَدَّ ، فَتَلَفَ منها شيءٌ كثيرٌ .

وفي شَعْبَانَ سنة تسع وخمسين ضَرَبَ الأمير شَيْخُو بعضُ المماليك بِسَيْفٍ ، فلم يَزَلْ عَلِيلاً حتى مات .

وفي سنة تسع وخمسين ، كان ضَرَبُ القُلُوسِ الجُدُد ، فَعَمِلَ كُلُّ قَنْسٍ زِنَةً مِثْقَالٌ ^١ ، وقَبِضَ على الأمير طاز نَائِبُ حَلَبٍ وَشُجِنَ بِالإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَقُرِّرَ مَكَانُهُ فِي نِيَابَةِ حَلَبِ الأميرِ مَنجَك اليوسُفي ، وَأَمْسَكَ الأميرُ صَرْعَتْمُش في شهر رَمَضَانَ منها ، وكانت حَرْبٌ بين مَمَالِيكِهِ وَمَمَالِيكِ السُّلْطَانِ انْتَصَرَ فِيهَا المَمَالِيكُ السُّلْطَانِيَّةُ ، وقَبِضَ على عِدَّةِ أُمَرَاءَ ، فَأَنْعَمَ السُّلْطَانُ على مَمْلُوكِهِ بِلُبْنَا العُمري الخاصُّكي بِتَقْدِيمَةِ أَلْفَ ، عِوَضًا عَنْ تَنكِزِ بُغَا المازديني أمير مَجْلِسِ بِحْكَمِ وَفَاتِهِ .

وفي سنة ستين قرَّ مَنجَك من حَلَبٍ فلم يُوقَفْ له على خَبَرٍ . فَأَقَرَّ على نِيَابَةِ حَلَبِ الأميرِ بَيْدَمُر الخوارزمي ، وسارَ لِعَزْوِ مِيسَ ، فَأَخَذَ أَدَنَةَ بِأَمَانٍ ، وَأَخَذَ طُرْسُوسَ والمُصَيِّصَةَ وَعِدَّةَ بِلَادٍ ، وَأَقَامَ بِهَا ثَوَاتًا وَعَادَ . فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ اثْنَتَيْنِ وَسَتِينَ عَدَّى السُّلْطَانُ إِلَى بَرِّ الجِيْزَةِ ، وَأَقَامَ بِنَاحِيَةِ كُومِ بَرَّا مَدَّةً طَوِيلَةً لَوَبَائِهِ كَانَ بِالْقَاهِرَةِ . فَتَنَكَّرَ الْحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الأميرِ يَلْبُغَا إِلَى لَيْلَةِ الأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ جُمَادَى الأُولَى ، فَزَكَبَ السُّلْطَانُ فِي جَمَاعَةٍ لِيَكْبِسَ عَلَى الأميرِ يَلْبُغَا - وَكَانَ قَدْ أَحْسَنَ بِذَلِكَ وَخَرَجَ عَنْ الخِيَامِ ، وَأَكْمَنَ ^(أ) بِمَكَانٍ وَهُوَ لَا يَسُ فِي جَمَاعَتِهِ - فلم يَظْفَرْ السُّلْطَانُ بِهِ وَرَجَعَ . فَسَارَ بِهِ يَلْبُغَا فَانْكَسَرَ مِنْهُ ^(ب) ، وَفَرَّ يُرِيدُ قَلْعَةَ الجَبَلِ ، فَتَبِعَهُ يَلْبُغَا ، وَقَدْ انْضَمَّ إِلَيْهِ جَمْعٌ كَثِيرٌ ، وَدَخَلَ السُّلْطَانُ إِلَى

(أ) بولاق : كمن . (ب) بولاق : بمن معه .

^١ كانت القُلُوسُ قبل سنة ٧٥٩هـ يُعْتَبَرُ كُلُّ ثمانية وأربعين قُلُوسًا منها بِلِزْهِمٍ مِنَ الثَّنَةِ عَلَى اخْتِلَافِ السُّكَّةِ فِيهَا ، ثُمَّ أُخْدِثَتْ فِي سَنَةِ ١٣٥٨م / ٧٥٩هـ بِإِشَارَةِ الأميرِ صَرْعَتْمُش - قُلُوسٌ شَهْرَتٌ بِـ «الجُدُد» جَمْعُ جَدِيدٍ زِنَةُ كُلِّ قُلُوسٍ مِنْهَا مِثْقَالٌ ، وَكُلُّ قُلُوسٍ مِنْهَا قِيرَاطٌ مِنْ أَرْبَعَةِ وَعَشْرِينَ قِيرَاطًا مِنَ النَّزْهِمِ ، أَيْ كُلُّ أَرْبَعَةِ وَعَشْرِينَ قُلُوسًا بِدَرْهِمٍ نِصْفَةٍ . وَطَرِيقَةُ عَمَلِهَا أَنَّ يُشَبَّكَ الثَّخَاسُ الْأَحْمَرُ حَتَّى يَصِيرَ

كالماء ، ثُمَّ يُخْرَجُ فَيَضْرَبُ قُضْبَانًا ، ثُمَّ يُقَطَّعُ قِطْعًا صِغَارًا ، ثُمَّ تُرْصَعُ وَتُسَكُّ بِالسُّكَّةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَيُسَكَّنُهَا أَنْ يَكْتُبَ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْهَا اسْمُ السُّلْطَانِ وَلَقَبُهُ ، وَعَلَى الْآخَرِ اسْمُ بَلَدِ ضَرْبِهِ وَتَارِيخُ السَّنَةِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا . قَالَ الْقَلَقَشَنْدِي : «وَيُطَلَّ مَا عَدَّاهَا مِنَ الْقُلُوسِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ مَا يَتَعَامَلُ بِهِ أَهْلُ زَمَانِنَا» . (القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٣٩ - ٤٤٠ ، ٤٦٣ - ٤٦٤ ؛ المقرئ : السلوك ٣ : ٣٩) .

القلعة فلم يثبت ، وزكبت معه أيّدمر الدّوادر ليتّوجّه إلى بلاد الشام ، ونزل إلى بيت الأمير شرف الدين موسى بن الأركشي أمير حاجب ، فبعث في الحال إلى الأمير يلْبغا يُعلّمه بمجيء السّطان إليه ، فبعث من قبضه هو والأمير أيّدمر . ومن حينئذ لم يُوقَف له على خَبَر البتّة ، مع كثرة فُحص أتباعه / وخواشيّه عن قَبْره وما آل إليه أمره . فكانت مُدّة ولايته هذه الثانية ستّ سنين وسبعة أشهر وأيامًا .

وكان ميّكًا حازمًا مُهابًا شجاعًا ، صاحب حُرمة وإفرة وكلمة نافذة ودين متين ، حلف غير مرّة أنّه ما لاط ولا شرب خمرًا ولا زنى . إلّا أنّه كان يتخلل ، ويُعجب بالنساء ولا يكاد يضر عنهنّ ، ويبالغ في إعطائهن المال ^١ .

وعادى في دولته أقباط مصر ، وقصد الجيئات أضيلهم ^٢ ، وكرة الممالك ، وشرّع في إقامة «أولاد النّاس» ^٣ أمراء ، وترك عشرة بنين وبيت بنات . وكان أشقر أتمش ، وقُتل وله من العمر

^١ المقرئزي : السلوك ٦١:٣-٦٢ .

^٢ ابن إياس : بدائع الزهور ١/١: ٥٧٨ .

^٣ أولاد النّاس . هم أبناء السلاطين وأبناء أمراء الممالك الذين وُلِدُوا أحرارًا مسلمين ونشأوا داخل حدود السّلطنة المملوكية ويحملون أسماء عربية . فنظروا لأنّ الممالك كانوا يُشكّلون مُجتمعا مُغلّقا يتكوّن من الرقيق - وعلى الأخصّ من الأتراك والشراكسة - الذين أسيروا صيغارًا في دار الحرب ولا يحملون أسماء عربية ، ثمّ تحوّلوا إلى الإسلام وأعتقوا بعد اجتيازهم العديد من التّجربات العسكرية اللازمة التي تؤهّلهم ليكونوا جنودًا محترفين . وبما أنّ هذه الصّفات لا يمكن توريثها فإنّ أبناءهم الذين وُلِدُوا أحرارًا مسلمين انضموا إلى وُحدة من غير الممالك أُطلقَ عليها «مُجند الخلقة» (فيما تقدّم ٧٠٠:٣) كانوا يكوّنون الطّبقة العُليا بينهم . وكان «أولاد النّاس» لا يصلون إلى مرتبة أعلى من أمير عشرة أو أمير طَبْخانة (قارن ، المقرئزي : السلوك ٣: ٢٧٤-٢٧٥ ، ٦٢٤-٦٢٥ ، ٧٥٤) فيما عدا استثناءات قليلة مثل ما فعّله السّلطان الناصر حسن الذي «كره الممالك وشرّع في إقامة أولاد النّاس أمراء» . ونظروا لأنّ وضعهم بطبيعته

أقصاهم من طبقة الممالك حيث كان الممالك فقط هم الذين يُسمح لهم بالاستمتاع بقوة البلد وتولّى السّلطنتين السياسية والعسكرية ، فإنّهم لم يرثوا إقطاعات آبائهم وأضحّت قُروضهم في التّقدّم لشغل الوظائف العُليا محدودة ، لذلك فإنّ عددًا كبيرًا منهم ترك حياة الخدمة وامتنعوا دراسة الفقه والأدب وكتابة التاريخ . (راجع ، Ayalon, D., *El art. Awlād al-Nās I*, p. 788; Haarmann, U., «The Sons of Mamluks as Fief-Holders in Late Medieval Egypt» in T. Khalidi (ed.), *Land Tenure and Social Transformation in the Middle East*, Beirut 1984, pp. 141-68; id., «Arabic in Speech, Turkish in Lineage: Mamluks and their Sons in the Intellectual Life of Fourteenth - Century Egypt and Syria» *JSS* 33 (1988), pp. 81-114; id., «Joseph's Law. The Careers and Activities of Mamluk Descendants before the Ottoman Conquest of Egypt» in Th. Philipp and U. Haarmann (eds.), *The Mamluks in Egyptian Politics and Society*, Cambridge 1999, pp. 55-84; Richards, D. S., «Mamluk Amirs and their Families and Households» in Th. Philipp and U. Haarmann (eds.), *op.cit.*, pp. 32-54 .

يَضَعُ وعشرون سنة ، ولم يكن قبله ولا بعده في الدولة التُركِيَّة مثله .

جامع القرافة

هذا الجامع يُعرف الآن بـ «جامع الأولياء» وهو بالقرافة الكبرى ، وكان موضعه يُعرف في القديم عند فتح مصر بـ «خطّة المغاير^(a)» ، وهو مسجد بني عبد الله بن مائع بن مؤزيع ، يُعرف بمسجد القبة^١ .

قال القضاعي : كان القراء يحضرون فيه ، ثم بُني عليه المسجد الجامع الجديد بِنْتِه السيدة المعزّية في سنة ست وستين وثلاث مائة - وهي أم العزيز بالله نزار ولد المعز لدين الله : أم ولد من المغرب^(b) يُقال لها تغريد ، وتُدعى دُززان - وبِنْتِه على يد الحسن بن عبد العزيز الفارسي المحتسب^٢ في شهر رَمَضان من السنة المذكورة . وهو على نحو بناء الجامع الأزهر بالقاهرة .

وكان بهذا الجامع بُستانٌ لطيف في غربه وصهريج . وبابه - الذي يُدخل منه ذو المساطب الكبير الأوسط ، تحت المنار العالي الذي عليه ، مُصَفَّح بالحديد إلى حضرة المِحْرَاب . والمَقْصُورَة من عدّة أبواب ، وعدّتها أربعة عشر باباً مربعة مطوية^(c) الأبواب ، قُدَّام كُلِّ باب قنطرة قوس على عمودي رُخام ثلاثة صفوف . وهو مُكَنَّدَج مُزَوَّق باللازورد والزنجفر والزنجار وأنواع الأصباغ ، وفيه مواضع مذهونة ، والسقوف مزوّقة ملوّنة كلّها ، والحنايا والعقود التي على العقود مزوّقة

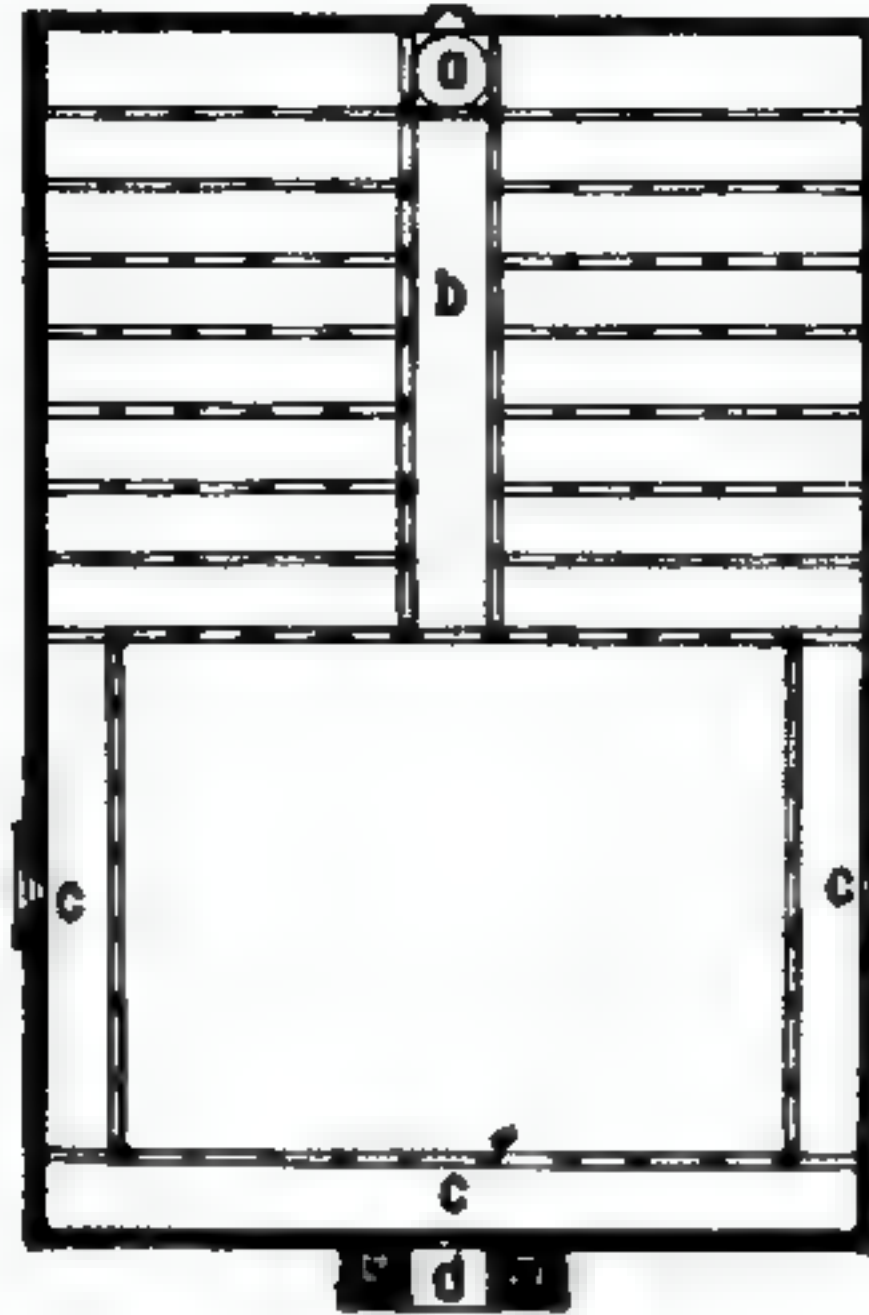
(a) بولاق : المغاير . (b) بولاق : العرب . (c) بولاق : مطوية .

^١ جامع القرافة المعروف بـ «جامع الأولياء» ، يقع في الطرف الجنوبي للقرافة الكبرى عند الحد الجنوبي الشرقي للشطوط قبلي عين الصيرة ، شاهد منه علي مبارك في نهاية القرن التاسع عشر بعض جذرائه ، وصار هو وما حوله مقابر على صورة حوش كبير اشتهر بـ «حوش الأولياء» و«حوش أبي علي» . ويقع بجواره من الجهة البحرية الأطلال المعروفة بـ «الحضرة الشريفة» المسجلة بالآثار برقم ٤٧٤ . (راجع ، (Fu'ad Sayyid, A., op.cit., p 646 .

^٢ الحسن بن عبد العزيز الفارسي المحتسب هو المشرف على بناء الجامع لا مهندس الجامع كما ظن بعض الباحثين ، فكانت مهمته مثل مهمة «شاذ القماير» أو «ناظر العماراة» في القصر المملوكي .

ويوجد في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة نقش على الحجر كُتِبَ في منطقة إسطنبول عتقر نحو سنة ١٩٣٠ ،

بأنواع الأصباغ من صنعة البصريين وبني المعلم المزوقين شيوخ الكتامي والنازوك .



مخطط اقراضى لجامع القرافة (عن J. M. Bloom)

وكان قبالة الباب السابع من هذه الأبواب قنطرة قوس مزوقة ، في منحنى حافتيها شاذروان مدرج بدرج ، وآلات سود وبيض وحمر وخضر وزرق وصفر . إذا تطلع إليها من وقف في سهم قوسها ، شائلا رأسه إليها ، ظن أن المدرج المزوق كأنه خشب كالمقرنص . وإذا أتى إلى أحد قطري القوس نصف الدائرة ، وقف عند أول القوس منها ورفع رأسه ، رأى ذلك الذي تومته مسطحا لا ثور فيه ، وهذه من أخصر الصنائع عند المزوقين . وكانت هذه القنطرة من صنعة بني المعلم ، وكان الصناع يأتون إليها ليعملوا مثلها فما يقدرون ^١ .

وقد جرى مثل ذلك للقصور وابن عزة في أيام اليازوري ، سيد الوزراء الحسن بن علي ابن عبد الرحمن ، وكان كثيرا ما يخرض بينهما ، ويخري بعضهما على بعض ، لأنه كان أحب ما إليه

^١ حاول جوناثان بلوم ، اعتمادا على وصف القصاعي - الذي أوردته المقرئ هنا - أن يحدد تصور جامع القرافة (The Mosque of the Qarafa in Cairo, *Muqarnas* 4 (1987), pp. 7-20، ولكنه وقع في العديد من الأخطاء نتيجة

للصحيفات الموجودة في طبعة بولاق جعلته يقدم تخطيطا اقراضيا للجامع لا يجعل له مقدنة وإنما منور غلوي بنوافذ . (راجع ، Ragib, Y., «La mosquée d'al-Qarâfa et Jonathan M. Bloom», *Arabica* (XLI (1994), pp. 419-21 .

القصاعي - الذي أوردته المقرئ هنا - أن يحدد تصور جامع القرافة (The Mosque of the Qarafa in Cairo, *Muqarnas* 4 (1987), pp. 7-20، ولكنه وقع في العديد من الأخطاء نتيجة

كِتَابُ مُصَوِّرٍ أَوْ النَّظَرِ إِلَى صُورَةٍ أَوْ تَزْوِيقٍ. وَلَمَّا اسْتَدْعَى ابْنُ عُزَيزٍ مِنَ الْعِرَاقِ فَأَفْسَدَهُ ، وَكَانَ قَدْ أَتَى بِهِ فِي مُحَارَبَةِ الْقَصِيرِ ، لِأَنَّ الْقَصِيرَ كَانَ يَشْتَطُّ فِي أُجْرَتِهِ وَيَلْحَقُهُ عُجْبٌ فِي صَنْعَتِهِ ، وَهُوَ حَقِيقٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي عَمَلِ الصُّورَةِ كَابِنٌ مُقَلَّةٌ فِي الْخَطِّ ، وَابْنُ عُزَيزٍ كَابِنُ الْبُتُوبِ . وَقَدْ أَمَعَنَ شَرْحَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمَوْفُوفِ فِيهِ ، وَهُوَ « طَبَقَاتُ الْمُصَوِّرِينَ » الْمَنْعُوتِ بِـ « ضَوْءِ الْبُتُورِاسِ » وَأُنْسِ الْجَلَّاسِ فِي أَخْبَارِ الْمُزَوِّقِينَ مِنَ النَّاسِ ^١ .

وَكَانَ الْيَازُورِيُّ قَدْ أَخْضَرَ بِمَجْلِسِهِ الْقَصِيرَ وَابْنَ عُزَيزٍ ، فَقَالَ ابْنُ عُزَيزٍ : أَنَا أَصَوِّرُ صُورَةً إِذَا رَأَاهَا النَّاطِلُ ظَنَّ أَنَّهَا خَارِجَةٌ مِنَ الْحَائِطِ . فَقَالَ الْقَصِيرُ : لَكِنْ أَنَا أَصَوِّرُهَا فَإِذَا نَظَرَهَا النَّاطِلُ ظَنَّ أَنَّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَائِطِ . فَقَالُوا : هَذَا أَعْجَبُ . فَأَمَرَهُمَا أَنْ يَصْنَعَا مَا وَعَدَا بِهِ . فَصَوَّرَا صُورَةً رَاقِصَتَيْنِ فِي صُورَةٍ جَنَّتَيْنِ مَذْهُونَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ ، هَذِهِ تُرَى كَأَنَّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَائِطِ ، وَتِلْكَ تُرَى كَأَنَّهَا خَارِجَةٌ مِنَ الْحَائِطِ . فَصَوَّرَ الْقَصِيرُ رَاقِصَةً بِيضَ فِي صُورَةٍ جَنَّتِيَّةٍ دُھْنُهَا أَشْوَدُ كَأَنَّهَا دَاخِلَةٌ فِي صُورَةِ الْحِنْتِيَّةِ ، وَصَوَّرَ ابْنُ عُزَيزٍ رَاقِصَةً بِيضَ فِي صُورَةٍ صَفْرَاءَ كَأَنَّهَا بَارِزَةٌ مِنَ الْحِنْتِيَّةِ . فَاسْتَحْسَنَ الْيَازُورِيُّ ذَلِكَ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِمَا ، وَوَهَبَهُمَا كَثِيرًا مِنَ الذَّهَبِ .

وَكَانَ بَدَارُ الثُّغْمَانِ بِالْقَرَأَةِ ^٢ ، مِنْ عَمَلِ الْكُتَّامِيِّ ، صُورَةُ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي الْجُبِّ وَهُوَ غُرْبَانٌ وَالْجُبُّ كُلُّهُ أَشْوَدُ ، إِذَا نَظَرَهُ الْإِنْسَانُ ظَنَّ أَنَّ جِسْمَهُ نَابِ ^٣ مِنْ ذَهَبٍ لَوْنُ الْجُبِّ . وَكَانَ هَذَا الْجَامِعُ مِنْ مَحَاسِنِ الْبِنَاءِ ، وَكَانَ بَنُو الْجَوْهَرِيِّ يَعْظُونَ بِهَذَا الْجَامِعِ عَلَى كُرْسِيِّ فِي الثَّلَاثَةِ أَشْهُرَ ، فَتَمُرُّ لَهُمْ مَجَالِسُ مُبْجَلَةٍ تَزُوقُ وَتَشُوقُ ، وَيَقُومُ خَادِمُهُمْ زَهْرُ الْبَنَانِ - وَهُوَ شَيْخُ

(a) بولاق : باب .

Wiet, G., «L'Exposition d'art persan à Londres», Syria (1932), pp. 202-3; Hautecoeur, L. & Wiet, G., Les mosquées du Caire, pp. 179-80 محمد حسن : كنوز الفاطميين ٩٠-١٩٣ وانظر كذلك James, D., Qur'ans of the Mamluks, London - (Alexandria Press 1988).

^٢ دار الثغمان بالقراءة الكبرى . كانت تقع أمام مسجد تاج الملوك بالقراءة ، الذي لم يُحَدِّدْهُ المَقْرِيزِيُّ بِأَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ . (فيما يلي ٨٦٧) .

^١ للأسف الشديد قُبِدَ هَذَا الْكِتَابُ الْآنَ وَلَمْ يَحِلَّ إِلَيْنَا مِنْهُ شَيْءٌ مُقْتَبَسًا لَدَى أَحَدٍ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ الْمُتَأَخِّرِينَ سِوَى مَا نَقَلَهُ الْمَقْرِيزِيُّ هُنَا . وَوَضَحَ مِنْ عَنَوَانِ هَذَا الْكِتَابِ انْتِشَارَ الْمُصَوِّرِينَ وَالْمُزَوِّقِينَ وَالْمُزَمِّكِينَ الَّذِي دَعَا إِلَى تَأْلِيفِ كِتَابٍ فِي طَبَقَاتِهِمْ لَا نَعْرِفُ لِلْأَسَفِ اسْمَ مُؤَلِّفِهِ وَالْفَتْرَةَ الَّتِي أَلْفَ فِيهَا . وَلَا شَكَّ أَنَّهُ تَنَازَلَ فِيهِ أَسْمَاءُ الْمُصَوِّرِينَ وَالْمُزَوِّقِينَ الَّذِينَ صَوَّرُوا وَزَيَّنُوا كَذَلِكَ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةَ وَقَوَاحِجَ وَخَوَاتِيمَ الْمَصَاحِفِ الشَّرِيفَةِ (frontispice) . وَقَدْ لَفَّتْ وَجُودَ مِثْلِ هَذَا الْكِتَابِ انْتِبَاهَ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَالْبَاحِثِينَ الْعَرَبِ . (رَاجِعْ ،

كبير - ومعه زُجْلَةٌ ، إذا تَوَسَّطَ أَحَدُهُمْ فِي الْوَعْظِ ، ويقول :

[الكامل]

تَصَدَّقِي^(a) لَا تَأْمَنِي أَنْ تَسْأَلِي فَإِذَا سَأَلْتَ عَرَفْتَ ذُلَّ السَّائِلِ

وَيَدُورُ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، فَيُلْقَى لَهُ فِي الزُّجْلَةِ مَا يَسْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَإِذَا فَرَغَ مِنَ التَّطَوُّافِ ، وَضَعَ الزُّجْلَةَ أَمَامَ الشَّيْخِ ، فَإِذَا فَرَغَ مِنْ وَعْظِهِ فَرَّقَ عَلَى الْفُقَرَاءِ مَا قُسِمَ لَهُمْ ، وَأَخَذَ الشَّيْخُ مَا قُسِمَ لَهُ وَهُوَ الْبَاقِي ، وَنَزَلَ عَنِ الْكُرْسِيِّ .

وَكَانَ / جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّؤَسَاءِ يَلْزَمُونَ النَّوْمَ بِهَذَا الْجَامِعِ ، وَيَجْلِسُونَ بِهِ فِي لَيَالِي الصَّيْفِ لِلْحَدِيثِ فِي الْقَمَرِ فِي صُحْنِهِ ، وَفِي الشِّتَاءِ يَتَأَمُّونَ عِنْدَ الْمِثْبَرِ ، وَكَانَ يَخْصُلُ لَقِيَمِهِ الْقَاضِي أَبِي حَفْصِ الْأَشْرِيَّةِ^(b) وَالْحَلَوِيُّ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

- ١٠ قال الشَّارِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْعَدَ الْجَوَانِي النَّسَابَةِ : حَدَّثَنِي الْأَمِيرُ أَبُو عَلِيٍّ تَاجُ الْمُلْكِ جَوْهَرُ ، الْمَعْرُوفُ بِالشَّمْسِ الْجِيُوشِي ، قَالَ : اجْتَمَعْنَا لَيْلَةَ جُمُعَةٍ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ بَنُو مُعِزِّ الدَّوْلَةِ وَصَالِحِ وَحَاتِمِ وَرَاجِحِ وَأَوْلَادِهِمْ وَغُلَمَانِهِمْ ، وَجَمَاعَةٌ مِمَّنْ يَلُودُ بِنَا كَابِنُ الْمُؤَقَّقِيِّ الْقَاضِي ابْنُ دَاوُدَ وَأَبِي الْمَجْدِ بْنِ الصَّيْرِ فِي أَبِي الْفَضْلِ زُوزِيَّةَ وَأَبِي الْحَسَنِ الرُّضَيْعِ . فَعَمَلْنَا سِمَاطًا وَجَلَسْنَا ، وَاسْتَدْعَيْنَا بَيْنَ فِي الْجَامِعِ وَأَبِي حَفْصِ فَأَكَلْنَا ، وَرَفَعْنَا الْبَاقِي إِلَى يَتِ الشَّيْخِ أَبِي حَفْصِ قِيمِ الْجَامِعِ ، ثُمَّ تَحَدَّثْنَا وَنَمْنَا . وَكَانَتْ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ، فَبَيْنَمَا عِنْدَ الْمِثْبَرِ . وَإِذَا إِنْسَانٌ يَضْفُفُ اللَّيْلَ ، يَمْنُ نَامَ فِي هَذَا الْجَامِعِ مِنْ عَابِرِي السَّبِيلِ ، قَدْ قَامَ قَائِمًا وَهُوَ يَلْطِمُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَيَصِيحُ : وَامَالَاهُ ، وَامَالَاهُ ! فَقُلْنَا لَهُ : وَيْلَكَ ! مَا شَأْنُكَ ، وَمَا الَّذِي ذَهَكَ ، وَمِنْ سَرَقَكَ ، وَمَا سَرَقَ لَكَ ؟ فَقَالَ : يَا سَيِّدِي أَنَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ طَرَا ، يُقَالُ لِي أَبُو كَثْرَتٍ^(c) الْحَاوِي ، أَمْسَى عَلَيَّ اللَّيْلُ وَنَمْتُ عِنْدَكُمْ ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرِكُمْ - وَسَخَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ - وَلِي جُمُعَةٌ أَجْمَعَ فِي سَلْتِي مِنْ نَوَاحِي طَرَا ، وَالْحَيِّ الْكَبِيرِ وَالْجَبَلِ ، كُلُّ غَرِيْبَةٍ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْأَفَاعِي مَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ قَطُّ حَاوٍ غَيْرِي ، وَقَدْ انْفَتَحَتِ السَّاعَةُ السُّلَّةُ ، وَخَرَجْتَ الْأَفَاسِي وَأَنَا نَائِمٌ لَمْ أَشْعُرْ . فَقُلْتُ لَهُ : إِنْشِ تَقُولُ ؟ فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ ، يَا لِلتَّجَدُّاتِ ! فَقُلْنَا : يَا عَدُوَّ اللَّهِ أَهْلَكُنَا وَمَعَنَا صَبِيَّانَ وَأَطْفَالٌ . ثُمَّ إِنَّا نَبْهَتُنَا النَّاسُ ، وَهَرَبْنَا إِلَى الْمِثْبَرِ وَطَلَعْنَا وَارْدَحَمْنَا فِيهِ ، وَمِنَّا مَنْ طَلَعَ عَلَى قَوَائِدِ الْعُمَدِ فَتَسَلَّقَ وَبَقِيَ وَاقِفًا .

(a) بولاق : ونصدقي . (b) بولاق : الأشربة . (c) بولاق : كثرته .

وَأَخَذَ ذَلِكَ الْحَاوِي يُحْسِسُ ، وَفِي يَدِهِ كَتَفَ الْحَيَاتِ ، وَيَقُولُ : قَبَضْتُ الرُّقْطَاءَ ثُمَّ يَفْتَحُ الشَّلَّةَ وَيَضَعُ فِيهَا ، ثُمَّ يَقُولُ : قَبَضْتُ أُمَّ قَرْزَيْنِ وَيَفْتَحُ وَيَضَعُ فِيهَا ، وَيَقُولُ : قَبَضْتُ الْفُلَانِي وَالْفُلَانِيَّةَ مِنَ الثَّعَالَيْنِ وَالْحَيَاتِ - وَهَمَّ مَعَهُ بِأَسْمَاءَ - وَيَقُولُ : أَبُو زُعَيْرَةَ ، أَبُو تَلَيْسٍ وَنَحْنُ نَقُولُ : إِيه ! إِلَى أَنْ قَالَ : بَسْ أَنْزِلُوا مَا بَقِيَ عَلَيَّ هَهْمٌ ، مَا بَقِيَ يَهْهَكُمُ كَبِيرُ شَيْءٍ . قُلْنَا : كَيْفَ ؟ قَالَ : مَا بَقِيَ إِلَّا الْبُرَاءُ وَأُمُّ رَاسِينَ ، أَنْزِلُوا فَمَا عَلَيْكُمْ مِنْهُمَا . قُلْنَا : كَذَا ، عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، لَا نَزَّلْنَا لِلصُّبْحِ ، فَالْمُغْرُورُ مِنْ تَغْرِهِ .

وَصَبَحْنَا بِالْقَاضِي أَبِي حَفْصِ الْقَيْمِ ، فَأَوْقَدَ الشَّمْعَةَ ، وَلَبَسَ صِيَاغَاتِ الْخَطِيبِ خَوْفًا عَلَى رَجُلِهِ وَجَاءَ فَتَزَلْنَا فِي الْعُسْوَةِ ، وَطَلَعْنَا الْمِثْدَنَةَ فَمِنَّا إِلَى بَكْرَةَ ، وَتَفَرَّقَ شَعْلُنَا بَعْدَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ . وَجَمَعَ الْقَاضِي الْقَيْمُ عِيَالَهُ ثَانِي يَوْمَ ، وَأَدْخَلُوا عَصِيًا تَحْتَ الْمِثْبَرِ وَسَغَفًا ، وَشَالُوا الْحُضْرَ ، فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُمْ شَيْءٌ وَتَلَعَ الْحَدِيثَ وَالْيَ الْقِرَافَةَ ابْنَ شُعْلَةَ الْكُتَامِي ، فَأَخَذَ الْحَاوِي ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى جَمَعَ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : مَا أُخْلِيهِ إِلَّا إِلَى السُّلْطَانِ وَكَانَ الْوَزِيرُ إِذْ ذَاكَ يَانِسُ الْأَرْمَنِي ^١ .

وَهَذِهِ الْقَضِيَّةُ تُشَبِّهُ قَضِيَّةَ بَحْرَتِ الْجَعْفَرِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الْفُرَاتِ وَزِيرِ مِصْرَ - الْمَعْرُوفِ بِابْنِ جِزْزَانَةَ - وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَهْوَى النَّظَرَ إِلَى الْحَيَاتِ وَالْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبِ وَأُمُّ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ وَمَا يَجْرِي هَذَا الْمَسْجُورَى مِنَ الْحَشَرَاتِ ، وَكَانَ فِي دَارِهِ قَاعَةٌ لَطِيفَةٌ مُرَحِّمَةٌ فِيهَا سِلَالُ الْحَيَاتِ ، وَلَهَا قَيْمٌ فَرَّاشٌ حَارٍ مِنَ الْحَوَاةِ ، وَمَعَهُ مُسْتَشْخِذُونَ بِرَسْمِ الْخِدْمَةِ وَنَقْلِ السُّلَالِ وَحَطُّهَا . وَكَانَ كُلُّ حَارٍ فِي مِصْرَ وَأَعْمَالِهَا يَصِيدُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاتِ ، وَيَتَنَاهَوْنَ ^٢ فِي ذَوَاتِ الْعَجَبِ مِنْ أَجْنَابِهَا وَفِي الْكِبَارِ وَفِي الْغَرِيبَةِ الْمُنْظَرِ . وَكَانَ الْوَزِيرُ يُبَيِّثُهُمْ عَلَى ذَلِكَ أَوْفَى ثَوَابٍ ، وَيَبْذُلُ لَهُمُ الْجُمْلَ حَتَّى يَجْتَهِدُوا فِي تَحْصِيلِهَا ، وَكَانَ لَهُ وَقْتُ يَجْلِسُ فِيهِ عَلَى دِكَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ ، وَيَدْخُلُ الْمُسْتَشْخِذُونَ وَالْحَوَاةُ ، فَيُخْرِجُونَ مَا فِي السُّلَالِ وَيَطْرَحُونَهُ عَلَى ذَلِكَ الرَّخَامِ وَيُحَرِّشُونَ بَيْنَ الْهَوَامِ ، وَهُوَ يَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ وَيَسْتَشْخِصُهُ . فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنْفَذَ رُقْعَةً إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ ابْنِ الْمُدَبِّرِ الْكَاتِبِ - وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ كُتَّابِ أَيَّامِهِ وَدِيَوَانِهِ ، وَكَانَ عَزِيزًا عِنْدَهُ وَكَانَ يَسْكُنُ إِلَى جِوَارِ دَارِ ابْنِ الْفُرَاتِ - يَقُولُ لَهُ فِيهَا :

(a) بولاق : جباهون .

^١ تولى الوزير أمير الجيوش سيف الإسلام أبي الفتح يانيس الحافظي الوزارة لمدة تسعة أشهر للخليفة الحافظ لدين الله ، قبل وفاته في ١٦ ذي الحجة سنة ٥٢٦/١١٣٢ م . (انظر فيما تقدم ٤٨: ٣-٤٩) ، فكون هذه الحادثة قد تمت في سنة ٥٢٦/١١٣٢ م .

^٢ تولى الوزير أمير الجيوش سيف الإسلام أبي الفتح يانيس الحافظي الوزارة لمدة تسعة أشهر للخليفة الحافظ لدين الله ، قبل وفاته في ١٦ ذي الحجة سنة ٥٢٦/١١٣٢ م . (انظر فيما تقدم ٤٨: ٣-٤٩) ، فكون هذه الحادثة قد تمت في سنة ٥٢٦/١١٣٢ م .

« نُشِعِرَ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ - أَدَامَ اللَّهُ سَلَامَتَهُ - أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْبَارِحَةَ عَرَضَ عَلَيْنَا الْحَوَاةُ الْحَشَرَاتِ الْجَارِي بِهَا الْعَادَاتِ ، وَانْتَسَبَ إِلَى دَارِهِ مِنْهَا الْحَيَّةُ الْبِزْرَاءُ وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ وَالْعَقْرَبَانِ الْكَبِيرِ وَأَبُو صُوفَةَ ، وَمَا خَصَلُوا لَنَا إِلَّا بَعْدَ غَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ ، وَبِجُمْلَةٍ بَذَلْنَاهَا لِلْحَوَاةِ ، وَنَحْنُ نَأْمُرُ الشَّيْخَ - وَفَّقَهُ اللَّهُ - بِالتَّقَدُّمِ إِلَى حَاشِيَتِهِ وَصِيبَتِهِ بِصَوْنٍ مَا وَجَدَ مِنْهَا ، إِلَى أَنْ تَنْقُذَ الْحَوَاةُ لِأَخْذِهَا وَرَدُّهَا إِلَى سِلْلِهَا » .

٥ فَلَمَّا وَقَفَ ابْنُ الْمُدَبِّرِ عَلَى الرُّقْعَةِ قَلَبَهَا ، وَكَتَبَ فِي ذَيْلِهَا : « أَتَانِي أَمْرٌ سَيِّدُنَا الْوَزِيرَ - خَلَّدَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ وَحَرَسَ مُدَّتَهُ - بِمَا أَشَارَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ الْحَشَرَاتِ ، وَالَّذِي يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، أَنَّ الطَّلَاقَ يَلْزُمُهُ ثَلَاثًا إِنْ بَاتَ هُوَ وَأَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ فِي الدَّارِ ، وَالسَّلَامُ » .

١٠ وَفِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةِ خَمْسٍ مِائَةٍ أَمَرَ الْوَزِيرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَاتِكِ الْمَنْعُوتِ بِالْأَجَلِ الْمَأْمُونِ الْبَطَّائِحِي وَكَيْلَهُ أَمَّا الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بِرَمِّ شَعْبِ هَذَا الْجَامِعِ ، وَأَنْ يُعْمَرَ بِجَانِبِهِ طَاحُونًا لِلسَّبِيلِ ، وَيَتَنَاعَ لَهَا الدُّوَابُ ، وَيُخَيَّرَ مِنَ الصَّالِحِينَ السَّاكِنِينَ بِالْقَرَاةِ مَنْ يَجْعَلُهُ أَمِينًا عَلَيْهَا ، وَيُطْلِقَ لَهُ مَا يَكْفِيهِ مَعَ غَلْفِ الدُّوَابِّ وَجَمِيعِ الْمُؤْنِ ، وَيَشْتَرِطَ عَلَيْهِ أَنْ يُوَاسِيَ بَيْنَ الضُّعَفَاءِ ، وَيَحْمِلَ عَنْهُمْ كُلَّفَةَ طَعْنِ أَقْوَابِهِمْ ، وَيُؤَدِّيَ الْأَمَانَةَ فِيهَا ^١ .

١٥ وَلَمْ يَزَلْ هَذَا الْجَامِعُ عَلَى عِمَارَتِهِ إِلَى أَنْ اخْتَرَقَ فِي السَّنَةِ الَّتِي اخْتَرَقَ فِيهَا جَامِعُ عُثْمَانَ ابْنِ الْقَاصِ سَنَةَ أَرْبَعٍ / وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، عِنْدَ ^٢ نُزُولِ مِرْيَ [Amaury] مَلِكِ الْفِرَنْجِ عَلَى الْقَاهِرَةِ وَحِصَارِهَا ، كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ عِنْدَ ذِكْرِ خَرَابِ الْفُسْطَاطِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^٣ . وَكَانَ الَّذِي تَوَلَّى إِحْرَاقَ هَذَا الْجَامِعِ ابْنُ شِمَاقَةَ بِإِشَارَةِ الْأَسَازِ مُؤْتَمِنِ الْخِلَافَةِ جَوْهَرَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ الْمَذْكُورَ بِخَرْبِ جَامِعِ عُثْمَانَ بِمِصْرَ ، وَشُيِّلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : لَيْلًا يُخْطَبُ فِيهِ لِبْنِي الْعَبَّاسُ . وَلَمْ يَتَّقِ مِنْ هَذَا الْجَامِعِ بَعْدَ خَرْبِهِ سِوَى الْمَجْرَابِ الْأَخْضَرِ .

(a) ساقطة من بولاق .

١ منها ، وَيَجْعَلُ عَلَى كُلِّ مَشْهَدٍ لَوْحًا مِنْ رُخَامٍ عَلَيْهِ اسْمُهُ وَتَارِيخُ تَجْدِيدِهِ ، فَمَذَحَهُ الشُّعْرَاءُ قَصَائِدَ عِنْدَ فَرَاغِ الْعِمَارَةِ ^٤ . (ابن ميسر : أخبار مصر ١٩١ : ابن دقماق : الانتصار ٤ : ١٢١ : القريري : اتعاظ الخفا ٣ : ٨١ ، المقفى الكبير ٦ : ٤٩٣ : Wiet, G., CIA Égypte II, pp. 169-70 .

٢ فيما تقدم ٢ : ١٤٢-١٤٦ .

٣ كَانَ ذَلِكَ فِي إِطَارِ عَمَلِيَّةِ تَجْدِيدِ الْمَشَاهِدِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْقَرَاةِ ، حَيْثُ يَذْكُرُ ابْنُ مُيَسَّرٍ فِي خَوَادِثِ سَنَةِ ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ، أَنَّهُ « فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ أَمَرَ الْمَأْمُونُ [الْبَطَّائِحِي] وَكَيْلَهُ الشَّيْخَ أَمَّا الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَسَاجِدِ الشُّعْبَةِ الَّتِي بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْقَرَاةِ ، وَأَوَّلَهَا مَشْهَدُ الشَّيْخَةِ زَيْنَبَ وَأَخْرَاهَا مَشْهَدُ الشَّيْخَةِ كَلْثُومَ ، وَيُجَدِّدَ عِمَارَتَهَا وَيُضْلِحَ مَا تَهْتَمُّ

وكان مؤذن هذا الجامع في أيام المستنصر ابن بقاء المحدث ابن بنت عبد الغني بن سعيد الحافظ .

ثم جددت عمارة هذا الجامع بعد حريقه ، وأدركته لما كانت القرافة الكبرى عامرة بسكنى السودان الثكارة ، وهو مقصود للبركة . فلما كانت الحوادث والحج في سنة ست وثمان مائة قل السالكين بالقرافة ، وصار هذا الجامع طول الأيام مغلقا ، وربما أقيمت فيه الجمعة .

جامع الجيزة

بناه محمد بن عبد الله الخازن^١ في المحرم سنة خمسين وثلاث مائة بأمر الأمير علي بن عبد الله ابن الإخشيد . فتقدم كافور إلى الخازن بينائه ، فإنه كان قد هدمه النيل ، وسقط في سنة أربعين وثلاث مائة ، وعمل له مستغلا . وكان الناس قبل ذلك بالجيزة يصلون الجمعة في مسجد همدان ، وهو مسجد شرايق^٢ بن عامر بن تكيل ، وقبل إن عتبة بن عامر في إمرته على مصر أمرهم أن يجمعوا فيه .

قال التميمي : شارف بناء جامع الجيزة مع أبي بكر الخازن أبو الحسن بن أبي جعفر الطحاوي ، واحتاجوا إلى عميد للجامع ، فمضى الخازن في الليل إلى كنيسة بأعمال الجيزة ، فقلع عمدها ونصب بدلها أركانها ، وحمل العمود إلى الجامع ، فترك أبو الحسن بن الطحاوي الصلاة فيه منذ ذاك توراغا .

قال التميمي : وقد كان - يعني ابن الطحاوي - يصلي في جامع القشطات القديم ، وبعض عمده أو أكثرها ورخائمه من كنائس الإسكندرية وأزفاف مصر ، وبغضه بناء قرّة بن شريك عامل الوليد بن عبد الملك^٢ .

(a) بولاق : مزاحف .

^١ أبو بكر محمد بن عبد الله الخازن ومثولي الصناعة ، المتوفى لخمس تهلون من ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة . (المفريزي : المقفى الكبير ١٣٧:٦-١٣٨) .

^٢ ابن دقماق : الانتصار ١٢٧:٤ (نفس النص) ، وبعينه

الخبر عند ابن دقماق : ثم جددّه الأفضل أمير الجيوش في سنة [بياض] . وكان موضع هذا المسجد يراخا فأرادوا أن ينوا فيه مستغلات فكبر ذلك على أهل الجيزة وخاطبوا فيه كافور فبناه مسجدا ، والله أعلم .

جامع منجك

[الترقيم ١٣٨]

هذا الجامع يُعرف موضعه بالثغرة^١ تحت قلعة الجبل خارج باب الوزير. أنشأه الأمير الوزير^٢ شيف الدين منجك اليوسفي في مدة وزارته بديار مصر في سنة إحدى وخمسين وسبع مائة، وصنع فيه صهريجًا فصار يُعرف إلى اليوم بـ «صهريج منجك»^٣، ورُتب فيه صوفية، وقرر لهم في كل يوم طعامًا ولحمًا وخبزًا، وفي كل شهر مغلوتا، وجعل فيه منبرًا، ورُتب فيه خطيبًا يُصلي بالناس فيه صلاة الجمعة.

وجعل على هذا الموضع عدة أوقاف، منها ناحية بلقينة بالغربية^٤، وكانت موصدة برسم الحاشية، فقومت بخمسة وعشرين ألف دينار، فاشترها من بيت المال

(a) ساقطة من بولاق.

الزاهرة ١١: ١٣١، ١٣٤)، مُقلدًا في ذلك الأمراء بشتاك الناصري وقوصون الشافعي وشيخو القمري. وقد تحوّرت الآن هذه الخانقاه وزالت تمامًا. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٢٠: ٢٦٣هـ^٢، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢٨٠: ٢٨١-٢٨٠ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٩٩٩-١٠١٤).

والثغرة هي المنطقة الواقعة بين شارع باب الوزير وشارع باب الوداع بالخطابة ببحري قلعة الجبل.
^٢ ما يزال هذا الصهريج (خزان ماء) باقيا إلى الآن في وسط الجامع وتعلوه فسقية من الزمام في وسطها فتحة الصهريج. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢١٧هـ^٢).

^٣ بلقينة: قرية من خوف مصر من كورة بنا (بنا أبو صير) يقال لها البوب. (ياقوت: معجم البلدان ١: ٤٨٩). وهي الآن إحدى قرى مركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ٢/ ١٩).

^١ ما يزال جامع منجك اليوسفي قائما داخل قُرب المنشية المتفرع من باب الوداع بالخطابة ببحري قلعة الجبل، ويُسميه العامة جامع المنشية. بدأ في عمارته الأمير منجك اليوسفي سنة ١٣٤٩هـ/١٧٥٠م، وأتمه سنة ١٧٥١هـ/١٣٥٠م، وتوجد على منبره سطران بالخط الشيخ المملوكي تقيد الفراغ منه سنة ١٣٤٩هـ/١٧٥٠م نصهما:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآيات ١-٣ سورة الفتح - وكان الفراغ في شهر سنة خمسين وسبع مائة» (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 152; Wiet, G., RCEA XVI, n° 6089). ويقدّنه هذا الجامع من المآذن البدئية، وكان الجزء العلوي منها قد تهدم فأعادته لجنة يفظ الآثار العربية بنائها سنة ١٩٤١، كما قامت اللجنة بترميم وإصلاح خشبات منبر الجامع.

والجامع منفصل عن بلدته التي تبعد عنه بنحو أربعة أمتار، وأيضًا عن مَبَضَّاتِهِ التي كانت ضمن بناء الخانقاه التي أنشأها الأمير منجك تجاه الجامع. (أبو المحاسن: النجوم

وجعلها وقفًا على هذا المكان^١.

منجك

الأمير سيف الدين اليوسفي^٢ - لما امتنع أحمد ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون بالكرك، وقام في مملكة مصر بعده أخوه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل، وكان من محاصرتيه بالكرك ما كان إلى أن أخذ فتوجه إليه وقطع رأسه، وأخضرها إلى مصر - وكان حينئذ أحد السلاخ دارية - فأعطى إمرة بديار مصر، وتنقل في الدول إلى أن كانت سلطنة الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون، فأخرجته من مصر إلى دمشق، وجعله حاجيًا بها موضع ابن طغرل. فلما قتل الملك المظفر، وأقيم بعده أخوه الملك الناصر حسن، أقيم الأمير سيف الدين بيغا روس^٣ في نيابة السلطنة بديار مصر - وكان أخا منجك - فاستدعاه من دمشق، وحضر إلى القاهرة في ثامن شوال سنة ثمان وأربعين وسبع مائة، فرسم له بإمرة تقديم ألف، وخلع عليه خلع الوزارة؛ فاستقر وزيرًا وأستاذًا، وخرج في دشت الوزارة والأمراء في خدمته من القصر إلى قاعة الصاحب بالقلعة، فجلس بالشباك، ونفذ أمور الدولة. ثم اجتمع بالأمراء^٤، وقرأ عليهم أوراقًا تتضمن ما على الدولة من المضروف، ووفر من جامكية الممالك مبلغ ستين ألف درهم في الشهر، وقطع كثيرًا من جواميك الخدم والجواري والبيوتات السلطانية، ونقص رواتب الدور من زوجات السلطان وجواريه، وقطع رواتب المغاني^٥. وعرض الإسطنبول السلطاني، وقطع منه عدة أمير آخورية وسراخورية^٦ وشواس وغلمان، ووفر من راتب الشعير نحو الخمسين إزدقًا في كل يوم، وقطع جميع الكلابزية وكانوا خمسين جوقة،

(a) بولاق : بلغا روس . (b) بولاق : الأمراء . (c) بولاق : الأغاني .

^١ أبو الحسن : النجوم الزاهرة ١٠ : ٢١٧.

^٢ راجع ترجمة الأمير الوزير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م، والمدفون في تزويته التي أسأها عند جامع وخانقاه تجاه القلعة، عند المقرري : درر العقود الفريدة ٣ : ٤٢٠-٤٢٦، السلوك ٣ : ٢٤٧، ابن حجر : الدرر الكامنة ٥ : ١٣٠-١٣٢، أبي الحسن : النجوم الزاهرة ١١ : ١٣٣-١٣٤، الدليل الشافي ١٧٤٣، ابن إياس : بدائع الزهور ١/٢ : ١٤٨-١٤٩.

^٣ الأمير آخور. سبق التعريف به فيما تقدم ٣ : ٣١٢هـ. أما السراخورية فهو الذي يتحدث على غلب الدواب من الخيل وغيرها. وهو مركب من لفظين فارسيين : أحدهما «سرا» ومعناه الكبير، والثاني «خور» ومعناه الغلف، فيكون المعنى : كبير الغلف، أي كبير الجماعة الذين يتولون غلف الدواب. والعامة يقولون «سراخوري» بإثبات ياء التثنية في آخره ولا وجه له، وأضاف القلقشندي أن تشدقي الكتاب كانوا يتدلون الرء فيه لا كما يقولون =

وأبقى منهم جوقتين ، ووفر جماعة من الأسرى والعنّالين والمستخدمين في العمائر ، وأبطل العمارّة من بيت السلطان . وكانت الخوايج خاناه تحتاج في كل يوم إلى أحد وعشرين ألف درهم نفقة ، فاقطع منها مبلغ ثلاثة آلاف درهم ، وبقي مضرّوها في اليوم ثمانية عشر ألف درهم نفقة .

وشرّع يترك على الدواوين ، ويخط على القاضي موثق الدين ناظر الدولة ، وعلى القاضي علم الدين بن زنبور ناظر الخواص ، ورسم ألا يستقر في المعاملات سوى شاهد واحد وعامل وشاهد غير معلوم ، وأغلظ على الكتاب والدواوين وهدهم وتوعدهم فخافوه واجتمع بعضهم بغض ، واشتوروا / في أمرهم ، وانفقوا على مال يتوزعونه بينهم على قدر حال كل منهم ، وجبّوه وحملوه إلى متجك سيرا . فلم يفيض من استقراره في الوزارة شهر حتى صار الكتاب وأزبابت الدواوين أحياءه وأخلاءه ، وتمكنوا منه أعظم ما كانوا قبل وزارته ، وحسبوا له أخذ الأموال .

فطلب ولاية الأقاليم ، وفرض^(a) على آقبا والي القرية ، وضربه^(b) وألزمه بحمل خمس مائة ألف درهم نفقة ، وولى عوضه أسندمر^(c) القلنجقي ، ثم صرفه وولى بدله قطليجا تملوك بكتمر ، واشتقر^(d) بأسندمر^(e) القلنجقي في ولاية القاهرة ، وأضاف له التحدث في الجهات ، وولى البخيرة^(d) لرجل من جهته ، وولى قوص لآخر ، وأوقع الخوطة على موجود إسماعيل الواقدي متولي قوص ، وأخذ جميع خواصه^(e) ، وولى طغاي كشف الوجه القبلي عوضا عن غلاء الدين علي ابن الكوراني ، وولى ابن المروق قوص وأعمالها ، وولى مجد الدين موسى الهدهاني الأشمونين عوضا عن ابن الأزكشي .

وتسامعت الولاية وأزبابت الأشغال^(f) بأن الوزير فتح باب الأخذ على الولايات ، فهرع الناس إليه من جهات مصر والشام وحلب وقصصوا بابه ، ورثب عنده جماعة برسم قضاء الأشغال ، فأتاهم أصحاب الخوايج .

وكان السلطان صغيرا ، حظه من السلطنة أن يجلس بالإيوان يومين في الأسبوع ، ويجمع أهل الحل والعقد مع سائر الأمراء فيه ، فإذا انقضت خدمة الإيوان خرج الأمير منكلي بغا الفخري

(a) بولاقي : قبض . (b) ساقطة من بولاقي . (c) بولاقي : أسندمر . (d) بولاقي : الحرية . (e) بولاقي : خواصه . (f) بولاقي : الأعمال .

والأمير يتغرا والأمير يتبغا تَرَ والمجدي وأزلان وغيرهم من الأمراء، ويدخل إلى القصر الأمير يتبغا روس نائب السلطنة والأمير سيف الدين منجك الوزير والأمير سيف الدين شيخو الغمري والأمير الجيغا المظفري والأمير طنيرق^(a) ١، ويتفق الحال بينهم على ما يرووه.

هذا الوزير أخو النائب^(b) متمكن تمكننا زائدا، وقدم من دمشق جماعة للسعي عند الوزير في وظائف - منهم ابن السلغوس، وصلاح الدين بن المؤيد، وابن الأجل، وابن عبد الحق - وتحدثوا مع ابن الأطروش محتسب القاهرة في أغراضهم، فسعى لهم حتى تقرر فيما عيّنوا.

ولما دخلت سنة تسع وأربعين، عرف الوزير السلطان والأمراء أنه لما ولي الوزارة لم يجد في الأمراء ولا في بيت المال شيئا، وسأل أن يكون هذا بمحض من الحكام. فرسم للقضاة بكشف ذلك، فركبوا إلى الأمراء بمصر وإلى بيت المال بقلعة الجبل، وقد حضر الدواوين وسائر المباشرين، وأشهدوا عليهم أن الأمير منجك لما باشر الوزارة لم يكن بالأمراء ولا بيت المال قدح غلة ولا دينار ولا درهم، وقرئت المحاضر على السلطان والأمراء.

فلما كان بعد ذلك توقف أمر الدولة على الوزير، فشكا إلى الأمراء من كثرة الرواتب. فاتفق الرأي على قطع نحو ستين سواقا، فقطعهم ووفر لحومهم وعليقهم وسائر ما باسيهم من الكساوى وغيرها. وقطع من العرب الركابة والنجاة، ومن أبواب الوظائف في بيت السلطان ومن الكتاب والمباشرين، ما جملته في اليوم أحد عشر ألف درهم.

وفتح باب المقايضات بإقطاعات الأجناد، وباب النزول عن الإقطاعات بالمال، فحصل من ذلك مالا كثيرا، وحكم على أخيه نائب السلطنة بسبب ذلك، وصار الجندي يبيع إقطاعه لكل من أراد سواء كان المنزول له جنديا أو عاميا، وبلغ ثمن الإقطاع من عشرين ألف درهم إلى ما دونها.

وأخذ يسعى أن تضاف وظيفة نظير الخاص إلى الوزارة، وأكثر من الخط على ناظر الخاص، فاخترس ابن زنبور منه، وشرع في^(c) إيثاق أمره^(c) مع الأمير شيخو. فمنع شيخو منجك من التحدث في الخاص وخرج عليه، فسق ذلك على منجك، واقتربا عن غير رضا.

(a) بولاقي : طيرق . (b) درر العقود : هذا ومنجك أخو النائب . (c-c) بولاقي : إبعاده مرة بعد مرة .

١ الأمير طنيرق رأس نوبة كبير، نائب حلب . (المقريزي : السلوك ٢ : ٨٢٣، ٨٢٨).

فَتَغَيَّرَ بَيْتُهَا رُوسَ النَّائِبِ عَلَى شَيْخُو رَعَايَةً لِأَخِيهِ ، وَسَأَلَ أَنْ يُغْفَى مِنَ النَّيَابَةِ ، وَيُغْفَى مِنْجَكَ مِنَ الْوَزَارَةِ . ^(a) وَتَعَثَّبَ تَعَثُّبًا كَثِيرًا ، فَاتَّفَقَ الْحَالُ عَلَى عَزْلِ مِنْجَكَ مِنَ الْوَزَارَةِ ^(a) وَاسْتِقْرَارِهِ فِي الْأَسْتَاذِيَّةِ وَالتَّحَدُّثِ فِي عَمَلِ حَفْرِ الْبَحْرِ ، وَأَنْ يَسْتَقِرَّ أَسْنَدَمُرُ ^(b) الْقَمَرِي - الْمَعْرُوفُ بِرَشْلَانِ يَصْلُ ^(c) - فِي الْوَزَارَةِ . فَطُلِبَ ، وَكَانَ قَدْ حَضَرَ مِنَ الْكَشْفِ ، وَأَلْبَسَ خِلْعَ الْوَزَارَةِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ .

وَكَانَ عَزْلُ مِنْجَكَ ^(d) مِنَ الْوَزَارَةِ فِي ثَالِثِ رَجَبِ الْأَوَّلِ الْمَذْكُورِ ، وَتَوَلَّى أَمْرَ شَدِّ الْبَحْرِ . فَجَبِيَ مِنَ الْأَجْنَادِ مِنْ كُلِّ مِائَةِ دِينَارٍ دِرْهَمًا ، وَمِنَ الثُّجَّارِ وَالْمُتَعَشِّشِينَ فِي مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ إِلَى خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ إِلَى دَرَاهِمٍ ، وَمِنَ أَصْحَابِ الْأَمْثَالِ وَالذُّورِ فِي مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ : عَلَى كُلِّ قَاعَةٍ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ ، وَعَلَى كُلِّ طَبَقَةٍ دَرَاهِمَيْنِ ، وَعَلَى كُلِّ مَخْزَنِ أَوْ لِسْطَلِيلٍ دِرْهَمًا . وَجَعَلَ الْمُسْتَخْرَجَ فِي خَانَ مَسْرُورٍ بِالْقَاهِرَةِ ، وَالْمُنِيذَ عَلَى الْمُسْتَخْرَجِ الْأَمِيرَ بَيْنَكَ ، فَجَبِيَ مَالٌ كَثِيرٌ .

وَأَمَّا أَسْنَدَمُرُ ^(e) فَإِنَّ أَحْوَالَ الدَّوْلَةِ تَوَقَّعَتْ فِي أَيَّامِهِ ، فَسَأَلَ فِي الْإِغْفَاءِ فَأُغْفِيَ ، وَأُعِيدَ مِنْجَكَ إِلَى الْوَزَارَةِ بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَقَدْ تَمَنَّعَ تَمَنُّعًا كَثِيرًا . وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْوَزَارَةِ فَتَحَ بَابَ الْوِلَايَاتِ بِالْمَالِ ، فَقَصَدَهُ النَّاسُ وَسَعَوْا عِنْدَهُ ، فَوَلَّى وَعَزَلَ ، وَأَخَذَ فِي ذَلِكَ مَالًا كَثِيرًا . فَيُقَالُ إِنَّهُ أَخَذَ مِنَ الْأَمِيرِ مَازَانَ لَمَّا نَقَلَهُ مِنَ الْمُتَوَفِّيَةِ إِلَى الْغَزِيَّةِ ، وَمِنَ ابْنِ الْعِثَابِيِّ ^(f) لَمَّا نَقَلَهُ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ إِلَى الْبَهْتَسَاوِيَّةِ ، وَمِنَ ابْنِ سَلْمَانَ لَمَّا وَلَّاهُ مُثُوفَ ، سِتَّةَ آلَافٍ دِينَارٍ وَوَفَّرَ لِقِطَاعِ شَادِّ الدَّوَاوِينِ ، وَجَعَلَهُ بِاسْمِ الْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ وَوَفَّرَ / جَوَامِكُهُمْ وَرَوَائِيَهُمْ . وَشَرَعَ أَوْبَاشُ النَّاسِ فِي السُّغِيِّ عِنْدَهُ فِي الْوُظَائِفِ وَالْمَبَاشَرَاتِ بِمَالٍ ، وَأَتَوْهُ مِنَ الْبِلَادِ ، فَقَضَى أَسْغَالَهُمْ ، وَلَمْ يَزِدْ أَحَدًا طَلَبَ شَيْئًا .

وَوَقَعَ فِي أَيَّامِهِ الْفَنَاءُ الْعَظِيمُ ، فَانْحَلَّتْ لِقِطَاعَاتُ كَثِيرَةٍ ، فَاقْتَضَى رَأْيُ الْوَزِيرِ أَنْ يُوفَّرَ الْجَوَامِكُ وَالرُّوَايِبُ الَّتِي لِلْحَاشِيَّةِ ، وَكَتَبَ لِسَائِرِ أَزْبَابِ الْوُظَائِفِ وَأَصْحَابِ الْأَسْغَالِ وَالْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ مِثَالَاتٍ بِقَدْرِ جَوَامِكِ كُلِّ مِنْهُمْ ، وَكَذَلِكَ لِأَزْبَابِ الصَّدَقَاتِ . فَأَخَذَ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَقْبَاطِ وَمِنَ الْكُتَّابِ وَمِنَ الْمُوقَعِينَ لِقِطَاعَاتٍ فِي نَظِيرِ جَوَامِكِهِمْ ، وَتَوَفَّرَ فِي الدَّوْلَةِ مَالٌ كَثِيرٌ عَنِ الْجَوَامِكِ وَالرُّوَايِبِ .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أَسْنَدَمُر . (c) بولاق : بصل . (d) بولاق : وَكَانَ مِنْجَكَ قَدْ عَزَلَ . (e) بولاق :

فلَمَّا دَخَلَتْ سَنَةُ خَمْسِينَ رَسَمَ الْوَزِيرُ مَنَاجِكَ لِمُتَوَلِّي الْقَاهِرَةِ^١ بِطَلَبِ أَصْحَابِ الْأَرْبَاعِ^٢، وَكِتَابَةِ جَمِيعِ أُمَلَاكِ الْحَارَاتِ وَالْأَزْقَةِ وَسَائِرِ أَخْطَاطِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ، وَمَعْرِفَةِ أَشْمَاءِ سُكَّانِهَا وَالْفَخَصِ عَنْ أَرْبَابِهَا، لِيُعْرَفَ مَنْ تَوَقَّرَ عَنْهُ مِلْكٌ بِمَوْتِهِ فِي الْفَنَاءِ. فَطَلَبُوا الْجَمِيعَ وَأَمْعَنُوا فِي النَّظَرِ، فَكَانَ يُوجَدُ فِي الْحَاذَةِ الْوَاحِدَةِ وَالزُّقَاقِ الْوَاحِدِ مَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِينَ دَارًا خَالِيَةً لَا يُعْرَفُ أَرْبَابُهَا، فَخَتَمُوا عَلَى مَا وَجَدُوهُ مِنْ ذَلِكَ، وَمِنْ الْفَنَادِقِ وَالْخَانَاتِ وَالْمَخَارِيزِ حَتَّى يَحْضُرَ أَرْبَابُهَا.

وَفِي شَعْبَانِ عَزَلَ وُلَاةَ الْأَعْمَالِ، وَأَخْضَرَهُمْ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَوَلَّى غَيْرَهُمْ، وَأَضَافَ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ كَشَفَ الْجُسُورِ الَّتِي فِي عَمَلِهِ، وَضَمِنَ الْفَارَ^٣ سَائِرَ جِهَاتِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ، بِحَيْثُ إِنَّهُ لَا يَتَحَدَّثُ أَحَدٌ مَعَهُ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ وَالنُّوَائِينَ وَالشَّادِينَ، وَزَادَ فِي الْمُعَامَلَاتِ ثَلَاثَ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ. وَخُلِعَ عَلَيْهِ وَتُوْدِيَ لَهُ بِمِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ، فَاسْتَدَّ ظُلْمُهُ وَعَسَفُهُ، وَكَثُرَتْ حَوَادِثُهُ^٤.

فَلَمَّا كَانَتْ لِيَالِي عِيدِ الْفِطْرِ، عَرَفَ الْوَزِيرُ الْأُمَرَاءَ أَنَّ سِمَاطَ الْعِيدِ يَنْصَرِفُ عَلَيْهِ جُمْلَةً وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَحَدٌ، فَأَبْطَلَهُ وَلَمْ يُعْمَلْ تِلْكَ السَّنَةَ.

وَفِي ذِي الْقَعْدَةِ تَوَقَّفَ حَالُ الدَّوْلَةِ، وَوَقَّفَ مَمَالِيكَ السُّلْطَانِ وَسَائِرَ الْمُعَامِلِينَ وَالْحَوَائِجِ كَاشِيَةً، وَانْزَعَجَ السُّلْطَانُ وَالْأُمَرَاءُ بِسَبَبِ ذَلِكَ عَلَى الْوَزِيرِ فَاجْتَمَعَ بِكَثْرَةِ الْكُلْفِ وَطَلَبَ الْمُؤَقَّقِ نَاضِرَ الدَّوْلَةِ فَقَالَ: إِنَّ الْإِنْعَامَاتِ قَدْ كَثُرَتْ، وَالْكُلْفُ تَزَايَدَتْ، وَقَدْ كَانَتْ الْحَوَائِجُ خَانَاهُ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ

(a) بولاق : الناس .

^١ يوجد ابتداءً من هذا الموضع سَقَطَ فِي نَسْخَةِ بَارِيسِ بِسْتَوْرِ إِلَى أَثْنَاءِ صَفْحَةِ ٤٦٣ فِيمَا يَلِي .

^٢ صَاحِبُ الرَّيْعِ ج. أَصْحَابُ الْأَرْبَاعِ، وَيُقَالُ أَيْضًا أَصْحَابُ الْأَرْبَاعِ وَالْحَارَاتِ. هُمُ الْمُشْرِفُونَ عَلَى كُلِّ قِطَاعٍ سَكَنِيٍّ أَوْ حَاذَةِ فِي الْمَدِينَةِ، يَعْرِفُونَ الْمُقِيمِينَ فِي كُلِّ رَيْعٍ أَوْ حَاذَةٍ وَكَانُوا يَقُومُونَ أَيْضًا بِالْإِشْرَافِ عَلَى عَمَلِيَّاتِ إِصْلَاحِ الشُّوَارِعِ الَّتِي كَانَتْ وَاجِبَةً عَلَى مُلَّاكِ الْمَبَانِي الَّتِي تَحْتُهَا. وَكَانَ هَذَا الْمُؤَقَّقُ مَعَ أَغْوَانِهِ أَوَّلَ مَنْ يَتَحَرَّكُونَ عِنْدَمَا يُهْتَدَى النِّظَامُ الْعَامُ. (ابن الطَّوِير : نَزْهَةُ الْمُقْلَتَيْنِ ٢٥؛ الْقَلْقَشَنْدِي : صَبْحُ الْأَعَشَى ١٠ : ٣٥١؛ أَبُو الْحَسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٨٥ : ٥).

^٣ الْفَارُ، هُوَ نَاصِرُ الدِّينِ الْمَعْرُوفُ بِفَارِ الشُّقُوفِ، كَانَ إِمَامَ السُّلْطَانِ يُصَلِّي بِهِ وَيُنَظِّرُ الْمَشْهَدَ النَّفِيسِي، ثُمَّ شَجَعَ فِي الْأَيَّامِ النَّاصِرِيَّةِ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ وَكُتِبَتْ عَلَى قَبْرِهِ : مُنْخَلَدٌ بَعْدَمَا صَوَّرَ وَضُرِبَ بِالْمِقَارِعِ لِقُبْحِ سِيرَتِهِ، فَلَمْ يَزَلْ مَسْجُودًا إِلَى أَنْ أُفْرِجَ عَنْهُ فِي جَمْلَةِ الْحَايِسِ فِي أَيَّامِ الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلَ، ثُمَّ اتَّصَلَ بِالْوَزِيرِ مَنَاجِكَ الْيُوسُفِيِّ فَاسْتَمَالَهُ وَجَعَلَهُ عَلَى مَسَانِ جِهَاتِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ بِأَجْمَعِهَا، فَزَادَ فِي الْمُعَامَلَاتِ، أَيْ الْأَمْوَالِ الْمُقَرَّرَةِ عَلَى التَّجَارِ وَذَوِي التِّجَارَةِ وَأَرْبَابِ الْفَقَارِ ثَلَاثَ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي السَّنَةِ. (الْمَقْرِزِي : السُّلُوكُ ١٦٢ : ١٦٦).

(٨٠٦).

الناصر محمد بن قلاوون في اليوم يتصرف فيها مبلغ ثلاثة عشر ألف درهم ، واليوم يتصرف فيها اثنان وعشرون ألف درهم . فكُتبت أوراقٌ بمُتخَصِّل الدَّوْلَة ومُضْرُوفِها وبمُتَخَصِّل الخاصِّ ومُضْرُوفِها . فجاءت أوراقُ الدَّوْلَة ومُتَخَصِّلُها عشرة آلاف ألف دِرْهَم ، وكُلِّفَها أربعة عشر ألف ألف دِرْهَم وست مائة ألف دِرْهَم . ووُجِدَ الإنعَامُ من الخاصِّ والجيش ، بما خَرَجَ من البلاد زيادةً على إقطاعات الأمراء ، فكان زيادةً على عشرين ألف دينار ، سوى جملة من الغلال ، وأنَّ الذي استُجِدَّ على الدَّوْلَة من حين وفاة الملك الناصر في ذي الحجة سنة إحدى وأربعين إلى مستهلَّ المحرم سنة خمسين وسبع مائة .

وكانت جملةُ الإنعامات والإقطاعات بتواحي الصعيد والفيوم وبلاد الملك والوجه البحري وما أُعْطِيَ من الرِّزْق للخدام والجواري ، سبع مائة ألف ألف ألف وألف ألف وست مائة ألف مُعَيَّنة بأسماء أربابها من أمير وخدام وجارية .

وكانت النساءُ قد أشرفن في عَمَلِ القمصان والبغالطيق ، حتى كان يُفَضَّل من القميص كثيرٌ على الأرض ، وَسَعَة الكُم ثلاثة أذرع - ويُسمَّيه « البَهْطَلَة » - وكان يُعْرَم على القميص ألف دِرْهَم وأكثر ، وبلغَ إزارُ المرأة إلى ألف دِرْهَم ، وبلغَ الخُفُّ والسُّرْمُوزَة إلى خمس مائة دِرْهَم وما دونها إلى مائة درهم ^١ ، فأمرَ الوزيرُ منجك بقطع أكنام النساء ، وأخرقَ بهنَّ ، وأمرَ الوالي بجمع ذلك ، وتُودِي بجمع النساء من عَمَلٍ ذلك ، وقُبِضَ على جماعةٍ منهنَّ ، ورُكِبَ على سور القاهرة صورُ نساءٍ عليهنَّ تلك القمصان بهيئة نساءٍ قد قُتِلن عُقُوبَةً على ذلك ، فانكفن عن لبسها . ومُنِعَ الأساكفة من عَمَلِ الأَخفاف المُثَمَّنة ، وتُودِي في القباير : من باعَ إزارَ حريرٍ حلٌّ ^٢ ماله للسلطان ، فتُودِي على إزار ثمنه سبع مائة وعشرون دِرْهَمًا فبلغَ ثمانين دِرْهَمًا ، ولم يَجْسُرَ أَحَدٌ أن يشتريه . وبلغَ الوزيرُ في الفخص عن ذلك ، حتى كَشَفَ دكاكينَ غَسَّالي الثياب ، وقَطَعَ ما وَجَدَ من ذلك . فامتنعَ النساءُ من لبس ما أخذته من تلك المنكرات .

ولما عَظُمَ ضَرَرُ القَارِ الضَّامِن ^٣ كَثُرَت شِكَايَةُ النَّاسِ فيه ، فلم يَسْمَعْ فيه الوزيرُ قَوْلًا ، وقامَ في أمره الأميرُ مُغْلَطاي أمير آخور ، فاستَوْحَش منه الوزير ^٤ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أيضًا من .

^٢ راجع كذلك ، المقريري : السلوك ٢ : ٨١٤ ، ٨١٥ ،

^١ راجع ، Mayer, L. A., *Mamluk Costume*, pp.

٨٢٣ ، ٨٢٩ ، ٨٤٩ .

69, 74 .

وَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ حَجَّ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ مُقَدِّمَ الدَّوْلَةِ فِي تَجَمُّلٍ^١ كَثِيرٍ بَنَعَ عَلِيْقُ جِمَالِهِ فِي
اليوم مائتي عَيْقَةٍ. وَلَمَّا قَدِمَ فِي الْحَرَمِ مَعَ الْحَاجِّ، أَهْدَى لِلنَّائِبِ وَلِلْوَزِيرِ وَلِلْأَمِيرِ طَازٍ وَلِلْأَمِيرِ
صَرَعَتُمُشَ هَدَايَا جَلِيلَةً، وَلَمْ يُهْدِ لِلْأَمِيرِ شَيْخُو وَلَا لِلْأَمِيرِ مُعَلِّطَايَ شَيْعًا. ثُمَّ لَمَّا عَابَ النَّاسُ عَلَيْهِ
دَلِكَ أَهْدَى بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ لِلْأَمِيرِ شَيْخُو هَدِيَّةً، فَرَدَّهَا عَلَيْهِ.

٥ ثُمَّ إِنَّهُ أَنْكَرَ عَلَى الْوَزِيرِ فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ مَا يَفْعَلُهُ وَلاَةُ الْبَرِّ، وَمَا عَلَيْهِ مُقَدِّمُ الدَّوْلَةِ مِنْ كَثْرَةِ
الْمَالِ، وَأَغْلَظَ فِي الْقَوْلِ. فَرَسَمَ بِعَزْلِ الْوَلَاةِ، وَالْقَبْضِ عَلَى الْمُقَدِّمِ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ وَابْنِ عَمِّهِ
الْمُقَدِّمِ أَحْمَدَ بْنِ زَيْدٍ، فَلَمْ يَسْعَ الْوَزِيرُ غَيْرَ الشُّكُوتِ.

فَمَّا كَانَ فِي رَابِعِ عَشْرِينَ شَوَّالَ سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ، قُبِضَ عَلَى الْوَزِيرِ مَنَجَكَ وَقُبِدَ،
وَوَقَعَتِ الْحَوَاطَةُ عَلَى سَائِرِ حَوَاصِلِهِ، فَوُجِدَتْ لَهُ زَرْدَخَانَاهُ حَمْلُ خَمْسِينَ جَمَلًا، وَلَمْ يَظْهَرْ مِنْ
النَّقْدِ / كَثِيرٌ مَالٍ فَأَمَرَ بِمَقْرَبَتِهِ. فَلَمَّا خُوفَ أَقْرَبَ بَصَنْدُوقٍ فِيهِ جَوْهَرٌ، وَقَالَ: سَائِرُ مَا كَانَ يَتَخَصُّصُ
١٠ لِي مِنَ النَّقْدِ كُنْتُ أَشْتَرِي بِهِ أَمْثَلًا وَضِياعًا وَأَصْنَافَ الْمَتَاجِرِ. فَأُحِيطَ بِسَائِرِ أَمْوَالِهِ وَحُمِلَ إِلَى
الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ مُقَيَّدًا، وَاسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ بَلْبَانَ السَّنَانِي نَائِبَ الْبَيْرَةِ أَسْتَاذًا رَاجِحًا عَوَضَ مَنَجَكَ بَعْدَ حُضُورِهِ
مِنْهَا، وَأُضِيفَتِ الْوِزَارَةُ إِلَى الْقَاضِي عِلْمِ الدِّينِ بْنِ زَنْبُورٍ نَازِلِ الْخَاصِّ.

فَلَمْ يَزَلْ مَنَجَكُ مَسْجُونًا بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ إِلَى أَنْ خُلِعَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ حَسَنٌ، وَأُقِيمَ بَدَلُهُ فِي الْمَمْلَكَةِ
أَخُوهُ الْمَلِكُ الصَّالِحُ صَالِحٌ، فَأَمَرَ بِالْإِفْرَاجِ عَنِ الْأَمِيرِ شَيْخُو وَالْأَمِيرِ مَنَجَكَ، فَحَضَرَا إِلَى الْقَاهِرَةِ
١٥ فِي رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ. وَلَمَّا اسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ مَنَجَكُ بِالْقَاهِرَةِ، بَعَثَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ شَيْخُو خَمْسَ
رَعُوسَ خَيْلٍ وَأَلْفِي دِينَارٍ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ جَمِيعَ الْأَمْراءِ بِالنَّقَادِمِ.

وَأَقَامَ بَطْطَالًا^١ يَجْلِسُ عَلَى حَصِيرٍ فَوْقَهُ ثَوْبٌ سَرْجٍ عَتِيقٌ، وَكُلَّمَا أَتَاهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَمْراءِ يَكْبِي
وَيَتَوَجَّعُ وَيَقُولُ: «أُخِذَ جَمِيعُ مَالِي حَتَّى صِرْتُ عَلَى الْحَصِيرِ». ثُمَّ كَتَبَ فَتَوَى تَتَضَمَّنُ أَنَّ رَجُلًا
٢٠ مَسْجُونًا فِي قَيْدٍ، هُدِّدَ بِالْقَتْلِ إِنْ لَمْ يَبْعَ أَمْثَلًا لَهُ، وَأَنَّهُ خَشِيَ عَلَى نَفْسِهِ الْقَتْلَ فَوَكَّلَ فِي بَيْعِهَا.
فَكَتَبَ لَهُ الْفُقَهَاءُ «لَا يَصِحُّ بَيْعُ الْمَكْرَهِ». وَدَارَ عَلَى الْأَمْراءِ، وَمَا زَالَ بِهِمْ حَتَّى تَحَدَّثُوا لَهُ مَعَ

(a) بولاق: محمل.

^١ البطالون من الأمراء والأخذاء هم العاطلون من أعمال الدولة ووظائفها وإقطاعاتها، نتيجة غضب السلطان أو كبير الشن، أو اضطرابًا إلى الاعتكاف والاختفاء، أو لجور حب الانزواء والابتعاد. (المقريزي: السلوك ١ ٧٣ هـ).

السلطان في ردِّ أملاكه عليه . فعارضهم الأمير صرغتمش ، ثم رضي أن يرُدَّ عليه من أملاكه ما أنعم به السلطان على عماليكه . فاستردَّ عدَّة أملاك ، وأقام إلى أن قام يتيغا روس بحلب ، فاختفى منجك وطُلب فلم يُوجد ، وأطلق النداء عليه بالقاهرة ومصر ، وهدد من أخفاه ، وألزم غزبان العائِد باقتفاء أثره ، فلم يُوقف له على خبر ، وكبس عليه عدَّة أماكن بالقاهرة ومصر ، وفُتِّش عليه حتى في داخل الصَّهرج الذي بهجاميه فأغيا أمره .

وأدرك السلطان السَّفر لحزب يتيغاروس^(a)، فشرع في ذلك إلى يوم الخميس رابع شعبان ، فخرج الأمير طاز بمن معه .

وفي يوم الاثنين سابعه عرَضَ الأمير شيخو والأمير صرغتمش أطلابهما ، وقد وصل الأمير طاز إلى بلبيس ، فحضر إليه من أخبره أنه رأى بعض أصحاب منجك ، فسير إليه وأخضره وفُتِّشه ، فوجد معه كتاب منجك إلى أخيه يتيغا روس^(a)، وفيه أنه مُختَفٍ عند الحُسام الصَّفري^(b) أستاذاره . فبعث الكتاب إلى الأمير شيخو ، فوافاه والأطالاب خارجة ، فاستدعى بالحُسام وسأله فأنكره ، فعاقبه الأمير صرغتمش فلم يعترف .

فركب إلى بيت الحُسام بجوار الجامع الأزهر وهجمته ، فإذا بمنجك ومعه ثملوك ، فكثفه وسار به مشهورًا بين الناس - وقد هرعوا من كل مكان - إلى القلعة ، فسجن بالاشكندرية إلى أن شفع فيه الأمير شيخو ، فأفرج عنه في ربيع الأول سنة خمس وخمسين ، ورسم أن يتوجه إلى صفد بطالًا . فسار إليها من غير أن يخبر إلى القاهرة .

فلما خلع الملك الصالح صالِح ، وأعيد السلطان حسن في سؤال منها ، نَقَلَ منجك من صفد ، وأنعم عليه ببيابة طرابُلس عوضًا عن أنتمش الناصري ، فسار إليها ، وأقام بها إلى أن قبض على الأمير طاز نائب حلب في سنة تسع وخمسين ، فولي منجك عوضًا عنه .

ولم يزل بحلب إلى أن فر منها في سنة ستين فلم يُعرف له خبر ، وغرق بسببه خلق كثير . ثم قبض عليه بدمشق في سنة إحدى وستين ، فحبل إلى مصر ، وعليه ثشت صوف عسلي وعلى رأسه مئزر صوف ، فلم يؤاخذه السلطان ، وأعطاه إمرة طبلخاناه ببلاد الشام ، وجعله طرخاناه^١

(a) بولاق : بليغا روس . (b) بولاق : الصفدي .

^١ الطرخان . الأمير المتقاعد طوعًا دون أن يكون متصوفًا عليه .

يُقيم حيث شاء من البلاد الإسلامية ، وكتب بذلك .

فلما قُتل السلطان حسن ، وأقيم من بعده في المملكة الملك المنصور محمد بن المظفر حاجي في جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ، خامر الأمير يتدمر نائب الشام على الأمير يلْبغا العُمري القائم بتدبير دولة الملك المنصور ، ووافق جماعته من الأمراء منهم الأمير منجك ، فخرج الأمير يلْبغا بالمنصور والعساكر من قلعة الجبل إلى البلاد الشامية ، فوافى دمشق . فمَشَى^(a) الناس بينه وبين الأمير يتدمر حتى تم الصلح ، وحلف الأمير يلْبغا أنه لا يؤذي يتدمر ولا منجك ، فترلا من قلعة دمشق ، وقيدَهما وبعثَ بهما إلى الإسكندرية فشجنا بهما ، إلى أن خلع الأمير يلْبغا المنصور ، وأقام بدلَه الملك الأشرف شعبان بن حسين ، وقُتل الأمير يلْبغا ، فأفرج الملك الأشرف عن منجك ، وولاه نيابة السلطنة بدمشق عوضًا عن الأمير أمير^(b) علي المازديني^(c) في جمادى الأولى سنة تسع وستين .

فلم يزل في نيابة دمشق إلى أن حضر إلى السلطان زائرا في سنة سبعين بتقادم كثيرة جليلة ، وعاد إلى دمشق ، وأقام بها إلى أن استدعاه السلطان في سنة خمس وسبعين إلى مصر ، وفوض إليه نيابة السلطنة بديار مصر ، وعمله أتابك العساكر ، وجعل تدبير المملكة إليه ، وأن يُخرج الأمريات^(d) بالبلاد الشامية ، وأن يُولي ولاية أقاليم مصر والكشاف ، ويُخرج الإقطاعات بمصر من عبّرة ست مائة دينار إلى ما دونها . وكانت عادة النواب قبلة ألا يخرج من الإقطاعات إلا ما عبّرته أربع مائة دينار فما دونها . فعمل النيابة على قالب جائر وحرمة وإفرة إلى أن مات ختف أنه في يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة ست وسبعين وسبع مائة ، وله من العمر ثيف وستون سنة^(e) ، وشهد جنازته سائر الأغنياء ، ودُفن بثويته المجاورة لجامعه هذا⁽¹⁾ .

(a) بولاق : ومشى . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : المارداني . (d) بولاق : الأمهات . (e) درر العقود : وقد ناهز السبعين .

¹ تربة منجك . ما زالت موجودة ويوجد على الجوانب الأربعة لتركية الرحامية التي تغلوها النعش التالي :
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الآيات ٢٥٥ ، ٢٥٦ سورة
 البقرة - هذا قبْرُ المقرّ الأشرف العالي المولوي الشيفي منجك
 كافل الممالك الشريفة الإسلامية . توفي يوم الخميس بعد
 الغضر تاسع عشرين شهر ذي الحجة الحرام سنة ست
 وسبعين وسبع مائة ، ودُفن بكبرة يوم الجمعة سلح شهر ذي
 الحجة عَفَرَ الله له ولمن ترحم عليه . (van Berchem,
 M., CIA Égypte I, n° 158; Kallus, L., RCEA
 . (XVII n° 776 002)

وله سيوى «الجامع» المذكور من الآثار بديار مصر «خان منجك» في القاهرة^١، و«دار منجك» برأس سويقة العزى بالقرب من مدرسة السلطان حسن^٢، وله بالبلاد الشامية عدّة آثار من خانات وغيرها، رَحِمَهُ اللهُ. [وقد أنجبت أولاده وماليكه وصاروا أمراء]^٣.

الجامع الأخضر

هذا الجامع خارج القاهرة بخط فم الخور، عُرف بذلك لأن بابه وقبته فيهما نقوش وكتابات خضراء والذي أنشأه الأمير^(ب) [ملكشتر الشينخوني]^(ج) حازن دار الأمير شيخو الغمري^(ب)^٣.

(a) إضافة من درر العقود. (b) إضافة من مسودة الخطط. (c) زيادة من ابن إياس.

^١ لم يُفرد المقرئ «خان منجك» بمذخل مستقل، ولكنه ثبتا للأوصاف الواردة في الخطط، كان مجاورا لخان الخليلي في قلب القاهرة الفاطمية. (فيما تقدم ٢: ٢٤٧، ٣٥٤: ٥، ١٠٢: ٨، ١٢٠: ١٣).

^٢ دار منجك القروفي السلاج دار. ما زالت بقايا هذه الدار موجودة إلى الآن بأول شارع شوقي السلاج (سويقة العزى) على يسار الداخل فيه من جهة جامع السلطان حسن وشارع القلعة (محمد علي سابقا) ومسجلة بالآثار برقم ٢٤٧. وآلت هذه الدار في نهاية القرن التاسع الهجري إلى ملك قزلبغا الظاهري الشوادير، وكان في مواجهتها دار قطلوبغا الكركي التي زالت الآن. ولتبقى من دار منجك هو بوابها الحجرية المنشأة سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م، وما تحيل بها من عقود صغيرة. وهي مذخل فخم كُتب حول عقده سقفه اسم المبنى وألقابه في شريط بالخط النسخ المملوكي نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم. أمر بإنشاء هذا المكان المبارك المقرب الأشرف العالي المؤلوي الأميري الكبير المحترمي المحمودي المجاهد المرابطي الشافعي المؤيدي المنصوري

الشعدي الشندي المالكي التهامي القوامي النظامي القضدي الذخري النصيري الكفيلي الرعيمي المقدمي الإسفهنلاري عتدة الملوك اختيار السلاطين الشيفي سيف الدين منجك السلاج دار الملكي المظفري أدام الله له السعادة وتلقه في الدارين الإراقة. (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 532; Wiet, G., *RCEA XVI*, n° 6048).

ويوجد على البوابة رُكْنُ الأمير منجك وهو سقف على جانبي المذخل. (ابن الفرات: تاريخ ٩/٢: ٢٤٧، ١٢٥٩: المقرئ: السلوك ٤: ١٧٩٧، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٣٣هـ، ١٢: ٢٧٥هـ، محمد حسام الدين إسماعيل: أربع بيوت مملوكية من الوثائق العثمانية، حوليات إسلامية *An. Isl.* ٢٤ (١٩٨٨)، ٨٨-١٩٩ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٩١٧-٩٢٦).

وهذا الجزء الباقي من الدار الآن في غاية من الإهمال ويُستختم كمَقْلَبٍ للقمامة!

^٣ هذا الجامع هو نفسه الجامع الذي ذكره أبو المحاسن

جامع البكري

هذا الجامع ببكر البكري قريتا من الدكة ، تعطلت الصلاة فيه منذ خربت تلك الجهات .

جامع السروجي

(a)

هذا الجامع ببكر

جامع كنزي

هذا الجامع ببكر أقوش .

جامع الفاخري

هذا الجامع بشويقة الخادم أنشأه^(b) الطواشي شهاب الدين فاخر المنصوري مقدم المحاليل السلطانية ، ومات في سابع ذي الحجة سنة سبع وسبع مائة^(c) . وكان ذا مهابة وأخلاق حسنة ، مع سطوة شديدة^١ .

« ولهم بلبان الفاخري » : الأمير سيف الدين ، نقيب الجيوش ، مات في سنة سبع وتسعين وست مائة ، وولي نيابة الجيش بعد طيئروس الوزيري ، وكان جواداً عارفاً بأمر الأجناد ، خيراً كثير الثرف .

(a) يباض في الشيخ . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق والنسخ : وثمان مائة ، وهو سبق قلم .

٣ ابن ثوري يزدي باسم «جامع ملكشمر الشيوخوني» من محايين الزمان» - (بدائع الزهور ١/٢: ٧١) المقرئ : بطريق بولاق . (النجوم الزاهرة ١٦: ٣١٤) ، الذي ذكر ابن إياس في حوادث سنة ٧٦٩هـ/١٣٦٨م ، الإنعام على صاحبه الأمير ملكشمر الشيوخوني خازن دار الأتابكي شيخو بتقديم ألف ثم أضاف : «والأمير ملكشمر هذا هو الذي أنشأ الجامع الأخضر الذي بالقرب من قم الخور» وكان

١ راجع ، ابن حجر : الدرر الكامنة ٣: ١٢٩٩ أبو المحاسن : المتل الصافي ٨: ٣٦٧ .

^{a)} ساطلمش الفاخري أنعم عليه بأمره عشرة عوضاً عن سنجير الأسندمري بحكم وفاته في ثالث عشر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين وسبع مائة، ومات في ثالث ذي الحجة منها ^{a)}.

جامع ابن عبد الظاهر

هذا الجامع بالقرافة الصغرى، قبلي قبر الليث بن سعد، كان موضعه يُعرف بالحنّاق ^١. أنشأه القاضي فتح الدين محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن تشوان بن عبد الظاهر الجذامي السعدي الرّوحي ^٢، من ولد روح بن زنباع الجذامي، بجوار قبر أبيه. وأوّل ما أقيمت به الخطبة في يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وثمانين وست مائة، وكان يوماً مشهوداً لكثرة من حضر من الأغنياء.

وُلد بالقاهرة في ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وست مائة، وسمي من **ابن عبد الظاهر** ابن الجميزي وغيره، وحدث وكتب في الإنشاء، وساد في دولة المنصور قلاوون بعقله ورأيه وهيبته، وتقدّم على والده القاضي محيي الدين - وهو ماهر في الإنشاء والكتابة - بحيث كان من جملة من يُصرفهم بأمره ونهيه، وكان الملك المنصور يعتد عليه ويثق به.

ولما ولي القاضي فخر الدين بن لقمان الوزارة، قال له الملك المنصور: من يلي عوضك كتابة السر؟ فقال: القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر، فولاه كتابة السر عوضاً عن ابن لقمان، وتمكّن من السلطان وحظي عنده، حتى إن الوزير فخر الدين بن لقمان ناوّل السلطان كتاباً، فأحضر ابن

(a-a) إضافة من هامش نسخة آياصوفيا.

^١ اندثر الآن هذا الجامع ورالت معالمه بسبب ما أُقيم على أرضه من المقابر، وكان واقعاً بجبّانة الإمام الليث بالقرب من تربة العنبر العارضي بالقرافة الصغرى جنوب القاهرة. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢١٠هـ).

^٢ فتح الدين محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر صاحب ديوان الإنشاء ومؤتمن المملكة بالديار المصرية، هو ابن القاضي

محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر صاحب كتاب «الروضنة البهية الزاهرة في خبط المعرّية القاهرة». توفي في حياة أبيه سنة ٦٩١هـ/١٢٩١م بقلعة دمشق ودفن بسفح قاسيون، وتُجج فيه والده. (الصفدي: الوافي بالوفيات ٣: ٣٦٦-٣٦٨؛ أبو المحاسن: الدليل الشافي ٦٤٢-٦٤٣).

عبد الظاهر لقراءته على عادته ، فلما أخذ الكتاب من السلطان ، أمر الوزير أن يتأخر حتى يقرأه ، فتأخر الوزير . ثم إن ابن لقمان صُرف عن الوزارة ، وأعيد إلى ديوان الإنشاء ، فتأدب معه . فلما ولي وزارة الملك الأشرف خليل بن قلاوون شمس الدين بن السلغوس ، قال لفتح الدين : اغرض عني كل ما تكتبه . فقال : لا سبيل لك إلى ذلك ، ولا يطالع على أسرار السلطان إلا هو ، فإن اخترتم وإلا عيّنوا عوّضي . فلما بلغ السلطان ذلك قال : صدق .

ولم يزل على حاله إلى أن مات - وأبوه حي - بدمشق في النصف من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وسبع مائة . فوجدوا في تركته قصيدة مراثية قد عملها في رفيقه تاج الدين أحمد ابن سعيد بن محمد بن الأثير ، لما مرض وطال مرضه ، فاتفق أن عوفي ابن الأثير ، ولم يتأخر ابن عبد الظاهر بعد عافيته سوى ليالي يسيرة ومرض ومات . فرثاه ابن الأثير بعد موته ، وولي وظيفة كتابة السرّ عوّضا عنه .

ولم يكن ابن عبد الظاهر مجيدا في صناعة الإنشاء ، إلا أنه دبر الديوان وباشره أحسن مباشرة ، ومن شعره :

[الكامل]

إن شئت تنظرني وتنظر حالتي فانظر إذا هبّ النسيم قبولا
فقرأه مثلي رقة ولطافة ولأجل قلبك لا أقول عليلا
فهو الرسول إليك مني لينتي كنت اتخذت مع الرسول سبيلا

/ ولم يزل هذا الجامع عامرا إلى أن حدثت الحرج في سنة ست وثمان مائة ، واختلت القرافة فتلاشى^(a) الخراب ما حوله ، وهو اليوم قائم على أصوله .

جامع بسايتين الوزير

التي على بركة الحبش

٢

(a) ساقطة من بولاق .

^٢ فيما تقدم ٣ : ٥٢٣ : ٢ .

^١ عبد الصفدي ، مضمر النقل ، قبل هذه العبارة : قال قطب الدين الأيوبي : لما توفي فتح الدين وجد في أوراقه .

جامع الخندق

هذا الجامع بناحية الخندق خارج القاهرة ، ولم يزل عامراً بعمارة الخندق . فلما خربت مساكن الخندق تلاشى أمره ، ونقلت منه الجمعة ، وبقي مقطلاً إلى شعبان سنة خمس عشرة وثمان مائة . فأخذ الأمير طوغان الحسني الدوادار عمده الزحام وشقوفه ، وترك جذرائه ومنازته وهي باقية ، وعمماً قليل تذثر كما دثر غيرها بما حوّلها ^١ .

جامع جزيرة الفيصل

٢

جامع الطواشي

هذا الجامع خارج القاهرة فيما بين باب الشرية وباب البحر ، أنشأه الطواشي جوهر الشخزتي اللالا ، وهو من خدام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم إنه تأمّر في تايبع عشرين شهر رجب سنة خمس وأربعين وسبع مائة ^٢ .

جامع كراي

هذا الجامع بالزبدانية خارج القاهرة عمره الأمير سيف الدين كراي المنصوري في سنة إحدى وسبع مائة ، لكثرة ما كان هناك من السكان . فلما خربت تلك الأماكن تعطل هذا

^١ فيما تقدم ٢٤٠؛ علي مبارك ٤: ٢٢٧ (١١٠) .
^٢ فيما تقدم ٣: ٥٩٣ : ٨ .
^٣ جامع الطواشي . سناه أبو المحاسن : النجوم الزاهرة

٢٠٩ : ٩ . جامع جوهر الشخزتي القريب من باب الشرية .

وأنشئ هذا الجامع سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م كما هو مثبت على

لوحة رخامية كانت على باب الجامع تحمل النص التالي :

« بسم الله الرحمن الرحيم . أمّر بإنشاء هذا الجامع المبارك

من فضل الله الفقير إلى الله جوهر الشخزتي اللالا الملكي

وورد ذكر هذا الجامع في خريطة القاهرة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية (D 10, 145) باسم «جامع الطواشي» ، وكان يوجد بشارع الطواشي وغير مسجل كآثر ، فلم يدمه وأقيم في موضعه جامع جديد وثبت النشأ التاريخي للجامع الأصلي فوق مدخل الجامع الجديد .

الجامع، وهو الآن قائم وجميع ما حوله دائر، وعمّا قليل يذتر^١.

جامع القلعة

[الرّقم ١٤٣]

هذا الجامع بقلعة الجبل، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ثمان عشرة وسبع مائة^٢. وكان أولًا مكانه جامع قديم، وبجواره المطبخ السلطاني والحوائج خاناه والطشت خاناه

القاشاني الأعضر الملّون، وقد سقطت هذه القبة على الحراب والمبتر في عصر السلطان الأشرف قايتباي سنة ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م فأعاد بناءها كما يجدد قايتباي مبتر الجامع وجعله من الرخام الملّون بعد أن كان من الخشب. (ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ٢٤٥).

والجامع بني مؤتيز في عهد الناصر محمد بن قلاوون: الأولى سنة ٧١٨هـ/ ١٣١٨م وتخلّف عنها نص تأسيسي من أربعة أسطر بالخط الشيع المملوكي على لوح من الحجر الكلسي نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم، أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك الشعيد، لوجه الله تعالى، سيّدنا ومولانا السلطان الملك الناصر، ناصر الدنيا والدين، محمد بن مولانا السلطان الشهيد قلاوون الصالح في شهر سنة ثمانية عشر وسبع مائة من الهجرة النبوية». (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 5398; Wiet, G., *RCEA XIV*, n° 112).

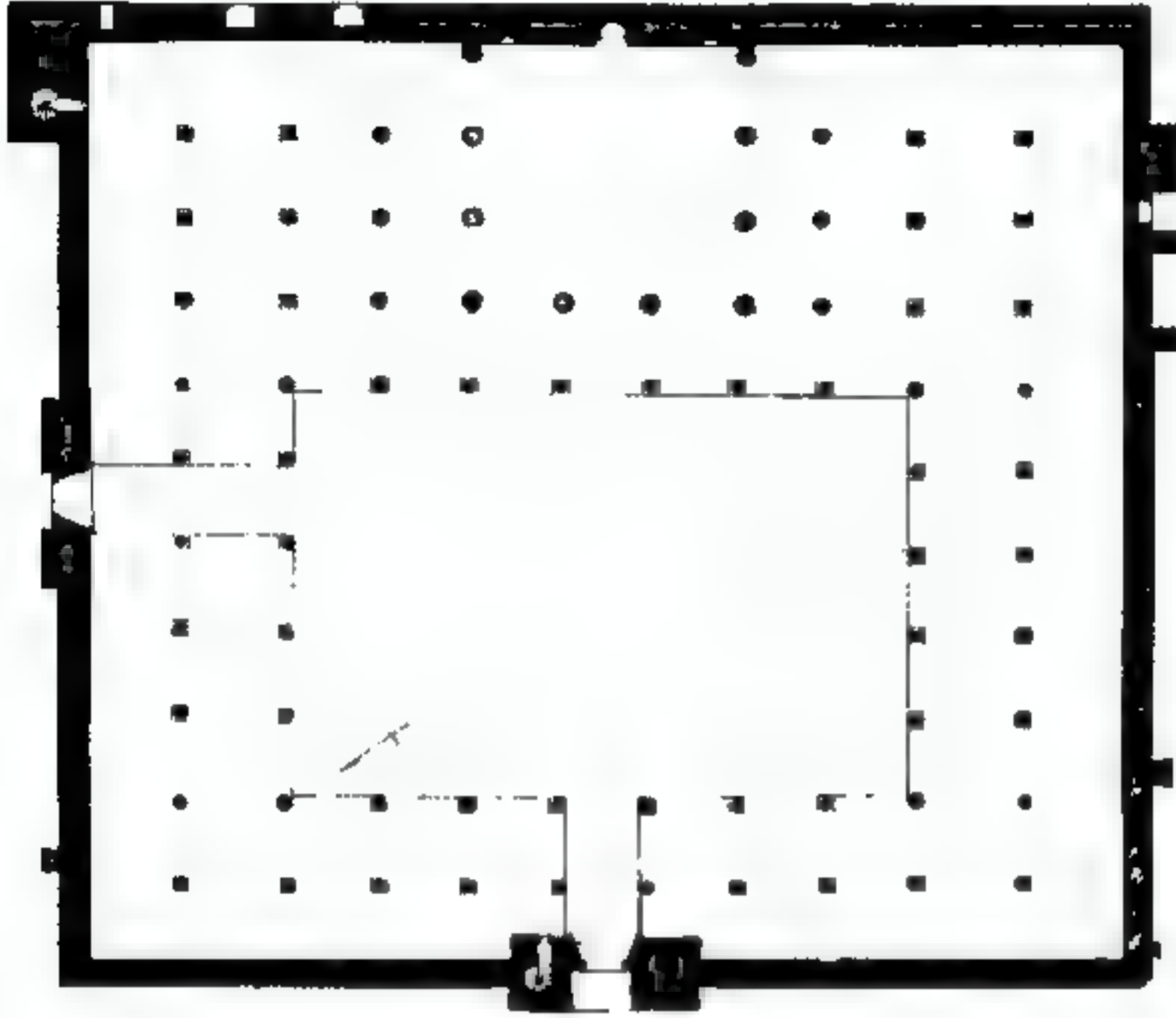
وبقاء هذا النص يدل على أن ما قام به الناصر محمد في سنة ٧٣٥هـ/ ١٣٣٤م هو تجديد إيوان القبلة والقبة التي تقلوه فقط، ولم يُعد بناء الجامع بأكمله، حيث يُوجد شريط من الخشب المحفور في قاعدة القبة أعلى الحراب يحمل النص التالي:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٧٦ سورة الحج، والآية ١٨ سورة التوبة - بما أمر بإنشائه مولانا السلطان الملك الناصر ابن مولانا السلطان الشهيد المرحوم الملك =

^١ بجامع كراي. سناه أبو المحاسن: «جامع الأمير كراي المنصوري بأخر الحسينية». (النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٠)، وكان هذا الجامع عايرًا حتى القرن العاشر الهجري فقد كان مقيمًا فيه الشيخ محمد القجبي، المتوفى سنة ٨٩٧هـ/ ١٤٩٢م (ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ٢٩٢). وذكر علي باشا مبارك أن آثار هذا الجامع قد زالت بالكلية في وقته وموضعه كيمان في خارج باب النضر (الخطط التوفيقية ٥: ٢١٢). ولكن محمد رمزي حدد مكان هذا الجامع بالجامع المعروف الآن باسم جامع الكومي - نسبة إلى الشيخ علي الكومي المدفون فيه - الواقع في شارع الوايلية الصغرى بقسم الوايلي، والذي يجدده في سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٦م رجل يعرف بمحمد حسين البيومي (الخطط التوفيقية ٥: ٢١٦-٢١٧ (٩٥)، ثم يجدده ديوان الأوقاف سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٠).

^٢ بجامع القلعة. ذكر ابن أبيك أن الناصر محمد أحضر لهذا الجامع أعمدة عظيمة كانت منبئية بمدينة الأشمونين بالوجه القبلي كانت في البريا التي بمدينة الأشمونين، نقلها الأمير سيف الدين أروس ثغا الناصري وسخر لذلك عددًا كبيرًا من المهندسين والقتالين والحجارين (كنز الدرر ٩: ٣٨٢-٣٨٣). والجامع مبني على طراز المساجد الجامعة: صحن مكشوف مُحيط به أربعة إيوانات ذات أزوقة أكبرها إيوان القبلة. وكان يغلو إيوان القبلة قبة شاهقة عُرفت بالقبة الخضراء لأنها كانت مكسوة بطلاط من

والفراش خاناه، فهدم الجميع وأدخلهم في هذا الجامع، وعمّره أحسن عمارّة، وعمِلَ فيه من الرخام الفاخر الملّون شَيْعًا كثيرًا، وعمّر فيه قُبّةً جليّةً، وجعل عليه مقصورةً من حديد بديعة الصنعة، وفي صدر الجامع مقصورةً من حديد أيضًا برسم صلاة السلطان.



مخطط جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقلعة (عن Meinecke)

النجوم الزاهرة ٩: ٥٦، ١٨٠، ١٩٨؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ١٤٤٨؛ Watson, C. M., «The Mosque of Sultan Nasir Mohammed Ebn Kalaoun in the Citadel of Cairo», *JRAS* (1886), pp. 477-83; Casanova P., *Citadelle du Caire*, pp. 620-25 (الترجمة العربية ١١٦-١٢٠)؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ١٣١-١٣٩؛ Behrens-Abousief, D., *The Citadel of Cairo* pp. 33-34; Rabbat, N., *The Citadel of Cairo*, pp. 225-28؛ أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٢٥٣-٢٧٧؛ وفيما تقدم ٣: ٦٨١-٦٨٢؛ ولشافع بن علي، المتوفى سنة ٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م، كتاب «إفاضة أئمة الحنبل على جامع قنّة الحنبل» (الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦: ٨٠) لم يصل إلينا.

= المنصور شيخ الدنيا والدين قلاوون، تفتّده الله برحمته، وذلك في سنة خمس و[ثلاثين وسبع مائة]. (van Berchem, M., *CIA Egypte I*, n° 119; Wiet,) (G; *RCEA* XV, n° 5666).

وكان هذا الجامع طوال القصر المملوكي بمثابة جامع القصر الخاص حتى بناء جامع محمد علي باشا. (راجع، ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار ٨٠-٨١؛ البوري: نهاية الأرب ٣٢: ٢٨٣؛ الشجاعى: تاريخ الملك الناصر ١١٣، ١١٥-١١٦؛ اليوسفي: نزعة الناظر ٢٤٠-٢٤١؛ ابن آيك: كنز الدرر ٩: ٢٩٣، ٣٨٢-٣٨٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٣٧٠-٣٧١؛ المقرئ: السلوك ٢: ١٨٤، ٣٨٠؛ أبا المحاسن:

فلما تم بناؤه جلس فيه السلطان بنفسه ، واستدعى جميع المؤذنين بالقاهرة ومصر ، وسائر الخطباء والقراء ، وأمر الخطباء فخطب كل منهم بين يديه ، وقام المؤذنون فأذّنوا وقرأ القراء ، فاختار الخطيب جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن القسطلاني - خطيب جامع عمرو - وجعله خطيباً بهذا الجامع ، واختار عشرين مؤذّنًا رتبهم فيه ، وجعل به قراء ودرسا وقارئ مصحف ، وجعل له من الأوقاف ما يفضل عن مصاريفه ^١ .

فجاء من أجل جوامع مصر وأعظمها ، وبه إلى اليوم يُصلي سلطان مصر صلاة الجمعة ، والذي يخطب فيه ويصلي بالناس الجمعة قاضي القضاة الشافعي ^٢ .

جامع قوصون

[أثر رقم ٢٩٣]

هذا الجامع خارج ^٣ باب القرافة تجاه خانقاه قوصون ^٤ ، أنشأه الأمير سيف الدين قوصون ^٥ ، وعمّر بجانيه حماماً ، فعمّرت تلك الجهة من القرافة بجماعة الخانقاه والجامع ، وهو باقٍ إلى يومنا ^٥ .

(a) بولاق والنسخ : داخل ، والمثبت من السلوك ٢ : ٥٤٥ ، وهو الصواب .

على الذين يُتدوّنونه . بتاريخ سنة ثلاثين وسبع مائة .
^٢ أضاف ابن أبي الشرور البكري : « قلت : وفي زمننا الآن في أيام العيدين : الفطرة والأضحى ، يطلع وزير مصر يوم العيد وأمامه جميع الجاويشية والمتفرقة وأمراء الحراكسة وأغاوات البلّكات وجميع الصنائع الذين في ذلك لأوان وهم مشاة أمامه إلى أن يذهب إلى هذا الجامع فيصلي فيه صلاة العيد ، ويأتي هو وجميع من ذكر ويتجسس على الشمامسة هو وهم يأكلون ، وبعد ذلك يتفرقون كل أحد إلى منزله .
 (قطف الأزهار ٢٣٩) .

^٣ انظر خانقاه قوصون فيما يلي ٧٧٨ - ٧٨٢ .

^٤ انظر ترجمة قوصون فيما تقدم ٢٢٤ - ٢٢٦ .

^٥ مجهول : تاريخ سلاطين المماليك ٢٠٣ ، ٢٢٦ =

= وقامت لجنة حفظ الآثار العربية باصلاح وترميم الجامع عام ١٩٤٧ ، حيث أعادت بناء القبة الكبيرة التي بالإيوان الشرقي وأصلحت منارته وسقمه .

^١ وصل إلينا المصحف الذي وقّعه السلطان التاثير محمد بن قلاوون على جامع القلعة ، وهو محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ٤ مصاحف ، ونصّ وقعبته :

«أوقف هذا المصحف الشريف مولانا السلطان المالك الملك التاثير محمد بن مولانا السلطان سيف الدين قلاوون ، سقى الله عهدهما ، وجعل مقره بالجامع الكبير بالقنقة المنصورة وشرط ألا يخرج من المسجد المذكور بوجه ما وقفاً صحيحاً شرعياً ، «فمن بدّله بغداً سيعقه فأثم إثم»

جامع كوم الرش

هذا الجامع عمّره^(a) دُولات شاه^١.

جامع الجزيرة الوسطى

أنشأه الطّواشي وثقال، خادِم تَذْكَار ابنة الملك الظّاهر تَيْبُزُس، وهو عامِرٌ إلى يَوْمِنَا

هذا^٢.

(a) بولاق : عمارة .

الذي لم يبق منه سوى معدّته القبليّة وقطعة من جدار القبلة، وهو بالقرب من جامع مسيح باشا الذي يُطلَقُ عليه الآن : جامع المُسَبِّح (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٢٠٧:٩ هـ^١ محمد أبو الصّام : «المُعَدَّة القبليّة وما حولها من الآثار خارج باب القرافة بالقاهرة» ، حوليات إسلامية . (XXXIV (2000) *An.Isl.* ٥٣-٨٩).

^١ سَنَاه أبو المحاسن : جامع دَوْلَة شاه مُملوك الغلاطي بحوم الرش (النجوم الزاهرة ٢٠٣:٩) ، وذكر المقرئبي أنّه أَفْرَكَ بحوم الرش سُوْقًا عامِرًا بالمعاش ، وعَمَّاتًا وجامعين تقام بهما المُجَمَّعة ومنازعة لا يُقدَّر الواصفُ أن يُتَبَرَّع عن لحنيها ما اسْتَحْتَلَّت عليه من كُلِّ معنى رائق بهيج . ثم تَعَرَّضَ كُلُّ ذَلِكَ في أَغْطَابِ الحِجْنِ التي خَدَعَتْ سنة ٨٠٦ هـ . (فيما تقدم ٤٣٠:٣).

^٢ سَنَاه أبو المحاسن : جامع بنت الملك الظّاهر بالجزيرة المُسْتَجَدَّة المعروفة بالوُسْطَانِيَّة . (النجوم الزاهرة ٢٠٦:٩) . وخَدَعَهُ محمد بك رمزي مَكَانَ هذا الجامع بالجامع القائم في منطقة الجزيرة المعروف بجامع الجزيرة ، والذي تَجَدَّدَ أَكْثَرُ من مَرَّةٍ ، والواقع عند مطلع كوبري أكتوبر في شارع الجزيرة بجوار المُسَلَّة المصرية القديمة .

= المقرئبي : السلوك ٢ : ٥٤٥ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٢٠٧:٩ .

وَذَكَرَ مُؤَلَّفُ «تاريخ سلاطين المماليك» أنّ الجامع الذي أنشأه الأمير سَيْفُ الدِّين قُوسُون خارج باب القرافة بجوار الخانقاه التي أنشأها فَرَعَتْ عمارته في أواخر سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٩ م ، وأن أصله جامعًا لطيفًا أنشأه جماعة فقراء أغجم سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م فهدمه الأمير قُوسُون سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م وبني عِوَضَه هذا الجامع . (تاريخ سلاطين المماليك ٢٠٣) ، وبهذا يكون الجامع قد أنشئ بعد إنشاء الخانقاه بثلاثة أعوام حيث أنشأ الخانقاه عام ٧٣٦ هـ . وأقيم الجامع تجاه الخانقاه من جهة الجنوب الغربي . وقد أشارت خريطة القاهرة التي رَسَمَهَا عُلمَاءُ الحملة إلى هذا الجامع باسم جامع السُلْطَان قُوسُون [2, X-3] وكان مُبْطَلًا على الطريق الرئيس المسَمَّى الآن بشارع القرافة الكبرى . وكان مُصَنَّمًا على تخطيط المساجد الجامعة : صَنْعٌ مكشوف تطلُّ عليه أربعة إيوانات ذات أزوَقة ، وتُعَادِلُ مساحته مساحة الجامع الناصري بالقَلْعَة وكذلك جامع الماردني المُشِيدين في الفترة نفسها . وسُجِّلَتْ بعضُ الرُّسومات التي عُيِّلَتْ في مَطْلَع القرن التاسع عشر وبعضُ العُيُور الفوتوغرافية التي أُخِذَتْ في النُصْف الثاني من القرن التاسع عشر بقايا هذا الجامع

جامع ابن صارم

هذا الجامع بخط بولاق خارج القاهرة . أنشأه محمد بن صارم شيخ بولاق فيما بين بولاق وباب البحر^١ .

جامع الكيمخت

هذا الجامع يُعرف اليوم بجامع الجنيّة^٢ ، وهو بجانب موضع الكيمخت^٣ على شاطئ الخليج من جملة أرض / الطيّالة . كان موضعه داراً اشتراها مُعلم الكيمخت ، وكان يُعرف بالحموي ، وعملها جامعاً . فضّين المَعْمَل^٤ بعده رَجُلٌ يُعرف بالزُّومي ، فَوَقَفَ عليه مواضع ، وجَدَّدَ له مَقْدَنَةً في جُمادى الأولى سنة اثنين وثمان مائة ، ووسّع في الجامع قِطْعَةً كانت مَنشُوراً . وكان قبل ذلك قد جَدَّدَ عِمَارَتَهُ شَخْصٌ يُعرف بالفقيه زَيْن الدِّين رَتِّحَان بعد سنة تسعين وسبع مائة ، وعُمِّرَ بجانبه مَسَاكِنٌ ، وهو الآن عامِرٌ بعمارة ما حُوِّله .

جامع الست مشكة

[الرّقم ٢٥٢]

هذا الجامع بالقرب من قنطرة آق شتّر التي على الخليج الكبير خارج القاهرة^٤ . أنشأه الست مشكة ، جارية الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وأقيمت فيه الجمعة عاشر جُمادى الآخرة سنة

(a) بولاق : المعلم .

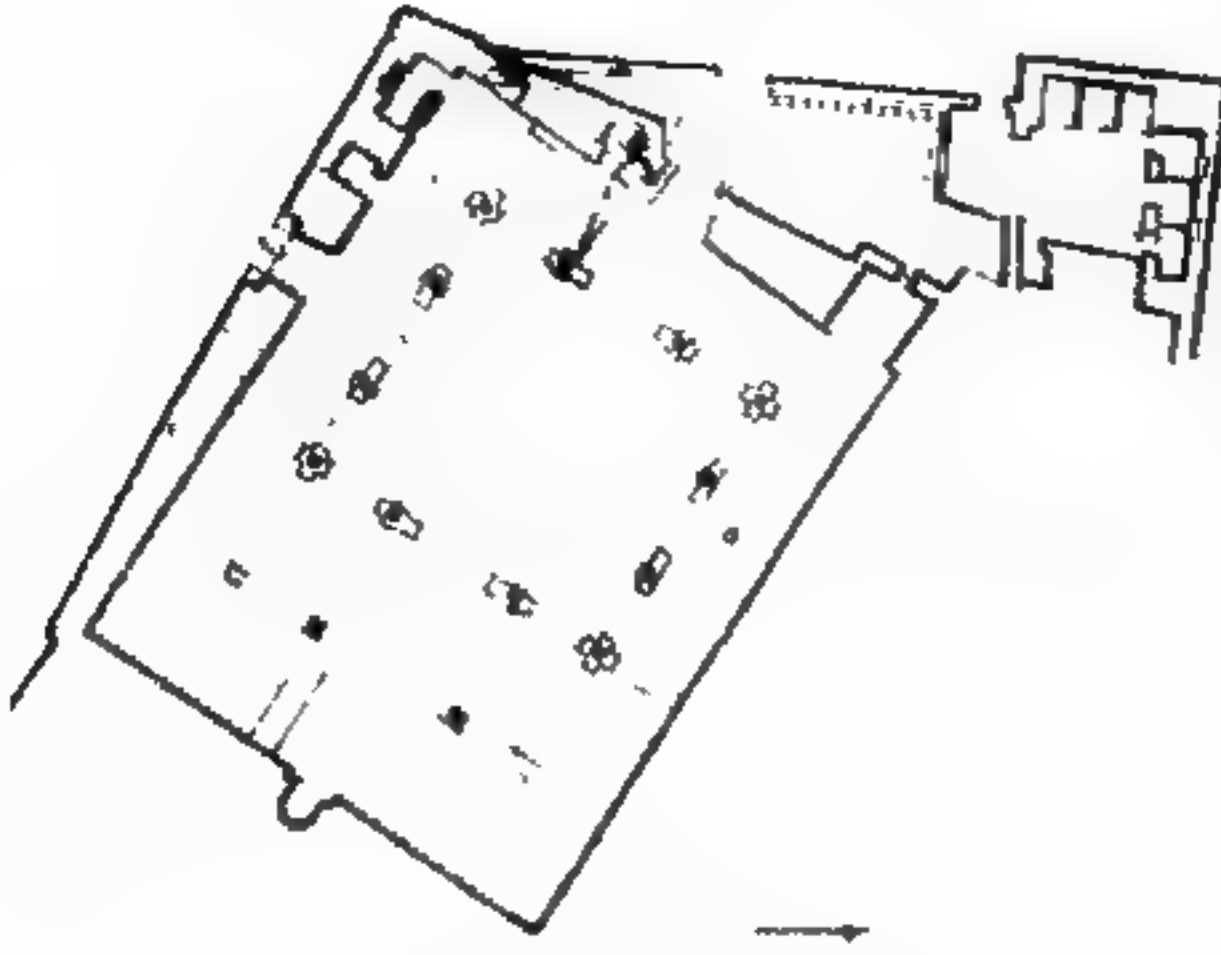
^٣ الكيمخت . فارسي ، يعني تَوْعًا من الجِلْد (Dozy, R., Suppl. Diet. Ar. II, 514) .

^٤ لا يزال جامع الست مشكة (مَدَق) قائماً إلى الآن ببيكة شوقي مشكة المتفرعة من شارع مجلس الشعب غربي شارع بورسعيد . وبأعلى مَدخله على لوحة من الرخام كتابة تاريخية تُفيدُ الفراغ من بناء الجامع سنة ١٢٣٩هـ / ١٨٢٤م ، نَصّها :

^١ تحدّد محمد بك رمزي مكان هذا الجامع بالجامع المعروف بجامع الشيخ عطية بدّرب نَصْر بولاق . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٣٣٣) .

^٢ يقع هذا الجامع خارج باب الشّرفيّة قُرب جامعي الدُّشُطوطي والقُدوي ، وسَمَّاه علي باشا مبارك «جامع المعاريّة» (الخطط التوفيقية ٢٧٣ : ٣ (٧٦) ، ٧٧ : ٥ (١٢١) .

إحدى وأربعين وسبع مائة. وقد ذكرت مشكاة هذه عند ذكر الأحكار^١.



مخطط جامع الست مشكاة (عن اللجنة)

جامع ابن الفلك

هذا الجامع بشوئقة الجميزة من الحسينية خارج القاهرة، أنشأه مظفر الدين^{(أ) بن الفلك}^٢.

(أ) يياض في أياصوفيا وباريس.

١٩٧:٩ هـ^١، ٢٠٩ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢٦٢-٢٦٣ (١١٥) «Trois fondations féminines dans l'Égypte mamlouke», REI 41 (1973), pp. 97-111; Williams, C., «The Mosque of Sitt Hadaq», *Muqarnas* XI (1994), pp. 55-64; عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٧١١:٢-٧٣٢.

^١ فيما تقدم ٣٨٦:٣-٣٨٧. ولا يترك النص التأسيسي المذكور في الهامش السابق أي مجال للشك في أن الست حديق هي نفسها الست مشكاة. (راجع مناقشة ذلك فيما تقدم ٣٨٦:٣ هـ^١).

^٢ ويُعرف أيضًا بجامع المظفر، وسوقة الجميزة كانت قديمًا جزءًا من شارع اليوم بالحسينية؛ لذا فقد حددت

= «بسم الله الرحمن الرحيم. أمرت بإنشاء هذا الجامع المبارك الفقيرة إلى الله، الحاجة إلى بيت الله، الزائرة قبر رسول الله عليه الصلاة والسلام، الشتر الرفيع حديق المعروفة بست مشكاة الناصرية في شهور سنة أربعين وسبع مائة». (van Berchem, M., *CIA Égypte* I, n° 134; Wiet, G., *RCEA* XV, n° 5798).

كما توجد كتابة أخرى أعلى باب المنيبر، نصها: «بسم الله الرحمن الرحيم ﴿لِنَمُنَّ بِمَسَاجِدِ اللَّهِ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. وكان الفراغ من هذا الجامع المبارك في شهور سنة أربعين وسبع مائة». (van Berchem, M., *CIA Égypte* I, n° 135; Wiet, G., *RCEA* XV, n° 5799).

وراجع كذلك، أبا المحاسن: النجوم الزاهرة

جامع الشكروري

هذا الجامع في ناحية بولاق الشكروري ، وهذه الناحية من جملة قرى الجيزة ، كانت تُعرف بمِيتة بولاق ، ثم عُرفت ببولاق الشكروري ؛ فإنه كان نزل بها الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله الشكروري ، وكان يُعْتَقَدُ فيه الخير ، وجُرِّبَتْ بركة دُعائه ، وحكيَّت عنه كرامات كثيرة ؛ منها أن امرأة خَرَجَتْ من مدينة مصر تُريد البحر ، فأخذ السودانُ ابنها ، وساروا به في مركب ، وفتحوا القلع ، فجرت السفينة ، وتعلقت المرأة بالشيخ تشغيث به ، فخرج من مكانه حتى وقف على شاطئ النيل ، ودعا الله سبحانه وتعالى ، فسكن الريح ووقفت السفينة عن السير ، فنادى من في المركب يطلب منهم الصبي ، فدفعوه إليه وناولوه لأمه .

وكان بمصر رجل دَبَّاحُ أتاه غفص ، فأخذه منه أصحاب السلطان ، فأتى إلى الشيخ وشكا إليه ضرورته ، فدعا ربه ، فردَّ الله عليه غفصه بسؤال أصحاب السلطان له في ذلك .

وكان يُقالُ له : لِمَ لا تَسْكُنُ المَدِينَةَ ؟ فيقول : إِنِّي أَشْمُ رائحة كريهة إذا دخلتها . ويُقالُ إنه كان في خلافة العزيز بن الميز ، وإن الشريف محمد بن أشعد الجواني جمع له جزءًا في مناقبه . ولما مات بُني عليه قبة ، وعُمِلَ بجانبه جامع جدده ووسَّعَه الأميرُ مُحْسِنُ الشهابي مُقدِّم الممالك ، ووليَ تَقْدِيمَةَ الممالك عَوْضًا عن الطواشي عَثِرَ الشَّخَرَتِي أولَ صَفَرِ سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة ، ومات في (a)

ثم إنَّ النيلَ مالَ على ناحية بولاق هذه فيما بعد سنة تسعين وسبع مائة ، وأخذ منها قطعة عظيمة كانت كلها مساكن . فخاف أهل البلد أن يأخذ ضريح الشيخ والجامع لقربهما منه ، فنقلوا الضريح والجامع إلى داخل البلد ، وهو باقٍ إلى يومنا هذا ^١ .

(a) يابض في آهاصوفيا وباريس .

١ - إصلاحات بنماخلة في سنة ١٩٣٩ ، والجامع ضريح سيدي علي البيومي . (أبو الخاسن : المجموع الزاهرة ٩: ٢٠٩ هـ) .
١ بولاق الشكروري . والصواب في شكلها بلاق بكسر أولها لأن أصلها المصري Bilag وهي كلمة مصرية قديمة معناها المُرْساة والمَوْزدة ، وأُطلق هذا الاسم على بولاق هذه =

محمد بك رمزي مكان جامع المظفر بالمكان الذي أقيم عليه الآن الجامع المعروف باسم «جامع البيومي» في الشارع الذي يُعَمِّلُ اسمه . وهذا الجامع جدده عثمان آغا الوكيل تابع الحاج بشير آغا دار الشعادة في سنة ١١٨٠ هـ/١٧٦٦ م كما هو مكتوب بأعلى يابه . وأُجِزَتْ فيه وزارة الأوقاف

جامع البرقية

هذا الجامع بالقرب من باب البرقية بالقاهرة. عمره الأمير مُغلطاي الفخري أخو الأمير الماس الحاجب، وكُمِّلَ في المحرم سنة ثلاثين وسبع مائة. وكان ظالماً عسوقاً متكبِّراً جباراً، وقُبِضَ عليه مع أخيه الماس في سنة أربع وثلاثين وسبع مائة، وقُتِلَ معه^١.

جامع الحراني

هذا الجامع بالقرافة الصُغرى في بَحْرِي الشَّافعي، عمره ناصر الدين بن الحراني الشَّراييسي في سنة تسع وعشرين وسبع مائة^٢.

جامع بركة

هذا الجامع بالقرب من جامع ابن طولون، يُعرف خطه بخذرة ابن قبيصة. عمره شخص من الجند يُعرف ببركة، كان يُباشِرُ أستاذية الأمراء، ومات بعد سنة إحدى وثمان مائة^٣.

بشارع الأزهر. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٤٢:٥
(٦٠) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٥هـ؛
Raymond, A., «Les constructions de l'émir Abd
al-Rahmán Kathuda au Caire», *An. Isl.* XI
(1972), p. 241، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة
الإسلامية ٤: ١٧٠٩-١٧٥١).

^٢ انظر الآن هذا الجامع ودخلت أرضه في المقابر
الواقعة ببخري جامع الإمام الشافعي. (علي مبارك:
الخطط التوفيقية ٤: ١٧٢ (٨٢)؛ أبو المحاسن: النجوم
الزاهرة ٩: ٢٠٣هـ).

^٣ كان هذا الجامع مازال موجوداً حتى نهاية القرن
التاسع عشر، وشاهده علي باشا مبارك. (علي مبارك:
الخطط التوفيقية ٤: ١٣٦ (٦٥)).

= غرب النيل لأنها كانت المؤرزة قبل إنشاء مدينة الجيزة.
وما زال صريح الشيخ التكروري في مكانه الذي نُقِلَ إليه في
الهند القديم التي يدلُّ عليها المنطقة الواقعة بين مبنى وزارة
الزراعة والمتحف الزراعي عند نهاية كوبري أكتوبر
بالجيزة. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية
١٠-٩: ٣/٢).

^١ جامع البرقية. هو الجامع الذي علَّ متخله الجامع
المعروف بجامع العزب نسبة إلى الشيخ محمد العزب
المدفون بجواره، جدُّه الأمير عبد الرحمن كَتَبَها في سنة
١١٦٨هـ/١٧٥٤م، بقول الجيزتي: «وأنشأ عند باب البرقية
المعروف بالعزب جامعاً وصهرجاً وخوضاً وسقايةً ومكتباً
ورُتِبَ فيه تدريساً» (عجائب الآثار ٧: ٢). وما زالت بقايا
هذا الجامع موجودة داخل حرم جامعة الأزهر الموجودة الآن

جامع بركة الرطلي

هذا الجامع كان يُعرف موضعه ببركة القول من جملة أرض الطبالة، فلما عُمِّرت بركة الرطلي، كما تقدّم ذكره^١، أنشئ هذا الجامع. وكان ضيقًا قصير السقف، وفيه قبّة تحتها قبر يُزار، وهو قبر الشيخ خليل بن عبد ربّه، خادم الشيخ عبد العال،/ وتوفي في المحرم سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة^٢. فلما سكن الوزير الصّاحب سَعْدُ الدّين إبراهيم بن بركة البشيري^٣ بجوارها الجامع، هَدَمَهُ ووسّع فيه وبَنَاهُ هذا البناء في سنة أربع عشر وثمان مائة.

وولّد البشيري في سابع ذي القعدة سنة ستّ وستين وسبع مائة، وتنقّل في الخدم الديوانية حتى وُلِيَ نظر الدولة إلى أن قُتِلَ الأمير جمال الدّين يُوُسُفُ الأستادار، فاستقرّ بعده في الوزارة بسفارة فتح الدّين فتح الله كاتب السرّ، في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة اثني عشرة وثمان مائة؛ فباشّر الوزارة بضبط جيّد لمعرفته الحساب والكتابة، إلّا أنّها كانت أيام ميّحٍ احتاج فيها إلى وُضْعِ يَدِهِ وأخذ الأموال بأنواع الظلم. فلما قُتِلَ الملك الناصر فرج، واستبدّ الملك المؤيد شيخ، صرّفه عن الوزارة في يوم الخميس خامس جمادى الأولى سنة ستّ عشرة وثمان مائة،^(١) وولّي موضعه تاج الدّين عبد الرزاق بن الهيصم وصادره حتى احتاج إلى مسألة الناس، فأعانه كثير من الناس. وما زال في منزله مُنْقَطِعًا حتى مات من مَرَضٍ طَوِيلٍ في يوم الأربعاء رابع عشر صفر سنة ثمان عشرة وثمان مائة^(٢)، ودُفِنَ بالقراة.

وهذا الجامع عامرٌ بعمارة ما حوّلَه.

(a-a) هذه العبارة ساقطة من بولاق.

القاضي علّم الدّين شاكر بن الجيّعان مُتَوَلّي ديوان الجيش،

^١ فيما تقدم ٣: ٥٤٠-٥٤١.

المتوفى سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م، بالقرب من بركة الرطلي؟

^٢ كان الجامع موجودًا حتى نهاية القرن التاسع عشر،

(ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ١٣٣).

وسمّاه عمي باشا مبارك «جامع الحريشي»، وذكر أنّه كان يقع

^٣ راجع ترجمة الوزير سَعْدُ الدّين البشيري، وكان

في بركة الرطلي بين دار الأمير سليم باشا السلخدار ودار

معلودًا من رؤساء الأقباط، كذلك عند، المقريري: السلوك

الأمير حسين باشا الخازندار. (الخطط التوفيقية ٣: ٢٦٤

٤: ٣٣٩؛ أبي المحاسن: النجوم الراهرة ١٤: ١٣٧، انهل

(٧٢)، ١٧٢: ٤ (٨٢)).

الصافي ١: ٦٠؛ السخاوي: الصبوء الملامع ١: ٣٣.

ورُثِمَا كان هذا الجامع هو نفسه الجامع الذي جلدّه

جامع الصوّة

هذا الجامع فيما بين الطَّبْلَخَانَاهِ السُّلْطَانِيَةِ وَبَابِ الْقَلْعَةِ المعروف بِبَابِ الْمُدْرَجِ^١ عَلَى رَأْسِ الصُّوّةِ^٢. أَنشأهُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ شَيْخُ الْمُحْمُودِيِّ لَمَّا قَدِمَ مِنْ دِمَشْقَ بَعْدَ قَتْلِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ، وَإِقَامَةِ الْخَلِيفَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُشْتَعِينَ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ ابْنِ مُحَمَّدٍ فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ، وَسَكَنَ بِالْإِسْطَبَلِ السُّلْطَانِيِّ، فَشَرَعَ فِي بِنَاءِ دَارٍ يَسْكُنُهَا. فَلَمَّا اسْتَبَدَّتْ بِسُلْطَانَةِ مِصْرَ وَتَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ اسْتَعْنَى عَنْ هَذِهِ الدَّارِ - وَكَانَتْ لَمْ تَكْمُلْ - فَعَمِلَهَا جَامِعًا وَخَائِنِقَاهُ، وَصَارَتْ الْجُمُعَةُ تُقَامُ بِهِ^٣.

جامع الحوش

هذا الجامع فِي دَاخِلِ قَلْعَةِ الْجَبَلِ بِالْحُوشِ السُّلْطَانِيِّ. أَنشأهُ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ فَرَجُ ابْنِ بَرْقُوقَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ، فَصَارَ يُصَلِّي فِيهِ الْحُدَّامُ وَأَوْلَادُ الْمُلُوكِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ إِلَى أَنْ قُتِلَ النَّاصِرُ فَرَجُ^٤.

جامع الإسطبل

هذا الجامع فِي الْإِسْطَبَلِ السُّلْطَانِيِّ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ. عَمَرَهُ (a).

(a) يماض في النسخ.

تشير إليه خريطة القلعة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية باسم «جامع الدهيشة»، إذ إن قاعة الدهيشة كانت على مقربة من هذا الحوش (فيما تقدم ٣: ٦٨٠)، وتوجد حُجَّةُ الْوَقْفِ الْخَاصَّةُ بِهَذَا الْجَامِعِ فِي دَارِ الْوِثَائِقِ الْقَوْمِيَةِ بِالْقَاهِرَةِ بِرَقْمِ ١١/٦٦ وَهِيَ مُؤَرَّخَةٌ فِي ٧ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٨١٢ هـ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْجَامِعُ قَدْ خُلِّ مَحَلُّهُ الْمَسْجِدُ الَّذِي أَنشَأَهُ أَحْمَدُ كَثُخْدَا الْعَزْبِ سَنَةِ ١١٠٩ هـ/١٦٧٩ م دَاخِلَ مَنْطِقَةِ بَابِ الْعَزْبِ، وَالْمَسْجِدُ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ ١٤٥؛ رَاجِعْ دِرَاسَةَ صَالِحِ لَمْعِي مُصْطَفَى: الْوِثَائِقُ وَالْعِمَارَةُ - دِرَاسَةٌ فِي الْعِمَارَةِ

^١ انظر عن هذه المواضع، فيما تقدم ٣: ٦٥١، ٦٨٨. ^٢ الصوّة. اسم يُطْلَقُ عَلَى الْمَنْطِقَةِ الْمُرْتَفَعَةِ الْوَاقِعَةِ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَةِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ، فِيهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَسْجِدِ الرَّفَاعِيِّ وَيَتَوَسَّطُهَا الطَّرِيقُ الْمَعْرُوفُ بِسِكَّةِ الْحَجَّاجِ. (أَبُو الْحَاسَنِ: النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ١١: ٤٣، ١٢: ١٨٦).

^٣ ابن إياس: بدائع الزهور ٢: ٣٨، وفيما يلي ٦٧٢. ^٤ أُطْلِقَ عَلَيْهِ ابْنُ إِيَّاسٍ «الجامع الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْحُوشِ لِسُلْطَانِيٍّ». (بدائع الزهور ٢/١: ٨٢٢، ٣: ٣٤٨، ٤: ٢٣٥، ٢٨٢، ٤٩٣: ٥). وَهُوَ الْجَامِعُ نَفْسُهُ الَّذِي

جامع ابنة التُّركماني

هذا الجامع بالمَقَس خارج القاهرة^١

جامع [يُوش] ^(a)

هذا الجامع بِحُطِّ السُّبُع مِيقَايَات، فيما بين القاهرة ومصر، يطلّ على بِرْكَة قَارُون^٢.
أنشأه^(b)

جامع الباسطي

هذا الجامع في بُولاق خارج القاهرة، أَذْرَكَتْ مَوْضِعَهُ، وهو مُطِيلٌ على النَّيْلِ طُول السَّنة.
أنشأه شَخْصٌ من عَرَضِ الْفُقَهَاء يُعْرَف^(b) في سنة سبع عشرة وثمان مائة^٣.

جامع الحنفي

هذا الجامع خارج القاهرة^٤، أنشأه الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنِ حَسَنِ بنِ عَلِيِّ الحَنَفِيِّ^٥ في
سنة سبع عشرة وثمان مائة.

(a) بياض في النسخ، وعلى هامش أباصوفيا: قال كاتبه، أي التَّاسِخ: مسجد مشهور عندنا بجامع بونس، وانظر فيما
تقدم ٦:٦. (b) بياض في النسخ.

= الإسلامية في العصر المملوكي المراكسي: الجامع الأبيض
بالخوش السلطاني بقلعة القاهرة، بيروت ١٩٨٠.

^١ فيما تقدم ٣:٥.

^٢ انظر فيما تقدم ٦:٦.

^٣ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٤: ١٣٤؛ وهو غير
الجامع الذي أنشأه عبد الباسط بن خليل الدمشقي بِحُطِّ
الكافوري (فيما يلي ٣٥١).

^٤ كان هذا الجامع يقع بِحُطِّ الحَنَفِيِّ بين سُوقِ مِسْكَة

وسوقة اللّالا غرب الخليج المصري الكبير. وأذكر علي باشا
مبارك الجامع القديم، وذكر أن له ثلاثة أبواب أشهرها المفتوح،
على الشارع يغلوه شُبَّاكٌ من الخَشَبِ الحَرَطِ دَقِيقِ الصُّنْعَةِ،
وبجواره على يسار الدَّاخلِ مَدْفَنُ الشَّيْخِ عُثْرُشَاهِ والشَّيْخِ عُثْرُ
الرُّكْنِيِّ ومكتب لتعليم الأطفال وسبيل؛ وإليها بالآخران عن
يسار المَصَلَى يَفْتَحَانِ على قَرَبِ أَبِي طَلْحٍ. وأعمدة الجامع من
الرَّمْثَامِ وأرضه مفروشة بالحجر النحيت وقيلته بالقاشاني
وبجوارها زنار خَشَبِ مكتوب عليه: «جَدَّدَ هذا المَسْجِدَ»

جامع ابن الرُّفَّة

هذا الجامع خارج القاهرة بحجر الزُّهري ، أنشأه الشيخ فخر الدين عبد المحسن بن الرُّفَّة ، ابن أبي المسجد القدوي^٢.

جامع الإسماعيلي

[أثر رقم ٢٥٣]

أنشأه الأمير أزغون الإسماعيلي على البركة الناصرية ، في شعبان سنة ثمان وأربعين وسبع مائة^٣.

١٥: ٥٠٠ العيني : عقد الجمان (تحقيق القرموط) ٦١٢ -
٦١٣ السخاوي : التبر المسبوك ٨٤ - ٨٥ انشعالي :
الطبقات الكبرى ٢: ٨١ - ٩٢ علي مبارك : الخطط التوفيقية
٤: ٢٠٦ - ٢٠٩ (١٠٠ - ١٠٢) .

^٢ خرب هذا الجامع من قديم وخلّ محلّه الجامع المعروف
الآن بجامع قواديس ، الواقع في حارة قواديس في مدخلها من
جهة شارع جامع عابدين . (المقريزي : السلوك ٢: ٣٣٩ ؛
علي مبارك : الخطط التوفيقية ٣: ٢١٢ (٥٣) ، ٤: ٩٦ ؛
(٤٥) ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٢٩٠ هـ^٤).

^٣ لا يزال جامع أزغون الإسماعيلي موجودًا بشارع
الجامع الإسماعيلي المقطوع من شارع تحيّر بالناصرية ،
ولكن لم يبق من عمارته الأصلية سوى واجهته الجنوبية
الشرقية التي توجد عليها كتابة تاريخية ، نصّها :

«بسم الله الرحمن الرحيم . أنشأ هذا الجامع المبارك
العبد الفقير إلى الله تعالى الراعي [...] القدوم عليه أزغون
الإسماعيلي الألا الملكي المظفّر . وكان الفراغ من ذلك
في شهر شعبان المكرّم سنة ثمان وأربعين وسبع مائة» .
(van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 140; Wiet,)
(G., *RCEA XVI*, n° 6043 .

= من فضل الله تعالى الأمير سليمان أفندي تابع أفندينا محمد
علي باشا في شهر رمضان سنة ألف ومائتين وسبعة وثلاثين
(١٨٢٢م) ، وبأعلى القبلة بحجر أحمر عليه كتابة غيرة
القرأة . (الخطط التوفيقية ٣: ٣٣٨ (٩٢) ، ٤: ٢٠٥ (٩٩) -
(١٠٠) .

وقد أزيل هذا الجامع القديم وأقيم في موضعه جامع
ضخم أنشأه في سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٤ م الخديو عباس
حلمي الثاني ، ويقع الآن بشارع الحنفي بالناصرية ، وهو
مبنى على طراز الجوامع المملوكية كسائر الجوامع المنشأة في
زمن الخديو عباس حلمي الثاني . (انظر كذلك ، عاصم
محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٥: ٧٤١ - ٧٥٩) .

^١ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن حسن بن علي
الثلمي البكري الشاذلي الحنفي ، متصوّف اشتهر باسم
السلطان الحنفي ، وتوفي سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م . كان
مُحظوظًا من الملوك ولهم فيه اعتقادٌ ومحبّة . قال أبو المحاسن :
«صحب الولد سنين كثيرة ثم الملك الظاهر طعّر ، وناله منه
الشعادة في أيام سُلْطَنِهِ واجتمعت به غير مرّة وانتفعت
بمجالسته . وكان الناس فيه على قسمين : ما بين مُتغالي إلى
العاية ، وما بين مُشكّر إلى النهاية . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة

جامع الزاهد

[أثر رقم ٨٣]

هذا الجامع بخط المفس خارج القاهرة^١، كان موضعه كوم ثراب، فنقنه الشيخ المعتقد أحمد ابن سليمان^٢ المعروف بالزاهد^٣، وأنشأ موضعه هذا الجامع، فكمّل في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وثمان مائة، وهدم بسببه عدّة / مساجد قد خربت ما حولها، وبني بأنقاضها هذا الجامع. وكان ساكنًا مشهورًا بالخير، يعظ الناس بالجامع الأزهر وغيره، ولطائفة من الناس فيه عقيدة حسنة، ولم يُسمع عنه إلا خير. مات يوم الجمعة سابع عشر شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة وثمان مائة أيام الطاعون، ودُفن بجامعه.

جامع ابن المغربي

هذا الجامع بالقرب من بركة قزموط مطل على الخليج الناصري، أنشأه صلاح الدين يوسف ابن المغربي رئيس الأطباء بديار مصر، وبني بجانيه قبّة دُفن فيها، وعمل به درسًا وقراءً ومبشرًا

(a) يباض في النسخ والمثبت من المصادر.

وراجع كذلك علي مبارك: الخطط التوفيقية ٣: ٣٤٨ - ٣٤٩ (٩٦)، ١١٤: ٤ (٥٥-٥٤)، سعد ماهر: مساجد مصر ٣: ٢٢٩-٢٣٤، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٩٢٧-٩٤٢. ومُنشئ هذا الجامع غير الأمير أرغون الكاملي الذي ترجم له المقرئ في ما تقدم ٣: ٢٣٩-٢٤٠.

والنظر عن البركة الناصرية، فيما تقدم ٣: ٥٤٩-٥٥٠. ^١ ابن إياس: بدائع الزهور ٢: ٢٧، ويقع جامع الزاهد في شارع سوق الزلط المتفرع من ميدان باب الشريعة على عين الذهاب إلى باب البحر. ووصفه علي مبارك بأن به اثنا عشر عمودًا من الرخام وتسعة من الزلط غير عمودي الجراب، وأربعة أعمدة عليها الدكة، وبه منبر وخطبة وله مطهرة

وساقية ومنازة، وله أوقاف ذات ريع. (الخطط التوفيقية ٥: ١٣ (٢)، سعد ماهر: مساجد مصر ٤: ٩٤، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ٢٩١-٣٠٢). ولم يبق من الجامع الأصلي سوى مدخله والمذنة التي تغلوه والتي أضيفت إليها قنّته في العصر العثماني. (محمد الجهنّي: أحياء القاهرة القديمة وآثارها الإسلامية «حي باب البحر»، ٥٩، ٢٣٠-٢٣٣).

^٢ راجع ترجمة الشيخ أحمد بن سليمان المعروف بالزاهد، المتوفى سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م أو ٨٢٢هـ/١٤١٩م، عند المسخاوي: تحفة الأحياء ٢٧، الشعراني: الطبقات الكبرى ٢: ١١١-١١٤، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٥: ١٣ (٢-٣).

يُخْطَب عليه يوم الجمعة . وكان عامراً بعمارة ما حوله ، فلما خرب خُطُّ بِرُكَّة قَرْمُوط تَعَطَّلَ ، وهو آيلٌ إلى أن يُنْقَض وَيُبَاع كما يَبْعَت أنقاض غيره ^١ .

جامع الفخري

[أثر رقم ١٨٤]

- هذا الجامع بجوار دار الذهب - التي عُرفَت بدار بهادر الأغسر - المجاورة لقَبو الذهب من خُطِّ بَيْن السُّورَيْن فيما بين باب ^٥ الخُوخَة وباب سَعَادَة ^٢ ، وَيَتَوَصَّل إليه أيضًا من دَرْبِ العَدَّاس المجاور لحَاوِزَة الوَزِيرِيَة ^٣ .

(a) ساقطة من بولاق .

هذه المَدْرَسَة في يوم الجمعة والنَّاسُ في الصَّلَاة وتجلس في مكانٍ هناك ؛ فإذا كان النَّاسُ في السُّجْدَة الأولى من الرُّكْعَة الأولى من صَلَاة الجمعة تَمُرُّ بَيْن الصَّفَّيْن وتَذْهَب فيتبشَّر لها الزَّوْج وقد جَرَّبُوا ذلك . (الحقيقة والحجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، تقديم أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة ١٩٨٦، ٢٨٤) .

وطرأ على الجامع (المَدْرَسَة) تَخَرُّبٌ في فترات متتالية بما أدى إلى إضلاله وترميمه في أكثر من مناسبة ، أهمها سنة ١٢٦٨هـ/١٨٥١م ، على يد السيدة والدَة حسين بيك نجل عزيز مصر القاهرة الحاج محمد علي باشا (van Berchem, M., CJA Égypte I, n° 229) ، و١٣١٣هـ/١٨٩٥م ، وفي عام ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م .

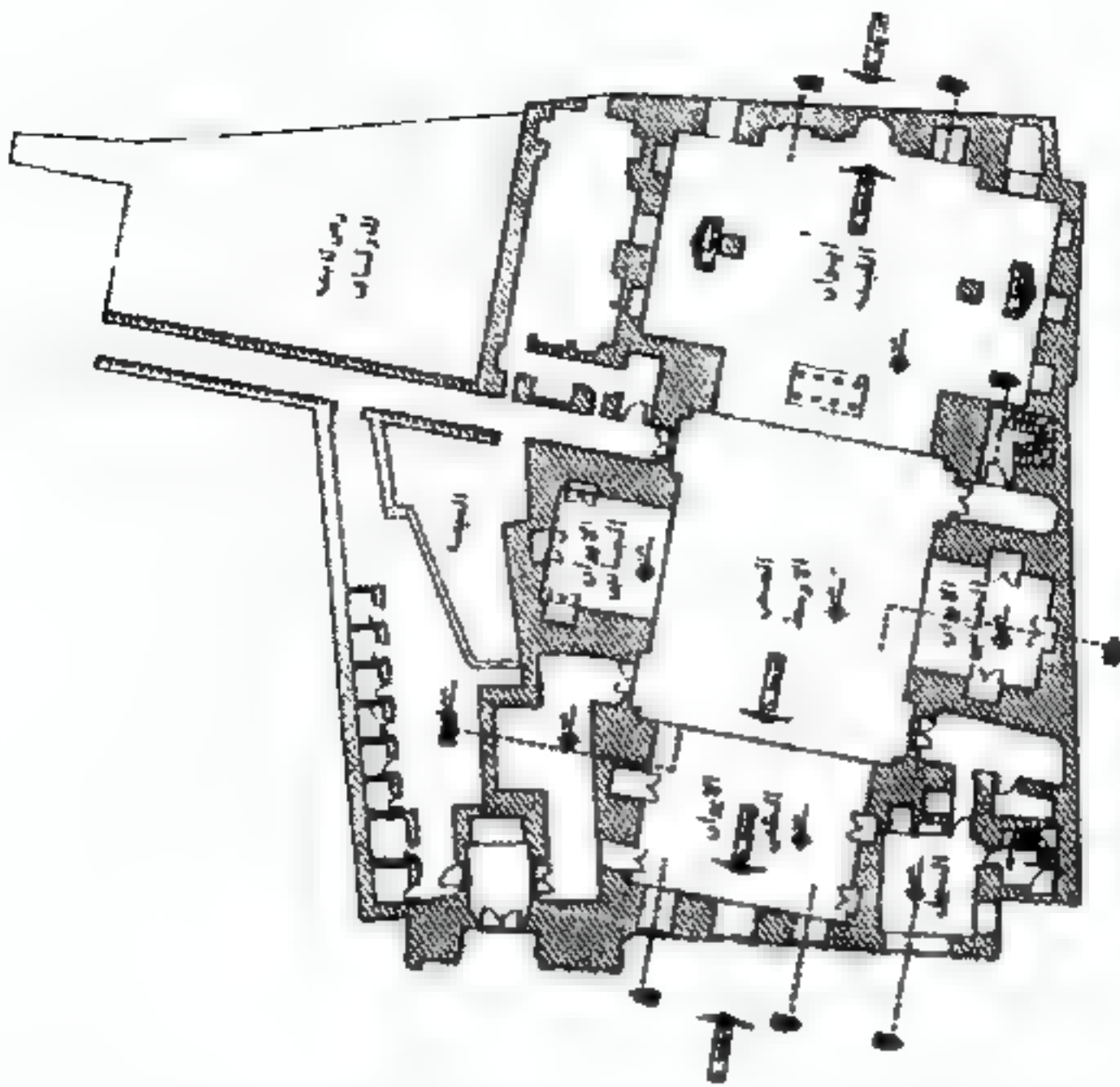
(راجع ، علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤: ١٤٠-١٤١ (٦٧) ؛ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢١٥-٢١٧ ؛ محمد محمد الكحلاوي : مُنشأة الأمير عبد الغني الفخري «جامع البنات» بشارع بورسعيد - دراسة معمارية فنية ، رسالة ماجستير بآثار القاهرة ١٩٨١ ؛ عاصم محمد رزق : أطلال العمارة الإسلامية ٣: ٢٤٧-٣٨٤) .

^١ ابن حجر : إنباء الغمر ١: ١٠١ ، وانظر فيما يلي ٥٦٩-٥٧٠ .

^٢ فيما تقدم ٣: ٢٠٦-٢٠٧ .

^٣ يقع جامع الفخري بشارع بورسعيد شمال محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ، بينها وبين شارع الأزهر . وزعم أن المقريري وأبا المحاسن ذكراه باسم «الجامع» ، إلا أن وَفْقِيَة نُسخة كتاب «الانتصار لواسطة عقد الأمتصار» لابن دُقْمَاق التي كانت بالجامع كتب عليها : «أن المقر الكريم العالي المولوي الفخري فخر الدين عبد الغني بن أبي الفرج أوقف هذا الكتاب بِمَدْرَسَتِهِ المعروفة بالفَخْرِيَّة بِخُطِّ بَيْن السُّورَيْن» . (فيما تقدم ١: ٥٨) . ويبدو أنها كانت مثل جامع السلطان حسن ، جامع به مَدْرَسَة ، وتخطيطها على نَمَط تخطيط المدارس : صُحُرٌ فسِيخٌ مكشوفٌ فُرِشَتْ أرضيته بالرخام الملون ، يحيط به أربعة إيوانات أكبرها الإيوان الشرقي .

وسُمِّي الجامع (المَدْرَسَة) باسم «جامع البنات» منذ قبل القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي ، فقد ذكر الرَّحْمَانَةُ عبد الغني النابلسي - الذي زار مصر سنة ١١٠٥هـ/١٦٩٣م - أن أهل مصر يَعْرِفُونَ هذه المَدْرَسَة بجامع البنات ولأنَّ البنت التي لا يَتَبَشَّر لها زَوْج تأتي إلى



مخطط جامع الفخري (عن المجلس الأعلى للآثار)

أنشأه الأمير فخر الدين عبد الغني ابن الأمير تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج الأستاذار^١ في سنة إحدى وعشرين وثمان مائة، وخطب فيه يوم الجمعة ثامن عشرين شعبان من السنة المذكورة، وعمل فيه عدة دروس. وأول من خطب فيه الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الوهاب ابن محمد البارباري الشافعي^٢، ثم تركه تنزهاً عنه.

وفي يوم الأحد ثامن شهر رمضان جلس فيه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي للتدريس^٣، وأضيف إليه مشيخة التصوف، وقرّر قاضي القضاة شمس الدين

^٢ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم ابن موسى البرماوي الشافعي، المتوفى ببیت المقدس سنة ٨٣١هـ/ ١٤٢٨م. (المقريزي: درر العقود الفريدة ٣: ١٥٥-١٥٦، السلوك ٤: ٧٨٨ ابن حجر: إنباء العمر ٣: ١٤١٤ السخاوي: الضوء اللامع ٧: ٢٨٠-٢٨٢).

^٣ انظر ترجمة ناصر الدين محمد بن عبد الوهاب ابن محمد البارباري الشافعي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ/ ١٤٢٩م، عند المقريزي: درر العقود الفريدة ٣: ٣٨١ (وفيه: أرنهم

^١ انظر ترجمة الأمير عبد الغني الفخري، المتوفى سنة ٨٢١هـ/ ١٤١٨م، كذلك عند، الفاسي: العقد الثمين ٥: ٤٦٩ المقريزي: درر العقود الفريدة ٢: ٣٠٤-٣١١، السلوك ٤: ٤٧٥ ابن حجر: إنباء العمر ٣: ١٨٢، ذيل الدرر الكامنة ٢٦٣-٢٦٤؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١٤: ١٥٢-١٥٤، المنهل الصافي ٧: ٣١٤-٣١٨؛ الصيرفي: نزهة النفوس والأبدان ٢: ٤٣٢؛ السخاوي: الضوء اللامع ٤: ٢٤٨-٢٥٠ (وهو ينقل عن درر العقود للمقريزي)؛ وفيما تقدم ٣: ١٣٦هـ^٢.

محمد الدُّيُري المقدسي الحنفي^١ في تدريس الحنيفة، وفي تدريس المالكية قاضي القضاة جمال الدين عبد الله بن مقداد المالكي^٢، وحضر البيروني وظيفته التصوف بعد عضوميه^٣. فمات الأمير فخر الدين في نصف شوال منها ولم يكمل، فدفن هناك.

الجامع المؤيدي

[الترقيم ١٩٠]

هذا الجامع بجوار باب زويلة من داخله، كان موضعه خزانة شمائل حيث يُسجَن أرباب الجرائم، وقيسارية سُقَّر الأشقر، ودُزب الصُفيرة، وقيسارية بهاء الدين أرسلان^٣. أنشأه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ الحمودي الظاهري^٤.

(a) بولاق: بعد عصر يومه.

السخاوي: الضوء اللامع ٥: ٧١).

^٣ انظر عنها فيما تقدم ٣: ٦٠٠، ٢٨٨، ١٢٤ على التوالي.

^٤ الجامع المؤيدي. يقع هذا الجامع داخل باب زويلة وملاصق له، وهو فخر العمارة المملوكية الجركسية، يحتل مكانة جامع ومدرسة السلطان حسن في العمارة المملوكية النخبة. وقد لفت هذا الجامع كذلك أنباه المؤرخين والرحالة، فإلى جانب عبارات المقرئ التي تُعبر عن اختباه بعمارة الجامع وفخامته التي حُضر بنفسه مراحل بنائه ودُرس به، نجد السخاوي يصفه بقوله: «قيل إنه لم يُعمر في الإسلام أكثر منه زخرفة ولا أحسن تزجيجاً بعد الجامع الأموي» (الضوء اللامع ٣: ٣١٠)، كما يُروى أن السلطان سليم العثماني قال عند زيارته للجامع: «هذه عمارة الملوك» (الإسحافي: أخبار الأول فيمن تصروف في مصر من أرباب

الدول، المطبعة العثمانية ١٣١٥هـ، ١٢١).

وقد وصلت إلينا حجة وقف السلطان المؤيد شيخ للجامع (تشر جزءاً منها علي مبارك في الخطط التوفيقية =

= الرجل كان، تُركد إلى سنين)، السلوك ٤: ٨١٣ ابن حجر: إنباء الغمر ٣: ٤٣٠، أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١٥: ١٥٣، الدليل الشافي ٦٥١ السخاوي: الضوء اللامع ٨: ١٣٨.

والبارئباري نسبة إلى بارئبار إحدى قرى مركز دكرنس بمحافظة الدقهلية. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ٢/ ٢٣٢-٢٣٣).

^١ قاضي القضاة شمس الدين محمد بن عبد الله بن سعد ابن أبي بكر بن مُصليح الدُّيُري - نسبة إلى دُيُر بجوار قرية مردانا بلس - المقدسي الحنفي، المتوفى سنة ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م. (راجع عنه، المقرئ: درر العقود الفريدة ٣: ٤٣٠-٤٣١، السلوك ٤: ٦٧٥، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٥: ١٢٤، الدليل الشافي ٦٤٦ السخاوي: الضوء اللامع ٨: ٨٨).

^٢ جمال الدين عبد الله بن مقداد بن إسماعيل الأقفهسي المالكي، المتوفى سنة ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م. (المقرئ: درر العقود الفريدة ٢: ٣٣٢، ابن حجر: إنباء الغمر ٣: ٢٢٩)

فهو الجامع الجامع لمحاسن البنيان ، الشاهد بفخامة أركانه وضخامة بُنيانه أن مُنشئَه سيّد ملوك الزمان . يَحْتَقِرُ الناظر له عند مُشاهدته عَرْشَ بَلْقِيس وإِيوان كِشْرَى أنوشروان ، وَيَسْتَضْيِرُّ من تَأَمَّلَ بَدِيعِ أَشْطُوَانِهِ الخَوَزَنْقِ وَقَصْرِ غَمْدَانِ ، وَيَعْجَبُ من عَرَفَ أَوَّلِيَتِهِ من تَبْدِيلِ الأَبْدَالِ ، وَتَنَقَّلَ الأُمُورِ من حَالٍ إلى حَالٍ ، بَيْنَا هو سِجْنٌ تُزْهَقُ فِيهِ النُّفُوسُ وَيُضَامُ المَجْهُودُ ، إِذْ صَارَ مَدَارِسَ آيَاتٍ ، وَمَوْضِعَ عِبَادَاتٍ ، وَمَحَلَّ سُجُودٍ ! فَاللهُ يُعَمِّرُهُ بَيَقَاءِ مُنْشِيهِ ، وَيُقَلِّي كَلِمَتَهُ الإِيمَانِ بِدَوَامِ مُلْكِهِ بَنِيهِ^(a).

(a) بولاق : بانيه .

الجامع قبل منتصف القرن التاسع عشر ، لم يكن قد بُني منه سوى الإيوان الشرقي . (Coste P., *Architecture arabe ou Monuments du Kaire*, Paris 1839, Planche XXVII).

واهتمت لجنة حفظ الآثار العربية في نهاية القرن التاسع عشر بالجامع وتداركته وقامت بالمحافظة على البقايا الأثرية الموجودة منه .

(راجع ، المقرئ : السلوك ٤ : ٣٢٠ ، ٣٤٧ ، ٣٩٥ الميني : عقد الجمان (نشرة القرموط) ١١٠٨ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٤ : ٣٠-٣١ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ١١٣ ابن إياس : بدائع الزهور ٢ : ٢٠ ، ٢٧ ، ٣٤ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٥ : ٢٨٣-٢٩٢ (١٢٤-١٢٨) حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٠٧-٢١٤ إبراهيم شيوخ : من روائع العمارة بالقاهرة المملوكية : جامع الملك المؤيد (٨١٨-٨٢٢هـ/١٤١٥-١٤١٩م) ، بحث غير منشور مقدم إلى الندوة الدولية لألفية القاهرة ١٩٦٩ سعاد ماهر : مساجد مصر ٩٥ : ٩٠-١٠١ Fahmy 'Abd al-'Alim, «Mosque of the Mamluk Sultan Muayyad Sheikh», *IAS II* (1980), pp. 147-81 فهمي عبد العليم : جامع المؤيد شيخ ، القاهرة - المجلس الأعلى للآثار ١٩٩٤ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٣ : ٣٠٣-٣٢٢).

= (٢٨٦:٥-٢٩٢ (١٢٥-١٢٨)). كما نُشِرَها فهمي عبد العليم في آخر كتابه : جامع المؤيد شيخ . وهي تُرَضَّحُ القَرْصُ من إنشاء الجامع بأنه «وَقَّعَهُ مَشْجِدًا لِلَّهِ تَعَالَى تُقَامُ فِيهِ الصَّلَوَاتُ وَأُوامِرُ اللَّهِ وَالمُجْتَمَعُ والجماعات ... وصار حكمه حكم المساجد الجوامع ... وأما الأوابين ... فإنه وَقَّعَهَا وَجَعَلَهَا مُعَدَّةً لإقامة الصَّلوات فيها ولجلوس المدرسين وطلبتهم والصوفية فيها على العادة» .

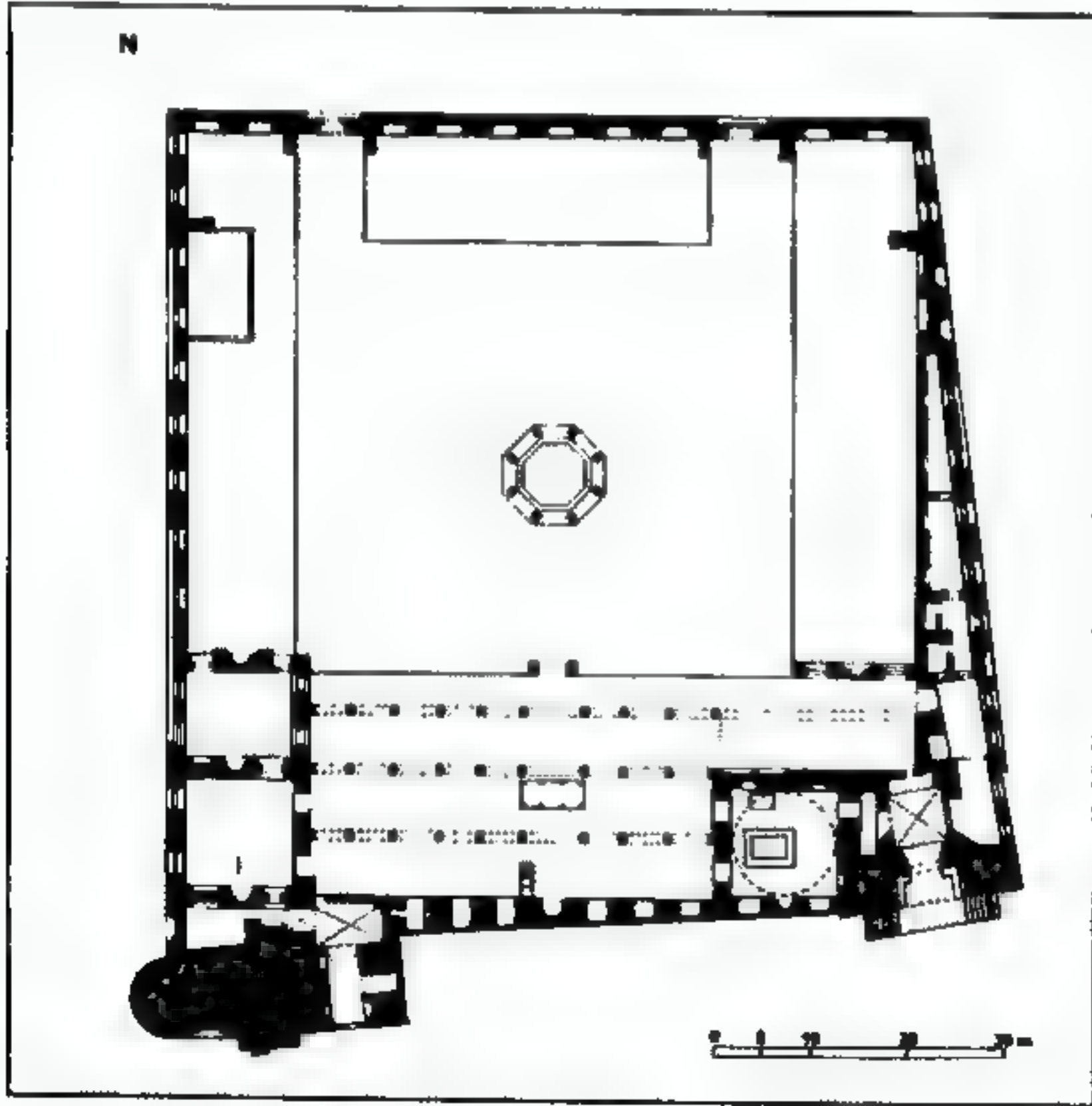
ويُضَمُّ من وَصَفِ الوقفية للجامع أنه يتكوَّن من صَحْنٍ أَوْسَطٍ كبيرٍ مكشوفٍ يتوسطه مِيضَاءٌ عليها قُبَّةٌ ، ويحيط بالصحن إيواناتٌ أربعة أكبرها وأعظمها إيوان القِبْلَةِ المكوَّن من ثلاثة أَرْوَاقَةٍ ، بينما تتكوَّن الإيوانات الثلاث الأخرى من رَوَاقَيْنِ . وكانت الإيوانات الأربعة مسقوفة بسقوف خشبية مُدَحَّجَةٍ . وكان للجامع أربعة أبواب ، يفتح الباب الرئيس في واجهة المسجد المُطِلَّة الآن على شارع المعز لدين الله ، ويقع الثاني في الزاوية الشمالية للجامع ، والثالث في الزاوية الغربية للجامع ، ويقع الباب الرابع شمال غرب الباب الثالث . وكان للجامع ثلاثة مآذن : اثنتان مركبتان فوق بُرْجِيَّيْنِ باب زَوِيَّةٍ ، والثالثة فوق الإيوان المقابل لإيوان القِبْلَةِ ، وهي أصغرهما ، قُبِذَت الآن .

وقد تَفَرَّضَ الجامع للكثير من التخريب أدى إلى تدمير أجزاء منه في سبتي ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م ، و ١١٠٢هـ/ ١٦٩٠م ، وعندما سَجَّلَ بامسكال كوست Pascal Coste

[الكامل]

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا أَرَادُوا ذِكْرَهَا مِنْ بَعْدِهِمْ قِبَالُ سِنِ الْبُيَّانِ
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمَيْنِ قَدْ بَقِيََا وَكَمْ مَلِكٌ مَحَاةَ حَوَادِثِ الْأَزْمَانِ
إِنَّ الْبِنَاءَ إِذَا تَعَاظَمَ قَنْدَرُهُ أَضْحَى يَذُلُّ عَلَى عَظِيمِ الشَّانِ

وأول ما ابتدئ به في أمر هذا الجامع : أن رُسِمَ ، في رابع شهر ربيع الأول سنة ثمان عشرة وثمان مائة ، بانيقال سكان قيسارية سُقَّرَ الأشقر التي كانت تجاه قيسارية الفاضل^١ ، ثم نُزِلَ جماعة من أرباب الدولة في خامسه من قلعة الجبل ، وابتدئ في الهدم في القيسارية المذكورة وما يجاورها ، فهُدِمَت الدُّور التي كانت هناك في دَرْبِ الصُّغَيْرِ ، وَهُدِمَت خِزَانَةُ شَمَائِلٍ فُوجِدَ بها من رِثَمِ الْقَتْلِ وَرُءُوسِهِمْ شَيْءٌ كَثِيرٌ ، وَأُفْرِدَ لِنَقْلِ مَا خَرَجَ مِنَ التُّرَابِ عِدَّةٌ مِنَ الْجِمَالِ وَالْحَمِيرِ بَلَغَتْ غَلَاظِقَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمْسَ مِائَةِ عَلِيقَةٍ .



مُخَطَّطُ الْجَامِعِ الْمُؤَيَّدِيِّ الْحَالِيِّ (عَنِ اللَّجْنَةِ)

^١ فيما تقدم ٢٨٨:٣ ، ٢٩٤ .

وكان السبب في اختيار هذا المكان دون غيره ، أن السلطان حيس في خزانة شمائل هذه ، أيام تغلب الأمير منطاش وقبضه على الممالك الظاهرية ، فقام في ليلة من الليالي والبراغيث شديدة ، فنذر الله تعالى إن تيسر له ملك مصر أن يجعل هذه البقعة مشجداً لله عز وجل ، ومدرسة لأهل العلم ، فاختار لذلك هذه البقعة وفاء لنذره .

وفي رابع جمادى الآخرة كان ابتداء حفر الأساس ، وفي خامس صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة وقع الشروع في البناء . واستقر فيه بضع وثلاثون بناء ومائة فاعل ، ووُفيت لهم وللباشريهم أجورهم من غير أن يكلف أحد في العمل فوق طاقته ، ولا سُخر فيه أحد بالقهر ، فاستمر العمل إلى يوم الخميس / سابع عشر ربيع الأول ، فأشهد عليه السلطان أنه وقف هذا مشجداً لله تعالى ، ووقف عليه عدة مواضع بديار مصر وبلاد الشام . وتردد ركب السلطان إلى هذه العماراة عدة مرار .

وفي شعبان طليت عمدة الرخام والأواخ الرخام لهذا الجامع ، فأخذت من الدور والمساجد وغيرها .

وفي يوم الخميس سابع عشرين شوال نُقل باب مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون والتثور الثحاس المكفت ، إلى هذه العماراة ، وقد اشتراها السلطان بخمس مائة دينار . وهذا الباب هو الباب^(أ) الذي عمل لهذا الجامع ، وهذا التثور هو التثور المعلق تجاه المحراب^١ . وكان الملك الظاهر برقوق قد سد باب مدرسة السلطان حسن^(ب) ، وقطع البسطة التي كانت قدامه كما تقدم ، فبقي مضراعا الباب والسد من ورائهما حتى نُقلا مع التثور الذي كان مُعلقاً هناك^٢ . وفي ثامن عشرينه دُفنت ابنة صغيرة للسلطان في موضع القبّة الغربية من هذا الجامع ، وهي ثاني مَيّت دُفِن بها .

وانعقدت جملة ما صُرف في هذه العماراة ، إلى سلخ ذي الحجة سنة تسع عشرة ، على أربعين ألف دينار .

(أ) ساقطة من بولاق . (ب) جميع النسخ : مدرسة حسن .

^١ فيما تقدم ٢٨٣ . تقدم (٣٠٧:٢) ، ونقلت أشياء كثيرة من أغناب ورنهام
^٢ أضاف ابن إلياس إلى ذلك : «وأخذ العمدة الشماقي من مساجد بمصر العتيقة وغيرها . (بدائع الزهور من جامع قوْصون الذي بالقرب من زقاق حلب (فيما ٢٠:٢) .

ثم نَزَلَ السلطانُ في عشرين المحرم إلى هذه العِمارة ، ودَخَلَ خِزانَةَ الكُتُبِ التي عُيِّلَتْ هناك ، وقد حَمَلَ إليها كُتُبًا كثيرةً في أنواعِ العلوم كانت بقلعة الجبل وقَدَّم له ناصرُ الدين محمد البارزي ، كاتبُ السُرِّ ، خمس مائة مُجلَّد قيمتها ألف دينار ، فأقرَّ ذلك بالخزانة ، وأنعمَ على ابن البارزي بأن يكونَ خَطِيئًا وخازِنَ الكُتُبِ هو ومن بعده من ذُرِّيَّتِهِ^١ .

وفي سابع عشر شهر ربيع الآخر منها سَقَطَ عشرةٌ من الفَعَلَة : مات منهم أربعة ، وحُمِلَ ستةٌ بأشوأ حال .

وفي يوم الجمعة ثاني جمادى الأولى أُقيمتُ الجُمُعَةُ به ولم يَكْمُلْ منه سوى الإيوان القبلي ، وخطبَ وصَلَّى بالناسِ عزُّ الدين عبد السلام المقدسي - أخذَ نوابَ القضاةِ الشافعية - نيابةً عن ابن البارزي كاتبِ السُرِّ .

وفي يوم السبت خامس شهر رَمَضان منها ابْتَدَى بهَدمِ مِلْكٍ بجوار رَنبِ الملك الظاهر بَيْتُوس ، بما اشْتَرَاهُ الأميرُ فخرُ الدين عبد الغني بن أبي الفرج الأستادار ، ليعْمَلَ مَيْضَاةً ، واستمرَّ العملُ هناك . ولازمَ الأميرُ فخرُ الدين الإقامةَ بنفسه ، واستَعْمَلَ مَمَالِيكَهُ وَالزَّامَةَ فِيهِ ، وَجَدَّ فِي الْعَمَلِ كُلِّ يَوْمٍ ، فَكَمَلَتْ فِي سَلْخِهِ بعد خمسة وعشرين يومًا . وَوَقَعَ الشُّرُوعُ فِي بِنَاءِ خَوَانِيَتٍ على بابها من جِهَةِ تَحْتِ الرُّنْبِ ، وَيَغْلُوهَا طَباق .

وَبَلَغَتْ التَّقَعُّةُ على الجامع إلى أَخْرَبَاتِ شهر رَمَضان هذا ، سوى عِمارةِ الأميرِ فخر الدين المذكور ، زِيَادَةً على سبعين ألف دينار . وَتَرَدَّدَ السلطانُ إلى النُّظَرِ فِي هَذَا الْجَامِعِ غيرَ مَرَّةٍ .

فلَمَّا كَانَ فِي أَثْنَاءِ شهر ربيع الآخر سنة إحدى وعشرين ، ظَهَرَ بِالْمُتَّذِنَةِ التي أُثْبِتَتْ على بَدَنَةِ بابِ زَوِيلَةِ التي تلي الجامع اغْوِجَانَجٌ إلى جِهَةِ دارِ الثُّفَاح ، فَكُتِبَ مَحْضَرٌ بِجَمَاعَةِ المهندسين أَنَّهَا مُسْتَحَقَّةُ الْهَدمِ ، وَغُرِضَ على السلطان ، فَرَسَمَ بِهِدْمَهَا . فَوَقَعَ الشُّرُوعُ فِي الْهَدمِ يومَ الثلاثاء رابعَ عشرينه ، واستمرَّ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، فَسَقَطَ يومَ الخميس سادسَ عشرينه منها حَجَرٌ هَدَمَ مِلْكًا تَجَاهَ بابِ

^١ جاء في وثيقة وثف السلطان المؤيد شيخ على الجامع فيما يخص خزانة الكتب : «وَيُرْتَّب [خطيب الجامع] رَجُلًا أمينًا حَافِظًا يكون خازِنَ الكُتُبِ بالجامع المذكور يَتَوَلَّى جَفْظَ ذلك وَضْعًا وَمَا فِيهِ إِصْلَاحٌ مِنْ بَعْضٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَادَةِ فِي مِثْلِ ذلك ، وَأَنْ لَا يُخْرِجَ مِنَ الْجَامِعِ الْمَذْكُورِ كِتَابًا ... مُطْلَقًا ...» وَخَدَّدَتْ الوثيقة اسمَ مُتَوَلَّى الخطابة وخزانة الكتب وهو الإمام ناصر الدين أبي عبد الله محمد الحسيني بن البارزي الشافعي ، كاتب الأشرار الشريفة الملكي المؤيدي ، وهو ما يتفق مع ما ذكره المقرئ هنا .

وانظر عن بعض مقتنيات خزانة الكتب المؤيدية (فيما تقدم ٤٤:٢ - ٤٥) ؛ واللوحه المرفقة لظهيره كتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأبصار» لابن فضل الله العُمري .

وَحَدَّدَتْ الوثيقة اسمَ مُتَوَلَّى الخطابة وخزانة الكتب وهو الإمام ناصر الدين أبي عبد الله محمد الحسيني بن البارزي الشافعي ، كاتب الأشرار الشريفة الملكي المؤيدي ، وهو ما يتفق مع ما ذكره المقرئ هنا .

زَوِيلَةَ هَلَكَ تَحْتَهُ رَجُلٌ ، فَغُلِقَ بَابُ زَوِيلَةَ خَوْفًا عَلَى الْمَارَّةِ مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ إِلَى آخِرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
 سَادِسَ عَشْرِينَ جُمَادَى الْأُولَى مُدَّةَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا ، وَلَمْ يُعْهَدْ وَقُوعُ مِثْلِ هَذَا قَطُّ مِنْذُ بُنِيَتِ الْقَاهِرَةُ .
 وَقَالَ أَدْبَاءُ الْعَصْرِ فِي سُقُوطِ الْمِقْدَنَةِ الْمَذْكُورَةِ شِعْرًا كَثِيرًا ، مِنْهُ مَا قَالَه حَافِظُ الْوَقْتِ شِهَابُ
 الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَجَرٍ الشَّافِعِيِّ :

[الطول]

جَامِعٌ مَسْؤُلَانَا الْمُؤَيَّدِ زَوْنَقُ مَنَارَتُهُ تَزْهَرُ مِنَ الْحُسْنِ وَالزَّيْنِ
 نَقُولُ وَقَدْ مَالَتْ عَلَيْهِمْ تَمَهَّلُوا فَلَيْسَ عَلَى جِشْمِي أَضَرُّ مِنَ الْعَيْنِ

فَتَحَدَّثَ النَّاسُ أَنَّهُ فِي قَوْلِهِ بِالْعَيْنِ قَصْدُ التَّوْرَةِ لِتَخْلِيمِ فِي الْعَيْنِ الَّتِي تُصِيبُ الْأَشْيَاءَ فَتُتْلَفُهَا ،
 وَفِي الشَّيْخِ بَذَرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْعِثْنَابِيِّ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ الْعَيْنِي أَيْضًا . فَقَالَ الْمَذْكُورُ يُعَارِضُهُ :

[البسيط]

مَنَارَةٌ كَعَرُوسِ الْحُسْنِ إِذْ جَلِيَتْ وَهَذَمَهَا بِقَضَاءِ اللَّهِ وَالْقَدْرِ
 قَالُوا أُصِيبَتْ بِعَيْنٍ ، قُلْتُ ذَا غَلَطُ مَا أَوْجَبَ الْهَذْمَ إِلَّا خِشَّةُ الْحَجَرِ

يُعَرِّضُ بِالشَّهَابِ ابْنَ حَجَرٍ . وَكُلُّ مِنْهُمَا لَمْ يُصِيبِ الْعَرَضُ ، فَإِنَّ الْعَيْنِي بَذَرِ الدِّينِ مُحَمَّدًا
 نَاضِرَ الْأَخْبَاسِ ، وَالشَّيْخَ شِهَابَ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنَ حَجَرٍ ، كُلُّ مِنْهُمَا لَيْسَ لَهُ فِي الْمِقْدَنَةِ تَعْلُقٌ حَتَّى
 تَخْدُمَ التَّوْرَةَ ، وَأَقْعَدَ مِنْهُمَا بِالتَّوْرَةِ مَنْ قَالَ :

[الطول]

عَلَى الْبُرْجِ مِنْ بَابِ زَوِيلَةَ أُسْسَتْ مَنَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ وَالْمَعْهَدِ الْمُتَّجِي
 فَأَخْلَى بِهَا الْبُرْجُ اللَّعِينُ أَمَالَهَا أَلَا فَاضْرُخُوا يَا قَوْمِ بِاللُّغْنِ لِلْبُرْجِ

وَذَلِكَ أَنَّ الَّذِي وَلِيَّ تَذْيِيرِ أَمْرِ الْجَامِعِ الْمُؤَيَّدِي هَذَا ، وَوَلِيَّ نَظَرِ عِمَارَتِهِ ، بَهَاءُ الدِّينِ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْبُرْجِيِّ ، فَخَدَمَتِ التَّوْرَةُ فِي الْبُرْجِيِّ كَمَا تَرَى . وَتَدَاوَلَ هَذَا النَّاسُ ، فَقَالَ
 آخَرُ :

[الطول]

عَثَبْنَا عَلَى مَيْلِ الْمَنَارِ زَوِيلَةَ وَقُلْنَا تَرَكْتَ النَّاسَ بِالْمَيْلِ فِي مَرْجِ
 فَقَالَ قَرِينِي بُرْجُ نَحْسٍ أَمَالَنِي فَلَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي ذَلِكَ الْبُرْجِ
 وَقَالَ الْأَدِيبُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ كَمَالِ الْجَوْجَرِيِّ أَخَذَ الشُّهُودَ :

[البسيط]

مَنَارَةٌ لِثَوَابِ اللَّهِ قَدْ بُنِيَتْ فَكَيْفَ هُدَّتْ فَقَالُوا تُوضِحُ الْخَبْرَا
 أَصَابَتْ الْعَيْنُ أَحْجَارًا بِهَا انْفَلَقَتْ وَنَظَرَةُ الْعَيْنِ قَالُوا تَفْلِقُ الْحَجَرَا

وَقَالَ آخَرُ :

[السريع]

منارة قد هِدِمَتْ بالقَصَا والنَّاسُ فِي هَزَجٍ وَفِي رَهَجٍ
أَمَالُهَا الْبُزْجُ فَمَالَتْ بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْبُزْجِ^١

وفي ثالث جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ، استقرَّ الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ ابْنُ عَلِيِّ بْنِ حَجَرٍ فِي تَدْرِيسِ الشَّافِعِيَّةِ ، وَالشَّيْخُ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ الْعَجِيبِيِّ الْبَجَائِي الْمَغْرِبِي فِي تَدْرِيسِ الْمَالِكِيَّةِ ، وَعِزُّ الدِّينِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ الْفَخْرِ الْبَغْدَادِي فِي تَدْرِيسِ الْحَنَابِلَةِ ، وَخُلِعَ عَلَيْهِمْ بِحَضْرَةِ السُّلْطَانِ . فَدَرَسَ ابْنُ حَجَرٍ بِالْمَحْرَابِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَلَاثَ عَشَرَ ، وَنَزَلَ السُّلْطَانُ وَأَقْبَلَ لِيَخْضُرَ عِنْدَهُ وَهُوَ فِي لِقَاءِ الدُّرُسِ ، وَمَنْعَهُ مِنَ الْقِيَامِ لَهُ فَلَمْ يَقُمْ وَاسْتَمَرَ فِيمَا هُوَ بِصَدَدِهِ ، وَجَلَسَ السُّلْطَانُ عِنْدَهُ مِلًّا . ثُمَّ دَرَسَ يَحْيَى الْمَغْرِبِي فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ خَامِسَ عَشْرَةَ ، وَدَرَسَ فِيهِ أَيْضًا الْفَخْرُ الْبَغْدَادِي ، وَحَضَرَ مَعَهُمَا قُضَاةُ الْقَضَاةِ وَالْمَشَايِخُ .

وفي سابع عشره استقرَّ بَنَرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ الْعِثْنَابِيِّ نَازِلُ الْأَحْبَاسِ فِي تَدْرِيسِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ، وَاسْتَقَرَّ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى فِي تَدْرِيسِ الْقِرَاءَاتِ الشَّعْبِ . وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَادِي عَشْرِينَ سُؤَالَ مِنْهَا ، نَزَلَ السُّلْطَانُ إِلَى هَذَا الْجَامِعِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِلَى الْمُبَاشَرِينَ مِنْ أَمْسِيهِ بِتَهِيَّةِ السَّمَاطِ الْعَظِيمِ لِلْمُدَّةِ فِيهِ ، وَالشُّكْرَ الْكَثِيرَ لثُلَاثِ الْبِرْكَاتِ الَّتِي بِالصُّنْعِ مِنَ الشُّكْرِ الْمَذَابِ ، وَالْحَلَوَى الْكَثِيرَةَ فَهَيَّ ذَلِكَ كُلَّهُ . وَجَلَسَ السُّلْطَانُ بُكْرَةَ النَّهَارِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبِرْكَاتِ فِي الصُّنْعِ عَلَى تَخْتٍ ، وَاسْتَقَرَّ ضَ الْفُقَهَاءُ ، فَقَرَّرَ مِنْ وَقَعِ اخْتِيَارِهِ عَلَيْهِ فِي الدُّرُوسِ . وَمُنْذُ السَّمَاطِ الْعَظِيمِ بِأَنْوَاعِ الْمِطَاطِمْ ، وَمُلِكَتِ الْبِرْكَاتُ بِالشُّكْرِ الْمَذَابِ ، فَأَكَلَ النَّاسُ وَنَهَبُوا ، وَارْتَوَوْا مِنَ الشُّكْرِ الْمَذَابِ ، وَحَمَلُوا مِنْهُ وَمِنَ الْحَلَوَى مَا قَدَّرُوا عَلَيْهِ .

ثُمَّ طَلَبَ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الدُّيُورِيِّ الْحَنْفِي ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ كَامِلِيَّةَ صُوفٍ بِغَزْوٍ سَمُورٍ ، وَاسْتَقَرَّ فِي مَشْيَخَةِ التَّصَوُّفِ وَتَدْرِيسِ الْحَنْفِيَّةِ ، وَجَلَسَ بِالْمَحْرَابِ وَالسُّلْطَانُ عَنْ يَمِينِهِ ، وَبِإِلَيْهِ ابْنُهُ الْمَقَامُ الصَّارِمِيُّ إِبْرَاهِيمَ ، وَعَنْ يَسَارِهِ قُضَاةُ الْقَضَاةِ وَمَشَايِخُ الْعِلْمِ ، وَحَضَرَ أَمْرَاءُ الدَّوْلَةِ وَمُبَاشِرُوهَا ؛ فَأَلْقَى دَرْسًا مُفِيدًا إِلَى أَنْ قَرَبَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ، فَدَعَا بِقُضِّ الْمَجْلِسِ . ثُمَّ حَضَرَتِ الصَّلَاةُ ، فَصَعِدَ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْبَارِزِيِّ كَاتِبُ السَّرِّ الْمُنِيرِ ، فَخَطَبَ وَصَلَّى ، ثُمَّ

^١ انظر كذلك ، أبا الحسن : النجوم الزاهرة ١٤ : ٣٥ - زويلة الكتابة التاريخية التالية :

١٧٦ عبد الغني النابلسي : الحقيقة والمجاز ٢٢٨ - ٢٢٩ . وعمل هذه المذنة المباركة القبط الفقير إلى الله تعالى

^٢ يوجد على المذنة الشرقية فوق البذنة اليمنى لباب محمد القزاز . وكان الفراغ أول رجب سنة اثنين =

خَلَعَ عَلَيْهِ واستقرَّ خطيبًا وخازِنَ الكُتُبِ، وَخَلَعَ عَلَى شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ الْأَذْرَعِيَّ الإمامَ، واستقرَّ في إمامة الحمّس. وَرَكِبَ السُّلْطَانُ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا.

وَلَمَّا مَاتَ الْمُقَامُ الصَّارِمِي إِبْرَاهِيمَ ابْنَ السُّلْطَانِ دُفِنَ بِالْقُبَّةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَنَزَلَ السُّلْطَانُ حَتَّى شَهِدَ دَفْنَهُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ثَانِي عَشْرِينَ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ، وَأَقَامَ حَتَّى صَلَّى بِهِ الْخَطِيبُ مُحَمَّدُ الْبَارِزِي كَاتِبُ السَّرِّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ، بَعْدَمَا خَطَبَ خُطْبَةً بَلِيغَةً، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْقَلْعَةِ. وَأَقَامَ الْقُرَاءُ عَلَى قَبْرِهِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ أَشْبُوعًا، وَالْأَمْرَاءُ وَسَائِرُ أَهْلِ الدَّوْلَةِ يَتَرَدَّدُونَ إِلَيْهِ، وَكَانَتْ لِيَالِي مَشْهُودَةً.

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ آخِرِهِ، اسْتَقَرَّ فِي نَظَرِ الْجَامِعِ الْمَذْكُورِ الْأَمِيرُ مُقْبِلُ الدَّوَادَارِ، وَكَاتِبُ السَّرِّ ابْنُ الْبَارِزِي. فَتَزَلَّ إِلَيْهِ جَمِيعًا، وَتَفَقَّدُوا أَحْوَالَهُ، وَنَظَرُوا فِي أُمُورِهِ. فَلَمَّا مَاتَ ابْنُ الْبَارِزِي فِي ثَامِنِ شَوَّالٍ مِنْهَا، انْفَرَدَ الْأَمِيرُ مُقْبِلُ بِالتَّحَدُّثِ، إِلَى أَنْ مَاتَ السُّلْطَانُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنِ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ، فَدُفِنَ بِالْقُبَّةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَلَمْ تَكُنْ عُصْرَتُ، فَشَرِيعٌ فِي عِمَارَتِهَا حَتَّى كَمُلَتْ فِي شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْهَا. وَكَذَلِكَ الدَّرَجُ الَّتِي يُصْعَدُ مِنْهَا إِلَى بَابِ هَذَا الْجَامِعِ مِنْ دَاخِلِ بَابِ زَوِيلَةَ لَمْ تُعْمَلْ إِلَّا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْهَا، وَبَقِيَتْ بَقَايَا كَثِيرَةٌ مِنْ حُقُوقِ هَذَا الْجَامِعِ لَمْ تُعْمَلْ: مِنْهَا الْقُبَّةُ الَّتِي تُقَابِلُ الْقُبَّةَ الْمَذْفُونِ تَحْتَهَا السُّلْطَانُ، وَالْبَيْتُ الْمُعَدَّةُ لِسَكَنِ الصُّوفِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَأُفْرِدَ لِعِمَارَتِهَا نَحْوُ مِنْ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ. وَاسْتَقَرَّ نَظَرُ هَذَا الْجَامِعِ بَعْدَ مَوْتِ السُّلْطَانِ بِيَدِ كَاتِبِ السَّرِّ^١.

^١ لم يذكر المقرئ هنا، أو في الفصل الذي عَقَدَهُ لَذِكْرِ

الْحَمَامَاتِ، وَحَمَامُ الْمُؤَيَّدِ، الَّتِي أَنْشَأَهَا السُّلْطَانُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخَ وَفَقْتُ لِنِشَاءِ الْجَامِعِ. وَمَا تَزَالُ هَذِهِ الْحَمَامُ مَوْجُودَةً خَلْفَ الْجَامِعِ بِحَارَةِ الْإِشْرَاقِيَّةِ، وَمُسَجَّلَةٌ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ ٤١٠، وَلَهَا بَابَانِ أَحَدُهُمَا بِشَارِعِ تَحْتِ الرَّبْعِ وَالثَّانِي مِنْ حَارَةِ الْإِشْرَاقِيَّةِ.

(علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢٠٦: ٧١) Pauty, E., ٤١٠؛ *Les hamams du Caire*, p. 56؛ عاصم محمد رزق:

أطلن العمارة الإسلامية ٤٣٩: ٣ (٤٥٠).

«عشرين وثمان مائة».

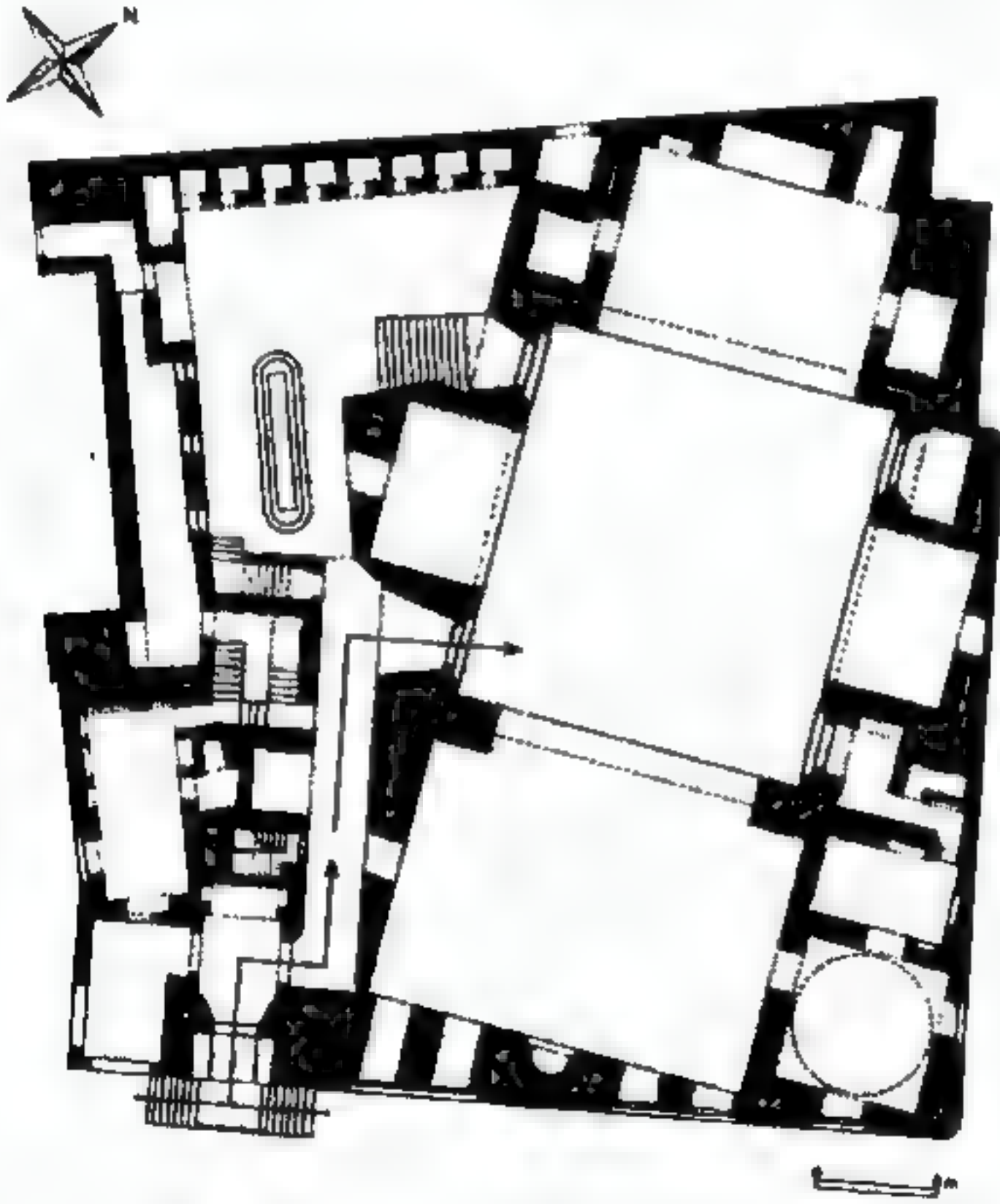
وعلى المذبة الغربية: «أمر بإنشاء هذين المارتين المباركين سيّدنا ومولانا السُّلْطَانِ الْمَالِكِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ أَبُو النَّصْرِ شَيْخِ عَزَّ نَصْرُهُ، وَذَلِكَ فِي نَظَرِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَارِ، وَالْفَرَاغُ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ الْمُعْظَمِ قَدْرُهُ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ» (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 236, 237؛ حسن عبد الوهاب:

تاريخ المساجد الأثرية ٢١٣).

الجامع الأشرفي

[أثر رقم ١٧٥]

هذا الجامع فيما بين المدرسة الشيرفية وقيسارية العنبر، كان موضعه حوانيت تعلوها رباغ، ومن ورائها ساحات كانت قياسر بعضها وقفت على المدرسة القطبية. فابتدأ الهدم فيها، بعدما استبدلت بغيرها، أول شهر رجب سنة / ست وعشرين وثمان مائة، وبني مكانها. فلما كمل^١ الإيوان القبلي، أقيمت به الجمعة في سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين، وخطب به الحموي الواعظ وقد ولي الخطابة المذكورة^١.



مخطط الجامع الأشرفي (عن اللجنة)

(a) بلاق : عثر.

^١ المدرسة الشيرفية. حل محلها الآن الجامع المعروف بجامع الشيخ مطهر في شارع المعز لدين الله (فيما يلي ٤٦٠-٤٦١)، =

الجامع الباسطي

[الترقيم ٦٠]

هذا الجامع بخط الكافوري من القاهرة. كان موضعه من جملة أراضي البشتان، ثم صار بما اختط كما تقدم ذكره^١. فأنشأه القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي^٢،

= وقيسارته القنبر هي المكان المعروف الآن بالثرية.

وما يزال «الجامع الأشرفي» قائما إلى الآن بشارع المعز لدين الله (الأشرفية سابقا) في المنطقة الواقعة بين شارع جوهر القائد شمالا وشارع الأزهر جنوبا. ويوجد على واجهة الجامع كتابة تاريخية، نصها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآيات ١-٣ سورة الفتح - أنشأ هذه المدرسة المباركة سيّدنا ومولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر نرساي، تخلصه الله ملكه بمحمد وآله يارب العالمين، وذلك بنظر القبط الفقير إلى الله تعالى عبد الباسط ناظر الجيوش المنصورة، غفر الله له وللمسلمين، في ثلثي أولها شهر شعبان سنة ست وعشرين وثمان مائة وآخرها سلخ جمادى الأول سنة سبع وعشرين وثمان مائة». (van Berchem, M., *CIA*, Égypte I, n° 242). والجامع مبني على نظام المدارس المتعايدة، فهو جامع - مدرسة - مثل جامع السلطان حسن (فيما تقدم ٢٦٩)، وعبد الباسط الذي تولى نظر عمارة الجامع هو صاحب الجامع الآتي ذكره.

(راجع، المقرئ: السلوك ٦٣٦:٤، أبا المحاسن: السجود الزاهرة ١٤:٢٦٤ ابن لياس: بدائع الزهور ٨٦:٢، ١١٠٩ علي مبارك: الخطط التوفيقية ١١٠:٢ (٣٣-٤٠)، ١٢٠-١١٩:٤ (٥٧) حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٢٢١-٢٢٤ Darrag, A., *L'Égypte sous le règne de Barsbay*, pp. 406-49 سعد ماهر: مساجد مصر ١٠٢:٤-١١٧:١ محمد عبد الستار عبد المقصود: الآثار الباقية للسلطان الأشرف

برساي بمدينة القاهرة، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٧٧؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٤٥١:٣-٤٨٤).

^١ فيما تقدم ٧٢:٣-٧٣.

^٢ القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي، نشأ بدمشق وأصل بالأمر شيخ حين كان نالجا بدمشق، وقدم معه إلى الديار المصرية بعد مقتل الناصر فرج سنة ٨١٥هـ/١٤١٢م، فولاه نظر الخزانة والكتابة، وظل فيها مدة اشترى في أثناءها دار تكيك (فيما تقدم ١٧٩:٣) فأصلحها وكنسها وجعلها سكنا له، وعمر تجاهها مدرسته، وتوفي عبد الباسط بن خليل سنة ٨٥٤هـ/١٤٥٠م وذفن بترته بالصحرَاء، وهو أيضا صاحب القيسارية المعروفة به برأس الخراطين من القاهرة (فيما تقدم ٣٠٣:٣).

راجع، أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٥:٥٥٢-٥٥٤، المنهل الصافي ٧:١٣٦-١٤٣ الشخاوي: الضوء اللامع ٤:٢٤-٢٧ وهو أول من تسمى بعد الباسط!

ودار تكيك التي اشتراها القاضي عبد الباسط (فيما تقدم ١٧٩:٣) هي القصر الذي آل نحو منتصف القرن التاسع عشر إلى والي مصر عباس باشا الأول، فأنشأ إنشاء جديدا وأطلق عليها «سراي الإلهامية» على لقب ابنه إبراهيم إلهامي، واشتهرت كذلك باسم «دار الخرنفش»، إلى أن اتهم بها الخديو إسماعيل باشا على الشهيد علي البكري نقيب الأشراف عندما أخذت دلوّه الموجودة بحارة الشيخ عبد الحق للفرقة من شارع القشماوي، وقت تنظيم =

ناظر الجيوش ، في سنة اثنتين وعشرين وثمان مائة ، ولم يُسَخَّر أحدًا في عَمَلِهِ ، بل وَفَّى لَهُم أَجُورَهُمْ . حتى كَمَلَ في أَحْسَنِ هِنْدَامٍ ، وَأَكْبَسِ قَالِبٍ ، وَأَبْدَعَ زِيٍّ ، تَزْتَاخُ النَّفْسُ لِرُؤْيَتِهِ ، وَتَبْتَهِجُ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهِ ، فَهُوَ الْجَامِعُ الزَّاهِرُ ، وَالْمَعْبُدُ الْبَاهِي الْبَاهِرُ^١ .



مُكْطَطُ الْجَامِعِ الْبَائِطِيِّ (عن Meinecke)

جمادى الآخرة [سنة ٨٢٣هـ] أُعِيدَتْ مَجْمَعَةُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَنشَأَهَا زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الْبَائِطِ - نَاطِرُ الْخَزَانَةِ - جِوَارَ مَنْزِلِهِ ، وَأُذِنَ لَهُ السُّلْطَانُ فِي إِقَامَتِهَا ، فَأُقِيمَتْ^٢ . (إنباء الغمر ٢٢٦:٣) .

وَتُوجَدُ بِوِاجِهَةِ الْمَدْرَسَةِ - الْجَامِعِ الشَّرْقِيِّ لِأَمِيرِ الْوِاجِهَةِ الْغُلَوِيِّ كِتَابَةٌ تَارِيخِيَّةٌ نَعْمَا : «يَسْمِيهِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - الْآيَةُ ١٨ سُورَةِ التَّوْبَةِ - أَنشَأَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ الْمُبَارَكَةَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْفَقِيرِ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْقَدِيرِ عَبْدِ الْبَائِطِ بْنِ خَلِيلِ الشَّافِعِيِّ نَاطِرِ الْكُتُبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْخَزَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ الْمُؤَيَّدَةِ أَبُو النَّصْرِ»

= منطقة الأزبكية . وقد زالت هذه الدَّارُ في أواخر خمسينات القرن العشرين وحُلَّ عوضها مجموعة من المساكن . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٣: ١٣٥-١٣٦ (٢٦) .

^١ الجامع البائطي (المدرسة البائطية) . مازال الجامع موجودًا في سبْكَةِ الْخَزْنَفِشِ الْمُتَفَرِّعَةِ مِنْ شَارِعِ الْخَزْنَفِشِ بِحِي الْجَمَالِيَةِ . وَوَضَّحَ مِنْ نَصِّ لَابِنِ حَجَرِ الْعَشَقْلَانِي أَنَّ الْمَدْرَسَةَ أُنْشِئَتْ قَبْلَ التَّارِيخِ الْمَذْكُورِ فِي نَصِّ الْمُقَرَّبِيِّ (كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي النَّصِّ الْإِنْشَائِيِّ) ، وَأَنَّ مَا تَمَّ فِي سَنَةِ ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م هُوَ إِخْدَاتٌ حُطِّيَّةٌ بِالْمَدْرَسَةِ ، يَقُولُ النَّصُّ : «وَفِي

ابتدئ فيه بإقامة الجمعة في يوم الجمعة الثاني من صفر سنة ثلاث وعشرين ، ورُتِبَ في خطابه
 فتح الدين أحمد بن محمد بن النقاش ، أحد شهود الحوائت وموقفي القضاة ، ثم رُتِبَ به
 صوفيّة ، ووليّ مشيخة التصوف عز الدين عبد السلام بن داود بن عثمان القدسي الشافعي أحد
 نواب الحكم ، فكان ابتداء حضورهم بعد عصر يوم السبت أول شهر رجب منها . وأجرى
 للمفقر الصوفية الخبز في كلّ يوم ، والمعلوم في كلّ شهر ، وبتى لهم مساكن ، وحفر صهرينجا
 مئلاً من ماء النيل ، ويسبل في كلّ يوم ، فعمّ خيرّه ، وكثر نفعه ^(a).

..

ثم ^١ تجدد في بولاق «جامع ابن الجاي» و«جامع ابن السني» ، وتجدد في مصر «جامع
 الحسنات» بخطط دار النحاس ، وفي جكر الصبان «الجامع المعروف بالمستجد» و«جامع الفتح» ،
 وفي حارة الفقراء «جامع عبد اللطيف الطواشي الشافعي» ^(b).
 وتجدد في خارج القاهرة بسوينة صفيّة «جامع ابن دزهم ونصف» ^٢.

(a) بولاق : فعمّ نفعه ، وكثر خيرّه . (b) بولاق : الشافعي .

= شيخ - تخلص الله ملكه - تعجلها الله تعالى وجعلها خالصة
 لوجهه الكريم . وكان ابتداء عمارتها في شهر جمادى
 الأول سنة ثلاث عشر وثمان مائة وآخرها في شهر
 جمادى الأول سنة ثلاثة وعشرين وثمان مائة . (van
 Berchem, M., CIA Égypte I, n° 240 ; حسن عبد
 الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٠٣).

كنا جاء في النص الإنشائي وفيه نظر لأن تاريخ البدء
 في العمارة لا يستقيم وتاريخ النشئ لأن قدومه إلى مصر
 كان مع المؤيد شيخ بعد مقتل الناصر فرج سنة ٨١٥هـ /
 ١٤١٢م ؟

(راجع ، علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٠٧: ٤٤) ؛
 أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢٩: ٩هـ ^١ ؛ حسن

عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٠٢-١٢٠٦ هـاصم
 محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٤١١: ٣-٤٣٨).
^١ هذا الفضل الذي أوجز فيه المقرئ الحديث عن
 الجوامع التي بُنيت بعد العهد الثاني من القرن التاسع الهجري
 والأماكن التي استجدت بها خطبة ، كتبه المقرئ في
 أغريات حياته وبعد عودته من المجاورة بمكة بين سنتي
 ٨٣٤هـ / ١٤٣٠م - ٨٣٩هـ / ١٤٣٥م (فيما تقدم ٢٦: ١).
 ويبدو أنه كان في شكل طيارة أو لحاق بشيخته ، فهو يحمل
 تواريخ متأخرة آخرها رابع ذي الحجة سنة ٨٤٣هـ / ٥ مايو
 سنة ١٤٤٠م ، أي قبل وفاته بعامين ، (وانظر فيما تقدم
 ١٨: ٢٥٤).

^٢ ذكر ابن إياس هذا الجامع باسم عذرة الست =

^a وبخط سُويقة القيمري «جامع منكلي بُغا»^١ أستاذ دار الخليلي وأستاذ دار السلطان^a؛ وفي خط معدّية فُرنج^٢ «جامع كُزل بُغا»^٣، وفي رأس دُرب النّيدي

(a-a) ساقطة من بولاق.

القنطرة وكذلك بيكة قنطرة الذي كُفر وما على جانبيها من المباني مع رُدم الخليج المصري سنة ١٨٩٩م وتوسيع شارع الخليج المصري (شارع بورسعيد الآن).

وأما متب تسمية هذه القنطرة بهذا الاسم فقد أرجعه محمد بك رمزي - كما رواه له بعض كبار الشن المقيمين بالمنطقة - إلى أن رجلاً ظلّ في خدمة أحد البكوات المراكسة نحو ثلاثين عامًا وفي أحد الأيام - وكان ذلك في عهد الوالي عباس الأول - غضب هذا البك على عيادته من جراء تهمة لفتقتها عليه سيده فطرده في الحال، فخرج الرجل حزينا إلى الحد الذي أصيب معه بذهول أفقده عقله، وعاش أكثر من عشر سنوات بجوار هذه القنطرة يُسب كل شيء ويثقل بمبارات تنطوي على الكُفر بالله، فاشتهر بين الناس بكُفّره وعُرفت القنطرة باسم «قنطرة اللي كُفر». واشتهر رمزي بك ما يذهب إليه بعض الباحثين من نسبتها إلى القائد الفرنسي Cafarelli وتحريف المائة لاسمه. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ٧٧-٧٨هـ)^٤ وانظر تعليق تيمور باشا وآخرين على خطط علي مبارك: الخطط التوفيقية ٣: ٨٤-٨٨).

^٣ جامع كُزل بُغا. ترجم الشخاوي لكُزل بُغا صاحب هذا الجامع فقال: «وخدم عند فيروز الشاقي ثم توجه للبيادة والطلاوة وتبى جامعاً على الخليج الماكسي بالقرب من شق الثعبان وقنطرة سُتُر وانقطع به. مات في أيام الظاهر جُفُف (٨٤٢-٨٥٧هـ). (الضوء اللامع ٦: ٢٢٧).

وهذا الجامع خلّ محله الجامع المعروف الآن باسم مسجد كريم الدّين الخلّوتي (مسجل بالآثار برقم ٤١٤) الواقع في شارع البرموني المتفرع من شارع بورسعيد جنوب شارع الشيخ زحان. ودلّ على ذلك ما ذكره الرّحالة عبد الغني التّابلسي حيث زار «جامع الخلّوتية» وذكر من بين =

= تحديجة ابنة الدّزهم ونصف التي بالقرب من جامع التّركماني عند طاحون الشّدر (فيما تقدم ٢٥٥)، وأضاف ابن إياس أن أصل هذه المذسنة قاعة إنشاء ابن الدّزهم ونصف، ثم بدأ لابنته تحديجة أن تجعلها مذكّنة، فأنشأت بها الميزاب وجعلت بها مذكّنة وجعلت بها خلّوي للصّوفة وجعلت بها ميزباً، ثم إنَّها أوقفت عليها جميع جهاتها المخلّفة عن والدها، فجاءت من متحابين الزّمان. (بدائع الزهور ٣٣٦: ٥). ووُرد هذا الجامع على خريطة القاهرة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية باسم «جامع دزهم ونصف» بناحية باب البحر [E 11 - 221].

وترجع علي مبارك أن مذكّنة الشّت تحديجة هي الجامع الذي عُرف بجامع الشيخ شهاب الدّين على يمتة من سلك في سوق الزّلط إلى جامع الزّاهد. (الخطط التوفيقية ٣: ٢٦٨-٢٦٩).

^١ لم أقف على تحديد لهذا الجامع.

^٢ معدّية فُرنج. كانت تقع في الخليج المصري بين قنطرة باب الخلق وقنطرة آق سُتُر (فيما تقدم ٣: ٤٩٢-٤٩٣)، وفيما يلي (٨١٠). وحلّ محلّ هذه المعدّية سنة ١١٧٥هـ/ ١٧٦١م «القنطرة الجديدة» التي بناها الأمير عبد الرحمن كُتُخدا الفارّدغلي لتوصّل إلى سكنه بحارة عابدين (المعروفة الآن ببيكة رُحبة عابدين)، للمرور عليها بين داره وبين المدينة (الحجرتي: عجائب الآثار ٢: ٩).

ووُردت بهذا الاسم على خريطة القاهرة التي رسمها علماء الحملة الفرنسية [O-9, 28]. وهي القنطرة نفسها التي عُرفت في أثناء القرن التاسع عشر بـ «قنطرة الذي كُفر». وقد أُطلقت مُصلحة التّظيم اسم «بيكة قنطرة الذي كُفر» على الطريق التي كانت توصّل بين هذه القنطرة وبين شارع دُرب الحماميز تجاه بيكة رُحبة عابدين. وانحطت معالم هذه

«جامع حارس الطير»^(a) ١، وفي شويقة عُصفور «جامع القاضي أمين الدين» بجانب زاوية الفقيه المعتقد أبي عبد الله محمد الفازقاني بُني في سنة اثنتين وثلاثين وثمان مائة، وبُحِطَ البراذعين ورأس حارة الحفريين^(b) «جامع الحاج محمد» - المعروف بالمسكين مهتار - ناظر الخاص . وتجدد في المراجعة «جامع الشيخ أبي بكر المعروف»، بناء الحاج أحمد القمّاح . وأقيمت خطبة به «خاتكاه الأمير بجانيك الأشرفي» خارج باب زويلة^٢، وتوفي يوم الخميس سابع عشرين ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمان مائة^٣. وبُحِطَ باب اللوق «جامع مُقَدِّم السقائين» قريباً من جامع الست نصيرة، وبُحِطَ تحت الربع خارج باب زويلة جامع^٤.

(a) في جميع النسخ : حارس طير ١ (b) بولاق : الحرمين .

سنة ثلاثين وثمان مائة . (van Berchem, M., CIA) .
(Égypte I, n° 248)

(راجع، المقرئ: السلوك ٤: ٧٤٦؛ أبو الحسن: النجوم الزاهرة ١٤: ٣٠٩؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٤: ١٥٣ (٧٢)؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٢١٨-٢٢٠؛ محمد عبد الرحمن فهمي: أعمال جاني بك المعمارية - دراسة أثرية، رسالة ماجستير - كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٨٨؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمرة الإسلامية ٣: ٤٨٥-٥٠٦).

٢ الأمير سيف الدين جانيك الأشرفي الدوادار، أحد ممالك السلطان الأشرف توتوباي، توفي مقتولاً سنة ٨٣١هـ/ ١٤٢٧م، ودُفِنَ أولاً بمدرسته ثم نُقِلَ إلى ثروة السلطان الموجودة بشارع قبّة الأشرف بقرافة الممالك الشرقية (مسجدة بالآثار برقم ١٢٢). (راجع، المقرئ: درر العقود الفريدة ١: ٥٧١-٥٧٢؛ ابن حجر: إنباء الغمر ٣: ٤٤٠٨؛ أبا الحسن: النجوم الزاهرة ١٠: ١٤٨؛ المنهل الصافي ٤: ٢٣٢-٢٣٥؛ الصيرفي: نزهة النفوس ٣: ١٣٨؛ السخاوي: الصوة اللامع ٣: ٥٤-٥٥؛ ابن إياس: بدائع الزهور ٢: ١١٨).

٤ ربما كان الجامع الذي ذكره المقرئ (فيما يلي ٧١١) باسم مسجد رشيد الدين البهائي، والذي جددته الشيعة فاصمة سُفْراً سنة ٨٧٣هـ/ ١٤٦٨م والمسجل بالآثار برقم ١٩٥.

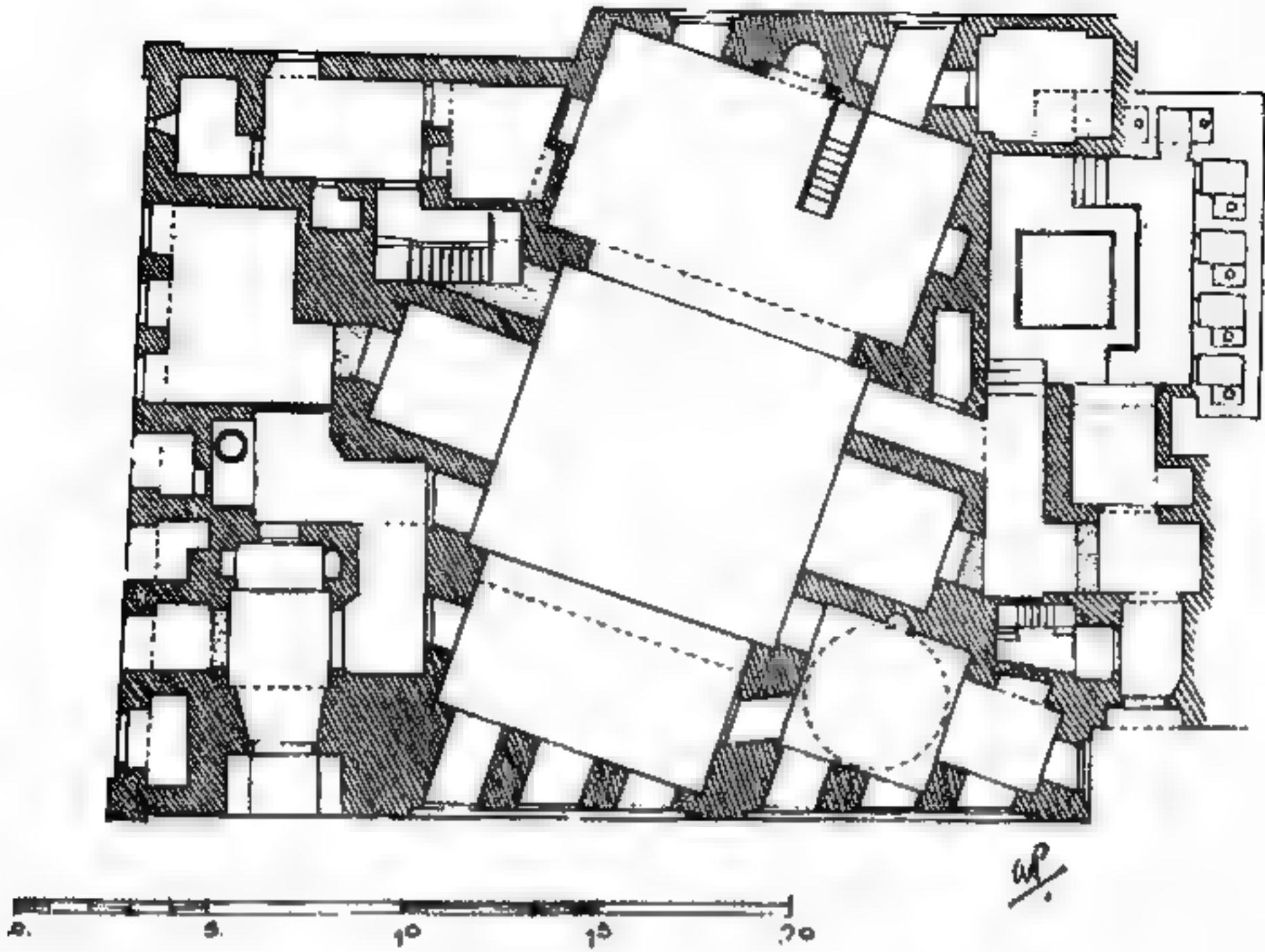
= المدفونين فيه الشيخ كريم الدين والملقب بكوز الثغأ
(الحقيقة والمجاز ٢٤٦).

وقد تجدد هذا الجامع في سنة ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩م، ولم يبق من الجامع القديم الذي أنشأه كُزَلُ ثغأ إلا الجزء الأسفل من المنارة حتى الدوّرة الأولى - (علي مبارك: الخطط التوفيقية ٤: ٢٢٦-٢٢٧)؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١: ٣٤٢-٣٤٣؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٥: ١٤١-١٤٥).

١ جامع حارس الطير: أنشأه الأمير سيف الدين أشرفاً حارس الطير، كان يقع بدرب الحماميز بجوار زاوية الكردي، وذكر علي باشا مبارك أنَّ له منارة وبجواره ثلاث حوانيت موقوفة عليه وشعائره مقامة. (الخطط التوفيقية ٣: ٩٢ (١٠)، ٤: ١٦٧ (٧٩). وقد زال الآن هذا الجامع.

٢ جامع (خاتكاه) جانيك الأشرفي بخطط القريين خارج باب زويلة. يقع الآن بشارع المقرئين على يسار الدّاهب من باب زويلة إلى الشروجية وشارع محمد علي (مسجل بالآثار برقم ١١٩) ويعرف باسم «جامع الجنيكية»، أنشأه الأمير سيف الدين جانيك الأشرفي سنة ٨٣٠هـ/ ١٤٢٦م كما هو مثبت على شريط بالخط النسخ المملوكي، نصّه:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٣٠ سورة فصلت - أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك المقرئ الأشرف الشيفي جاني بك الدوادار الملكي الأشرفي عز نصره بتاريخ شهر رجب



مخطط جامع الأمر جاني بك (عن اللجنة)

وتَجَدَّد بالصُّخْرَاءِ، قَرِيبًا مِنْ تَرْبَةِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقَ، خُطْبَةً فِي «تَرْبَةِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بَرْسَبَايَ الدَّقْمَاقِي»^١.

وَتَجَدَّدَ فِي آخِرِ سُورِيَّةِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ بِالْقَاهِرَةِ جَامِعُ أَنْشَاءِ الْفَقِيرِ الْمُتَّقِدِ مُحَمَّدِ الْقَمْرِيِّ، وَأُقِيمَتْ بِهِ الْجُمُعَةُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَابِعِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ قَبْلَ أَنْ يَكْمُلَ^٢. وَتَجَدَّدَ

وراجع، أحمد دراج: حجة وقف الأشرف برسباي ٤٥-٤٨، ١٥٨ ابن إياس: بدائع الزهور ١٨٨:٢، ١٨٨٩ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١: ٢٢٥-٢٢٨ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ٥٨٩-٦١٦.

^٢ جامع القمري. كان يقع بطريق شوق أمير الجيوش بالقرب من نخوة المغازلي، قال الشخاوي: «كانت الخطة مفتقرة إليه» (الضوء اللامع ٨: ٢٢٩)، بينما ذكر شيخه ابن حجر في ترجمة القمري أنه «عمر في وسط شوق أمير الجيوش جامعًا، فحارب عليه أهل العلم ذلك»، وأنه كان ممن راسله بتذكير إقامة الجمعة فيه فلم يقبل، واعتذر بأن الفقراء طلبوا منه ذلك، وعجل بالصلاة فيه بمجرد فراغ الجهة القبليّة، =

^١ تقع تربة السلطان الملك الأشرف برسباي بالقرب من خانقاه فرج بن بركوق (فيما يلي ٧٥١) بشارع قبّة الأشرف في القرافة الشرقية المعروفة بصُخْرَاءِ قَاتِبَايَ شرق طريق صلاح سالم ومسجلة بالآثار برقم ١٢١. وهي في الأصل خانقاه للصوفية وحوش كبير دُفِنَ به الأشرف برسباي وأقاربه وبعض العلماء، وفُتِحَ من بنائها سنة ٨٣٥هـ/١٤٣٢م كما هو مثبت على جاني المدخل الرئيس حيث يوجد النص التالي: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أنشأ هذه الخانقاه المقام الشريف مولانا السلطان الملك الأشرف سلطان الإسلام والمسلمين أبو النصر برسباي عز نصرته. وكان القراع من ذلك في شهر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وثمان مائة». (van Berchem, M., CZA Égypte I, n° 250).

في زاوية الشيخ أبي العباس البصير ، التي عند قنطرة الخرق ، خطبة . وتجدد بحذرة^(a) الكماجين من أراضي اللوق ، خطبة بزاوية مطلة على غيط العدة .

وتجدد بالصخراء خطبة في «تربة الأمير شبل الدولة»^(b) كافور الزمام^١ ، وتوفي في خامس عشر ربيع الآخر سنة ثلاثين وثمان مائة^٢ . وتجدد بخط الكافوري خطبة أخذتها بنو وفاء في جوامع لطيف جدا^٣ . وتجدد بـ «مدرسة ابن البقري» ، من القاهرة أيضا^٤ ، خطبة في أيام المؤيد شيخ .

(a) بلاق : في حذرة . (b) بلاق : مشير الدولة .

وكان يحبها حبا عظيما وبغضب ممن يستبها تربة . وكان لا يزال يزخرها ويحدث ما قيل من الزخرفة . (المنهل الصافي ١١٢:٩-١١٣) .

^٢ الأمير شبل الدولة كافور الصرغتمشي الطواشي الرومي الزمام ، من غنقاء الأمير منكلي بقا الشنسي الذي ملكه بعد مقتل الأمير صرغتمش الأشرفي سنة ٧٧٨هـ / ١٣٧٦م ، وتوفي كافور الزمام سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م وقد قارب الثمانين سنة . (راجع ، المقرري : السلوك ٧٦٠:٤-٧٦١ : ابن حجر : إنباء الغمر ٣: ٣٩٥ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٤٣:١٥ المنهل الصافي ١١٢:٩-١١٣ الصيرفي : نزهة النفوس ١٦٦:٣ السخاوي : الضوء اللامع ٢٢٦:٦) .

^٣ ذكر ابن حجر عند حديثه على مدرسة عبد الباسط الدمشقي ، أن بجوارها بنحو سبعة أيات مكان تقام فيه الجمعة عند ابن وفا . (إنباء الغمر ٢٢٦:٣) . وقد ظل هذا المكان موجودا باسم زاوية علي وفا على ناصية عطفة الرباط المتفرعة من شارع الشمراني الجواني ، إلى أن أزيلت في الربع الأخير للقرن العشرين وتجدد مكانها منزل حديث يحمل رقم ٦ بشارع الشمراني الجواني .

^٤ المدرسة البقرية كانت في الرقاق الذي تجاه الجامع الحاكمي المجاور للجشير ، وتوصل من هذا الرقاق إلى ناحية العطوف . (فيما يلي ٥٦٦) .

= واتفق أن شخصاً من أهل الشرق المذكور ، يقال له بلبل ، تبرع من ماله لعمارة المدرسة ، ومات الشيخ [سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٦م] وغالب عمارة الجامع لم تكمل ، (إنباء الغمر ٢٤٣:٤) . وقد تم بناء هذا الجامع ابنه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر في سنة ٨٩٩هـ / ١٤٩٤م ، كما يؤخذ من بعض النقوش التي كانت بالجامع (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٤٤:٥ (٦١)) ، ودفن به بعد وفاته سنة ٩٠٥هـ / ١٥٠٠م (ابن إياس : بدائع الزهور ٤٢٥:٣ الذي ذكر أن الجامع بالقرب من باب القوس ، يعني قوس باب القنطرة) .

وكان هذا الجامع موجودا في شارع أمير الجيوش الجواني (مروجوش) على يمين الداهب إلى ميدان باب الشريعة عند تقاطعه مع التراب المعروف بتراب القنري . وذكر علي مبارك أنه «يشتمل على إيوانين وثلاثين عمودا وله منارة ومنافع تامة» . (الخطط التوفيقية ١٢٧:٣-١٢٨ (٢٣)) ، ١٤٢:٥ (٦٠) .

وقد تخرب هذا الجامع وتهدم في النصف الأول من القرن العشرين ونقل منبره وكرسی المصحف الذي كان موجودا به إلى خانقاه الأشرف بزمباي بقرافة الماليك . (حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٢٧:١) .

^١ تربة كافور الزمام . قال أبو المحاسن في ترجمته : «أنشأ تربة بالصخراء معروفة به وعمر عليها أموالا كثيرة ، وجعل فيها خطبة ، وقرّر فيها صوفية ، ووقف عليها عدة أوقاف ،

وتَجَدَّدَ بِحَارَةِ الدَّيْلَمِ خُطْبَةٌ فِي «مَدْرَسَةِ» أَنْشَأَهَا الطَّوَّاشِي سِبْطُ الدَّوْلَةِ^١ الْمَذْكُورُ^١. وَتَجَدَّدَ عِنْدَ قَنْطَرَةِ قَدَادَارِ خُطْبَةٌ أَنْشَأَهَا شَاكِرُ الْبَتَاءِ، وَخُطْبَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْهَا فِي جَامِعِ أَنْشَأَهَا الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ الْبِرْذَدَارِ الشَّهِيرَ بِالْحُمُصَانِي، أَحَدُ الْفُقَرَاءِ الْأَحْمَدِيَةِ السُّطُوحِيَّةِ، فِي حُدُودِ الثَّلَاثِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ.

a) بولاق : مشير الدولة .

ورغم أنَّ النَّصَّ الْإِنْشَائِيَّ يَصِفُ الْمَبْنَى بِالْجَامِعِ، إِلَّا أَنَّ تَخْطِيطَهُ جَاءَ عَلَى أَسَاسِ تَخْطِيطِ الْمَدَارِسِ، أَيْ تَخْطِيطِ مُتَعَامِدٍ يَشْتَمِلُ عَلَى صَحْنٍ يَفْتَحُ عَلَيْهِ أَرْبَعُ إِبْرَانَاتٍ، كَمَا أَنَّ وَصْفَ الْمُقْرِزِيِّ وَأَيُّ الْحَاسَنِ وَغَيْرِهِمَا لَهُ وَاضِعٌ بِأَنَّهُ مَدْرَسَةٌ.

وهذا الجامع - المدرسة غير مَدْرَسَةٍ حَارَةِ الدَّيْلَمِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُقْرِزِيُّ فِي الْمُبَيَّضَةِ وَلَمْ يُتْرَجِّمْ لَهَا. (فِيمَا يَلِي ٥٠٥)، وَالَّتِي ظَنَّ عَلِيُّ بَاشَا مَبَارَكٌ وَجَاسْتُونُ فَيَّيْتُ أَنَّهَا هِيَ مَدْرَسَةُ كَافُورِ الزَّمَامِ.

راجع، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢٣٤:٤-٢٣٥-٢٣٥ (١١٣) تحت عنوان جامع الديلم La Mosquée de Kâfûr au Caire» in *Studies in Islamic Art and Architecture in Honour of Professor K.A.C. Creswell*, Cairo - AUC 1965, pp. 260-69 عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ٢٣٣-٢٤٦).

^١ وتُعرف بِمَدْرَسَةِ كَافُورِ الزَّمَامِ. مَا زَالَتْ مَوْجُودَةٌ بِحَارَةِ شُحُوشٍ قَدَّمَ الْمُتَفَرِّعَةَ مِنْ شَارِعٍ لِلْمَرْزُوقِ لَدَيْنَ اللَّهِ بِالْعُورِيَّةِ وَمُسَجَّلَةٌ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ ١٠٧. وَيُوجَدُ بِالْمَدْرَسَةِ ثَلَاثُ كِتَابَاتٍ تَارِيخِيَّةٍ تُحَدِّدُ تَارِيخَ بِنَائِهَا، الْأَوَّلُ عَلَى جَانِبِي الْمَدْخَلِ، وَالثَّانِي شَرِيطٌ بِدَائِرِ أَعْلَى حَائِطِ الصَّحْنِ، وَالثَّالثُ بِأَعْلَى الْوَاجِهَةِ الْخَارِجِيَّةِ، وَيَحْمِلُ الشَّرِيطُ الْأَخِيرَ، وَهُوَ بِالنَّشِخِ الْمَمْلُوكِيِّ بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ، النَّصُّ التَّالِي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الْآيَةُ ٣٧ سُورَةِ النُّورِ - أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ وَالسَّبِيلِ الْمُبَارَكِ الْمُقَرَّرِ الْكَرِيمِ الْمُؤَلَّوِي الْأَمِيرِي الْكَبِيرِي الْمُحْتَرَمِي الْمُخْدُومِي الْمُجَاهِدِي الْمُرَابِطِي الْمَشَاغِرِي الْمُؤَيَّدِي السَّبْطِي سِبْطُ الدَّوْلَةِ كَافُورُ زَمَامِ الْأَذَرِ الشَّرِيفَةِ وَشَيْخُ شَيْوخِ السَّادَةِ الْخُدَّامِ بِالْحَرَمِ الشَّرِيفِ التَّبَوِي عَلَى سَاكِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالرَّحْمَةِ. وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ عِمَارَةِ هَذَا الْمَكَانِ الْمُبَارَكِ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ أَحْسَنَ اللَّهُ عَاقِبَتَهَا آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

ذكر مذاهب أهل مضر ونحلام منذ افتتح عمرو بن العاص - رضي الله عنه -

أرض مضر إلى أن صاروا إلى اعتقاد مذاهب الأئمة الأربعة^(a) رحمهم الله تعالى

وما كان من الأحداث في ذلك

اعلم أن الله - عز وجل - لما بعث «نبيًا محمدًا» ﷺ رسولًا إلى كافة الناس جميعًا -
عزبهم وعجبهم - وهم كلهم أهل شرك وعبادة لغير الله تعالى إلا بقايا من أهل الكتاب ، كان
من أمره ﷺ مع قرينش ما كان حتى هاجر من مكة إلى المدينة . فكانت الصحابة - رضوان الله
عليهم - حوله ﷺ يجمعون إليه في كل وقت مع ما كانوا فيه من ضنك المعيشة وقلة القوت .
فمنهم من كان يخترق في الأسواق ، ومنهم من كان يقوم على نخله ، ويحضر رسول الله ﷺ
في كل وقت منهم طائفة عندما يجد أذن فراغ بما هم بسبيله من طلب القوت . فإذا سئل رسول
الله ﷺ عن مسألة أو حكم بحكم ، أو أمر بشيء ، أو فعل شيئًا ، وعاد من حضر عنده من
الصحابة ، وفات من غاب عنه علم ذلك ، ألا ترى أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قد
خفي عليه / ما عمله جمل بن مالك بن النابغة - رجل من الأعراب من هذيل - في دية الجنين ،
وخفي عليه ؟

وكان يفتي في زمن النبي ﷺ من الصحابة : أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الرحمن ابن
عوف ومعاذ بن جبل وعمار بن ياسر وحذيفة بن اليمان وزيد بن ثابت وأبو الدرداء وأبو موسى
الأشعري وسلمان الفارسي ، رضي الله عنهم .

فلما مات رسول الله ﷺ ، واستخلف «أبو بكر الصديق» - رضي الله عنه -
تفرقت الصحابة - رضي الله عنهم - : فمنهم من خرج لقتال مسيلمة وأهل الردة ، ومنهم من
خرج لجهاد^(b) أهل الشام ، ومنهم من خرج لقتال أهل العراق ، وبقي من الصحابة بالمدينة مع أبي
بكر - رضي الله عنه - عدة . فكانت القضية إذا نزلت بأبي بكر - رضي الله عنه - قضى فيها بما
عنده من العلم بكتاب الله أو سنة رسول الله ﷺ ، فإن لم يكن عنده فيها علم من كتاب الله ولا

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : لقتال .

من سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، سَأَلَ مَنْ بِحَضْرَتِهِ مِنَ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - عَنْ ذَلِكَ، فَإِنْ وَجَدَ عَنْدهُمْ عِلْمًا مِنْ ذَلِكَ رَجَعَ إِلَيْهِ وَإِلَّا اجْتَهَدَ فِي الْحُكْمِ.

وَلَمَّا مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَوَلِيَ أَمْرَ الْأُمَّةِ مِنْ بَعْدِهِ «عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ» - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَتَبَحَّتِ الْأَمْصَارُ وَزَادَ تَفَرُّقُ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - فِيمَا افْتَتَحُوهُ مِنَ الْأَقْطَارِ. فَكَانَتِ الْحُكُومَةُ تَنْزِلُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ، فَإِنْ كَانَ عِنْدَ الصُّحَابَةِ الْحَاضِرِينَ لَهَا فِي ذَلِكَ أَثَرٌ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حُكِمَ بِهِ، وَإِلَّا اجْتَهَدَ أَمِيرُ تِلْكَ الْمَدِينَةِ^(a) فِي ذَلِكَ. وَقَدْ يَكُونُ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ حُكْمٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، مَوْجُودٌ عِنْدَ صَاحِبِ آخَرٍ^(b) فِي بَلَدٍ آخَرَ^(b).

وَقَدْ حَضَرَ الْمَدَنِيُّ مَا لَمْ يَحْضُرِ الْمِصْرِيُّ، وَحَضَرَ الْمِصْرِيُّ مَا لَمْ يَحْضُرِ الشَّامِيُّ، وَحَضَرَ الشَّامِيُّ مَا لَمْ يَحْضُرِ الْبَصْرِيُّ، وَحَضَرَ الْبَصْرِيُّ مَا لَمْ يَحْضُرِ الْكُوفِيُّ، وَحَضَرَ الْكُوفِيُّ مَا لَمْ يَحْضُرِ الْمَدَنِيُّ؛ كُلُّ هَذَا مَوْجُودٌ فِي الْآثَارِ، وَفِيمَا عَلِمَ مِنْ مَغِيبِ بَعْضِ الصُّحَابَةِ عَنْ مَجْلِسِ النَّبِيِّ ﷺ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ وَحُضُورِ غَيْرِهِ، ثُمَّ مَغِيبِ الَّذِي حَضَرَ أَمْسَ وَحُضُورِ الَّذِي غَابَ، فَيَذَرِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا حَضَرَ، وَيَقُوتُهُ مَا غَابَ عَنْهُ. فَتَضَى «الصُّحَابَةُ» - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - عَلَى مَا ذَكَرْنَا، ثُمَّ تَخَلَّفَ بَعْدَهُمُ التَّابِعُونَ الْآخِذُونَ عَنْهُمْ.

وَكُلُّ طَبَقَةٍ مِنَ «التَّابِعِينَ» فِي الْبِلَادِ الَّتِي تَقْدُمُ ذِكْرُهَا، فَإِنَّمَا تَفَقَّهُوا مَعَ مَنْ كَانَ عَنْدهُمْ مِنَ الصُّحَابَةِ، فَكَانُوا لَا يَتَعَدُّونَ قَتَاوِيَهُمْ إِلَّا الْيَسِيرَ مِمَّا بَلَغَهُمْ عَنْ غَيْرِ مَنْ كَانَ فِي بِلَادِهِمْ مِنَ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - : كَاتِبَاعُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - فِي الْأَكْثَرِ - قَتَاوِيُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْمَرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَاتِّبَاعُ أَهْلِ الْكُوفَةِ - فِي الْأَكْثَرِ - قَتَاوِيُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَاتِّبَاعُ أَهْلِ مَكَّةَ فِي الْأَكْثَرِ قَتَاوِيُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَاتِّبَاعُ أَهْلِ مِصْرَ - فِي الْأَكْثَرِ - قَتَاوِيُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدِ التَّابِعِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - «فُقَهَاءُ الْأَمْصَارِ» - كَأَبِي حَنِيفَةَ، وَشَفِيَّانَ، وَابْنَ أَبِي لَيْلَى بِالْكُوفَةِ، وَابْنَ جُرَيْجٍ بِمَكَّةَ، وَمَالِكَ وَابْنَ الْمَاجِشُونَ بِالْمَدِينَةِ، وَغُثْمَانَ الْبَتِّيَّ وَسُورَ بِالْبَصْرَةِ، وَالْأَوْزَاعِيَّ بِالشَّامِ، وَاللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ بِمِصْرَ - فَجَرُّوا عَلَى تِلْكَ الطَّرِيقِ مَنْ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنِ التَّابِعِينَ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ فِيمَا كَانَ عَنْدهُمْ، وَاجْتِهَادِهِمْ

فيما لم يجدوا عندهم وهو موجود عند غيرهم^١.

مزاهايت وأما مزاهايت أهل مصر، فقال أبو سعيد بن يونس: إن عبيد بن مخمر
أهل مصر (المعافري^٢) - يكنى أبا أمية: رجل من أصحاب النبي ﷺ، شهد فتح مصر
(ب) زوى عنه أبو قبيل - يقال إنه كان أول من أقرأ القرآن بمصر^٣.

وذكر أبو عمر الكندي، أن أبا ميسرة عبد الرحمن بن ميسرة، مولى الملامس الحضرمي،
كان فقيهاً عفيفاً شريفاً، ولد سنة عشر ومائة، وكان أول الناس إقراء بمصر بخزف نافع قبل
الخمسين ومائة، وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائة^٤.

وذكر عن أبي قبيل وغيره أن يزيد بن أبي حبيب أول من نشر العلم بمصر في الحلال والحرام -
وفي رواية ابن يونس: ومسائل الفقه - وكانوا قبل ذلك إنما يتحدثون في الفتن والتزغيب^٥.

(a) بولاق: المعافري. (b) الواو ساقطة من بولاق.

^١ سأشير هنا فقط إلى فقيه مصر أبي الحارث الليث ابن
سعد بن عبد الرحمن الفهمي المصري، مولى عبد الرحمن
ابن خالد بن مسافر، المتوفى سنة ١٧٥هـ/٧٩١م، الذي قال
فيه الشافعي: «الليث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم
يقوموا به». راجع عنه، ابن يونس: تاريخ ابن يونس المصري
(تاريخ المصريين) ٤١٨-٤٢٠ ابن سعد: الطبقات الكبرى
١٥١٧:٧ ابن علكان: وفيات الأعيان ١٢٧:٤-١٣٢
الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٢٢:٨-١٤٥ الصفدي:
الوافي بالوفيات ٤١٢:٢٤-٤١٣ ابن حجر: تهذيب
التهذيب ٤٥٩:٨-٤٦٥ El^٢ art. al-Merad, A.,
Layth b Sa'd III, pp. 716-17 وفيما يلي ٤٦٣.

^٢ ابن يونس: تاريخ ابن يونس المصري (تاريخ المصريين)
٣٣٢.

^٣ في كتاب الموالي (فيما يلي ٣٧١)، وانظر ابن
يونس: تاريخ ابن يونس المصري (تاريخ المصريين) ٣١٦.

^٤ أبو رجاء يزيد بن أبي حبيب الأزدي مؤلف مصر،
كان مفتي أهل مصر في أيامه، وهو أول من أظهر العلم بمصر

والكلام في الحلال والحرام، توفي سنة ١٢٨هـ/٧٤٦م.
(راجع، ابن يونس: تاريخ (تاريخ المصريين) ٥٠٩-٥١٠
الذهبي: سير أعلام النبلاء ٣١:٦-١٣٣ ابن حجر: تهذيب
التهذيب ٣١٨:١١ السمرطلي: حسن المحاضرة
٢٩٩:١).

أقول: كان الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة بن غفلة
المصري، المتوفى سنة ١٧٤هـ/٧٩٠م، هما الخجة
والمرجعية الفقهية للمصريين. وقد وصلت إلينا «صحيفة»
عبد الله بن لهيعة مكتوبة على البردي، ويتناول الجزء
المحفوظ منها الأحاديث الخاصة بيوم القيامة. (راجع،
Becker, C.H., Papyrie Schott-Reinhardt,
Heidelberg 1906, I, p. 9; Sezgin, F., GAS I, p.
94; Khoury, R. G., «L'importance d'Ibn Lahî'a
et de son papyrus conservé à Heidelberg dans la
tradition musulmane du deuxième siècle de
l'hégire», Arabica, XXII (1975), pp. 6-14; id.,
'Abd Allâh Ibn Lahû'a (97-174/ 715-790): Juge
et grand maître de l'école égyptienne, avec
l'édition critique de l'unique rouleau de

وعن عَوْْنِ بْنِ سُلَيْمٍ^(a) الحَضْرَمِيّ، قال: كان عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قد جَعَلَ الْفُتْيَا بِمِصْرَ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ: رَجُلَانِ مِنَ الْمُوَالِي، وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ؛ فَأَمَّا الْعَرَبِيُّ فَجَعْفَرُ بْنُ رَبِيعَةَ، وَأَمَّا الْمُوَالِيَانِ فَتَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ، فَكَأَنَّ الْعَرَبَ أَنْكَرُوا ذَلِكَ، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: مَا ذَنْبِي إِنْ كَانَتِ الْمُوَالِي تَسْمُو بِأَنْفُسِهَا صُغَدًا وَأَنْتُمْ لَا تَسْمُونَ.

وعن ابن أبي قُدَيْدٍ: كَانَتِ الْبَيْعَةُ إِذَا جَاءَتْ لِلْخَلِيفَةِ، أَوَّلُ مَنْ يُبَايِعُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ، وَتَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ، ثُمَّ النَّاسُ بَعْدَ.

وقال أبو سعيد بن يُونُسَ في «تاريخ مصر» عن حَيَّوَةَ بْنِ شَرِيحٍ، قال: دَخَلْتُ عَلَى حُسَيْنِ بْنِ شُفَّيْ بْنِ مَاتِيعِ الْأَصْبَحِيِّ وَهُوَ يَقُولُ: فَعَلَ اللَّهُ بِقُلَانٍ، فَقُلْتُ: مَا لَهُ؟ فَقَالَ: عَمَدَ إِلَى كِتَابَيْنِ كَانَ شُفَّيٌّ سَمِعَهُمَا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : أَخَذَهُمَا قَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي كَذَا، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي^(b) كَذَا؛ وَالْآخِرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَحْدَاثِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَأَخَذَهُمَا فَرَمَى بِهِمَا بَيْنَ الْحَوَلَةِ وَالرَّهَابِ. قال أبو سعيد بن يُونُسَ: يَعْنِي بِقَوْلِهِ «الْحَوَلَةُ وَالرَّهَابُ» / مَرْكَبَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ مِنْ شُفْنِ الْجِسْرِ، كَانَا يَكُونَانِ عِنْدَ رَأْسِ الْجِسْرِ، ثُمَّ يَلِي الْقُسْطَاطَ، يَجُوزُ مِنْ تَحْتَهُمَا - لِكِبَرِهِمَا - الْمَرَاكِبُ^١.

وَذَكَرَ أَبُو عُمَرَ الْيَكْنَدِيُّ أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ عُثْمَانَ بْنَ عَتِيقٍ، مَوْلَى غَافِقٍ، أَوَّلُ مَنْ رَحَلَ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ، تَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ. انْتَهَى^٢.

وَكَانَ خَالَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَمْصَارِ، فِي أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ. ثُمَّ كَثُرَ التَّرَحُّلُ إِلَى الْآفَاقِ وَتَدَاخَلَ النَّاسُ وَالتَّقَوَّا، وَانْتَدَبَ أَقْوَامٌ لَجَمْعِ الْحَدِيثِ

(a) بولاق: سليمان. (b) في: ساقطة من بولاق.

الوافي بالوفيات ١٧: ٤١٥-٤١٦؛ ابن حجر: تهذيب التهذيب ٥: ٣٧٣-٣٧٩؛ *El² art.* ٣٧٩-٣٧٣. *Ibn Lahi'a* III, pp. 877-78.

papyrus arabe conservé à Heidelberg, Codices Arabici Antiqui, vol IV, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1986، وعلى الأغصان الصفحات ٢٤٣-

(٣٠٨).

^١ ابن يونس: تاريخ ابن يونس المصري (تاريخ المصريون)

١٢٩.

وانظر ترجمة ابن لهيعة عند، ابن سعد: الطبقات

^٢ في كتاب «الموالي». وانظر كذلك، Fu'ād Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 569-70.

الكبرى ٧: ٥١٦؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣: ٣٨-٣٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٨: ١٠-٢٨؛ الصقلي:

النَّبَوِي وَتَقْيِيدِهِ . فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دَوَّنَ الْعِلْمَ مُحَمَّدُ بْنُ شِهَابِ الزُّهْرِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ صَنَّفَ وَيُؤَبِّ سَعِيدُ بْنُ أَبِي عَرُوبَةَ^(١) وَالرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ بِالْبَصْرَةِ ، وَمَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ بِالْيَمَنِ ، وَابْنُ جُرَيْجٍ بِمَكَّةَ ، ثُمَّ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ بِالْكُوفَةِ ، وَحَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ بِالْبَصْرَةِ ، وَالْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ بِالشَّامِ ، وَجَرِيرُ ابْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بِالرُّيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بِمَرْوٍ وَخُرَاسَانَ ، وَهَشِيمُ بْنُ بِشِيرٍ بِوَأَسِطَ . وَتَفَرَّدَ بِالْكُوفَةِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ بِتَكْثِيرِ الْأَبْوَابِ وَجَوْدَةِ التَّصْنِيفِ وَحُسْنِ التَّأْلِيفِ^(٢) .

فَوَصَلَتْ أَحَادِيثُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ إِلَى مَنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدَهُ ، وَقَامَتِ الْحُجَّةُ عَلَى مَنْ بَلَغَهُ شَيْءٌ مِنْهَا ، وَجُمِعَتِ الْأَحَادِيثُ الْمُبَيَّنَةُ لِصِحَّةِ أَحَدِ التَّأْوِيلَاتِ الْمُتَاوِلَةِ مِنَ الْأَحَادِيثِ ، وَعُرِفَ الصَّحِيحُ مِنَ السَّقِيمِ ، وَزَيَّفَ الْاجْتِهَادُ الْمُؤَدِّي إِلَى خِلَافِ كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَالْيَ تَرْكُ عَمَلِهِ ، وَسَقَطَ الْعُذْرُ عَمَّنْ خَالَفَ مَا بَلَغَهُ مِنَ السُّنَنِ بِتَلَوُّغِهِ إِلَيْهِ وَقِيَامِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ .

وَعَلَى هَذَا الطَّرِيقِ كَانَ الصُّحَابَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - وَكَثِيرٌ مِنَ التَّابِعِينَ يَرْوَحُونَ فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ الْوَاحِدِ الْأَيَّامَ الْكَثِيرَةَ ، يَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ نَظَرٍ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ ، وَعُرِفَ سِيرَ الصُّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ^(٣) .

فَلَمَّا قَامَ هَارُونُ الرَّشِيدُ فِي الْخِلَافَةِ ، وَوَلَّى الْقَضَاءَ أَبَا يُوسُفَ يَغْفُوبَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ^(٤) - أَحَدَ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى - بَعْدَ سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ . فَلَمْ يُقَلِّدْ بِلَادَ الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ وَالشَّامَ وَمِصْرَ إِلَّا مِنْ أَشَارَ بِهِ الْقَاضِي أَبُو يُوسُفَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَاعْتَنَى بِهِ .

وَكَذَلِكَ لَمَّا قَامَ بِالْأَنْدَلُسِ الْحَكَمُ الْمُزْتَضِي بْنُ هِشَامَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ^(٥) بَعْدَ أَبِيهِ ، وَتَلَقَّبَ بِالْمُنْتَصِرِ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَةٍ ، اخْتَصَّ بِبَحْيِ

(١) بولاق : سعيد بن عروبة .

^(١) راجع أيضًا ، الذهبي : تاريخ الإسلام (نشرة حسام الدين القدسي) ٦: ٥-٦ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١: ٣١٥ .

^(٢) راجع حول هذا الموضوع ، Sezgin, F., GASL, pp. 55-58 (الترجمة العربية ١: ١١٩-١٢٣) .

^(٣) أبو يوسف يَغْفُوبَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ خُنَيْسٍ الْأَنْصَارِيِّ الْكُوفِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، صَاحِبِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ

وتلميذه وأوَّلَ مَنْ نَشَرَ عَدْقَهُ ، المتوفى سنة ١٨٢/٧٩٨ م . (وكيع : أخبار القضاة ٣: ٢٥٤-٢٦٤ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤: ٢٦٢-٢٦٦ ابن خلكان : وفیات الأعيان ٦: ٣٧٨-٣٩٠ القرشي : الجواهر المضية ٣: ٦١١-٦١٢ (Sezgin, F., GASL, 419-21 ١٦١٣ .

^(٤) راجع ترجمة الحكم بن هِشَامِ الْمُزْتَضِي صَاحِبِ الْأَنْدَلُسِ ، المتوفى سنة ٢٠٦/٨٠٢ م عند ، ابن الأبار : -

ابن يحيى بن كثير الأندلسي^١ - و كان حَجَّ وَسَمِعَ «الموطأ» من مالك إلا أبواباً، وحَمَلَ عن ابن وهب وعن ابن القاسم وغيره علماً كثيراً، وعادَ إلى الأندلس، فنالَ من الرئاسة والحُرمة ما لم يَنَلْه غيره، وعادَتِ الفُتيا إليه، وانتهى السُلطانُ والعامةُ إلى بابِه - فلم يُقَلَّد، في سائر أعمالِ الأندلس، قاضٍ إلا بإشارته واعتنايه. فصاروا على رأي مالك، بعدما كانوا على رأي الأوزاعي.

وقد كان مذهبُ الإمام مالك أَدخَلَه إلى الأندلس زيادُ بنُ عبد الرَّحمن - الذي يُقالُ له شَبَطُونُ^٢ - قبل يَحْيَى بن يَحْيَى، وهو أوَّلُ من أَدخَلَ مَذَهَبَ مالِك إلى الأندلس. وكانت إفریقیةُ الغالب عليها السُّنَن والآثار، إلى أن قَدِمَ عبدُ الله بن قُروج أبو محمد الفارسي، بمذهبِ أبي حنيفة، ثم غلبَ أسدُ بن القُرأت بن سنان، قاضي إفریقیة، بمذهبِ أبي حنيفة^٣.

ثم لما وَلِيَ سَعْدُونُ بن سعيد التُّنُوخي قَضَاءَ إفریقیة بعد ذلك، نَشَرَ فِيهِمْ مَذَهَبَ مالِك، وصارَ القَضَاءُ في أَصْحَابِ سَعْدُونِ دُوَلًا يتصاولون على الدُّنيا تصاولُ الفُحول على الشُّول. إلى

وانظر ترجمة شَبَطُون عند، ابن الغرضي: تاريخ علماء الأندلس ١٥٤-١٥٦ القاضي عياض: ترتيب المدارك ٣٤٩:٢-٣٥١ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٣١١:٩-

١٣١٢ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦:١٥-١٧.

^٣ حاشية بخط المؤلف: «أسدُ بن القُرأت بن سنان الفقيه أبو عبد الله قاضي إفریقیة مَوْلَى بني سُليم، صاحبُ الكُتب في فقه مالِك التي تُعرف بالأسديَّة. وُلِدَ سنة أربع وأربعين، ومائة ومات في ربيع الآخرة سنة ثلاث عشرة ومائتين، وهو مُحَاصِرٌ سَرَقُوسِيَّة من قِبَل زِيَادَةَ الله بن الأغلِب».

وراجع ترجمة أسد بن القُرأت عند، المالكي: رياض النفوس ٢٥٤:١-٢٧٣ القاضي عياض: ترتيب المدارك ٤٦٥:٢ الذبَّاغ: معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ٣:٢-٢٦ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢٥:١٠-٢٢٨ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦:٩ art. ١٦:٩ Marçais, G. El² Asad ibn al-Furāt I, p. 706; Sezgin, F., GAS I, p. 467 (الترجمة العربية ١٤٥:٣/١-١٤٦).

^٤ عبد السلام بن سعيد بن حبيب التُّنُوخي، الملقَّب =

= الحلة السيرة ٤٣:١-٥٠ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢٥:٨-٢٣١، ٥٢١:٩ الصفدي: الوافي بالوفيات ١١٧:١٣-١١٩.

^١ أبو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وشلان ابن شغلّال اللُّثي المصمودي الأندلسي القُرطُبي، المتوفى سنة ٢٣٤هـ/٨٤٨م، انظر ترجمته عند، ابن الغرضي: تاريخ علماء الأندلس ١٧٩:٢-١٨١ القاضي عياض: ترتيب المدارك ٥٣٤:٢-٥٤٧ ابن خلكان: وفیات الأعيان ١٤٣:٦-١٤٦ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٥١٩:٨-٥٢٥.

^٢ حاشية بخط المؤلف: «زيادُ بن عبد الرَّحمن بن زُهَير ابن نَاشِرَة بن لوزان بن حي بن أخطب بن ربه بن عمرو ابن الحارث بن وائل بن راشد بن جزيمة بن لحَم بن عَدِي ابن أشرس بن شبيب بن الشكون، يُعرف بشَبَطُون، أندلسي توفي بها سنة ثلاث وتسعين ومائة. كان فقيه الأندلس على مذهب مالِك، وهو أوَّلُ من أَدخَلَ مَذَهَبَ مالِك الأندلس وكانوا قبله على مذهب الأوزاعي».

أَنْ تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِهَا بَنُو هَاشِمٍ - وَكَانُوا مَالِكِيَّةً - فَتَوَارَثُوا الْقَضَاءَ كَمَا تَوَارَثَ الصُّيَاحُ ، ثُمَّ إِنَّ الْمُعِزَّ ابْنَ بَادِيسَ حَمَلَ جَمِيعَ أَهْلِ إِفْرِيقِيَّةٍ عَلَى التَّمَسُّكِ بِمَذْهَبِ مَالِكٍ وَتَرَكَ مَا عَدَاهُ مِنَ الْمَذَاهِبِ ، فَزَجَعَ أَهْلُ إِفْرِيقِيَّةٍ وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ كُلَّهُمْ إِلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ إِلَى الْيَوْمِ ، رَغْبَةً فِيمَا عِنْدَ السُّلْطَانِ وَجُزْءًا عَلَى طَلَبِ الدُّنْيَا ، إِذْ كَانَ الْقَضَاءُ وَالْإِفْتَاءُ فِي جَمِيعِ تِلْكَ الْمُدُنِ وَسَائِرِ الْقُرَى ، لَا يَكُونُ إِلَّا لِمَنْ تَسَمَّى بِالْفَقْهِ عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ ، فَاضْطُرَّتِ الْعَامَّةُ إِلَى أَحْكَامِهِمْ وَفَتَاوَاهُمْ ، فَفُشِيَ هَذَا هُنَاكَ فَشُرًّا طَبَقَ تِلْكَ الْأَقْطَارُ ^١ .

كَمَا فَشِيَ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ بِيَلَادِ الْمَشْرِقِ ، حَيْثُ إِنَّ أَبَا حَامِدَ ^(أ) أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ ^(ب) الْإِسْفَرَايِينِيَّ ^٢ ، لَمَّا تَمَكَّنَ مِنَ الدُّوَلَةِ فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ ، قَرَّرَ مَعَهُ اسْتِخْلَافَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْبَاوَزْدِيَّ ^(ب) الشَّافِعِيَّ ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدَ بْنِ الْأَكْفَانِيِّ الْحَنْفِيِّ قَاضِي بَغْدَادَ ، فَأُجِيبَ إِلَيْهِ بِغَيْرِ رِضَا الْأَكْفَانِيِّ . وَكَتَبَ أَبُو حَامِدٍ إِلَى السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ سُبُكْتُكَيْنَ وَأَهْلِ خُرَاسَانَ أَنَّ الْخَلِيفَةَ نَقَلَ الْقَضَاءَ عَنِ الْحَنْفِيَّةِ إِلَى الشَّافِعِيَّةِ . فَاشْتَهَرَ ذَلِكَ بِخُرَاسَانَ ، وَصَارَ أَهْلُ بَغْدَادَ جِزَيْنَ .

وَقَدِيمَ عَقِيبَ ^(ج) ذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَاضِي نَيْسَابُورَ وَرَئِيسَ الْحَنْفِيَّةِ بِخُرَاسَانَ ، فَاتَاهُ الْحَنْفِيَّةُ ، فَتَارَتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَصْحَابِ أَبِي حَامِدٍ فِتْنَةٌ اِزْتَفَعَ أَمْرُهَا إِلَى السُّلْطَانِ .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : البارزي . (c) بولاق : بعد .

خاص ، ابن عثاري : البيان المغرب ١ : ٢٦٧ ، ٢٧٣ -
٢٧٤ ، ٢٧٨ - ٢٧٩ Idris, H.R., *La Berbérie Orientale sous les Zirides X^e-XII^e siècles*, Paris 1962, pp. 142-203
أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ١٨٩ - ١٩١ .

^٢ أبو حامد أحمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد
الإسفرائيني ، شيخ الشافعية ببغداد ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ /
١٠١٦ م . (الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٤ : ٣٦٨ -
٣٧٠ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٧٢ - ٧٤ ، الذهبي :
سير أعلام النبلاء ١٧ : ١٩٣ - ١٩٧ ، الصفدي : الوافي
بالوفيات ٧ : ٣٥٧ - ٣٥٨) .

= يستحثون (اسم طائر حديد بالمغرب يُسَمُّونَهُ سَحْوَنًا لِحَيْثُ
ذَهَبَهُ وَذَكَاتُهُ) ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م . (المالكي :
رياض النفوس ١ : ٣٤٥ - ٣٧٥ ، ابن خلكان : وفيات
الأعيان ٣ : ١٨٠ - ١٨٢ ، القاضي عياض : ترتيب المدارك
٢ : ٥٨٥ - ٦٢٦ ، الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٢ : ٦٣ -
٦٩ ، الدباع : معالم الإيمان ٢ : ٧٧ - ١٠٤ ، الصفدي :
الوافي بالوفيات ١٨ : ٤٢٥ - ٤٢٦ ، Sezgin, F., *GASL*,
468-71 (الترجمة العربية ١ / ٣ : ١٤٨ - ١٥٤) ، Talbi,
Talbi, (M., *El² art. Sahnûn VIII*, pp. 872-75) .

^١ راجع غزول قطع المعز بن باديس دعوة الفاطميين ،
وعزده إلى مذاهب أهل السنة والمذهب المالكي بوجه

فَجَمَعَ الْخَلِيفَةُ الْقَادِرُ الْأَشْرَافُ وَالْقَضَاةَ ، وَأَخْرَجَ إِلَيْهِمْ رِسَالَةً تَتَضَمَّنُ : أَنَّ الْإِسْفَرَايِينِي أَدْخَلَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَدَاخِلَ أَوْهَمَهُ فِيهَا التُّضَخُ وَ الشُّفَقَةُ وَالْأَمَانَةُ ، وَكَانَتْ عَلَى أَصُولِ الدُّخْلِ وَالْخِيَانَةِ . فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَمْرُهُ ، وَوَضَّحَ عِنْدَهُ خُبْرُ اعْتِقَادِهِ ، فِيمَا سَأَلَ فِيهِ مِنْ تَقْلِيدِ الْبَاوَزْدِيِّ^(٨) الْحُكْمَ بِالْحَضْرَةِ ، مِنَ الْفَسَادِ وَالْفِتْنَةِ وَالْعُدُولِ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ أَسْلَافُهُ مِنْ إِثَارِ الْحَقِيقَةِ وَتَقْلِيدِهِمْ وَاسْتِعْمَالِهِمْ ، صَرَفَ الْبَاوَزْدِيُّ^(٩) وَأَعَادَ الْأَمْرَ إِلَى حَقِّهِ ، وَأَجْرَاهُ عَلَى قَدِيمٍ / رَسْمِهِ ، وَحَمَلَ الْحَقِيقِيْنَ عَلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ^(ب) الْعِنَايَةِ وَالْحِرَاسَةِ وَالْإِعْزَازِ وَالْكَرَامَةِ^(١٠) ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ بِأَنْ لَا يَلْقُوا أَبَا حَامِدٍ ، وَلَا يَقْضُوا لَهُ حَقًّا ، وَلَا يَرُدُّوهُ عَلَيْهِ سَلَامًا . وَخَلَعَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَكْفَانِي ، وَانْقَطَعَ أَبُو حَامِدٍ عَنْ دَارِ الْخِلَافَةِ ، وَظَهَرَ التَّسَخُّطُ عَلَيْهِ وَالْإِنْحِرَافُ عَنْهُ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَانْقَضَ بِلَادُ الشَّامِ وَمِصْرُ .

١. وَأَوَّلُ مَنْ قَدَّمَ بَعْلَمَ مَالِكٍ إِلَى مِصْرَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ أَبُو^(ج) يَحْيَى ، مَوْلَى جُمُوحٍ ، وَكَانَ فَقِيهًا ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ وَابْنُ وَهْبٍ وَرِشْدِينُ^(د) بْنُ سَعْدٍ ، وَتَوَفَّى بِالإِسْكَانْدَرِيَّةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ . ثُمَّ نَشَرَهُ بِمِصْرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ ، فَاشْتَهَرَ مَذْهَبُ مَالِكٍ بِمِصْرَ أَكْثَرَ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ ، لِتَوَفُّرِ أَصْحَابِ مَالِكٍ بِمِصْرَ . وَلَمْ يَكُنْ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يُعْرَفُ بِمِصْرَ . قَالَ ابْنُ يُوْنُسَ : وَقَدَّمَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْيَسَعَ الْكُوفِيُّ قَاضِيًا بَعْدَ ابْنِ لَهِيْعَةَ ، وَكَانَ مِنْ خَيْرِ قُضَاتِنَا ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَلَمْ يَكُنْ أَهْلُ مِصْرَ يَعْرِفُونَ مَذْهَبَ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَكَانَ مَذْهَبُهُ إِبْطَالُ الْأَخْبَاسِ ، فَثَقُلَ أَمْرُهُ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ ، وَسَمِعُوهُ^(١) .

٢. وَلَمْ يَزَلْ مَذْهَبُ مَالِكٍ مُشْتَهَرًا بِمِصْرَ حَتَّى قَدَّمَ الشَّافِعِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ إِلَى مِصْرَ ، مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى بْنِ عِيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ . فَصَحَّبَهُ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَغْيَانِهَا - كَبَنِي عَبْدِ الْحَكَمِ ، وَالرَّبِيعِ ابْنَ سُلَيْمَانَ ، وَأَبِي إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يَحْيَى الْمَزْنِي ، وَأَبِي يَعْقُوبَ يُوشَعَ بْنِ يَحْيَى الْبُؤَيْطِي - وَكَتَبُوا عَنِ الشَّافِعِيِّ مَا أَلْفَهُ ، وَعَمِلُوا بِمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَلَمْ يَزَلْ أَمْرُ مَذْهَبِهِ يَتَوَدَّى بِمِصْرَ ، وَذِكْرُهُ يَنْتَشِرُ^(٢) .

(a) بولاق : البارزي . (b-b) بولاق : من العناية والكرامة والحرمة . (c) بولاق : بن . (d) بولاق : رشيد .

^١ ابن يونس : تاريخ (تاريخ الغرباء) ٣٨ - ٣٩ ؛ ابن حجر : رفع الإصر ٨٩ .
^٢ الإمام محمد بن إدريس الشافعي ، أخذ الأئمة الأربعة أحمد محمد شاكر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ . وجاء مذهبه = عند أهل السنة ، المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م . وهو مؤسس علم أصول الفقه بكتابه الشهير «الرسالة» ، نشره

قال أبو عمر الكندي في كتاب «أمرأة مصر»: ولم يزل أهل مصر على الجهر بالبتشمة في الجامع العتيق إلى سنة ثلاث وخمسين ومائتين^١. قال: ومنع أزجوز^٢، صاحب شرطية مزاجم ابن خاقان أمير مصر، من الجهر بالبتشمة في الصلوات بالمسجد الجامع، وأمر الحسين بن الربيع إمام المسجد الجامع بتزكها، وذلك في رجب سنة ثلاث وستين ومائتين. ولم يزل أهل مصر على الجهر بها في المسجد الجامع منذ الإسلام إلى أن منع منها أزجوز^٣.^٤

قال: وأمر أن تُصلى التراويح في شهر رمضان خمس تراويح، ولم يزل أهل مصر يصلون ست تراويح، حتى جعلها أزجوز^٥ خمسًا في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين، ومنع من التثويب^٦، وأمر بالأذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد، وأمر بالتغليس^٧ بصلاة الصبح، وذلك أنهم أسفروا بها^٨.

وما زال مذهب مالك ومذهب الشافعي - رحمهما الله تعالى - يعمل بهما أهل مصر، ويؤلى القضاء من كان يذهب إليهما أو إلى مذهب أبي حنيفة - رحمه الله - إلى أن قدم القائد جوهر من بلاد إفريقية، في سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة، بجيوش مولا المعز لدين الله أبي تميم معذ، وبنى مدينة القاهرة، فمن حينئذ فشا بديار مصر مذهب الشيعة، وعمل به في القضاء والفشا، وأنكر ما خالفه، ولم يتق مذهب سواه.

(a) بولاق: أرجون.

القاهرة ١٩٤٥، ومحمد أبو زهرة: الشافعي - حياته وعصره، آراؤه وفقهه، القاهرة ١٩٤٥، El² Chaumont, art. al-Shāfi' IX, pp. 187-91; id., El² art. al-Shāfi' IX, pp. 191-95؛ وفيما يلي ٩٠٩-٩١٤.

^١ فيما تقدم ٧٩:٢.

^٢ الكندي: ولاية مصر ٢٣٦؛ وفيما تقدم ٧٩:٢.

^٣ التثويب: تكرير الأذان.

^٤ التغليس: أي يصلوا في القلنس وهي طلعة آخر الليل.

^٥ الكندي: ولاية مصر ٢٣٦؛ أبو المحاسن: الجرم

الزاهرة ٢: ٣٣٧-٣٣٨، وأسفروا بها أي صلوا في الضوء؛

وفيما تقدم ٧٩:٢.

= الوثقي وسطا بن المناجب، حيث أخذ بالقرآن والشيعة وأخذ بالإجماع في المسائل التي جرى العمل بها في كافة بلاد الإسلام، كما ذهب كذلك إلى تقسيم استعمال القياس وإعمال الرأي. (راجع، ابن أبي حاتم: آداب الشافعي ومناقبه، القاهرة ١٩٥٣؛ البيهقي: مناقب الشافعي، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٧١؛ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٢: ٥٦-٧٣؛ المقرئ: المقفى الكبير ١٩: ٣٠٩-١٩٠ (ترجمة مطولة ولكنها مبتورة في آخرها)؛ وانظر قائمة بمصادر ترجمته ومؤلفاته وأماكن وجودها عند Sezgin, F., GAS I, pp. 484-90 (الترجمة العربية ١/ ٣: ١٧٩-١٩١)، ومصطفى عبد الرزاق: الإمام الشافعي،

وقد كان التَّشْيِيعُ بِأَرْضِ مِصْرٍ مَعْرُوفًا قَبْلَ ذَلِكَ ؛ قَالَ أَبُو عُمَرَ الْيَكْنُودِيُّ فِي « كِتَابِ الْمَوَالِي » عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ لَهِيْعَةَ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ : « نَشَأَتْ بِمِصْرٍ وَهِيَ عُلُوِيَّةٌ ، فَقَلَّبْتُهَا عُثْمَانِيَّةً » .

- وكان ابتداء التشيع في الإسلام أن رجلاً من اليهود ، في خلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان - رضي الله عنه - أسلم ، فقيل له عبد الله بن سبأ ، وعُرفَ بابن السَّوْدَاءِ ، وصار يتنقل من الحجاز إلى أمصار المسلمين يُريدُ إضلالهم فلم يُطَقْ ذلك ؛ فَرَجَعَ إِلَى كَيْدِ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ ، وَنَزَلَ الْبَصْرَةَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ ، فَجَعَلَ يَطْرَحُ عَلَى أَهْلِهَا مَسَائِلَ وَلَا يُصْرِّحُ . فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ وَمَالُوا إِلَيْهِ ، وَأَعْجَبُوا بِقَوْلِهِ . فَلَمَّ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ - وَهُوَ يَوْمئِذٍ عَلَى الْبَصْرَةِ - فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا حَضَرَ عِنْدَهُ سَأَلَهُ : مَا أَنْتَ ؟ فَقَالَ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ، رَغِبْتُ فِي الْإِسْلَامِ وَفِي جَوَارِكِ . فَقَالَ : مَا شَيْءٌ بَلَغَنِي عَنْكَ ؟ أَخْرَجَ عَنِّي . فَخَرَجَ حَتَّى نَزَلَ الْكُوفَةَ ، فَأَخْرَجَ مِنْهَا ، فَسَارَ إِلَى بَصْرٍ وَاسْتَقَرَّ بِهَا ، وَقَالَ فِي النَّاسِ الْعَجَبُ مِمَّنْ يُصَدِّقُ أَنَّ عِيسَى يَرْجِعُ ، وَيُكَذِّبُ أَنَّ مُحَمَّدًا يَزْجِعُ ^١ . وَتَحَدَّثَ فِي الرَّجْعَةِ حَتَّى قُبِلَتْ مِنْهُ ، فَقَالَ بَعْدَ ذَلِكَ : إِنَّهُ كَانَ لِكُلِّ نَبِيٍّ وَصِيٌّ ، وَعَلِيِّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَصِيٌّ مُحَمَّدٌ ﷺ ، فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ لَمْ يُجِزْ وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَصِيُّهُ فِي الْخِلَافَةِ عَلَى أُمَّتِهِ . وَاعْلَمُوا أَنَّ عُثْمَانَ أَخَذَ الْخِلَافَةَ بِغَيْرِ حَقٍّ ، فَانْهَضُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ ، وَابْدَأُوا بِالطُّغْنِ عَلَى أُمَرَائِكُمْ ، فَأَظْهِرُوا الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ تَشْتَمِلُوا بِهِ النَّاسَ . وَبَثُّ دُعَائِهِ ، وَكَاتَبَ مَنْ مَالَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَكَاتَبُوهُ ، وَدَعَّوْا فِي الشُّرُكِ إِلَى مَا عَلَيْهِ رَأْيُهُمْ ، وَصَارُوا يَكْتُبُونَ إِلَى الْأَمْصَارِ كُتُبًا يَضَعُونَهَا فِي غَيْبٍ وَلا تَهْمُ ، فَيَكْتُبُ أَهْلُ كُلِّ مِصْرٍ مِنْهُمْ إِلَى أَهْلِ الْمِصْرِ الْآخَرِ بِمَا يَضَعُونَ حَتَّى مَلَأُوا بِذَلِكَ الْأَرْضَ إِذَاعَةً .

المجمع العلمي العراقي ٥ (١٩٥٨) ، ٦٦ - ١٠٠ مرتضى العسكري : عبد الله بن سبأ ، بحث وتحقيق فيما كتبه المؤرخون والمستشرقون عن ابن سبأ وقصص إسلامية أخرى منذ القرن الثاني الهجري حتى اليوم ، القاهرة (١٣٨١ هـ) Hodgson, M. G., S., *El art. "Abd Allāh b. Saba"* I, pp. 52-53 ، عبد العزيز صالح الهلامي : « عبد الله ابن سبأ ، دراسة للروايات التاريخية عن دوره في البصرة » ، حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت ، الحولية الثامنة ، الرسالة الخامسة والأربعون ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، ٩ - ٩٠ وفيما يلي ٤٣٥ - ٤٣٦ ، ٤٤٩ .

^١ كُتِبَتْ دَرَاثٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَ ابْنِ سَبَأٍ وَالتَّشْيِيعِ ، شَكَّكَ أَغْلِبُهَا فِي الْوُجُودِ التَّارِيخِيِّ لِابْنِ سَبَأٍ وَفِي الْمَصَادِرِ الَّتِي ذَكَرَتْ أَخْبَارَهُ ، وَعَلَى الْأَخَصِّ رَوَايَاتِ سَيْفِ بْنِ عُمَرَ التَّحْمِي الْأَسَدِيِّ . (رَاجِعْ ، الْأَشْعَرِيُّ : مَقَالَاتُ الْإِسْلَامِيِّينَ ١٥ البغدادي : الفرق بين الفرق ٢٣٣ - ٢٣٦ ، Friedlander, I., « Abd Allāh ibn Saba », Z4 23 (1909), pp. 296-46 (1910), pp. 1-46 جواد علي : عبد الله بن سبأ ، مجلة الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ، ٤٩٧ - ٤٩٨ ، ٥٢٣ - ٥٢٥ ، ٥٥١ - ٥٥٧ ، ٥٥٩ - ٥٨٢ ، ٥٨٤ - ٦٠٩ ، وَأَعَادَ نَشْرَهَا مَعَ إِضَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي مَجَلَّةِ

وجاء إلى أهل المدينة من جميع الأمصار ، فَأَتَوْا عُثْمَانَ - رضي الله عنه - في سنة خمس وثلاثين ، وأَعْلَمُوهُ ما أُرْسِلَ به أهل الأمصار من شَكْوَى عُمَّالِهِمْ . فَبَعَثَ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ إِلَى الكُوفَةِ ، وَأَسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ إِلَى البَصْرَةِ ، وَعُمَّارَ بْنَ يَاسِرٍ إِلَى مِصْرَ ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو بْنِ الشَّامِ لِكَشْفِ سِيرِ الْعُمَّالِ . فَرَجَعُوا إِلَى عُثْمَانَ ، إِلَّا عَمَّارًا ، وَقَالُوا : مَا أَنْكَرْنَا شَيْئًا . / وَتَأَخَّرَ عَمَّارٌ ، فَوَرَدَ الْخَبَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ بِأَنَّهُ قَدْ اسْتَمَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السُّودَاءِ فِي جَمَاعَةٍ . فَأَمَرَ عُثْمَانُ عُمَّالَهُ أَنْ يُوافُوهُ بِالْمَوَاسِمِ ، فَقَدِمُوا عَلَيْهِ وَاسْتَشَارُوهُ ، فَكُلُّ أَشَارَ بِرَأْيٍ . ثُمَّ قَدِمَ الْمَدِينَةَ بَعْدَ الْمَوَاسِمِ ، فَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَلَامٌ فِيهِ بَعْضُ الْجَفَاءِ بِسَبَبِ إِعْطَائِهِ أَقَارِبَهُ ، وَرَفَعِهِ لَهُمْ عَلَى مَا سِوَاهُمْ . وَكَانَ الْمُتَحَرِّقُونَ عَنْ عُثْمَانَ قَدْ تَوَاعَدُوا يَوْمًا يَخْرُجُونَ فِيهِ بِأَمْصَارِهِمْ إِذَا سَارَ عَنْهَا الْأَمْرَاءُ ، فَلَمْ يَنْتَهَيْ لَهُمُ الْوُثُوبُ . وَعِنْدَمَا رَجَعَ الْأَمْرَاءُ مِنَ الْمَوَاسِمِ ، تَكَاتَبَ الْمُخَالِفُونَ فِي الْقُدُومِ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَنْظُرُوا فِيمَا يُرِيدُونَ .

وكان أمير مصر من قِبَلِ عُثْمَانَ - رضي الله عنه - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي سَرْجٍ الْعَامِرِيُّ ، فَلَمَّا خَرَجَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ مِصْرَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ ، اسْتَخْلَفَ بَعْدَهُ عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ الْجُهَنِيُّ فِي قَوْلِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ . وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ : بَلِ اسْتَخْلَفَ عَلَى مِصْرَ الشَّائِبُ بْنُ هِشَامٍ الْعَامِرِيُّ ، وَجَعَلَ عَلَى الْخَرَاجِ سَلِيمُ بْنُ عَنَزٍ التَّجِيبِيُّ .

^١ فَاثْتَرَى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حَذِيفَةَ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ زَيْعَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، فِي سُؤَالٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَأَخْرَجَ عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ مِنَ الْفُسْطَاطِ ، وَدَعَا إِلَى خُلْعِ عُثْمَانَ - رضي الله عنه - وَأَشْعَرَ الْبِلَادَ ، وَخَرَضَ عَلَى عُثْمَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ يَقْدِرُ عَلَيْهِ . فَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ عَلَى لِسَانِ أَزْوَاجِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَيَأْخُذُ الزَّوْاجِلَ فَيَضْرِبُهَا ، وَيَجْعَلُ رِجَالًا عَلَى ظُهُورِ الْبُيُوتِ وَوُجُوهِهِمْ إِلَى وَجْهِ الشَّمْسِ لَتَلُوحَ وَجُوهُهُمْ تَلَوِيحَ الْمَسَافِرِ ، ثُمَّ يَأْمُرُهُمْ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ بِمِصْرَ ، ثُمَّ يُرْسِلُونَ رُسُلًا يُخْبِرُونَ بِهِمُ النَّاسَ لِيَتَقَوْهُمْ . وَقَدْ أَمَرَهُمْ إِذَا لَقِيَهُمُ النَّاسُ أَنْ يَقُولُوا : لَيْسَ عِنْدَنَا خَبِيرٌ ، الْخَبِيرُ فِي الْكُتُبِ . فَيَجِيءُ رَسُولُ أُولَئِكَ الَّذِينَ دَسَّ فَيَذْكُرُ مَكَانَهُمْ ، فَيَلْقَاهُمْ ابْنُ أَبِي حَذِيفَةَ - وَالنَّاسُ يَقُولُونَ تَتَلَقَّى رُسُلَ أَزْوَاجِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - فَإِذَا لَقَوْهُمْ قَالُوا لَهُمْ : مَا الْخَبِيرُ ؟ قَالُوا : لَا خَبِيرَ عِنْدَنَا ، عَلَيْكُمْ بِالْمَسْجِدِ لِيَقْرَأَ عَلَيْكُمْ كُتُبُ^(٢) أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ . فَيَجْتَمِعُ النَّاسُ فِي الْمَسْجِدِ

(a) بولاق : كتاب .

^١ من هنا يتبع المقرئ في كتاب «ولاء مصر» في الفصل الذي سُمِّيَ «انْتِزاع محمد بن أبي حذيفة» .

الاجتماعا ليس فيه تفصيل، ثم يقوم القارئ بالكتاب فيقول: إِنَّا نَشْكُو إِلَى اللَّهِ وَإِلَيْكُمْ مَا عَمِلَ فِي
الإسلام، وما صنِعَ في الإسلام. فيقوم أولئك الشيوخ من نواحي المسجد بالبكاء فيبكون، ثم
يُنْزِلُ عن المنبر، وَيَتَفَرَّقُ النَّاسُ بِمَا قُرِئَ عَلَيْهِمْ.

فلما رأت ذلك شِيعَةُ عُثْمَانَ - رضي الله عنه - اعتزلوا محمد بن أبي حذيفة، ونابدوه - وهم:
معاوية بن حذيج، وخارجة بن حذافة، وبشر بن أبي أرطاة^(b)، ومسلمة بن مخلد، وعمر بن
قحزم الخولاني، ومقسم بن بجرة، وحفزة بن سرح بن كلال، وأبو الكنود سعد بن مالك
الأزدي، وخالد بن ثابت الفهمي - في جمع كثير، وبعثوا سلمة بن مخرمة الشجيري إلى عثمان
ليخبره بأمرهم، وبصنيع ابن أبي حذيفة^١.

فبعث عثمان - رضي الله عنه - سعد بن أبي وقاص ليصليح أمرهم. فبلغ ذلك ابن أبي
حذيفة، فخطب الناس وقال: أَلَا إِنَّ الْكَذَّاءَ^(c) والكذا قد بعث إليكم سعد بن مالك ليفل
جماعتكم، ويشتت كلمتكم، ويوقع التجادل بينكم، فانفروا إليه. فخرج منهم مائة أو نحوها،
وقد ضرب فسطاطه وهو قائل، فقلبوا عليه فسطاطه، وشجوه وسبوه. فركب راحلته، وعاد
راجعا من حيث جاء، وقال: ضربكم الله بالذل والفرقة، وشئت أمركم، وجعل بأسكم بينكم،
ولا أرضاكم بأمر، ولا أرضاه عنكم^٢.

وأقبل عبد الله بن سعد حتى بلغ جسر القلزم، فإذا بخيل لابن أبي حذيفة، فمتنوه أن
يدخل، فقال: وبلكم! دعوني أدخل على مجندي فأعلمهم بما جئت به، فلاني قد جئتكم بخير
فأبوا أن يدعوه، فقال: والله لو ددت أني دخلت عليهم، فأعلمهم^(d) بما جئت به، ثم مت.
فانصرف إلى عشقلان^٣.

وأجمع محمد بن أبي حذيفة على بعث جيش إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان - رضي الله
عنه - فقال: من يشترط في هذا البعث. فكثر عليه من يشترط، فقال: إِنَّمَا يَكْفِينَا مِنْكُمْ سِتُّ مِائَةٍ
رَجُلٍ. فتشروط من أهل مصر ست مائة رجل، على كل مائة منهم رئيس، وعلى جماعتهم

(b) بولاق: بسر بن أرطاة. (c) عند الكندي: أَلَا إِنَّ الْكَذَّابَ كَذَا وَكَذَا. (d) بولاق: وأعلمهم.

^١ الكندي: ولاية مصر ٣٨-١٣٩ وفيما تقدم ٢: ٤٢. ^٢ نفسه ٤٠.

^٣ نفسه ٤٠.

عبد الرحمن بن عُدَيْس البَلَوِي ، وهم : كِنَانَةُ بن بِشْر بن سَلْمَانَ^(a) التَّجِيبِي ، وَعُزْوَةُ بن شَيْبَةَ^(b) اللَّيْثِي ، وَأَبُو عَمْرٍو بن بُدَيْل بن وَزْعَاء الحَزْزَاعِي ، وَسَوْدَان بن رُومَانَ^(c) الْأَصْبَحِي ، وَذَرَع بن يَشْكُر النَّافِعِي^١ .

وَسَجَنَ رِجَالٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ فِي دُورِهِمْ ، مِنْهُمْ بَشْر بن أَبِي أَرْطَاة^(d) وَمُعَاوِيَةُ بن حُذَيْج . فَبَعَثَ ابْنُ أَبِي حُذَيْفَةَ إِلَى مُعَاوِيَةَ بن حُذَيْج - وَهُوَ أَرْمَدٌ - لِيُكْرِهَهُ عَلَى الْبَيْعَةِ . فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ كِنَانَةُ ابْنَ بَشْر - وَكَانَ رَأْسَ الشَّيْعَةِ الْأُولَى - دَفَعَ عَنْ مُعَاوِيَةَ مَا كَرِهَ^٢ .

ثُمَّ قُتِلَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ^٣ ، فَدَخَلَ الرُّكْبُ إِلَى مِصْرَ وَهُمْ يَزْتَجِرُونَ :

[الرجل]

خُذْهَا إِلَيْكَ وَاخْذَرْنِ أَبَا الْحَسَنِ
إِنَّا نُمِرَّ الْحَرْبَ لِمِرَارِ الرُّمَسِ
بِالسَّيْفِ كَيْ تَحْمَدَ نِيرَانُ الْفِتَنِ

فَلَمَّا دَخَلُوا الْمَسْجِدَ صَاحَبُوا: إِنَّا لَنَنَا قَتَلَةَ عُثْمَانَ ، وَلَكِنْ اللَّهُ قَتَلَهُ . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ شَيْعَةُ عُثْمَانَ ، قَامُوا وَعَقَّدُوا لِمُعَاوِيَةَ بن حُذَيْجَ عَلَيْهِمْ ، وَبَاتِعُوهُ عَلَى الطَّلَبِ بِدَمِ عُثْمَانَ . فَسَارَ بِهِمْ مُعَاوِيَةُ إِلَى الصُّعَيْدِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ ابْنَ أَبِي حُذَيْفَةَ ، فَالْتَقَوْا بِدِقْنَش^٤ مِنْ كُورَةِ الْبَهْثَسَا ، فَهَزِمَ أَصْحَابُ ابْنِ أَبِي حُذَيْفَةَ ، وَمَضَى مُعَاوِيَةُ حَتَّى بَلَغَ بَرْقَةَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى / الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ . فَبَعَثَ ابْنُ أَبِي حُذَيْفَةَ بِجَيْشٍ آخَرَ عَلَيْهِمْ قَيْسُ بن حَزْمَلٍ ، فَاقْتَتَلُوا بِحَرْبِنَا أَوَّلَ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَلَاثِينَ ، فَقُتِلَ قَيْسُ [بْنُ حَزْمَلٍ وَابْنُ الْجَشْمَا وَأَصْحَابُهُمَا]^(e) .^٥

(a) بولاق : سليمان . (b) بولاق : سليم . (c) بولاق : رثان ، والكندي : ابن أبي رومان . (d) بولاق : بسر ابن أَرْطَاة . (e) زيادة من ولاية مصر .

^١ الكندي : ولاية مصر ٤٠ - ٤١ ؛ وفيما تقدم ٤٣ : ٢ .
^٢ نفسه ٤١ .
^٣ راجع عن الفِتنَةِ ، فيما تقدم ٤٣ : ٢ هـ .
^٤ دِقْنَش من القرى القديمة ، كانت تقع بين قاي بمرکز بي سوف شمالاً وبين البهثسا بمرکز بني مزار جنوباً . وقد
^٥ الكندي : ولاية مصر ٤١ - ٤٢ ؛ وفيما تقدم ٤٣ : ٢ .
انْدَثَرَت الآن هذه القرية وأضيف زمامها إلى أراضي ناحية مَرْوَرَة ، ويُدَلُّ على مكانها خَوْضٌ وَدَقْنَشٌ بِأَرْضِي نَاحِيَةِ مَرْوَرَةِ بِمَرْكَزِ بِيَا بِمَحَافِظَةِ بَنِي سُوَيْف . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي : ١ : ٢٤٧) .

وسار معاوية بن أبي سفيان إلى مصر ، فنزل سَلَمَت من كورة عَيْن شمس في سَوَّال . فخرج إليه ابن أبي حذيفة في أهل مصر ، فَمَنَعُوهُ أَنْ يَدْخُلَهَا . فَبَعَثَ إِلَيْهِ معاوية : إِنَّا لَا نُرِيدُ قِتَالَ أَحَدٍ ، إِنَّمَا جِئْنَا نَسْأَلُ الْقَوَدَ لِعُثْمَانَ ، اذْفَعُوا إِلَيْنَا قَاتِلِيهِ : عبد الرحمن بن عُدَيْس وكنانة بن بشر ، وهما رأس القَوْم . فامتنع ابن أبي حذيفة وقال : لو طَلَبْتُ مِنَّا جَدِيًّا أَرْطَبَ الشُّرَّةَ بِعُثْمَانَ مَا دَفَعْنَاهُ إِلَيْكَ ! فقال معاوية بن أبي سفيان لابن أبي حذيفة : اجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ رَهْنًا ، فَلَا يَكُونُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ حَرْبٌ . فقال ابن أبي حذيفة : فَإِنِّي أَرْضَى بِذَلِكَ ^١ .

فاستخلف ابن أبي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت بن مخزومة ، وخرج في الرهن هو وابن عُدَيْس ^٢ وكنانة بن بشر وأبو شير بن أبرة وغيرهم من قَتَلَةِ عُثْمَانَ . فَلَمَّا بَلَغُوا لُدَّ سَجَنَهُمْ بِهَا معاوية ، وسار إلى دِمَشْق . فَهَرَبُوا مِنَ السُّجْنِ ، غير أبي شير بن أبرة فإنه قال : لَا أَذْخُلُهُ أُسِيرًا وَأَخْرَجَ مِنْهُ أَبَقًا ، وَتَبِعَهُمْ صَاحِبُ فَلَسْطِينَ فَمَقَلَهُمْ . وَاتَّبَعَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنُ عُدَيْسٍ رَجُلٌ مِنَ الْفُرْسِ ، فقال له عبد الرحمن بن عُدَيْسٍ : اتَّقِ اللَّهَ فِي دَمِي ، فَإِنِّي بَايَعْتُ النَّبِيَّ - ﷺ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ . فقال له : الشَّجَرُ فِي الصُّخَرَاءِ كَثِيرٌ . فَقَتَلَهُ ^٣ .

وقال محمد بن أبي حذيفة في اللَّيْلَةِ الَّتِي قُتِلَ فِي صَبَاحِهَا : ^(ب) هَذِهِ اللَّيْلَةُ الَّتِي قُتِلَ فِي صَبَاحِهَا ^(ب) عُثْمَانٌ ، فَإِنْ يَكُنِ الْقَصَاصُ لِعُثْمَانَ فَسُقُوتُ فِي غَدٍ ^(ج) . فَقُتِلَ مِنَ الْغَدِ . وَكَانَ قَتْلُ ابْنِ أَبِي حَذِيفَةَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُدَيْسٍ وَكِنَانَةَ بْنِ بَشَرَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنَ الرُّهْنِ ، فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ ^٤ .

فَلَمَّا بَلَغَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُصَابُ ابْنِ أَبِي حَذِيفَةَ ، بَعَثَ قَيْسَ بْنَ سَعْدِ ابْنَ عُبَادَةَ الْأَنْصَارِيَّ عَلَى مِصْرَ ، وَجَمَعَ لَهُ الْخَرَاجَ وَالصَّلَاةَ ، فَدَخَلَهَا مُسْتَهْلًا شَهْرَ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَاسْتَمَالَ الْخَارِجِيَّةَ بِخَرِيبَتَا ، وَدَفَعَ إِلَيْهِمْ أُعْطِيَاتَهُمْ ، وَوَقَدَ عَلَيْهِمْ وَقْدَهُمْ فَأَكْرَمَهُمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ - وَمِصْرَ يَوْمَئِذٍ مِنْ جَيْشِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَّا أَهْلَ نَحْرِبَتَا الْخَارِجِينَ بِهَا .

(a) بولاق : عيسى . (b-b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : من الغد .

^٢ نفسه ٤٣ .

^١ الكندي : ولاية مصر ٤٢ .

^٣ نفسه ٤٣ ؛ وفيما تقدم ٤٣ : ٢ .

فلما ولى علي - رضي الله عنه - قيس بن سعد - وكان من ذوي الرأي [والبأس]^(a) - جهد معاوية بن أبي سفيان وعُثرو بن العاص ، على أن يُخرجاه من مصر ليغلبا على أمرها ، فامتنع عليهما بالذهاب والمكائنة ، فلم يقدرا على أن يلجأ مصر حتى كاد معاوية قيسًا من قبل علي - رضي الله عنه^١ .

وكان^(b) معاوية يُحدث رجالًا من ذوي رأي قريش^(c) فيقول : ما ابتدغت من مكائنة قط أعجب إلي من مكائنة كذت بها قيس بن سعد حين امتنع مني . قلت لأهل الشام : لا تسبوا قيسًا ولا تدعوا إلى عزوه ، فإن قيسًا لنا شيعة تأتينا كُتبه ونصيحته سيرًا ، ألا ترون ماذا يفعل بإخوانكم النازلين عنده بخربتنا ؟ يُجري عليهم أعطياتهم وأزواقهم ، ويؤمن سربهم ، ويحسن إلى كل راكب يأتيه منهم .

قال معاوية : وطفت أكتب بذلك إلى شيعتي من أهل العراق ، فسمع بذلك جوايسس علي بالعراق ، فأنهاه إليه محمد بن أبي بكر وعبد الله بن جعفر فأتهم قيسًا ، فكتب إليه بأمره بقتال أهل خربتنا ، وبخربتنا يومئذ عشرة آلاف ؛ فأتى قيس أن يقاتلهم ، وكتب إلى علي - رضي الله عنه - : « إنهم وجوه أهل مصر وأشرافهم ، وأهل الحفاظ منهم ، وقد رضوا مني أن أوّمن سربهم ، وأجري عليهم أعطياتهم وأزواقهم وقد علمت أن هواهم مع معاوية ، فلست بكائدهم بأمر أهون عليّ وعليك من الذي أفعل بهم وهم أشود العرب منهم : بشر بن أبي أرطاة^(d) ، ومسلمة^(e) ابن مخلد ، ومعاوية بن حديج » . فأتى عليه إلا قتالهم ، فأتى قيس أن يقاتلهم ، وكتب إلى علي - رضي الله عنه - : « إن كنت تتهمني فاغزِلني وابتعث غيري »^٢ .

وكتب معاوية - رضي الله عنه - إلى بعض بني أمية بالمدينة : « أن جزى الله قيس بن سعد خيرًا ، فإنه قد كف عن إخواننا من أهل مصر الذين قاتلوا في دم عثمان ، واكثموا ذلك فإني أخاف أن يغزله علي إن بلغه ما بينه وبين شيعتنا » . حتى بلغ عليًا - رضي الله عنه - ذلك ، فقال من معه من رؤساء أهل العراق وأهل المدينة : « بدل قيس وتحول » . فقال علي : ويحكم ! إنه لم

(a) زيادة من ولاية مصر . (b) بولاق : فكان . (c) ولاية مصر : من ذوي الرأي من قريش . (d) بولاق : بن أرطاة . (e) بولاق : سلمة .

يَفْعَلْ فَدَعُونِي . قالوا : لتعزله فإنه قد بدّل . فلم يزالوا به حتى كتب إليه : «إني قد اختبعتُ إلى قُربِكَ ، فاستخلف على عَمَلِكَ وأقدم» . فلما قرأ الكتاب قال : هذا من مَكْرِ مُعَاوِيَةَ وَلَوْلَا الْكَذِبُ لَمَكَّرْتُ بِهِ مَكْرًا يَدْخُلُ عَلَيْهِ بَيْتُهُ .

فَوَلِيَهَا قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ إِلَى أَنْ عَزِلَ عَنْهَا أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَصُرِفَ لْخَمْسِ نَحْلُونَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ^١ .

ثُمَّ وَلِيَهَا الْأَشْتَرُ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ يَغُوثِ النَّخْعِيِّ مِنْ قَيْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَذَلِكَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرَ كَانَ إِذَا أَرَادَ أَلَّا يَمْنَعَهُ عَلِيٌّ شَيْئًا قَالَ لَهُ : بِحَقِّ جَعْفَرَ ، فَقَالَ لَهُ : أَسْأَلُكَ بِحَقِّ جَعْفَرَ أَلَّا تَبْعَثَ الْأَشْتَرَ إِلَى مِصْرَ ، فَإِنْ ظَهَرَتْ فَهُوَ الَّذِي تُحِبُّ ، وَإِلَّا اسْتَرَحْتُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : كَانَ الْأَشْتَرُ قَدْ ثَقُلَ عَلَى عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَأَبْغَضَهُ وَقَلَّاهُ ، فَوَلَّاهُ وَبَعَثَهُ . فَلَمَّا قَدِمَ قُلُومَ مِصْرَ ، لُقِيَ بِمَا يُلْقَى الْعُمَالُ بِهِ هُنَاكَ ، فَشَرِبَ شَرْبَةً عَسَلٍ فَمَاتَ . فَلَمَّا أَخْبِرَ عَلِيٌّ بِذَلِكَ قَالَ : لِلْيَدِينِ وَلِلْفَمِ^٢ . وَسَمِعَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ بِمَوْتِ الْأَشْتَرِ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ - ^(أ)عَزَّ وَجَلَّ^(ب) - جُنُودًا مِنْ عَسَلٍ ، أَوْ قَالَ : فِي ^(ب)الْعَسَلِ^٣ .

ثُمَّ وَلِيَهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ / الصُّدِّيقُ مِنْ قَيْلِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - وَجَمَعَ لَهُ صَلَاتُهَا وَخَرَّاجُهَا . فَدَخَلَهَا لِلنُّصَفِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، فَلَقِيَهُ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ فَقَالَ لَهُ :

«إِنَّهُ لَا يَمْتَنِعُنِي نَصْحِي لَكَ ^(أ)وَلَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ^(ب) عَزْلُهُ إِلَّا بِي ، وَلَقَدْ عَزَلَنِي عَنْ غَيْرِ وَهْنٍ وَلَا عَجْزٍ ، فَاحْفَظْ مَا أَوْصَيْكَ بِهِ يَتِمُّ صَلاَحُ حَالِكَ : دَعْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حُذَيْفٍ وَمَسْلَمَةَ بْنَ مَخْلَدٍ وَبُشَيْرَ بْنَ أَبِي أَرْطَاةٍ ، وَمَنْ ضَوَى إِلَيْهِمْ عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ ، وَلَا تَكْفِهِمْ عَنْ رَأْيِهِمْ ، فَإِنْ أَتَوْكَ وَلَمْ يَفْعَلُوا فَأَقْبَلِهِمْ ، وَإِنْ تَخَلَّفُوا عَنْكَ فَلَا تَطْلُبْهُمْ .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : من .

^١ الكندي : ولاية مصر ٤٥-٤٦ ، وفيما تقدم

^٢ لليدين وللهم . دعاء عليه بمعنى كبه الله على فمه .

^٣ الكندي : ولاية مصر ٤٦-٤٧ ، وفيما تقدم ٢ : ٤٤ .

وانظر هذا الحي من مُضَر فانت أولى بهم مِنِّي : فأين لهم جناحك ،
وقرب عليهم مكانك ، وازق عنهم حجابك . وانظر هذا الحي من مُذَلِّج ،
فدعهم وما غلبوا عليه يكفوا عنك شأنهم ، وأنزل الناس من بعد على قدر
منازلهم ، فإن استطعت أن تعود المَرَضَى ، وتشهد الجنائز ، فافعل ، فإن هذا
لا يتقصك ، ولن تفعل ، إنك والله ما علمت لتظهر الخلاء وتحب الرياسة ،
وتسارع إلى ما هو ساقط عنك . والله موفِّقك .

فعمل محمد بخلاف ما أوصاه به قيس ، فكتب^(a) إلى ابن حُدَيج والخارجة معه يذعوهم إلى
بيئته ، فلم يجيبوه . فبعث إلى دور الخارجة فهدمها ، ونهب أموالهم ، وسجن ذراريهم ، فنصبوا
له الحرب ، وهُمُوا بالنهوض إليه . فلما علم أنه لا قوة له بهم أمسك عنهم ، ثم صالحهم على أن
يسيرهم إلى معاوية ، وأن ينصب لهم جسرا ينقيوس يجوزون عليه ، ولا يدخلون القسطنطين .
ففعَلُوا وحَقُّوا بمعاوية^١ .

فلما أجمع علي - رضي الله عنه - ومعاوية على الحكمين ، أغفل علي أن يشترط على معاوية
ألا يُقاتل أهل مصر . فلما انصرف علي إلى العراق ، بعث معاوية - رضي الله عنه - عمرو بن
الغاص - رضي الله عنه - في جيوش أهل الشام إلى مصر فاقتتلوا قتالا شديدا انهزم فيه أهل مصر ،
ودخل عمرو بأهل الشام القسطنطين . وتغيَّب محمد بن أبي بكر [في غافق]^(b) ، فأقبل معاوية ابن
حُدَيج في رهط ممن يُعينه على مَنْ كان يُمشي في قتل عُثمان ، وطلب ابن أبي بكر ، فدلتهم عليه
امرأة ، فقال : احفظوني في أبي بكر . فقال معاوية بن حُدَيج : قتلت ثمانين رجلا من قومي في
عُثمان ، وأتركك وأنت صاحب . فقتله ثم جعله في جيفة جمار ميت فأحرقه بالنار^٢ . فكانت
ولاية محمد بن أبي بكر خمسة أشهر ، ومقتله لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين^٣ .

(a) بولاق : فبعث . (b) زيادة من ولاية مصر .

^١ الكندي : ولاية مصر ٥٠ - ٥١ .
دقيانوس المحرفين عن نقيوس التي اختفى اسمها من قديم .
Nikiou من المثلث المصرية القديمة ، وذكر
(القاموس الجغرافي ١ : ٤٦٣ - ٤٦٤) .
محمد بك رمزي أن هذه المدينة زالت الآن وحل محلها
^٢ الكندي : ولاية مصر ٥١ - ٥٢ وفيما تقدم ٤٤٠٢
الكوم الأثري الكائن بالجهة البحرية من سكن زاوية رزين
وتعرف هذه الواقعة بـ «لُوم المساة» .
٣ نفسه ٥٤ .
مركز شوف المعروف عند الأهالي باسم كوم مانوس أو

ثم وَلَّى عمرو بن العاص مصر من بَعْدِهِ فاستَقْبِلَ بولايته هذه الثانية شهر ربيع الأول ، وجعل إليه الصَّلَاةَ والخَرَاجَ - كانت مصر قد جعلها مُعَاوِيَةُ له طُغْمَةً بعد عَطَاءِ جُنْدِهَا والنَّفَقَةِ على مَصْلَحَتِهَا - ثم خَرَجَ إلى الحُكُومَةِ ، واستَخْلَفَ على مصر ابنه عبد الله بن عمرو ، وقيل ^(أ) خَارِجَةُ ابن حُدَافَةَ ، وَرَجَعَ عمرو إلى مصر فَأَقَامَ بها .

وَتَعَاقَدَ بنو مُلْجَمٍ - عبد الرَّحْمَنِ وَقَيْسٌ وَيَزِيدٌ - على قَتْلِ عَلِيٍّ - رضي الله عنه - وعَمَرُو وَمُعَاوِيَةُ - رضي الله عنهما ، و تَوَاعَدُوا على لَيْلَةِ من رَمَضَانَ سنة أربعين ، فَمَضَى كُلُّ مِنْهُم إلى صَاحِبِهِ ^١ .

فلَمَّا قُتِلَ عَلِيٌّ بن أَبِي طَالِبٍ - رضي الله عنه - واستَقَرَّ الأَمْرُ لمُعَاوِيَةَ ، كانت مصر - جُنْدُهَا وَأَهْلُ شَوَاطِئِهَا - « عُثْمَانِيَّةً » ، وكَثِيرٌ من أَهْلِهَا « عَلَوِيَّةً » .

١٠ فلَمَّا مَاتَ مُعَاوِيَةُ ومَاتَ ابنُهُ يَزِيدُ بن مُعَاوِيَةَ ، كان على مصر سَعِيدُ بن يَزِيدَ الأَزْدِيُّ على صَلَاتِهَا فلم يَزَلْ أَهْلُ مصر على الشُّنَّانِ له ، والإِعْرَاضِ عنه والتَّكْبِيرِ عليه ، منذ وَلَّاهُ يَزِيدُ ابن مُعَاوِيَةَ ، حتى مَاتَ يَزِيدُ في سنة أربع وستين .

وَدَعَا عَبْدُ اللَّهِ بن الزُّبَيْرِ إلى نفسه ، فَقَامَتِ الخَوَارِجُ بِمِصْرَ في أَمْرِهِ ^٢ ، وَأَظْهَرُوا دَعْوَتَهُ - وكانوا يَحْسَبُونَهُ على مَذْهَبِهِمْ - وَأَوْفَدُوا مِنْهُمْ وَقْدًا إليه ، فسَارَ مِنْهُمْ نحو الألفين من مصر ، وسألوا أَنْ يَتَّقَتْ إِلَيْهِمْ بِأَمِيرٍ يَقُومُونَ معه وَيُؤَاوِزُونَهُ . وكان كُرَيْبُ بن أَثَرَةَ الصَّبَّاحِ ، وغيره من أَشْرَافِ مصر يقولون : ماذا نَرَى من العَجَبِ أَنَّ هذه الطَّائِفَةَ المَكْتُمَةَ تَأْمُرُ فِينَا وتَنْهَى ، ونحن لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرُدَّ أَمْرَهُمْ . وَلَحِقَ بِابْنِ الزُّبَيْرِ نَاسٌ كَثِيرٌ من أَهْلِ مصر ^٣ .

(أ) بولاق : وقتل .

^١ الكندي : ولاية مصر ٥٤ - ٥٥ .

السلام - : «يَمْرُقُونَ من الدِّينِ مُرُوقَ الشُّهُمِ من الرِّبَايَةِ» ،

ويقوله : «تَقْتَلِ طَائِفَتَانِ من أُمَّتِي فَتَمْرُقَ بَيْنَهُمَا مَارِقَةٌ يَقْتُلُهَا

أُولَى الطَّائِفَتَيْنِ بِالْحَقِّ» ، ثم استَقَرَّ خُرُوجُهُمْ على السُّلَاطِينِ

فَأَكْدُوا الأَسْمَ ، وهم فِرَقٌ وهم يُسَمُّونَ أَنْفُسَهُمْ «الشُّرَاق» أي

شَرُّوا أَنْفُسَهُمْ بمعنى باعوها لله ولا يَسْجِيهِمْ بِذَلِكَ غَيْرُهُمْ .

^٢ قامَ عَبْدُ اللَّهِ بن الزُّبَيْرِ بِثَوْرَةٍ في مَكَّةَ على الحُكْمِ الأموي

وَدَعَا لِنَفْسِهِ بِالْخِلَافَةِ بعدَ مَوْتِ يَزِيدَ بن مُعَاوِيَةَ سنة =

^٢ حاشية بخط المؤلف : «لَمَّا قِيلَ لَهُمْ «خَوَارِج» لَقَوْلِهِ -

عليه السلام - «يَخْرُجُ فِيكُمْ قَوْمٌ يَخْبِرُونَ صَلَاتَكُمْ مع

صَلَاتِهِمْ» الحديث . ومعنى قَوْلِهِ : فيكم ، أي عليكم ، كقوله

تعالى : ﴿وَلَا أَصْلَبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ﴾ [الآية ٧١ سورة

طه] أي على جُدُوعِ النَّحْلِ . وكان خُرُوجُهُمْ ومُرُوقُهُمْ في

زَمَنِ الصُّحَابَةِ ، فَشَمُّوا الخَوَارِجَ وشَمُّوا المَارِقَةَ بقوله - عليه

وكان أول من قديم مصر برأي الخوارج مُحجَّر بن الحارث بن قيس المذحجي^١ - وقيل مُحجَّر ابن عمرو - ويكنى بأبي الورد، وشهد مع عليّ صفين، ثم صار من الخوارج، وحضر مع الحرورية النهروان. فخرج وصار إلى مصر برأي الخوارج، أقام بها حتى خرج منها إلى ابن الزبير في إمارة مسلمة بن مخلد الأنصاري على مصر.

فلما مات يزيد بن معاوية، وبويع ابن الزبير بعده بالخلافة، بعث إلى مصر بعبد الرحمن ابن جحدم الفهري؛ فقدمها في طائفة من الخوارج، فوثبوا على سعيد بن يزيد، فاعتزلهم. واشتد ابن جحدم، وكثرت الخوارج بمصر منها ومن قديم من مكة، فأظهروا في مصر «التحكيم»^٢، ودعوا إليه، فاستعظم الجند ذلك. وبايعه الناس على غل في قلوب ناس من شيعة بني أمية: منهم كرتب بن أبرهة، ومقسم بن بجرة، وزباد بن جناطة التجيبي، وعابس بن سعيد وغيرهم^٣. فصار أهل مصر حينئذ ثلاث طوائف: علوية، وعثمانية، وخوارج.

فلما بويع مروان بن الحكم بالشام في ذي القعدة سنة أربع وستين، كانت شيعة من أهل مصر مع ابن جحدم، فكاتبوه سراً حتى أتى مصر في أشرف كثيرة، وبعث ابنه عبد العزيز بن مروان في جيش إلى أيلة ليتدخل من هناك مصر^٤.

pp. 46-57.

= ٦٤هـ/٦٨٣م، وظل كذلك لمدة تسعة أعوام حتى قضى على ثورته الحجاج بن يوسف الثقفي سنة ٧٣هـ/٦٩٢م. (راجع، الطبري: تاريخ ٥: ٥٦٣، ٥٨٢، ٦٢٢، ٦٦٦: ٦-١٨٧؛ البلاذري: أنساب الأشراف ٤: ١٢-٦٢، ٥: ١٨٨-٢١٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣: ٧١-٧٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٣: ٣٦٣-٣٨٠؛ الصفي: الوافي بالوفيات ١٧: ١٧٢-١٧٨؛ المقرئ: المقفى الكبير ٤: ٣٥١-٣٨٤؛ قلهوون، ي: تاريخ الدولة العربية ١٣٧-١٩؛ Gibb, H. A. R., *El*² art. "Abd Allāb b. al-Zubayr I, pp. 56-57؛ إبراهيم بيضون: الحجاز والدولة الإسلامية، بيروت ١٩٨٣، ٢٩١-٣٤٨؛ عبد الشافي عبد اللطيف: العالم الإسلامي في العصر الأموي، القاهرة ١٩٨٤، ٤٩٤-٥٠٦؛ Hawting, G. R., *The First Dynasty of Islam. The Umayyad Caliphate 661-750*, London 2000,

^١ انظر كذلك، المقرئ: المقفى الكبير ٣: ٢٥٨.
^٢ حاشية بخط المؤلف: «أول من حكم ولفظ بالحكومة الحجاج بن عبد الله المعروف بالبزك، وهو الذي ضرب معاوية بن أبي سفيان على الله، وذلك أنه لما سيع بذكر الحكمين قال: «الحكم في دين الله ولا حكم إلا لله» فسمعه شامع فقال: طعن ولهفة فانتقد، وصار شعار الخوارج من حينئذ «ولا حكم إلا لله» ودعوا إلى القول بالتحكيم. ولما سيع علي - رضي الله عنه - قَوْلهم: «ولا حكم إلا لله»، قال: كلمة عادلة تراث بها جور، إنما يقولون: لا إمارة ولا بُد من إمارة برة أو فاجرة».

^٣ الكندي: ولاة مصر ٦٤-٦٥؛ وفيما تقدم ٤٧: ٢.

^٤ نفسه ٦٥، وفيما تقدم ٤٧: ٢.

وَأَجْمَعَ ابْنُ جَعْفَرٍ عَلَى حَرْبِهِ وَمَنْعِهِ ، فَحَقَّرَ الْخَنْدَقَ فِي شَهْرِ - وَهُوَ الْخَنْدَقُ الَّذِي بِالْقَرَّافَةِ ^١ - وَبَعَثَ بِمَرَاكِبٍ فِي الْبَحْرِ لِيُخَالِفَ إِلَى عِيَالَاتِ ^٢ أَهْلِ الشَّامِ ، وَقَطَعَ بَغْتًا فِي الْبَرِّ ، وَجَهَّزَ جَيْشًا آخَرَ إِلَى أُيُوتَةَ / لَمْنَعِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الْمَسِيرِ مِنْهَا . فَفَرَّقَتِ الْمَرَاكِبُ ، وَنَجَّأَ بَعْضُهَا ، وَانْهَزَمَتِ الْجُيُوشُ . وَنَزَلَ مَرْوَانَ عَيْنَ شَمْسٍ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ ابْنُ جَعْفَرٍ فِي أَهْلِ مِصْرَ ، فَتَحَارَبُوا وَامْتَشَحَرُوا الْقَتْلَ ، فَقُتِلَ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خَلْقٌ كَثِيرٌ ^٣ . ثُمَّ إِنَّ كُرَيْبَ بْنَ أَتْبَرَةَ وَعَابِسَ بْنَ سَعِيدٍ وَزِيَادَ بْنَ حُخَاطَةَ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ ابْنَ مَوْهَبٍ الْمَعَاوِرِيَّ ، دَخَلُوا فِي الصُّلْحِ بَيْنَ أَهْلِ مِصْرَ وَبَيْنَ مَرْوَانَ فَتَمَّ ، وَدَخَلَ مَرْوَانَ إِلَى الْفُسْطَاطِ لِقَرَّةٍ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ ^٤ .

وَكَانَتْ وِلَايَةُ ابْنِ جَعْفَرٍ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ، وَوَضَعَ الْقَطَاءَ فَبَايَعَهُ النَّاسُ إِلَّا نَفَرًا مِنَ الْمَعَاوِرِ قَالُوا : لَا نَخْلَعُ بَيْعَةَ ابْنِ الزُّبَيْرِ . فَقَتَلَ مِنْهُمْ ثَمَانِينَ رَجُلًا قَدَّمَهِمْ رَجُلًا رَجُلًا فَضَرَبَ أَعْنَاقَهُمْ وَهُمْ يَقُولُونَ : إِنَّا قَدْ بَايَعْنَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَائِعِينَ ، فَلَمْ نَكُنْ لِنُكْثِ بَيْعَتَهُ . وَضَرَبَ عُتُقَ الْأَكْذَرِ بْنِ حَمَامٍ ^٥ بْنِ عَامِرٍ ، سَيِّدَ لَحْمٍ وَشَيْخَهَا ^٦ ، وَخَضَرَ هُوَ وَأَبُوهُ فَتَحَ مِصْرَ ، وَكَانَا يَمُنُّنَ نَارًا إِلَى عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَتَنَادَى الْجُنْدُ : قُتِلَ الْأَكْذَرُ . فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ حَتَّى لَبَسَ سِلَاحَهُ ، فَخَضَرَ بَابَ مَرْوَانَ مِنْهُمْ زِيَادَةٌ عَلَى ثَلَاثِينَ أَلْفًا . وَخَشِيَ مَرْوَانَ ، وَأَغْلَقَ بَابَهُ حَتَّى أَتَاهُ كُرَيْبُ بْنُ أَتْبَرَةَ ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ ، وَقَالَ لِلْجُنْدِ : انْصَرِفُوا ، أَنَا لَهُ جَارٌ . فَمَا عَطَفَ أَحَدٌ مِنْهُمْ ، وَانْصَرَفُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ لِلنُّصُفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ . وَيَوْمَئِذٍ مَاتَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَخْرُجَ بِجَنَازَتِهِ إِلَى الْمَقْبَرَةِ لِشُعْبِ الْجُنْدِ عَلَى مَرْوَانَ ^٧ . وَمِنْ حِينِئِذٍ غَلَبَتِ الْعُثْمَانِيَّةُ عَلَى مِصْرَ ، فَتَنَظَّاهَرُوا فِيهَا بِسَبِّ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَانْكَفَتْ أَلْسِنَةُ الْعُلُوَّةِ وَالْخَوَارِجِ .

فَلَمَّا كَانَتْ وِلَايَةُ قُرَّةَ بْنِ شَرِيكَ الْقَنْسِي عَلَى مِصْرَ مِنْ قِبَلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي سَنَةِ تِسْعِينَ ، خَرَجَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ . فَتَعَاقَدَتِ الشُّرَاءُ مِنَ الْخَوَارِجِ

(٥) عِنْدَ الْكَنْدِيِّ : عِيَالٌ . (٦) بُولَاقٌ : حِمَامٌ .

^١ انْظُرْ خَيْرَ هَذَا الْخَنْدَقِ ، فِيمَا يَلِي ٤٥٨ : ٢ .

^٢ الْكَنْدِيُّ : وِلَاةُ مِصْرَ ٦٥-٦٦ ، مَعَ تَفْصِيلَاتٍ كَثِيرَةٍ .

^٣ نَفْسُهُ ٦٧ ، وَفِيمَا يَلِي ٨٩٦ .

^٤ حَاشِيَةٌ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ : «الْأَكْذَرُ بْنُ حَمَامٍ بْنِ عَامِرِ ابْنِ ^٥ الْكَنْدِيِّ : وِلَاةُ مِصْرَ ٦٨ ؛ وَفِيمَا تَقْدُمُ ٤٨ : ٢ .

شُعْبِ بْنِ خَيْثَمَةَ اللَّخْمِيِّ ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ هُوَ وَأَبُوهُ ، وَكَانَ أَحَدًا مِنَ أَلْبِ عَلَى عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَوَلَّاهُ مَعَاوِيَةَ بَحْرَ مِصْرَ ، وَقَتْلَهُ مَرْوَانَ بْنُ الْحَكَمِ لِلنُّصُفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ .

بالإسكندرية على القتل به - وكانت عدتهم نحوًا من مائة - فعقدوا لرئيسهم المهاجر بن أبي
المنشئ التيجي، أحد بني فهم، عليهم عند منارة الإسكندرية؛ وبالقرب منهم رجل يكنى أبا
سليمان، فبلغ قُرّة ما عزموا عليه. فأتى لهم قبل أن يتفرقوا، فأمر بحبسهم في أضل منارة
الإسكندرية، وأخضر قُرّة وجوه الجند فسألهم فأقروا فقتلهم، ومضى رجل ممن كان يرى رأيهم
إلى أبي سليمان فقتله. فكان يزيد بن أبي حبيب إذا أراد أن يتكلم بشيء فيه تقيّة من السلطان
تلفت وقال: اخذوا أبا سليمان. ثم قال: الناس كلهم من ذلك اليوم أبو سليمان^١.

فلما قام عبد الله بن يحيى - الملقب بطالب الحق - في الحجاز على مروان بن محمد
الجعدي^٢، قديم إلى مصر داعيته ودعا الناس، فباع له ناس من نجيب وغيرهم. فبلغ ذلك حسان
ابن عتاهية، صاحب الشرطة، فاستخرجهم، فقتلهم خوثر بن سهيل الباهلي أمير مصر من قبل
مروان بن محمد^٣.

فلما قتل مروان، وانقضت أيام بني أمية بيتي العباس في سنة ثلاث وثلاثين ومائة، خمدت
جمرة أصحاب المذهب المزواني - وهم الذين كانوا يشبهون علي بن أبي طالب ويتبرأون منه -
وصاروا منذ ظهر بنو العباس يخافون القتل، ويخشون أن يطالع عليهم أحد، إلا طائفة كانت
بناحية الواحات وغيرها، فإنهم أقاموا على مذهب المزوانية دهرًا حتى قتلوا، ولم يبق لهم الآن
بديار مصر وجود البتة.

فلما كان في إمارة حميد بن قحطبة على مصر، من قبل أبي جعفر المنصور، قديم إلى مصر
علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن^(ب) بن علي بن أبي طالب داعية لأبيه وعمه،
فذكر ذلك لحميد فقال: هذا كذب. ودس إليه أن تعيب، ثم بعث إليه من الغد - فلم يجده،

(a) النص في ولاية مصر للكندي: مصدر القتل: «ثم قال يوما من ذلك: الناس كلهم أبو سليمان». (b) بولاق:
الحسين.

^١ الكندي: ولاية مصر ٨٥. مروج الذهب ٤: ٤٨٢ أبا الفرج الأصفهاني: الأغاني
^٢ عبد الله بن يحيى الكندي الإياضي، المعروف بطالب الحق خرج باليمن سنة ١٢٩هـ/٧٤٦م، وأقام فترة في
خضرموت ثم قصد صنعاء، ولم يلبث أن قُتل سنة ١٣٠هـ/
٧٤٧م. (راجع، الطبري: تاريخ ٧: ٣٤٨؛ المسعودي:
^٣ الكندي: ولاية مصر ١١٤.

فَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ ، فَقَزَلَ حُمَيْدًا ، وَسَخِطَ عَلَيْهِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةَ ١ .

- وَوَلَّى يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ، فَظَهَرَتْ دَعْوَةُ بَنِي حَسَنٍ بْنِ عَلِيٍّ بِمِصْرَ ، وَتَكَلَّمَ النَّاسُ بِهَا ، وَبَايَعَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ لِعَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - وَهُوَ أَوَّلُ عَلَوِيٍّ قَدِيمٍ مِصْرَ - وَقَامَ بِأَمْرِ دَعْوَتِهِ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ حُبَيْشِ الصَّدْفِيِّ . وَكَانَ جَدُّهُ رَبِيعَةُ بْنُ حُبَيْشٍ مِنْ خَاصَّةِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَشِيعَتِهِ ، وَحَضَرَ الدَّارَ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . فَاسْتَشَارَ خَالِدٌ أَصْحَابَهُ الَّذِينَ بَايَعُوا لَهُ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ بَعْضُهُمْ أَنْ يُبَيِّتَ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ فِي الْعَشْكَرِ - وَكَانَ الْأَمْرَاءُ قَدْ صَارُوا ، مِنْذُ قَدِمَتْ عَسَاكِرُ بَنِي الْعَبَّاسِ ، يَنْزِلُونَ فِي الْعَشْكَرِ الَّذِي يُنْبِئُ خَارِجَ الْقُسْطَاطِ مِنْ شِمَالِهِ كَمَا ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ٢ - وَأَشَارَ عَلَيْهِ آخَرُونَ أَنْ يَحُوزَ بَيْتَ الْمَالِ ، وَأَنْ يَكُونَ خُرُوجُهُمْ فِي الْجَامِعِ . فَكَرِهَ خَالِدٌ أَنْ يُبَيِّتَ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ ، وَخَشِيَ عَلَى الْيَمَانِيَةِ . وَخَرَجَ مِنْهُمْ رَجُلٌ [مِنَ الصَّدْفِ] ٣ قَدْ شَهِدَ أَمْرَهُمْ حَتَّى أَتَى إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ابْنِ مُحَدَّبٍ - وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْقُسْطَاطِ - فَخَبَّرَهُ أَنَّهِمْ اللَّيْلَةَ يَخْرُجُونَ . فَمَضَى عَبْدُ اللَّهِ إِلَى ٤ يَزِيدِ ابْنِ حَاتِمٍ وَهُوَ بِالْعَشْكَرِ ، فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ مَا كَانَ لِعَشِيرٍ مِنْ شَوَالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةَ ، فَأَنْهَزَمُوا ٥ .

- ١٥ ثُمَّ قَدِمَتِ الْخُطَبَاءُ بِرَأْسِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، فِي ذِي الْحِجَّةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ، إِلَى مِصْرَ وَنَصَبُوهُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، وَقَامَتِ الْخُطَبَاءُ فَذَكَرُوا أَمْرَهُ . وَحُمِلَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ ، وَقِيلَ إِنَّهُ / اخْتَفَى عِنْدَ عِشَامَةَ بْنِ عَمْرٍو بِقَرْيَةِ طُوَّةٍ ٦ ، فَمَرِضَ بِهَا وَمَاتَ فَقَبِرَ هُنَاكَ . وَحُمِلَ عِشَامَةُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَجُحِسَ إِلَى أَنْ رَدَّهُ الْمُهَدِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ إِلَى مِصْرَ ٧ .

(a) زيادة من ولاية مصر، مصدر الثقل . (b) بولاق : بن . (c) بولاق : طرة .

١ الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

١ الكندي : ولاية مصر ١٣٢-١٣٣ .

٢ كان يخرج بمصر في أيام المنصور سنة ١٤٥ ، فلما ظهر عليه

٢ فيما تقدم ٥٦:٢ .

يزيد بن حاتم ، أخفاه عِشَامَةُ بْنُ عَمْرٍو الْمُعَاوِي فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ

٣ الكندي : ولاية مصر ١٣٣-١٣٤ .

وَرَوَّجَهُ ابْنَتُهُ ، إِلَى أَنْ مَاتَ وَدُفِنَ بِهَا . (معجم البلدان

٤ قال ياقوت الحموي في مادة طوخ : وطوخ الخنبل : قرية

٤: ٤٤٦ وفيما يلي (٧٢٢) .

أخرى بالصعيد في غربي النيل ، يقال لها طوخ بيت يثون ،

٥ الكندي : ولاية مصر ١٣٦ .

ويقال لها طوة أيضًا ، وبها قَبْرُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ

وما زالت شيعة علي بمصر إلى أن ورد كتاب المتوكل على الله إلى مصر، يأمر فيه بإخراج آل أبي طالب من مصر إلى العراق. فأخرجهم إسحاق بن يحيى الخثلي أمير مصر، وفرق فيهم الأموال ليتحملوا بها، وأعطى كل رجل ثلاثين ديناراً، والمرأة خمسة عشر ديناراً. فأخرجوا لعشر خلون من رجب سنة ست وثلاثين ومائتين، وقدموا العراق، فأخرجوا إلى المدينة في شوال منها^١.

واستتر من كان بمصر على رأي العلوية، حتى إن يزيد بن عبد الله أمير مصر ضرب رجلاً من الجند في شيء وجب عليه، فأقسم عليه بحق الحسن والحسين إلا عفا عنه، فزاده ثلاثين درة. ورفع ذلك صاحب البريد إلى المتوكل، فورد الكتاب على يزيد بضرب ذلك الجندي مائة سوط، فضربها وحمل بعد ذلك إلى العراق في شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين^٢.

وتبع يزيد الروافض فحملهم إلى العراق، ودل في شعبان على رجل يقال له محمد بن علي ابن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، [يعرف بأبي حذري]^(a)، أنه يبيع له، فأحرق الموضع الذي كان به، وأخذته فأقر على جمع من الناس بالهتفه، فضربت بعضهم بالسياط، وأخرج العلوي هو وجمع من آل أبي طالب إلى العراق في شهر رمضان [سنة سبع وأربعين]^(a)^٣.

ومات المتوكل في شوال، فقام من بعده ابنه محمد المنتصر^(b)، فورد كتابه إلى مصر: ألا يقبل علوي ضيعة، ولا تزكب قرصاً، ولا يسافر من القسطنطين إلى طرف من أطرافها، وأن يمتنعوا من اتخاذ القبيد إلا العبد الواحد. ومن كان بينه وبين أحد من الطالبيين خصومة من سائر الناس، قبل قول خصمه فيه، و لم يطالب بيئته، وكتب إلى العمال بذلك^٤.

ومات المنتصر^(b) في ربيع الآخر [سنة ثمان وأربعين ومائتين]^(a)، وقام المستعين، فأخرج يزيد ستة رجال من الطالبيين إلى العراق في رمضان سنة خمسين ومائتين،

(a) زيادة من ولاية مصر، مصر الثقل. (b) بولاق: المستنصر.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٢٣-٢٢٤.

^٣ نفسه ٢٢٩.

^٢ نفسه ٢٢٩.

^٤ نفسه ٢٣٠.

ثم أخرج ثمانية منهم في رَجَب سنة إحدى وخمسين^١.

وأخرج جابر بن الوليد المذلي بأرض الإسكندرية في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين، واجتمع إليه كثير من بني مذليج. فبعث إليه محمد بن عبيد الله بن يزيد^{(أ) بن مزيّد^(ب)} بجيش من الإسكندرية، فهزمهم وظفر بما معهم، وقوي أمره، وأتاه الناس من كل ناحية، وصوى إليه كل من يوسى إليه بشدة ونجدة، فكان ممن أتاه عبد الله المريسي - وكان لصاً^(ب) خبيثاً - ولحق به جريج النصراني، وكان من شرار النصاري وأولي بأسهم. ولحق به أبو خزّمة فرج الثوي - وكان فاتكاً - فعقد له جابر على سنهور، وسخا، وشرقيون، وبتا. فمضى أبو خزّمة في جيش عظيم، فأخرج العمال، وجبى الخراج. ولحق به عبد الله بن أحمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد ابن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - الذي يقال له ابن الأزقط - فقوّده أبو خزّمة وضمّ إليه الأعراب، وولاه بنا وبوصير وسمنود^٢.

فبعث يزيد أمير مصر بجمع من الأتراك في جمادى الآخرة، فقاتلهم ابن الأزقط، وقتل منهم. ثم ثبّثوا له، فانهزم وقيل من أصحابه كثير، وأسير منهم كثير. ولحق ابن الأزقط بأبي خزّمة في شرقيون، فصار إلى عسكر يزيد، فانهزم أبو خزّمة، وقدم مزاحم بن خاقان من العراق في جيش، فحارب أبا خزّمة حتى أيسر في رمضان^٣.

واشتأمن ابن الأزقط، فأخذ وأخرج إلى العراق في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين، فقرّ منهم، ثم ظفر به وحبس، ثم حبل إلى العراق في صفر سنة خمس وخمسين ومائتين بكتاب ورد على أحمد بن طولون. ومات أبو خزّمة في السجن لأربع بقين من ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين، وأخذ جابر بعد حروب، وحبل إلى العراق في رجب سنة أربع وخمسين^٤.

وأخرج في إمرة أَرْجُوز^(ج) التزكي رجل من العلويين يقال له بُعَا الأكبر - وهو أحمد بن إبراهيم ابن عبد الله بن طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن حسين بن علي - بالصعيد، فحاربه أصحاب أَرْجُوز^(ج)، وفرّ منهم فمات^٥.

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) ولاية مصر: رجلاً. (c) بولاق: أرجون، وولاية مصر: أرجور.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٢٠. بالتفصيلات).

^٢ نفسه ٢٣١-٢٣٢.

^٣ نفسه ٢٣٢-٢٣٣ (والنص عنه الكندي ملء). نفسه ٢٣٨.

ثم خَرَجَ بُغَا الْأَصْغَرُ - وهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا - فيما بين الإسكندرية وبزقة [في موضع يُقال له الكنائس]^(a)، في جمادى الأولى سنة خمس وخمسين ومائتين - والأمير يومئذ أحمد بن طولون - وسار في جمع إلى الصعيد، فقتل في الحرب، وأُتي برأيه إلى القسطنطين في شعبان^١.

وخرَجَ ابن الصوفي العلوي بالصعيد - وهو إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد ابن عمر بن علي بن أبي طالب - ودخل إسنا في ذي القعدة سنة خمس وخمسين، ونهبها وقتل أهلها. فبعث إليه ابن طولون بجيش فحاربوه، فهزمهم في ربيع الأول سنة ست وخمسين بهو، فبعث ابن طولون إليه بجيش آخر، فالتقى بإخميم في ربيع الآخر، فانهزم ابن الصوفي، وترك جميع ما معه، وقُتِلَ رجاله.

فأقام ابن الصوفي بالوَّاح سنتين، ثم خرج إلى الأشمونين في المحرم سنة سبع وخمسين، وسار إلى أشوان لمحاربة أبي عبد الرحمن العمري، فظفر به العمري وبجميع جيشه، وقتل منهم مقتلة عظيمة، ولحق ابن الصوفي بأشوان فقطع لأهلها ثلاث مائة ألف نخلة. فبعث إليه ابن طولون بغًا، فاضطرب أمره مع أصحابه فتركهم ومضى إلى عيذاب فركب البحر إلى مكة، فقبض عليه بها وحمل إلى ابن طولون فسجنه ثم أطلقه، / فصار إلى المدينة ومات بها^٢.

وفي إمارة هارون بن ثماروته بن أحمد بن طولون، أنكر رجل من أهل مصر أن يكون أحد خيرًا من أهل البيت، فوثبت إليه العائمة، فضرب بالسياط يوم الجمعة في جمادى الأولى سنة خمس وثمانين ومائتين^٣.

وفي إمارة ذكا الأغور على مصر، كُتِبَ على أبواب الجامع العتيق ذكر الصحابة والقرآن [بما لا يليق]^(b)، فرضيه جمع من الناس، وكرهه آخرون. فاجتمع الناس في رمضان سنة خمس وثلاث مائة إلى دار ذكا يشكرونه على ما أذن لهم فيه، فوثب الجنود بالناس، فنهب قَوْمٌ وجرح

(a) زيادة من ولاية مصر، مصدر النقل. (b) زيادة من ولاية مصر، مصدر النقل.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٣٩. ^٢ نفسه ٢٤٠-٢٤١. ^٣ نفسه ٢٦٧، وسماها الكندي: فئة ابن قريش.

آخرون ، ومحي ما كُتِبَ على أبواب الجامع ، ونُهِبَ النَّاسُ في المسجد والأشواق ، وأفطر الجُنْدُ يومئذٍ ^١.

وما زال أمرُ الشيعة يقوى بمصر ، إلى أن دَخَلَتْ سنة خمسين وثلاث مائة ، ففي يوم عاشوراء كانت مُنازعة بين الجُنْدِ وبين جماعة من الرعية عند قَبْرِ كُثُومِ الْعَلَوِيَّةِ ، بسببِ ذِكْرِ السَّلَفِ والنُّوحِ ، قُتِلَ فيها جماعة من الفريقين . وتَعْصَبَ السُّودَانُ على الرعية ، فكانوا إذا لَقُوا أَحَدًا قالوا له : مَنْ خَالَكَ ؟ فإن لم يَقُلْ مُعاوية وإلا بَطَشُوا به وسَلَّحُوهُ . ثم كَثُرَ الْقَوْلُ : مُعاوية خالُ عليٍّ ^٢ . وكان على باب الجامع العتيق شيخان من العائمة يُناديان في كل يوم جُمُعة في وُجُوه الناس من الخاص والعام - مُعاوية خالي وخال المؤمنين ، وكاتب الوحي ، ورديف رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وكان هذا أَحْسَنَ ما يَقُولُونَهُ وإلا فقد كانوا يَقُولُونَ : مُعاوية خالُ عليٍّ من هاهنا - ويُشِيرُونَ إلى أَضِلِّ الأذن - وَيَقُولُونَ أبا جَعْفَرٍ مُسْلِمًا الْحُسَيْنِي ، فيقولون له ذلك في وَجْهِهِ ، وكان بِمِصْرَ أَشَوْدُ يَصِيحُ دائمًا : مُعاوية خالُ عليٍّ ، فَقُتِلَ بِتَيْسِ أَيَّامِ الْقَائِدِ جَوْهَرٍ .

ولما وَرَدَ الْحَبَرُ بِقِيَامِ بَنِي حَسَنَ بِمَكَّةَ ، وَ مُحَارَبَتِهِمُ الْحَاجَّ وَنَهْبِهِمْ ، خَرَجَ خَلْقٌ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ فِي سَوَالٍ ، فَلَقُوا كَافُورَ الْإِنْخِشِيدِي بِالْمِيدَانِ ظَاهِرَ مَدِينَةِ مِصْرَ ، وَضَجُّوا وَصَاحُوا : مُعاوية خالُ عليٍّ ، وسألوه أن يَنْقُذَ لِنُصْرَةِ الْحَاجِّ عَلِيِّ الطَّالِبِيِّينَ .

وفي شهر رَمَضَانَ سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة ، أُخِذَ رَجُلٌ - يُعْرَفُ بِابْنِ أَبِي اللَّيْثِ الْمَلْطِيِّ - يُنْسَبُ إِلَى التَّشْيِيعِ ، فَضُرِبَ مَائَتِي سَوْطٍ وَدِرَّةٍ ، ثُمَّ ضُرِبَ فِي سَوَالٍ خَمْسَ مِائَةِ سَوْطٍ وَدِرَّةٍ ، وَجُعِلَ فِي غُنْفِهِ غِلٌّ وَحَبْسٌ ، وَكَانَ يُتَفَقَّدُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَعْلًا يُخَفَّفُ عَنْهُ ، وَيُتَصَّقُ فِي وَجْهِهِ ، فَمَاتَ فِي مَحْبِسِهِ فَخِيلَ لَيْلًا وَدُفِنَ . فَضَمَّتْ جَمَاعَةٌ إِلَى قَبْرِهِ لِيَنْبَشُوهُ ، وَبَلَّغُوا إِلَى الْقَبْرِ ، فَمنَعَهُمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِنْخِشِيدِيَةِ وَالْكَافُورِيَةِ ، فَأَتَوْا وَقَالُوا : هَذَا قَبْرُ رَافِضِي . فَتَارَتِ فِتْنَةٌ ، وَضُرِبَ جَمَاعَةٌ ، وَنَهَبُوا كَثِيرًا حَتَّى تَفَرَّقَ النَّاسُ .

وفي سنة ست وخمسين ، كُتِبَ فِي صَفَرٍ عَلَى الْمَسَاجِدِ ذِكْرُ الصُّحَابَةِ وَالتَّقْضِيلِ . فَأَمَرَ الْأُسْتَاذُ كَافُورُ الْإِنْخِشِيدِي بِإِزَالَتِهِ ، فَحَدَّثَهُ جَمَاعَةٌ فِي إِعَادَةِ ذِكْرِ الصُّحَابَةِ عَلَى الْمَسَاجِدِ ، فَقَالَ : مَا أُحَدِّثُ فِي أَيَّامِي مَا لَمْ يَكُنْ ، وَمَا كَانَ فِي أَيَّامٍ غَيْرِي فَلَا أُزِيلُهُ ، وَمَا كُتِبَ فِي أَيَّامِي أُزِيلُهُ . ثُمَّ أَمَرَ مَنْ طَافَ وَأَزَالَهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ كُلِّهَا .

^١ الكندي : ولاة مصر ٢٩٢ ، وفيما تقدم ١١٦ : ٢ . ^٢ المقرئ : اتعاظ الحنفا ١ : ١٤٦ .

ولما دَخَلَ جَوْهَرُ الْقَائِدِ بَعَاكِرَ الْمُعِزِّ لَدِينِ اللَّهِ إِلَى مِصْرَ، وَبَنَى الْقَاهِرَةَ، أَظْهَرَ مَذْهَبَ الشَّيْعةِ، وَأَذَّنَ فِي جَمِيعِ الْمَسَاجِدِ الْجَامِعةِ وَغَيْرِهَا: «حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ»، وَأُعْلِنَ بِتَفْضِيلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَى غَيْرِهِ، وَجُهِرَ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ وَعَلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَفَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ. فَشَكَا إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ أَمْرَ عَجُوزٍ عَمِيَاءَ تُنْشِدُ فِي الطَّرِيقِ، فَأَمَرَ بِهَا فَحَبِسَتْ. فَسَرَّ الرَّعِيَّةُ بِذَلِكَ، وَنَادَوْا بِذِكْرِ الصُّحَابَةِ، وَنَادَوْا: مُعَاوِيَةُ خَالَ عَلِيٍّ وَخَالَ الْمُؤْمِنِينَ. فَأَرْسَلَ جَوْهَرٌ حِينَ بَلَغَهُ ذَلِكَ رَجُلًا إِلَى الْجَامِعِ، فَنَادَى: أَيُّهَا النَّاسُ أَقْلُوا الْقَوْلَ وَدَعُوا الْقُضُولَ، فَإِنَّمَا حَبَسْنَا الْعَجُوزَ صِيَانَةً لَهَا، فَلَا يَنْطَقَرُ أَحَدٌ إِلَّا حَلَّتْ بِهِ الْعُقُوبَةُ الْمَوْجَعَةُ؛ ثُمَّ أَطْلَقَ الْعَجُوزَ. وَفِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ، عَزَّرَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَزَّةَ^(١) الْمُحْتَسِبَ جَمَاعَةً مِنَ الصِّيَارِفَةِ فَشَقَّبُوا وَصَاحُوا: مُعَاوِيَةُ خَالَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. فَهَمَّ جَوْهَرٌ أَنْ يَحْرِقَ رَحْبَةَ الصِّيَارِفَةِ، لَكِنْ خَشِيَ عَلَى الْجَامِعِ^{١٠}.

وَأَمَرَ الْإِمَامَ بِجَامِعِ مِصْرَ أَنْ يَجْهَرَ بِالتَّسْمِيَةِ فِي الصَّلَاةِ - وَكَانُوا لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ - وَزَيْدٌ فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ الْقُنُوتِ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ، وَأَمَرَ فِي الْمَوَارِيثِ بِالرُّدِّ عَلَى ذَوِي الْأَرْحَامِ، وَأَلَّا يَرِثَ مَعَ الْبَنَاتِ أَخٌ وَلَا أُخْتُ وَلَا عَمٌّ وَلَا جَدٌّ وَلَا ابْنُ أَخٍ وَلَا ابْنُ عَمَّةٍ^(٢)، وَلَا يَرِثُ مَعَ الْوَلَدِ الذَّكَرُ أَوْ الْأُنْثَى إِلَّا الزَّوْجُ أَوْ الزَّوْجَةُ وَالْأَبَوَانِ وَالْجَدَّةُ، وَلَا يَرِثُ مَعَ الْأُمِّ إِلَّا مَنْ يَرِثُ مَعَ الْوَلَدِ^٢.

وَنَاطَبَ أَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَاضِي مِصْرَ الْقَائِدَ جَوْهَرًا فِي بَنَاتِ وَأَخٍ، وَأَنَّهُ كَانَ حَكَمَ قَدِيمًا لِلْبَنَاتِ بِالنِّصْفِ، وَلِلْأَخِ بِالبَاقِي. فَقَالَ: لَا أَفْعَلُ. فَلَمَّا أَلَحَّ عَلَيْهِ، قَالَ: يَا قَاضِي، هَذَا عِدَاوَةٌ لِفَاطِمَةَ - عَلَيْهَا السَّلَامُ - فَأَمْسَكَ أَبُو الطَّاهِرِ، وَلَمْ يُرَاجِعْهُ بَعْدُ فِي ذَلِكَ^٣.

وَصَارَ صَوْمُ شَهْرِ رَمَضَانَ وَالْفِطْرُ عَلَى حِسَابِ لَهُمْ. فَأَشَارَ الشُّهُودُ عَلَى الْقَاضِي أَبِي الطَّاهِرِ أَلَّا يَطْلُبَ الْهِلَالَ، لِأَنَّ الصُّومَ وَالْفِطْرَ عَلَى الرُّؤْيَا قَدْ زَالَ. فَانْقَطَعَ طَلَبُ الْهِلَالِ مِنْ مِصْرَ، وَصَامَ الْقَاضِي وَغَيْرُهُ مَعَ الْقَائِدِ جَوْهَرَ كَمَا يَصُومُ، وَأَفْطَرُوا كَمَا يُفْطِرُ^٤.

(a) بولاق: عروة. (b) بولاق: عم.

^١ المقرئ: اتعاط الحنفا ٢: ١٣٢.

^٢ عن نظام الميراث عند الفاطميين راجع، القاضي

العمان: دعائم الإسلام ٢: ٣٧٩-٣٨٠؛ المقرئ: اتعاط

الحنفا ٣: ٨٩؛ Fyzee, A.A.A., «The Fatimid Law of

^٣ قارن، ابن حجر: رفع الإصر ١٩٩-٢٠٠.

^٤ المقرئ: اتعاط الحنفا ١: ١١٦، المقفى الكبير =

ولَمَّا دَخَلَ الْمُعِزُّ لَدِينَ اللَّهِ إِلَى مِصْرَ ، وَنَزَلَ بِقَصْرِهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ الْمُعِزِّيَّةِ ، أَمَرَ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَكُتِبَ عَلَى سَائِرِ الْأَمَاكِينِ بِمَدِينَةِ مِصْرَ « خَيْرُ النَّاسِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ / أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَام »^١ .

٣٤١.٢

وَفِي صَفَرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، حَضَرَ^٢ عَلِيُّ بْنُ الثُّعْمَانِ الْقَاضِي بِجَامِعِ الْقَاهِرَةِ - الْمَعْرُوفِ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ - وَأَتَمَّى مُخْتَصَرَ أَبِيهِ فِي الْفِقْهِ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ ، وَيُغَرِّفُ هَذَا الْمُخْتَصَرَ بِـ « الْإِقْتِصَارِ » ، وَكَانَ جَمْعًا عَظِيمًا ، وَأَثَبَتْ أَسْمَاءُ الْحَاضِرِينَ^٣ .

ولَمَّا تَوَلَّى يَفْقُوتُ بْنُ كِلْسٍ الْوِزَارَةَ لِلْعَزِيزِ بِاللَّهِ يَزَارُ بْنُ الْمُعِزِّ ، رَتَّبَ فِي دَارِهِ الْعُلَمَاءَ مِنَ الْأَدَبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْفُقَهَاءِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ ، وَأَجْرَى لِحَمِيْعِهِمُ الْأَرْزَاقَ ، وَأَلَّفَ كِتَابًا فِي الْفِقْهِ ، وَنَصَبَ لَهُ مَجْلِسًا - وَهُوَ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ - يَجْتَمِعُ فِيهِ الْفُقَهَاءُ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ وَأَهْلُ الْجَدَلِ ، وَيُجْرَى^٤ بَيْنَهُمُ الْمَنَاطَرَاتُ^٥ .

وَكَانَ يَجْلِسُ أَيْضًا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، فَيَقْرَأُ مُصَنَّفَاتِهِ عَلَى النَّاسِ بِنَفْسِهِ ، وَيَحْضُرُ عِنْدَهُ الْقَضَاةُ وَالْفُقَهَاءُ وَالْقُرَّاءُ وَالنُّحَاةُ وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، وَوُجُوهُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالشُّهُودِ ، فَإِذَا انْقَضَى الْمَجْلِسُ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، قَامَ الشُّعْرَاءُ لِإِنْشَادِ مَدَائِحِهِمْ فِيهِ ، وَجَعَلَ لِلْفُقَهَاءِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْأَطْعَمَةَ^٦ .

وَأَلَّفَ كِتَابًا فِي الْفِقْهِ يَتَضَمَّنُ مَا سَمِعَهُ مِنَ الْمُعِزِّ لَدِينَ اللَّهِ وَمِنْ ابْنِهِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ ، وَهُوَ مُبَوَّبٌ عَلَى أَبْوَابِ الْفِقْهِ^٧ ، يَكُونُ قَدْرُهُ مِثْلَ يَصْفِ « صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ » مَلَكَتُهُ وَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى فِقْهِ الطَّائِفَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ . وَكَانَ يَجْلِسُ لِقِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى النَّاسِ بِنَفْسِهِ ، وَيَبَيِّنُ يَدِيهِ خَوَاصُّ النَّاسِ وَعَوَامُّهُمْ ، وَسَائِرُ الْفُقَهَاءِ وَالْقَضَاةُ وَالْأَدَبَاءُ وَأَفْتَى النَّاسُ بِهِ ، وَدَرَسُوا فِيهِ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ .

وَأَجْرَى الْعَزِيزُ بِاللَّهِ لِمَجَاعَةِ مِنَ الْفُقَهَاءِ ، يَحْضُرُونَ مَجْلِسَ الْوَزِيرِ وَيُلَازِمُونَهُ ، أَرْزَاقًا تَكْفِيهِمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، وَأَمَرَ لَهُمْ بِنَاءَ دَارٍ إِلَى جَانِبِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ تَحَلَّقُوا فِيهِ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِلَى أَنْ تُصَلَّى صَلَاةُ الْعَصْرِ . وَكَانَ لَهُمْ مِنْ مَالِ الْوَزِيرِ أَيْضًا صِلَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَعِدَّتُهُمْ^٨ .

(a) بولاق : جلس . (b) بولاق : تجري .

وَصَلَّى عَنْ الْمَعْدِ الْفَرَنْسِي لِلدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِمِشْقَ سَنَةِ ١٩٥٧ .

= ٣ : ١٠٤ وفيما تقدم ٢ : ٢٨٧ .

^١ فيما تقدم ٣ : ١٦ .

^٢ المقرئ : انماط الحفا : ١ : ١٣٥ .

^٣ فيما تقدم ٣ : ١٧ .

^٤ فيما تقدم ٣ : ١٦ .

^٥ نفسه ١ : ٢٢٧ . وَكِتَابُ « الْإِقْتِصَارِ » ، نَشَرَهُ د. مِرْزَا ،

خمسة وثلاثون رجلاً ، وَخَلَعَ عَلَيْهِمُ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ فِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ ، وَحَمَلَهُمْ عَلَى بَغَالٍ^١ .
وفي سنة اثنتين وسبعين وثلاث مائة ، أَمَرَ الْعَزِيزُ بْنُ الْمُعِزِّ بِقَطْعِ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ
المصرية .

وفي سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة ضُرِبَ رَجُلٌ بِمِصْرَ وَطِيفَ بِهِ الْمَدِينَةُ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ وَجِدَ
عنده « كِتَابُ الْمُوطَأ » لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ^٢ .

وفي شهر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وثلاث مائة ، جَلَسَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَانِ عَلَى
كَرْسِي بِالْقَصْرِ فِي الْقَاهِرَةِ لِقِرَاءَةِ غُلُومِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَى الرَّسْمِ الْمَتَقَدِّمِ لَهُ وَلَأَخِيهِ بِمِصْرَ وَلَأَخِيهِ
بِالْمَغْرِبِ ، فَمَاتَ فِي الزُّحْمَةِ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا^٣ .

وفي جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين وثلاث مائة ، قُبِضَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ سُئِلَ
عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : لَا أُعْرِفُهُ . فَأَعْتَقَلَهُ قَاضِي الْقَضَاةِ

الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ^٤ بْنِ النُّعْمَانِ ، قَاضِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ عَلَى الْقَاهِرَةِ الْمُعَزِّيَّةِ وَمِصْرَ
وَالشَّامَاتِ وَالْحَرَمَيْنِ وَالْمَغْرِبِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ وَهُوَ فِي السَّجْنِ أَرْبَعَةَ مِنَ الشُّهُودِ وَسَأَلُوهُ ، فَأَقْرَأَ بِالنَّبِيِّ
ﷺ وَأَنَّهُ نَبِيٌّ مُرْسَلٌ ، وَسُئِلَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ : لَا أُعْرِفُهُ . فَأَمَرَ قَائِدُ الْقَوَادِ الْحُسَيْنِ ابْنَ
جَوْهَرَ بِإِخْضَارِهِ ، فَخَلَا بِهِ وَزَفَقَ فِي الْقَوْلِ لَهُ ، فَلَمْ يَزْجَعْ عَنْ إِنْكَارِهِ مَعْرِفَةَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .
فَطَوَّلَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِهِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَضُرِبَ عُنُقُهُ وَصُلِبَ^٥ .

وفي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة ، قُبِضَ عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ رَجُلًا ، وَضُرِبُوا وَشُهِرُوا عَلَى
الْجِمَالِ وَحُبِسُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ صَلَّوْا صَلَاةَ الضُّحَى .

وفي مُحَرَّمٍ^٦ سنة خمس وتسعين وثلاث مائة ، قُرِئَ سِجْلٌ فِي الْجَوَامِعِ بِمِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ
وَالْجَزِيرَةِ : بِأَنْ تَلْبَسَ النُّصَارَى وَالْيَهُودُ الْغِيَارَ وَالزُّنَّارَ ، وَغِيَارُهُمُ السُّوَادُ غِيَارُ الْعَاصِيينَ الْعَبَّاسِيِّينَ ،
وَأَنْ يَشُدُّوا الزُّنَّارَ . وَفِيهِ قَدْغٌ^٧ وَفُحْشٌ فِي حَقِّ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^٨ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : وقوع .

^١ نفسه ٢ : ٣٩ .

^٢ نفسه ٢ : ٥٣ .

^٣ فيما تقدم ٩٥ .

^٤ المقرئ : اتعاظ الحنفا ١ : ٢٧٣ .

^٥ نفسه ١ : ٢٨٥ ، وفيما تقدم ٢ : ٣٠٥ .

وَقُرِئَ سِجْلٌ آخَرُ فِيهِ مَنَعَ النَّاسُ مِنْ أَكْلِ الْمُلُوحِيَةِ الْمُحِبَّةِ كَانَتْ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، وَمَنَعَهُمْ مِنْ أَكْلِ الْبَقْلَةِ الْمُسَمَّاةِ بِالْجَرْجِيرِ الْمُنْسُوبَةِ لِعَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَمَنْ الْمُتَوَكِّلِيَّةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْمُتَوَكَّلِ ، وَالْمَنَعَ مِنْ عَجِينِ الْخُبْزِ بِالرَّجُلِ ، وَالْمَنَعَ مِنْ أَكْلِ الدُّلِينِسِ ، وَمَنْ ذَبَحَ الْبَقْرَ إِلَّا ذَا عَاهَةٍ - مَا عَدَا أَيَّامَ النَّحْرِ فَإِنَّهُ يُذَبِّحُ فِيهَا الْبَقْرَ فَقَطْ - وَالْوَعِيدُ لِلنَّحَّاسِينَ مَتَى بَاعُوا عَبْدًا أَوْ أَمَةً لِدُمِّي .
وَقُرِئَ سِجْلٌ آخَرُ بَأَن يُؤْذَنَ بِصَلَاةِ^(a) الظُّهْرِ فِي أَوَّلِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ، وَيُؤْذَنُ بِصَلَاةِ^(b) الْعَصْرِ فِي أَوَّلِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ^١ .

وَقُرِئَ أَيْضًا سِجْلٌ بِالْمَنَعَ مِنْ عَمَلِ الْفُقَّاعِ وَيَتِمُّهُ فِي الْأَسْوَاقِ ، لَمَّا يُوْثَرُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَرَاهِيَةِ شَرْبِ الْفُقَّاعِ ، وَضَرْبِ الطَّرِيقَاتِ وَالْأَسْوَاقِ بِالْحَرَسِ^(b) ، وَتُودِي الْأَيْدِي إِلَى الْحِمَامِ أَحَدًا إِلَّا بِمِثْرَةٍ ، وَلَا تَكْشِفُ امْرَأَةٌ وَجْهَهَا فِي طَرِيقٍ وَلَا خَلْفَ جَنَازَةٍ وَلَا تَتَبَرَّجُ ، وَلَا يُبَاعُ شَيْءٌ مِنَ السَّمَكِ بغير قِشْرٍ ، وَلَا يَضْطَّادُهُ أَحَدٌ مِنَ الصَّيَّادِينَ . وَقُبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ وَجِدُوا فِي الْحِمَامِ بغير مِثْرَةٍ ، فَضَرَبُوا وَشَهَرُوا^٢ .

وَكُتِبَ فِي صَفَرٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ عَلَى سَائِرِ الْمَسَاجِدِ وَعَلَى الْجَامِعِ الْعَتِيقِ بِمِصْرَ مِنْ ظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهِ ، وَعَلَى أَبْوَابِ الْحَوَانِيتِ وَالْحُجُرِ ، وَعَلَى الْمَقَابِرِ وَالصُّخَرَاءِ ، سَبُّ السَّلَفِ وَلَعْنُهُمْ ، وَنُقِشَ ذَلِكَ وَلُوِّنَ بِالْأَصْبَاغِ وَالذَّهَبِ ، وَعُمِلَ ذَلِكَ عَلَى أَبْوَابِ الدُّورِ وَالْقِيَاسِرِ ، وَأُكْرِهَ النَّاسُ عَلَى ذَلِكَ .

وَتَسَارَعَ النَّاسُ إِلَى الدُّخُولِ فِي الدَّعْوَةِ ، فَجَلَسَ لَهُمْ قَاضِي الْقَضَاةِ عَبْدُ / الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النُّعْمَانِ ، فَقَدِمُوا مِنْ سَائِرِ النُّوَاحِي وَالضُّيَاعِ . فَكَانَ لِلرِّجَالِ يَوْمُ الْأَحَدِ ، وَلِلنِّسَاءِ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ ، وَلِلْأَشْرَافِ وَذَوِي الْأَقْدَارِ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ . وَازْدَحَمَ النَّاسُ عَلَى الدُّخُولِ فِي الدَّعْوَةِ فَمَاتَ عِدَّةٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

وَلَمَّا وَصَلَتْ قَافِلَةُ الْحَاجِّ ، مَرَّ بِهِمْ مِنْ سَبِّ الْعَامَّةِ وَبَطْشِهِمْ مَا لَا يُوصَفُ . فَإِنَّهُمْ أَرَادُوا حَمْلَ الْحَاجِّ عَلَى سَبِّ السَّلَفِ فَأَبَوْا ، فَحَلَّ بِهِمْ مَكْرُوهٌ شَدِيدٌ^٣ .

(a) بولاق : لصلاة . (b) بولاق : الحرس .

^١ نفسه ٥٤ : ٢ .

^٢ المقرئ : اتعاط الحنفا ٥٣ : ٢ .

^٣ نفسه ٥٣ : ٢ - ٥٤ .

وفي جمادى الآخرة من هذه السنة، فُتِحَتْ «دار الحكمة بالقاهرة»، وجُلِسَ فيها القُرَاءُ، وحُجِلَتِ الكُتُبُ إليها من خَزَائِنِ القُصُورِ، ودَخَلَ النَّاسُ إليها، وجُلِسَ فيها القُرَاءُ والفُقَهَاءُ والمُتَجَمِّعُونَ والنُّحَاةُ وأَصْحَابُ اللُّغَةِ والأَطِبَّاءُ، وحَصَلَ فيها من الكُتُبِ في سائر العُلُومِ ما لم يُر مثله مُجْتَمِعًا، وأُجْرِيَ على مَنْ فيها من الخُدَّامِ والفُقَهَاءِ الأَرْزَاقُ السَّنِيَّةُ، وجُعِلَ فيها ما يُحْتَاجُ إليه من الحِيرِ والأَقْلَامِ والمحَايِرِ والوَرَقِ^١.

وفي يوم عاشوراء سنة ست وتسعين وثلاث مائة، كان من اجْتِمَاعِ النَّاسِ ما جَرَتْ به العَادَةُ، وأُغْلِنَ بِسَبِّ السَّلَفِ فيه. فَقَبِضَ عَلَى رَجُلٍ تُودِي عَلَيْهِ: هذا جَزَاءُ مَنْ سَبَّ عَائِشَةَ وَرَوْجَهَا ﷺ، ومعه من الرِّعَاعِ ما لَا يَقَعُ عَلَيْهِ حَضَرٌ، وهم يَسُبُّونَ السَّلَفَ، فَلَمَّا تَمَّ النَّدَاءُ عَلَيْهِ ضُرِبَ عُقُوبُهُ^٢.

واستَهْلَ شهرُ رَجَبٍ من هذه السنة يوم الأربعاء، فَخَرَجَ أَمْرُ الحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَنْ يُؤْرَخَ يومُ الثلاثاء^٣.

وفي سنة سبع وتسعين وثلاث مائة، قُبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِمَّنْ يَعْمَلُ الفُقَاعَ، ومن السُّمَّاكِينِ ومن الطُّبَّاعِينَ. وَكُبِسَتِ الحَمَامَاتُ فَأُخِذَ عِدَّةٌ مِمَّنْ وَجِدَ بغيرِ مِقْزَرٍ، فَضُرِبَ الحَمِيعُ لِمُخَالَفَتِهِمُ الأَمْرَ، وشُهِرُوا^٤.

وفي تاسع ربيع الآخر، أَمَرَ الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ بِمَخْرِ ما كُتِبَ عَلَى المسَاجِدِ وغيرها من سَبِّ السَّلَفِ، وطَافَ مُتَوَلِّي الشُّرُوطَةِ وَالزَّمَّ كُلُّ أَحَدٍ بِمَخْرِ ما كُتِبَ^٥ من ذلك.

ثم قُرِئَ سِجْلٌ فِي ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وثلاث مائة: بِالْأُيُحْمَلُ شَيْءٌ مِنَ الثَّبِيدِ وَالْمَزَرِ، وَلَا يَتَظَاهَرُ بِهِ، وَلَا بِشَيْءٍ مِنَ الفُقَاعِ والدَّلِينِسِ وَالسُّمَكِ الَّذِي لَا قِشْرَ لَهُ وَالتُّرْمِيسِ الْمُعْفَنُ^٥.

وقُرِئَ سِجْلٌ فِي رَمَضَانَ عَلَى سَائِرِ المَنَابِرِ بِأَنَّهُ: يَصُومُ الصَّائِمُونَ عَلَى جِسَابِهِمْ وَيُقْطِرُونَ، وَلَا يُعَارِضُ أَهْلُ الرُّؤْيَةِ فِيمَا هُمْ عَلَيْهِ صَائِمُونَ وَمُقْطِرُونَ. صَلَاةُ الحَمْسِينَ لِلَّذِينَ بِمَا^٦ جَاءَهُمْ فِيهَا

(a) بولاق: ما كتب على المساجد. (b) بولاق: العفن. (c) بولاق: صلاة الخمس الدين فيما.

^١ المقرئ: اتعاط الحنفا ٢: ٥٦؛ وفيما تقدم ٢: ٥٠٢ -

^٢ نفسه ٢: ٦٧.

^٣ نفسه ٢: ٦٩.

^٤ نفسه ٢: ٧٧.

^٥ نفسه ٢: ٦٧.

يُصَلُّونَ ، وَصَلَاةُ الضُّحَى وَصَلَاةُ التَّرَاوِيحِ لَا مَانِعَ لَهُمْ مِنْهَا ، وَلَا هُمْ عَنْهَا يُدْفَعُونَ . يُخَمِّسُ فِي التَّكْبِيرِ عَلَى الْجَنَائِزِ الْمُخَمَّسُونَ ، وَلَا يُمْنَعُ مِنَ التَّرْزِيعِ عَلَيْهَا الْمُرْتَبِعُونَ . يُؤَذِّنُ بِـ « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » الْمُؤَذِّنُونَ ، وَلَا يُؤَذَّى مَنْ بِهَا لَا يُؤَذِّنُونَ . وَلَا يُسَبُّ أَحَدٌ مِنَ السَّلَفِ ، وَلَا يُخْتَسَبُ عَلَى الْوَاصِفِ فِيهِمْ بِمَا وَصَفَ ، وَالْحَالِفُ مِنْهُمْ بِمَا خَلَفَ . لِكُلِّ مُسْلِمٍ مُجْتَهِدٍ فِي دِينِهِ اجْتِهَادُهُ^(أ) ، وَإِلَى اللَّهِ رَبِّهِ مَعَادُهُ ، عِنْدَهُ كِتَابُهُ وَعَلَيْهِ حِسَابُهُ^١ .

وَفِي صَفَرٍ سَنَةِ أَرْبَعٍ مِائَةٍ ، شَهْرَ جَمَاعَةٍ بَعْدَمَا ضُرِبُوا بِسَبَبِ بَيْعِ الْفُقَّاعِ وَالْمُلُوحِيَّةِ وَالِدَّالِينِسِ وَالتَّرْمِيسِ^٢ .

وَفِي تَاسِعِ عَشْرِ شَهْرِ شَوَّالٍ ، أَمَرَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ بِرَفْعِ^(ب) مَا كَانَ يُؤْخَذُ مِنَ الْخُمْسِ وَالزَّكَاةِ وَالْفِطْرَةِ وَالتَّجْوِيءِ ، وَأَبْطَلَ قِرَاءَةَ مَجَالِسِ الْحِكْمَةِ فِي الْقَضَرِ ، وَأَمَرَ بِرَدِّ التَّوْبِ فِي الْأَذَانِ ، وَأَذِنَ لِلنَّاسِ فِي صَلَاةِ الضُّحَى وَصَلَاةِ الْعُثُوثِ^(ج) ، وَأَمَرَ الْمُؤَذِّنِينَ بِأَمْرِهِمْ فِي الْأَذَانِ بِأَلَّا يَقُولُوا : « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » وَأَنْ يَقُولُوا فِي الْأَذَانِ لِلْفَجْرِ « الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ »^٣ .

ثُمَّ أَمَرَ فِي ثَانِي عَشْرِينَ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ بِإِعَادَةِ قَوْلِ « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » فِي الْأَذَانِ ، وَقَطَعَ التَّوْبِ ، وَتَرَكَ قَوْلَهُمْ : « الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ » ، وَمَنَعَ مِنَ صَلَاةِ الضُّحَى وَصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ ، وَفَتَحَ بَابَ الدُّعْوَةِ ، وَأَعِيدَتْ قِرَاءَةُ الْمَجَالِسِ بِالْقَضَرِ عَلَى مَا كَانَتْ . وَكَانَ يَتَنَ الْمَنَعُ مِنْ ذَلِكَ وَالْإِذْنُ فِيهِ خَمْسَةَ أَشْهُرٍ^٤ .

وَضُرِبَ فِي جُمَادَى مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ جَمَاعَةٌ وَشُهِرُوا بِسَبَبِ بَيْعِ الْمُلُوحِيَّةِ ، وَالسَّمَكِ الَّذِي لَا يَشْرَبُ لَهُ ، وَشُرِبَ الْمُسْكِرَاتِ ، وَتُبِعَ الشُّكَارَى فَضَيَّقَ عَلَيْهِمْ^٥ .

وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ سَابِعِ عَشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَقَعَ قَاضِي الْقَضَاةِ مَالِكُ ابْنِ سَعِيدٍ الْفَارَقِي إِلَى سَائِرِ الشُّهُودِ وَالْأَمْنَاءِ ، بِخُرُوجِ الْأَمْرِ الْمُعْظَمِ بِأَنْ يَكُونَ الصُّومُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَالْعِيدُ يَوْمَ الْأَحَدِ^٦ .

(أ) بولاق : واجتهاده . (ب) في اتعاظ الخنفا : لأبطال . (ج) بولاق : التراويح .

^١ المقرئزي : اتعاظ الخنفا ٢ : ٧٨ ، وفيما تقدم ١٤٠ .

^٢ نفسه ٢ : ٨١ .

^٣ نفسه ٢ : ٨٢ .

^٤ نفسه ٢ : ٨٦ .

^٥ نفسه ٢ : ٨٦ .

^٦ نفسه ٢ : ٨٧ .

وفي شعبان سنة اثنتين وأربع مائة، قرئ سجلٌ يُشدّد فيه التّكبير على بيع الملوخيّة والفُقاع والسّمك الذي لا قشّر له، ومنع النّساء من الاجتماع في المآتم ومن اتّباع الجنائز، وأُحرّق الحاكم بأمر الله في هذا الشهر الزّيب الذي في مخازن الثّجار، وأُحرّق ما وُجد من الشّطرنج، وجمّع صيادي السّمك وحلّفهم بالأيمان المؤكّدة ألاّ يضطادوا سمكًا بغير قشّر، ومن فعل ذلك ضربت عُقُقه^١.

وأُحرّق في خمسة عشر يومًا ألفين وثمان مائة وأربعين قطعة زيب: بلغ ثمن النّفقة عليها خمس مائة دينار^(٨) ٢.

ومنع من بيع العنب إلا أربعة أظلال فيما دونها، ومنع من اغتصاره، وطرح عنبًا كثيرًا في الطّرفات وأمر بدّوسه. فامتنع النّاس من التّظاهر بشيء من العنب في الأسواق، واشتدّ الأمر فيه، وغرّق منه ما حُمِلَ في النّيل^٣.

وأُخصّص ما بالجيزة من الكروم، فقُطِفَ ما عليها من العنب، وطرح بأجمعه^(٥) تحت أزجل البقر لتدوسه، وفعلَ مثل ذلك في جهات كثيرة^٤.

وُحِتِمَ على مخازن العسل، وغرّق منه في أربعة أيّام / خمسة آلاف جرة وإحدى وخمسين جرة فيها العسل، وغرّق من عسل النّحل قدر إحدى وخمسين زيرًا^٥.

وفي جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربع مائة، اشتدّ الإنكار على النّاس بسبب بيع الفُقاع والزّيب والسّمك الذي لا قشّر له، وقُبِضَ على جماعة وُجدَ عندهم زيب فضربت أعناقهم وسُجنت عدّة منهم وأُطلقوا^٦.

وفي شوال اعتُقِلَ رَجُلٌ، ثم شهِرَ وتودى عليه: هذا جزاء من سبّ أبا بكر وعمر، ويثير الفتن. فاجتمع خلق كثير بباب القصر، فاشتغلوا: لا طاقة لنا بمخالفة المصريين، ولا بمخالفة الحشويّة من العوام، ولا صبر لنا على ما جرى، وكتبوا قصصًا. فصرفوا، ووعدوا بالمجيء في

(٨) في اتعاظ الخنفا: خمسة آلاف دينار. (ب) بولاق: ما جمعه من ذلك.

^١ المقرئ: اتعاظ الخنفا ٢: ٩٠.

^٢ نفسه ٢: ٩٠.

^٣ نفسه ٢: ٩١.

^٤ نفسه ٢: ٩١.

^٥ نفسه ٢: ٩٣.

^٦ نفسه ٢: ٩٥.

عَد . فَبَاتَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ بِبَابِ الْقَصْرِ ، وَاجْتَمَعُوا مِنَ الْغَدِ فَصَاحُوا وَضَجُّوا . فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ قَائِدُ الْقَوَادِ غُبَيْنٌ^(a) فَتَنَاهُم ، وَأَمَرَهُمْ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَنْ يَمْضُوا إِلَى مَعَايِشِهِمْ . فَأَنْصَرَفُوا إِلَى قَاضِي الْقَضَاةِ مَالِكِ بْنِ سَعِيدِ الْفَارَقِيِّ وَشَكُّوا إِلَيْهِ ، فَتَبَرَّأَ مِنْ ذَلِكَ ، فَتَمَضُوا وَفِيهِمْ مَنْ يَسُبُّ السَّلَفَ ، وَيُعَرِّضُ بِالنَّاسِ . فَقُرِئَ سِجِلٌّ فِي الْقَصْرِ بِالتَّرْحُمِ عَلَى السَّلَفِ مِنَ الصُّحَابَةِ ، وَالنُّهْيِ عَنِ الْخَوْضِ فِي ذَلِكَ . وَرَكِبَ مَرَّةً فَرَأَى لَوْحًا عَلَى قَيْسَارِيَّةٍ فِيهِ سَبُّ السَّلَفِ ، فَأَنْكَرَهُ ، وَمَا زَالَ وَاقِفًا حَتَّى قُلِعَ ، وَضُرِبَ بِالْجَرْسِ^(b) فِي سَائِرِ طُرُقَاتِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ .

وَقُرِئَ سِجِلٌّ بِتَبَعِ الْأَلْوَابِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى سَائِرِ أَبْوَابِ الْقِيَاسِ وَالْحَوَانِيتِ وَالذُّوْرِ وَالْخَانَاتِ وَالْأَرْبَاعِ ، الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى ذِكْرِ الصُّحَابَةِ وَالسَّلَفِ الصَّالِحِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - بِالسَّبِّ وَاللُّغْنِ ، وَقُلِعَ ذَلِكَ وَكَشِرَ وَتَقْفِيَةُ أَثَرِهِ ، وَمَخُو مَا عَلَى الْخِيَطَانِ مِنْ هَذِهِ الْكِتَابَةِ ، وَإِزَالَةُ جَمِيعِهَا مِنْ سَائِرِ الْجِهَاتِ حَتَّى لَا يُرَى لَهَا أَثَرٌ فِي جِدَارٍ وَلَا نَقْشٌ فِي لَوْحٍ ، وَخُذِرَ فِيهِ مِنَ الْخَالَفَةِ ، وَهَدِّدَ بِالْعُقُوبَةِ .^{١٠} ثُمَّ انْتَقَضَ ذَلِكَ كُلُّهُ ، وَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ^١ .

إِلَى أَنْ قُتِلَ الْخَلِيفَةُ الْأَمِيرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ أَبُو عَلِيٍّ مَنصُورُ بْنُ الْمُشْتَعَلِيِّ بِاللَّهِ أَبِي الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُشْتَنَصِرِ بِاللَّهِ أَبِي تَمِيمٍ مَعَدٍّ ، وَثَارَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ الْمَلْقُبُ كُتَيْفَاتٍ - بْنُ الْأَفْضَلِ شَاهِنْشَاهِ بْنِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى الْوِزَارَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ وَسَجَنَ الْحَافِظَ لَدَيْنَ اللَّهِ أَبَا الْمَيْمُونِ عَبْدِ الْمَجِيدِ ابْنَ الْأَمِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُشْتَنَصِرِ بِاللَّهِ ، وَأَعْلَنَ بِمَذْهَبِ^{١٥} الْإِمَامِيَّةِ ، وَالذَّعْوَةَ لِلْإِمَامِ الْمُنتَظَرِ ، وَضُرِبَ دَرَاهِمُ نَقْشِهَا « اللَّهُ الصَّمَدُ . الْإِمَامُ مُحَمَّدٌ »^٢ .

وَرُتِبَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ أَرْبَعَةَ قُضَاةٍ : اثْنَانِ : أَحَدُهُمَا إِمَامِيٌّ وَالْآخَرُ إِسْمَاعِيلِيٌّ ، وَاثْنَانِ : أَحَدُهُمَا مَالِكِيٌّ وَالْآخَرُ شَافِعِيٌّ ، فَحَكَمَ كُلُّ مِنْهُمَا بِمَذْهَبِهِ ، وَوُزِّتَ عَلَى مُقْتَضَاهُ ، وَأُسْقِطَ ذِكْرُ إِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ ، وَأُبْطِلَ مِنَ الْأَذَانِ « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » وَقَوْلُهُمْ : « مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ خَيْرُ الْبَشَرِ »^٣ . فَلَمَّا قُتِلَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ سِتٍّ وَعِشْرِينَ ، عَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ^{٢٠} مِنْ مَذْهَبِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ .

(a) بولاق : عين . (b) بولاق : الحرم .

^١ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ٢ : ٩٨ . ^٢ ابن ميسر : أخبار مصر ١١٥ - ١١٦ : النويري : نهاية

^٢ « طر فيما تقدم ٢ : ٣٤٩ ، وهذا المجلد ٢٠١ : الأرب ٢٨ : ٢٩٧ ، المقرئزي : المقفى الكبير ١ : ٣٩٧ ،

المقرئزي : اتعاظ الحنفا ٣ : ١٤٠ - ١٤١ . ٣٩٥ ، اتعاظ الحنفا ٣ : ١٤٢ ، ١٤٣ : ابن حجر : رفع

وما يَرِخُ حتى قَدِمَت عَسَاكِرُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِي مِنْ دِمَشْقَ عَلَيْهَا أَسَدُ الدِّينِ شَيْزُكُوهُ، وَوَلِيَّ وَزَارَةَ مِصْرَ لِلْخَلِيفَةِ الْعَاضِدِ لِدِينِ اللَّهِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْأَمِيرِ يُوسُفَ ابْنِ الْحَافِظِ لِدِينِ اللَّهِ، وَمَاتَ . فَقَامَ فِي الْوَزَارَةِ بَعْدَهُ ابْنُ أَخِيهِ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ، فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، وَشَرَعَ فِي تَغْيِيرِ الدَّوْلَةِ وَإِزَالَتِهَا، وَحَجَرَ عَلَى الْعَاضِدِ، وَأَوْقَعَ بِأَمْرٍ الدَّوْلَةَ وَعَسَاكِرَهَا، وَأَنْشَأَ بِمَدِينَةِ مِصْرَ مَدْرَسَةً لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ وَمَدْرَسَةً لِلْفُقَهَاءِ الْمَالِكِيَّةِ، وَصَرَفَ قُضَاةَ مِصْرَ الشَّيْعَةِ كُلَّهُمْ، وَفَوَّضَ الْقَضَاءَ لِنَصِيرِ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ دِرْبَاسِ الْمَارَانِيِّ الشَّافِعِيِّ^١، فَلَمْ يَسْتَنْبِ عَنْهُ فِي إِقْلِيمِ مِصْرَ إِلَّا مَنْ كَانَ شَافِعِيَّ الْمَذْهَبِ . فَتَظَاهَرَ النَّاسُ مِنْ حَيْثُ بِمَذْهَبِي^٢ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ، وَاسْتَحَقَّى مَذْهَبُ الشَّيْعَةِ وَالْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَالْإِمَامِيَّةِ حَتَّى فُقِدَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ^٣ .

وكَذَلِكَ كَانَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ نُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمَادِ الدِّينِ زَنْكِي بْنِ آقٍ سُنْفُرٍ حَقِيقًا فِيهِ تَعَصُّبٌ . فَتَشَرَّ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِبِلَادِ الشَّامِ، وَمِنْهُ كَثُرَتِ الْحَقِيقَةُ بِمِصْرَ، وَقَدِمَ إِلَيْهَا أَيْضًا عِدَّةٌ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ، وَبَنَى لَهُمُ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ «الْمَدْرَسَةَ الشَّيْوَيْيَّةَ» بِالْقَاهِرَةِ^٤، وَمَا زَالَ مَذْهَبُهُمْ يَنْتَشِرُ وَيَقْوَى، وَفُقَهَاؤُهُمْ تَكْثُرُ بِمِصْرَ وَالشَّامِ مِنْ حَيْثُ .

وَأَمَّا «الْعَقَائِدُ» فَإِنَّ السُّلْطَانَ صَلَاحَ الدِّينِ حَمَلَ الْكَافَّةَ عَلَى عَقِيدَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ ابْنِ إِسْمَاعِيلِ الْأَشْعَرِيِّ، يَلْمِزُ أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِيَّ^٥، وَشَرَطَ ذَلِكَ فِي أَوْقَافِهِ الَّتِي بِدِيَارِ مِصْرَ:

(a) بولاق : مجذهب . (b) بولاق : من أرض مصر كلها .

٧: ٤٤٧ الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢١: ٤٧٤-٤٧٦
المقريزي : اتعاظ الخلفاء ٣: ٣١٩، السلوك ١: ١١٧٠ ابن حجر : رفع الإصر ٢٥٢-٢٥٤ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٥-٣٨٦ ابن إياس : بدائع الزهور ١/ ٢٣٣: ١

الإصر ١٦٢ : Allouche, A., «The Establishment of Four Chief Judgeships in Fatimid Egypt», JAOS 105 (1985), pp. 317-20 وانظر فيما تقدم ٢٠١ تقرير الظاهر يبرس لأربعة قضاة على المذاهب الشيعية الأربعة سنة ١٢٦٥هـ/١٢٦٦م .

^١ أبو شامة : الروضتين ١: ٤٨٦ المنفري : التكملة لوفيات النقلة ٢: ١٥٦ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣: ٢٤٢-٢٤٣ ابن واصل : مفرج الكروب ١: ١٩٨ التويري : نهاية الأرب ٢٨: ٣٦٤ ابن أبيك : كنز الدرر

^٢ فيما تقدم ٢: ٢٠٥ .

^٣ فيما يلي ٤٦٠-٤٦١ .

^٤ انظر فيما يلي ٤٣٩-٤٤٦ .

كالمدرسة الناصرية بجوار قبر الإمام الشافعي من القرافة ، والمدرسة الناصرية التي عُرفت بالشريفة بجوار جامع عمرو بن العاص بمصر ، والمدرسة المعروفة بالقنحية بمصر ، وخانكاه سعيد الشعراء بالقاهرة^١ .

فاستمر الحال على « عقيدة الأشعري » بديار مصر وبلاد الشام وأرض الحجاز واليمن ، وبلاد المغرب أيضا لإذخالي محمد بن تومرت رأي الأشعري إليها . حتى إنه صار هذا الاعتقاد بسائر هذه البلاد ، بحيث إن من خالفه ضرب عُقُقه ، والأمر على ذلك إلى اليوم . ولم يكن في الدولة الأيوبية بمصر كثير ذكر لمذهب أبي حنيفة وأحمد بن حنبل ، ثم اشتهر مذهب أبي حنيفة وأحمد ابن حنبل في آخرها .

فلما كانت / سلطنة الملك الظاهر بيبرس البندقداري ، ولي بمصر والقاهرة أربعة قضاة وهم شافعي ومالكي وحنفي وحنبلي^٢ . فاستمر ذلك من سنة خمس وستين وست مائة ، حتى لم يبق في مجموع أمصار الإسلام مذهب يُعرف من مذاهب أهل الإسلام سوى هذه المذاهب الأربعة وعقيدة الأشعري .

وعملت لأهلها المدارس والخوانك والزوايا والربط في سائر ممالك الإسلام ، وعودي من مذهب غيرها وأنكر عليه . ولم يؤل قاض ، ولا قُبلت شهادة أحد ، ولا قُدِّم للخطابة والإمامة والتدريس أحد ، ما لم يكن مقلدا لأحد هذه المذاهب . وأفتى فقهاء هذه الأمصار في طول هذه المدة بوجوب اتباع هذه المذاهب وتحريم ما عداها ، والعمل على هذا إلى اليوم .

• •

وإذ قد بينا الحال في سبب اختلاف الأئمة منذ توفي رسول الله ﷺ ، إلى أن استقر العمل على مذهب مالك والشافعي وأبي حنيفة وأحمد بن حنبل - رحمة الله عليهم - فلنذكر اختلاف عقائد أهل الإسلام منذ كان ، إلى أن التزم الناس عقيدة الشيخ أبي الحسن الأشعري ، رحمه الله ورَضِي عنه .

^٢ انظر فيما تقدم ٢٠١ .

^١ فيما يلي ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٣١ ، ٧٢٧ .

ذكر فرق الخليفة واختلاف عقائدها وتبائنها

اعلم أن الذين تكلموا في أصول الديانات قسيمان ، هما : من خالف ملة الإسلام ، ومن أقر بها .

فأما « المخالفون لملة الإسلام » فهم عشر طوائف :

الأولى : الدهرية .

والثانية : أصحاب العناصر .

والثالثة : الثنوية وهم المجوس ، ويقولون بأصلين هما النور والظلمة ، ويؤمنون أن النور هو يزدان والظلمة هو أهزم ، ويؤمنون بنبوّة إبراهيم - عليه السلام - وهم ثمان فرق :

« الكيومرّية » أصحاب كيومرّت الذي يقال إنه آدم . و« الزروانّية » أصحاب زروان الكبير .

و« الزرادشتية » أصحاب زرادشت بن يورشت الحكيم . و« الثنوية » أصحاب الاثنين الأزليين .

و« المانوية » أصحاب ماني الحكيم . و« المزركية » أصحاب مزرك^(a) الخارجي . و« الديصانية »

أصحاب ديصان^(b) القائل بالأصلين القديمين . و« القرّونية » القائلون بالأصلين ، وأن الشرّ خرج

على أبيه ، وأنه تولّد من فكرة فكّرّها في نفسه ، فلما خرج على أبيه - الذي هو الإله بزعمهم -

عجز عنه ، ثم وقع الصلح بينهما على يد النذمان وهم الملائكة . ومنهم من يقول بالتناسخ ،

ومنهم من ينكر الشرائع والأنبياء ، ويحكمون العقول ، ويؤمنون أن النفوس العلوية تُفيض عليهم

الفضائل .

والطائفة الرابعة : الطبائعيون .

والطائفة الخامسة : « الصابئة » القائلون بالهياكل والأزباب السماوية والأصنام الأرضية وإنكار

النّبوات ، وهم أصناف ، وبين الحنفاء مناظرات وحروب مهلكة ، وتولّدت من مذاهبهم

الحكمة المنطية ، ومنهم أصحاب الروحانيات ، وهم عبّاد الكواكب وأصنامها التي عملت على

تمثالها^١ .

(a) بولاق : مزرك والمزركية . (b) جميع النسخ : اليصانية ... ييسان ، وهو خطأ .

^١ راجع عن الصابئة ، Fahd, T., *El² art. al-Sâbi'a VIII*, pp. 694-98 وما ذكر من مراجع .

« والحُنفَاءُ » هم القائلون بأنَّ الرُّوحَانِيَّاتِ منها ما وُجِدَها بالقُوَّةِ ، ومنها ما وُجِدَها بالفعل ، فما هو بالقُوَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُوجِدُهُ بالفعل ، وَيَقْرُونَ بِنُبُوَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَأَنَّهُ مِنْهُمْ ^١ . وهم طَوَائِفُ : « الكَاطِمَةُ » أَصْحَابُ كَاطِمِ بْنِ تَارِحَ ، وَمِنْ قَوْلِهِ : إِنَّ الْحَقَّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ شَرِيعَةِ إِذْرِيسَ وَشَرِيعَةِ نُوحَ وَشَرِيعَةِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ . وَمِنْهُمْ « الْبَيْدَانِيَّةُ » أَصْحَابُ بَيْدَانَ الْأَصْفَرِ ، وَمِنْ قَوْلِهِ : اِعْتِقَادُ نُبُوَّةِ مَنْ يَفْقَهُمُ عَالَمَ الرُّوحِ ، وَأَنَّ النُّبُوَّةَ مِنْ أَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ . وَمِنْهُمْ « الْقُنْطَارِيَّةُ » أَصْحَابُ قُنْطَارِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ ، وَيَقَرُّ بِنُبُوَّةِ نُوحَ .

وَمِنْ فِرْقِ الصَّابِيَةِ « أَصْحَابُ الْهَيَاكِلِ » ، وَيَزَوْنَ أَنَّ الشَّمْسَ إِلَهٌ كُلُّ إِلَهٍ . وَ« الْحَرَّانِيَّةُ » وَمِنْ قَوْلِهِمْ : الْمَعْبُودُ وَاحِدٌ بِالذَّاتِ ، وَكَثِيرٌ بِالْأَشْخَاصِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ ، وَهِيَ : الْمَذَبُّرَاتُ السَّبْعُ مِنَ الْكَوَاكِبِ ، وَالْأَرْضِيَّةُ الْجَزْئِيَّةُ ، وَالْعَالِمَةُ الْفَاضِلَةُ .

وَالطَّائِفَةُ السَّادِسَةُ : الْيَهُودُ .

وَالسَّابِقَةُ : النَّصَارَى .

وَالثَّامِنَةُ : أَهْلُ الْهِنْدِ الْقَائِلُونَ بِعِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ قَبْلَ آدَمَ . وَلَهُمْ حِكْمٌ عَقْلِيَّةٌ وَأَحْكَامٌ وَضَعَهَا السَّلْمُ أَكْثَرُ حُكْمِهِمْ ، وَالْمُهَنْتَمَ قَبْلَهُ ، وَالْبَرَاهِمَةُ قَبْلَ ذَلِكَ ؛ فَالْبَرَاهِمَةُ أَصْحَابُ بَرَهَامٍ أَوَّلُ مَنْ أَنْكَرَ نُبُوَّةَ الْبَشَرِ ^٢ .

وَمِنْهُمْ « الْبَرْدَةُ » : زُهَّادٌ عُبَادُ رَجَالِ الرَّمَادِ الَّذِينَ يَهْجُرُونَ اللَّذَاتِ الطَّبِيعِيَّةَ ، وَأَصْحَابُ الرِّيَاضَةِ الثَّامَةِ ، وَأَصْحَابُ التَّنَاسُخِ . وَهُمْ أَقْسَامٌ : أَصْحَابُ الرُّوحَانِيَّاتِ ^(أ) ، وَالتَّهَادِرِيَّةُ ، وَالتَّنَاسُوتِيَّةُ ، وَالبَاهِرِيَّةُ ، وَالكَابِلِيَّةُ أَهْلُ الْجَبَلِ ، وَمِنْهُمْ الطَّبِيسِيُّونَ ، أَصْحَابُ الرِّيَاضَةِ الْفَاعِلَةِ ، حَتَّى إِنَّ مِنْهُمْ مَنْ يُجَاهِدُ نَفْسَهُ حَتَّى يُسَلِّطَهَا عَلَى جَسَدِهِ ، فَيَضَعِدُ فِي الْهَوَاءِ عَلَى قَدْرِ قُوَّتِهِ تِلْكَ ^(ب) .

وَفِي الْهُنُودِ ^(ج) : عُبَادُ النَّارِ ، وَعُبَادُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ ، وَعُبَادُ الْأَوْثَانِ .

وَالطَّائِفَةُ الثَّامِنَةُ : الزُّنَادِقَةُ ، وَهُمْ طَوَائِفُ مِنْهُمْ الْقَرَامِطَةُ .

(a) بولاق : الروحانية . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : اليهود .

^١ راجع عن الحنفاء ، Glidden, H.W., «The Development of the Meaning of the Koranic Hanif», JPOS XIX (1939), pp 1-3, Montgomery, Watt, W., El² art. Hanif III, pp. 169-170 (نقل إلى العربية في مجلة الأبحاث ١٣ (١٩٦٠)، ٢٥ - ٢٢) .
^٢ راجع عن البراهمة ، البيروني : آثار البلاد - ٥١ - ٥٢ ; Rahmân, F., El² art. Barâhima III, pp. 1062-63.

والعاشرة: الفلاسيقة أصحاب الفلسفة. وهذه الكلمة معناها مَحَبَّةُ الْحِكْمَةِ^(a)، فإن «فيلو» مُجِبٌّ، و«سوفيا» حِكْمَةٌ، والحكمة قولية وفعلية، وعِلْمُ الحكماء انحصر في أربعة أنواع: الطبيعي، والمدني، والرياضي، والإلهي. والمجموع ينصرف إلى: عِلْمُ ما، وعِلْمُ كَيْفٍ، وعِلْمُ كَمْ. فالعلم الذي يُطَلَّب فيه ماهية^(b) الأشياء هو الإلهي، والذي يُطَلَّب فيه كَيْفِيَّاتُ الأشياء هو الطبيعي، والذي يُطَلَّب فيه كَمِّيَّاتُ الأشياء / هو الرياضي^(c).

وَوَضَعَ بعد ذلك أرسطو صِنْعَةَ الْمُنْطِقِ، وكانت بالقوة في كلام القدماء، فأظهرها في ترتيبه. واسم الفلاسيقة يُطَلَق على جماعة من الهند - وهم الطنيسيون والبراهمة - ولهم رياضة شديدة، وينكرون الثبوت أصلاً^(٢). ويُطَلَق أيضاً على العرب بوجه أنقص، وجحمتهم ترجع إلى أفكارهم وإلى ملاحظة طبيعية، ويُقَرَّون بالنبوءات، وهم أضعف الناس في العلوم^(٣).

ومن الفلاسيقة حكماء الروم وهم طبقات: فمنهم أساطين الحكمة وهم أقدمهم، ومنهم المشاءون، وأصحاب الرواق، وأصحاب أرسطو، وفلاسيقة الإسلام^(٤).

فمن فلاسيقة الروم: الحكماء السبعة أساطين الحكمة - أهل ملطية وقونية - وهم: تاليس الملطي، وإنكساغورس، وإتكسيمائس وإنبادفليس، وفيثاغورس، وسقراط، وأفلاطون. ودون هؤلاء: فلوطرخيس، وبقرات وديمقراطيس، والشعراء، والنشابة^(٥).

ومنهم حكماء الأصول من القدماء، ولهم القول بالسيمياء، ولهم أسرار الخواص والحيل والكيمياء والأسماء الفعالة والحروف، ولهم علوم توافق علوم الهند وعلوم اليونانيين. وليس من موضوع كتابنا هذا ذكر تراجمهم، فلذلك تركناها^(٦).

القسم الثاني: «فرق أهل الإسلام» الذين عناهم النبي ﷺ بقوله: «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة: اثنتان وسبعون هلكة، وواحدة ناجية». وهذا الحديث أخرجه أبو داود والترمذي

(a) بولاق: كلمة فيلسوف معناها مُحِبُّ الحكمة. (b) بولاق: ماهيات. (c) بولاق: وأسر والنساس.

^١ الشهرستاني: الملل والنحل ٢: ٦٢.

^٢ نفسه ٢: ٢٥٨.

^٣ نفسه ٢: ٢٤٢.

^٤ نفسه ٢: ٦٤.

^٥ نفسه ٢: ٦٥.

^٦ تناول هذا الموضوع بالتفصيل الشهرستاني: الملل

والنحل ٢: ٦٢-١٢٧، وما أورده المقرئ هنا هو تلخيص لما

ذكره الشهرستاني مضمراً النقل.

وابن ماجه ، من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : « اُفْتَرَقَتِ الْيَهُودُ عَلَى إِحْدَى (أَوْ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ) فِرْقَةً ، وَتَفَرَّقَتِ النَّصَارَى عَلَى إِحْدَى (أَوْ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ) فِرْقَةً ، وَتَفْتَرِقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً » . قال البيهقي : حسن صحيح .

وأخرج الحاكم وابن حبان في «صحيحه» بنحوه . فأخرج في «المستدرک» من طريق الفضل ابن موسى ، عن محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة ، وقال : هذا حديث كثير في الأصول . وقد روي عن سعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن عمر ، وعوف بن مالك ، عن رسول الله ﷺ . وقد احتج مسلم بمحمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة ، وانفقا جميعا على الاحتجاج بالفضل بن موسى ، وهو ثقة ^١ .

واعلم أن فرق المسلمين خمس : «أهل السنة» و «المزجئة» ، و «المعتزلة» ، و «الشيعة» ، و «الخوارج» . وقد اُفْتَرَقَتْ كُلُّ فِرْقَةٍ مِنْهَا عَلَى فِرْقٍ : فأكثر اُفْتِرَاقِ أَهْلِ السُّنَّةِ فِي الْفُتْيَا ، وَتَبَدُّلِ بَسِيرَةٍ مِنَ الْاَعْتِقَادَاتِ . وَبَقِيَّةُ الْفِرَقِ الْأَرْبَعِ : مِنْهَا مَا ^٢ يُخَالِفُ أَهْلَ السُّنَّةِ الْخِلَافَ الْبَعِيدَ ، وَمِنْهَا مِنْ يُخَالِفُهُمُ الْخِلَافَ الْقَرِيبَ .

فأقرب «فرق المزجئة» من قال : الإيمان إنما هو التصديق بالقلب واللسان معا فقط ، وإن الأعمال إنما هي فرائض الإيمان وشرائعه فقط ، وأبعدهم أصحاب جهنم بن صفوان ومحمد ابن كزّام .

وأقرب «فرق المعتزلة» أصحاب الحسنيين النجار وبشر بن غياث المريسي ، وأبعدهم أصحاب أبي الهذيل العلاف .

وأقرب «مذاهب الشيعة» أصحاب الحسن بن صالح بن حي ، وأبعدهم الإمامية . وأما الغالية فليسوا مسلمين ، ولكنهم أهل ردة وشرك .

وأقرب «فرق الخوارج» أصحاب عبد الله بن يزيد الإباضي ، وأبعدهم الأزارقة . وأما البطيخية ومن جحد شيئا من القرآن ، أو فارق الاجتماع من العجاردة وغيرهم ، فكفار بإجماع الأمة . وقد انحصرت الفرق الهالكة في عشر طوائف :

(a) بولاق : من .

^١ راجع مناقشة هذا الحديث وأسانيده عند البغدادى : الفرق بين الفرق ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة

د.ت ، ٤ - ١١ .

الفرقة الأولى

المعتزلة^١

الغلاة في نفي الصفات الإلهية ، القائلون بالعدل والتوحيد ، وأن المعارف كلها عقلية حصولا ووجوبًا قبل الشروع بعده ، وأكثرهم على أن الإمامة بالاختيار . وهم عشرون فرقة:

إحداها : « الواصليّة » ، أصحاب واصل بن عطاء أبي حذيفة الغزالي - مؤلى بني ضبة ، وقيل مؤلى بني مخزوم - ^(a) وُلِدَ بالمدينة سنة ثمانين ، ونشأ بالبصرة ، ولقي أبا هاشم عبد الله بن محمد ابن الحنفية ، ولازم مجلس الحسن بن أبي ^(b) الحسن ^(c) البصري ، وأكثر من الجلوس بشوق الغزالي ليُعرف النساء المتعقبات ، فيصرف إليهن صدقته ، فقليل له الغزالي من أجل ذلك .

وكان طويل العنق جدًا ، حتى عابه عمرو بن عُبيد بذلك ، فقال : مَنْ هذه عُنُقُهُ لا تحير عنده . فلما برع واصل قال عمرو : رُبَّمَا أخطأت الفراسة . وكان يُلثِمُ بالراء ، ومع ذلك فكان فصيحًا لِسِنًا مُقْتَدِرًا على الكلام قد أخذ بجواميعه ، فلذلك أمكنه أن أسقط حروف الراء من كلامه ، واجتناب الحروف صغبت جدًا ، سيمًا ^(d) مثل الراء ؛ لكثرة اشتغالها .

(a-a) هذه الفقرة حتى نهاية العلامة في الصفحة التالية ، موجودة في هامش نسختي ميونخ وآياصوفيا . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : الحسين . (d) بولاق : لاسيما .

^١ الْمُعْتَزَلَةُ . إحدى أقدم الفرق الكلامية ، نشأت في البصرة في النصف الأول من القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي على يد واصل بن عطاء ، المتوفى سنة ١٣١ هـ / ٧٤٨ م . ويُعدّون أصحاب التزعة العقلية في الإسلام . ويقوم عندهم على أصول خمسة هي : التوحيد ، والعدل ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والوعد والوعيد . وظل تأثيرهم قائمًا حتى انتشر المذهب الأشعري وتبناه السلاجقة الشيعة في منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي . وقد تطوّرت دراسة تاريخ المعتزلة في النصف قرن الأخير بفضل ظهور مصادر جديدة بأقلام شيوخ الاعتزال ، كشف عنها في اليمن سنة ١٩٥١-١٩٥٢ والذي المرحوم فؤاد سيد ، ومنها : « المغني في أبواب التوحيد والعدل » للقاضي عبد الجبار بن أحمد و« فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة » له أيضًا ، و« مقالات الإسلاميين » لأبي القاسم الطلحي ، و« شرح الأصول الخمسة » لابن مانكديم ، إضافة إلى الفصل الذي عقده ابن التميمي في « الفهرست » والشهرستاني في « الملل والنحل » والأشعري في « مقالات الإسلاميين » . ومن الدراسات الحديثة كتاب زهدي حسن جار الله : للمعتزلة ، القاهرة ١٩٤٧ (الذي مازال يحتفظ ببعض قيمته) ؛ أحمد محمود صبيحي : المعتزلة ، الإسكندرية - منشأة المعارف ١٩٧٥ ؛ El² Mu'tazila : Gimaret, D., VII, pp. 785-95 ، وما ذكر من مراجع .

وله رسالة طويلة لم يذكُر فيها حرف الرّاء، أحد بدائع الكلام، وكان لكثرة صغته يُظنُّ به الخرس، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة. وله كتاب «المُعْتَزَلَة بَيْنَ الْمُتَزَلِّتَيْنِ»، وكتاب «الفُتْيَا»، وكتاب «التَّوْحِيد»، وعنه أخذ جماعة، وأخباره كثيرة^(a)، ويُقال لهم أيضًا «الحَسَنِيَّة» نسبة إلى الحسن البصري.

وأخذ واصل العلم عن أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحَنَفِيَّة، وخالفه في الإمامة. واعتزّله يَدُورُ على أربع قواعد هي: «نَقْيُ الصُّفَاتِ»، و«الْقَوْلُ بِالْقَدْرِ»، و«الْقَوْلُ بِمُتَزَلِّتَيْنِ مُتَزَلِّتَيْنِ»، وأوجب الخُلُودَ في النار على مَنْ ارتكَبَ كبيرة.

فلَمَّا بَلَغَ الحسن البصري عنه / هذا، قال: هؤلاء اعتزّلوا، فسَمُّوا من حينئذٍ «المُعْتَزَلَة». وقيل إن تسميتهم بذلك حَدَّثَتْ بعد الحسن، وذلك أَنَّ عمرو بن عُبيد لما مات الحسن، وجلس قَتَادَةُ مجلسه، اعتزّله في نَفَرٍ معه، فسَمَّاهم قَتَادَةُ «المُعْتَزَلَة».

القاعدة الرابعة: القول بأنَّ إحدى الطائفتين من أصحاب الجَمَلِ وصِفَيْنِ مُخْطِئَةٌ لا بعينها. وكان في خلافه هشام بن عبد الملك.

والثانية: «العَمْرُويَّة»، أصحاب عمرو بن عُبيد^(b)، ومن قَوْلِهِ: تَزَكَّ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَطَلْحَةَ وَالزُّبَيْرَ - رضي الله عنهم. وقال ابن قُتَيْبَةَ^(c): اعتزّل عمرو بن عُبيد وأصحابه الحسن، فسَمُّوا الْمُعْتَزَلَة.

والثالثة: «الهُذَيْلِيَّة»: اتَّبَعَ أَبِي الْهُذَيْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْهُذَيْلِ الْعَلَّافُ شَيْخُ الْمُعْتَزَلَة، أخذ عن عُثْمَانَ بْنِ خَالِدِ الطُّوَيْلِ، عن وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ، ونَظَرَ في الفَلَسَفَة، ووافَقَهُمْ في كثير، وقال: جميعُ الطَّاعَاتِ مِنَ الْفَرَائِضِ وَالتَّوَائِلِ إِيْمَانٌ.

وأنفَرَدَ بِعَشْرِ مَسَائِلَ وهي: أَنَّ عِلْمَ اللَّهِ وَقُدْرَتَهُ وَحَيَاتَهُ هِيَ ذَاتُهُ، وَأُثْبِتَ إِرَادَاتَ لَا مَحَلَّ لَهَا يَكُونُ الْبَارِي مُرِيدًا بِهَا^(d). وقال: بَعْضُ كَلَامِ اللَّهِ لَا فِي مَحَلٍّ وَهُوَ قَوْلُهُ كُنْ، وَبَعْضُهُ فِي مَحَلٍّ كَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ. وقال في أُمُورِ الْآخِرَةِ كَمَذْهَبِ الْجَبَرِيَّةِ. وقال: تَنْتَهِي مَقْدُورَاتُ اللَّهِ حَتَّى لَا يَقْدِرَ عَلَى إِحْدَاثِ شَيْءٍ، وَلَا عَلَى إِفْنَاءِ شَيْءٍ، وَلَا إِحْيَاءٍ^(e) وَلَا إِمَاتَةٍ^(f)، وَتَنْقَطِعُ حَرَكَاتُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، وَيَصِيرُونَ إِلَى سُكُونٍ دَائِمٍ.

(a) نهاية الفقرة التي بدأت في الصفحة السابقة. (b) ساقط من بولاق. (c) بولاق: ابن منبه. (d) بولاق:

لها. (e) بولاق: إحياء شيء. (f) بولاق: إماتة شيء.

وقال : الاستيطة عَرْض من الأغراض نحو السلامة والصحة^(a)، وفَرْق بين أفعال^(b) القلوب وأعمال الجوارح . وقال : تَجِبُ مَعْرِفَةُ اللَّهِ قَبْلَ وُزُودِ السَّمْعِ ، وَأَنَّ الْمَرْءَ الْمَقْتُولَ إِنْ لَمْ يُقْتَلْ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَلَا يُزَادُ الْعُمْرُ^(c) وَلَا يَنْقُصُ بِخِلَافِ الرِّزْقِ . وقال : إِرَادَةُ اللَّهِ عَيْنُ الْمُرَادِ ، وَالْحُجَّةُ لَا تَقُومُ فِيمَا غَابَ إِلَّا بِخَبَرِ عَشْرِينَ .

والرابعة : « النَّظَامِيَّة » ، أَتْبَاعُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ النَّظَّامِ - بتشديد الظاء المعجمة - زَعِيمُ الْمُعْتَزِلَةِ ، وَأَخَذَ الشُّفَهَاءُ . انْفَرَدَ بَعْدَهُ مَسَائِلُ ، وَهِيَ قَوْلُهُ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُوصَفُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى الشُّرُورِ وَالْمَعَاصِي ، وَأَنَّهَا غَيْرُ مَقْدُورَةٍ لِلَّهِ . وقال : لَيْسَ لِلَّهِ إِرَادَةٌ ، وَأَفْعَالُ الْعِبَادِ كُلُّهَا حَرَكَاتٌ ، وَالنَّفْسُ وَالرُّوحُ هُوَ الْإِنْسَانُ ، وَالْبَدَنُ إِنَّمَا هُوَ آلَةٌ فَقَطْ ، وَإِنْ كُلُّ مَا جَاوَزَ مَحَلَّ^(d) الْقُدْرَةِ مِنَ الْفِعْلِ فَهُوَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ فِعْلُهُ .

وَأَنكَرَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدَ ، وَأَخَذَتْ الْقَوْلَ بِالطُّفَرَةِ ، وقال : الْجَوْهَرُ مُؤَلَّفٌ مِنْ أَغْرَاضٍ اجْتَمَعَتْ ، وَزَعَمَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْمَوْجُودَاتِ دَفْعَةً وَاحِدَةً^(e) عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ الْإِعْجَازَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ حَيْثُ الْإِخْبَارُ عَنِ الْغَيْبِ فَقَطْ ، وَأَنكَرَ أَنْ يَكُونَ الْإِجْمَاعُ حُجَّةً ، وَطَعَنَ فِي الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - وقال - قَبِيحَهُ اللَّهُ - : أَبُو هُرَيْرَةَ أَكْذَبُ النَّاسِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ ضَرَبَ فَاطِمَةَ ابْنَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ .

وَمَنَعَ مِيرَاثَ الْعِتْرَةِ ، وَأَوْجَبَ مَعْرِفَةَ اللَّهِ بِالْفِكْرِ قَبْلَ وُزُودِ الشَّرْعِ ، وَحَرَّمَ نِكَاحَ الْمَوَالِي الْعَرَبِيَّاتِ ، وقال : لَا تَجُوزُ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ ، وَنَهَى عَنْ مِيقَاتِ الْحَجِّ ، وَكَذَّبَ بِإِنْشِقَاقِ الْقَمَرِ ، وَأَحَالَ رُؤْيَا الْجَنِّ ، وَزَعَمَ أَنَّ مَنْ سَرَقَ مَائِي دِزْهِمٍ فَمَا دُونَهَا لَمْ يَفْسُقْ ، وَأَنَّ الطَّلَاقَ بِالْكِنَايَةِ لَا يَقَعُ وَإِنْ كَانَ بَيِّنَةً ، وَأَنَّ مَنْ نَامَ مُضْطَجِعًا لَا يُنْتَقَضُ وَضُوؤُهُ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ الْحَدَّثُ ، وقال : لَا يَلْزَمُ قَضَاءُ الصَّلَوَاتِ إِذَا فَاتَتْ .

والخامسة : « الْأَشْوَارِيَّة » ، أَتْبَاعُ أَبِي عَلِيٍّ عَمْرُو بْنِ قَائِدِ الْأَشْوَارِيِّ ، الْقَائِلُ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْعَلَ مَا عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُهُ .

والسادسة : « الْإِسْكَافِيَّة » ، أَتْبَاعُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْإِسْكَافِيِّ ، وَمِنْ قَوْلِهِ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْدِرُ عَلَى ظُلْمِ الْعُقَلَاءِ ، وَيَقْدِرُ عَلَى ظُلْمِ الْأَطْفَالِ وَالْمَجَانِينَ ، وَإِنَّهُ لَا يُقَالُ إِنَّ اللَّهَ خَالِقُ الْمَعَارِفِ وَالطَّنَائِيرِ ، وَإِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي خَلَقَ أَجْسَامَهَا .

والسابعة «الجَعْفَرِيَّة» ، أَتْبَاعُ جَعْفَرِ بْنِ حَزْبِ بْنِ مَيْسَرَةَ . ومن قَوْلِهِ : إِنَّ فِي فُسَاقِ هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْهُ هُوَ شَرٌّ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسِ ، وَأَسْقَطَ الْحَدَّ عَنْ شَارِبِ الْخَمْرِ ، وَزَعَمَ أَنَّ الصَّغَائِرَ مِنَ الذُّنُوبِ تُوجِبُ تَحْلِيدَ فَاعِلِهَا فِي النَّارِ ، وَأَنَّ رُجُلًا لَوْ بَعَثَ رَسُولًا إِلَى امْرَأَةٍ لِيُخَاطِبَهَا ، فَجَاءَتْهُ فَوَطَّئَهَا مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَدٌّ ، وَيَكُونُ وَطْؤُهُ إِيَّاهَا طَلَاقًا لَهَا .

وَالثَّامِنَةُ : «الْبَشَرِيَّة» ، أَتْبَاعُ بَشَرَ بْنِ الْمُعْتَمِرِ ، وَمِنْ قَوْلِهِ : اللَّوْنُ وَالطَّعْمُ^(a) وَالرَّائِحَةُ وَالْإِذْرَاكَاتُ كُلُّهَا مِنَ السَّمْعِ^(b) وَالْبَصَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ^(c) ، يَجُوزُ أَنْ تَحْصُلَ مُتَوَلَّدَةٌ ، وَصَرَفَ الْإِسْطِطَاعَةَ إِلَى سَلَامَةِ الْبَيْتَةِ وَالْجَوَارِحِ وَقَالَ : لَوْ عَذَّبَ اللَّهُ الطُّفْلَ الصَّغِيرَ لَكَانَ ظَالِمًا وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَالَ : إِرَادَةُ اللَّهِ مِنْ جَمَلَةِ أَعْمَالِهِ ، ثُمَّ هِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى صِفَةٍ فِعْلٍ وَصِفَةٍ ذَاتٍ ، وَقَالَ بِاللُّطْفِ الْمَحْزُونِ ، وَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْهُ لِأَنَّ ذَلِكَ يُوجِبُ عَلَيْهِ الثَّوَابَ ، وَأَنَّ التَّوْبَةَ الْأُولَى مُتَوَقِّفَةٌ عَلَى الثَّانِيَةِ ، وَأَنَّهَا لَا تَنْفَعُ إِلَّا بِعَدَمِ الْوُقُوعِ فِي الَّذِي وَقَعَ فِيهِ ، فَإِنْ وَقَعَ لَمْ تَنْفَعِ الْأُولَى^(d) .

وَالثَّاسِعَةُ : «الْمُزْدَارِيَّة» ، أَتْبَاعُ أَبِي مُوسَى عَيْسَى بْنِ صُبَيْحٍ - الْمَعْرُوفِ بِالْمُزْدَارِ - تَلْمِيزُ بَشَرَ ابْنِ الْمُعْتَمِرِ . وَكَانَ زَاهِدًا ، وَقِيلَ لَهُ رَأَيْتُ الْمُعْتَرِةَ ، وَانْفَرَدَ بِمَسَائِلَ مِنْهَا : قَوْلُهُ : إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَكْذِبَ وَيُظْلِمَ^(e) وَلَا يَطْعَنُ ذَلِكَ فِي الرُّبُوبِيَّةِ ، وَجُوزَ وَقُوعُ الْفِعْلِ الْوَاحِدِ مِنْ فَاعِلَيْنِ عَلَى سَبِيلِ التَّوَلَّدِ ، وَزَعَمَ أَنَّ الْقُرْآنَ مِمَّا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ بِلَاغَتَهُ وَفَصَاحَتَهُ لَا تُعْجِزُ النَّاسَ ، بَلْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْإِثْبَانِ بِمِثْلِهَا وَأَحْسَنَ مِنْهَا . وَهُوَ أَضَلُّ الْمُعْتَرِةَ فِي الْقَوْلِ بِـ «خَلْقِ الْقُرْآنِ» ، وَقَالَ : مَنْ أَجَازَ رُؤْيَا اللَّهِ بِالْأَبْصَارِ بَلَا كَيْفٍ فَهُوَ كَافِرٌ ، وَالشَّكُّ فِي كُفْرِهِ كَافِرٌ أَيْضًا .

وَالْعَاشِرَةُ : «الْهِشَامِيَّة» ، أَتْبَاعُ هِشَامِ بْنِ عَمْرٍو الْفُوطِي الَّذِي يُبَالِغُ فِي الْقَدَرِ ، وَلَا يَنْسِبُ إِلَى اللَّهِ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ . / حَتَّى إِنَّهُ أَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَنَّهُ يُحِبُّ الْإِيمَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَأَنَّهُ أَضَلُّ الْكَافِرِينَ . وَعَانَدَ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ : لَا تَتَعَقَّدُ الْإِمَامَةُ فِي زَمَنِ الْفِتْنَةِ وَاجْتِلَافِ النَّاسِ ، وَإِنَّ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ غَيْرَ مَخْلُوقَتَيْنِ ، وَمَنْعَ أَنْ يُقَالَ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، وَقَالَ : لِأَنَّ الْوَكِيلَ دُونَ الْمُوَكَّلِ .

وَقَالَ : لَوْ أَسْتَبَغَ أَحَدُ الْوُضُوءِ ، وَدَخَلَ فِي الصَّلَاةِ بِنِيَّةِ الْقُرْبَةِ لِلَّهِ وَالْعَزْمِ عَلَى إِمَامِيهَا ، وَرَكَعَ وَسَجَدَ مُخْلِصًا فِي ذَلِكَ كُلَّهُ ، إِلَّا أَنَّ اللَّهَ عَلِمَ أَنَّهُ يَقْطَعُهَا فِي آخِرِهَا ، فَإِنَّ أَوَّلَ صَلَاتِهِ يَكُونُ^(e)

(a) بولاق : الطعم واللون . (b-b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : لم تنفعه التوبة الأولى . (d) بولاق : يظلم

ويكذب . (e) ساقطة من بولاق .

مَعْصِيَةٍ . وَمَنْعَ أَنْ يَكُونَ الْبَحْرُ انْفَلَقَ لِمُوسَى ، وَأَنْ عَصَاهُ انْقَلَبَتْ حَيَّةً ، وَأَنْ عِيسَى أَخِيَا الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَأَنْ الْقَمَرَ انشَقَّ لِلنَّبِيِّ ﷺ . وَأَنْكَرَ كَثِيرًا مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَوَاتَرَتْ ، كَحَضَرِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَتْلِهِ بِالْعَلْبَةِ ، وَقَالَ إِنَّمَا جَاءَهُ شِرْذِمَةٌ قَلِيلَةٌ فَشَكَّوْا عُثْمَالَ ، ثُمَّ دَخَلُوا عَلَيْهِ وَقَتَلُوهُ فَلَا يُدْرَى قَاتِلُهُ .

وقال : إِنَّ طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرَ وَعَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - مَا جَاءُوا لِلْقِتَالِ فِي حَزْبِ الْجَمَلِ ، وَإِنَّمَا بَرَزُوا لِلْمُشَاوَرَةِ ، وَتَقَاتَلَ أَتْبَاعُ الْفَرِيقَيْنِ فِي نَاحِيَةٍ أُخْرَى . وَإِنَّ الْأُمَّةَ إِذَا اجْتَمَعَتْ كُلُّهَا ، وَتَرَكَتِ الظُّلْمَ وَالْفُسَادَ ، اخْتَلَجَتْ إِلَى إِمَامٍ يَسُوسُهَا ، فَأَمَّا إِذَا عَصَتْ وَفَجَرَتْ وَقَتَلَتْ وَابْتَدَعَتْ فَلَا تَتَعَقَّدُ الْإِمَامَةَ لِأَحَدٍ . وَبَنَى عَلَى ذَلِكَ أَنَّ إِمَامَةَ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَمْ تَتَعَقَّدْ ^(أ) مِنْ أَجْلِ ^(ب) أَنَّهَا كَانَتْ فِي حَالِ الْفِتْنَةِ بَعْدَ قَتْلِ عُثْمَانَ - وَهُوَ أَيْضًا مَذْهَبُ الْأَصَمِّ - وَوَأَصِلَ بِنَ عَطَاءٍ ، وَعَمَرُو بْنُ عُبَيْدٍ - وَأَنْكَرَ افْتِضَاضَ الْأَنْكَارِ فِي الْجَنَّةِ ، وَأَنْكَرَ أَنَّ الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ فِي الْإِنْسَانِ ، وَإِنَّمَا يُوسَّسُ لَهُ مِنْ خَارِجٍ ، وَاللَّهُ يُوَصِّلُ وَسْوَئَهُ إِلَى قَلْبِ ابْنِ آدَمَ . وَقَالَ : لَا يُقَالُ خَلَقَ اللَّهُ الْكَافِرَ لِأَنَّهُ اسْمُ الْعَبْدِ وَالْكُفْرُ جَمِيعًا ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ : الضَّارُّ النَّافِعُ .

والْحَادِيَةِ عَشْرَةَ : « الْحَائِطِيَّة » ، أَتْبَاعُ أَحْمَدَ بْنِ حَائِطٍ ، أَحَدُ أَصْحَابِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ النُّظَامِ ، وَلَهُ بِدْعٌ شَنِيعَةٌ : مِنْهَا أَنَّ لِلْخَلْقِ إِلَهَيْنِ : أَحَدُهُمَا خَالِقٌ وَهُوَ الْإِلَهِ الْقَدِيمُ ، وَالْآخَرُ مَخْلُوقٌ وَهُوَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ . وَزَعَمَ أَنَّ الْمَسِيحَ ابْنَ اللَّهِ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يُحَاسِبُ الْخَلْقَ فِي الْآخِرَةِ ، وَأَنَّهُ الْمَعْنَى بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ ﴾ [الْآيَةُ ٢١٠ سُورَةُ الْبَقَرَةِ] . وَزَعَمَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ : « إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ ، أَنْ مَعْنَاهُ خَلَقَهُ إِثَاءً عَلَى صُورَةِ نَفْسِهِ ، وَأَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ) ، إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ عِيسَى .

وَزَعَمَ أَنَّ فِي الدُّوَابِّ وَالطُّيُورِ وَالْحَشَرَاتِ ، حَتَّى الْبَقَّ وَالْبَعُوضَ وَالذُّبَابَ ، أَنْبِيَاءٌ ؛ لِقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ [الْآيَةُ ٢٤ سُورَةُ فَاطِرٍ] ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا مِنْ ذَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمٌّ أَمْثَالُكُمْ مَا قَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ [الْآيَةُ ٣٨ سُورَةُ الْأَنْعَامِ] ، وَلِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : « لَوْلَا أَنَّ الْكِلَابَ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ لَأَمَزَتْ بِقَتْلِهَا » .

وَذَهَبَ مَعَ ذَلِكَ إِلَى الْقَوْلِ بِالتَّنَاسُخِ ، وَزَعَمَ أَنَّ اللَّهَ ابْتَدَأَ الْخَلْقَ فِي الْجَنَّةِ ، وَإِنَّمَا خَرَجَ مَنْ خَرَجَ مِنْهَا بِالْمَقْصِيَّةِ . وَطَعَنَ فِي النَّبِيِّ ﷺ مِنْ أَجْلِ تَعَدُّدِ نِكَاحِهِ ، وَقَالَ : إِنَّ أَبَا ذَرٍّ الْغِفَارِيَّ أَنْسَكَ وَأَزْهَدُ مِنْهُ ، قَبَّحَهُ اللَّهُ . وَزَعَمَ أَنَّ كُلَّ مَنْ نَالَ خَيْرًا فِي الدُّنْيَا إِنَّمَا هُوَ بِعَمَلٍ كَانَ مِنْهُ ، وَمَنْ نَالَ مَرَضٌ أَوْ آفَةٌ فَبَذَنِبَ كَانَ مِنْهُ . وَزَعَمَ أَنَّ رُوحَ اللَّهِ تَنَاسَخَتْ فِي الْأُمَمَةِ .

وَالثَّانِيَةُ عَشْرَةٌ : « الْحَمَارِيَّة » ، أَتْبَاعُ قَوْمٍ مِنْ مُعْتَرِلَةِ عَشْكَرٍ مُكْرَمٍ . وَمِنْ مَذْهَبِهِمْ أَنَّ الْمَسْخُوحَ إِنْسَانٌ كَافِرٌ مُعْتَقِدُ الْكُفْرِ ، وَأَنَّ النَّظَرَ أَوْجِبَ الْمَعْرِفَةَ وَهُوَ لَا فَاعِلَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْجِمَاعُ أَوْجِبَ الْوَلَدَ فَشَكَ فِي خَالِقِ الْوَلَدِ ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ يَخْلُقُ أَنْوَاعًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بِطَرِيقِ التَّغْفِينِ . وَزَعَمُوا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَدِّرَ اللَّهُ الْعَبْدَ عَلَى خَلْقِ الْحَيَاةِ وَالْقُدْرَةِ .

وَالثَّلَاثَةُ عَشْرَةٌ : « الْمَقْمَرِيَّة » ، أَتْبَاعُ مَقْمَرِ بْنِ عَبَادِ السَّلَمِيِّ^١ ، وَهُوَ أَعْظَمُ الْقَدَرِيَّةِ غُلُوءًا ، وَبَالَغَ فِي رَفْعِ الصِّفَاتِ وَالْقُدْرَةِ^(a) بِالْحِمْلَةِ ، وَانْفَرَدَ بِمَسَائِلَ مِنْهَا : أَنَّ الْإِنْسَانَ يُدَبِّرُ الْجَسَدَ وَلَيْسَ بِحَالٍ فِيهِ ، وَلَا ذِي لَوْنٍ وَتَأْلِيفٍ وَحَرَكَةٍ ، وَلَا حَالٍ وَلَا مُتَمَكِّنٌ ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ شَيْءٌ غَيْرُ هَذَا الْجَسَدِ ، وَهُوَ حَيٌّ عَالِمٌ قَادِرٌ مُخْتَارٌ ، وَلَيْسَ هُوَ بِمُتَحَرِّكٍ ، وَلَا سَاكِنٍ ، وَلَا مُتَلَوِّنٌ ، وَلَا يَرَى ، وَلَا يَلْمَسُ ، وَلَا يَحُلُّ مَوْضِعًا ، وَلَا يَحْوِيهِ مَكَانٌ . فَوَصَفَ الْإِنْسَانَ^(b) بِصِفَةِ إِبْرَاهِيمَ^(c) عِنْدَهُ ، فَإِنَّ مُدَبِّرَ الْعَالَمِ مَوْصُوفٌ عِنْدَهُ كَذَلِكَ .

وَزَعَمَ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُنْعَمٌ فِي الْحَيَاةِ ، وَمُؤَزَّرٌ فِي النَّارِ ، وَلَيْسَ هُوَ فِي الْجَنَّةِ وَلَا فِي النَّارِ حَالًا وَلَا مُتَمَكِّنًا . وَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ غَيْرَ الْأَجْسَامِ ، وَأَنَّ^(c) الْأَغْرَاضَ تَابِعَةً لَهَا مَتَوَلِّدَةٌ مِنْهَا ، وَأَنَّ الْأَغْرَاضَ لَا تَتَنَاهَى فِي كُلِّ نَوْعٍ ، وَأَنَّ الْإِرَادَةَ مِنَ اللَّهِ لِلشَّيْءِ غَيْرِ اللَّهِ وَغَيْرِ خَلْقِهِ ، وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِقَدِيمٍ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ أُخِذَ مِنْ : قَدَّمَ يَقْدُمُ فَهُوَ قَدِيمٌ .

وَالرَّابِعَةُ عَشْرَةٌ : « الشُّمَامِيَّة » ، أَتْبَاعُ ثُمَامَةَ بْنِ أَشْرَسَ الثُّمَيْرِيِّ^٢ . وَجَمَعَ بَيْنَ التَّقَائِضِ ، وَقَالَ : الْعُلُومُ كُلُّهَا ضَرُورِيَّةٌ ، فَكُلُّ مَنْ لَمْ يُضْطَرْ إِلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمَأْمُورٍ بِهَا ، وَهُوَ كَالْبَهَائِمِ

(a) بولاق : القدرة . (b-b) بولاق : بوصف الإلهية . (c) ساقطة من بولاق .

^١ حاشية بخط المؤلف : « مقمر بن عبادة ، أبو عمرو وقيل أبو المعتبر السلمي ، من بني سليم سكن البصرة ثم انتقل إلى الثميري من جلة متكلمي المعتزلة وبلغاء الكتاب ، خدم الرشيد وبلغ من الماثون منزلة جليلة . مات ٥ .
^٢ حاشية بخط المؤلف : « ثمامة بن أشرس أبو بشر الثميري من جلة متكلمي المعتزلة وبلغاء الكتاب ، خدم الرشيد وبلغ من الماثون منزلة جليلة . مات ٥ .
توفي ثمامة بن أشرس سنة ٢١٣هـ / ٨٢٨م . =

خمس عشرة ومائتين .
توفي ثمامة بن أشرس سنة ٢١٣هـ / ٨٢٨م . =

ونَحَوها . وَزَعَمَ أَنَّ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى وَالزُّنَادِقَةَ يَصِيرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُرَاتًا كَالْبَهَائِمِ ، وَلَا ثَوَابَ لَهُمْ وَلَا عِقَابَ أَلْبَتَّةَ ، لِأَنَّهُمْ غَيْرُ مَأْمُورِينَ ، إِذْ هُمْ غَيْرُ مُضْطَرِّينَ إِلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ . وَزَعَمَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مَتَوَلِّدَةٌ كُلُّهَا^(a) لَا فَاعِلَ لَهَا ، وَأَنَّ الْاِسْتِطَاعَةَ هِيَ السَّلَامَةُ وَصِحَّةُ الْجَوَارِحِ ، وَأَنَّ الْعَقْلَ هُوَ الَّذِي يُحَسِّنُ وَيُقَبِّحُ ، فَتَجِبُ مَعْرِفَةُ اللَّهِ قَبْلَ وُزُودِ الشَّرْعِ ، / وَأَنَّ لَا فِعْلَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا الْإِرَادَةُ وَمَا عَدَاهَا فَهُوَ حَدَثٌ .

والخامسة عشرة : « الجاحظية » ، أتباع أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ^١ ، وله مسائل تُمَيِّزُ بها عن أصحابه : منها أَنَّ المعارِفَ كُلُّهَا ضرورية ، وليس شيءٌ من ذلك من أفعالِ العباد ، وإنما هي طبيعية ، وليس للعباد كَسْبٌ سوى الإرادة ، وَأَنَّ الْعِبَادَ لَا يُخْلَدُونَ فِي النَّارِ بَلْ يَصِيرُونَ فِي^(b) طَبِيعَتِهَا ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُدْخِلُ أَحَدًا النَّارَ ، وَأَمَّا النَّارُ تُحْدِثُ^(c) أَهْلَهَا بِنَفْسِهَا وَطَبِيعَتِهَا ، وَأَنَّ الْقُرْآنَ الْمُنَزَّلَ مِنْ قَبِيلِ الْأَجْسَادِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَصِيرَ مَرَّةً رَجُلًا وَمَرَّةً حَيَوَاتًا ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُرِيدُ الْمَعَاصِي ، وَأَنَّهُ لَا يُرَى ، وَأَنَّ اللَّهَ يَرِيدُ ، بِمَعْنَى^(d) لَا يَغْلُظُ وَلَا يَصِغُ فِي حَقِّهِ الشُّهُو فَقَطْ ، وَأَنَّهُ يَسْتَحِيلُ الْعَدَمُ عَلَى الْجَوَاهِرِ مِنَ الْأَجْسَامِ .

والسادسة عشرة : « الخياطية » ، أصحاب أبي الحسين بن أبي عمرو الخياط^٢ ، شيخ أبي القاسم الكوفي ، من مُعْتَرِلة بَغْدَادَ . زَعَمَ أَنَّ الْمَعْدُومَ شَيْءٌ ، وَأَنَّهُ فِي الْعَدَمِ جِسْمٌ إِنْ كَانَ فِي حَدُوثِهِ جِسْمًا ، وَعَرَضٌ إِنْ كَانَ فِي حَدُوثِهِ عَرَضًا .

(a) بولاق : كلها متولدة . (b) بولاق : من . (c) بولاق : مجذب . (d) بولاق : بمعنى أنه .

^٢ حاشية بخط المؤلف : « أبو الحسين عبد الرحيم بن أبي عمرو محمد بن عثمان الخياط من مُعْتَرِلة بَغْدَادَ ، كَانَ رَئِيسًا مُقَدِّمًا عَالِمًا بِالْكَلَامِ فَتِيهَا صَاحِبَ حَدِيثٍ وَابِيعَ الْخِطِّ لِلْمَذَاهِبِ الْمُتَكَلِّمِينَ يَتَقَدَّمُ سَائِرَ الْبَغْدَادِيِّينَ ، وَمِنْ أَهْلِ الدِّينِ وَالْوَرَعِ وَالْعِلْمِ بَلَغَ مِنَ الْعِلْمِ مَا جَاوَزَ فِيهِ نَظَرَاءَهُ ، وَتَقَدَّمَ كَثِيرًا مِمَّنْ سَلَفَ ، وَكُتِبَ بِهِدَّةً مِنَ السُّقُطِ ، إِمَامًا فِي الْفَرَائِضِ قَدْ كَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَجَالَسَ الْفُقَهَاءَ . »

لم نعرف تاريخ وفاته على التدقيق ، راجع القاضي عبد الجبار : فضل الاعتزال ٢٩٦-٢٩٧ الخطيب البغدادي : ٨٧ : ١١ الصفدي : الوافي بالوفيات ٤ : ٢٧٤ =

= (القاضي عبد الجبار : فضل الاعتزال ٢٧٢-٢٧٧ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤٥ : ٧) .

^١ أبو عمرو عثمان بن بحر الجاحظ الأديب المشهور المتوفى سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٩هـ . (القاضي عبد الجبار : فضل الاعتزال ٢٧٥-٢٧٧ ابن النديم : الفهرست ٢٠٨-٢١٢ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٢ : ٢١٢-٢٢٠ ياقوت : معجم الأدباء ١٦ : ٧٤-١١٤ الذهبي : سير أعلام النبلاء ١١ : ٥٢٦-٥٣٠ طه الحاجري : الجاحظ - حياته وآثاره ، القاهرة ١٩٦٩ Pellat, Ch., *Al-Gâhiz et le milieu Basrien*, Paris 1953 .

والشَّابِعة عَشْرَة : « الْكَفِيَّة » ، أَتْبَاعُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُلْخِي ، المعروف بِالْكَفِي ^١ ، من مُعْتَزِلَةِ بَغْدَاد . انفراد بأشياء ، منها : إِرَادَة ^٢ الله لَيْسَتْ صِفَة قَائِمَة بِذَاتِهِ ، ولا هو مُرِيدٌ ^٣ لذَاتِهِ ، ولا إِرَادَتُهُ حَادِثَةٌ فِي مَحَلٍّ ، وَأَمَّا يَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى الْعِلْمِ فَقَطْ ، وَالشَّمْعُ وَالْبَصَرُ يَرْجِعُ إِلَى ذَلِكَ أَيْضًا . وَأَنْكَرَ الرُّؤْيَا ، وَقَالَ : إِذَا قُلْنَا إِنَّهُ يَرَى الْمَرْئِيَّاتِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى عِلْمِهِ بِهَا وَتَمَيُّزِهَا قَبْلَ أَنْ تَوْجَدَ .

وَالثَّامِنَة عَشْرَة : « الْجُبَّائِيَّة » ، أَتْبَاعُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْجُبَّائِيِّ ^٤ ، من مُعْتَزِلَةِ الْبَصْرَةِ ، تَفَرَّدَ بِمَقَالَاتٍ مِنْهَا : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَمَّى مُطِيعًا لِلْعَبْدِ إِذَا فَعَلَ مَا أَرَادَ الْعَبْدُ مِنْهُ ، وَأَنَّ اللَّهَ مُحِبٌّ لِلنِّسَاءِ بِخَلْقِ الْوَلَدِ فِيهِنَّ ، وَأَنَّ كَلَامَ اللَّهِ عَرَضٌ يَوْجَدُ فِي أَمَكْنَةٍ كَثِيرَةٍ ، وَفِي مَكَانٍ بَعْدَ مَكَانٍ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْذَمَ عَنْ ^٥ مَكَانِهِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ يَخْذُلُ فِي الثَّانِي . وَكَانَ يَقِفُ فِي فَضْلِ عَلِيٍّ

(a) بولاق : أن لإرادة . (b) بولاق : مذهب . (c) بولاق : من .

وثلاثين ومائتين وهو من مُعْتَزِلَةِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الَّذِي ذُكِرَ الْكَلَامَ وَسَهْلَهُ وَتَشَرُّ مَا صَحَّبَ مِنْهُ . وَإِلَيْهِ انْتَهَتْ رِيَاسَةُ الْمُعْتَزِلَةِ فِي زَمَانِهِ لَا يُدَافِعُهُ أَحَدٌ عَنْ ذَلِكَ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي يَعْقُوبَ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشُّعْمَانَ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ فَذُقْنَ بِجَنِيِّ . وَلَهُ خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ مُصَنَّفًا . وَابْنُهُ أَبُو هَاشِمٍ عَبْدُ السَّلَامِ قَدِيمُ بَغْدَادِ سَنَةَ أَرْبَعٍ عَشْرَةٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَكَانَ ذَكِيًّا حَسَنَ الْفَهْمِ نَائِبَ الْفَيْئَةِ صَانِعًا لِلْكَلَامِ مُفْتَنِيًّا عَلَيْهِ قَبْلًا بِهِ ، لَهُ مُصَنَّفَاتٌ .

(راجع ، ابن النديم : الفهرست ١٢٢٢ القاضي عبد الجبار : فضل الاعتزال ٢٨٧-٢٩٣ ، ٣٠٤-٣٠٨ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١٨٣:٣-١٨٤ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٥٥:١١-٥٦ الصفدي : الوافي بالوفيات ٧٤:٤-٧٥ ، ١٨:٤٣٤-١٤٣٥ Sezgin F., GAS I, pp. 621-22, 623-24 ولعلي فهمي خشم : الجُبَّائِيَّانِ ، أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو هَاشِمٍ ، طرابلس - دار الفكر (١٩٦٨) .

= مقدمة نيرج لكتاب الانبصار والرد على ابن الراوندي الملحق ، القاهرة ١٩٢٥ .

^١ حاشية بخط المؤلف : «أبو القاسم عبد الله بن أحمد ابن محمود البلخي يُلقب بالكفي ، عالمٌ مُتَكَلِّمٌ رَئِيسُ أَهْلِ زَمَانِهِ ، كَتَبَ لِأَحْمَدَ بْنِ سَهْلٍ أَحَدِ قُرَّادِ نَصْرِ بْنِ أَحْمَدَ لَمَّا قَامَ بِبَيْسَابُور ، فَلَمَّا ظَهَرَ بِأَحْمَدَ أَخَذَ الْكَفِيَّ وَاجْتَمَعَ ، فَأَمَرَ أَحْمَدَ ابْنَ عَمْسَى بِإِشْغَاكِهِ إِلَى بَغْدَادَ ، فَأُشْغِلَ بِهَا فِي وَزَارَةِ حَامِدِ بْنِ الْقَبَّاسِ ، فَقَطَّمُ وَرَفَعَ . وَتَوَفَّى أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ عَشْرَةٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَلَهُ عِدَّةٌ مُصَنَّفَاتٍ .

(راجع ترجمته عند ، ابن النديم : الفهرست ٩:٢٢ القاضي عبد الجبار : فضل الاعتزال ٢٩٧-٢٩٨ الخطيب : البغدادي : تاريخ بغداد ٩:٣٨٤ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣:٤٥ الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٤:٣١٣ ، ١٥:٢٥٥-٢٥٦ الصفدي : الوافي بالوفيات ١٧:٢٥-٢٧ مقدمة قُرَّادِ سِيدَ لِنَشْرَةِ فَضْلِ الْاِعْتِزَالِ وَطَبَقَاتِ الْمُعْتَزِلَةِ .

^٢ حاشية بخط المؤلف : أبو علي محمد بن عبد الوهاب ابن سلام بن يزيد بن أبي الشَّكَنِ الْجُبَّائِيِّ . وُلِدَ سَنَةَ خَمْسِ

على أبي بكر، وفضل أبي بكر على علي، ومع ذلك يقول: إن أبا بكر خير من عمر وعثمان، ولا يقول إن عليًا خير من عمر وعثمان.

والثاسعة عشرة: «البهشمية»، أتباع أبي هاشم عبد السلام بن أبي علي الجبائي. وانفرد ببدع في مقالاته، منها: القول باستحقاق الذم من غير ذنب. فزعم أن القادر ميتا يجوز أن يخلو عن الفعل والتوك، وأن القادر المأمور المنهي إذا لم يفعل فعلاً ولا ترك، ويكون عاصياً مستحق العقاب والذم لا على الفعل لأنه لم يفعل ما أمر به، وأن الله يعذب الكافرين والعصاة لا على فعل مكتسب ولا^(a) مُحدث منه.

وقال: التوبة لا تصح من قبيح، مع الإضرار على قبيح آخر يفتله^(b) أو يعتقده قبيحاً وإن كان حسناً، وإن التوبة لا تصح مع الإضرار على منع حسنة واجبة عليه، وإن توبة الزاني بعد ضعفه عن الجماع لا تصح. وزعم أن الطهارة غير واجبة، وإنما أمر العبد بالصلاة في حال كونه متطهراً، وأن الطهارة تجزئ بالماء المغصوب، ولا تجزئ^(c) في الأرض المغصوبة. وزعم أن الرجوع والتوك والهتود قادرون على أن يأتوا بمثل هذا القرآن. وقال أبو علي وابنه أبو هاشم: الإيمان هو الطاعات المفروضة^(d).

والفرقة العشرون من المعتزلة: «الشيطنية»، أتباع محمد بن نعيم - المعروف بشيطان الطاق^١ - وهو من الروافض. شارك كلاً من المعتزلة والروافض في بدعهم، وقُلما يوجد مُعتزلي إلا وهو رافضي إلا قليلاً منهم. وانفرد بطائفة وهي^(e) أن الله لا يعلم الشيء إلا ما قدره وأرادَه، وأما قبل تقديره فيستحيل أن يعلم، ولو كان عالماً بأفعال عباده لاستحال أن يمتحنهم ويخبرهم^(f). وللمعتزلة أسام أخرى^(g) منها: التوبة؛ سُموا بذلك لقولهم: الخير من الله، والشر من العبد. ومنهم الكيسانية، والمناكية، والأحمدية، والوهيمية، والمبشرية، والواسطية، والواردية؛ سُموا بذلك لقولهم: لا يدخل المؤمنون النار وإنما يردون عليها، ومن أدخل النار لا يخرج منها قط. ومنهم الحزقية لقولهم: الكعاب^(h) لا تحرق إلا مرة، والمقنية القائلون بفناء الجنة والنار، والواقفية

(a) بولاق: ولا على. (b) بولاق: يعلمه. (c) بولاق: ولا تجزئ الصلاة. (d) بولاق: المفروضة. (e) النسخ: وهو.

(f) بولاق: ويخبرهم. (g) ساقطة من بولاق. (h) بولاق: الكفار.

القائلون بالوقوف في خلق القرآن . ومنهم اللَّفْظِيَّة القائلون أَلْفَاظُ الْقُرْآنِ غير مَخْلُوقَةٍ ، وَالْمَلْتَرِقة القائلون : اللهُ تعالى^(a) بِكُلِّ مَكَانٍ ، وَالْقَبْرِيَّة القائلون : يَنْكَارُ عَذَابُ الْقَبْرِ .

الْفِرْقَةُ الثَّانِيَّةُ

المُشَجَّعَةُ

- ٥ وهم يغلون في إثبات صفات الله تعالى ، ضدَّ الْمُعْتَزِلَةِ ، وهم سَبْعُ فِرَقٍ :
- الهِشَامِيَّة : أَتْبَاعُ هِشَامِ بْنِ الْحَكَمِ ، وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا الْحَكَمِيَّةُ ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ : الإله تعالى كَثُورُ السَّبِيكَةِ الصَّافِيَّة بِتَلَاؤٍ مِنْ جَوَانِيهِ . وَيَزْمُونُ مُقَاتِلَ بْنَ سُلَيْمَانَ بِأَنَّهُ قَالَ : هُوَ لَحْمٌ وَدَمٌ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ طَوِيلٌ غَرِيضٌ عَمِيقٌ ، وَأَنَّ طَوْلَهُ مِثْلُ غَرَضِهِ ، وَغَرَضُهُ مِثْلُ غَمَقِهِ ، وَهُوَ ذُو لَوْنٍ وَطَعْمٍ وَرَائِحَةٍ ، وَهُوَ سَبْعَةُ أَشْبَارٍ يَشِيرُ نَفْسَهُ . وَلَمْ يَصِحَّ هَذَا الْقَوْلُ عَنْ مُقَاتِلَ .
- ١٠ وَالْجَوْلَقِيَّة : أَتْبَاعُ هِشَامِ بْنِ سَالِمِ الْجَوْلَقِيِّ ، وَهُوَ مِنَ الرَّافِضَةِ أَيْضًا . وَمِنْ شَيْعِ أَقْوَالِهِ : إِنَّ اللَّهَ تعالى عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ ، نَصْفُهُ الْأَعْلَى مُجَوَّفٌ ، وَنَصْفُهُ الْأَسْفَلُ مُضَمَّتٌ ، وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ ، وَلَيْسَ بِلَحْمٍ وَدَمٍ ، بَلْ هُوَ نُورٌ سَاطِعٌ ، وَلَهُ خَمْسُ خَوَاسٍ كَخَوَاسِ الْإِنْسَانِ ، وَيَدٌ وَرِجْلٌ وَفَمٌ وَعَيْنٌ وَأُذُنٌ وَشَعْرٌ / أَسْوَدٌ ، إِلَّا الْفَرْجَ وَاللَّحْيَةَ .
- وَالْبَيَانِيَّة : أَتْبَاعُ بَيَانَ بْنِ سَعْمَانَ ، الْقَائِلُ : هُوَ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ ، وَيَهْلِكُ كُلُّهُ إِلَّا وَجْهُهُ ؛
- ١٥ لظَاهِرِ الْآيَةِ : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ [الآيَةُ ٨٨ سُورَةُ الْقَصَصِ] .
- وَالْمُغِيرِيَّة : أَتْبَاعُ مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدِ الْعِجْلِيِّ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الرَّوَافِضِ . وَمِنْ شَتَائِعِهِ قَوْلُهُ : إِنَّ أَعْضَاءَ مَعْبُودِهِمْ عَلَى صُورَةِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ ، فَالْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ قَدَمَيْهِ . وَزَعَمَ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ نُورٍ عَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ مِنْ نُورٍ ، وَزَعَمَ أَنَّ اللَّهَ كَتَبَ بِأَصْبَعِهِ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنْ طَاعَةٍ وَمَعْصِيَةٍ ، وَنَظَرَ فِيهِمَا وَغَضِبَ مِنْ مَعَاصِيهِمْ فَغَرِقَ ، فَاجْتَمَعَ مِنْ عَرَقِهِ بَيْحُرَانِ عَذْبٌ وَمَالِحٌ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ بِكُلِّ مَكَانٍ لَا يَخْلُو عَنْهُ مَكَانٌ .

وَالْمِنْهَالِيَّة : أَصْحَابُ مِنْهَالِ بْنِ مَيْمُونٍ .

وَالزُّرَّارِيَّة : أَتْبَاعُ زُرَّازَةَ بْنِ أَغْيَنَ .

(a) ساقطة من بولاق .

والْيُوسُفِيَّةُ : أَتْبَاعُ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُمِّيِّ ، وَكُلُّهُمْ مِنَ الزُّوَافِضِ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَمِنْهُمْ أَيْضًا : السَّايَّةُ ، وَالشَّايِكَةُ ، وَالْعَمَلِيَّةُ وَالْمُسْتَشْنِيَّةُ ، وَالْيَذْعِيَّةُ ، وَالْحَشْرِيَّةُ^(a) ، وَالْأَثْرِيَّةُ .
وَمِنْهُمْ الْكَرَامِيَّةُ : أَتْبَاعُ مُحَمَّدَ بْنِ كَرَامِ السَّجِسْتَانِيِّ^١ ، وَهُمْ طَوَائِفُ : الْهَيْضِيَّةُ ، وَالْإِسْحَاقِيَّةُ ، وَالْجُنْدِيَّةُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُعَدُّونَ فِرْقَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ بَعْضَهُمْ لَا يُكْفِّرُ بَعْضًا وَكُلُّهُمْ مُجَسِّمَةٌ ، إِلَّا أَنَّ فِيهِمْ مَنْ قَالَ : هُوَ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : هُوَ أَجْزَاءُ مُؤْتَلِفَةٌ ، وَلَهُ جِهَاتٌ وَنَهَايَاتٌ .

وَمَنْ قَوْلِ «الْكَرَامِيَّةِ» : إِنَّ الْإِيمَانَ هُوَ قَوْلٌ مُفْرَدٌ ، وَهُوَ قَوْلُ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» ، وَسَوَاءٌ اعْتَقَدَ أَوْ لَا . وَزَعَمُوا أَنَّ اللَّهَ جِسْمٌ ، وَلَهُ حَدٌّ وَنَهَايَةٌ مِنْ جِهَةِ السُّفْلِ ، وَتَجُوزُ عَلَيْهِ مُلَاقَاةُ الْأَجْسَامِ الَّتِي تَحْتَهُ ، وَأَنَّهُ عَلَى الْعَرْشِ وَالْعَرْشُ مُتَمَسِّكٌ لَهُ ، وَأَنَّهُ مَحَلُّ الْحَوَادِثِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْإِرَادَةِ وَالْإِذْرَاكَاتِ وَالْمُرَوِّثَاتِ وَالْمُسْتَمُوعَاتِ ، وَأَنَّ اللَّهَ لَوْ عَلِمَ أَحَدًا مِنْ عِبَادِهِ لَا يُؤْمِنُ بِهِ لَكَانَ خَلْقُهُ إِيَّاهُمْ عَبَثًا ، وَأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَغْزِلَ نَبِيًّا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ ، وَيَجُوزُ عِنْدَهُمْ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ كُلُّ ذَنْبٍ لَا يُوْجِبُ حَدًّا وَلَا يُشْقِطُ عَدَالَةً ، وَأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى اللَّهِ تَوَاتُرُ الرُّسُلِ ، وَأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِمَامَانِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، وَأَنَّ عَلِيًّا وَمُعَاوِيَةَ كَانَا إِمَامَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، إِلَّا أَنَّ عَلِيًّا كَانَ عَلَى الشُّنَّةِ وَمُعَاوِيَةَ عَلَى خِلَافِهَا .

وَانْفَرَدَ ابْنُ كَرَامٍ فِي الْفِقْهِ بِأَشْيَاءَ ، مِنْهَا : أَنَّ الْمُسَافِرَ يَكْفِيهِ مِنْ صَلَاةِ الْخَوْفِ تَكْبِيرَتَانِ ، وَأَجَازَ الصَّلَاةَ فِي ثَوْبٍ مُسْتَفْرَقٍ فِي النَّجَاسَةِ . وَزَعَمَ أَنَّ الصَّلَاةَ وَالصُّومَ وَالزَّكَاةَ وَالْحَجَّ وَسَائِرَ الْعِبَادَاتِ تَصِحُّ بِغَيْرِ نِيَّةٍ ، وَتَكْفِي نِيَّةَ الْإِسْلَامِ ، وَأَنَّ النِّيَّةَ تَجِبُ فِي التَّوَاتُرِ ، وَأَنَّهُ يَجُوزُ الْخُرُوجُ مِنَ الصَّلَاةِ

(a) يولاق : العشرية .

^١ توفي أبو عبد الله محمد بن كرام السجستاني سنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م ، واختلف العلماء في ضبط كرام ، والأكثر أنفقوا على أنه بفتح الكاف وتشديد الزاء (ابن الأثير . اللباب ٣ : ٣٢٢ ابن حجر : لسان الميزان ٥ : ٣٥٣) وانظر ترجمة ابن كرام عند الصفيدي : الوافي بالوفيات ٤ : ٣٧٥ - ٣٧٧ الهبي : سير أعلام النبلاء ١١ : ٥٢٣ - ٥٢٤ ٥٢٤ ابن حجر : لسان الميزان ٥ : ٣٥٣ - ٣٥٦ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٤ وفيما يلي (٤٣٧) .
راجع كذلك الشهرستاني : الملل والنحل ١ : ٩٩ - ١٠٤ الأشعري : مقالات الإسلاميين ١١٤١ Bosworth, C.E., *El*² art. *Karāmiyya* IV, pp. 694-96.

بالأكل والشرب والجماع عَمْدًا ثم البناء عليها . وزَعَمَ بعضُ الكَرَامِيَّةِ أَنَّ اللَّهَ عَلَّمَنِي : أَحَدَهُمَا يَعْلَمُ بِهِ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ ، وَالْآخَرُ يَعْلَمُ بِهِ الْعِلْمَ الْأَوَّلَ .

الْفِرْقَةُ الثَّالِثَةُ .

القُدْرَةُ

٥ الغَلَاةُ فِي إِثْبَاتِ الْقُدْرَةِ لِلْعَبْدِ فِي إِثْبَاتِ الْخَلْقِ وَالْإِبْجَادِ ، وَأَنَّهُ لَا يَخْتِاجُ فِي ذَلِكَ إِلَى مُعَاوَنَةٍ مِنْ جِهَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

الْفِرْقَةُ الرَّابِعَةُ

المُجْبَرَةُ

١٠ الغَلَاةُ فِي نَفْيِ اسْتِطَاعَةِ الْعَبْدِ قَبْلَ الْفِعْلِ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ ، وَنَفْيِ الْاِخْتِيَارِ لَهُ ، وَنَفْيِ الْكَسْبِ ^١ .
وَهَاتَانِ الْفِرْقَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ ، ثُمَّ افْتَرَقَتِ الْمُجْبَرَةُ عَلَى ثَلَاثِ فِرَقٍ :
الْجَهْمِيَّةُ : أَتْبَاعُ جَهَنَّمَ بْنِ صَفْوَانَ التَّرْمِذِيِّ ، مَوْلَى رَاسِبٍ ، وَقُتِلَ فِي آخِرِ دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ . وَهُوَ يَنْفِي الصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةَ كُلَّهَا ، وَيَقُولُ : لَا يَجُوزُ أَنْ يُوصَفَ الْبَارِي تَعَالَى بِصِفَةٍ يُوصَفُ بِهَا خَلْقُهُ ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ، وَلَا يُوصَفُ بِالْقُدْرَةِ وَلَا بِالاسْتِطَاعَةِ ، وَأَنَّ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ يَفْنِيَانِ وَتَنْقَطِعُ حَرَكَاتُ أَهْلِيهِمَا ، وَأَنَّ مَنْ عَرَفَ اللَّهَ وَلَمْ يَنْطِقْ بِالْإِيمَانِ لَمْ يَكْفُرْ ؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ لَا يَزُولُ بِالصُّمْتِ ، وَهُوَ مُؤْمِنٌ مَعَ ذَلِكَ ^٢ .

١٥ وقد كَفَرَهُ الْمُعْتَزِلَةُ فِي نَفْيِ الْاسْتِطَاعَةِ ، وَكَفَرَهُ أَهْلُ السُّنَّةِ بِنَفْيِ الصِّفَاتِ وَخَلْقِ الْقُرْآنِ وَنَفْيِ الرُّؤْيَةِ .
وَانْفَرَدَ بِجَوَازِ الْخُرُوجِ عَلَى السُّلْطَانِ الْحَائِرِ ، وَزَعَمَ أَنَّ عِلْمَ اللَّهِ حَادِثٌ لَا بِصِفَةٍ يُوصَفُ بِهَا غَيْرُهُ .
وَالْبُكْرِيَّةُ : أَتْبَاعُ بُكْرٍ ، ابْنِ أُخْتِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ^٣ ، وَهُوَ يُوَافِقُ النُّظَامَ فِي أَنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الرُّوحُ ، وَيَزَعُمُ أَنَّ الْبَارِي تَعَالَى يُرَى فِي الْقِيَامَةِ فِي صُورَةٍ يَخْلُقُهَا وَيُكَلِّمُ النَّاسَ مِنْهَا ، وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ

الفرق ٢١١ - ٢١٢ : El² art. Montgomerywatt, W.,
Djahm b. Safwân, Djahmiyya II, pp. 398-99.

^١ راجع عن المجبرة El² Montgomery watt, W.,
art. *Djabriyya II*, p. 375.

^٢ راجع ، الإسفراييني : التبصير في الدين ١٠٩ - ١١٠ ،
الأشعري : مقالات الإسلاميين ٢٨٦ - ٢٨٧ ، -

^٣ راجع ، الإسفراييني : التبصير في الدين ١٠٧ ،
الشهرستاني : الملل والنحل ١ : ٨٦ ، الفرق بين

مُنافِقٌ في الذُّرْكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ، وَحَالَهُ أَشْوَأُ مِنْ حَالِ الْكَافِرِ. وَحَرَّمَ أَكْلَ الثُّومِ وَالْبَصَلِ، وَأَوْجَبَ الْوُضُوءَ مِنْ قَرْقَرَةِ الْبَطْنِ.

وَالضَّرَارِيَّةُ : أَتْبَاعُ ضِرَارِ بْنِ عُمَرَ. وَانْفَرَدَ بِأَشْيَاءَ مِنْهَا : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُرَى فِي الْقِيَامَةِ بِحَاسَّةٍ زَائِدَةٍ سَادِسَةٍ، وَأَنْكَرَ قِرَاءَةَ ابْنِ مَشْعُودٍ، وَشَكَّ فِي دِينِ عَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَقَالَ : لَعَلَّهُمْ كُفَّارٌ، وَزَعَمَ أَنَّ الْجَيْشَ أَغْرَاضَ مَجْتَمَعَةٍ كَمَا قَالَتِ التَّجَارِيَةُ^١.

وَمِنْ جَمَلَةِ الْمَجْبِرَةِ الْبَطِّيخِيَّةِ أَتْبَاعُ إِسْمَاعِيلِ الْبَطِّيخِيِّ، وَالصَّبَّاحِيَّةِ أَتْبَاعُ أَبِي صَبَّاحِ بْنِ مَعْمَرٍ، وَالْفِكْرِيَّةِ، وَالْخَوْفِيَّةِ.

الفرقة الخامسة

المزجئة

الْإِرْجَاءُ إِذَا مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّجَاءِ ؛ لِأَنَّ الْمَزْجَةَ يَزْجُونَ لِأَصْحَابِ الْمَعَاصِي الثَّوَابَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، فَيَقُولُونَ : لَا يَضُرُّ مَعَ الْإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ. أَوْ يَكُونُ مُشْتَقًّا مِنَ الْإِرْجَاءِ، وَهُوَ التَّأخيرُ، لِأَنَّهُمْ أَخَّرُوا مُحْكَمَ أَصْحَابِ الْكِبَائِرِ إِلَى الْآخِرَةِ^٢.

وَحَقِيقَةُ الْمَزْجَةِ أَنَّهُمُ الْغُلَاةُ فِي إثْبَاتِ الْوَعْدِ / وَالرَّجَاءِ، وَنَفْيِ الْوَعِيدِ وَالْخَوْفِ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ. وَهُمْ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٍ : صِنْفٌ جَمَعُوا بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْقَدَرِ، وَهُمْ غَيْلَانٌ^٣ وَأَبُو شَمِيرٍ مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةٍ. وَصِنْفٌ جَمَعُوا بَيْنَ الْإِرْجَاءِ وَالْجَبْرِ، مِثْلُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ. وَصِنْفٌ قَالَ بِالْإِرْجَاءِ الْمَحْضِ.

وَهُمْ أَرْبَعٌ فِرَقٍ :

al-Irgā' des Hasan b. Muhammad b. al-Hanafiyya», *Arabica* XXI (1974), pp. 20-52; Madelung W., *El' art. Murdji'a* VII, pp. 605-7.

^٣ حاشية بخط المؤلف : «غيلان بن شمس أبو مروان، أخذ عن الربيع بن حطّان والوضّيين... بن عطاء وهما من أهل اليمن، وهو أوّل من تكلم في الأرض، وكان يكتب لبني أمية وهو من مواليتهم وكان فصيحاً واعظاً، وهو وعبد الحميد ابن يحيى طرقاً للناس طريق البلاغة في التّزئيل والمواعظ، وشرّبه هشام وقطّع يديه ورجليه فمات في سنة ١٠٠٠.

= البغدادي : الفرق بين الفرق ٢١٢-٢١٣.

^١ راجع الإسفراييني : التبصير في الدين ١٠٥-١٠٦؛ الأشعري : مقالات الإسلاميين ٢٨١-٢٨٢؛ البغدادي : الفرق بين الفرق ٢١٣-٢١٤.

^٢ راجع عن المزجئة، الأشعري : مقالات الإسلاميين ١٣٢-١٥٤، الإسفراييني : التبصير في الدين ٩٧-٩٩؛ البغدادي : الفرق بين الفرق ٢٠٢-٢٠٧؛ الشهرستاني : الملل والنحل ١٢٥-١٣٠. van Ess, J. «Das Kitāb

اليونانية : أتباع يونس بن عمرو ، و هو غير يونس بن عبد الرحمن القمي الرافضي . زعم أن الإيمان معرفة الله والخضوع له ، والمحبة ، والإقرار بأنه واحد ليس كمثله شيء .

والغسانية : أتباع غسان بن أبان الكوفي ، المنكر نبوة عيسى عليه السلام ، وتلمذ لحمد ابن الحسن الشيباني ، ومذهبه في الإيمان كمدّ يونس ؛ إلا أنه يقول : كل خصلة من خصال الإيمان تُسمى بعض الإيمان ، ويونس يقول : كل خصلة ليست بإيمان ولا بغض إيمان .

وزعم غسان أن الإيمان لا يزيد ولا ينقص . وعند أبي حنيفة ، رحمه الله ، الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان ، فلا يزيد ولا ينقص كقرص الشمس .

والثوبانية : أتباع ثوبان المريجي ، ثم الخارجي المعتزلي ، وكان يقال له جامع المقايض ، هاجر الخصائص . ومن قوله : الإيمان هو المعرفة والإقرار ، والإيمان فعل ما يجب في العقل فغله .

فأوجب الإيمان بالعقل قبل ورود الشرع ، وفارق الغسانية واليونانية في ذلك .

والتؤمنية : أتباع أبي معاذ التومني الفيلسوف . زعم أن من ترك فريضة لا يقال له فاسق على الإطلاق ، ولكن ترك الفريضة فسق . وزعم أن هذه الخصال التي تكون جملتها إيماناً ، فواحدة ليست بإيمان ولا بعض إيمان ، وأن من قتل نبياً كفر لا لأجل القتل ، بل لاستخفافه به وبغضه له .

ومن فرق المزجعة : المريسية أتباع بشر بن غياث المريسي^١ . كان عراقي المذهب في الفقه ، تلميذاً للقاضي أبي يوسف يعقوب الحضرمي ، وقال بنفي الصفات وخلق القرآن ، فأكفرته الصفائية بذلك . وزعم أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى ، ولا استطاعة مع الفعل ، فأكفرته المعتزلة بذلك . وزعم أن الإيمان هو التصديق بالقلب ، وهو مذهب ابن الريوندي .

ولما ناظره الشافعي في مسألة خلق القرآن ونفي الصفات ، قال له : ينصفك كافراً لقولك بخلق القرآن ونفي الصفات ، وينصفك مؤمناً لقولك بالقضاء والقدر وخلق اكتساب العباد . وبشر معذور من المعتزلة لنفيه الصفات ، وقوله بخلق القرآن .

^١ حاشية بخط المؤلف : وبشر بن غياث أبو عبد الرحمن المريسي مؤلف زائد بن الخطّاب ، وقيل مولى بني نهد ، توفي سنة ثمان عشر أو تسع عشر ومائتين . وله نحو عشرين مصنفات ، وله شعر ، وكان يمتدح ويخوع ، وله قدر عند الخلفاء والملوك ، وكان يشرب النبيذ .

ومن فرق المُرْجئة: الصَّالِحِيَّة أَتْبَاعُ صَالِح بن عمرو بن صَالِح، والجَمْعَدَرِيَّة أَتْبَاعُ جَعْدَر ابن محمد التَّمِيمِي، والزُّيَادِيَّة أَتْبَاعُ محمد بن زيَاد الكُوفِي، والشَّيْبِيَّة أَتْبَاعُ محمد بن شَيْب، والنَّاقِضِيَّة، والبَهْشَمِيَّة.

ومن المُرْجئة جَمَاعَةٌ من الأئمة: كَسَعِيد بن مُجَبَّر، وَطَلْق بن حَبِيب، وَعَمْرُو بن مُرَّة، وَمُحَارِب بن دِثَار، وَعَمْرُو بن ذَر، وَحَمَّاد بن سُلَيْمَان، وَأَبِي مُقَاتِل. وَخَالَفُوا الْقَدَرِيَّة وَالْخَوَارِجَ وَالْمُرْجئة فِي أَنَّهُمْ لَمْ يُكْفَرُوا بِالْكَبَائِرِ، وَلَا حَكَمُوا بِتَخْلِيدِ مُرْتَكِبِهَا فِي النَّارِ، وَلَا سَبُّوا أَحَدًا مِنَ الصَّحَابَةِ، وَلَا وَقَعُوا فِيهِمْ.

وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْإِرْجَاءَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بن مُحَمَّدٍ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَنْفِيَّةِ - بن عَلِي بن أَبِي طَالِبٍ، وَتَكَلَّمَ فِيهِ ^١. وَصَارَتِ الْمُرْجئةُ بَعْدَهُ أَرْبَعَةَ أَنْوَاعٍ: الْأَوَّلُ مُرْجئةُ الْخَوَارِجِ، الثَّانِي مُرْجئةُ الْقَدَرِيَّةِ، الثَّالِثُ مُرْجئةُ الْجَبَرِيَّةِ، الرَّابِعُ مُرْجئةُ الصَّالِحِيَّةِ.

وَكَانَ الْحَسَنُ بن مُحَمَّدٍ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ يَكْتُبُ كُتُبَهُ إِلَى الْأُمَصارِ يَدْعُو إِلَى الْإِرْجَاءِ. إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُؤَخَّرِ الْعَمَلَ عَنِ الْإِيمَانِ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ، بَلْ قَالَ: أَدَاءُ الطَّاعَاتِ وَتَرْكُ الْمَعَاصِي لَيْسَ مِنَ الْإِيمَانِ، ^{(أ) وَأَنَّ الْإِيمَانَ} لَا يَزُولُ بِزَوَالِهَا.

وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْإِرْجَاءَ بِالْبَصْرَةِ حَشَانُ بن يِلَال بن الْحَارِثِ الْمُزْنِي ^٢. وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ الْإِرْجَاءَ أَبَا سَلَمَةَ ^(ب) الشَّامَانُ، وَمَاتَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً.

الْفِرْقَةُ السَّادِسَةُ

الْحَرُورِيَّةُ

الْعُلَاةُ فِي إثْبَاتِ الْوَعِيدِ وَالْخَوْفِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، وَالتَّخْلِيدِ فِي النَّارِ مَعَ وُجُودِ الْإِيمَانِ. وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الثَّوَابِصِ الْخَوَارِجِ، وَهُمْ مُضَادُّونَ الْمُرْجئةِ فِي النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ، وَالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ ^٣.

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: سلت.

^٢ ابن قتيبة: المعارف ٢٩٨.

^٣ الحرورية نسبة إلى حروراء (لا حروراء كما يذكر).

^١ Madelung, W., «The Early Murji'a in Khurāsān and Transoxania and the Spread of Hanafism», *Der Islam* LIX (1982), pp. 32-39

ومن مفرداتهم أن من ارتكب كبيرة فهو مُشرك؛ ومذهب عامة الخوارج أنه كافر وليس بمُشرك، وقال بعضهم: هو مُنافق في الذك الأسفل من النار. فعند الحزورية أن الاسم يتغير بارتكاب الكبيرة الواحدة، فلا يُسمى مؤمناً بل كافراً مُشركاً، والحكم فيه أنه يُخلد في النار، واتفقوا على أن الإيمان هو اجتناب كل مقصية.

- وقيل لهم الحزورية؛ لأنهم خرجوا إلى خروء لقتال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وعدتهم اثنا عشر ألفاً، ثم سار علي - رضي الله عنه - إليهم وناظرهم، ثم قاتلهم وهم أربعة آلاف، فأنضم إليهم جماعة حتى بلغوا اثني عشر ألفاً.

الفرقة السابعة

التجارية

- ١٠ أتباع الحسن بن محمد بن عبد الله النجار، أبي عبد الله. كان حائكاً، وقيل إنه كان يعمل الموازين، وأنه كان من أهل قم، كان من مجلة^(a) المجبرة ومُتَكَلِّمِيهم، وله مع النظام عدة مناظرات: منها أنه ناظره مرة، فلما لم يلحن بحجته رفسته النظام، وقال له: قم أخزى الله من يسبك إلى شيء من العلم والفهم. / فأنصرف معثوماً، واعتل حتى مات^(b) في.
- وهم أكثر مُعْتزلة الرأي وجهاتها، وهم يُوافقون أهل السنة في مسألة القضاء والقدر، واحتساب العباد، وفي الوعد والوعيد، وإمامة أبي بكر - رضي الله عنه - ويُوافقون المُعْتزلة في نفى الصفات، وخلق القرآن، وفي الرؤية، وهم ثلاث فرق: البرعونية، والزعفرانية، والمُشْتَدِّكة^١.

٣٥١:٢

(a) بولاق: جملة. (b-b) ساقطة من بولاق.

^١ راجع عن التجارية، الأشعري: مقالات الإسلاميين ١٢٧؛ الإسفراييني: التبصير في الدين ١٠١-١٠٣؛ البغدادي: الفرق بين الفرق ٢٠٧-٢١١؛ الشهرستاني: الملل والنحل ٨١:١-٨٢.

= ياقوت) إحدى كُور مدينة الكوفة (راجع، النوبختي: فرق الشيعة ٦، ١٤-١٥؛ الأشعري: مقالات الإسلاميين ١٢٧-١٢٨؛ *El² art. Harûrâ'* Vaglieri, L., (III, pp. 242-43).

الفِرقةُ الثَّامِنَةُ الْجَهْمِيَّةُ

أَتْبَاعُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ^١، وَهُمْ يُوَافِقُونَ أَهْلَ السُّنَّةِ فِي مَسْأَلَةِ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ مَعَ مِثْلِ إِلَى الْجَبَرِ، وَيَنْفُونَ الصُّفَاتِ وَالرُّؤْيَا، وَيَقُولُونَ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ. وَهُمْ فِرْقَةٌ عَظِيمَةٌ عِدَادُهُمْ فِي الْمُعْطَلَةِ الْمَجْبُورَةِ.

الفِرقةُ الثَّاسِعَةُ الرَّوَافِضُ

الْعُلَاةُ فِي حُبِّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَبُغْضِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَائِشَةَ وَمُعَاوِيَةَ فِي آخِرِينَ مِنَ الصُّحَابَةِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ. وَسُئِلُوا رَافِضَةً لَأَنَّ زَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنَ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - امْتَنَعَ مِنْ لَعْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَقَالَ: هُمَا وَزِيرَا جَدِّي مُحَمَّدٍ ﷺ فَرَفَضُوا رَأْيَهُ. وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: لَأَنَّهُمْ رَفَضُوا رَأْيَ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - حَيْثُ بَايَعُوا أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^٢.

١٩٦٠: الأشعري: مقالات الإسلاميين ٢٧٩-٢٨٠،
الإسفرائيني: التبصير في الدين ١٠٧-١٠٨، البغدادي:
الفرق بين الفرق ٢١١-٢١٢، الشهرستاني: الملل والنحل
١: ٧٩-٨١، El² art. Montgomery Watt, W.,
Djahmiyya II, pp. 398-99.

^١ حاشية بخط المؤلف: «جهم بن صفوان أبو مخزوم،
كاتب الحارث بن سريج التميمي القائم بخراسان أيام نصر
ابن سيار، وكان من أهل يزيد خرج مع الحارث بن سريج
يتحصل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فقتل في آخر ملك
بني أمية. له أربع مصنفات وتولى قتله سلم بن أخوذ بن أربد
ابن مخزوم بن لامي بن سحر بن خباب بن خغبة بن كامية
بعدما أسره فصرّب عنقه صبراً».

أقول: قُتِلَ سنة ١٢٨هـ/٧٤٦م، راجع، الطبري:
تاريخ ٧: ٣٣٠-٣٣٢، الشهرستاني: الملل والنحل ١: ٧٩-
٨١، الذهبي: ميزان الاعتدال ١: ٤٢٦، سير أعلام النبلاء
٢٦: ٢٧٧، El² art. Montgomery Watt W.,
Djahm b. Safwân II, p. 398.

وراجع عن الجهمية، أحمد بن حنبل: الرد على الزنادقة
والجهمية، القاهرة د.ت؛ أبو سعيد الدارمي: كتاب الرد
على الجهمية، نشره G. Vitestam في لندن سنة

^٢ راجع عن الرافضة (الروافض) ، الذين رَفَضُوا إِمَامَةَ أَبِي
بَكْرٍ وَعُمَرَ، وَهُمْ كُلُّ الشَّيْعةِ عِدا الزَّيْدِيَّةِ، الأشعري:
مقالات الإسلاميين ١٦-٦٤، الإسفرائيني: التبصير في
الدين ٢٧-٤٣، البغدادي: الفرق بين الفرق ٣٧-٧٢،
الشهرستاني: الملل والنحل ١: ١٤٤-١٦٩، نشوان
الحميري: الحور العين ١٥٤-١٧٠، ١٧٨-١٨٩،
Montgomery Watt, W., «The Rafidites.
Preliminary Study», Oriens 16 (1963), pp. 110-
121; Kohlberg, E., El² art. Rafida/Rawâfid VIII,
pp. 400-2.

وقد اختلف الناس في الإمام بعد رسول الله ﷺ : فذهب الجمهور إلى أنه أبو بكر الصديق ، رضي الله عنه . وقال العباسية والزيوندية^(a) أتباع أبي هريرة الزيوندي^(b) - وقيل أتباع أبي العباس الزيوندي^(b) - هو العباس بن عبد المطلب - رضي الله عنه - لأنه العم والوارث ، فهو أحق من ابن العم . وقال العثمانية وبنو أمية : هو عثمان بن عفان ، رضي الله تعالى عنه . وذهب آخرون إلى غير ذلك . وقال الرافضة : هو علي بن أبي طالب .

ثم اختلفوا في الإمامة اختلافا كثيرا حتى بلغت فرقهم ثلاث مائة فرقة^(c) ، والمشهور منها عشرون فرقة أمثلها^(d) : «الزيندية» و«الصابائية» ؛ لإقرارهم^(d) بإمامة أبي بكر - رضي الله عنه - وأنه^(e) لا نص في إمامة علي - رضي الله عنه - واختلفوا في إمامة عثمان - رضي الله عنه : فأكثرها بعضهم ، وأقر بعضهم أنه الإمام بعد عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، لكن قالوا : علي أفضل من أبي بكر ، وإمامة المقضول جائزة .

وقال الغلاة : الإمام^(e) هو علي بالنص ، ثم الحسن وبعده الحسين ، وصار بعد الحسين الأمر شورى . وقال بعضهم : لم يرد النص إلا بإمامة علي فقط ، وقال آخرون : نص على علي بالوصف لا بالعين والاسم ، وقال بعضهم : قد جاء النص على إمامة اثني عشر آخرهم المهدي المنتظر .

وفرقتهم العشرون هي :

«الإمامية» - وهم مختلفون في الإمامة بعد رسول الله ﷺ . فزعم أكثرهم أن الإمامة في علي بن أبي طالب وأولاده بنص النبي ﷺ ، وأن الصحابة كلهم قد ارتدوا إلا عبيدا وابنيه الحسن والحسين وأبا ذر الغفاري وسلمان الفارسي وطائفة يسيرة . وأول من تكلم في مذهب الإمامية علي بن إسماعيل بن هيثم^(f) الثمار ، وكان من أصحاب علي بن أبي طالب^(g) .

(a) بولاق : الربوبية . (b) بولاق : الربوبية . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : أقروا . (e) بولاق : ورأوا أنه . (f) بولاق : هيثم .

¹ *Imāma III*, pp. 1192-98.

راجع في الخلاف حول الإمامة ، الأشعري : مقالات

الإسلاميين ١ - ٥ ؛ نشوان الحميري : الحور العين ١٥٠ -

١٥٤ ، ٢١٢ - ٢١٥ ، *El* ² art. Madelung, W., *El* ١٤٤:١ - ١٥٤ ؛ البغدادي : الفرق بين الفرق ٥٣ - ٧١ .

وَذَهَبَتْ « الْقَطْعِيَّة » منهم إلى أَنَّ الإمامة في عليٍّ ، ثم في الحسن ، ثم في الحسين ، ثم في عليّ ابن الحسين ، ثم في محمد بن علي ، ثم في جعفر بن محمد ، ثم في موسى بن جعفر ، ثم في علي بن موسى . وَقَطَعُوا الإمامة عليه ، فَسَمُّوا « الْقَطْعِيَّة » لذلك ، ولم يُثَبِّتُوا^(a) إمامة محمد^(b) ابن علي^(b) بن موسى ولا إمامة الحسين بن محمد بن علي بن موسى^١ .

وقالت « النّاوسية » : جعفر بن محمد لم يمُت ، وهو حيٌّ يُنْتَظَرُ^٢ .

وقالت « المباركية » أتباع مبارك : الإمام بعد جعفر بن محمد ابنه إسماعيل بن جعفر ، ثم محمد بن إسماعيل^٣ .

وقالت « الشّميطة » أتباع يحيى بن شميطة الأحمسي - كان مع المختار قائداً من قواده ، فأنقذه أميراً على جيش البصرة يُقاتل مُصْعَب بن الزبير فقتل بالمدار - الإمامة بعد جعفر في ابنه محمد وأولاده^٤ .

وقالت « المعمرية » أتباع معمر : الإمامة بعد جعفر في ابنه عبد الله بن جعفر وأولاده . ويُقال لهم « القطعية »^(c) ، لأن عبد الله بن جعفر كان أَقْطَحَ^(d) الرجلين^٥ .

وقالت « الواقفية » : الإمام بعد جعفر ابنه موسى بن جعفر ، وهو حيٌّ لم يمُت ، وهو الإمام المنتظر . وسَمُّوا « الواقفية » لوقوفهم على إمامة موسى^٦ .

وقالت « الزرارية » أتباع زرارة بن أعين : الإمام بعد جعفر ابنه عبد الله ، إلا أنه سأل عن مسائل فلم يُمكنه الجواب عنها ، فادّعى إمامة موسى بن جعفر من بعد أبيه^٧ .

وقالت « المفضلية » أتباع الفضل بن عمرو : الإمام بعد جعفر ابنه موسى ، وأنه مات فانتقلت الإمامة إلى ابنه محمد بن موسى^٨ .

(a) بولاق : يكتبوا . (b-b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : الفطحية . (d) بولاق : أقطع .

^١ الأشعري : مقالات الإسلاميين ١٧-١٨ ، ٣٠ - ^٥ الأشعري : مقالات الإسلاميين ٢٧-٢٨ ، وفيه
٣١ البغدادي : الفرق بين الفرق ٦٤-٦٥ . «العقارية» واسم رئيسهم عَمَّار .
^٢ نفسه ٢٥ . ^٣ نفسه ٢٦-٢٧ . ^٦ نفسه ٢٨ . ^٧ نفسه ٢٨ .
^٤ نفسه ٢٧ ، وهو فيه يحيى بن أبي شميطة ؛ نشوان ^٨ نفسه ٢٩ ، وهو فيه : الفضل بن عمر ، ويدعون
الحميري : الحور العين ١٦٣ . كذلك «الموسائية» لقولهم بإمامة موسى بن جعفر .

وقالت « المفوضة » من الإمامية : إنّ الله تعالى خلق محمدًا ، ﷺ ، وفوض إليه خلق العالم وتديره . وقال بعضهم : بل فوض ذلك إلى عليّ بن أبي طالب .

والفرقة الثانية من فرق الرّوافض :

الكيسانية - أتباع كيسان مولى عليّ بن أبي طالب ، وأخذ عن محمد ابن الحنفية - وقيل بل كيسان اسم المختار بن عبيد الثقفي الذي قام لأخذ ثأر الحسين - رضي الله عنه - زعموا أنّ الإمام بعد عليّ ابنه محمد ابن الحنفية ، لأنّه أعطاه الراية يوم الجمل ، ولأنّ الحسين أوصى إليه عند خروجه إلى الكوفة ^١ .

ثم اختلفوا في الإمام بعد ابن الحنفية ، فقال بعضهم : رجّع الأمر بعده إلى أولاد الحسن والحسين ، وقيل بل انتقل إلى أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية . وقالت الكربية أتباع أبي كرب بأنّ ابن الحنفية حيّ لم يمُت ، وهو الإمام المنتظر . ومن قول الكيسانية أنّ البدا جائز على الله ، وهو كفّر صريح .

والفرقة الثالثة :

الخطابية - أتباع أبي الخطاب محمد بن أبي ثور - وقيل محمد بن أبي يزيد - الأجدع . ومذهبه الغلو في جعفر بن محمد الصادق ، وهو أيضًا من المشبهة ، وأتباعه خمسون فرقة ، وكلهم متفقون على أنّ الأئمة - مثل عليّ وأولاده - كلّهم أنبياء ، وأنّه لا بُدّ من رسولين لكلّ أمة : أحدهما ناطق ، والآخر صامت ، فكان محمد ناطقًا ، وعليّ صاميتًا ، وأنّ جعفر بن محمد الصادق كان نبيًا ، ثم انتقلت النبوة إلى أبي الخطاب الأجدع ، وجوّزوا كلّهم شهادة الزور لموافقيهم ، وزعموا أنّهم عالمون بما هو كائن إلى يوم القيامة ^٢ .

^١ راجع عن الكيسانية ، الأشعري : مقالات الإسلاميين ١٩٧٤ ، El² art. Kaysāniyya IV, pp. 869-71.

^٢ راجع عن الخطابية ، الأشعري : مقالات الإسلاميين

١٠-١٣ ؛ نشوان الحميري : الحور العين ١٦٦-١٧٠ ؛

Madelung, W., El² art. Khattabiyya IV, pp. 1163-64.

^١ راجع عن الكيسانية ، الأشعري : مقالات الإسلاميين ١٨-٢٣ ؛ البغدادي : الفرق بين الفرق ٣٨-٥٣ ؛ الشهرستاني : الملل والنحل ١٣١:١-١٣٧ ؛ نشوان الحميري : الحور العين ١٥٧-١٦٢ ؛ وداد القاضي : الكيسانية في التاريخ والأدب ، بيروت - دار الثقافة

وقالت «المعمريّة» منهم: الإمام بعد أبي الخطاب رجل اسمه معمّر^(٥)، وزعموا أن الدنيا لا تنقى، وأن الجنة هي ما يصيبه الإنسان من الخير في الدنيا، والنار ضد ذلك. وأباحوا شرب الخمر والزنى وسائر المحرمات، ودأبوا بتزك الصلاة، وقالوا بالتناسخ، وأن الناس لا يموتون وإنما ترفع أرواحهم إلى غيرهم.

وقالت «البريغيّة» منهم: إن جعفر بن محمد إله، وليس هو الذي يراه الناس وإنما تشبهه على الناس، وزعموا أن كل مؤمن يوحى إليه، وأن منهم من هو خير من جبريل وميكائيل ومحمد ﷺ، وزعموا أنهم يزور أمواتهم بكثرة وعشياً.

وقالت «العميريّة» منهم، أتباع عمير بن بيان العجلي، مثل ذلك كله، وخالفوهم في أن الناس لا يموتون.

وافترقت «الخطايّة» بعد قتل أبي الخطاب فرقا: منها فرقة زعمت أن الإمام بعد أبي الخطاب، عمير بن بيان العجلي، ومقاتلهم كمقالة البريغيّة، إلا أن هؤلاء اغترفوا بموتهم، ونصبوا خيمة على كناسة الكوفة يجتمعون فيها على عبادة جعفر الصادق. فبلغ ذلك يزيد ابن عمير، فصلب عمير بن بيان في كناسة الكوفة.

ومن فرقهم «المفضليّة» أتباع مفضل الصيرفي. زعم أن جعفر بن محمد إله، فطرده ولغته. وزعمت «الخطايّة» بأجمعها أن جعفر بن محمد الصادق أودعهم جلدا يقال له «جفر» فيه كل ما يحتاجون إليه من علم الغيب وتفسير القرآن. وزعموا - لعنهم الله - أن قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً﴾ [آية ٦٧ سورة البقرة] معناه عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - وأن الخمر والميسر: أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - وأن الجبت والطاغوت: معاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص، رضي الله عنهما.

والفرقة الرابعة:

الزيسديّة - أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - القائلون بإمامته وإمامة من اجتمع فيه ست خصال: العلم، والزهد، والشجاعة، وأن يكون من أولاد فاطمة الزهراء - رضي الله عنها - حسنيا أو حسينا، ومنهم من زاد صباحة الوجه، ألا يكون فيه آفة. وهم يوافقون المعتزلة في أصولهم كلها إلا في مسألة الإمامة. وأخذ

مَذْهَبُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ، وَكَانَ يُفَضِّلُ عَلِيًّا عَلَى بَكْرِ وَعُمَرَ مَعَ الْقَوْلِ بِإِمَامَتِهِمَا^١.

وَهُمُ أَتْبَاعُ فِرْقٍ :

« الْجَارُودِيَّةُ » أَتْبَاعُ أَبِي الْجَارُودِ، وَيَكْنَى أَبُو النَّجْمِ، زِيَادُ بْنُ الْمُثَنِّيرِ الْعَبْدِيُّ. زَعَمَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَصَّ عَلَى إِمَامَةِ عَلِيٍّ بِالْوَصْفِ لَا بِالتَّسْمِيَةِ، وَأَنَّ النَّاسَ كَفَرُوا بِتَرْكِهِمْ مُبَايَعَةَ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنَ وَأَوْلَادِهِمَا.

و « الْجَرِيرِيَّةُ » أَتْبَاعُ سَلِيمِ بْنِ جَرِيرٍ، وَمِنْ قَوْلِهِ : لَمْ يَكْفُرِ النَّاسُ بِتَرْكِهِمْ مُبَايَعَةَ عَلِيٍّ، بَلْ أخطأُوا بِتَرْكِ الْأَفْضَلِ وَهُوَ عَلِيٌّ، وَكَفَرُوا الْجَارُودِيَّةَ بِتَكْفِيرِهِمُ الصُّحَابَةَ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ بِالْأُخْذِ الَّتِي أَخَذَهَا، وَقَالُوا : لَمْ يَنْصُ عَلِيٌّ عَلَى إِمَامَةِ أَحَدٍ، وَصَارَ الْأَمْرُ مِنْ بَعْدِهِ شُورَى. وَمِنْهُمْ « الْبُثْرِيَّةُ » أَتْبَاعُ الْحَسَنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ كَثِيرِ الْبُثْرِ. وَقَوْلُهُمْ : إِنَّ عَلِيًّا أَفْضَلُ وَأَوْلَى بِالْإِمَامَةِ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ كَانَ إِمَامًا، وَلَمْ تَكُنْ إِمَامَتُهُ خَطَأً وَلَا كُفْرًا، بَلْ تَرَكَ عَلِيٌّ الْإِمَامَةَ لَهُ، وَأَمَّا عُثْمَانُ فَيَتَوَقَّفُ فِيهِ.

وَمِنْهُمْ « الْبَغْثَوِيَّةُ » أَتْبَاعُ يُغْقُوبٍ. وَهُمْ يَقُولُونَ بِإِمَامَةِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ، وَيَتَبَرَّأُونَ مِمَّنْ تَبَرَّأَ مِنْهُمَا، وَيُنْكِرُونَ رَجْعَةَ الْأَمْوَاتِ إِلَى الدُّنْيَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَيَتَبَرَّأُونَ مِمَّنْ دَانَ بِهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ مُتَّفِقُونَ عَلَى تَفْضِيلِ عَلِيٍّ عَلَى أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ، مِنْ غَيْرِ تَفْسِيقِهِمَا وَلَا تَكْفِيرِهِمَا وَلَا لَعْنِهِمَا، وَلَا الطُّغْنِ عَلَى أَحَدٍ مِنَ الصُّحَابَةِ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

الْفِرْقَةُ الْخَامِسَةُ : « السَّبْيِيَّةُ » أَتْبَاعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَأٍ الَّذِي قَالَ شَفَاهاً لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : أَنْتَ الْإِلَهِ. وَكَانَ مِنَ الْيَهُودِ، وَيَقُولُ فِي يُوشَعَ بْنِ نُونٍ مِثْلَ قَوْلِهِ ذَلِكَ فِي عَلِيٍّ، وَزَعَمَ أَنَّ عَلِيًّا لَمْ

ibn Ibrâhîm und die Glaubenslehre der Zaiditen, Berlin 1965; Sezgm, F., *GASl*, pp. 561-63; *El² art Zayd b 'Alî XI*, *El² art. Zaydiyya XI*, sous presse. فضيلة عبد الأمير الشامي : تاريخ الفرقة الزيدية بين القرنين الثاني والثالث للهجرة، الجف ١٩٧٤؛ أحمد محمود صبحي : الزيدية، الإسكندرية - منشأة المعارف ١٩٨٠؛ أيمن فؤاد : تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري، القاهرة ١٩٨٧، ٢١١-٢٢٧؛ وفيما يلي ٨٢٨-٨٣٧.

^١ عن الزيدية، أتباع الإمام زيد بن علي والذين يُعَدُّونَ الْفِرْقَةَ السَّيَّاسِيَّةَ الْوَحِيدَةَ بَيْنَ الشَّيْعَةِ، حَيْثُ نَارَ الْإِمَامِ زَيْدٌ عَلَى الْأُمُورِ سَنَةَ ١٢٢ هـ/٧٤٠ م، راجع الأشعري : مقالات الإسلاميين ٦٥-٧٥؛ المسعودي : مروج الذهب ٤: ٤٥؛ البغدادي : الفرق بين الفرق ٣٠-٣٧؛ الشهرستاني : الملل والنحل ١٣٧-١٤٣؛ نشوان الحميري : الحور العين ١٥٥-١٥٧، ١٨٤-١٨٩؛ الصغدي : الوافي بالوفيات ٣٠١٥-٣٦ *Madelung, W., Der Imam al-Qâsim*

يُقْتَل ، وَأَنَّهُ حَيٌّ لَمْ يَمُتْ ، وَأَنَّهُ فِي السَّحَابِ ، وَأَنَّ الرُّعْدَ صَوْتُهُ وَالْبَرْقَ سَوْطُهُ ، وَأَنَّهُ يَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ حِينٍ ، فَبَيَّنَّهُ اللَّهُ ^١ .

وَالْفِرْقَةُ السَّادِسَةُ : « الْكَامِلِيَّة » أَتْبَاعُ أَبِي كَامِلٍ . أَكْفَرَ جَمِيعَ الصُّحَابَةِ بِتَرْكِهِمْ بَيْعَةَ عَلِيٍّ ، وَكَفَّرَ عَلَيْهِمْ بِتَرْكِهِ قِتَالِهِمْ ، وَقَالَ بِتَنَاسُخِ الْأَنْوَارِ الْإِلَهِيَّةِ فِي الْأَيْعَةِ .

وَالْفِرْقَةُ السَّابِعَةُ : « الْبَيِّنَاتِيَّة » أَتْبَاعُ بَيَّانِ بْنِ سَمْعَانَ . زَعَمَ أَنَّ رُوحَ الْإِلَهِ حَلَّ فِي الْأَنْبِيَاءِ ، ثُمَّ فِي عَلِيٍّ ، وَبَعْدَهُ فِي مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ ، ثُمَّ فِي ابْنِهِ أَبِي هَاشِمٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، ثُمَّ حَلَّ بَعْدَ أَبِي هَاشِمٍ فِي بَيَّانِ بْنِ سَمْعَانَ ، يَعْنِي نَفْسَهُ ، / لَعَنَهُ اللَّهُ .

وَالْفِرْقَةُ الثَّامِنَةُ : « الْمُغِيرَةُ » أَتْبَاعُ مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدِ الْعِجْلِيِّ ، مَوْلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، طَلَبَ الْإِمَامَةَ لِنَفْسِهِ بَعْدَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ ، فَخَرَجَ عَلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ بِالْكُوفَةِ فِي عَشْرِينَ رَجُلًا فَقَطَّعُوا بِهِ ، فَقَالَ خَالِدٌ : أَطِيعُونِي مَاءً ، وَهُوَ عَلَى الْمَيْتَرِ ، فَعَيَّرَ بِذَلِكَ .

وَالْمُغِيرَةُ هَذَا قَالَ بِالتَّشْبِيهِ الْفَاجِشِ ، وَادَّعَى النُّبُوَّةَ ، وَزَعَمَ أَنَّ مُغِيرَتَهُ عَلَّمَهُ بِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ ، وَأَنَّهُ يُخَيِّسُ الْمَوْتَى ، وَزَعَمَ أَنَّ اللَّهَ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ الْعَالَمَ كَتَبَ بِأَصْبَعِهِ أَعْمَالَ عِبَادِهِ ، فَغَضِبَ مِنْ مَعَاصِيهِمْ فَغَرِقَ ، فَاجْتَمَعَ مِنْ غَرِقِهِ بَخْرَانٌ : أَحَدُهُمَا مَالِحٌ وَالْآخَرُ عَذْبٌ ، فَخَلَقَ مِنَ الْبَخْرِ الْعَذْبِ الشَّيْعَةَ ، وَخَلَقَ الْكَفَرَةَ مِنَ الْبَخْرِ الْمَالِحِ . وَزَعَمَ أَنَّ الْمَهْدِيَّ يَخْرُجُ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَالْفِرْقَةُ الثَّاسِعَةُ : « الْهَشَامِيَّة » ، وَهِيَ صِثْقَانٌ : أَحَدُهُمَا أَتْبَاعُ هِشَامِ بْنِ الْحَكَمِ ^٢ ، وَالثَّانِي أَتْبَاعُ هِشَامِ الْجَوْلَقِيِّ . وَهُمَا يَقُولَانِ : لَا تَجُوزُ الْمَقْصِيَّةُ عَلَى الْإِمَامِ ، وَتَجُوزُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَصَى رَبَّهُ فِي اخْتِذِ الْفِدَاءِ مِنْ أَسْرَى بَذَرَ ، كَذِبًا لِعَنَهُمَا اللَّهُ . وَهُمَا أَيْضًا مَعَ ذَلِكَ مِنَ الْمُسَبِّهَةِ .

^١ انظر عن السبئية ، فيما تقدم ٣٧١ هـ .
^٢ حاشية بخط المؤلف : « هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ ، أَبُو مُحَمَّدٍ مَوْلَى بَنِي شَوْبَانَ ، كُوفِي تَحَوَّلَ إِلَى بَغْدَادَ ، وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ وَمِنْ مُتَكَلِّمِي الشَّيْعَةِ مِمَّنْ فَتَرَ الْكَلَامَ فِي الْإِمَامَةِ وَهَذَّبَ الْمَذْهَبَ بِالنُّطَرِ ، وَكَانَ حَادِقًا بِصَنَاعَةِ الْكَلَامِ حَاضِرَ الْجَوَابِ ، سُمِّلَ عَنْ مَعَاوِيَةَ أَشْهَدَ بِذَلِكَ ٩ قَالَ : نَعَمْ مِنْ ذَاكَ الْجَانِبِ . وَكَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَزْزَمَكِيِّ وَالْقَائِمِ بِمَجَالِسِ كَلَامِهِ . تَوَفَّى بَعْدَ نَكْبَةِ الْبَرَامِكَةِ بِقَلِيلٍ مُسْتَبِيرًا وَلَهُ خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ مُصَنَّفًا . »

^١ انظر عن السبئية ، فيما تقدم ٣٧١ هـ .
^٢ حاشية بخط المؤلف : « هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ ، أَبُو مُحَمَّدٍ مَوْلَى بَنِي شَوْبَانَ ، كُوفِي تَحَوَّلَ إِلَى بَغْدَادَ ، وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ وَمِنْ مُتَكَلِّمِي الشَّيْعَةِ مِمَّنْ فَتَرَ الْكَلَامَ فِي الْإِمَامَةِ وَهَذَّبَ الْمَذْهَبَ بِالنُّطَرِ ، وَكَانَ حَادِقًا بِصَنَاعَةِ الْكَلَامِ

والفرقة العاشرة: «الزُّرَّارِيَّة» أَتْبَاعُ زُرَّارَةَ بْنِ أَغْيَنٍ^١، أَحَدُ الْغُلَاةِ فِي الرَّفْضِ، وَيَزْعُمُ مَعَ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَكُنْ فِي الْأَزَلِ عَالِمًا وَلَا قَادِرًا حَتَّى اكْتَسَبَ لِنَفْسِهِ جَمِيعَ ذَلِكَ، قَبَّلَهُ اللَّهُ.

والفرقة الحادية عشرة: «الْجَنَاحِيَّة» أَتْبَاعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ذِي الْجَنَاحَيْنِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ. وَزَعَمَ أَنَّهُ إِلَهٌ، وَأَنَّ الْعِلْمَ يَتَّبِعُ فِي قَلْبِهِ كَمَا تَتَّبِعُ الْكَمَاءُ، وَأَنَّ رُوحَ الْإِلَهِ دَارَتْ فِي الْأَنْبِيَاءِ كَمَا كَانَتْ فِي عَلِيٍّ وَأَوْلَادِهِ، ثُمَّ صَارَتْ فِيهِ.

وَمَذْهَبُهُمْ اسْتِخْلَالُ الْحَمْرِ وَالْمَيْتَةِ وَنِكَاحُ الْمَحَارِمِ، وَأَنْكَرُوا الْقِيَامَةَ، وَتَأَوَّلُوا قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا وَءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [الآية ٩٣ سورة المائدة]، وَزَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ تَحْرِيمِ الْمَيْتَةِ وَالْدِّمِ وَلَحْمِ الْخَيْزِيرِ، كِنَايَةٌ عَنْ قَوْمٍ يَلْزَمُ بُغْضُهُمْ، مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَمُعَاوِيَةُ، وَكُلَّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْفَرَائِضِ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ بِهَا كِنَايَةٌ عَنْ مَنْ يَلْزَمُ مَوَالِيَتَهُمْ، مِثْلُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَأَوْلَادِهِمْ.

والثانية عشرة: «الْمَنْصُورِيَّة» أَتْبَاعُ أَبِي مَنْصُورِ الْعِجْلِيِّ، أَحَدِ الْغُلَاةِ الْمُسَبِّهَةِ، زَعَمَ أَنَّ الْإِمَامَةَ انْتَقَلَتْ إِلَيْهِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَأَنَّهُ عُرِجَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ بَعْدَ انْتِقَالِ الْإِمَامَةِ إِلَيْهِ، وَأَنَّ مَعْبُودَهُ مَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ، وَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ بَلِّغْ عَنِّي آيَةَ الْكَشْفِ الشَّاقِطِ مِنَ السَّمَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سِحَابٌ مَرْكُومٌ﴾ [الآية ٤٤ سورة الطور]. وَزَعَمَ أَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ قَوْمٌ تَجِبُ مَوَالِيَتُهُمْ مِثْلُ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَوْلَادِهِ، وَأَنَّ أَهْلَ النَّارِ قَوْمٌ تَجِبُ مُعَادَاتُهُمْ مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَمُعَاوِيَةُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

والثالثة عشرة: «الْفَرَايِئِيَّة» زَعَمُوا - لَعَنَهُمُ اللَّهُ - أَنَّ جِبْرِيلَ أَخْطَأَ، فَإِنَّهُ أُرْسِلَ إِلَى عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ فَجَاءَ إِلَى مُحَمَّدٍ ﷺ، وَجَعَلُوا شِعَارَهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا أَنْ يَقُولُوا: «الْعَنُوا صَاحِبَ الرِّيشِ» - يَعْنُونَ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَعَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ.

^١ حاشية بخط المؤلف: «زُرَّارَةُ بْنُ أَغْيَنَ بْنِ سَيْبِيسَ، وَاسْمُ زُرَّارَةَ عَبْدِ رَبِّهِ وَزُرَّارَةُ لَقَبٌ لَهُ. وَكَانَ أَبُوهُ أَغْيَنُ عَبْدًا رومًا لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ، ثُمَّ اغْتَفَقَ. وَكَانَ سَيْبِيسَ رَاهِبًا فِي بَلَدِ الرُّومِ. وَزُرَّارَةُ أَكْثَرُ رِجَالِ الشَّيْعَةِ فِقْهًا وَحَدِيثًا وَمَعْرِفَةً بِالْإِسْلَامِ وَالشَّيْعِ».

والرابعة عشرة: «الذميمة» (بفتح الذال المعجمة) زعموا - أخزاهم الله - أن علي بن أبي طالب بعثه الله نبيًا، وأنه بعث محمدًا ﷺ ليظهر أمره، فادعى النبوة لنفسه، وأرضى عليًا بأن زوجه ابنته وموَلَه. ومنهم العلوية أتباع علي بن ذراع السدوسي - وقيل الأسدي - كان يفضل عليًا على النبي ﷺ، ويَزعم أن عليًا بعث محمدًا. وكان - لعنه الله - يذم النبي ﷺ، لزعمه أن محمدًا بعث ليُدعو إلى علي، فدعا إلى نفسه.

ومن العلوية من يقول بالهوية محمد وعلي جميعًا، ويُقدّمون محمدًا في الإلهية، ويُقال لهم الميمنية. ومنهم من قال بالهوية خمسة - وهم أصحاب الكساء: محمد، وعلي، وفاطمة، والحسن، والحسين - وقالوا: خَمَسْتَهُمْ شيء واحد، والروح حالة فيهم بالسوية لا فضل لواحد منهم على الآخر، وكَرِهُوا أن يقولوا «فاطمة» بالهاء، فقالوا «فاطم». قال بعضهم:

[الطول]

تَوَلَّيْتُ بعد الله في الدين خَمْسَةً نَبِيًّا، وَسِبْطِيَّةً، وَشَيْخًا، وَفَاطِمًا
والخامسة عشرة: «اليونسية» أتباع يونس بن عبد الله القمي، أخذ الغلاة المشبهة.

^{a)} ومنهم «الخريجة»، أتباع عبد الله بن الحارث، واسم الحارث سلمة بن مسعود بن خالد ابن أصرم. وهو من بني الطنح بن الخزب بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مزع، وكان غالبًا كافرًا أوجب على أصحابه سبع عشرة صلاة كل يوم وليلة، في كل صلاة خمس عشرة ركعة، ثم تاب باختياره ورجع إلى قول الصفرية من الخوارج، فبرئ منه أصحابه لما تاب وبقوا على كفرهم^a.

والسادسة عشر: «الرزائية» أتباع رزام بن سابق. زعم أن الإمامة انتقلت بعد علي ابن أبي طالب إلى ابنه محمد بن الحنفية، ثم إلى ابنه أبي هاشم، ثم إلى علي ابن عبد الله بن عباس بالوصية، ثم إلى ابنه محمد بن علي، فأوصى بها محمد إلى أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح، الظالم المتردد في المذاهب، الجاهل بحقوق أهل البيت.

والسَّابِعة عشرة : « الشَّيْطَانِيَّة » أَتْبَاعُ مُحَمَّدِ بْنِ النُّعْمَانِ شَيْطَانِ الطَّاقِ ^١ . وقد شَارَكَ الْمُعْتَزِلَةَ وَالزَّوَافِضَةَ فِي جَمِيعِ بَدْعِهِمْ ^(a) ، وَانْفَرَدَ بِأَعْظَمِ الْكُفْرِ - قَاتِلَهُ اللَّهُ - وَهُوَ أَنَّهُ زَعَمَ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ الشَّيْءَ حَتَّى يُقَدِّرَهُ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ يَسْتَحِيلُ عِلْمُهُ .

والثَّامِنَةُ عَشْرَةُ : « الْبَسَلَمِيَّة » وَهُمْ مِنَ الرَّوَثِدِيَّةِ زَعَمُوا أَنَّ الْإِمَامَةَ ، بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، صَارَتْ فِي عِلِّيٍّ وَأَوْلَادِهِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ / وَمُحَمَّدِ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ ، ثُمَّ فِي أَبِي هَاشِمٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ ، وَانْتَقَلَتْ مِنْهُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بِوَصِيَّتِهِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الشُّفَّاحِ ، ثُمَّ إِلَى أَبِي سَلَمَةَ صَاحِبِ دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ .

وَقَامَ بِنَاحِيَةِ كِشِّ ، فِيمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مَرْوَاعُورٍ - يُقَالُ لَهُ هَاشِمٌ - ادَّعَى أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ كَانَ إِلَهًا انْتَقَلَ إِلَيْهِ رُوحُ اللَّهِ ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَيْهِ بَعْدَهُ . فَانْتَشَرَتْ دَعْوَتُهُ هُنَاكَ ، وَاجْتَنَبَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، وَاتَّخَذَ لَهُ وَجْهًا مِنْ ذَهَبٍ ، فَعَرَفَ بِالْمُصَيِّغِ . ثُمَّ إِنَّ أَصْحَابَهُ طَلَبُوا رُؤْيَيْتَهُ ، فَوَعَدَهُمْ أَنْ يُرِيَهُمْ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَخْتَرِقُوا ، وَعَمِلَ تَجَاهَ مِرْآةٍ مُخْرِقَةٍ تَعَكِّسُ شُعَاعَ الشَّمْسِ . فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ اخْتَرَقَ بَعْضُهُمْ ، وَرَجَعَ الْبَاقُونَ وَقَدْ فُتِنُوا ، وَاعْتَقَدُوا أَنَّهُ إِلَهٌ لَا تُذَرِّكُهُ الْأَبْصَارُ ، وَنَادَوْا فِي حُرُوبِهِمْ بِاللَّهِيتَةِ .

(a) بولاق : مذهبيهم .

الْقَدِيرِيَّةُ وَالْخَوَارِجُ وَالْعَائِلَةُ وَالشُّيْعَةُ ، فَالْثَّالِثِي مِنَ الْفِرَقِ فِي الْآخِرَةِ الشُّيْعَةُ . وَمَنْ رَأَاهُ وَرَأَى هَاشِمَ الْإِمْسَاكَ عَنِ الْكَلَامِ فِي اللَّهِ تَعَالَى ، لَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى ﴾ [الآيَةُ ٤٢ سورة النجم] - أَيْ إِذَا بَلَغَ الْكَلَامَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَأَنْسَبَكُوا ، قَالَا : فَلِذَلِكَ أَمْسَكْنَا عَنِ الْقَوْلِ فِي اللَّهِ وَالتَّفَكُّرِ فِيهِ . وَقِيلَ لَهُ : وَتَحَكَّ ! أَمَا اسْتَحْيَيْتَ أَمَا اتَّقَيْتَ اللَّهَ أَنْ تَقُولَ فِي « كِتَابِ الْإِمَامَةِ » : إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقُلْ قَطُّ فِي الْقُرْآنِ : ﴿ ثَانِي الثَّنِينَ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ﴾ [الآيَةُ ٤٠ سورة التوبة] فَضَحَكَ طَوِيلًا . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِائَةٍ ، وَمِنْ شَعْرِهِ :

[الطويل]

وَلَا تَكُ فِي حُبِّ الْأَجَلَاءِ مُفْرِطًا

وَإِنْ أَنْتِ أَنْفَعْتَ الْبَغِيضَ مَا جَمِلَ

فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَتَى أَنْتِ مَبْغُضٌ

صَدِيقُكَ أَوْ تَعْلِيلُ عَدُوِّكَ فَاعْقِلْ

^١ حَاشِيَةُ بَيْطِ الْمُؤَلَّفِ : « هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ النُّعْمَانِ الْكَوْفِيِّ الْمُعْتَزَلِيِّ الشُّيْعِيِّ الصَّبْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِـ « شَيْطَانِ الطَّاقِ » مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ كَانَ صَبْرِيًّا بِطَاقِ الْخَامِلِ مِنْ تَعْدَادٍ ، فَاجْتَنَلَفَ هُوَ وَصَبْرِي فِي نَقْدِ يَزِيدَ فَقِيلَ فَقَالَ مُتَّبِعِيهَا : أَنَا شَيْطَانُ الطَّاقِ ، فَجَلَبَ عَلَيْهِ هَذَا الْاسْمَ . وَالزَّوَافِضَةُ تُجَلُّهُ وَتُسَمِّيهِ بِمُحَمَّدِ الطَّاقِ . وَلَهُ قِصَّةٌ مَعَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَلَهُ شُطْرٌ جَيِّدٌ . قَالَ بَشَّارُ بْنُ يُزَيْدَ : شَيْطَانُ الطَّاقِ أَشْعَرُ مِنِّي . وَمَذْهَبُهُ أَنَّ الْإِمَامَةَ لَمْ تَزَلْ إِلَى مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ ، فَتَمَّا مَاتَ مُوسَى قَطَعَ الْإِمَامَةُ ، وَوَافَقَ هَاشِمُ بْنُ الْحَكَمِ فِي قَوِيهِ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ الْأَشْيَاءَ بَعْدَ وَقُوعِهَا وَلَا يَعْلَمُ أَنَّهَا سَتَقَعُ ، وَزَعَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى صُورَةِ إِنْسَانٍ لَقَوْلِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِجِسْمٍ » . وَلَهُ كُتُبٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا : « كِتَابُ أَفْعَلٍ لَمْ فَعَلْتُ » وَ« كِتَابُ أَفْعَلٍ لَا تَفْعَلْ » ، وَعِنْدَهُ أَنَّ كِبَارَ الْفِرَقِ أَرْبَعَةٌ :

(a)

والثاسعة عشرة : « الجعفرية »

والعشرون : « الصبائية » ، وهم والزيدية أمثل الشيعة ، فإنهم يقولون بإمامة أبي بكر ، وأنه لا نص في إمامة علي ، مع أنه عندهم أفضل وأبو بكر مفضول .

ومن فرق الروافض : « الحلولية »^(b) ، و « الشاعية » ، و « الشريكية » يزعمون أن علياً شريك محمد ﷺ ، و « التناسخية » القائلون إن الأزواج تناسخ ، و « اللاغية »^(c) ، و « المخطئة » الذين يزعمون أن جبريل أخطأ ، و « الإسحاقية » ، و « الخلفية » الذين يقولون : لا تجوز الصلاة خلف غير الإمام ، و « الرجعية » القائلون : سيرجع علي بن أبي طالب وينتقم من أعدائه ، و « المتربصية » الذين يتربصون بخروج المهدي ، و « الآمرية » ، و « الجبئية » ، و « الجلالية » ، و « الكرئية » أتباع أبي كرب الضمير ، و « الحزنية » أتباع عبد الله بن عمرو الحزني .

الفرقة العاشرة

الخنزارج

ويقال لهم « التواصب » ، و « الحزورية » - ينسبة إلى حزوراء : موضع خرج فيه أولهم على علي - رضي الله عنه - وهم الغلاة في حب أبي بكر وعمر وبغض علي بن أبي طالب - رضوان الله عليهم أجمعين - ولا أجهل منهم ، فإنهم القاسطون المارقون . خرجوا على علي - رضي الله عنه - وانفصلوا عنه بالجملة وتبرأوا منه ، ومنهم من صحبه ، ومنهم من كان في زمنه . وهم جماعة قد دؤن الناس أخبارهم ، وهم عشرون فرقة :

الأولى : « الحكمية » ، ويقال : « المحكمة »^(d) ، لأنهم خرجوا على علي - رضي الله عنه - في صفتين ، وقالوا : « لا حكم إلا لله ، ولا حكم للرجال » ، وانحازوا عنه إلى حزوراء ، ثم إلى النهروان . وسبب ذلك أنهم حملوه على التحاكم إلى من حكم بكتاب الله ، فلمّا رضي بذلك - وكانت قضية الحكمين : أبي موسى الأشعري وهو عبد الله بن قيس ، وعمرو بن العاص ، غضبوا من ذلك ونابدوا عليّاً ، وقالوا في شعارهم : « لا حكم إلا لله ولرسوله » . وكان إمامهم في التحكيم عبد الله بن الكواء .

(a) يياض في آياصوفيا . (b) بولاق : الحلوية . (c) بولاق : اللاعنة . (d) بولاق : يقال لهم الحكمية .

والثانية : « الأزارقة » أتباع أبي راشد نافع بن الأزرق بن قيس بن نهار بن إنسان بن أسد ابن صبرة بن ذهل بن الدول بن خنيفة ، (a) كان أول من حكم غزوة بن أدية ، وقيل بل أول من حكم رجلاً يقال له سعد من بني محارب بن خصفة بن قيس غيلان ، ولم يختلفوا في اجتماعهم على عبد الله بن الراسبي^(a) الحارج بالبصرة في أيام عبد الله بن الزبير^١ . وهم على التبري من عثمان وعلي والطعن عليهما ، وأن دار مخالفيهم دار كفر ، وأن من أقام بدار الكفر فهو كافر ، وأن أطفال مخالفيهم في النار ويحل قتلهم . وأنكروا رجم الزاني ، وقالوا : من قذف مخصنة حُد ، ومن قذف مخصنة لا يُحد ، ويُقطع الشارق في القليل والكثير .

والثالثة : « التجذات » - ولم يُقل فيهم التجذية ليفرق بينهم وبين من انتسب إلى بلاد نجد - فإنهم أتباع نجدة بن عويمر ، وهو عامر الحنفي الحارج باليمامة ، وكان رأساً ذا مقالة مفردة ، وتسمى بأمر المؤمنين ، وتعت عطيية بن الأسود إلى سيجستان ، فأظهر مذهبته بمزوء ، فعرفت أتباعه بالعطوية .

ومذهبهم أن الدين أمران : أحدهما معرفة الله تعالى ومعرفة رسوله ، وتحريم دماء المسلمين وأموالهم . والثاني : الإقرار بما جاء من عند الله تعالى جملة ، وما سوى ذلك من التحريم والتخليص وسائر الشرائع فإن الناس يُعذرون بجهلها ، وأنه لا يأنم المجتهد إذا أخطأ ، وأن من خاف^(b) أن يُعذب المجتهد فقد كفر . واستحلوا دماء أهل الذمة في دار التقية ، وقالوا من نظر نظرة مُحَرمة ، أن كذب كذبة ، أو أصر على صغيرة ولم يثب منها ، فهو كافر . ومن زنى أو سرق أو شرب خمرًا من غير أن يُصِر على ذلك ، فهو مؤمن غير كافر .

والرابعة : « الصفرية » أتباع زياد بن الأصفر^٢ ، ويقال أتباع الثغمان بن صفر ، وقيل : بل يُسبوا إلى عبد الله بن صفار ، وهو أخذ بني مقاعس ، وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : خالف .

^١ حاشية بخط المؤلف : « نافع بن الأزرق أبو راشد ، رجل من بني خنيفة أحد أعلام الحوارج ، ومن كان مع نجدة ابن عامر وأبي فديك ، فأخذت البراءة والمحنة وقيل في السر ، فخالف في ذلك أصحابه من أهل التهذوان ومن يغلهم ، وفارقه الحوارج كلهم ، مشوا « أهل الوقوف » لأنهم وقفوا عند الشبهة حتى يستبينوا . وخرج نافع بمن معه بأرض الأهواز وبقر النساء وقتل الصبيان وسبى آخر سة أربع وستين ، وقيل في الحزب » .

^٢ حاشية بخط المؤلف : « قال ابن الأثيري : الصواب في الفارقة من الحوارج : الصفرية بكسر الصاد » .

^٢ حاشية بخط المؤلف : « نافع بن الأزرق أبو راشد ، رجل من بني خنيفة أحد أعلام الحوارج ، ومن كان مع نجدة ابن عامر وأبي فديك ، فأخذت البراءة والمحنة وقيل في السر ، فخالف في ذلك أصحابه من أهل التهذوان ومن يغلهم ، وفارقه الحوارج كلهم ، مشوا « أهل الوقوف » لأنهم وقفوا عند الشبهة حتى يستبينوا . وخرج نافع بمن معه بأرض الأهواز وبقر النساء وقتل الصبيان وسبى آخر سة أربع وستين ، وقيل في الحزب » .

ابن زَيْد مَنَاةَ بن تَمِيم بن أَد بن طابِخَةَ بن إِيَّاس بن مُضَر بن نِزار ، وقيل عبد الله الصُّفَّار من بني صُوَيْمِر ابن مُقَاعِس ، وقيل سُمُوا بذلك لَصُفْرَةِ عِلَّتِهِمْ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الصُّفْرَةَ بِكسر الصاد . وقد وافق الصُّفْرَةَ الْأَزَارِقَةُ في جميعِ بَدْعِهِمْ ، إِلَّا في قَتْلِ الْأَطْفَالِ . ويقال للصُّفْرَةِ أيضًا الرِّيَادِيَّةُ ، ويُقالُ لَهُمْ أيضًا التُّكَارُ من أَجْلِ أَنَّهُمْ يُتَغَضُّونَ^١ نصفِ عليٍّ وثُلثِ عُثْمَانَ وسُدُسِ عائِشَةَ - رضي الله عنهم .

والخامسة : « العَجَارِدَةُ » أَتْبَاعُ عبد الكريم بن عَجْرَد .

والسادسة : « المَيْمُونِيَّةُ » أَتْبَاعُ مَيْمُون بن عِمْران ، وهم طائِفَةٌ من العَجَارِدَةِ وافقُوا الْأَزَارِقَةَ إِلَّا في شَيْئَيْنِ : أَحَدُهُمَا قَوْلُهُمْ : تَجِبُ الْبَرَاءَةُ من الْأَطْفَالِ حتَّى يَتَلْعَفُوا ويصفوا الإسلام ؛ والثاني استِخْلَالُ أَمْوَالِ الْمُخَالِفِينَ لَهُمْ . فلم تَسْتَجِلْ المَيْمُونِيَّةُ مَالَ أَحَدٍ خَالَفَهُمْ ما لم يُقْتَلِ الْمَالِكُ ، فإذا قُتِلَ صارَ مَالُهُ فَيْئًا إِلَّا أَنَّهُمْ / ازدادُوا كُفْرًا على كُفْرِهِمْ ، وأجازُوا نِكَاحَ بَنَاتِ الْبَنَاتِ وَبَنَاتِ الْبَنِينَ ، وَبَنَاتِ أَوْلَادِ الْإِخْوَةِ وَبَنَاتِ أَوْلَادِ الْأَخَوَاتِ فَقَطْ .

والسابعة : « الشُّعْبِيَّةُ » وهم طائِفَةٌ من العَجَارِدَةِ وافقُوا المَيْمُونِيَّةَ في جميعِ بَدْعِهِمْ ، إِلَّا في الاستِطَاعَةِ والمَشِيقَةِ ، فَإِنَّ المَيْمُونِيَّةَ مَالَتْ إِلَى الْقَدَرِيَّةِ^١ .

والثامنة : « الْحَمْزِيَّةُ » أَتْبَاعُ حَمْزَةَ بن أَذْرَك^(ب) الشَّارِي^(ج) ، الحَارِجِ بِخُرَاسَانَ في خِلَافَةِ هَارُونَ ابنِ مُحَمَّدِ الرَّشِيدِ ، وَكَثُرَ عَيْثُهُ وَفَسَادُهُ ، ثُمَّ قَضَى جُمُوعَ عِيْسَى بنِ عَلِيٍّ عَامِلِ خُرَاسَانَ ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا ، فَأَنْهَزَمَ مِنْهُ عِيْسَى إِلَى كَابِلَ ، وَآلَ أُمِّرُ حَمْزَةَ إِلَى أَنْ غَرِقَ في كَرْمَانَ بِوَادٍ هُنَاكَ ، فَعُرِفَتْ أَصْحَابُهُ بِالْحَمْزِيَّةِ .

وكان يقول بالقَدَرِ ، فَكَفَّرَتْهُ الْأَزَارِقَةُ بِذَلِكَ ، وقال : أَطْفَالُ الْمُشْرِكِينَ في النَّارِ ، فَكَفَّرَتْهُ الْقَدَرِيَّةُ بِذَلِكَ . وكان لَا يَسْتَجِلُّ غَنَائِمَ أَعْدَائِهِ ، بَلْ يَأْمُرُ بِإِخْرَاقِ جَمِيعِ ما يَغْنَمُهُ مِنْهُمْ^٢ .

(a) بولاق : بقصرون . (b) كنا عند الشهرستاني وفي سائر المصادر : ابن أكرك . (c) بولاق : الشامي .

^١ الأشعري : مقالات الإسلاميين ٩٤-٩٥ ، نفسه ٩٣-٩٤ نفسه ٣٣ نفسه ١١٢٩:١
الإسفرائيني : التبصير في الدين ٣٢ الشهرستاني : الملل نفسه ٩٨-٩٩ .
والحل ١: ١٣١ : البغلاوي : الفرق بين الفرق ٩٥ .

والثاسعة : « الحازمية »^(a)، وهم فرقة من العجاردة قالوا في القدر والمشيئة كقول أهل السنة ، وخالفوا الخوارج في الولاية والعداوة فقالوا : لم يزل الله تعالى محبباً لأوليائه ومبغضاً لأعدائه^١.

والعاشرة : « المغلومية » ، مع « المجهورية » تباينا في مسألتين : إحداهما : قالت المغلومية : من لم يعرف الله تعالى بجميع أسمائه فهو كافر ، وقالت المجهورية : لا يكون كافراً . والثانية : وافقت المغلومية أهل السنة في مسألة القدر والمشيئة ، والمجهورية وافقت القدرية في ذلك^٢.

والحادية عشرة : « الضليئة » أتباع عثمان بن أبي الصلت ، وهم طائفة من العجاردة انفردوا بقولهم : من أسلم توليناه لكن نتبرأ من أطفاله ، لأنه ليس للأطفال إسلام حتى يتلغوا .

والثانية عشرة والثالثة عشرة : « الأنخسية »^(b) و « المعبدية » ، وهما فرقتان من الثعلبية أتباع ثعلبة ابن عامر . وكان ثعلبة هذا مع عبد الكريم بن عجرد ، ثم اختلفا في الأطفال ، فقال عبد الكريم : نتبرأ منهم قبل البلوغ ، وقال ثعلبة : لا نتبرأ منهم بل نقول : نتولى الصغار . فلم تزل الثعلبية على هذا إلى أن خرج رجل عرف بالأنخس ، فقال : نتوقف عن جميع من في دار النقيية ، إلا من عرفنا منه إيماناً فإنا نتولاه ، ومن عرفنا منه كفراً تبرأنا منه ، ولا يجوز أن تبدأ أحداً بقتال ، فتبرأت منه الثعلبية ، وسموه بالأنخس ، لأنه خنس منهم ، أي رجع عنهم .

ثم خرجت فرقة من الثعلبية ، قيل لها « المعبدية » أتباع معبد ، فخالفت الثعلبية في أخذ الزكاة من العبيد والبهائم ، وكفرت كل فرقة منهما الأخرى^٣.

والرابعة عشرة : « الشيبانية » أتباع شيبان بن سلمة ، الخارج في أيام أبي مسلم الخراساني القائم بدعوة الخلفاء العبّاسيين ، وكان معه ، فتبرأت منه الثعلبية لمعاونته لأبي مسلم . وهو أول من أظهر القول بالتشبيه ، تعالى الله عن ذلك^٤.

(a) بولاق : الحازمية . (b) بولاق : الأحسنية .

^١ الأشعري : مقالات الإسلاميين ٩٦ ، الإسفراييني : التبصير في الدين ٣٢ ، البغدادي : الفرق بين الفرق ٩٤ . الشهرستاني : الملل والنحل ١ : ١٣٢ .

^٢ نفسه ٩٦ - ٩٧ ؛ نفسه ٣٣ ؛ نفسه ٩٧ .

^٣ نفسه ٩٧ - ٩٨ ؛ نفسه ٩٩ ؛ نفسه ٧٤ ؛ نفسه ١٠٢ ؛ نفسه ١ : ١٣٢ .

^٤ نفسه ٩٨ - ٩٩ ؛ نفسه ٩٩ ؛ نفسه ٧٤ ؛ نفسه ١٠٢ ؛ نفسه ١ : ١٣٢ .

والخامسة عشرة : « الشَّيْبِيَّة » أَتْبَاعُ شَيْبِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي نُعَيْمٍ ، الْخَارِجِ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ مَرْوَانَ ، وَصَاحِبِ الْحُرُوبِ الْعَظِيمَةِ مَعَ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ . وَهُمْ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْحَكِيمِيَّةُ الْأُولَى ؛ إِلَّا أَنَّهُمْ انْفَرَدُوا عَنِ الْخَوَارِجِ بِجَوَازِ إِمَامَةِ الْمَرْأَةِ وَخِلَافَتِهَا . وَاسْتَخْلَفَ شَيْبُ هَذَا أُمُّهُ غَزَالَةَ ، فَدَخَلَتِ الْكُوفَةَ ، وَقَامَتِ خَطِيبَةً ، وَصَلَّتِ الصُّبْحَ بِالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَقَرَأَتْ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى بِالنِّقَرَةِ ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِآلِ عِمْرَانَ ؛ وَأَخْبَارُ شَيْبِ طَوِيلَةٌ ^١ .

والسادسة عشرة : « الرُّشَيْدِيَّة » أَتْبَاعُ رُشَيْدٍ ، وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا « الْعُشْرِيَّة » مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَأْخُذُونَ بِصُفِّ الْعُشْرِ مِمَّا سَقَّتِ الْأَنْهَارُ . فَقَالَ لَهُمْ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : يَجِبُ فِيهِ الْعُشْرُ ، فَتَبَرَّأَتْ كُلُّ فِرْقَةٍ مِنَ الْأُخْرَى وَكَفَّرَتْهَا بِذَلِكَ .

والسابعة عشرة : « الْمُكْرِمِيَّة » أَتْبَاعُ أَبِي الْمُكْرَمِ ، وَمِنْ قَوْلِهِ : تَارِكُ الصَّلَاةِ كَافِرٌ ، وَلَيْسَ كُفْرُهُ لِتَرْكِ الصَّلَاةِ لَكِنْ لِجَهْلِهِ بِاللَّهِ . وَكَذَا قَوْلُهُ فِي سَائِرِ الْكِبَائِرِ ^٢ .

والثامنة عشرة : « الْخَفَصِيَّة » أَتْبَاعُ خَفْصِ بْنِ الْمِقْدَامِ ، أَحَدُ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ . تَفَرَّدَ بِقَوْلِهِ : مَنْ عَرَفَ اللَّهَ تَعَالَى ، وَكَفَرَ بِمَا سِوَاهُ مِنْ رُسُولٍ وَغَيْرِهِ ، فَهُوَ كَافِرٌ وَلَيْسَ بِمُشْرِكٍ . فَالْتَمَزَ ذَلِكَ الْإِبَاضِيَّةُ وَقَالُوا : بَلْ هُوَ مُشْرِكٌ ^٣ .

والثانية عشرة عشرة : « الْإِبَاضِيَّة » أَتْبَاعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ مِنْ بَنِي مُقَاعِيسَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ ابْنُ عَمْرٍو - وَيُقَالُ : بَلْ يُنْسَبُونَ إِلَى « أَبَاضٍ » - بِضَمِّ الهمزة - وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْعَرَضِ مِنَ الْيَمَامَةِ نَزَلَ بِهَا نَجْدَةُ بْنُ عَامِرٍ - وَخَرَجَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ فِي أَيَّامِ مَرْوَانَ وَكَانَ مِنْ غُلَاةِ الْحُكْمَةِ ^٤ .

^١ الأشعري : مقالات الإسلاميين ١٢٣-١٢٤ ، ١١٠٥ نفسه ١ : ١٣٥ .
^٢ الإسفراييني : التبصير في الدين ٣٥ ؛ البغدادي : الفرق بين الفرق ١٠٩-١١٣ .
^٣ نفسه ٩٩-١٠٠ ، نفسه ٣٤ ؛ نفسه ١٠٣ ، الشهرستاني : الملل والنحل ١ : ١٢٢-١٢٤ ؛ نشروان الحميري : الحور العين ١٧٣-١٧٥ ؛ علي يحيى معمر : الإباضية في موكب التاريخ ١-٣ ، ١٩٦٤ ، Lewicki ، El^٢ art. Ibādiyya III, pp. 669-82 .

والفرقة العُشرون : « الزيدية » أتباع يزيد بن أبي أنيسة ، وكان إباحيًا ، فانفرد يدّعي قبيحة ، وهي أن الله تعالى سيّئت رسولاً من العجم ، ويُنزلُ عليه كتاباً جملةً واحدةً ينسخ به شريعة محمد ﷺ^١.

ومن فرق الخوارج أيضًا : الحارثية ، والأصومية أتباع يحيى بن أضم ، والبيهسية أتباع أبي البيهس الهيصم بن خالد ، من بني سعيد بن ضبة : كان في زمن الحجاج ، وقُتل بالمدينة وُصِلَ ، واليعقوبية أتباع يعقوب بن علي الكوفي .

ومن فرقهم : الفضلية أتباع فضيل بن عبد الله ، والشمواخية أتباع عبد الله بن شموخ^(a) ، والضحاكية أتباع الضحّاك .

والخوارج يُقالُ لهم الشّراة : واجدُهم شاري ، مُشتقٌّ من شَرى الرجلُ إذا لَجَّ ، أو معناه يَشْتَرِي / بالشّرّ ، أو من قول الخوارج : شَرِينَا أَنْفُسَنَا لِدِينِ اللَّهِ ، فنحن لذلك شراة . وقيل إنّه من قولهم : شَارَيْتُهُ أَي لاحتجته وماريته ، وقيل : شَرى الرجلُ غَضَبًا : إذا استطار غضبًا ، وقيل لهم هذا لشِدّة غَضَبِهِمْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ^٢.

(a) بولاق : سمرخ .

^١ البغدادي : الفرق بين الفرق ١٠٤ . السياسية الدينية في صدر الإسلام : الخوارج والشيعة ، ترجمة

عبد الرحمن بدوي ، القاهرة ١٩٥٦ ، Levi Della Vida, G., *El art. Kharidjites IV*, pp. 1106-9 وما ذكر من مراجع .

^٢ يُقدِّ كتاب «الكامل» للبيهزاد ، للتوفى سنة ٢٨٦هـ / ٨٩٩م ، أهمّ مَصْدَرٍ لتاريخ الخوارج حيث تجد فيه ، دون نتائج أو ترتيب ، التّصوُّص التاريخي والأدبية الأكثر وفرة عن الخوارج ، وانظر كذلك يوليوس فلهاوزن : أحزاب المعارضة

ذِكْرُ الْحَالِ فِي عَقَائِدِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ مِنْذَ ابْتِدَاءِ الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى أَنْ انْتَشَرَ مَذْهَبُ الْأَشْعَرِيَّةِ

اعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا بَعَثَ مِنَ الْعَرَبِ نَبِيَّهٖ مُحَمَّدًا ﷺ رَسُولًا إِلَى النَّاسِ جَمِيعًا ، وَصَفَ لَهُمْ رَبَّهُمْ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، بِمَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ الْكَرِيمَةَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ الَّذِي نَزَلَ بِهِ عَلَى قَلْبِهِ ﷺ الرُّوحُ الْأَمِينُ ، وَبِمَا أَوْحَى إِلَيْهِ رَبُّهُ تَعَالَى . فَلَمْ يَسْأَلْهُ ﷺ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ بِأَسْرِهِمْ - قُرُوبِهِمْ وَبَدْوِيهِمْ - عَنْ مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، كَمَا كَانُوا يَسْأَلُونَهُ ﷺ عَنْ أَمْرِ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّيَامِ وَالْحَجِّ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ يَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شُبْحَانُهُ أَمْرٌ وَنَهْيٌ ، وَكَمَا سَأَلُوهُ ﷺ عَنْ أَحْوَالِ الْقِيَامَةِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ . إِذْ لَوْ سَأَلَهُ إِنْسَانٌ مِنْهُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ ، لَثِقِلَ كَمَا ثِقَلَتِ الْأَحَادِيثُ الْوَارِدَةُ عَنْهُ ﷺ فِي أَحْكَامِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، وَفِي التَّرْغِيبِ وَالتَّزْهِيْبِ ، وَأَحْوَالِ الْقِيَامَةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْفِئَتِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ يَمَّا تَضَمَّنَتْهُ كُتُبُ الْحَدِيثِ مَعَايِمُهَا وَمَسَانِيدُهَا وَجَوَابِعُهَا .

وَمَنْ أَمْعَنَ النَّظَرَ فِي دَوَابِئِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ، وَوَقَفَ عَلَى الْآثَارِ السَّلَفِيَّةِ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ قَطُّ ، مِنْ طَرِيقٍ صَحِيحٍ وَلَا سَقِيمٍ ، عَنْ أَحَدٍ مِنَ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - عَلَى اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمْ وَكَثْرَةِ عَدَدِهِمْ - أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنْ مَعْنَى شَيْءٍ يَمَّا وَصَفَ بِهِ^(a) الرَّبُّ سُبْحَانَهُ نَفْسَهُ الْكَرِيمَةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَعَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ ، بَلْ كُلُّهُمْ فَهِمُوا مَعْنَى ذَلِكَ ، وَسَكَنُوا عَنِ الْكَلَامِ فِي الصِّفَاتِ ، نَعَمْ ، وَلَا فَرْقَ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَيْنَ كَوْنِهَا صِفَةً ذَاتٍ أَوْ صِفَةً فِعْلٍ . وَإِنَّمَا أَثْبَتُوا لَهُ تَعَالَى صِفَاتٍ أَرْزَلَتْهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْقُدْرَةِ وَالْحَيَاةِ وَالْإِرَادَةِ وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ وَالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَالْجُودِ وَالْإِنْعَامَ وَالْعِزَّ وَالْعِظَمَةَ ، وَسَاقُوا الْكَلَامَ سَوَاقًا وَاحِدًا . وَهَكَذَا أَثْبَتُوا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - مَا أَطْلَقَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَلَى نَفْسِهِ الْكَرِيمَةِ مِنَ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، مَعَ نَفْيِ مُثَائِلَةِ الْمَخْلُوقِينَ . فَاثْبَتُوا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - بِلاَ تَشْبِيهِ ، وَتَزْهُوا مِنْ غَيْرِ تَغْطِيلٍ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ مَعَ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى تَأْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ هَذَا ، وَرَأَوْا بِأَجْمَعِهِمْ إِجْرَاءَ الصِّفَاتِ كَمَا وَرَدَتْ .

ولم يكن عند أحدٍ منهم ما يَسْتَدِيلُ به على وَحْدَانِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، وعلى إِبْثَابِ نُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ ﷺ ، سِوَى كِتَابِ اللَّهِ ، وَلَا عَرَفَ أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا مِنَ الطُّرُقِ الْكَلَامِيَّةِ وَلَا مَسَائِلِ الْفَلَسَفَةِ . فَمَضَى عَصْرُ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - عَلَى هَذَا ، إِلَى أَنْ حَدَّثَ فِي زَمَنِهِمُ الْقَوْلُ بِالْقَدَرِ ، وَأَنَّ الْأَمْرَ أَنْفٌ : أَيُّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يُقَدِّرْ عَلَى خَلْقِهِ شَيْئًا مِمَّا هُمْ عَلَيْهِ .

- وكان أول من قال بالقدَرِ في الإسلام مُعْبِدُ بْنُ خَالِدٍ الْجُهَنِيُّ ، وكان يُجَالِسُ الْحَسَنَ بْنَ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيَّ ، فَتَكَلَّمَ فِي الْقَدَرِ بِالْبَصْرَةِ ، وَسَلَكَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ مَسْلَكَهُ لَمَّا رَأَوْا عَفْرُو بْنَ عُبَيْدٍ يَنْتَحِلُهُ . وَأَخَذَ مُعْبِدٌ هَذَا الرَّأْيَ عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ يُقَالُ لَهُ أَبُو يُوْنُسَ سَنَسُوِيَه ، وَيُعْرَفُ بِالْأَسْوَارِيِّ . فَلَمَّا عَظُمَتِ الْفِتْنَةُ بِهِ ، عَذَّبَهُ الْحَجَّاجُ وَصَلَبَهُ بِأَمْرِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَنَةَ ثَمَانِينَ . وَلَمَّا بَلَغَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - مَقَالَةَ مُعْبِدٍ فِي الْقَدَرِ تَبَرَّأَ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ .
- وافتدى بمُعْبِدٍ فِي بَذْعَتِهِ هَذِهِ جَمَاعَةٌ ، وَأَخَذَ السَّلَفُ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - فِي ذَمِّ الْقَدَرِيَّةِ ، وَخَذَرُوا مِنْهُمْ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ . وَكَانَ عَطَاءُ بْنُ يَسَارٍ قَاضِيًا يَرَى الْقَدَرَ ، وَكَانَ يَأْتِي هُوَ وَمُعْبِدُ الْجُهَنِيُّ إِلَى الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، فَيَقُولَانِ لَهُ : إِنَّ هَؤُلَاءِ يَشْفِكُونَ الدَّمَاءَ ، وَيَقُولُونَ : إِنَّمَا تَجْرِي أَعْمَالُنَا عَلَى قَدَرِ اللَّهِ . فَقَالَ : كَذَبَ أَعْدَاءُ اللَّهِ فَطَعَنَ عَلَيْهِ بِهَذَا وَمِثْلِهِ .

- وَحَدَّثَ أَيْضًا فِي زَمَنِ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - « مَذْهَبُ الْخَوَارِجِ » ، وَصَرَّخُوا بِالتَّكْفِيرِ بِالذُّنُوبِ ، وَالخُرُوجِ عَلَى الْإِمَامِ وَقِتَالِهِ . فَنَظَرَهُمُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فَنَمَّ يَرْجِعُوا إِلَى الْحَقِّ ، وَقَاتَلَهُمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَتَلَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي كُتُبِ الْأَخْبَارِ .

- وَدَخَلَ فِي دَعْوَةِ الْخَوَارِجِ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَرُمِيَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَيْمَةِ الْإِسْلَامِ بِأَنَّهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى مَذْهَبِهِمْ ، وَعُدُّ مِنْهُمْ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِهِ .

- وَحَدَّثَ أَيْضًا فِي زَمَنِ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - « مَذْهَبُ التَّشْيِيعِ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ » - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْعُلُوُّ فِيهِ . فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ أَنْكَرَهُ ، وَحَرَّقَ بِالنَّارِ جَمَاعَةً يَمُنُّ غَلَا فِيهِ ، وَأَنْشَدَ :
[الرجح]

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا مُنْكَرًا أَجْبَحْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قُنْبَرًا

- وَقَامَ فِي زَمَنِهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ بْنُ سَبَّأٍ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ السُّودَاءِ الشَّيْبِيِّ - وَأَخَذَتْ الْقَوْلَ بِوَصِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِعَلِيِّ بِالْإِمَامَةِ مِنْ بَعْدِهِ ، فَهُوَ وَصِيٌّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَخِيفَتُهُ عَلَى أُمَّتِهِ مِنْ بَعْدِهِ بِالنِّصِّ . وَأَخَذَتْ الْقَوْلَ بِرَجْعَةِ عَلِيٍّ بَعْدَ مَوْتِهِ إِلَى الدُّنْيَا ، وَبِرَجْعَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَيْضًا . / وَزَعَمَ أَنَّ عَلِيًّا لَمْ يُقْتَلْ ، وَأَنَّهُ حَيٌّ ، وَأَنَّ فِيهِ الْجُزْءَ الْإِلَهِيَّ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي

يَجِيءُ فِي السَّحَابِ ، وَأَنَّ الرُّعْدَ صَوْتُهُ وَالبَرْقَ سَوْطُهُ ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَيَمْلَأُهَا عَذْلًا
كَمَا مِلَّتْ جَوْرًا .

وَمِنْ ابْنِ سَبَأٍ هَذَا تَشَعَّبَتْ أَصْنَافُ الْغُلَاةِ مِنَ الرَّافِضَةِ ، وَصَارُوا يَقُولُونَ بِالْوَقْفِ - يَحْتَمِلُونَ أَنَّ
الْإِمَامَةَ مَوْقُوفَةٌ عَلَى أَنَاسٍ مُعَيَّنِينَ - : كَقَوْلِ «الْإِمَامِيَّةِ» بِأَنَّهَا فِي الْأَيْمَةِ الْاِثْنِي عَشَرَ ، وَقَوْلِ
«الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ» بِأَنَّهَا فِي وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ . وَعَنْهُ أَيْضًا أَخَذُوا الْقَوْلَ بِغَيْبَةِ الْإِمَامِ ،
وَالْقَوْلَ بِرَجْعَتِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِلَى الدُّنْيَا ، كَمَا تَعْتَقِدُهُ الْإِمَامِيَّةُ إِلَى الْيَوْمِ فِي صَاحِبِ السُّرْدَابِ ، وَهُوَ
الْقَوْلُ بِتَنَاسُخِ الْأَزْوَاجِ . وَعَنْهُ أَخَذُوا أَيْضًا الْقَوْلَ بِأَنَّ الْجُزْءَ الْإِلَهِيَّ يَجَلُّ فِي الْأَيْمَةِ بَعْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ ، وَأَنَّهُمْ بِذَلِكَ اسْتَحَقُّوا الْإِمَامَةَ بِطَرِيقِ الْوُجُوبِ ، كَمَا اسْتَحَقَّ آدَمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - سُجُودَ
الْمَلَائِكَةِ ، وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ كَانَ اعْتِقَادُ دُعَاةِ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ بِبِلَادِ مِصْرَ .

وَابْنُ سَبَأٍ هَذَا هُوَ الَّذِي أَثَارَ فِتْنَةً أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حَتَّى قُتِلَ - كَمَا
ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ ابْنِ سَبَأٍ مِنْ كِتَابِ «التَّارِيخِ الْكَبِيرِ الْمُقْفَى»^١ - وَكَانَ لَهُ عِدَّةُ أَتْبَاعٍ فِي عَامَّةِ
الْأَمْصَارِ ، وَأَصْحَابُ كَثِيرُونَ فِي مُعْظَمِ الْأَقْطَارِ . فَكَثُرَتْ لَذَلِكَ الشَّيْعَةُ ، وَصَارُوا ضِدًّا لِلدُّخَوَارِجِ ،
وَمَا زَالَ أَمْرُهُمْ يَتَقَوَّى وَعَدَدُهُمْ يَكْثُرُ .

ثُمَّ حَدَّثَ بَعْدَ عَصْرِ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - «مَذْهَبُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ» بِبِلَادِ الْمَشْرِقِ^٢ ،
فَعَظُمَتِ الْفِتْنَةُ بِهِ . فَإِنَّهُ نَفَى أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ تَعَالَى صِفَةٌ ، وَأَوْرَدَ عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ شُكُوكًا أَثَرَتْ فِي
الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَثَارًا قَبِيحَةً تَوَلَّدَ عَنْهَا بَلَاءٌ كَبِيرٌ . وَكَانَ قُبَيْلُ الْمِائَةِ مِنْ سَنِي الْهِجْرَةِ ، فَكَثُرَ أَتْبَاعُهُ
عَلَى أَقْوَالِهِ الَّتِي تُؤَوِّلُ إِلَى التَّغْطِيلِ . فَأكْبَرُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ بِدَعْوَتِهِ ، وَتَمَالَّوْا عَلَى انْكَارِهَا وَتَضْلِيلِ
أَهْلِهَا ، وَحَذَرُوا مِنَ الْجَهَنَّمِيَّةِ وَعَادَوْهُمْ فِي اللَّهِ ، وَذَمُّوا مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِمْ ، وَكَتَبُوا فِي الرَّؤْدِ عَلَيْهِمْ مَا
هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِهِ .

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ حَدَّثَ «مَذْهَبُ الْاِغْتِرَالِ» ، مِنْدَ زَمَنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ مِنْ سَنِي الْهِجْرَةِ ، وَصَنَّفُوا فِيهِ مَسَائِلَ فِي الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ ، وَاثْبَاتِ أَفْعَالِ الْعِبَادِ ،

^١ لَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَأٍ فِي الْعِبَادَةِ فِيمَا
وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ كِتَابِ «الْمُقْفَى الْكَبِيرِ» ؛ فَوَاضَحَ مِنْ تَرْتِيبِ
نُسخَةِ بَارِيسَ - الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى تَرَاجُمِ الْعِبَادَةِ - اخْتِلَاطَ
كُرَاسَاتِهَا وَشُقُوطَ بَعْضِهَا الْآخَرِ ، خَاصَّةً بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُرَّارٍ
الْعَافِقِيِّ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَلِيمِ .

^٢ حَاشِيَةٌ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ : «جَهْمُ بْنُ صَفْوَانَ مَوْلَى رَاسِبٍ ،
كَانَ بِخُرَاسَانَ فَلَمَّا قَامَ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْحَمَارِ بِالْأَمْرِ
وَاسْتَخْلَفَ الْحَارِثَ بْنَ سُرَيْجٍ وَنُضَرَ بْنَ سَبَأٍ ، صَارَ جَهْمُ مَعَ
الْحَارِثِ فَلَمَّا اقْتَتَلَ أَمِيرَ جَهْمِ وَقُتِلَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ
وَعِشْرِينَ وَمِائَةً . وَانْظُرْ فِيمَا تَقْدِمُ ٤١٨ .

وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخْلُقُ الشَّرَّ، وَجَهَرُوا بِأَنَّ اللَّهَ لَا يُرَى فِي الْآخِرَةِ، وَأَنْكَرُوا عَذَابَ الْقَبْرِ عَلَى الْبَدَنِ، وَأَعْلَنُوا بِأَنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ مُخَدَّثٌ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَسَائِلِهِمْ^١. فَتَبِعَهُمْ خَلَائِقُ فِي بَذْعِهِمْ، وَأَكْثَرُوا مِنَ التَّصْنِيفِ فِي نُصْرَةِ مَذْهَبِهِمْ بِالطُّرُقِ الْجَدَلِيَّةِ. فَتَهَيَّئَتْ أَيْمَةُ الْإِسْلَامِ عَنْ مَذْهَبِهِمْ، وَذَمُّوا عِلْمَ الْكَلَامِ، وَهَجَرُوا مَنْ يَتَنَحَلُّهُ. وَلَمْ يَزَلْ أَمْرُ الْمُعْتَزِلَةِ يَتَقَوَّى، وَاتِّبَاعُهُمْ تَكْثُرُ، وَمَذْهَبُهُمْ يَنْتَشِرُ فِي الْأَرْضِ.

ثُمَّ حَدَّثَ «مَذْهَبُ التَّجْسِيمِ» الْمُضَادُّ لِمَذْهَبِ الْإِعْتَزَالِ. وَظَهَرَ مُحَمَّدُ بْنُ كَرْثَامٍ بْنُ عِرَافٍ ابْنَ نُحْرَايَةَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّجِسْتَانِي، زَعِيمُ الطَّائِفَةِ الْكُرَامِيَّةِ، بَعْدَ الْمَائَتَيْنِ مِنْ سَنِي الْهَجْرَةِ، وَأَثْبَتَ الصِّفَاتَ حَتَّى انْتَهَى فِيهَا إِلَى التَّجْسِيمِ وَالتَّشْبِيهِ، وَحَجَّ وَقَدِمَ الشَّامَ، وَمَاتَ بَرْغُو فِي صَفَرِ سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، فَدُفِنَ بِالْقُدْسِ. وَكَانَ هُنَاكَ مِنْ أَصْحَابِهِ زِيَادَةُ عَلَى عَشْرِينَ أَلْفًا عَلَى التَّعْبُدِ وَالتَّقَشُّفِ، سِوَى مَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِلَادَ الْمَشْرِقِ وَهُمْ لَا يُخَصَّوْنَ لِكَثْرَتِهِمْ، وَكَانَ إِمَامًا لَطَائِفَتِي الشَّافِعِيَّةِ وَالْحَنَفِيَّةِ. وَكَانَتْ بَيْنَ الْكُرَامِيَّةِ بِالْمَشْرِقِ وَبَيْنَ الْمُعْتَزِلَةِ مُنَازَعَاتٌ، وَمُنَاكَرَاتٌ، وَفِتْنٌ كَثِيرَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ أَزْمَاتُهَا.

هَذَا وَأَمْرُ الشَّيْعَةِ يَفْشُو فِي النَّاسِ، حَتَّى حَدَّثَ «مَذْهَبُ الْقَرَامِطَةِ» الْمُنْسَوِيْنَ إِلَى حَمْدَانَ الْأَشْعَثِ، الْمَعْرُوفِ بِقَرَمَطٍ مِنْ أَجْلِ قِصْرِ قَامَتِهِ وَقِصْرِ رَجْلَيْهِ وَتَقَارُبِ خَطْوِهِ. وَكَانَ ابْتِدَاءُ أَمْرِ قَرَمَطٍ هَذَا فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ ظُهُورُهُ بِسَوَادِ الْكُوفَةِ، فَاشْتَهَرَ مَذْهَبُهُ بِالْعِرَاقِ. وَقَامَ مِنَ الْقَرَامِطَةِ بِبِلَادِ الشَّامِ صَاحِبُ الْحَالِ وَالْمُدُنِّ وَالْمَطَوِّقِ. وَقَامَ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ الْجَنَابِيُّ مِنْ أَهْلِ جَنَابَةِ، وَعَظُمَتِ دَوْلَتُهُ وَدَوْلَةُ بَنِيهِ مِنْ بَعْدِهِ، حَتَّى أَوْقَعُوا بِمَسَاكِرِ بَغْدَادَ، وَأَخَافُوا خُلَفَاءَ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَفَرَضُوا الْأَمْوَالَ الَّتِي تُحْمَلُ إِلَيْهِمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ عَلَى أَهْلِ بَغْدَادَ وَخُرَاسَانَ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْيَمَنِ، وَغَزَوْا بَغْدَادَ وَالشَّامَ وَمِصْرَ وَالْحِجَازَ، وَانْتَشَرَتْ دُعَائُهُمْ بِأَقْطَارِ الْأَرْضِ^٢. فَدَخَلَ جَمَاعَاتٌ مِنَ النَّاسِ فِي دَعْوَتِهِمْ، وَمَالُوا إِلَى قَوْلِهِمْ الَّذِي سَمَّوْهُ «عِلْمُ الْبَاطِنِ». وَهُوَ

^١ وَهُوَ مَوْضُوعُ كِتَابِ «الْمَغْنِي فِي أَنْوَافِ التَّوْحِيدِ» وَابْتَدَأَهُ لِقَاضِي الْقَضَاءِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِي أَحَدَ رُؤَسَاءِ الْمُعْتَزِلَةِ، الْمُرُوفِي سَنَةِ ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م. وَيَقَعُ هَذَا الْكِتَابُ فِي عَشْرِينَ مَجْلَدًا كَشَفَ وَالَّذِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَثْنَاءَ زِيَارَتِهِ لِبَيْتِ سَنَةِ ١٩٥١-١٩٥٢ عَنْ نَسْخَةٍ مِنْهُ تَنْقُصُ الْمَجْلَدَاتِ ١، ٢، ٣، ١٧، ١٨، ١٩. وَقَدْ طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ فِي الْقَاهِرَةِ فِي سِلْسَلَةِ تَرَاثُنَا بَيْنَ سَنَتَيْ ١٩٦٥-١٩٦٦.

^٢ انْظُرْ عَنِ الْكُرَامِيَّةِ، فِيمَا تَقْدَمُ ٤١٢. ^٣ الْقَرَامِطَةُ فِي الْأَهْلِ مِنْ دُعَاةِ الْإِسْمَاعِيلِيِّينَ ثُمَّ انْقَضَوْا عَنْهُمْ بَعْدَ أَنْ لَاحَظَ حَمْدَانُ قَرَمَطٍ فِي سَنَةِ ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م. بَعْضَ التَّغْيِرَاتِ فِي التَّغْلِيحَاتِ الْمَكْتُوبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَصِلُ إِلَيْهِ مِنْ رَأْسَةِ الدَّعْوَةِ فِي سَلْجِيَّةٍ، حَيْثُ كَانَتْ تَعَكِّسُ تَحْوِيلَاتَ هَامَّةٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِاعْتِقَادِ الْإِمَامَةِ، حَيْثُ أَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْحُسَيْنِ (الْإِمَامُ الْمَهْدِي فِيمَا بَعْدَ) فِي الدَّعْوَةِ لِنَفْسِهِ =

تأويل شرائع الإسلام وصرفها عن ظواهرها إلى أمور زعموها من عند أنفسهم ، وتأويل آيات القرآن ودعواهم فيها تأويلاً بعيداً ، انتحلوا القول به يدعاً ابتدعوها بأهوائهم ، فضلوا وأضلوا عالماً كثيراً .

هذا وقد كان المأمون عبد الله بن هارون الرشيد ، سابع خلفاء بني العباس ببغداد ، لما شغف بالعلوم القديمة ، بعث إلى بلاد الروم من عرب له كتب الفلاسفة ، وأتاه بها في أعوام بضع عشرة ومائتين من سني الهجرة^١ ، فانتشرت مذاهب الفلاسفة في الناس ، واشتهرت كتبهم بعامة الأمصار ، وأقبلت المعتزلة والقرامطة والجهمية وغيرهم عليها ، وأكثروا من النظر فيها والتصفح لها . فأنجز على الإسلام وأهله من علوم الفلاسفة ما لا يوصف من البلاء والمحنة في الدين ، وعظم بالفلسفة ضلال أهل البدع ، وزادتهم كفراً إلى كفرهم .

فلما قامت « دولة بني بويه » ببغداد في سنة أربع وثلاثين وثلاث مائة ، واستمروا إلى / سنة ٣٥٨:٢ سبع وثلاثين وأربع مائة ، وأظهروا « مذهب الشيعة » قويت بهم الشيعة ، وكتبوا على أبواب المساجد في سنة إحدى وخمسين وثلاث مائة « لعن الله معاوية بن أبي سفيان ، ولعن من أعصب فاطمة ، ومن منع الحسن أن يذفن عند جدّه ، ومن نفى أبا ذر الغفاري ، ومن أخرج العباس من الشورى » . فلما كان الليل حكّه بعض الناس ، فأشار الوزير المهلب أن يكتب بأذن أمير الدولة « لعن الله الظالمين لأهل البيت » ولا يذكر أحد في اللعن غير معاوية ، ففعل ذلك . وكثرت ببغداد الفتنة بين الشيعة والسنة ، وجهر الشيعة في الأذان بـ « حي على خير العمل » في الكرخ . وفشا مذهب الاعتزال بالعراق وخراسان وما وراء النهر ، وذهب إليه جماعة من مشاهير الفقهاء^٢ .

٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٤٤١٩ ابن جلجل : طبقات الأطباء والحكام ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة - المعهد العلمي ، الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٥٥ ، ٦٥ ؛ رشيد الجميلي : حركة الترجمة والنقل في المشرق الإسلامي في القرنين الأول والثاني للهجرة ، جامعة قاريونس د.ت .

^٢ تمثل الدولة البويهية - التي امتد نفوذها على الهضبة الإيرانية ثم على العراق في الفترة بين السيطرة العربية في صدر الإسلام والدولة الأموية ثم الوجود التركي السلجوقي في منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي - مرحلة الوجود الفارسي . وهي دولة ذات أصول ديلمية =

= وإمامة أشلافه الرُعاة المركزيين الذين نظموا وقادوا الحركة الإسماعيلية بدلاً من إعلان مهدية محمد بن إسماعيل التي كانت الدعوة تُمهد لها . (راجع ، *Madlung, W., El²* art. *Karmati IV*, pp. 687-92; id., «The Fatimide and the Qarmatis of Bahrayn», in Daftary, F. (ed.), *Mediaeval Isma'ili History and Thought*, Cambridge 1996, pp. 21-73; Daftary, F., «A Major Schisme in the Early Isma'ili Movement», *SI 77* (1999), pp. 123-39 ؛ سهيل زكار : أخبار القرامطة ، دمشق - دار حسان ١٩٨٢) .

^١ راجع حول هذا الموضوع ، ابن النديم : الفهرست

وَقَوِيَ مَعَ ذَلِكَ أَمْرُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ بِإِفْرِيقِيَّةِ وَبِلَادِ الْمَغْرِبِ، وَجَهَّزُوا بِـ «مَذْهَبِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ»، وَبَثُّوا دُعَاتِهِمْ بِأَرْضِ مِصْرَ، فَاسْتَجَابَ لَهُمْ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِهَا، ثُمَّ مَلَكَوْهَا سَنَةً ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ، وَبَعَثُوا بِعَسَاكِرِهِمْ إِلَى الشَّامِ. فَانْتَشَرَتْ «مَذَاهِبُ الرَّافِضَةِ» فِي عَامَّةِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَمِصْرَ وَالشَّامِ وَدِيَارِ بَكْرَ وَالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَبَغْدَادَ وَجَمِيعِ الْعِرَاقِ وَبِلَادِ خُرَاسَانَ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ، مَعَ بِلَادِ الْحِجَازِ وَالْيَمَنَ وَالْبَحْرَيْنِ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَهْلِ السُّنَّةِ مِنَ الْفِتَنِ وَالْحُرُوبِ وَالْمَقَاتِلِ مَا لَا يُمَكِّنُ حَضْرَهُ لِكَثْرَتِهِ^١.

وَاسْتَهْزَتْ مَذَاهِبُ الْفِرَقِ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ وَالْجَهْمِيَّةِ وَالْمُعْتَزِلَةِ وَالْكَرَامِيَّةِ وَالْخَوَارِجِ وَالرُّوَافِضِ وَالْقَرَامِطَةِ وَالْبَاطِنِيَّةِ حَتَّى مَلَأَتْ الْأَرْضَ. وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ نَظَرَ فِي الْفَلَسَفَةِ، وَسَلَكَ مِنْ طُرُقِهَا مَا وَقَعَ عَلَيْهِ اخْتِيَارُهُ، فَلَمْ يَتَّقِ مِصْرًا مِنَ الْأَمْصَارِ، وَلَا قُطْرًا مِنَ الْأَقْطَارِ، إِلَّا وَفِيهِ طَوَائِفُ كَثِيرَةٌ مِنْ ذِكْرِنَا.

وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْأَشْعَرِيُّ قَدْ أَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْجُبَّائِيِّ، وَلَا زَمَهُ عِدَّةُ أَغْوَامٍ. ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فَتْرَكَ مَذْهَبَ الْإِغْتِزَالِ، وَسَلَكَ طَرِيقَ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ بْنِ كُلابٍ^٢، وَنَسَجَ عَلَى قَوَائِينِهِ فِي الصِّفَاتِ وَالْقَدَرِ، وَقَالَ بِالْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ، وَتَرَكَ الْقَوْلَ بِالتَّخْسِينِ وَالتَّقْبِيحِ الْعَقْلِيِّينَ، وَمَا قَبِلَ فِي مَسَائِلِ الصَّلَاحِ وَالْأَصْلَحِ، وَأَثَبَتْ أَنَّ الْعَقْلَ لَا يُوجِبُ الْمَعَارِفَ قَبْلَ الشَّرْعِ، وَأَنَّ الْعُلُومَ وَإِنْ حَصَلَتْ بِالْعَقْلِ فَلَا تَجِبُ بِهِ وَلَا يَجِبُ الْبَحْثُ عَنْهَا إِلَّا بِالسَّمْعِ، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَجِبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ، وَأَنَّ النَّبَوَاتَ مِنَ الْجَائِزَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْوَاجِبَاتِ السَّمْعِيَّةِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَسَائِلِهِ الَّتِي هِيَ مَوْضُوعُ أَصُولِ الدِّينِ^٣.

هشام ابن عمرو القوطي يقول إنه نصراني بهذا القول ويثبته أنه أخذ هذا من بعض النصارى. ومن تصانيفه كتاب «الصفات» وكتاب «خلق الأفعال» وكتاب «الرد على المعتزلة»، وهم يعدونه من نابتة الحشوية. وتوفي في حدود الأربعين ومائتين.

^٣ المذهب الأشعري، نسبة إلى الإمام أبي الحسن الأشعري (ويقال لأصحابه الأشاعرة والأشعرية)، يمثل مدقنا وسطا بين موقف المعتزلة العقلي المتطرف وموقف أهل السلف من المحدثين. ورأى الأشعري الأخذ بقول أصحاب الحديث وأهل السنة، ويُعد الأشعري بهذا المذهب، هو ومعاصره =

= شيعية المذهب فرضت سيطرتها على مركز الخلافة العباسية في بغداد في الفترة بين سنتي ٣٣٤هـ/٩٤٥م - ٤٤٧هـ/١٠٥٥م. (راجع، Mufizullah Kabir, *The Buwayhid Dynasty of Bagdad*, Calcutta 1964; Busse, H., *Chalif und Grosskenig. Die Buyiden in Iraq (945 - 1055)*, Beirut 1969; Cahen, Cl., *El*² - (art. *Buwayhides ou Bûyides I*, pp 1390-97).

^١ انظر فيما تقدم ١٧٦:٢ - ٢٠٦.

^٢ حاشية بخط المؤلف: «عبد الله بن محمد بن سعيد ابن كلاب، من قوله: كلام الله هو الله، فلذلك كان أبو سهل عباد بن سليمان بن علي البصري المقتزلي أحد أصحاب

وَحَقِيقَةُ «مَذْهَبِ الْأَشْعَرِيِّ» - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ سَلَكَ طَرِيقًا بَيْنَ النَّفْيِ الَّذِي
 مَذْهَبُ الْأَشْعَرِيِّ هُوَ مَذْهَبُ الْإِعْتِزَالِ ، وَبَيْنَ الْإِثْبَاتِ الَّذِي هُوَ مَذْهَبُ أَهْلِ التَّجْسِيمِ ، وَنَظَرَ
 عَلَى قَوْلِهِ هَذَا ، وَاجْتَنَحَ لِمَذْهَبِهِ . فَمَالَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ ، وَعَوَّلُوا عَلَى رَأْيِهِ : مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
 ابْنُ الطُّيْبِ الْبَاقِلَانِيُّ الْمَالِكِيُّ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ قُورْكَ ، وَالشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ مَهْرَانَ الْإِسْفَرَايِينِيُّ ، وَالشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ يَوْسُفَ الشُّيرَازِيِّ ، وَالشَّيْخُ
 أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْغَزَالِيِّ ، وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَحْمَدَ
 الشَّهْرِشْتَانِيِّ ، وَالْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْحُسَيْنِ الرَّازِيِّ ، وَغَيْرُهُمْ يَمُنُّ بِطَوْلِ ذِكْرِهِ .
 وَنَصَرُوا مَذْهَبَهُ ، وَنَظَرُوا عَلَيْهِ ، وَجَادَلُوا فِيهِ ، وَاسْتَدَلُّوا لَهُ فِي مُصَنِّفَاتٍ لَا تَكَادُ تُحْصَرُ . فَانْتَشَرَ
 «مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ» فِي الْعِرَاقِ مِنْ نَحْوِ سِتَّةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَانْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى الشَّامِ .
 فَلَمَّا مَلَكَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ دِيَارَ مِصْرَ ، كَانَ هُوَ وَقَاضِيهِ
 صَدْرُ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ عِيَسَى بْنِ دِرْبَاسَ الْمَارَانِي عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ ، قَدْ نَشَأَ عَلَيْهِ مِنْذُ كَانَا فِي
 خِدْمَةِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ ثُورِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَنْكِي بَدِمَشَقَ ، وَحَفِظَ صَلَاحُ الدِّينِ فِي صِبَاهِ
 «عَقِيدَةً» أَلْفَهَا لَهُ قُطْبُ الدِّينِ أَبُو الْمَعَالِي مَشْعُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَشْعُودُ النُّيسَابُورِيِّ ، وَصَارَ
 يُحَفِّظُهَا صِبَاغَ أَوْلَادِهِ ، فَلِذَلِكَ عَقَدُوا الْخَنَاصِرَ وَشَدُّوا الْبَنَانَ عَلَى مَذْهَبِ الْأَشْعَرِيِّ ، وَحَمَلُوا فِي
 أَيَّامِ دَوْلَتِهِمْ كَافَّةَ النَّاسِ عَلَى التَّزَامِهِ . فَتَمَادَى الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ جَمِيعَ أَيَّامِ الْمُلُوكِ مِنْ بَنِي أَيُّوبَ ، ثُمَّ
 فِي أَيَّامِ مَوَالِيهِمُ الْمُلُوكِ مِنَ الْأَتْرَافِ .

وَاتَّفَقَ مَعَ ذَلِكَ تَوَجُّهُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ تُوْمَرْزَتِ^١ ، أَحَدِ رِجَالِ الْمَغْرِبِ ، إِلَى الْعِرَاقِ ،
 وَأَخَذَ عَنْ أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ مَذْهَبَ الْأَشْعَرِيِّ . فَلَمَّا عَادَ إِلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ ، وَقَامَ فِي الْمَصَامِيدِ

Watt, W., *El' art. al-Ash'ari & al-Ash'ariyya I*, pp. 715-16, 717-18 جلال محمد موسى : نشأة
 الأشعرية وتطورها ، بيروت - دار الكتاب اللبناني ١٩٧٥
 أحمد محمود صبحي : الأشاعرة ، الإسكندرية - منشأة
 المعارف (١٩٧٨) .

^١ الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت ،
 مهتدي الموحدين ، بدأ رحلته إلى الشرق نحو سنة ٥٠١هـ /
 ١١٠٧م وعاد إلى المغرب بعد أربعة عشر عامًا حيث بايعه
 الموحدون سنة ٥١٤هـ أو ٥١٥هـ ، وتوفي سنة ٥٢٤هـ /
 ١١٣٠م . (راجع ، ابن القبطان : نظم الجمان ٦١ - ١١٤٢ =

= أبو منصور المائريدي ، مؤسسًا علم الكلام الشنّي . وتَجَمَّعَ
 مَذْهَبُ الْأَشْعَرِيِّ فِي الْإِثْبَاتِ وَالْإِحْلَالِ مَحَلَّ آراءِ الْمُعْتَرِلةِ الَّتِي
 اتَّخَذَتْ فِي الْأَنْزَوَاءِ فِي الْقَرْنَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ لِلْهَجْرَةِ
 وَوَجَدَ مَكَانَهُ فِي الْمَدْرَسِ الْمَشْهُورَةِ بِفَضْلِ مُسَانَدَةِ السَّلَاجِقَةِ
 الشُّيُوعِ الَّذِينَ أَرَادُوا صَرْبَ مَذَاهِبِ الْفَاطِمِيِّينَ الشُّيعَةِ فِي مِصْرَ
 وَالشَّامِ . (راجع ، Richard, J. MacCarthy, *The
 Theology of al-Ash'ari*, Beyrouth 1953;
 Makdisi, G., «Ash'ari and the Ash'arites in
 Islamic Religious History», *SI* XVII (1962),
 pp. 37-80, XVIII (1963), pp. 19-39; Montgomery

يُفَقِّهُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمْ ، وَضَعَ لَهُمْ «عَقِيدَةً» لَقَفَهَا عَنْهُمْ ، ثُمَّ مَاتَ . فَخَلَفَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ
ابْنُ عَلِيِّ الْقَيْسِيِّ^١ ، وَتَلَقَّبَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَغَلَبَ عَلَى مَمَالِكِ الْمَغْرِبِ هُوَ وَأَوْلَاؤُهُ مِنْ بَعْدِهِ مُدَّةَ
سِنِينَ ، وَتَسَمَّوْا بِـ «الْمُوَحِّدِينَ» ؛ فَلِذَلِكَ صَارَتْ دَوْلَةُ الْمُوَحِّدِينَ بِلَادَ الْمَغْرِبِ تَسْتَبِيحُ دِمَاءَ مَنْ
خَالَفَ عَقِيدَةَ ابْنِ تُوْمَرْتَ ، إِذْ هُوَ عِنْدَهُمُ الْإِمَامُ الْمَعْلُومُ الْمَهْدِيُّ الْمُغْصُومُ ، فَكُمُ أَرَاقُوا بِسَبَبِ ذَلِكَ
مِنْ دِمَاءٍ خَلَائِقَ لَا يُخَصِّصُهَا إِلَّا اللَّهُ خَالِقُهَا سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ .
فَكَانَ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي اشْتِهَارِ «مَذْهَبِ الْأَشْعَرِيِّ» وَانْتِشَارِهِ فِي أَمْصَارِ الْإِسْلَامِ ، بِحَيْثُ
نُسِيَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَذَاهِبِ وَجُهِلَ ؛ حَتَّى لَمْ يَبْقَ الْيَوْمَ مَذْهَبٌ يُخَالِفُهُ ، إِلَّا أَنْ / يَكُونَ مَذْهَبُ
الْحَنَابِلَةِ ، أَتْبَاعُ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ حَنْبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَإِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى
مَا كَانَ عَلَيْهِ السَّلَفُ لَا يَرَوْنَ تَأْوِيلَ مَا وَرَدَ مِنَ الصِّفَاتِ .

٣٥٩:٢

إِلَى أَنْ كَانَ بَعْدَ السَّبْعِ مِائَةِ مِنْ سِنِي الْهَجْرَةِ ، اشتهر بدمشق وأعمالها تقي الدين أبو العباس
أحمد بن عبد الحلِيم بن عبد السلام بن تَيْمِيَّةَ الْحَرَّانِي ، فَتَصَدَّى لِلانْتِصَارِ لِمَذْهَبِ السَّلَفِ ، وَبَالَغَ
فِي الرَّدِّ عَلَى مَذْهَبِ الْأَشَاعِرَةِ ، وَصَدَعَ بِالنُّكْرِ عَلَيْهِمْ وَعَلَى الرَّاغِبَةِ وَعَلَى الصُّوفِيَّةِ ؛ فَافْتَرَقَ
النَّاسُ فِيهِ فَرِيقَانِ :

فَرِيقٌ يَقْتَدِي بِهِ ، وَيُعَوِّلُ عَلَى أَقْوَالِهِ ، وَيَعْمَلُ بِرَأْيِهِ ، وَيَرَى أَنَّهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ وَأَجَلُ حِفْظِ أَهْلِ
الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . وَفَرِيقٌ يُبْذِعُهُ وَيُضَلِّلُهُ ، وَيُزَيِّرِي عَلَيْهِ بِإِثْبَاتِهِ الصِّفَاتِ ، وَيَشْتَقِدُ عَلَيْهِ مَسَائِلَ : مِنْهَا مَا

^١ راجع أخبار عبد المؤمن بن علي القَيْسِيِّ ، المتوفى سنة
٥٥٨هـ / ١١٦٣م ، عند المراكشي : المعجب ٢٨٤-٣٠٣ ،
٣٢٧-٣٤٤ ؛ ابن خلكان : وفیات الأعيان ٣: ٢٣٧-
٢٤١ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢٠: ٣٦٦-٣٧٥ ؛
الصفدي : الوافي بالوفيات ١٩: ٢٣٣-٢٣٨ ؛ أبي المحاسن :
النجوم الزاهرة ٥: ٣٦٣-٣٦٤ . وراجع عن الْمُوَحِّدِينَ
ودولتهم ، جوزيف أشباخ : تاريخ الأندلس في عهد المرابطين
والمُوحِّدِينَ ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، القاهرة ١٩٥٨
محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والمُوحِّدِينَ فِي الْمَغْرِبِ
وَالْأَنْدَلُسِ ، القاهرة ١٩٦٤ ؛ مراجع عقيلة الغنای : سقوط
دولة الموحِّدِينَ ، بنغازي ١٩٧٥ ، El^٢ Shatzmiller, M.,
art. al-Muwahhîdûn VII, pp. 803-8.

= ابن الأثير : الكامل ١٠: ٥٦٩-٥٨٢ المراكشي :
المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٢٤٥-٢٦٤ ؛ ابن
خلکان : وفیات الأعيان ٥: ٤٥-٥٥ ؛ الذهبي : سير أعلام
النبلاء ١٩: ٥٣٩-٥٥٣ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات
٣: ٣٢٣-٣٢٨ ؛ السبكي : طبقات الشافعية الكبرى
٦: ١٠٩-١١٧ ؛ ابن خلدون : المعبر ٦: ٢٢٥-٢٢٩ ؛
Hopkins, J.F.P., El^٢ art. Ibn Tūmart III, pp.
983-84 .

وَأَلَّفَ ابْنُ تُوْمَرْتَ لِأَتْبَاعِهِ كِتَابَ «التَّوْحِيدِ» بِاللُّسَانِ
الْبَرْبَرِيِّ وَهُوَ سَبْعَةُ أَصْرَابٍ عِلْدُ أَيَّامِ الْجُمُعَةِ (نظم الجمان
١٢٩) . وَنُشِرَتْ «عَقِيدَةُ ابْنِ تُوْمَرْتَ» الْمَعْرُوفَةُ بِـ «عَقِيدَةِ
التَّوْحِيدِ» بِصَايَةِ J.D. Luciani فِي الْجَزَائِرِ سَنَةَ ١٩٠٣ ؛
وَفِي الْقَاهِرَةِ بِتَصْحِيحِ مَحْيِي الدِّينِ صَبْرِي الْكُرْدِيِّ سَنَةَ
١٩٣١ .

له فيه سلف ، ومنها ما زعموا أنه خرق فيه الإجماع ولم يكن له سلف . وكانت له ولهم خطوب كثيرة ، وحسابه وحسابهم على الله الذي لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء ، وله إلى وقتنا هذا عدة أتباع بالشام وقليل بمصر^١ .

هذا وبين «الأشاعرة» و «الماتريدية» ، أتباع أبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي^٢ ، وهم طائفة الفقهاء الحنفية مقلدوا الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت وصاحبه أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الحضرمي ومحمد بن الحسن الشيباني - رضي الله عنهم - من الخلاف في العقائد ما هو مشهور في موضعه . وهو إذا تبع يتلغ بضع عشرة مسألة ، كان بسببها في أول الأمر تبائن وتنافر ، وقدح كل منهم في عقيدة الآخر ، إلا أن الأمر آل أخيراً إلى الإغضاء ، والله الحمد .

فهذا - أعزك الله - بيان ما كانت عليه عقائد الأئمة - من ابتداء الأمر إلى وقتنا هذا - قد فصلت فيه ما أجمله أهل الأخبار ، وأجملت ما فصلوا . فدونك ، طالب العلم ، تناول ما قد بذلت فيه جهدي ، وأطلت بسببه سهري وكذدي في تصفح دواوين الإسلام وكثب الأخبار . فقد وصل إليك صفوا ، ونلت عفواً بلا تكلف مشقة ولا بذل مجهود ، ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ [الآية ١١ سورة إبراهيم] .

62, id., *Essai sur les doctrines sociales et politiques d'Ibn Taymiyya*, Le Caire IFAO . (1939; id., *El² art. Ibn Taymiyya III*, pp. 976-79 .

^٢ أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ، المتوفى سنة ٣٢٣هـ / ٩٤٥م ، مؤسس مدرسة الكلام الشيعي الثانية بعد الأشعرية وهو حنفي القرويع بعكس الأشعري الذي كان شافعي القرويع ، والخلاف بين الأشعرية والماتريدية اختلاف عرضي في ثلاث عشرة مسألة . وفي حين اعترف الماتريدي بحرية الإرادة عند الإنسان وفقاً للقاعدة التي وضعها الإمام أبو حنيفة ، دافع الأشعري على الأنص عن القول بعدم تقييد إرادة الله . (راجع ، القرشي : الجواهر المضوية ٣ : ٣٦٠ - ٣٦١ Madelung, W., *El² art. al-Mâturidi & al-Mâturidiyya VI*, pp. 836-39; Sezgin, F., *GAS I*, (pp. 604-6

^١ شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد ابن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني ، المتوفى سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م ، عالم عصره ذو التصانيف العديدة ، وهو أفضل مذاهب السلفين التي تبناها فيما بعد الوهابيون الذين نشروا أغلب مؤلفاته وفتاويه . (راجع ، الصفدي : أعيان العصر ١ : ٢٢٣-٢٥٣ ، الوافي بالوفيات ٧ : ١٥-٣٣ ابن شاکر : فوات الوفيات ١ : ٧٤-٨٠ ابن كثير : البداية والنهاية ١٤ : ١٣٥-١٤٠ المقرئ : المغني الكبير ١ : ٤٥٤-٤٧٩ ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ١٥٤-١٧٠ ابن قيم الجوزية : أسماء مؤلفات ابن تيمية ، دمشق ١٩٥٣ محمد عزيز شمس وعلي بن محمد العمران : الجامع لسيرة شيخ الإسلام ابن تيمية ، مكة المكرمة ٢٠٠٠ Laoust, H., «La biographie d'Ibn Taymiyya d'après Ibn Kathir», *BEO IX* (1943), pp. 115-

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بشر إسحاق بن سالم بن إسماعيل ابن
 أبو الحسن الأشعري عبد الله بن موسى ابن يلال بن أبي بُزْدَة عامر بن أبي موسى - واسمه عبد
 الله بن قيس - الأشعري البصري : وُلِدَ سنة ست وستين ومائتين ، وقيل سنة سبعين ، وتوفي ببغداد
 سنة بضِعْ وثلاثين وثلاث مائة ، وقيل سنة أربع وعشرين وثلاث مائة^١.

٥ سَمِعَ زَكْرِيَا السَّاجِي ، وَأَبَا خَلِيفَةَ الْجَمْعِي ، وَسَهْلَ بْنَ نُوحٍ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ الْمَقْرِي ،
 وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ خَلْفِ الضُّبِّي الْمَصْرِي . وَرَوَى عَنْهُمْ فِي تَفْسِيرِهِ كَثِيرًا ، وَتَلَمَذَ لَزَوْجِ أُمِّهِ أَبِي
 عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْجُبَّائِي ، وَاقْتَدَى بِرَأْيِهِ فِي الْإِعْتِزَالِ عِدَّةَ سِنِينَ حَتَّى صَارَ مِنْ أَئِمَّةِ
 الْمُعْتَزِلَةِ ، ثُمَّ رَجَعَ عَنِ الْقَوْلِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ مِنْ آرَاءِ الْمُعْتَزِلَةِ .
 وَصَعِدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِجَامِعِ الْبَصْرَةِ كُرْسِيًّا ، وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ : مَنْ عَرَفَنِي فَقَدْ عَرَفَنِي ، وَمَنْ
 ١١ لَمْ يَعْرِفَنِي فَأَنَا أَعْرِفُهُ بِنَفْسِي . أَنَا فَلَانُ ابْنِ فَلَانٍ ، كُنْتُ أَقُولُ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُرَى
 بِالْأَبْصَارِ ، وَإِنَّ أَفْعَالَ الشَّرِّ أَنَا أَفْعَلُهَا . وَأَنَا تَائِبٌ مُقْلَعٌ ، مُعْتَقِدُ الرُّدِّ عَلَى الْمُعْتَزِلَةِ ، مُبَيِّنٌ لِقَضَائِهِمْ
 وَمَعَايِيهِمْ .

وَأَخَذَ مِنْ حِينْتِهِ فِي الرُّدِّ عَلَيْهِمْ ، وَسَلَكَ بَعْضَ طَرِيقِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ
 ابْنِ كِلَابِ الْقَطَّانِ^٢ ، وَبَنَى عَلَى قَوَاعِيدِهِ ، وَصَنَّفَ خَمْسَةَ وَخَمْسِينَ تَصْنِيفًا : مِنْهَا كِتَابُ
 ١٥ «الْلُّمَعِ» ، وَكِتَابُ «الْمَوْجِزِ» ، وَكِتَابُ «إِبْضَاحِ الْبُزْهَانِ» ، وَكِتَابُ «التَّيْبِينَ عَلَى أُصُولِ
 الدِّينِ» ، وَكِتَابُ «الشَّرْحِ وَالتَّفْصِيلِ فِي الرُّدِّ عَلَى أَهْلِ الْإِفْكَ وَالتَّضْلِيلِ» ، وَكِتَابُ
 «الْإِبَانَةِ» ، وَكِتَابُ «تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ» يُقَالُ إِنَّهُ فِي سَبْعِينَ مَجْلَدًا^٣ . وَكَانَتْ غَلَّتُهُ مِنْ ضَيْعَةٍ
 وَقَفَّهَا يَلَالُ بْنُ أَبِي بُزْدَةَ عَلَى عَقِبِهِ ، وَكَانَتْ تَفَقَّتُهُ فِي السَّنَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ دِرْهَمًا ، وَكَانَتْ فِيهِ
 دُعَابَةٌ وَمَرْخٌ كَثِيرٌ .

٢٠ وَقَالَ مَسْعُودُ بْنُ شَيْبَةَ فِي «كِتَابِ التَّعْلِيمِ» : كَانَ حَتَفِي الْمَذْهَبِ ، مُعْتَزِلِي الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُ كَانَ
 رَئِيسَ أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِي ، وَهُوَ الَّذِي رَبَّاهُ وَعَلَّمَهُ الْكَلَامَ . وَذَكَرَ الْخَطِيبُ أَنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ أَيَّامَ
 الْجُمُعَاتِ فِي خَلْقَةِ أَبِي إِسْحَاقَ الْمُرُوزِي الْفَقِيهِ فِي جَامِعِ الْمَنْصُورِ .

Montgomery Watt, W., *El*² art. ١٤٤٤ ٣٤٧:٣
al-Ash'ari, pp. 715-16 ، وفيما تقدم ٤٣٩ - ٤٤٠ .

^٢ انظر فيما تقدم ٤٣٩ هـ .

^٣ راجع Sezgin F., *GAS*, pp. 602-4 .

^١ انظر ترجمة أبي الحسن الأشعري أيضًا عند الخطيب
 البغدادي : تاريخ بغداد ٣٤٦:١١ ٣٤٧ : ابن خلكان :
 وفيات الأعيان ٣: ٢٨٤ - ٢٨٦ الذهبي : سير أعلام النبلاء
 ١٥: ٨٥ - ٩٠ السبكي : طبقات الشافعية الكبرى

وعن أبي بكر بن الصِّيرفي : كان الْمُعْتَزِلَةُ قد رَفَعُوا رُغُوسَهُمْ حَتَّى أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْأَشْعَرِي ، فَحَجَزَهُمْ فِي أَقْمَاعِ السَّماسِمِ .

وَجُمْلَةُ عَقِيدَتِهِ : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَالِمٌ بَعْلَمَ ، قَادِرٌ بِقُدْرَةٍ ، حَيٌّ بِحَيَاةٍ ، مُرِيدٌ بِإِرَادَةٍ ، مُتَكَلِّمٌ بِكَلَامٍ ، سَمِيعٌ بِسَمْعٍ ، بَصِيرٌ بِبَصَرٍ ، وَأَنَّ صِفَاتِهِ أَزَلِيَّةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى ، لَا يُقَالُ هِيَ هُوَ وَلَا هِيَ غَيْرُهُ ، وَلَا لَا هِيَ هُوَ وَلَا غَيْرُهُ ، وَعِلْمُهُ وَاحِدٌ يَتَعَلَّقُ بِجَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَقُدْرَتُهُ وَاحِدَةٌ تَتَعَلَّقُ بِجَمِيعِ مَا يَصِخُّ وَجُودُهُ ، وَإِرَادَتُهُ وَاحِدَةٌ تَتَعَلَّقُ بِجَمِيعِ مَا يَقْبَلُ الْاِخْتِصَاصَ ، وَكَلَامُهُ وَاحِدٌ : هُوَ أَمْرٌ وَنَهْيٌ ، وَخَبَرٌ وَاسْتِخْبَارٌ ، وَوَعْدٌ وَوَعِيدٌ .

وهذه الوجوه راجعة إلى اعتبارات في كلامه لا إلى نفس الكلام ، والألفاظ المنزلة على لسان الملائكة إلى الأنبياء دلالات على الكلام الأزلي . فالمدلول - وهو القرآن المقرء - قديم أزلي ، والدلالة - وهي العبارات ، وهي القراءة - مخلوقة محدثة .

قال : وفرق بين القراءة والمقرء ، والتلاوة والمثلو . كما فرق بين الذكر والمذكور ، قال : والكلام معنى قائم بالنفس ، والعبارة دالة على ما في النفس ، وإنما تسمى العبارة كلاماً مجازاً .

قال : وأراد الله تعالى جميع الكائنات : خيبرها وشرها ونفعها وضرها . ومال / في كلامه إلى جواز تكليف ما لا يطاق ، لقوله : إن الاستطاعة مع الفعل ، وهو مكلف بالفعل قبله ، وهو غير مستطيع قبله ، على مذهبه ، قال : وجميع أفعال العباد مخلوقة مبدعة من الله تعالى ، مكتسبة للعبد ، والكسب عبارة عن الفعل القائم بمحل قدرة العبد .

قال : والخالق هو الله تعالى حقيقة ، لا يُشاركه في الخلق غيره ، فأخص وصفه هو القدرة والاختراع ، وهذا تفسير اسمه الباري .

قال : وكل موجود يصح أن يرى ، والله تعالى موجود ، فيصح أن يرى ، وقد صبح السمع بأن المؤمنين يرونه في الدار الآخرة في الكتاب والسنة ، ولا يجوز أن يرى في مكان ولا صورة مقابلة واتصال شعاع ، فإن ذلك كله محال . وماهية الرؤية له فيها رأيان : أحدهما أنه علم مخصوص يتعلق بالوجود دون العدم ، والثاني أنه إدراك وراء العلم . وأثبت السمع والبصر صفتين أزليتين ، هما إدراكا وراء العلم . وأثبت اليتين والوجه صفات خبرية ، ورد السمع بها فيجب الاعتراف به .

وخالف المعتزلة في الوعد والوعيد ، والسمع والعقل من كل وجه . وقال : الإيمان هو التصديق بالقلب ، والقول باللسان . والعقل بالأركان فروع الإيمان : فمن صدق بالقلب ، أي أقر بوحدانية

الله تعالى ، واعتزف بالرسول تصديقاً لهم فيما جاءوا به ، فهو مؤمن . وصاحب الكبيرة إذا خرج من الدنيا من غير توبة ، حكمه إلى الله : إما أن يغفر له برحمته أو يشفع له رسول الله ﷺ ، وإما أن يعذبه بعذبه ، ثم يذخله الجنة برحمته ، ولا يخلد في النار مؤمناً .

قال : ولا أقول إنه يجب على الله سبحانه قبول توبته بحكم العقل ، لأنه هو الموجب لا يجب عليه شيء أصلاً ، بل قد ورد السمع بقبول توبة التائبين ، وإجابة دعوة المضطرين . وهو المالك لخلقهم يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، فلو أدخل الخلاق بأجمعهم النار لم يكن جوراً ، ولو أدخلهم الجنة لم يكن حيفاً ، ولا يتصور منه ظلم ، ولا ينسب إليه جور ، لأنه الملك المطلق . والواجبات كلها سمعية ، فلا يوجب العقل شيئاً أثبت ، ولا يقتضي تحسناً ولا تقييماً . فمعرفة الله تعالى ، وشكر المنعم ، وإثابة الطائع ، وعقاب العاصي ، كل ذلك بحسب السمع دون العقل . ولا يجب على الله شيء : لا صلاح ولا أضلح ولا ألطف ، بل الثواب والصلاح واللطف والنعيم ، كلها تفضل من الله تعالى . ولا يزعج إليه تعالى نفع ولا ضرر ، فلا يتنفع بشكر شاكر ، ولا يتضرر بكفر كافر ، بل يتعالى ويتقدس عن ذلك .

وتنقض الرسول جائر لا واجب ولا مستحيل . فإذا بعث الله تعالى الرسول ، وأيده بالمعجزة الخارقة للعادة ، وتحدى ودعا الناس ، وجب الإضغاء إليه ، والاشتماع منه ، والامتناع لأوامره ، والانتهاك عن نواهيه . وكرامات الأولياء حق ، والإيمان بما جاء في القرآن والسنة من الأخبار عن الأمور الغائبة عنا - مثل اللوح والقلم ، والعرش والكورسي ، والجنة والنار - حق وصدق .

وكذلك الأخبار عن الأمور التي ستقع في الآخرة : مثل سؤال القبر ، والثواب والعقاب فيه ، والحشر والمعاد ، والميزان والصراط ، وانقسام فريق في الجنة وفريق في السعير ، كل ذلك حق وصدق يجب الإيمان والاعتراف به . والإمامة تثبت بالاتفاق والاختيار دون النص والتعيين على واحد معين ، والأئمة مترتبون في الفضل ترتبهم في الإمامة .

قال : ولا أقول في عائشة وطلحة والزبير ، - رضي الله عنهم - إلا أنهم رجعوا عن الخطأ . وأقول : إن طلحة والزبير من العشرة المبشرين بالجنة ، وأقول في معاوية وعمرو بن العاص : إنهما بغيا على الإمام الحق علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - فقاتلهم مقاتلة أهل البغي . وأقول : إن أهل النهروان الشراة هم المارقون عن الدين ، وإن علياً - رضي الله عنه - كان على الحق في جميع أحواله ، والحق معه حيث دار .

فهذه جُمْلَةٌ من أُصُولِ عَقِيدَتِهِ التي عليها الآن جماهيرُ أهلِ الأُمصار الإسلامية ، والتي من جَهَرٍ بخلافها أريقَ دَمُهُ .

والأشاعِرَةُ يُسمُّون « الصُّفَاتِيَّة » لإثباتهم صفاتِ الله تعالى القديمة ، ثم افترقوا في الألفاظ الواردة في الكتاب والسنة - كالاستواء ، والنزول ، والأصبع واليد ، والقَدَم ، والصُّورَة ، والجَنب ، والنجى - على فِرْقَتَيْنِ : فِرْقَةٍ تُؤَوِّلُ جميع ذلك على وجوه محتملة اللَّفْظ . وفِرْقَةٍ لم يَتَعَرَّضُوا للتأويل ، ولا صاروا إلى التشبيه ، ويُقال لهؤلاء « الأشعرية الأثرية »^(a) .

فصارَ للمسلمين في ذلك خمسة أقوال : أحدها : اعتقاد ما يُفهم مثله من اللُّغة ، وثانيها : السُّكوت عنها مُطلقًا ، وثالثها : السُّكوت عنها بعد نفي إرادة الظاهر ، ورابعها : حملها على المجاز ، وخامسها : حملها على الاشتراك . ولكل فريق أدلة وحجاج تَضَمَّنَتْها كُتُبُ أُصُولِ الدِّين ، ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ۚ إِلَّا مَن رَّجِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ [الأنعام ١١٨ ، ١١٩ سورة هود] ، ﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [الآية ١١٣ سورة البقرة] .

فصل

اعلم أن الله سبحانه طلب من الخلق معرفته بقوله تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الآية ٥٦ سورة الذاريات] قال ابن عباس وغيره : يَعْرِفُونَ . فخلق تعالى الخلق ، وتعرَّفَ إليهم بالآسنة الشرائع المنزلة ، فعرَفَهُ من عَرَفَهُ سبحانه منهم على ما عَرَفَهُم فيما تعرَّفَ به إليهم . وقد كان الناس ، قبل إنزال الشرائع بيعة الرُّشُل - عليهم السلام - علمهم / بالله تعالى إنما هو بطريق التنزيه له عن سمات الحدوث ، وعن التركيب ، وعن الافتقار ، ويصفونه سبحانه بالافتقار المطلق . وهذا التنزيه هو المشهور عقلاً ، ولا يتعداه عقل أضلاً .

فلما أنزل الله شريعته على رسوله مُحَمَّد ﷺ ، وأكمل دينه ، كان سبيلُ العارف بالله أن يَجْمَعَ في معرفته بالله بين معرفتين : إحداهما المعرفة التي تقتضيها الأدلة العقلية ، والأخرى المعرفة التي جاءت بها الإخبارات الإلهية ، وأن يَرُدَّ عِلْمَ ذلك إلى الله تعالى ، ويؤمن به وبكل ما جاءت به الشريعة على الوجه الذي أراده الله تعالى ، من غير تأويل يفكره ، ولا تحكُّم فيه يراه .

(a) بولاق : الأمرية .

وذلك أَنَّ الشَّرَائِعَ إِنَّمَا أَنْزَلَهَا اللهُ تَعَالَى لَعَدَمِ اسْتِقْلَالِ الْعُقُولِ الْبَشَرِيَّةِ بِإِذْرَاكِ حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ فِي عِلْمِ اللهِ . وَأَنَّى لَهَا ذَلِكَ وَقَدْ تَقَيَّدَتْ بِمَا عِنْدَهَا مِنْ إِطْلَاقِ مَا هُنَالِكَ ؟ فَإِنْ وَهَبَهَا عِلْمًا بِمُرَادِهِ مِنَ الْأَوْضَاعِ الشَّرْعِيَّةِ ، وَمَنَحَهَا الْإِطْلَاعَ عَلَى حُكْمِهِ فِي ذَلِكَ كَانَ مِنْ قَضِيهِ تَعَالَى . فَلَا يُضَيِّفُ الْعَارِفُ هَذِهِ الْمُنَّةَ إِلَى فِكْرِهِ ، فَإِنَّ تَنْزِيهَهُ لِرَبِّهِ تَعَالَى بِفِكْرِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُطَابِقًا لِمَا أَنْزَلَهُ سُبْحَانَهُ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ ﷺ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ . وَإِلَّا فَهُوَ تَعَالَى مُنَزَّةٌ عَنْ تَنْزِيهِ عُقُولِ الْبَشَرِ بِأَفْكَارِهَا ، فَإِنَّهَا مُقَيَّدَةٌ بِأَوْطَارِهَا ، فَتَنْزِيهِهَا كَذَلِكَ مُقَيَّدٌ بِحَسَبِهَا وَمُجَوِّبٌ أَخْكَامِهَا وَأَثَارِهَا . - إِلَّا إِذَا نَحَلَتْ عَنِ الْهَوَى ، فَإِنَّهَا حَيْثُ يَكْشِفُ اللهُ لَهَا الْغِطَاءَ عَنْ بَصَائِرِهَا ، وَيَهْدِيهَا إِلَى الْحَقِّ . فَتَنْزِيهِهِ تَعَالَى عَنِ التَّنْزِيهَاتِ الْعُرْفِيَّةِ بِالْأَفْكَارِ الْعَادِيَةِ .

وَقَدْ أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ قَاطِبَةً عَلَى جَوَازِ رِوَايَةِ الْأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي الصِّفَاتِ وَنَقْلِهَا وَتَبْلِيغِهَا ، مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ بَيْنَهُمْ فِي ذَلِكَ . ثُمَّ أَجْمَعَ أَهْلُ الْحَقِّ مِنْهُمْ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ مَضْرُوفَةٌ عَنْ ١٠ اِخْتِمَالِ مُشَابَهَةِ الْخَلْقِ ، لِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الآيَةُ ١١ سُوْرَةُ الشُّوْرَى] وَلِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ . اللهُ الصَّمَدُ . لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [الآيَاتُ ١-٤ سُوْرَةُ الْإِحْلَاصِ] وَهَذِهِ السُّوْرَةُ يُقَالُ لَهَا : سُوْرَةُ الْإِحْلَاصِ . وَقَدْ عَظَّمَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ شَأْنَهَا ، وَرَغَّبَ أُمَّتَهُ فِي تِلَاوَتِهَا حَتَّى جَعَلَهَا تَغْدِيلَ ثُلُثِ الْقُرْآنِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا شَاهِدَةٌ بِتَنْزِيهِ اللهِ تَعَالَى ، وَعَدَمِ الشُّبْهِ وَالْمِثْلِ لَهُ سُبْحَانَهُ . وَسُمِّيَتْ «سُوْرَةُ الْإِحْلَاصِ» ، لِاسْتِمَالِهَا عَلَى إِخْلَاصِ ١٥ التَّوْحِيدِ لِلَّهِ عَنْ أَنْ يَشُوْبَهُ مِثْلٌ إِلَى تَشْبِيهِهِ بِالْخَلْقِ . وَأَمَّا الْكَافِ الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ . وَقَدْ تَقَرَّرَ أَنَّ الْكَافَ وَالْمِثْلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَتْيَا لِلتَّشْبِيهِ ، فَجَمَعَهُمَا اللهُ تَعَالَى ، ثُمَّ نَفَى بِهِمَا عَنْ ذَلِكَ .

فَإِذَا ثَبَّتَ إِجْمَاعُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى جَوَازِ رِوَايَةِ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ وَنَقْلِهَا ، مَعَ إِجْمَاعِهِمْ عَلَى أَنَّهَا مَضْرُوفَةٌ عَنِ التَّشْبِيهِ ، لَمْ يَبْقَ فِي تَعْظِيمِ اللهِ تَعَالَى بِذِكْرِهَا إِلَّا نَفْيُ التَّعْطِيلِ ، لَكُونَ أَعْدَاءُ الْمُرْسَلِينَ سَمَّوْا رَبَّهُمْ سُبْحَانَهُ أَشْمَاءَ نَفَوْا فِيهَا صِفَاتِهِ الْعَلَا . فَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الْكُفَّارِ : هُوَ طَبِيعَةٌ ، وَقَالَ آخَرُونَ مِنْهُمْ : هُوَ عِلَّةٌ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْخَادِيهِمْ فِي أَشْمَائِهِ سُبْحَانَهُ . فَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ الْمَشْتَمِلَةُ عَلَى ذِكْرِ صِفَاتِ اللهِ الْعَلَا ، وَنَقْلُهَا عَنْهُ أَصْحَابُهُ الْبِرَّةَ ، ثُمَّ نَقْلُهَا عَنْهُمْ أُمَّةُ الْمُسْلِمِينَ . حَتَّى انْتَهَتْ إِلَيْنَا ، وَكُلُّ مَنْهُمْ يَزُوِيهَا بِصِفَتِهَا مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلٍ لَشَيْءٍ مِنْهَا ، مَعَ عِلْمِنَا أَنَّهُمْ ٢٠ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الآيَةُ ١١ سُوْرَةُ الشُّوْرَى] فَفَهِمْنَا مِنْ ذَلِكَ أَنَّ اللهُ تَعَالَى أَرَادَ - بِمَا نَطَقَ بِهِ رَسُوْلُهُ ﷺ مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ ، وَتَنَاوَلَهَا

عنه الصُّحابة - رضي الله عنهم - وبلغوها لأئمتهم - أن يُغصَّ بها في مخلوق الكافرين ، وأن يكون ذكرها نكتًا في قلوب كل ضالٍّ معطلٍ مُبتدِعٍ يَقْفُو أثرَ المُبتدِعة من أهلِ الطُّبائع وعُباد العِلل .
فلذلك وَصَفَ الله تعالى نفسه الكريمة بها في كتابه ، وَوَصَفَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ أيضًا بما صَحَّ عنه وثبت .

فَدَلَّ على أن المؤمنين إذا اعتقدوا أن الله : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ، وأنه أخذ صَمدًا ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد ، كان ذكره لهذه الأحاديث تمكين الإثبات ، وشجاء في مخلوق المعطلة . وقد قال الشافعي ، رحمه الله : « الإثبات أمكن » ، نقله الخطابي . ولم يتلغنا عن أحدٍ من الصُّحابة والتابعين وتابعيهم أنهم أولوا هذه الأحاديث .

والذي يمتنع من تأويلها إجلال الله تعالى عن أن تُضرب له الأمثال ، وأنه إذا نزل القرآن بصفة من صفات الله تعالى ، كقوله سبحانه : ﴿يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الآية ١٠ سورة الفتح] ، فإن نفس تلاوة هذا يفهم منها السامع المعنى المراد به ، وكذا قوله تعالى : ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ [الآية ٦٤ سورة المائدة] عند حكايته تعالى عن اليهود نسبتهم إياه إلى البخل ، فقال تعالى : ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [الآية ٦٤ سورة المائدة] ، فإن نفس تلاوة هذا مُبَيِّنَةٌ للمعنى المقصود .
وأيضًا فإن تأويل هذه الأحاديث يحتاج أن يضرب لله تعالى فيها المثل ، نحو قولهم في قوله تعالى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [الآية ٥ سورة طه] : الاستواء : الاستيلاء ، كقولك « استوى الأمير على البلد » . وأنشدوا : « قد استوى بشرٌ على العراق » فلزمهم تشبيه الباري تعالى ببشر .

وأهل الإثبات نزهوا جلال الله عن أن يُشبهوه بالأجسام حقيقة ولا مجازًا ، وعلموا - مع ذلك - أن هذا النطق يشتمل على كلمات متداولة بين الخالق وخلقِهِ ، وتخرجوا أن يقولوا مُشتركة ، لأن الله / تعالى لا شريك له . ولذلك لم يتأول السلف شيئًا من أحاديث الصفات ، مع علمنا قطعًا أنها عندهم مضرورة عما يسبق إليه ظنون الجهال من مشابهتها لصفات المخلوقين .

وتأمل تجد الله تعالى لما ذكر المخلوقات المتولدة من الذكر والأنثى في قوله سبحانه : ﴿يَجْعَلْ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ﴾ [الآية ١١ سورة الشورى] ، عليم سبحانه ما يخطر بقلوب الخلق فقال عز من قائل : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ .

واعلم أن السبب في خروج أكثر الطوائف عن ديانة الإسلام : أن الفرس كانت من سعة الملك ، وغلو اليد على جميع الأمم ، وجلالة الخطر في أنفسها ، بحيث إنهم كانوا يُسمون

أنفسهم الأحرار والأبناء^(a)، وكانوا يُعدّون سائر الناس عبيداً لهم . فلما امتدحوا بزوال الدولة عنهم على أيدي العرب - وكانت العرب عند الفرس أقل الأمم خطراً - تعاظمهم الأمر ، وتضاعفت لديهم المصيبة - وراموا كيد الإسلام بالمحاربة في أوقات شتى ، وفي كل ذلك يُظهر الله تعالى الحق .

وكان من فالحبهم شنفاد وأشليس^(b) والمقلع^(c) وبابك وغيرهم ، وقيل هؤلاء رام ذلك عثار - الملقب بخداسا - وأبو مسلم السروح ، فرأوا أن كيدهم على الحيلة أنجح ، فأظهروا قوّم منهم الإسلام ، واستمالوا أهل التشيع بإظهار محبة أهل بيت رسول الله ﷺ واستبشاع ظلم علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ثم سلكوا بهم مسالك شتى حتى أخرجوهم عن طريق الهدى .

فقوّم أذخلوهم إلى القول بأن رجلاً ينتظر ، يُدعى المهدي ، عنده حقيقة الدين ، إذ لا يجوز أن يُؤخذ الدين عن كفار ، إذ نسبوا أصحاب رسول الله ﷺ إلى الكفر . وقوّم خرجوا إلى القول بادعاء النبوة لقوّم ستمهم به . وقوّم سلكوا بهم إلى القول بالحلول ، وسقوط الشرائع . وآخرون تلاعبوا بهم ، فأوجبوا عليهم خمسين صلاة في كل يوم وليلة . وآخرون قالوا : بل هي سبع عشرة صلاة ، في كل صلاة خمس عشرة ركعة . وهو قول عبد الله بن عمرو بن الحارث الكندي قبل أن يصير خارجياً صغرياً .

وقد أظهر عبد الله بن سبأ الحميري اليهودي الإسلام ليكيد أهلّه ، فكان هو أصل إثارة الناس على عثمان بن عفان - رضي الله عنه . أخرج علي - رضي الله عنه - منهم طوائف أغلثوا بالهيمه . ومن هذه الأصول حدثت الإسماعيلية والقرامطة .

والحق الذي لا ريب فيه أن دين الله تعالى ظاهر لا باطن فيه ، وجوه لا سر تحته ، وهو كله لازم كل أحد لا مسامحة فيه . ولم يكتم رسول الله ﷺ من الشريعة ولا كلمة ، ولا أطلع أخص الناس به ، من زوجة أو ولد عم ، على شيء من الشريعة كتمه عن الأحمر والأسود ورعاة الغنم . ولا كان عنده ﷺ سر ، ولا رمز ، ولا باطن غير ما دعا الناس كلهم إليه . ولو كتم شيئاً لما بلغ كما أير ، ومن قال هذا فهو كافر بإجماع الأمة .

وأصل كل بدعة في الدين البعد عن كلام السلف ، والانحراف عن اعتقاد الصدر الأول ، حتى بالغ القدر فجعل القيد خالقاً لأفعاله ، وبالغ الجبري في مقابله فسلب عنه الفعل والاختيار ، وبالغ المعطل في التنزيه فسلب عن الله تعالى صفات الجلال ونعوت الكمال ، وبالغ

(a) بولاق : الأسياذ . (b) بولاق : أنيس . (c) بولاق : المقفع .

المُسَبَّه في مُقَابِلَتِهِ فَجَعَلَهُ كَوَاحِدٍ مِنَ الْبَشَرِ ، وَبَالَغَ الْمُزْجِئُ فِي سَلْبِ الْعِقَابِ ، وَبَالَغَ الْمُعْتَزِّلِي فِي التَّخْلِيدِ فِي الْعَذَابِ ، وَبَالَغَ النَّاصِبِي فِي دَفْعِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ الْإِمَامَةِ ، وَبَالَغَتِ الْغُلَاةُ حَتَّى جَعَلُوهُ إِلَهًا ، وَبَالَغَ الشَّنِّي فِي تَقْدِيمِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَبَالَغَ الرَّافِضِي فِي تَأْخِيرِهِ حَتَّى كَفَّرَهُ .

وَمِيدَانُ الظَّنِّ وَاسِعٌ ، وَحُكْمُ الْوَهْمِ غَالِبٌ . فَتَعَارَضَتِ الظُّنُونُ ، وَكَثُرَتِ الْأَوْهَامُ ، وَبَلَغَ كُلُّ فَرِيقٍ فِي الشَّرِّ وَالْعِنَادِ وَالْبَغْيِ وَالْفَسَادِ إِلَى أَقْصَى غَايَةٍ وَأَبْعَدِ نِهَايَةٍ ، وَتَبَاعَضُوا وَتَلَاعَنُوا ، وَاسْتَحْلُوا الْأَمْوَالَ ، وَاسْتَبَاحُوا الدِّمَاءَ ، وَانْتَصَرُوا بِالْذُّوْلِ ، وَاسْتَعَانُوا بِالْمُلُوكِ . فَلَوْ كَانَ أَحَدُهُمْ إِذَا بَالَغَ فِي أَمْرِ ، نَازَعَ الْآخَرَ فِي الْقُرْبِ مِنْهُ - فَإِنَّ الظَّنَّ لَا يَتَعَدُّ عَنِ الظَّنِّ كَثِيرًا ، وَلَا يَنْتَهِي فِي الْمُنَازَعَةِ إِلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ مِنْ طَرَفِي التَّقَابُلِ - لَكِنَّهُمْ أَبَوْا إِلَّا مَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ مِنَ الْقِدَائِرِ وَالتَّقَاطُعِ ۝ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ [لَا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ] ۝ [الآيَاتَانِ ١١٨ ، ١١٩ سورة هود] .

المواظظة والاعتناء

في ذكر الخطط والاشغال

لنفي الدين أحمد بن علي بن عبد الفادر المقتريزي

٧٦٦-٨٤٥ هـ
١٢٦٥-١٤٤٢ م

حَقَّقَهُ وَكَتَبَ مُقَدِّمَتَهُ وَخَوَّاشِيَهُ وَوَضَعَ قَهَّارَتَهُ

الدكتور أيمن فؤاد سيّد

المجلد الرابع

٢



مُؤَسَّسَةُ الْفِرْقَانِ لِلتَّرَاثُ الْإِسْلَامِيِّ - لَبَدَاتُ

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

ذِكْرُ الْمَدَارِسِ

قال ابن سيده : دَرَسَ الْكِتَابَ يَدْرُسُهُ دَرْسًا وَدِرَاسَةً ، وَدَارَسَهُ مِنْ ذَلِكَ ، كَأَنَّهُ عَادَدَهُ حَتَّى انْتَقَاةَ الْحِفْظِ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا ﴿وَلْيَقُولُوا دَرَسْتُ﴾ وَ (دَارَسْتُ) . [وقيل : دَرَسْتُ : قَرَأْتُ كُتُبَ أَهْلِ الْكِتَابِ ، وَدَارَسْتُ] ذَاكَرْتَهُمْ ، وَحَكِي دَرَسْتُ أَي قُرِئْتُ ، وَقُرِئَ : (دَرَسْتُ) وَ (دَرَسْتُ) ، أَي هَذِهِ أَخْبَارٌ قَدْ عَقَّتْ وَامْتَحَتْ ، وَدَرَسْتُ أَشَدَّ مِبَالِغَةً ، وَالْدَّرَاسُ الْمَدَارَسَةُ .

وقال ابن جني : وَدَرَسْتُهُ إِثْمًا وَأَدَرَسْتُهُ ، وَمَنْ الشَّاذُّ قِرَاءَةَ ابْنِ خَيْوَةَ : (وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ) [مِنْ آيَةِ ٧٩ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ] . وَالْمِدْرَاسُ ^(١) : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ ^١ .

وقد ذَكَرَ الْوَاقِدِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ أُمِّ مَكْتُومٍ قَدِمَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ مُضْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَقِيلَ قَدِمَ بَعْدَ بَذْرِ بَيْسِرٍ - فَتَزَلَّ دَارَ الْقُرَاءَةِ ^٢ .

١٠ وَلَمَّا أَرَادَ الْخَلِيفَةُ الْمُتَعَصِّدُ بِاللَّهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُؤَقِّقِ بِاللَّهِ أَبِي أَحْمَدَ طَلْحَةَ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ جَعْفَرَ ، بِنَاءَ قَصْرِهِ / فِي الشَّامِيَّةِ بِبَغْدَادَ ، اسْتَرَادَ فِي الذُّرْعِ بَعْدَ أَنْ فَرَّغَ مِنْ تَقْدِيرِ مَا أَرَادَ . فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَذَكَرَ أَنَّهُ يُرِيدُهُ لِيُنِي فِيهِ دُورًا وَمَسَاكِينَ وَمَقَاصِيرَ ، يُرْتَّبُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ رُؤُوسُ كُلِّ صِنَاعَةٍ وَمَذْهَبٍ مِنْ مَذَاهِبِ الْعُلُومِ النَّظَرِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ ، وَيُجْرَى عَلَيْهِمُ الْأَرْزَاقُ الشَّيْئَةُ ، لِيَقْصِدَ كُلٌّ مِنْ اخْتَارَ عِلْمًا أَوْ صِنَاعَةً رَئِيسَ مَا يَخْتَارُهُ فَيَأْخُذَ عَنْهُ .

١٥ وَالْمَدَارِسُ يَمَّا حَدَّثَ فِي الْإِسْلَامِ ، وَلَمْ تَكُنْ تُعْرَفُ فِي زَمَنِ الصَّحَابَةِ وَلَا التَّابِعِينَ ، وَإِنَّمَا حَدَّثَ عَمَلُهَا بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِائَةِ مِنْ سِنِي الْهَجْرَةِ . وَأَوَّلُ مَنْ حَفِظَ عَنْهُ أَنَّهُ بَنَى مَدْرَسَةً فِي الْإِسْلَامِ أَهْلُ نَيْسَابُورٍ فَبُنِيَتْ بِهَا الْمَدْرَسَةُ الْبَيْهَقِيَّةُ ، وَبَنَى بِهَا أَيْضًا الْأَمِيرُ نَصْرُ بْنُ شَبْكُوكَيْنِ أَخُو السُّلْطَانِ

(١) بولاق : المدرس .

^١ ابن سيده : المحكم والمحيط الأعظم ٨ : ٢٩٦ . متخزئة بن نوفل .

^٢ ابن سعد : الطبقات الكبرى ٤ : ٢٠٥ وفيه : وهي دار

محمود بن شُبْكُوكَيْن مَدْرَسَةً، وَبَنَى بِهَا أَيْضًا الْمَدْرَسَةَ السُّعْدِيَّةَ^(١)، وَبَنَى بِهَا أَيْضًا مَدْرَسَةً رَابِعَةً. وَأَشْهَرُ مَا بُنِيَ فِي الْقَدِيمِ «الْمَدْرَسَةُ النَّظَامِيَّةُ» بِبَغْدَادَ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ قُرِّرَ بِهَا لِلْفُقَهَاءِ مُعَالِيمٌ^١، وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْوَزِيرِ نِظَامِ الْمَلِكِ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْعَبَّاسِ الطُّوسِيِّ، وَزِيرِ مَلِكِ شَاهِ بْنِ أَلْبِ أَرْسَلَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ مِيكَالَ بْنِ سُلْجُوقٍ^٢ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ. وَشَرَعَ فِي بِنَائِهَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ، وَفَرَّغَتْ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ، وَدُرِّسَ فِيهَا الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيُّ الْفَيْرُوزْأَبَادِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ «التَّنْبِيهِ فِي الْفِقْهِ» عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ^(٣) فَاقْتَدَى النَّاسُ بِهِ مِنْ حَيْثُ كَانَ فِي بِلَادِ الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ، وَفِي بِلَادِ الْجَزِيرَةِ وَدِيَارِ بَكْرَ.

وَأَمَّا بِمِصْرَ فَإِنَّهَا كَانَتْ حَيْثُ كَانَ يَدُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ، وَمَذْهَبُهُمْ مُخَالِفٌ لِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، وَأَمَّا هُمْ شِيعَةُ إِسْمَاعِيلِيَّةٍ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَأَوَّلُ مَا عُرفَ إِقَامَةُ دَرَسٍ مِنْ قِبَلِ السُّلْطَانِ بِمَعْلُومِ جَارٍ لَطَائِفِيَّةٍ مِنَ النَّاسِ بِدِيَارِ مِصْرَ فِي خِلَافَةِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ نِزَارِ بْنِ الْمُعِزِّ وَوِزَارَةِ يَغْقُوبَ^(٤) بْنِ يُوسُفَ^(٥) بْنِ كِلْسَ؛ فَعَمِلَ ذَلِكَ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ - كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ^٣ - ثُمَّ عَمِلَ فِي دَارِ الْوَزِيرِ يَغْقُوبَ بْنِ كِلْسَ مَجْلِسَ يَحْضُرُهُ الْفُقَهَاءُ، فَكَانَ يَقْرَأُ فِيهِ كِتَابَ فِقْهِهِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ، وَعَمِلَ أَيْضًا مَجْلِسَ بِجَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْقَاصِ مِنْ مَدِينَةِ قُسْطَاطِ مِصْرَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ الْوَزِيرِ. ثُمَّ بَنَى الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبُو عَلِيٍّ مَنُصُورُ ابْنِ الْعَزِيزِ دَارَ الْعِلْمِ بِالْقَاهِرَةِ، كَمَا ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ^١.

(a) بولاق : السعيدية . (b) بولاق : رضي الله عنه ورحمه . (c-c) ساقطة من بولاق .

BSOAS XXIV (1961), pp. 1-56; id., «Madrasa and University in the Middle Age», SI XXXII (1970), pp. 255-64; id., *The Rise of Colleges, Institution of Learning in Islam and the West*, Edinburgh 1981; عماد عبد السلام رؤوف : مدارس

بغداد في العصر العباسي، بغداد ١٩٦٦.

^٢ انظر مراجع ترجمة الوزير نظام الملك، فيما تقدم ٢٥٦:١ هـ.

^٣ فيما تقدم ٩٥.

^١ عن المدرسة النظامية انظر Talas, A., *La madrasa Nizâmiyya et son histoire*, Paris 1939; مصطفي حواد : «المدرسة النظامية ببغداد»، سومر ٩ (١٩٥٣)، ٣١٢-٣٤٢.

وعن المدارس في بغداد والمشرق الإسلامي عموماً راجع، Massignon, L., «Les Medresehs de Bagdad», BIFAO VII (1910), pp. 77-86; Pedersen, I. & Makdisi, G., *El² art. Madrasa* V, pp. 119-44; Makdisi, G., «Mushm Institution of Learning in Eleventh-Century Baghdad»,

فلما انقضت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، أبتطل مذاهب الشيعة من ديار مصر، وأقام بها مذهب الإمام الشافعي ومذهب الإمام مالك، واقتدى بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي. فإنه بنى بدمشق وحلب وأعمالهما عدة مدارس للشافعية والحنفية، وبنى لكل من الطائفتين مدرسة بمدينة مصر.

٥. وأول مدرسة أُخِدت بديار مصر «المدرسة الناصرية» بجوار الجامع العتيق بمصر^٢، ثم «المدرسة القمحية» المجاورة للجامع أيضاً، ثم «المدرسة الشيعية» التي بالقاهرة. ثم اقتدى بالسلطان صلاح الدين - في بناء المدارس بالقاهرة ومصر وغيرهما من أعمال مصر وبالأقاليم الشامية والجزيرية^٣ - أولاده وأمرأؤه. ثم حذا حذوهم من ملك مصر بعدهم من ملوك الترك وأمرائهم وأتباعهم إلى يومنا هذا. وسأذكر ما بديار مصر من المدارس^٤، وأعرف بحال من بناها، على ما اعتدته في هذا الكتاب من التوسط دون الإسهاب، وبالله استعين.

(a) بولاق : الجزيرة.

مصر ٥٩٠ - ١٥٩١ *La Capitale de l'Égypte*, pp. 569-88 وانظر المقدمة.

^٣ راجع حول مدارس مصر والقاهرة، تاريخها ووصفها ونخطيطها، Creswell, K.A.C., «The Origin of the Cruciform Plan of Cairene Medrasas», *BIFAO* XXI (1923), pp. 1-54; id., *MAE* II, pp. 104-34. أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها، العصر الأيوبي، القاهرة ١٩٦٩، «خصائص عمارة القاهرة في العصر الأيوبي»، أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة، ١: ١٦٣-١٩٢. Kessler, C., «Funerary Architecture within the City», *CIHC*, pp. 257-67; Lapidus, I. M., «Ayyubid Religions Policy and the Development of the Schools of Law in Cairo», *CIHC*, pp. 279-86; عباس حلمي كامل: «المدارس الإسلامية ودور العلم وعمارتهما الأثرية - نشأتها وتاريخها وتخطيط عمارتها»، مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - مكة المكرمة ٣/٣ (١٣٩٧هـ)، ١٥١-١٧٢؛ محمد مصطفى نجيب: «نظرة جديدة على النظام

^١ فيما تقدم ٢: ٥٠٢-٥٠٨.

^٢ هذا الحكم غير صحيح فقد شهدت الإنكثارية، في فترة الإصلاح الشيعي التي بدأها الوزيران الفاطميان الشبان بطوان بن ولحشي والعاذل بن الشلار، نشأة أول مدرستين شيعيتين في مصر: «المدرسة الحافظية» المعروفة بـ «المدرسة القزوينية» لتدريس المذهب المالكي سنة ٥٣٢هـ/١١٣٨م، ومدرسة العادل بن الشلار التي أنشأها سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م لتدريس المذهب الشافعي. (راجع، Leiser, G., *The Restoration of Sunnisme in Egypt: Madrasa and Mudarrisûn 495-676/1101-1249*, Ph. D. Thesis - University of Pennsylvania 1976; id., «The 'Madrasa' and The Islamization of the Middle East - The Case of Egypt», *JARCE* XXII (1985), pp. 29-47; id., «Notes in the Madrasa in Medieval Islamic Society», *MW* 76 (1986), pp. 16-23) أمين قراد سيد: «المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي» في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، القاهرة ١٩٩٢، ٨٧-١٣٦، الدولة الفاطمية في

المدرسة الناصرية

بحوار الجامع العتيق من مدينته بمصر من قبله

هذه المدرسة عُرفت أولاً بـ «المدرسة الناصرية»^١، ثم عُرفت بابن زين الثَّجَّار - وهو أبو العباس أحمد بن المظفر بن الحسين الدمشقي المعروف بابن زين الثَّجَّار^٢، أخذ أعيان الشافعية، دُرِسَ بهذه المدرسة مُدَّةً طويلة، ومات في ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وخمسمائة^٣. ثم عُرفت بـ «المدرسة الشَّرِيفِيَّة»^٤، وهي إلى الآن تُعرف بذلك، وكان مَوْضِعُهَا يُقالُ له الشَّرِطَة.

وذكر الكندي أنها بخط قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري، وعُرفت بدار الفُلُفُل. وقال ابن عبد الحكم: كانت فضاء قبل ذلك. وقيل كانت هي والدار التي إلى جانبها لنافع بن عبد الله ابن قيس الفهري، فأخذها منه قيس بن سعد. وسُميت دار الفُلُفُل لأن أسامة بن زيد التَّوْخِي، صاحب الخراج بمصر، ابتاع من موسى بن وزدان فُلُفُلًا بعشرين ألف دينار ليهديه إلى صاحب الروم، فحُزِنَتْ فيها^٥. ولما فرغ عيسى بن يزيد الجلودي من بناء زيادة الجامع، بنى هذه الدار شُرطة في سنة ثلاث عشرة ومائتين، ثم صارت سجنًا يُعرف بالمعونة؛ فهدمها السلطان صلاح الدين

^١ انظر كذلك، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢٠٦:٧ - ٢٠٧:٧ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٩٣؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٥، ٦: ٥٤-٥٥.

والمدرسة الناصرية التي أقيمت مكان دار المعونة بمصر، هي نفسها المدرسة المعروفة بالمدرسة الشَّرِيفِيَّة التي كانت بجانب جامع عمرو من جهته الشرقية. وقد رآت هذه المدرسة الآن وبدل على مكانها الأرض الفضاء الواقعة في الجنوب الشرقي من جامع عمرو. (ابن دقماق: الانتصار ٤: ٩٣؛ المقرئ: اتعاظ الخفا ٣: ٣١٩؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٥، ٦: ٥٥).

^٢ انظر ترجمة ابن زين الثَّجَّار، المتوفى سنة ٥٩١هـ/ ١١٩٥م، عند المقرئ: المقفى الكبير ١: ٦٦٤.

^٣ وتعرف بدار الزلاية.

^٤ ابن عبد الحكم: فوح مصر ٩٨، ٩٩.

= المعماري للمدارس المتعامدة وتطوره خلال العصر المملوكي الجركسي ٧٨٤: ٩٢٢هـ - ١٣٨٢: ١٥١٧م، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢ (١٩٧٨)، ١٩ - ١٣٠ حسن الباشا: دراسة جديدة في نشأة الطراز المعماري للمدرسة المصرية ذات التخطيط المتعامد، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٣ (١٩٨٩)، ٤٣ - ١٨٠ Golvin, L., *La Madrasa médiévale*, Paris - Édisud 1995, pp. 97-154، وفي هذا الكتاب الأخير يجمع Golvin العديد من مخططات المدارس المتفرقة في العديد من الدراسات، كما أعاد رسم بعضها أو رسمها بنفسه إذا لم تكن قد رُفِعت من قبل؛ وعن مدارس العصر الأموي راجع كذلك MacKenzie, N. D., *Ayyubid Cairo. A Topographical Study*, Cairo AUC 1992 ضبرة: «المدارس في العصر الأموي»، في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، ١٣٧ - ٢٠٠.

يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ ، فِي أَوَّلِ الْحَرَمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، وَأَنْشَأَهَا مَدْرَسَةً بِرِسْمِ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ - وَكَانَ حَيْثُ يُتَوَلَّى وَزَارَةُ مِصْرَ لِلْخَلِيفَةِ الْعَاضِدِ ، وَكَانَ هَذَا مِنْ أَعْظَمَ مَا نَزَلَ بِالدَّوْلَةِ - وَهِيَ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ عُمِلَتْ بِدِيَارِ مِصْرٍ ^١ . وَلَمَّا كَمَلَتْ وَقَفَ عَلَيْهَا الصَّاعَةَ - وَكَانَتْ بِجَوَارِهَا - وَقَدْ خَرِبَتْ ، وَبَقِيَ مِنْهَا شَيْءٌ يَسِيرٌ قَرَأْتُ عَلَيْهَا اسْمَ / الْخَلِيفَةِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا أَيْضًا قَرْيَةً تُعْرَفُ ^(a) .

٣٦٤:٢

وَأَوَّلُ مَنْ وَلِيَ التَّدْرِيسَ بِهَا ابْنُ زَيْنِ التَّجَارِ فَعْرِفَتْ بِهِ ، ثُمَّ دَرَسَ بِهَا بَعْدَهُ ابْنُ قُطَيْبَةَ ابْنُ الْوَزَّانِ ، ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ كَمَالُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ شَيْخِ الشُّيُوخِ ، وَبَعْدَهُ الشَّرِيفُ الْقَاضِي شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَنْفِي - قَاضِي الْعَسْكَرِ الْأَزْمَوِيِّ - فَعْرِفَتْ بِهِ ، وَقِيلَ لَهَا « الْمَدْرَسَةُ الشَّرِيفِيَّةُ » مِنْ عَهْدِهِ إِلَى الْيَوْمِ . وَلَوْ لَا مَا يَتَنَاوَلُهُ الْفُقَهَاءُ مِنَ الْمَعْلُومِ بِهَا لَخَرِبَتْ ، فَإِنَّ الْكَيْمَانَ مُلَاصِقَةً لَهَا بَعْدَمَا كَانَ حَوْلَهَا أَغْمَرُ مَوْضِعٍ فِي الدُّنْيَا .
وَقَدْ ذَكَرَ خَبَسُ الْمُعْتَوَةِ عِنْدَ ذِكْرِ السُّجُونِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^٢ .

المَدْرَسَةُ الْقَمَحِيَّةُ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِجَوَارِ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ بِمِصْرَ ، كَانَ مَوْضِعُهَا يُعْرَفُ بِدَارِ الْغَزْلِ - وَهُوَ قَيْسَارِيَّةُ يُبَاعُ فِيهَا الْغَزْلُ - فَهَدَمَهَا السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ ، وَأَنْشَأَ مَوْضِعَهَا مَدْرَسَةً لِلْفُقَهَاءِ الْمَالِكِيَّةِ ، وَكَانَ الشُّرُوعُ فِيهَا لِلنُّصَفِ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا قَيْسَارِيَّةُ الْوَزَّاقِينَ وَعَلَوُهَا بِمِصْرَ ، وَضَيَعَةُ بِالْفَيُومِ تُعْرَفُ بِالْحَنْبُوشِيَّةِ ، وَرَثَبَ فِيهَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الْمُدْرَسِينَ عِنْدَ كُلِّ مُدْرَسٍ عِدَّةٌ مِنَ الطُّلَبَةِ ^٣ .

وَهَذِهِ الْمَدْرَسَةُ أَجَلُ مَدْرَسَةِ لِلْفُقَهَاءِ الْمَالِكِيَّةِ ، وَيَحْصُلُ لَهُمْ مِنْ ضَيَعَتِهِمْ الَّتِي بِالْفَيُومِ قَمَحٌ يُفَرَّقُ فِيهِمْ ، فَلِذَلِكَ صَارَتْ لَا تُعْرَفُ إِلَّا بِالْمَدْرَسَةِ الْقَمَحِيَّةِ إِلَى الْيَوْمِ ^٤ . وَقَدْ أَحَاطَ

(a) يَبَاضُ فِي الْأَصُولِ .

^١ أَضَافَ فِي اتِّعَاضِ الْخَنْفَا (٣١٩:٣) : وَهِيَ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ عُمِرَتْ بِمِصْرَ لِإِقْدَاءِ الْعِلْمِ ، وَانْظُرْ ٤٥٣ هـ ^١ .
الْخَنْفَا ٣: ٣١٩ ؛ أَبُو الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٥: ٣٨٥ . وَقَدْ زَالَتْ الْآنَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَيَهْدُلُ عَلَى مَكَانِهَا الْآنَ الْعِضَاءُ الْوَاقِعُ فِي الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ جَامِعِ عَمْرٍو .

^٢ فِيمَا تَقْدِمُ ٣: ٥٩٧-٥٩٨ .

^٣ ابْنُ دَقَمَاقٍ : الْإِتِّصَارُ ٤: ٩٥ ؛ الْمُفْرِيزِيُّ : اتِّعَاضُ ^٤ وَلِي ابْنُ خَلْدُونِ تَلْزِمُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ سَنَةَ ٧٨٦ هـ . =

بها الخراب، ولولا ما يُحصّل منها للفقهاء لذُت.

وفي شعبان سنة خمس وعشرين وثمان مائة، أخرج السلطان الملك الأشرف برسباني الدقماقي ناحيتي الأعلام والخبوشية - وكانتا من وقف السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب على هذه المدرسة - وأنعم بهما على تملوكين من تمالكه ليكونا إقطاعاً لهما^١.

مدرسة يازكوج

هذه المدرسة بسوق الغزل في مدينة مصر، وهي مدرسة مُعلّقة بناها (a) ٢.

مدرسة ابن الأرسوفي

هذه المدرسة كانت بالبرازين التي تجاور خط النخالين بمصر، عُرفت بابن الأرسوفي التاجر العسقلاني، وكان بناؤها في سنة سبعين وخمس مائة، وهو عفيف الدين عبد الله بن محمد الأرسوفي، مات بمصر في يوم الاثنين حادي عشرين ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة^٣.

مدرسة منازل العز

هذه المدرسة كانت من دور الخلفاء الفاطميين، بنّتها أم الخليفة العزيز بالله بن المعز، وعُرفت بمنازل العز، وكانت تُشرف على النيل، وصارت مُعدّة لثروة الخلفاء. ومُن سَكَنها ناصر الدولة

(a) يباض في النسخ.

الحسن الأنصاري الشافعي خطيب جامع مصر إلى حين وفاته إلى رحمة الله تعالى، ثم دُرّس بها الفقيه ظهير الدين بجعفر ابن يحيى القرشي الترمثي إلى حين وفاته، ثم دُرّس بها الفقيه قُحّ الدين إبراهيم بن الحسن الأنصاري إلى حين سفره قاضياً بالواحات، ثم دُرّس بها الفقيه سديد الدين عبد الباري الشقطي، ثم أخوه ظهير الدين، ثم أخوه عماد الدين. وهي الآن (الانتصار ٤: ٩٥، وانظر فيما يلي ٤٦٥).

^٣ قارن ابن دقماق: الانتصار ٤: ٩٨.

= (ابن خلدون: التعريف ٢٥٣-٢٥٤، ٢٧٩-٢٨٠؛ المقرئ: السلوك ٣: ٥١٣).

^١ المقرئ: السلوك ٤: ٦١٦، ووُردت هذه الفقرة في هامش نسخة آياصوفيا.

^٢ سَمّاها ابن دقماق «المدرسة الأركشية»، وأضاف: «هذه المدرسة هي المُعلّقة بمصر بسوق الغزل بناها الأمير يازكوج لما بنى الرُبُعيّين المتقابلين اللذين أحدهما سَفلها. وهي مدرسة مباركة دُرّس بها الفقيه العالم أبو الطاهر محمد ابن

حسين بن حمدان إلى أن قُتِلَ ، وكان بجانبها حَمَامٌ يُعْرَفُ بِحَمَامِ الذَّهَبِ من جملة حُقُوفِهَا ، وهي باقية ^١ .

فلَمَّا زَالَتِ الدَّوْلَةُ الفاطِمِيَّةُ على يد السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ ، أُنْزِلَ فِي مَنْزِلِ الْعِزِّ الْمَلِكِ الْمُظْفَرُ تَقِي الدِّينِ عُمر بن شاهنشاه بن أَيُّوبَ ، فَسَكَنَهَا مُدَّةً . ثم إِنَّهُ اشْتَرَاهَا وَالْحَمَامَ وَالْإِسْطَبْلَ الْمُجَاوِرَ لَهَا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَأَنْشَأَ قُنْدُقَيْنِ بِمِصْرَ بِحُطِّ الْمَلَّاحِينَ ، وَأَنْشَأَ رَتَبًا بِجَوَارِ أَحَدِ الْقُنْدُقَيْنِ ، وَاشْتَرَى جَزِيرَةَ مِصْرَ الَّتِي تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّوْضَةِ .

فلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ مِصْرَ إِلَى الشَّامِ ، وَقَفَ مَنْزِلَ الْعِزِّ عَلَى فَقْهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ ^٢ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا الْحَمَامَ وَمَا حَوْلَهَا ، وَعَمَّرَ الْإِسْطَبْلَ قُنْدُقًا عُرِفَ بِقُنْدُقِ النَّخْلَةِ وَوَقَفَهُ عَلَيْهَا ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا الرَّوْضَةَ .

وَدَرَسَ بِهَا شِهَابُ الدِّينِ الطُّوسِي ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ عِمَادُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عَبْدِ الْعَلِيِّ الشُّكْرِيِّ ، وَعِدَّةٌ مِنَ الْأَعْيَانِ . وَهِيَ الْآنَ عَامِرَةٌ بِعِمَارَةٍ مَا حَوْلَهَا .

تَقِي الدِّينِ أَبُو سَعِيدٍ عُمر بن نُور الدِّينِ شاهنشاه بن نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ بن شاذي ابن **الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ** مَزَوَان ^٣ هُوَ ابْنُ أَخِي السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بن أَيُّوبَ ، قَدِمَ إِلَى

القَاهِرَةَ فِي ، وَاسْتَنْابَهُ السُّلْطَانُ عَلَى دِمَشْقَ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ ، ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى نِيَابَةِ حَمَاةَ ، وَسَلَّمَ إِلَيْهِ سِنَجَارٌ لَمَّا أَخَذَهَا فِي ثَانِي رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ فَأَقَامَ بِهَا .

وَلَحِقَ السُّلْطَانُ عَلَى حَلَبَ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ فِي سَابِعِ صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ ، فَأَقَامَ إِلَى أَنْ بَعَثَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ نَائِبًا عَنْهُ بِدِيَارِ مِصْرَ - عِيُوضًا عَنْ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بن أَيُّوبَ - فَقَدِمَهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

^١ فيما تقدم ٥٧٦: ٢ ، ٦١٢ . الكاتب : خريدة القصر (بداية قسم شعراء الشام) ٨٠ -

^٢ ابن دقماق : الانتصار ٩٣: ٤ - ٩٤ : المقرئ : ١١٢ : المنذري : التكملة لوفيات النقلة ١٥٩: ١ - ١٦٠ : ابن خلكان : وفيات الأعيان ٤٥٦: ٣ - ٤٥٨ : الذهبي : سير

أعلام النبلاء ٢١: ٢٠٢ - ٢٠٣ : الصفدي : الوافي بالوفيات ٢٢: ٤٨٤ - ٤٨٧ : السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٧: ٢٤٢ - ٢٤٧ : المقرئ : السلوك ١: ١٠٧ : أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٦: ١١٣ - ١١٤ .

انتعاط الحنفا ٣: ٣٢٠ : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٦ .

وخلَّ محلَّ المَدْرَسَةِ الثَّقَوِيَّةِ الْآنَ الْجَامِعُ الْمَعْرُوفُ بِجَامِعِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدِ الْمَرْحُومِي بِشَارِعِ الْمَرْحُومِي بِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٦ هـ) .

^٣ انظر ترجمة الْمُظْفَرِ تَقِي الدِّينِ عُمر أَيْضًا عِنْدَ الْعِمَادِ

سنة تسع وسبعين ، وأنعم عليه بالقيوم وأعمالها مع القايات^١ وبوش^٢ ، وأبقى عليه مدينة حماة .
ثم خرج بمساكر مصر إلى السلطان ، وهو بدمشق ، في سنة ثمانين لأجل أخذ الكرك من
الفرنج فسار إليها وحصرها مدة ، ثم رجع مع السلطان إلى دمشق ، وعاد إلى القاهرة في
شعبان ، وقد أقام السلطان على تملكة مصر / ابنه الملك العزيز عثمان ، وجعل الملك المظفر كافلاً
له وقائماً بتدبير دولته ، فلم يزل على ذلك إلى جمادى الأولى سنة اثنين وثمانين ، فصرف
السلطان أخاه الملك العادل عن حلب وأعطاه نيابة مصر ، فغضب الملك المظفر ، وعبر بأصحابه
إلى الجزيرة يريد المسير إلى بلاد المغرب واللحاق بعلامه بهاء الدين قراقوش الثقوي . فبلغ السلطان
ذلك فكتب إليه ، ولم يزل به حتى زال ما به وسار إلى السلطان ، فقدم عليه دمشق في ثالث
عشرين شعبان ، فأقره على حماة والمرة ومنبج وأضاف إليه ميفارقين ، فلحق به أصحابه ما خلا
مملوكه زين الدين بوزيا ، فإنه سار إلى بلاد المغرب .

وكانت له في أرض مصر وبلاد الشام أخبار وقصص ، وعرفت له مواقف عديدة في الحرب
مع الفرنج ، وآثار في المصافات . وله في أبواب البر أفعال حسنة ، وله بمدينة القيوم مدرستان :
إحداهما للشافعية ، والأخرى للمالكية . وبني مدرسة بمدينة الرها ، وسمع الحديث من السلفي
وابن عوف .

وكان عنده فضل وأدب ، وله شعر حسن ، وكان جواداً شجاعاً مقداماً ، شديد البأس ، عظيم
الهيئة ، كثير الإحسان . ومات في نواحي خلاط ليلة الجمعة تاسع شهر رمضان سنة سبع وثمانين
 وخمس مائة ، ونقل إلى حماة ، فدفن بها في ثنية بناها على قبره ابنه الملك المنصور محمد .

مدرسة العادل

هذه المدرسة بخط الساحل بجوار الزنح العادلي من مدينة مصر الذي وقف على الشافعي^(a) .
عمرها الملك العادل أبو بكر بن أيوب ، أخو السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فدرس بها

(a) عند ابن دقماق : الوقف على مصالح قبة الإمام الشافعي .

^١ القايات . من القرى القديمة أحد أعمال البهنساوية
^٢ بوش . من القرى القديمة تقع غربي النيل بمسافة ثلاثة
كيلومترات ، وهي من قرى مركز بني سويف بمحافظة بني
سويف . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ١٥٨:٣/٢) .

الجغرافي ٢٤٥:٣/٢) .

قاضي القضاة تقي الدين أبو علي الحسين بن شرف الدين أبي الفضل عبد الرحيم ابن الفقيه جلال الدين أبي محمد عبد الله بن نجم بن شاس بن يزار بن عشاير بن عبد الله بن محمد بن شاس ، فُعِرِفَتْ به ، وقيل لها مَدْرَسَةُ ابن شاس إلى اليوم وهي عامرة ، وعُرفَ حُطُّها بالقشاشين ، وهي للمالكية ^١.

مَدْرَسَةُ ابْنِ رَشِيقٍ

- ٥ هذه المَدْرَسَةُ للمالكية ، وهي بِحُطِّ حَمَامِ الرِّيس ^(a) من مَدِينَةِ مِصْرَ . كان الكائِمُ من طوائف التَّكْرُورِ ، لما وَصَلُوا إلى مِصْرَ في سنة بضع وأربعين وست مائة قاصِدين الحَجَّ ، دَفَعُوا للقاضي عَلَمَ الدِّينِ بنِ رَشِيقٍ مالاً بَنَاهَا به ، ودَرَّسَ بها فُعِرِفَتْ به ، وصارَ لها في بلاد التَّكْرُورِ سُمْعَةٌ عَظِيمَةٌ ، وكانوا يَتَعَثُّونَ إليها في غَالِبِ السَّنِينَ المال ^٢.

المَدْرَسَةُ الْفَائِزِيَّةُ

- ١٠ هذه المَدْرَسَةُ في مِصْرَ بِحُطِّ ^(b) أنشأها الصَّاحِبُ شَرَفُ الدِّينِ هِبَةُ اللَّهِ بنِ صَاعِدِ ابنِ وَهَبِ الْفَائِزِيِّ ، قَبْلَ وَزَارَتِهِ ، في سنة ست وثلاثين وست مائة . ودَرَّسَ بها القاضي مُخْيِي الدِّينِ عبد الله ابن قاضي القضاة شَرَفُ الدِّينِ محمد بن عَينِ الدَّوْلَةِ ، ثم قاضي القضاة صَدْرُ الدِّينِ مُؤَهَّبُ الْجَزَرِيِّ ، وهي لِلشَّافِعِيَّةِ ^٣.

المَدْرَسَةُ الْقُطَيْبِيَّةُ الْعَتِيقَةُ ^(c)

- ١٥ هذه المَدْرَسَةُ بِالْقَاهِرَةِ ، في حُطِّ سُوَيْقَةِ الصَّاحِبِ بِدَاخِلِ دَرْبِ الْحَرِيرِيِّ ، كانت هي والمَدْرَسَةُ السَّيْفِيَّةُ ^(d) دَارًا وَاحِدَةً ^(d) من حُقُوقِ دَارِ الدِّيَاجِ التي تَقَدَّمُ ذِكْرُهَا ^٤ . وأنشأ هذه المَدْرَسَةَ الْأَمِيرُ

(a) بولاق : حمام الرمش . (b) رياض بالأصول . (c) إضافة من المُنوَّدة . (d-d) إضافة من المُنوَّدة .

^١ راجع ، ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٩٨ ، ونصه الشيخ رضي الدين القسطنطيني ثم الفقيه تاج الدين ابن قرصة ثم الشيخ رشيد الدين بن سيمرة . (الانتصار ٤ : ٩٢) .

^٢ نفسه ٤ : ٩٦ . وانظر عن الوزير شَرَفُ الدِّينِ أبو القاسم هبة الله ابن

^٣ بعد ذلك عند ابن دقماق : ثم الفقيه وجيه الدين صاعد الفائزي ، فيما تقدم ٣ : ٢٩٧ - ٢٩٩ .

البهنسي ثم زكي الدين الفارقي ثم الفقيه علم الدين الشقنودي ثم ^٤ فيما تقدم ٢ : ٥١٩ - ٥٢٠ .

قُطِبَ الدِّينُ فَنَاحُشُرُو بْنُ بُلَيْلٍ^(a) بْنُ شُجَاعِ الْهَدْبَانِيِّ^(b) الْكُرْدِيُّ أَحَدُ أُمَرَاءِ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ^(b) فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، وَجَعَلَهَا وَقْفًا عَلَى الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ. ^(b) وَكَانَتْ هِيَ وَمَدْرَسَةُ سَيْفِ الْإِسْلَامِ دَارًا وَاحِدَةً وَهُمَا مِنْ جَمَلَةِ دَارِ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَرَجِ يَعْقُوبَ بْنِ يُوسُفَ ابْنِ كَيْلَسَ وَزِيرِ الْإِمَامِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ. وَذَكَرَ ابْنُ الطَّوَيْرِ فِي كِتَابِهِ أَنَّ الْوَزِيرَ أَبَا الْفَرَجِ [يَعْقُوبَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ كَيْلَسَ] لَمَّا تَوَفَّى دُفِنَ فِي قُبَّةٍ فِي دَارِهِ مَوْضِعَ الْمَدْرَسَةِ الْقُطَيْبِيَّةِ^(b).

الْمَدْرَسَةُ الشَّيْوِيَّةُ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِالْقَاهِرَةِ، وَهِيَ مِنْ جَمَلَةِ دَارِ الْوَزِيرِ الْمَأْمُونِ الْبَطَّائِحِيِّ^(b) وَزِيرِ الْأَمِيرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ ثُمَّ غُرِفَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِسَكَنِ الْوَزِيرِ عَبَّاسِ وَزِيرِ الظَّاهِرِ بِأَمْرِ اللَّهِ^(b)، وَقَفَّهَا السُّلْطَانُ السَّيِّدُ الْأَجَلُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ أَبُو الْمُنْظَرِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ عَلَى الْحَنَفِيَّةِ، وَقَرَّرَ فِي تَدْرِيسِهَا الشَّيْخَ مَجْدُ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْحُتْنِيَّ^(c)، وَرَتَّبَ لَهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ أَحَدَ عَشَرَ دِينَارًا، وَبَاقِي رِبْعِ الْوَقْفِ يَضْرَفُهُ عَلَى مَا يَرَاهُ لَطَلَبَةُ الْحَنَفِيَّةِ الْمُقَرَّرِينَ عِنْدَهُ عَلَى قَدْرِ طَبَقَاتِهِمْ، وَجَعَلَ النَّظَرَ لِلْحُتْنِيِّ^(c)، وَ مِنْ بَعْدِهِ إِلَى مَنْ لَهُ النَّظَرُ فِي أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ.

وَعُرِفَتْ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّيْوِيَّةِ مِنْ أَجْلِ أَنَّ سُوقَ الشَّيْوِيَّةِ حِينئِذٍ كَانَ^(d) عَلَى بَابِهَا، وَهِيَ الْآنَ تَجَاهَ سُوقِ الصُّنَادِقِيِّينَ. وَقَدْ وَهَبَ الْقَاضِي مُخَيِّمُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ، فَإِنَّهُ قَالَ فِي كِتَابِ «الرُّوضَةِ [الْبَهِيَّةِ]^(e) الزَّاهِرَةِ فِي خِطَطِ الْمُعِزَّةِ الْقَاهِرَةِ»: مَدْرَسَةُ الشَّيْوِيَّةِ^(f)، وَهِيَ لِلْحَنَفِيَّةِ، وَقَفَّهَا عِزُّ الدِّينِ قُرُوحْشَاهُ قَرِيبُ صَلَاحِ الدِّينِ^(g).

(a) بولاق: ببليل. (b-b) إضافة من المستوزة. (c) بولاق: المجبني. (d) بولاق: كان حينئذ. (e) زيادة اقتضاها السياق. (f) بولاق: مدرسة الشيوية.

^٢ مَجْدُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحُتْنِيَّ، التَّوَفَّى سَنَةَ ٥٧٦هـ/١١٨٠م. (القرشي: الجواهر المضية ٣: ٣٤٨-٣٤٩ وفيه أنه أول من قرأ بها).

^٣ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٨٨. وعِزُّ الدِّينِ قُرُوحْشَاهُ هُوَ قُرُوحْشَاهُ بْنُ شَاهِنْشَاهُ بْنُ أَيُّوبَ أَخُو تَقِيِّ الدِّينِ عُثْمَانَ صَاحِبِ حِمَاهُ وَابْنِ أَخِي السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ ابْنِ أَيُّوبَ، وَكَانَ صَاحِبَ تَقْلَبَكْ، وَتَوَفَّى سَنَةَ =

^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٩٠، وفيه: «وهي قريب من البنداقين»، وقارن ابن خلكان: وفيات الأعيان ١٥٣: ٧ من ١٩-٢١. وقد درست هذه المدرسة الآن وعُلِّ محَلُّهَا - كَمَا حَقَّقَهُ مُحَمَّدُ بَكْ رَمَزِي - الدَّارَ وَقْفَ التَّلَاوِي رَقْمَ ١٠ بِحَارَةِ الْمَلَطِيِّ (ذَوْبُ الْحَرِيرِيِّ سَابِقًا) الْمَتَفَرِّعَةِ مِنْ بَيْكَةِ اللَّيْثِيَّةِ بِالْحِمَزَاوِيِّ. (أَبُو الْحَاسَنِ: النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٦٦هـ-١٦٧هـ).

(٨) قال المؤلف : الذي ذكره جماعة من المؤرخين المضرين أن واقف هذه المدرسة السلطان

صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ولم يذكر أحد منهم أن واقفها عز الدين المذكور ، سوى القاضي

محيي الدين . ولا أدري كيف وقع له هذه الوهم ، فإني رأيت كتاب وقفها عند مدرستها سيدينا

قاضي القضاة مجد الدين إسماعيل الحنفي أخرجه لي وقراءته وفيه أن واقفها السلطان صلاح

الدين / يوسف المذكور وعليه خطه : « الحمد لله ربنا وبه توفيقى »^(ب) ، وتاريخه تاسع عشر^(ج)

٢٦٦:٢

شعبان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة^(أ) .^١

ووقف على مستحقها اثنين وثلاثين حائوثاً ، بخط سويقة أمير الجيوش وباب الفتوح وحارة

برجوان ، وذكر في آخر كتاب وقفها : أن الواقف أذن لمن حضر مجلسه من العُدول في الشهادة

والقضاء على لفظه بما تضمنته المستطور ، فشهدوا بذلك ، وأثبتوا شهادتهم آخره ، وحكم حاكم

المسلمين على صحة هذا الوقف بعدما خاصم رجل من أهل هذا الوقف في ذلك ، وأفضاه . لكنه

لم يذكر في الكتاب إشجال القاضي بثبوت ، بل ذكر رسم شهادة الشهود على الواقف ، وهم :

علي بن إبراهيم بن نجاة بن غنائم الأنصاري الدمشقي ، والقاسم بن يحيى بن عبد الله بن قاسم

الشهرزوري ، وعبد الله بن عمر بن عبد الله الشافعي ، وعبد الرحمن بن علي بن عبد العزيز ابن

قرئش المخزومي ، وموسى بن جكو بن مؤسك الهدباني ، في آخرين .

وهذه المدرسة هي أول مدرسة وقفت على الحنفية بديار مصر ، وهي باقية بأيديهم^٢ .

١٥

(٨-٨) هذا النص من المصورة عوضاً عن نص الميضية . (ب) الميضية : « الحمد لله وبه توفيقى » . (ج) بولاق : عشرين .

= ٥٧٨/١١٨٢ م . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٢٦:٦ - الجديدة (جوهر القائد) . وهذا الجامع (المسجل في الآثار برقم ٩٣ ، ٢٧) .

^١ نص الميضية : « وما أدري كيف وقع له هذا الوهم ؟ فإن كتاب وقفها موجود قد وقفت عليه ولخصت منه ما ذكرته ، وفيه أن واقفها السلطان صلاح الدين وخطه على كتاب الوقف ونصه « الحمد لله وبه توفيقى » . وتاريخ هذا الكتاب تاسع عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة .

^٢ المقرئ : مصورة الخطوط ٨٢ ظ .

^٣ حل محل هذه المدرسة الآن الجامع المعروف بجامع الشيخ مطهر الواقع بشارع المعز لدين الله (أول شارع

الحزبية سابقاً) على يسار الداخل إليه من جهة شارع الشبكة الجديدة (جوهر القائد) . وهذا الجامع (المسجل في الآثار برقم ٤٠٠) بناه الأمير عبد الرحمن كتحدا سنة ١١٥٧/١٧٤٤ م وعرف باسم الشيخ مطهر ؛ لوجود ضريح رجح علي باشا مبارك أنه ضريح الشيخ عز الدين بن أبي العز . وكان الجامع أكبر من حجمه الحالي فتدقش شارع الشبكة الجديدة اقتطع منه قسم من جهته الجنوبية وأعيد تعمير ما بقي منه . (أبو المحاسن النجوم الزاهرة ٥ : ٢٩٠ الجيرتي : عجائب الآثار ٢ : ٤ ، ٨ - علي مبارك : الخطط التوفيقية ٥ : ٢٦٥-٢٦٦ (١١٦) ، ١٩:٦ (٨) ؛ وفيما يلي ٧١٠ مسجد الحسين .

المَدْرَسَةُ الْفَاضِلِيَّةُ

هذه المَدْرَسَةُ بِدَرْبِ مُلُوخيا من القاهرة^١، بَنَاهَا الْقَاضِي الْفَاضِلُ عَبْد الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَيْسَانِي^(a) كَاتِبُ السُّلْطَانِ صَلَاح الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ وَوَزِيرُهُ، وَهِيَ^(b) بِجَوَارِ دَارِهِ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، وَوَقَّفَهَا عَلَى طَائِفَتِي الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ وَالْمَالِكِيَّةِ، وَجَعَلَ فِيهَا قَاعَةً لِلِإِقْرَاءِ: أَقْرَأَ فِيهَا الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّاطِبِيُّ نَازِمُ «الشَّاطِبِيَّةِ»^٢ ثُمَّ تَلْمِذُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْقُرْطُوبِيُّ، ثُمَّ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى الدَّهَّانُ وَغَيْرُهُمْ. وَرَتَّبَ لِتَدْرِيسِ فَقْهِ الْمَذْهَبَيْنِ الْفَقِيهَ أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلَامَةَ الْإِسْكَنْدَرَانِي^٣.

وَوَقَّفَ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ جُمْلَةً عَظِيمَةً مِنَ الْكُتُبِ فِي سَائِرِ الْعُلُومِ، يُقَالُ إِنَّهَا كَانَتْ مِائَةَ أَلْفٍ مَجْلُدَةً، وَقَدْ ذَهَبَتْ كُلُّهَا^(b). وَكَانَ أَضْلُ ذَهَابِهَا أَنَّ الطُّلَبَةَ الَّتِي كَانَتْ بِهَا لَمَّا وَقَعَ الْغَلَاءُ بِمِصْرَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَالسُّلْطَانُ يَوْمَئِذٍ الْمَلِكُ الْعَادِلُ كَثَبًا الْمَنْصُورِي، مَسَّهْمُ الضَّرِّ، فَصَارُوا يَبِيعُونَ كُلَّ مُجَلَّدٍ بِرَغِيفِ خُبْزٍ حَتَّى ذَهَبَ مُعْظَمُ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْكُتُبِ، ثُمَّ تَدَاوَلَتْ أَيْدِي الْفُقَهَاءِ عَلَيْهَا بِالْعَارِيَةِ فَتَفَرَّقَتْ.

وَبِهَا إِلَى الْآنَ «مُصْحَفُ قُرْآنٍ» كَبِيرُ الْقَدْرِ جَدًّا، مَكْتُوبٌ بِالْخَطِّ الْأَوَّلِ الَّذِي يُعْرَفُ بِالْكُوفِيِّ، تُسَمِّيهِ النَّاسُ «مُصْحَفُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ» - وَيُقَالُ إِنَّ الْقَاضِي الْفَاضِلَ اشْتَرَاهُ بَنِيْفٍ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى أَنَّهُ مُصْحَفُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ فِي خِزَانَةِ مِفْرَدَةٍ لَهُ بِجَانِبِ الْحِجْرَابِ مِنْ غَرْبِهِ. ^(c) وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا هَذَا الْمُصْحَفَ الْمَذْكُورَ مِرَارًا وَعَلَيْهِ هَيْبَةٌ وَجَلَالَةٌ^(c) ^٤.

(a-a) إضافة من المخطوطة. (b) المخطوطة: وقد ذهب معظمها. (c-c) إضافة من مسودة الخطط ٨٣ ط؛ وفي المخطوطة عَرْضًا عن ذلك: وعليه مهابة وجلالة.

^١ انظره فيما تقدم ٣: ١١١. الصفدي: الوافي بالوفيات ٢٤: ١٤٦-١٤٨.

^٢ الشَّاطِبِيَّة. قصيدة في علم القراءات، تُعْرَفُ أَيْضًا بِـ «جِزْرِ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ النَّهَانِيِّ»، نَظَّمَهَا الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ خَلْفٍ بْنِ أَحْمَدَ الرَّعَيْتِيِّ الشَّاطِبِيُّ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ/١١٩٤ م. (ياقوت: معجم الأدباء ١٦: ٢٩٣-٢٩٦؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٤: ٧١-٧٣).

^٣ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١٨٨ وانظر ترجمة عبد الرحمن بن سلامة الإسكندراني عند الصفدي: الوافي بالوفيات ١٨: ٣٤٦.

^٤ انظر فيما تقدم ٣٣.

والى بجانب هذه المدرسة كُتِبَ السَّيْلُ بِرِسْمِ الأَيْتَامِ . وكانت هذه المدرسة من أعظم مدارس القاهرة وأجلها ، وقد تَلَّسَّتْ لِحْرَابِ ما حَوَّلَهَا .

عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن أحمد بن الفرج بن أحمد ، القاضي الفاضل
القاضي الفاضل محيي الدين أبو علي ، ابن القاضي الأشرف اللخمي العشقلاني البيساني
المصري الشافعي^١ - كان أبوه يتقلد قضاء مدينة ييسان ، فلهذا نُسِبُوا إليها .

وكانت ولادته بمدينة عشقلان في خامس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسمائة . ثم قديم القاهرة ، وتخدم الموفق يوسف بن محمد بن الخلال ، صاحب ديوان الإنشاء في أيام الحافظ لدين الله ، وعنه أخذ صناعة الإنشاء ، ثم خدم بالإسكندرية مدة . فلما قام بوزارة مصر العادل رزك بن الصالح طلائع بن رزك ، خرج أمره إلى والي الإسكندرية بتشييره إلى الباب ، فلما حضر استخذه بحضرته وبين يديه في ديوان الجيش . فلما مات الموفق بن الخلال في سنة ست وستين وخمسمائة - وكان القاضي الفاضل يتوب عنه في ديوان الإنشاء - عيّنه الكامل بن شاور ، وسعى له عند أبيه الوزير شاور بن مجير ، فأقره عوضاً عن ابن الخلال في ديوان الإنشاء .

فلما ملك أسد الدين شيركوه احتاج إلى كاتب ، فأخضره وأعجبه إتيانه وسننه ونصحه فاستكتبه ، إلى أن ملك صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فاستخلصه وحسن اعتقاده فيه ، فاستعان به على ما أراد من إزالة الدولة الفاطمية حتى تم مراده ، فجعله وزيره ومشييره بحيث كان لا يصدر أمر إلا عن مشورته ، ولا يُنفذ شيئاً إلا عن رأيه ، ولا يتحكم في قضية إلا بتذييره . فلما مات صلاح الدين استمر على ما كان عليه عند ولده الملك العزيز عثمان ، في المكانة والرفعة وتقلد الأمر .

فلما مات العزيز ، وقام من بعده ابنه الملك المنصور بالملك ، ودبر أمره عمه الأفضل ، كان معهما على حاله ، إلى أن وصل الملك العادل أبو بكر بن أيوب من الشام لأخذ ديار مصر ، وخرج

^١ انظر ترجمة القاضي الفاضل عند ، العماد الكاتب : حريدة القصر (قسم مصر) ٣٥:١ - ٥٤ : الموفق بن عثمان : مرشد الروار ٦٢٠ - ٦٢٨ : ابن خلكان : وفيات الأعيان ١٥٨:٣ - ١٦٣ : السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ١٦٦:٧ - ١٦٧ : الصفدي : الوافي بالوفيات ٣٣٥:١٨ - ٣٧٩ : أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١٥٦:٦ - ١٥٨ .
وللدكتور أحمد أحمد بدوي : القاضي الفاضل - دراسة ونماذج ، القاهرة - مكتبة نهضة مصر د.ت ؛ ونشر ديوانه في جزأين صدرتا في القاهرة في سلسلة تراثنا سنة ١٩٦١ م ، كما نشرت فتحة التبرايي «إنشاءات القاضي الفاضل» ، القاهرة ١٩٨٠ . وانظر كذلك Cahen, Cl., *El² art. al-Kādī* ١٩٨٠ .
al-Fādīl IV, pp. 392-93.

الأفضل لِقَاتِهِ ، فماتَ مَنكُوبًا أَخْرَجَ ما كان إلى الموتِ عند تَوَلُّي الإقبالِ وإقبالِ الإذبارِ في سَحَرِ يومِ الأربعاءِ سابعِ عشرِ ربيعِ الآخرِ سنة ستٍّ وتسعين وخمسة مائة ، ودُفِنَ بِتَرْبَتِهِ مِنَ الْقَرَّافَةِ الصُّغْرَى^١ .

قال ابنُ خَلِّكان : وَزَرَ لِلسُّلْطَانِ [الملك] صلاح الدين يُوسُف بن أَيُّوب ، وَتَمَكَّنَ مِنْهُ غَايَةً التَّمَكُّنَ ، وَبَرَزَ فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ ، وَفَاقَ الْمُتَقَدِّمِينَ ، / وَلَهُ فِيهِ الْغَرَائِبُ مَعَ الْإِكْثَارِ . أَخْبَرَنِي أَحَدُ الْفَضْلَاءِ الثَّقَاتِ الْمُطَّلِعِينَ عَلَى حَقِيقَةِ أَمْرِهِ ، أَنَّ مَسْوَدَاتَ رَسَائِلِهِ فِي الْمَجْلَدَاتِ وَالتَّغْلِيقَاتِ فِي الْأَوْرَاقِ إِذَا جُمِعَتْ مَا تَقْصُرُ عَنْ مِائَةِ [مجلد] ، وَهُوَ مُجِيدٌ فِي أَكْثَرِهَا^٢ .

وقال عبد اللطيف البغدادي : دَخَلْنَا عَلَيْهِ فَرَأَيْتُ شَيْخًا ضَبِلًا كُلَّهُ رَأْسٌ وَقَلْبٌ ، وَهُوَ يَكْتُبُ وَيُمْلِي عَلَى اثْنَيْنِ ، وَوَجْهُهُ وَشَفَتَاهُ تَلْعَبُ أَلْوَانُ الْحَرَكَاتِ لِقُوَّةِ جِزْصِهِ فِي إِخْرَاجِ الْكَلَامِ ، وَكَأَنَّهُ يَكْتُبُ بِجَمَلَةِ أَعْضَائِهِ^٣ .

وَكَانَ لَهُ غَرَامٌ فِي الْكِتَابَةِ وَتَحْصِيلِ الْكُتُبِ ، وَكَانَ لَهُ الدِّينُ وَالْعِفَافُ وَالتَّقَى ، وَالْمُواظَبَةُ عَلَى أَوْرَادِ اللَّيْلِ ، وَالصِّيَامُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ، وَكَانَ قَلِيلَ اللَّذَاتِ ، كَثِيرَ الْحَسَنَاتِ ، دَائِمَ التَّهَجُّدِ ، وَيَسْتَعْمِلُ بِغُلُومِ الْأَدَبِ وَتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ . غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ خَفِيفَ الْبِضَاعَةِ مِنَ النَّخْوِ ، وَلَكِنْ قُوَّةَ الدَّرَايَةِ تُوجِبُ لَهُ قِلَّةَ اللَّحْنِ وَكَانَ لَا يَكَاذُ يُضِيعُ مِنْ زَمَانِهِ شَيْئًا إِلَّا فِي طَاعَةٍ ، وَكَتَبَ فِي الْإِنْشَاءِ مَا لَمْ يَكُتُبْهُ غَيْرُهُ . وَحَكَى لِي ابْنُ الْقَطَّانِ - أَحَدُ كُتَّابِهِ - قَالَ : لَمَّا خَطَبَ صَلَاحُ الدِّينِ بِمِصْرَ لِلإِمَامِ الْمُشْتَضِيِّ بِأَمْرِ اللَّهِ ، تَقَدَّمَ إِلَى الْقَاضِي الْفَاضِلِ بِأَن يُكَاتِبَ الدِّيَّوَانَ الْعَزِيزَ وَمُلُوكَ الشَّرْقِ . وَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ خِطَابَهُمْ وَاصْطِلَاحَهُمْ ، فَأَوْعَزَ إِلَى الْإِمَامِ الْكَاتِبِ أَن يَكْتُبَ فَكَتَبَ وَاسْتَقْبَلَ ، وَجَاءَ بِهَا مَقْضُوضَةً لِيَقْرَأَهَا الْفَاضِلُ مُتَبَجِّحًا بِهَا ، فَقَالَ : لَا أُحْتَاجُ أَنْ أَقِفَ عَلَيْهَا ، وَأَمَرَ بِخَتْمِهَا وَتَسْلِيمِهَا إِلَى النَّجَّابِ ، وَالْإِمَامُ يُنْصِرُ .

قَالَ : ثُمَّ أَمَرَنِي أَنْ أُلْحِقَ النَّجَّابَ بِبَلْبَيسَ ، وَأَنْ أَقْضِيَ الْكُتُبَ ، وَأَكْتُبَ صُدُورَهَا وَنَهَائِهَا ، فَفَعَلْتُ وَرَجَعْتُ بِهَا إِلَيْهِ . فَكَتَبَ عَلَى خَذُورِهَا وَعَرَضَهَا عَلَى السُّلْطَانِ ، فَارْتَضَاهَا ، وَأَمَرَ بِإِرْسَالِهَا إِلَى أَرْبَابِهَا مَعَ النَّجَّابِ .

^١ الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ٦٢٠ .

^٢ ابن خلكان : وفیات الأعيان ٣ : ١٥٨ - ١٥٩ .

^٣ ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ٢٠٥ . وَوَقَّفَ

المقريزي على سيرة الإمام عبد اللطيف البغدادي - مَضَر

الثقل - بِحَطِّهِ . (فيما تقدم ٣ : ٣٣٥) .

وكان مُثَقَّلًا في مَطْعِمِهِ وَمَتَكِّجِه ومَلْبَسِهِ ، وَلِيَّاسِهِ الْبَيَاض لَا يَبْلُغُ جَمِيعَ مَا عَلَيْهِ دِينَارِينَ ،
وَيَرْكَبُ مَعَهُ غُلَامٌ وَرُكَّابِيٌّ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَحَدًا أَنْ يَضْحَكَهُ ، وَيُكْثِرُ زِيَارَةَ الْقُبُورِ وَتَشْيِيعَ الْجَنَائِزِ وَعِيَادَةَ
الْمَرْضَى ، وَلَهُ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ^(a) فِي السَّرِّ وَالْعِلَانِيَةِ ، وَأَكْثَرُ أَوْقَاتِهِ يُفْطِرُ بَعْدَمَا يَتَهَوَّرُ اللَّيْلُ .

وكان ضَعِيفَ الْبَنِيَّةِ ، رَقِيقَ الصُّورَةِ ، لَهُ خَدَبَةٌ يُغَطِّيْهَا الطَّلَسَانُ وَكان فِيهِ سُوءٌ خُلِقِي يَكْمَدُ بِهِ
فِي نَفْسِهِ ، وَلَا يَضُرُّ أَحَدًا بِهِ . وَلِأَصْحَابِ الْأَدَبِ عِنْدَهُ نَفَاقٌ ، يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ وَلَا يَكُنُّ عَلَيْهِمْ ، وَيُؤْثِرُ^٥
أَرْبَابَ الْبُيُوتِ وَالْعُرَبَاءِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ انْتِقَامٌ مِنْ أَعْدَائِهِ إِلَّا بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ أَوْ بِالْإِعْرَاضِ عَنْهُمْ .
وَكان دَخَلُهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنْ إِقْطَاعِ وَرِبَاعِ وَضِيَاعِ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، سِوَى مَتَاجِرِهِ لِلْهِنْدِ
وَالْمَغْرِبِ وَغَيْرِهِمَا .

وَكان يُفْتَشِي الْكُتُبَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ ، وَيَجْتَلِبُهَا مِنْ كُلِّ جِهَةٍ ، وَلَهُ نُسَاخٌ لَا يَفْتَرُونَ وَمُجَلَّدُونَ لَا
يَعْتَطِلُونَ ؛ قَالَ لِي بَعْضُ مَنْ يَخْدُمُهُ فِي الْكُتُبِ ، إِنَّ عَدَدَهَا قَدْ بَلَغَ مِائَةَ أَلْفٍ وَأَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ أَلْفًا ،
وَهَذَا قَبْلَ مَوْتِهِ بِعِشْرِينَ سَنَةً .

وَحَكَى لِي ابْنُ صَوْرَةَ الْكُتُبِيِّ أَنَّ ابْنَ الْقَاضِي الْأَشْرَفِ التَّمَسَّ مِثْنِي أَنْ أَطْلُبَ لَهُ نُسخَةَ
«الْحَمَاسَةِ» لِيَقْرَاهَا ، فَأَعْلَمْتُ الْقَاضِي الْفَاضِلَ ، فَاسْتَخَضَرَ مِنَ الْخَادِمِ «الْحَمَاسَاتِ» ، فَأَخْضَرَ لَهُ
خَمْسًا وَثَلَاثِينَ نُسخَةً ، وَصَارَ يَنْقُضُ نُسخَةً نُسخَةً وَيَقُولُ : هَذِهِ بِخَطِّ فُلَانٍ ، وَهَذِهِ عَلَيْهَا خَطُّ
فُلَانٍ^١ ، حَتَّى أَتَى عَلَى الْجَمِيعِ وَقَالَ : لَيْسَ فِيهَا مَا يَصْلُحُ لِلصُّبْحَانِ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُ نُسخَةً^{١٥}
بَدِينَارٍ .

المَدْرَسَةُ الْأَزْكِيَّةُ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِالْقَاهِرَةِ عَلَى رَأْسِ الشُّوْقِ الَّذِي كَانَ يُعْرَفُ بِالْخُرُوفِيِّينَ ، وَيُعْرَفُ الْيَوْمَ بِشَوَيْقَةِ
أَمِيرِ الْجُنُوشِ^(b) مِمَّا يَلِي سَخَانَ الرُّوَّاسِينَ عَلَى بَشْرَةِ السَّائِلِكِ إِلَى بَابِ الْقَنْطَرَةِ^(b) . بَنَاهَا الْأَمِيرُ سَيِّفُ
الدِّينِ أَيْازُ كُوجِ الْأَسَدِيِّ - مَمْلُوكِ أَسَدِ الدِّينِ شِيرْكَوْهَ ، وَأَخَذَ أَمْرَاءُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ^{٢٠}

(a) ساقطة من بولاق . (b-b) إضافة من مُسَوِّدَةِ الْخَطِّطِ .

^١ انظر عن اهتمام العلماء المسلمين بالكُتُبِ التي بخطوط

مؤلفيها أو عليها سُطُوطُ الْعُلَمَاءِ . (أَيْمَنُ فَزَادُ : الْكِتَابُ الْعَرَبِيُّ^٢ انظر فيما تقدم ٣ : ٣٣٥ .

المخطوط ٩٥-١٤٥) .

ابن أيوب - وجعلها وفقًا على الفقهاء من الحنفية فقط في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة^١.
 وكان الأمير^٢ أيازكوج رأس الأمراء الأسدية بديار مصر في أيام السلطان صلاح الدين وأيام
 ابنه الملك العزيز عثمان، وكان الأمير فخر الدين جهازكس رأس الصلاحية. ولم يزل على ذلك
 إلى أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وخمسمائة، ودُفن بسفح
 المقطم، بالقرب من رباط الأمير فخر الدين بن قزل^٣.

المدرسة القمحيرية

هذه المدرسة بالقاهرة، فيما بين سوتقة الصاحب ودرزب القُداس. عَمَرها الأمير الكبير فخر
 الدين أبو الفتح عثمان بن قزل^٤ (بن عبد الله^٥) البازوقي^٦، أستاذ دار الملك الكامل محمد
 ابن العادل^٧ وأكبر أمراءه^٨. وكان الفراغ منها في سنة اثنتين وعشرين وست مائة، وكان
 موضعها أخيرًا يُعرف بدار الأمير حسام الدين سياروخ^٩ بن أرتق شاذ الدواوين.

ومؤيد الأمير فخر الدين في سنة إحدى وخمسين وخمسمائة بحلب، وتنقل في الخدم حتى
 صار أحد الأمراء بديار مصر، وتقدم في أيام الملك الكامل، وصار أستاذاره، وإليه أمر المملكة
 وتديرها، إلى أن سافر السلطان من القاهرة يريد بلاد المشرق فمات بحران بعد مرض طويل في
 ثامن عشر ذي الحجة سنة تسع وعشرين وست مائة^{١٠}.

وكان خيرًا كثير الصدقة، يتفقذ أزباب البيوت. وله من الآثار، سوى هذه المدرسة، المسجد
 الذي تجاهها، وله أيضًا رباط بالقراة، وإلى جانبه كتاب سبيل، وبني بمكة رباطًا^{١١}.

٣٦٨:٢

(a) إضافة من المخطوطة (b-b) إضافة من مخطوطة الخطط .. (c) يولاقي: البارومي. (d) يولاقي: ساروخ.

^١ ذكرها ابن عبد الظاهر باسم «مدرسة أيازكوج» (٢٤).
 (الروضة البهية ٨٧). وأطلق عليها ابن حجر اسم «المدرسة
 الأركوحية» (الدرر الكامنة ١: ٣٨١)، وانظر كذلك ابن
 عبد الظاهر: الروضة البهية ١١٤، المقرئ: المقفى الكبير
 ٥٤: ٢؛ وفيما تقدم ٤٥٦.
^٢ المقرئ: مخطوطة الخطط ٨٣؛ ابن عبد الظاهر:
 الروضة البهية ٨٧.
^٣ انظر عن فخر الدين بن قزل، فيما تقدم
 ٣٦٨: ٣، ١٠: ٧٤٧، ٩.
^٤ المقرئ: مخطوطة الخطط ٨٣؛ ابن عبد الظاهر:
 الروضة البهية ٨٧.
 وحل محل هذه المدرسة الزاوية المعروفة بزاوية جتلاط
 بسوق مزجوش (علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ٢، ٦٤

المدرسة السيفية

هذه المدرسة بالقاهرة، ^(a) قُرب البُنْدُقَانِيَيْن بجوار خوخة سوق الجوار وهي على يَمَنَةِ السَّالِك من البُنْدُقَانِيَيْن إلى حُطَّ طَوَاحِينِ الْمَلِجِيْن ^(a)، ومَوْضِعُهَا من جملة دارِ الدِّيَاج. قال ابنُ عبد الظَّاهِر: كانت دارًا وهي من المدرسة القُطَيْبِيَّة، فسَكَنَهَا شَيْخُ الشُّيُوخ - يعني صَدْر الدِّين محمد بن حَمَوَيْهِ - وَتَبَت في وَزَارَةِ صَفِيِّ الدِّين عبد الله بن عَلِيّ بن شُكْر أَنْ سَيَفَ الْإِسْلَامَ وَقَفَّهَا وَوَلَّى فِيهَا عِمَادَ الدِّين وَلَدَ الْقَاضِي صَدْر الدِّين ^١، يعني ابن دِرْبَاس. وَسَيَفُ الْإِسْلَامَ هذا اسمه طُغْتَكِين ابن أَيْوُب ^٢.

ظهير الدِّين سَيَفُ الْإِسْلَامَ الْمَلِكُ الْمُعِزُّ بن نَجْم الدِّين أَيْوُب بن شاذي بن طُغْتَكِين مَزْوَان الْأَيْوُبِي ^٣. سَيَّرَهُ أَخُوهُ صَلاَحُ الدِّين يُوسُف بن أَيْوُب إلى بلاد الْيَمَن في سنة سبع وسبعين وخمسمائة، فمَلَكَهَا واستولى على كثير من بلادِهَا. وكان شَجَاعًا كَرِيمًا، مشكورَ السَّيَرَةِ، حَسَنَ السِّيَاسَةِ. قَصَدَهُ النَّاسُ من البلاد الشَّاسِعَةِ يَسْتَمْطِرُونَ إِحْسَانَهُ وبرَّهُ. وسَارَ إِلَيْهِ شَرَفُ الدِّين بن عُثَيْن، ومَدَّحَهُ بِعِدَّةِ قَصَائِدَ بَدِيعَةٍ، فَأَجْزَلَ صِلَاتَهُ، وأكثر من الإحسان إليه، واكتسب من جهته مالًا وافيرًا. وَخَرَجَ من الْيَمَن. فلَمَّا قَدِمَ إلى مصر - وَالسُّلْطَانُ إِذْ ذَاكَ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ عُثْمَانُ بن صَلاَحِ الدِّين - أَلْزَمَهُ أَرْبَابُ دِيْوَانِ الزَّكَاةِ بِدَفْعِ زَكَاةٍ مَا مَعَهُ مِنَ الْمَشْجَرِ، فَعَمِلَ ^٤:

(a-a) إضافة من مُسَوَّدَةِ الْخَطِّط.

^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٩٠ وسماها: «مدرسة» ١٦٠: ٤٥٠-٤٥١؛ الفاسي: العقد الثمين ٦٢: ٥-٦٦٤-٦٦٤ سيف الإسلام.

المقريزي: المقفى الكبير ١٤: ٤-١٥؛ بامحرمة: تاريخ ثغر

عدن ١٠١: ٢-١٠٤؛ وكلّ تواريخ اليمن للمخزرجي وابن

الدُّنَيْع ويحيى بن الحسين؛ وانظر أيضًا محمد عبد العال

أحمد: الأيوبيون في اليمن، الإسكندرية ١٩٨٠، ١١٧-

١٤٧.

^٢ البتان في ديوان ابن عني ٢٢٣، ووفيات الأعيان

٢: ٥٢٤، والوافي بالوفيات ١٦: ٤٥١.

^٣ المقريزي: مُسَوَّدَةُ الْخَطِّط ٨٤ و١؛ وفيما تقدم ٤٥٩.

^٤ راجع ترجمة الملك طُغْتَكِين الْأَيْوُبِي أيضًا عند ابن

خلكان: وفيات الأعيان ٢: ٥٢٣-٥٢٥؛ ابن واصل:

مفرج الكروب ٢: ١٠٥، ٣: ٧٢، ٣٤٩؛ ابن أيلك: كنز

الدرر ٧: ٧٠، ٧٢، ٧٣، ١٣١-١٣٢؛ الذهبي: سير

أعلام النبلاء ٢١: ٣٣٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات

[البسيط]

ما كُلُّ مَنْ يَتَسَمَّى بِالْعَزِيزِ لَهَا أَهْلٌ، وَلَا كُلُّ يَزْقِي شُجْبَةٍ عَدِيقَةٌ
بَيْنَ الْعَزِيزَيْنِ فَرْقٌ فِي فَعَالِيهِمَا : هَذَا يُعْطِي، وَهَذَا يَأْخُذُ الصَّدَقَةَ
وَتُوفِي سِتْفُ الْإِسْلَامِ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ بِالْمَنْصُورَةِ^١، وَهِيَ مَدِينَةٌ
بِالْيَمَنِ اخْتَطَّهَا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^٢.

الْمَدْرَسَةُ الْعَاشُورِيَّةُ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِحَارَةِ زَوَيْلَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ، بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْقُطَيْبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ وَرَحْبَةِ كُوكَايِ^٣.
قَالَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : كَانَتْ دَارُ الْيَهُودِيِّ ابْنِ جَمْعِيعِ الطَّبِيبِ، وَكَانَ يَكْتُبُ لِقَرَأُوشَ، فَاشْتَرَتْهَا
مِنْهُ السُّتُّ عَاشُورَاءُ بِنْتُ سَيَارُوجَ^٤ الْأَسَدِيِّ - زَوْجَةُ الْأَمِيرِ أَيَّازْ كُوجِ الْأَسَدِيِّ - وَوَقَفَتْهَا عَلَى
الْحَنَفِيَّةِ، وَكَانَتْ مِنَ الدُّورِ الْحَسَنَةِ^٥.

وَقَدْ ثَلَاثَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَصَارَتْ طُولُ الْأَيَّامِ مَغْلُوقَةٌ لَا تُفْتَحُ إِلَّا قَلِيلًا، فَإِنَّهَا فِي زُقَاقٍ لَا
يَسْكُنُهُ إِلَّا الْيَهُودُ وَمَنْ يَقْرُبُ مِنْهُمْ فِي النَّسَبِ.

الْمَدْرَسَةُ الْقُطَيْبِيَّةُ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ فِي أَوَّلِ حَارَةِ زَوَيْلَةَ بِرَحْبَةِ كُوكَايِ^٦. عُرِفَتْ بِالسُّتِّ الْجَلِيلَةِ الْكُبْرَى عِصْمَةَ
الدِّينِ مُؤَيِّنَةَ خَائِنُونَ الْمَعْرُوفَةِ بِ«دَارِ إِبْقَالِ الْعَلَامِيِّ»، ابْنَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ، وَشَقِيقَةَ
الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ قُطَيْبِ الدِّينِ أَحْمَدَ وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ. وَكَانَتْ وَلَادَتُهَا فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّ مِائَةٍ،
وَوَفَاتُهَا لَيْلَةَ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ.

(a) الْمُسَوَّدَةُ : وَدَارُ كُوكَايِ وَرَحْبَةُ كُوكَايِ. (b) بُولَاق : سَارُوح.

^٢ اعتمد المقرئ في ترجمته لطعنتين على ما أورده ابن

خلكان.

^٣ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٨٩.

^٤ انظر فيما تقدم ٣ : ١٥٨.

^١ المنصورة : بلدة باليمن بين الجند وتقبل الحمراء، وهي
خربة الآن شرق مدينة القاعدَة وشمال الجند (إسماعيل
الأنكوع : البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي، الكويت
١٩٨٥، ٢٦٤-٢٦٥).

وكانت قد سمعت الحديث، وخرج لها الحافظ أبو العباس أحمد بن محمد الظاهري «أحاديث ثمانيات» حدثت بها. وكانت عاقلة ذينة فصيحة، لها أدب وصدقات كثيرة. وترك ما لا جزيلا، وأوصت ببناء مدرسة يجعل فيها فقهاء وقراء، ويشتري لها وقف يغل. فبُنيت هذه المدرسة، وجعل فيها مدرّس للشافعية ومدرّس للحنفية، وقراء. وهي إلى اليوم عامرة^١.

المَدْرَسَةُ الْخَرْوَبِيَّةُ

هذه المدرسة على شاطئ النيل من مدينة مصر، أنشأها تاج الدين محمد بن صلاح الدين أحمد بن محمد بن علي الخروبى، لما أنشأ بيتا كبيرا مقابل بيت أخيه عز الدين قبيلته على شاطئ النيل، وجعل فيه هذه المدرسة. وهي اللطف من مدرسة أخيه، وبجنبها مكتب سبيل، ووقف عليها أوقافا، وجعل بها مدرّس حديث فقط، ومات بمكة في آخر المحرم سنة خمس وثمانين وسبع مائة^٢.

مَدْرَسَةُ الْمَحَلِّي

هذه المدرسة على شاطئ النيل، داخل صناعة الثمر، ظاهر مدينة مصر^٣. أنشأها رئيس التجار بزهان الدين إبراهيم بن عمر بن علي المحلي ابن بنت العلامة شمس الدين محمد بن اللبان، وينتهي في نسبه إلى طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم. وجعل هذه المدرسة بجوار داره التي عمرها في مدة سبع سنين، وأنفق في بنائها زيادة على / خمسين ألف دينار، وجعل بجوارها مكتب سبيل، لكن لم يجعل بها مدرّسا ولا طالبة^٤. وتوفي يوم ثاني عشرين ربيع الأول سنة ست وثمان مائة عن مال عظيم، أخذ منه السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق مائة ألف دينار، وكان مولده سنة خمس وأربعين وسبع مائة. ولم يكن مشكور السيرة في الديانة^٥.

^١ أعاد المقرئ ذكر المدرسة القطيعة، فيما يلي

^٢ انظر فيما تقدم ٣: ٢٥٨.

٣٩١: ٢.

^٣ ابن دساق: الانتصار ٤: ٩٩: ١٠، وفيه أنها قبلي

^٤ المقرئ: درر العقود الفريدة ١: ١١٠: ١١ وفيه فأحرقت

هذه الدار جميعها سنة ست وثلاثين [وثمان مائة] وسمت المدرسة.

المدرسة البعثة التي أنشأها أخوه عز الدين بن صلاح الدين ابن

^٥ انظر ترجمة بزهان الدين إبراهيم المحلي عند،

الخروبى، وانظر كذلك المقرئ: درر العقود الفريدة

المقرئ: درر العقود الفريدة ١: ١٠٩-١١١ (وفيه: =

٢٢٩: ٣.

وله من المآثر تجديدُ جوامع عمرو بن العاص ، فإنه كان قد تداعى إلى الشُّقُوط ، فقام بعمارتِه حتى عادَ قريئاً ممَّا كان عليه ، شَكَرَ اللهَ له ذلك ^١ .

المدرسة الفاروقانية

[أثر رقم ١٩٣]

هذه المدرسة بانيها شارع في سويقة حارة الوزيرية من القاهرة ، فُتِحَتْ في يوم الاثنين رابع جمادى الأولى سنة ست وسبعين وست مائة ^٢ . وبها دُرُسٌ للطائفة الشافعية ، ودُرُسٌ للطائفة الحنفية ، ^(٣) وبها دُرُسٌ حديث ^(٤) . أنشأها الأمير شمس الدين آق سنقر الفاروقاني السلاح دار ، كان تملوكاً للأمير نجم الدين أمير حاجب ، ثم انتقل إلى الملك الظاهر بيبرس ، فترقى عنده في الخدم حتى صارَ أحدَ الأمراء الأكابر ، وولاه الأستاذارية ، وناب عنه بديار مصر مدةً غيّبته ، وقدمه على القساكر غير مرة ، وفتح له بلاد النوبة . وكان وسيماً جسيماً ، شجاعاً مقداماً حازماً ، صاحب دِراية بالأُمُور ، وخبرة بالأحوال والتصرفات ، مدبراً للدول ، كثير البر والصدقة .

ولما مات الملك الظاهر وقام من بعده في ملك مصر ابنه الملك السعيد بركة خان ، ولأه نيابة السلطنة بديار مصر بعد موت الأمير بذر الدين بيلبك الحازندار ، فأظهر الحزم ، وضم إليه طائفة : منهم شمس الدين أقوش ، وقطليجا الرومي ، وسيف الدين قليج البغدادي ، وسيف الدين يسجو البغدادي ، وسيف الدين شعبان أمير شكار ، وبكتمر السلاح دار .

(a-a) إضافة من المُنوَّدة .

« وهو آخر من أذكرناه من رؤساء التجار ، وكان من أصحاب أبي وصحبه ثمةً وأضافني بمنزله وهو أحد دور الدنيا المشهورة » . المفصّل الكبير ١ : ٢٤٦ : السخاوي : الضوء اللامع ١ : ١١٢ : ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ : ٦٩١ .

^١ وذلك في سنة أربع وثمان مائة (المقريزي : درر العقود الفريدة ١ : ١١٠ ؛ وفيما تقدم ٢٧) .

^٢ المقريزي : مسودة الخطط ٨٩ و ؛ أبو المحاسن : النجوم الراهرة ٧ : ٢٦٢ : ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٣٦٠ .

ولا تزال هذه المدرسة موجودة إلى الآن بشارع دزب

سعادة على رأس سيكة التوبة خلف مبنى محكمة باب الخلق الابتدائية ، وتعرف الآن بجوامع محمد أغا أو جامع الحبشلي ، نسبة إلى محمد أغا الحبشلي ، كَتَبَها مُسْتَحْفَظَان مصر ، الذي جدّد اجماع سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م .

^٣ وأوّل من دُرُس بها من الحنفية نجم الدين أبو الطاهر إسحاق بن علي بن يحيى شيخ الحنفية في وقته ، المتوفى سنة ٧١١هـ / ١٣١١م . (القرشي : الجواهر المضية ١ : ٣٦٨ - ٣٦٩ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ٣٨١) .

وكانت الخاصكية تكثره، فاتفقوا مع ممالك يلبك الخازندار على القبض عليه، وتحدثوا مع الملك السعيد في ذلك، وما زالوا به حتى قبضوا عليه بمساعدة الأمير سيف الدين كوندك الشاقي لهم، وكان قد رُئي مع السعيد في المكتب، فلم يشعر وهو قاعد بباب القلعة من القلعة، إلا وقد سُحب وضرب ونُفقت لحيته وجُز - وقد ارتكب في إهائته أمر شنيع - إلى البرج فشجن به ليالي قليلة، ثم أُخرج منه ميتاً في أثناء سنة ست وسبعين وست مائة، وجُهل قبره.

المدرسة المهدية

هذه المدرسة خارج باب زويلة^١، من حُط حارة حلب، بجوار حمام قماري، بناها الحكيم مهذب الدين أبو سعيد محمد بن علّم الدين بن أبي الوحش بن أبي الخير بن أبي سليمان بن أبي حلَيْقة، رئيس الأطباء^٢.

كان جده الرشيد أبو الوحش نصرانياً متقدماً في صناعة الطب، فأسلم ابنه علّم الدين في حياته، وكان لا يُولد له وَلَدٌ فيعيش، فرأت أمه، وهي حامل به، قائلاً يقول: هَيَّوْا له حلقة فضة قد تُصدّق بوزنها، وساعة يُوضع من بطن أمه تُنقب أذنه وتُوضع فيها الحلقة، ففعلت ذلك فعاش، فعاهدت أمه أباه ألا يقلعها من أذنه، فكبر وجاءته أولاد وكلهم يموت، فولد له ابنه مهذب الدين أبو سعيد، فعَمِلَ له حلقة فعاش^٣.

وكان سبب اشتهاره بأبي حلَيْقة: أن الملك الكامل محمد بن العادل أمر بعض خُدّامه أن يستدعي بالرشيد الطبيب من الباب - وكان جماعة من الأطباء بالباب - فقال الخادم: مَنْ هو منهم؟ فقال السلطان: أبو حلَيْقة. فخرج فاستدعاه بذلك، فاشتهر بهذا الاسم. ومات الرشيد في سنة ست وسبعين وست مائة.

^١ يُدُلُّ على موضع المدرسة المهدية الآن، التكية (١٦)؛ وفيما يلي ٥٩٨.

^٢ ترجم المقرئ لوالده في المقفى الكبير ٣: ١٤. الحلونية الواقعة داخل عطفة مُراد بأول الحلمية. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٤٨: ٢ (٤٠)، ٤١: ٦)

^٣ أعاد المقرئ ذكر هذه المدرسة فيما يلي ٥٩٨.

المَدْرَسَةُ الْخَرْوِيَّةُ

[أثر رقم ٥٣٢]

هذه المَدْرَسَةُ بظاهر مدينة مصر، تجاه المقياس بخط كُرْسِي الجِسر، أنشأها كبيرُ الخَرارية^٥ بَدْرُ الدِّين محمد بن محمد بن علي الخَرْوي - بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء المهملة وضَمُّها ثم واوا ساكنة بعدها باء موحدة، ثم باء آخر الحروف - التاجر في مطابخ السكر وفي غيرها بعد سنة خمسين وسبع مائة^١. وجعل مَدْرَسَ الفقه بها الشيخ بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل، والمعيد الشيخ سراج الدين عمر البلقيني. ومات سنة اثنتين وستين وسبع مائة. وأنشأ أيضًا رَبعين بخط دار النحاس من مصر على شاطئ النيل، ورَبعين مُقابل المقياس بالقرب من مَدْرَسَتِهِ.

ولِجَدْرِ الدِّين هذا أَخ من أبيه أَسْنُ منه، يُقال له صلاح الدين أحمد بن محمد بن علي الخَرْوي، عاش بعد أخيه، وأُتِمَّتْ في أولاده وأذركَ لهم أولادًا مُجَبَّاء. وكان أولًا قليل المال، ثم تَمَوَّلَ وأنشأ ثَوبَةً كبيرةً بالقِرافَة، فيما بين ثَوبَةِ الإمام الشافعي وثَوبَةِ اللَّيْث بن سَعْد، مُقابل السَّرَوَاتِين، وجَدَّدَها خفيذه نُورُ الدِّين علي بن عزَّ الدِّين محمد بن صلاح الدين وأضاف إليها مَطَهْرَةً حَسَنَةً، ومات سنة تسع وستين وسبع مائة^٢.

وشرَطَ بَدْرُ الدِّين في مَدْرَسَتِهِ ألا يُلَيَّ بها أَحَدٌ من العَجَم وَظِيفَةً / من الوُظَايِف، فقال في كل وَظِيفَةٍ منها: ويكون من العربِ دون العَجَم. وكانت له مَكَارِمُ، جَهَّزَ مَرَّةً ابن عقيل إلى الحج بنحو خمس مائة دينار.

(a) بولاق: الخَرارية.

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٩٩، المقرئ: درر العقود الفريدة ٣: ٢٢٨.

^٢ حل محلها الآن جامع القبوة الواقع في شارع القبوة بمصر القديمة. جُدِّدَ في سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م. يُدَلُّ على ذلك كتابة تاريخية نُصِّها:

«أصل هذا المسجد الشريف للشيخ نور الدين الخَرْوي، ثم بعد الخراب والاندثار جُدِّدَها وجعلها جامعًا بخطبة، العبد الفقير قيومجي أحمد كَنُحْدَا عَزَبَان، وسألتكم القائمة سنة ١١١٥. (Wiet, G., *Inscriptions his torique*) . (sur pierre, pp. 111-12 n° 145)

المَدْرَسَةُ الْخَرْوِيَّةُ

وهذه المَدْرَسَةُ بِحُطِّ الشُّونَ ، قِيْلِي دَارِ التُّخَاسِ مِنْ ظَاهِرِ مَدِينَةِ مِصْرَ أَنْشَأَهَا عِزُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ صَلاَحِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَرْوِيٍّ ، وَهِيَ أَكْبَرُ مِنْ مَدْرَسَةِ عَمِّهِ بَذَرِ الدِّينِ ، إِلَّا أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ قَبْلَ اسْتِيفَاءِ مَا أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ فِيهَا ، فَلَيْسَ لَهَا مُدَرِّسٌ وَلَا طَلَبَةٌ . وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ سِتٍّ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَنَشَأَ فِي دُنْيَا عَرِيضَةٍ ^١ .

المَدْرَسَةُ الصَّاحِبِيَّةُ الْبَهَائِيَّةُ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ كَانَتْ بِرُقَاقِ الْقَنَادِيلِ ^٢ مِنْ مَدِينَةِ مِصْرَ قُرْبَ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ ^٣ ، أَنْشَأَهَا الْوَزِيرُ الصَّاحِبُ بَهَاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمِ بْنِ جِنَّا فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَسِتٍّ مِائَةٍ .

وَكَانَ إِذْ ذَاكَ رُقَاقُ الْقَنَادِيلِ أَعْمَرَ أَخْطَاطَ مِصْرَ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ رُقَاقُ الْقَنَادِيلِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ كَانَ سَكَنَ الْأَشْرَافِ ، وَكَانَتْ أَبْوَابُ الدُّورِ يُعَلَّقُ عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْهَا قِنْدِيلٌ ، قَالَ الْقَضَاعِي : وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ بِهِ مِائَةٌ قِنْدِيلٌ تُوقَدُ كُلُّ لَيْلَةٍ عَلَى أَبْوَابِ الْأَكَابِرِ .

جامع عمرو يقع في وسط سوق مصر، بحيث تحيط به الأسواق من جهاته الأربع وتفتح عليها أبوابه. ويقع سوق القناديل على الجانب الشمالي للجامع، ثم أضاف أنه لا يُعرف سوق مثله في أي بلد، وفيه كل ما في العالم من طرائف... (سفرنامه ١٠٣).

^٣ وأصبح مما ورد في آخر ترجمة الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ ابْنِ جِنَّا ، أَنَّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ هُدِمَتْ فِي أَخْرِيَاتِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ وَأَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ هُنَمَهَا ، فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ الْمُؤَيَّدِ شَيْخِ ، الْأَمِيرِ تَاجِ الدِّينِ الشُّوَيْكِيِّ الدَّمَشْقِيِّ وَالِيِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ وَمُتَوَلِّيِ يَحْيَى بْنِ الْبَلَدِينِ وَشَدَّ الْعِمَارِ السُّلْطَانِيَّةِ . (أَبُو الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٢٤١ علي مبارك : المخطوط التوفيقي ٦ : ٢٠ (٨-٩)) .

^١ المقرئ : درر العقود الفريدة ٣ : ٢٢٨ ابن دقماق : الانتصار ٩٩ : ٤ .

وذكر علي باشا مبارك أن الباقي من هذه المدرسة الضريح المعروف بضريح سيدي شاهين المغربي ، الكائن على يثرة السالك في طريق مصر القديمة بقرب بكت الست البارودية من الجهة القبليَّة . (المخطوط التوفيقي ٦ : ١٥-٥٦ (٧)) .

^٢ جَذَبَ قِرَاءَةُ أَشْوَاقِ الْفُسْطَاطِ وَعَلَى الْأَتَحْصِ رُقَاقِ الْقَنَادِيلِ فِي التَّصْرِيفِ الْفَاطِمِيِّ انْتِبَاهَ الرِّحَالَةِ وَالْجُغْرَافِيِّ ؛ يَقُولُ الْجُغْرَافِي وَالرِّحَالَةُ الْمُقَدِّسِي الْبُشَارِي - الَّذِي زَارَ مِصْرَ فِي نَهَايَةِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ - : إِنَّ جَامِعَ عَمْرٍو وَمَا حَوْلَهُ مِنْ أَشْوَاقٍ هُوَ أَعْمَرُ مَوْضِعٍ بِمِصْرَ «وَرُقَاقُ الْقَنَادِيلِ عَنْ يَسَارِهِ وَمَا أَذْرَكَ مَا رُقَاقُ الْقَنَادِيلِ» (أَحْسَنُ التَّقَاسِيمِ ١٩٩) . أَمَّا الرِّحَالَةُ الْفَارَسِي نَاصِرُ حَمْرُو - بَعْدَ ذَلِكَ بِنَحْوِ خَمْسِينَ سَنَةً - فَيَقُولُ : إِنَّ

هذا هو علي بن محمد بن سليم - بفتح السين المهملة وكسر اللام ، ثم ياء

وابن حنّا

آخر الحروف بعدها ميم - ابن حنّا - بحاء مهملة مكسورة ، ثم نون مشددة

مفتوحة بعدها ألف - الوزير الصاحب بهاء الدين^١ ، وُلِدَ بمصر في سنة ثلاث وست مائة ،

وتنقلت به الأحوال في كتابة الدواوين إلى أن ولي المناصب الجليلة ، واشتهرت كفايته ، وعرفت

في الدولة نهضته وإدرايته ، فاستوزره السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري في ثامن

شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وست مائة ، بعد القبض على الصاحب زين الدين تغشوب

ابن الزبير ، وقوض إليه تدير المملكة وأمور الدولة كلها ، فنزل من قلعة الجبل بخلع الوزارة - ومعه

الأمير سيف الدين بلبان الرومي الدوادار ، وجميع الأغنياء والأكابر - إلى داره .

واستبد بجميع التصرفات ، وأظهر عن حزم وعزم وجودة رأي . وقام بأعباء الدولة من ولايات

العمال وعزلهم ، من غير مشاوراة السلطان ولا اعتراض أحد عليه ، فصار مزجج جميع الأمور

ومضدراها عنه ، ومنشأ ولايات الخطط والأعمال من قلعه ، وزوالها عن أربابها لا يصدُر إلا من

قبيله . وما زال على ذلك طول الأيام الظاهرية .

فلما قام الملك السعيد بركة خان بأمر المملكة بعد موت أبيه الملك الظاهر ، أقره على ما كان

عليه في حياة والديه ، فدبر الأمور وساس الأحوال ، وما تعرض له أحد بعبادة ولا سوء ، مع كثرة

من كان يُناوئه من الأمراء وغيرهم ، إلا وصده الله عنه ، ولم يجد ما يتعلق به عليه ولا ما يبلغ به

مقصوده منه .

وكان عطاؤه واسعاً ، وصلاته وكلفه للأمراء والأغنياء ، ومن يُلَوِّذ به ويتعلق بخدمته ، تخرج

عن الحد في الكثرة ، وتتجاوز القدر في السعة مع حسن ظن بالفقراء ، وصدق العقيدة في أهل

الخير والصلاح ، والقيام بمعونتهم ، وتفقد أخوالهم ، وقضاء أشغالهم ، والمبادرة إلى أمثال

أوامرهم ، والعفة عن الأموال - حتى إنه لم يقبل من أحد في وزارته هدية ، إلا أن تكون هدية فقير

أو شيخ مُعْتَقَد يَبْرُك بما يصل من أثره - وكثرة الصدقات في السر والعلانية .

وكان يشتغل على ما التزمه من المبرات ولزمه من الكلف بالمتاجر ، وقد مدّحه عبدة من

الناس ، فقيل مديحهم وأجزل جوائزهم . وما أحسن قول الرشيد الفارقي فيه :

^١ انظر ترجمة الوزير الصاحب بهاء الدين بن حنّا عند ، ٢: ٢٠٧؛ أبي المحاسن : المجموع ٧: ٢٨٥ ، المنهل الصافي

الصفدي : الوافي ٢٢: ٣٠-٣١ ، ابن الفرات : تاريخ ٨: ١٥٠-١٥١ .

٧: ١٢٥؛ المقرئ : السلوك ١: ٦٤٩ العيني : عقد الجمان

[البسيط]

وقائيل قال لي نبي لنا عمرا فقلت إن عليا قد تنب لي
ما لي إذا كنت محتاجا إلى عمر من حاجة فليتم حشبي انبياه علي
وقول سعد الدين بن مزوان الفارقي في كتاب الذوج المختص به أيضا :

[السريع]

يتم عليا فهو بحر الندى وناده في المضلع المفضل
فرقده ببحر علي مجذب ووقده مفض إلى مفصل
يشرع أن يسيل نداء وهل أشرع من سيل أتى من علي

إلا أنه أخذ في وزارته حوادث عظيمة ، وقام أراضي الأملاك بمصر والقاهرة ، وأخذ عليها
مالا ، وصادر أرباب الأموال وعاقبتهم حتى مات كثير منهم تحت العقوبة ، واستخرج جوالي
الدمة مضاعفة .

ورزى بفقد ولديه : الصاحب فخر الدين محمد ، والصاحب زين الدين ، فعوضه الله عنهما
بأولادهما ، فما منهم إلا نجيب صدر / رئيس فاضل مذكور . وما مات حتى صار جد جد ، وهو
على المكانة وإفر الحزمة ، في ليلة الجمعة مستهل ذي الحجة سنة سبع وسبعين وست مائة ، ودفن
بثريته من قرافة مصر .

ووزر من بعده الصاحب بزهان الدين الخضر بن حسن بن علي السنجاري ، وكان بينه وبين
ابن جتا عداوة ظاهرة وباطنة ، وحقوق بارزة وكامنة . فأوقع الحوطة على الصاحب تاج الدين
محمد بن جتا بدمشق ، وكان مع الملك السعيد بها ، وأخذ خطة بمائة ألف دينار ، وجهزه على
البريد إلى مصر ليشتري منه ومن أخيه زين الدين أحمد وابن عمه عز الدين تكملة ثلاث مائة
ألف دينار ، وأحيط بأشباهه ومن يلوذ به من أصحابه ومعارفه وعلمائه ، وطولبوا بالمال .

وأول من درس بهذه المدرسة الصاحب فخر الدين محمد ، ابن بانيها الوزير الصاحب بهاء
الدين ، إلى أن مات يوم الاثنين حادي عشرين شعبان سنة ثمان وستين وست مائة . فوليتها من
بعده ابنه محيي الدين أحمد بن محمد ، إلى أن توفي يوم الأحد ثامن شعبان سنة اثنين وسبعين
وست مائة . فدرس فيها بعده الصاحب زين الدين أحمد بن الصاحب فخر الدين محمد ابن
الصاحب بهاء الدين إلى أن مات في يوم الأربعاء سابع صفر سنة أربع وسبع مائة . فدرس بها
ولده الصاحب شرف الدين . وتوارثها أبناء الصاحب ، يلون نظرها إلى أن كان آخرهم صاحبنا
الرئيس شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن الصاحب بهاء

الدِّين^١ وليها بعد أبيه عزَّ الدِّين ، ووليها عزَّ الدِّين بعد بذر الدِّين أحمد بن محمد بن محمد ابن الصَّاحِب بهاء الدِّين . فلَمَّا ماتَ صاحبُنَا شَمْسُ الدِّين محمد بن الصَّاحِب لليلة بقيت من جُمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمان مائة ، وَضَعَ بعضُ نُوَّابِ القُضاة يَدَه على ما بقي لها من وَقَف .

وأقامت هذه المَدْرَسَةُ مُدَّةَ أعوامٍ معطلةً من ذِكر الله وإقامِ الصلاة ، لا يأويها أَحَدٌ لخرابِ ما حوَّلَها ، وبها شَخْصٌ يَبِيتُ بها كي لا يُشْرِقَ ما بها من أَبوابٍ ورُخام .
وكان لها بخزانةٌ كُتِبَ جَلِيلَةٌ ، فَنَقَلَهَا شَمْسُ الدِّين محمد بن الصَّاحِب وصارت تحت يَدِه إلى أن مات ، فَتَفَرَّقَتْ في أَهْدِي النَّاسِ ، وكان قد عَزَمَ على نَقْلِها إلى شاطئِ النَّيل بمصر ، فماتَ قبل ذلك .

ولَمَّا كان في سنة اثنتي عشرة وثمان مائة أَخَذَ المَلِكُ النَّاصِرُ فَرَجُ بن بَرْقُوق عُمْدَ الرُّخام التي كانت بهذه المَدْرَسَةِ - وكانت كثيرة العَدَدِ ، جَلِيلَةَ القدر - وَعَمِلَ بِدَلِّهَا دَعَائِمَ تَحْمِيلِ السَّقُوفِ ؛ إلى أن كانت أَيَّامُ المَلِكِ المؤيَّد شَيْخ ، وَوَلَّى الأمير تاج الدِّين الشُّوبَكِي الدَّمَشْقِي ولاية القاهرة ومصر وجنبة البلدين وشَدَّ العَمَائِرِ السُّلْطَانِيَّةَ ، فَهَدَمَ هذه المَدْرَسَةَ في أَخْرِيَّاتِ سنة سبع عشرة وأوائِلِ سنة ثماني عشرة وثمان مائة . وكانت من أَجَلِ مَدَارِسِ الدُّنْيَا ، وَأَعْظَمَ مَدْرَسَةٍ بمصر يَتَنَافَسُ النَّاسُ من طَلَبَةِ العِلْمِ في التَّنَزُّلِ^(أ) بها ، وَيَتَشَاخَنُونَ في سَكْنَى بيوتهَا ، حتى يَصِيرَ البَيْتُ الواحد من بيوتها يَسْكُنُ فيه الاثنان من طَلَبَةِ العِلْمِ والثلاثة ؛ ثم تَلَاشَى أُمُرُها حتى هُدِمَتْ ، وَسُجِّجَ عَنْ قَرِيبٍ مَوْضِعُهَا ؛ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ .

المَدْرَسَةُ الصَّاحِبِيَّةُ

هذه المَدْرَسَةُ بالقاهرة في شَوَيْقَةِ الصَّاحِب ، كان مَوْضِعُهَا من جُمْلَةِ دَارِ الوَازِرِ يَغْمُوبِ ابنِ كَلَس ، ومن جُمْلَةِ دَارِ الدِّيَّاج . أَنشأها الصَّاحِبُ صَفِي الدِّين عبد الله بن علي بن شُكْر ،

(أ) بولاق : النزول .

^١ انظر ترجمة شمس الدِّين محمد بن أحمد بن محمد حجر : إنباء الغمر ٢ : ٤٧٥ ، ذيل الدرر الكامنة ٢١١ : أبو الحسن : المتهل الصافي ٩ : ٨٨ ؛ الصيرفي : نزهة النفوس عند المقرئ : درر العقود الفريدة ٣ : ٢٠٥ - ٢٠٦ ؛ ابن

وجعلها وقفًا على المالكية، وبها درس نحو وخرائفة كُتِب، وما زالت بيد أولاده.

فلما كان في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبع مائة، جدد عمارتها القاضي علم الدين إبراهيم ابن عبد اللطيف بن إبراهيم - المعروف بابن الزبير - ناظر الدولة في أيام الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون، واشتجد فيها منبرًا، فصار يُصَلِّي بها الجمعة إلى يومنا هذا، ولم يكن قبل ذلك بها منبر، ولا تُصَلِّي فيها الجمعة^١.

عبد الله بن علي بن الحسين بن عبد الخالق بن الحسين بن الحسن بن منصور بن إبراهيم ابن عمار بن منصور بن علي، صفى الدين أبو محمد الشيباني الدميري المالكي - المعروف بابن شكر^٢ - ولد بناحية دميصة، إحدى قرى مصر البحرية، في تاسع صفر سنة ثمان وأربعين وخمس مائة، ومات أبوه، فتزوجت أمه بالقاضي الوزير الأعز فخر الدين مقدم، ابن القاضي الأجل أبي العباس أحمد بن شكر المالكي، فرباه وتوّه باسمه لأنه كان ابن عمه، فعرف به وقيل له ابن شكر.

وسمع صفى الدين من الفقيه أبي الطاهر إسماعيل بن مكّي بن عوف، وأبي الطيّب عبد المنعم ابن يحيى وغيره، وحدث بالقاهرة ودمشق، وتفقّه على مذهب مالك، وبرّع فيه، وصنّف كتابًا في الفقه كان كل من حفظه نال منه حظًا وافيرًا، وقصد بذلك أن يتشبهه بالوزير عون الدين ابن هبيرة^{(٨) وزير العراق (٩)}^٣.

(a-b) إضافة من المؤدّة.

- ^١ كانت المدرسة الصاحبية تقع بين المدرسة الزمامية (جامع الداودي) وبين المدرسة الفخرية (جامع أبي سعيد جقمق) في آخر قُرب سعادة. ذكر علي باشا مبارك أنه بنيت في موضعها الزاوية المعرفة بزاوية يّرم (الخطط التوفيقية ٥٧:٦ (٢١)). بينما ذكر محمد بك رمزي أن هذه المدرسة قد اندثرت واستولى على أرضها أصحاب الدور المجاورة لها ولم يبق من آثارها إلا بعض جذران قديمة لعلها موضع القبة التي دفن تحتها الوزير الفاطمي يعقوب بن كلس. ويشغل مكان هذه المدرسة الآن منزلان متجاوران رقم ٨ بشارع الوزير (السلطان) الصاحب (وهو الذي كان يعرف قديمًا
- باسم سويقة الصاحب وكان فيه باب المدرسة)، ورقم ٤ برفاق سعادة بقطعة الشّ يرم بشارع قُرب سعادة. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٦: ٢٨٠-٢٨١ هـ^٣).
- ^٢ انظر ترجمته كذلك عند، المنلري: التكملة لوفيات النقلة ٣: ١٥٧-١٥٨؛ أبي شامة: تراجم رجال القرنين السادس والسابع ١٤٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢: ٢٩٤-٢٩٥؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٧: ٣٢٧-٣٣٠؛ المقرئ: المقفى الكبير ٤: ٥٩٥-٦٠٢؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٦: ٢٦٣.
- ^٣ الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة وزير المقتضى لأمر الله -

كانت بداية أمره أنه لما سلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أمر الأسطول لأخيه الملك العادل أبي بكر بن أيوب، وأقرده له من الأبواب الديوانية الزكاة بمصر والحبس الجيوشي بالبرزين والتطرون والحراج^(a) وما معه من ثمن القروط وساحل السنط والمراكب الديوانية وأشنى وطندي^١، استخدم العادل في مباشرة ديوان هذه المعاملة الصفي بن شكر هذا، وكان ذلك / في سنة سبع وثمانين وخمسمائة.

ومن حينئذ اشتهر ذكره، وتخصص بالملك العادل، فلما استقل بمملكة مصر في سنة ست وتسعين وخمسمائة، عظم قدره، ثم استوزره بعد الصنعة ابن النجار، فحلّ عنده محلّ الوزراء الكبار والعلماء المشاورين، وباشر الوزارة بسطوة وجبروت وتعظيم، وصادر كتاب الدولة واستصفي أموالهم. ففر منه القاضي الأشرف ابن القاضي الفاضل إلى بغداد، واستشفع بالخليفة الناصر، وأخضر كتابه إلى الملك العادل يشفع فيه. وهرب منه القاضي علم الدين إسماعيل ابن أبي الحجاج صاحب ديوان الجيش، والقاضي الأشعد أسعد بن ثماني صاحب ديوان المال، والتجأ إلى الملك الظاهر بحلب، فأقاما عنده حتى ماتا.

وصادر بني حمدان، وبني الحباب، وبني المجلس، وأكابر الكتاب والسلطان لا يعارضه في شيء. ومع ذلك فكان يكثر التعصب على السلطان، ويتجنى عليه وهو يحتمله، إلى أن غضب في سنة سبع وست مائة، وحلف أنه ما بقي يخدم، فلم يحتمله، وولى الوزارة عوضاً عنه القاضي الأعزّ فخر الدين مقدم بن شكر، وأخرجته من مصر بجميع أمواله ومخزيمه وعلمائه، وكان نقله على ثلاثين جملًا، وأخذ أعداؤه في إغراء السلطان به، وحسنوا له أن يأخذ ماله، فأبى عليهم، ولم يأخذ منه شيئاً.

(a) بولاق : الحراج.

= القياسي، المتوفى سنة ١١٥٦/٥٦٠ م (ابن خلكان : محمد رمزي : القاموس الجغرافي ١٩٢:٢/٢).

وفيات الأعيان ٢٣٠:٦-٢٤٤).

والثانية من أعمال التهنسا بصعيد مصر، وكانت تعرفان بالعروستين لحسنهما، وهي الآن بمركز شفاة بمحافظة المنيا. (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٢٤:١٣-١٢٨ (٤٤-٤٥) : محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢/٣ (٢٤٣:٢٤٩).

^١ هناك مدينتان باسم أشنى (أو أشنين) وطندي (أو طندي). الأولى من كفور البتنون من أعمال المتوفية بالوجه البحري. وقد احتفظت طندي باسمها، أما أشنى فلائها كانت من توابع طندي فقد عرفت من العهد العثماني بكفر طندي (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٢٤:١٣ (٤٣).

وصار إلى آمد ، فأقام بها عند ابن أرتق إلى أن مات الملك العادل في سنة خمس^(٨) وست مائة
فطلبه الملك الكامل محمد ابن الملك العادل لما استبد بسلاطنة ديار مصر بعد أبيه ، وهو في نوبة
قتال الفرج على دمياط ، حين رأى أن الضرورة داعية لحضوره بعدما كان يعاديه . فقدم عليه في
ذي القعدة منها ، وهو بالمنزلة العادلية قريباً من دمياط ؛ فلقاه وأكرمه ، وحادثه فيما نزل به من
موت أبيه ، ومহারبة الفرج ، ومخالفة الأمير عماد الدين أحمد بن المشطوب ، واضطراب أرض
مصر بثورة الغزيان وكثرة خلافهم . فشجعه ، وتكفل له بتحصيل المال وتدير الأمور . وسار إلى
القاهرة ، فوضع يده في مصادرات أبواب الأموال بمصر والقاهرة من الكتاب والتجار ، وقهر على
الأملاك مالا ، وأحدث حوادث كثيرة ، وجمع مالا عظيماً أمد به السلطان . فكثر تمكنه منه ،
وقويت يده ، وتوفرت مهابته بحيث إنه لما انتقضت نوبة دمياط ، وعاد الملك الكامل إلى قلعة
الجبيل ، كان ينزل إليه ، ويجلس عنده بمنظرته التي كانت على الخليج ، ويتحدث معه في مهمات
الدولة . ولم يزل على ذلك إلى أن مات بالقاهرة ، وهو وزير ، في يوم الجمعة ثامن شعبان سنة
اثنين وعشرين وست مائة .

وكان بعيد الغور ، جماً للمال ضابطاً له من الإنفاق في غير واجب ، قد ملأت هيئته
الصدور ، وانتقاد له على الرغم والرضا الجمهور ، وأحمد جمرات الرجال ، وأصرم رماً لم يخطر
إيقاده على بال . وبلغ عند الملك الكامل بحيث إنه بعث إليه بابنه الملك الصالح نجم الدين أيوب
والملك العادل أبي بكر ، ليزوراه في يوم عيد ، فقاما على رأسه قياماً ، وأنشد زكي الدين أبو
القاسم عبد الرحمن بن وهيب القوسي^١ قصيدة ، زاد فيها حين رأى الملكين قياماً على رأسه .
[الكامل]

لَوْ لَمْ تَقُمْ فِي اللَّهِ^(٩) حَقَّ قِيَامِهِ مَا كُنْتَ تَقْعُدُ وَالْمُلُوكُ قِيَامُ

وقطع في وزارته الأرزاق ، وكانت جملتها أربع مائة ألف دينار في السنة ، وتسارع أبواب الخوايج
والأطماع ومن كان يخافه إلى باب ، وملأوا طرقاً به وهو يهينهم ، ولا يخفل بشيخ منهم وهو عالم ،
وأوقع بالروساء وأبواب البيوت ، حتى استأصل شأقتهم عن آخرهم ، وقدم الأراذل في مناصبهم .

(a) بولاق : خمسين . (b) بولاق : لله .

^١ انظر ترجمة ابن وهيب القوسي ، المتوفى سنة ٦٣١هـ / الأذوي : الطالع السعيد ٢٨٧-٢٨٩ ؛ الصفدي : الوافي
١٢٣٣م ، عند ، المنذري : التكملة لوفيات النقلة ٣ : ٣٧٧ ؛ بالوفيات ١٨ : ٣٠٥-٣٠٨ .

وكان جَلْدًا قَوِيًّا ، حُلِّ بِه مَرَّةً دُوسُنتَارِيَا قَوِيَّة وَأَزْمَنْت ، فَيُئْس مِنْهُ الْأَطِبَّاءُ ، وَعِنْدَمَا اسْتَدَّ به
الْوَجَعُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ ، اسْتَدْعَى بِعَشْرَةٍ مِنْ وُجُوهِ الْكُتَّابِ كَانُوا فِي حَبْسِهِ ، وَقَالَ : أَنْتُمْ فِي
رَاحَةٍ وَأَنَا فِي الْأَلَمِ ، كَلَّا وَاللَّهِ ! وَاسْتَحْضَرَ الْمَعَاصِيرَ وَآلَاتِ الْعَذَابِ وَعَذَّبَهُمْ ، فَصَارُوا يَصْرُخُونَ
مِنَ الْعَذَابِ ، وَهُوَ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ طُولَ اللَّيْلِ إِلَى الصُّبْحِ ، وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ رَكِبَ .

وكان يقول كثيرًا : لَمْ يَتَّقْ فِي قَلْبِي حَشْرَةً إِلَّا كَوْنُ أَنْ^(a) الْبَيْسَانِي لَمْ تَتَمَرَّغْ شَيْئُهُ عَلَى عَثْبَاتِي
- يَعْنِي الْقَاضِي الْفَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ الْبَيْسَانِي فَإِنَّهُ مَاتَ قَبْلَ وَزَارَتِهِ - وَكَانَ دُرِّي اللَّوْنُ تَغْلُوهُ
حُمْرَةٌ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَكَانَ طَلَقَ الْحَيَاةِ ، حُلُوَ اللِّسَانِ ، حَسَنَ الْهَيْئَةِ ، صَاحِبَ ذَهَابٍ ، مَعَ هَوَجٍ
وَحُبْنٍ ، فِي طَيْشٍ وَرُغْوَةٍ مُفْرِطَةٍ ، وَحَقْدٍ لَا تَخْبُو نَارُهُ ، يَنْتَقِمُ وَيُظَنُّ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَقِمْ فَيَعُودُ .

وكان لَا يَنَامُ عَنْ عَذْوِهِ ، وَلَا يَقْبَلُ مَغْفِرَةَ أَحَدٍ ، وَيَتَّخِذُ الرُّؤَسَاءَ كُلَّهُمْ أَغْدَاءَهُ ، وَلَا يَرْضَى
لِعَذْوِهِ بِدُونِ الْهَلَاكِ وَالْإِسْطِصَالِ ، وَلَا يَزْحَمُ أَحَدًا إِذَا انْتَقَمَ مِنْهُ ، وَلَا يُيَالِي بِعَاقِبَةٍ ، وَكَانَ لَهُ
وَلَأَهْلِهِ كَلِمَةٌ يَرُونَهَا وَيَعْمَلُونَ بِهَا كَمَا يُفَعَّلُ بِالْأَقْوَالِ الْإِلَهِيَّةِ وَهِيَ «إِذَا كُنْتَ دُقْمَاقًا فَلَا تُكُنْ
وَيْدًا» ، وَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يُعِيدُهَا فِي الْيَوْمِ مَرَّاتٍ ، وَيَجْعَلُهَا حُجَّةً عِنْدَ انْتِقَامِهِ .

وكان قد اسْتَوَلَى عَلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا ، وَلَا يُمَكِّنُ أَحَدًا مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ حَتَّى
الطَّبِيبِ وَالْحَاجِبِ وَالْفَرَّاشِ عَلَيْهِمْ عُيُونٌ لَهُ ، لَا يَتَكَلَّمُ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَضْلَ كَلِمَةٍ خَوْفًا مِنْهُ وَكَانَ أَكْبَرَ
أَغْرَاضِهِ إِبَادَةُ أَرْبَابِ / الْبَيْتِ ، وَمَخَوِ آثَارِهِمْ ، وَهَدْمِ دِيَارِهِمْ ، وَتَقْرِيبِ الْأَشْقَاطِ وَبِشْرَاءِ الْفُقَهَاءِ .
وكان لَا يَأْخُذُ مِنْ مَالِ السُّلْطَانِ فِلْسًا وَلَا أَلْفَ دِينَارٍ ، وَيُظْهِرُ أَمَانَةً مُفْرِطَةً ، فَإِذَا لَاحَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ
اِخْتَجَبَهُ ، وَبَلَغَ لِقَاطَعُهُ فِي السَّنَةِ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ .

وكان قد عَمِيَ ، فَأَخَذَ يُظْهِرُ جَلْدًا عَظِيمًا وَعَدَمَ اسْتِكَانَةً إِذَا حَضَرَ إِلَيْهِ الْأَمْرَاءُ وَالْأَكَابِرُ ،
وَجَلَسُوا عَلَى خِوَانِهِ ، يَقُولُ قَدُمُوا اللَّوْنُ الْفُلَانِي لِلْأَمِيرِ فُلَانٍ وَالصُّدْرِ فُلَانٍ ، وَالْقَاضِي فُلَانٍ ، وَهُوَ
يَتَنَبَّأُ أُمُورَهُ فِي مَعْرِفَةِ مَكَانِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بِرُومِزٍ وَمُقَدِّمَاتٍ يُكَابِرُ فِيهَا دَوَائِرَ الزَّمَانِ^(b) وَيَزُومُ رُجُوعَ
الْفَائِتِ حَتَّى دَخَلَ فِي خَبَرِ كَانِ^(b) .

وكان يَنْشَبُهُ فِي تَرْسُلِهِ بِالْقَاضِي الْفَاضِلِ ، وَفِي مُحَاضَرَاتِهِ بِالْوَزِيرِ عَوْنِ الدِّينِ بْنِ هُبَيْرَةَ حَتَّى
اسْتَهَزَّ عَنْهُ ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ أَهْلِيَّةٌ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مِنْ ذَهَابِ الرُّجَالِ . وَكَانَ إِذَا لَحَظَ شَخْصًا لَا
يَقْنَعُ لَهُ إِلَّا بِكَثْرَةِ الْغِنَى وَنَهَايَةِ الرِّفْعَةِ ، وَإِذَا غَضِبَ عَلَى أَحَدٍ لَا يَقْنَعُ فِي شَأْنِهِ إِلَّا بِمَخَوِ أَثَرِهِ مِنْ

(a) ساقطة من يرواق . (b-b) إضافة من المسوودة .

الوجود، وكان كثيرا ما يُنشد :

[البسيط]

إذا وتُرت^(a) اَمراً فاحذر عداوته من يزرع الشوك لم يَحْصُد به عنباً

ويُنشد كثيرا :

[الطويل]

•

تَوَدُّ عَدُوِّي ثم تَزْعُم أَنِّي صَدِيقُكَ ، إِنَّ الرَّأْيَ مِنْكَ^(b) لِعَازِب

وَأَخَذَهُ مَرَّةً مَرَضٌ مِنْ حُمَّى قَوِيَّةٍ ، وَحَدَّثَ بِهِ النَّافِضُ وَهُوَ فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ يُنْفِذُ الْأَشْغَالَ ، فَمَا تَأَثَّرَ ، وَلَا أَلْقَى جَنْبَهُ إِلَى الْأَرْضِ حَتَّى ذَهَبَتْ وَهُوَ كَذَلِكَ .

وَكَانَ يَتَعَزَّرُ عَلَى الْمُلُوكِ الْجَبَابِرَةِ ، وَتَقِفُ الرُّؤَسَاءُ عَلَى بَابِهِ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ وَمَعَهُمُ الْمَشَاعِلُ وَالشُّعُغُ ،

عِنْدَ الصُّبْحِ يَرْكَبُ فَلَا يَرَاهُمْ وَلَا يَرُونَهُ ، لِأَنَّهُ إِذَا أُنْزِلَ رَأْسُهُ إِلَى السَّمَاءِ تَبَّهَا ، وَإِذَا أُنْزِلَ إِلَى طَرِيقٍ غَيْرِ الَّذِي هُمْ بِهَا ، وَإِذَا أُنْزِلَ الْجَنَادِرَةُ الَّتِي فِي رِكَابِهِ يَضْرِبُ النَّاسَ وَطَرْدُهُمْ مِنْ طَرِيقِهِ ، وَهِيَ كَوْنُ الرَّجُلِ قَدْ وَقَفَ عَلَى بَابِهِ طُولَ اللَّيْلِ ، إِذَا مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ مِنْ نِصْفِهِ بِغُلَامَانِهِ وَدَوَابِّهِ ، فَيُطْرَدُ عَنْهُ وَلَا يَرَاهُ .

وَكَانَ لَهُ بَوَابٌ يَأْخُذُ مِنَ النَّاسِ مَا لَا كَثِيرًا ، وَمَعَ ذَلِكَ يُهَيِّئُهُمْ إِهَانَةً مُفْرِطَةً ، وَعَلَيْهِ لِلصَّاحِبِ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ ، مِنْهَا دِينَارَانِ يَرْسُمُ الْفُقَاعَ ، وَثَلَاثَةُ دَنَانِيرَ يَرْسُمُ الْخَلَوَى وَكُنُوسَةَ غُلَامَانِهِ ، وَنَقَقَاتِهِ عَلَيْهِ أَيْضًا ، وَمَعَ ذَلِكَ أَقْتَنَى عَقَارًا وَقُرَى .

١٥

وَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مَوْتِ الصَّاحِبِ ، قَدِمَ مِنْ بَغْدَادِ رَسُولُ الْخَلِيفَةِ الظَّاهِرِ - وَهُوَ مُحْيِي الدِّينِ أَبُو الْمُظَفَّرِ بْنِ الْجَوْزِيِّ - وَمَعَهُ خِلْعَةٌ الْخَلِيفَةِ لِلْمَلِكِ الْكَامِلِ ، وَخِلْعٌ لِأَوْلَادِهِ ، وَخِلْعَةٌ لِلصَّاحِبِ صَفِيِّ الدِّينِ ، فَلَبِسَهَا فَخَرُ الدِّينِ سُلَيْمَانُ كَاتِبُ الْإِنْشَاءِ .

وَقَبَضَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ عَلَى أَوْلَادِهِ : تَاجُ الدِّينِ يُوشَفُ وَعِزُّ الدِّينِ مُحَمَّدٌ وَحَبَسَهُمَا ، وَأَوْقَعَ الْخَوَاطَةَ عَلَى سَائِرِ مَوْجُودِهِ . رَجِمَهُ اللَّهُ وَعَقَا عَنْهُ .

٢٠

المدرسة الشريفة

هذه المدرسة بدرب كركامة ، على رأس حارة الجوزرية من القاهرة^(c) وخط طواحين الملحيين ، وهي بالقرب من المدرسة الكهارية على يسرة السالك منها إلى خط طواحين الملحيين^(e) ، وقفاها

(a) بولاق : حقرت . (b) بولاق : عنك . (cc) إضافة من المصوِّدة .

الأمير الكبير الشريف فخر الدين أبو منصور^(a) إسماعيل بن حصن الدولة فخر العرب ثعلب ابن يعقوب بن مسلم بن أبي جميل دحية بن جعفر بن موسى بن إبراهيم بن إسماعيل بن جعفر ابن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الجعفري الزيتي ، أمير الحاج والزائر وأحد أمراء مصر في الدولة الأيوبية^(b)، وتمت في سنة اثنتي عشرة وست مائة ، وهي من مدارس الفقهاء الشافعية^١.

قال ابن عبد الظاهر^(c) في «الخطط»^(d) : وجرى له في وقفها حكاية مع الفقيه ضياء الدين ابن الوراق . وذلك أن الملك العادل سيف الدين أبا بكر - يعني ابن أيوب - لما ملك مصر^(d) - وكان دخلها على أنه نائب للملك المنصور محمد بن العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف ، فقوي عليه ، وقصد الاستبداد بالملك - فأحضر الناس للحلف ، وكان من جملتهم الفقيه ضياء الدين ابن الوراق ، فلما شرع الناس في الحلف ، قال الفقيه ضياء الدين : ما هذا الحلف ؟ بالأمس حلقتم للمنصور ، فإن كانت تلك الأيمان باطلة فهذه باطلة ، وإن كانت تلك صحيحة فهذه باطلة . فقال الصاحب صفي الدين بن شكر للعادل : أفسد عليك الأمور هذا الفقيه - وكان الفقيه لم يحضر إلى ابن شكر ولا يسلم عليه - فأمر العادل بالحوطة على جميع موجود الفقيه وأملاكه وماله واعتقاله بالروصد مرشما عليه فيه ، لأنه كان مشجده ، فأقام مدة سنين على هذه الصورة .

فلما كان في بعض الأيام وجد عدة من المترسمين ، فحضر إلى دار الوزارة بالقاهرة . فبلغ العادل حضوره فخرج إليه ، فقال له الفقيه : اعلم أنني والله لا حاللتك ولا أبرأتك ، أنت تتقدمني إلى الله في هذه المدة ، وأنا بعتك أطالك بين يدي الله ، وتركه وعاد إلى مكاني . فحضر الشريف

(a) بولاق : أبو نصر . (b) في المتن : أحد أمراء السلطان الملك العادل الكبير سيف الدين أبي بكر بن أيوب . (c-c) إضافة من المتن . (d) في الروضة البهية : لما كان أتابك المنصور بن العزيز .

^١ ظلت هذه المدرسة قائمة على رأس حارة الجوزية ٤٨ (١٨) .

قرب الفخامين بالعورية ، ولما تمخرت جلدتها السيد أحمد ابن الشيخ عبد السلام المغربي سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٩ م وغير معالمها وجعلها زاوية للصلاة ، ثم عرفت بزاوية ابن العربي نسبة إلى الشيخ المحدث علي بن العربي الفاسي المصري الشهير بالشقاط ، المتوفى سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م ، والذي دفن بها . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٩: ٦ (٨) ، ٤٧ .

وانظر ما كتبه أندره ريمون عن الشيخ أحمد بن عبد السلام المغربي شاهيندر تاجر القاهرة مُجدد المدرسة Raymond, A., «Ahmad ibn 'Abd al-Salân . Un Shâh Bandar des Tuggâr au Caire à la fin du XVIII^e siècle», *An. Isl.* VII (1967), pp. 91-95.

فَخَرَّ الدِّينَ بِنِ ثَغْلَبَ إِلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ ، فَوَجَدَهُ مُتَأَلِّمًا حَزِينًا ، فَسَأَلَهُ ، فَعَرَّفَهُ ، فَقَالَ : يَا مَوْلَانَا ، وَلِمَ تَجْرُبُ^(a) الشَّمَّ فِي نَفْسِكَ ؟ فَقَالَ : أَخَذْتُ كُلَّ مَا وَقَعَتِ الْحَوَاطَةُ عَلَيْهِ لَه^(b) ، وَكُلُّ مَا اسْتُخْرِجَ مِنْ أُجْرَةِ أَمْلَاكِهِ ، وَطَيَّبَ خَاطِرَهُ .

وَأَمَّا الْفَقِيهَ ضِيَاءُ الدِّينِ ، فَإِنَّهُ أَصْبَحَ ، وَحَضَرَتْ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الطُّلَبَةِ / لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُمْ : رَأَيْتُمُ الْبَارِيخَةَ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ يَقُولُ : يَكُونُ قَرْجُكَ عَلَى يَدِ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي صَحِيحَ النَّسَبِ . فَهَمَّ^(c) فِي الْحَدِيثِ ، وَإِذَا بَغْبِرَةٌ ثَارَتْ مِنْ جِهَةِ الْقَرَأَةِ ، فَأَنْكَشَفَتْ عَنْ الشَّرِيفِ ابْنِ ثَغْلَبَ وَمَعَهُ الْمَوْجُودُ كُلُّهُ . فَلَمَّا حَضَرَ عَرَفَهُ الْجَمَاعَةُ الْمَنَامَ ، فَقَالَ : يَا سَيِّدِي اشْهَدْ عَلَيَّ أَنَّ جَمِيعَ مَا أَمْلَكُهُ وَقَفَّ وَصَدَقَتْ ، شَكَرًا لِهَذِهِ الرُّؤْيَا .

وَخَرَجَ عَنْ كُلِّ مَا يَمْلُكُهُ ، وَكَانَ مِنْ جَمَلَةِ ذَلِكَ الْمَدْرَسَةِ الشَّرِيفِيَّةِ لِأَنَّهَا كَانَتْ سَكْنَتَهُ^(d) ، وَوَقَفَّ عَلَيْهَا أَمْلَاكُهُ ، وَكَذَلِكَ قَعَلَ فِي غَيْرِهَا .

وَلَمْ يُحَالِلِ الْفَقِيهَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، وَمَاتَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَمَاتَ الْفَقِيهَ بَعْدَهُ بِمُدَّةٍ^(e) ، وَمَاتَ الشَّرِيفُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ ثَغْلَبَ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَابِعِ عَشَرَ رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ^٢ .

(a) بولاق : تجرد . (b) له ، ساقطة من بولاق . (c) بولاق : فينما هم . (d) بولاق : مسكنه . (e) بياض في أيامه صوفيا .

ابن أبي حميد الجعفري الزنبي . وكان الفراغ منها في رجب سنة ثلاث عشرة وست مائة ، رحمه الله (van Berchem, M. *CIA Égypte I*, n° 58; Wiet, G., *RCEA X*, n° 3789 .

وراجع ، ابن الزيات : الكواكب السيارة ٢١٧ : ١ ، ٣٢٠ : ٢٢ . Creswell, K.A.C., *MAE II*, pp. 77-80 . أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها ٣٦ : ٢ - ٣٧ : ٣٧ . سعاد ماهر : مساجد مصر ١٩٢ : ٢ - ١٩٧ : ١٩٧ . عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٩٩٥ : ١ - ١٠٠٤ .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٩١ - ٩٢ .
^٢ ما تزال بقايا ضريح الشريف ابن ثغلب (متدخل وإوان مقبى) قائمة بالقرب من ثبة الإمام الشافعي بشوارع سيدي عفتة ومسجلة بالآثار برقم ٢٨٢ ، وتعرف بـ «مشهد الثعالب» وإوان الثعالب ، وعليها كتابة تاريخية نصها :

«بسم الله الرحمن الرحيم . - الآية ١٠ سورة الفرقان - أمر بإنشاء هذه التربة المباركة لنفسه الشريف السيد الأمير الحبيب السيب فخر الدين أمير الحاج والحرمين ذو الفخرين سيب أمير المؤمنين أبو منصور إسماعيل ابن الشريف الأجل حصن الدين ثغلب بن يعقوب بن مسلم

المدرسة الصالحية

[أثر رقم ٣٨]

هذه المدرسة بخطّ يتن القصرتين من القاهرة^١. كان موضعها من جملة القصر الكبير الشرقي، فبنى فيه الملك الصالح نجم الدين أيوب^(a) ابن الكامل محمد بن العادل أبي بكر ابن أيوب^(b) هاتين المدرستين، فابتدأ بهدم موضع هذه المدارس في قطعة من القصر، في ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وست مائة، وذلك أساس المدارس في رابع عشر ربيع الآخر سنة أربعين^٢، ورُتّب فيها دروساً أربعة للفقهاء المتشتمين إلى المذاهب الأربعة في سنة إحدى وأربعين وست مائة^٣. وهو أول من عمّل بديار مصر دروساً أربعة في مكان واحد^(b).

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) واحد : ساقط من بولاق.

Hampikian, N., «Restoration of the Mausoleum of al-Sâlih Najm al-Dîn Ayyûb», in *The Restoration and Conservation of Islamic Monuments in Egypt* (ed. Jere Bacharach), Cairo 1995, pp. 46-58; id., «Restoration of the Minaret of al-Sâlihiyya madrasa in Cairo», *Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke 14*, Universität Karlsruhe 1996, pp. 175-80; id., *Complex of al-Salihiyya, Transformations through Time and a Proposal for the Future* (in press); Korn, L., «The Façade of as-Sâlih Ayyûb's Madrasa and the Style of Ayyûbid Architecture in Cairo», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluke Eras*, U. Vermeulen and J. Van Steenbergen (eds.), Leuven 2001, pp. 101-21.

^٢ في تاريخ بطارقة الكنيسة ١١٩: ٢/٤: رُسم بأن تُعمر مدرسة بالقاهرة قدام الصاغة في الموضع الذي كان يسكن فيه التياطرة قدام القصر وشرع في ذلك ونقل التياطرة من هناك فتحولوا إلى ناحية باب البحر إلى صوب الركن المحلق وهذا ذلك الجانب من القصر وهو ما يلي باب الرهوة إلى بحري طول مائة ذراع بالعقل في مثلها في العرض واقتم بذلك.

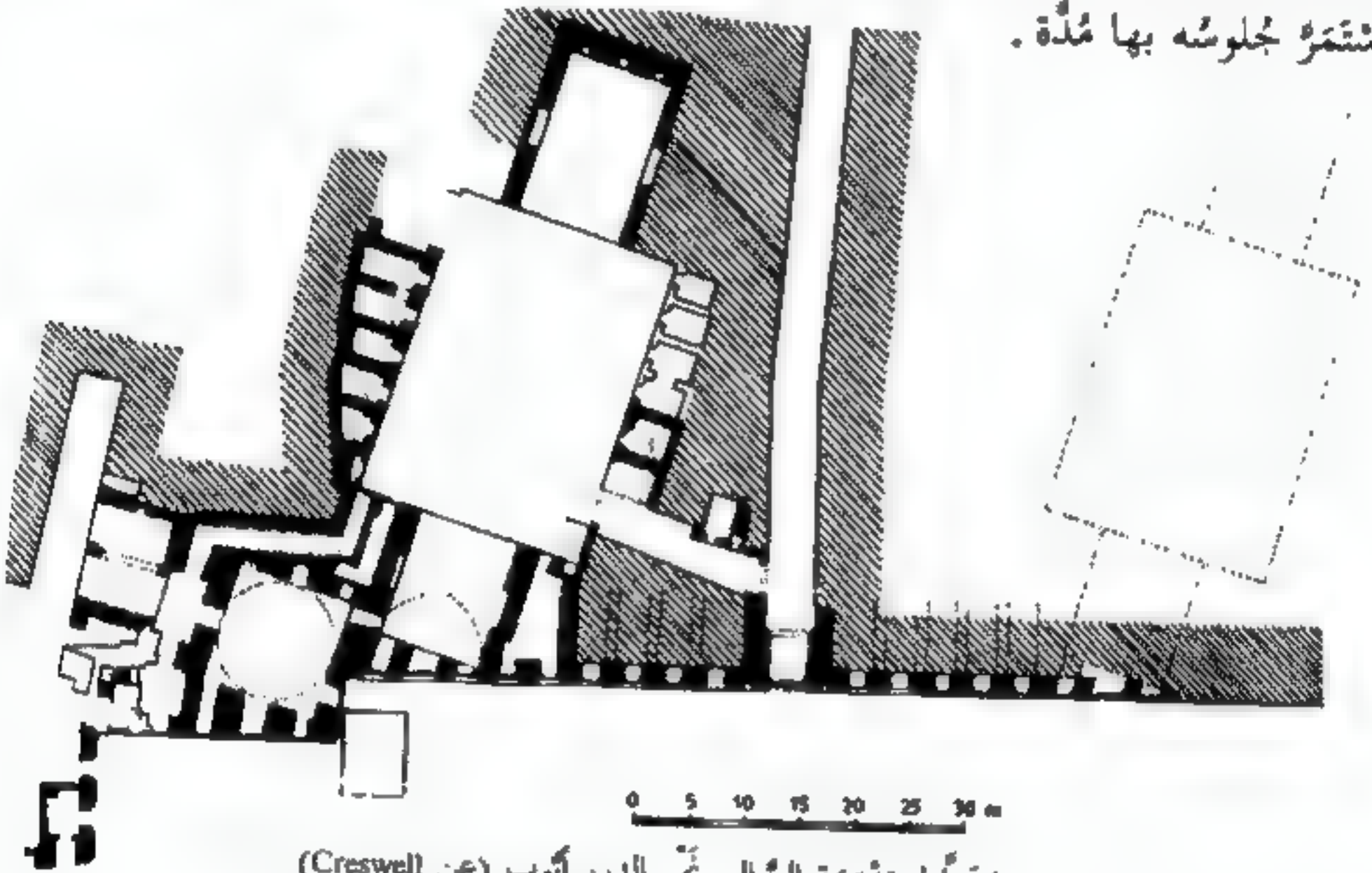
^٣ توجد بالمدرسة على لوحة من الرخام كتابة تاريخية =

^١ ما زالت بقايا المدارس الصالحية موجودة في شارع المبرّ لدين الله في مواجهة مجموعة قلاوون، وهي أول مدرسة يُدرّس فيها فقه المذاهب الأربعة في القاهرة، ولكن تخطيطها لم يكن تخطيطاً متعامداً مثل مدارس العصر المملوكي، وإنما كانت مبنى مستطيلاً غير متساوي الأضلاع، وتحلّ قاعات المدارس جانبي هذا المستطيل في كل جانب قاعتان. وقد اندثرت أبنية هذه المدارس الداخلية وتبقى منها إيوان الفقهاء المالكية المجاور لقبة الملك الصالح، وبوابة المدارس وواجهتها الشمالية ومذبحها القائمة فوق البوابة الرئيسة، وترتفع قممها عن سطح الأرض ٣٢ متراً بنيت كلها من الآجر، بينما بُنيت الواجهة من الحجارة المصقولة. (راجع لتفاصيل أكثر عن تخطيط المدرسة وعناصرها المعمارية Herz Bey, M., «Mosquée et tombeau du sultan Saleh Negm el-Din Ayyoub», *BIE* quatrième série 5 (1904), pp. 25-31; Patricolo, A., «La double madrasah et le tombeau de Saleh Nagm ad-Din Ayyoub», *Comité de conservation, exercice 1915-19*, pp. 43-44; Creswell, K.A.C., *MAE* II, pp. 94-100 أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها ٦٠: ٢-٧٥; Golvin, L., *La Madrasa médiévale*, pp. 105-8;

ودَخَلَ في هذه المدارس باب القصر المعروف بباب الزُهومة ، وموضعه قاعة شيخ الحنابلة الآن ^(a) بالمدرسة الغربية منها ^(a)، ثم اخْتُطَّ ما وراء هاتين المدرستين ^(b) في سنة بضع وخمسين وست مائة ، وجُعِلَ جُكُز ذلك للمدرسة الصالحية .

وأوَّل من دَرَسَ بها من الحنابلة قاضي القضاة شمس الدين أبو بكر محمد بن العِماد إبراهيم ابن عبد الواحد بن علي بن سُورور المقدسي الصالح الحنبلي ^(c) ^١ .

وفي يوم السبت ثالث عشرين شَوال سنة ثمان وأربعين وست مائة أقام الملك المعزُّ عزُّ الدين أئيك التُّركماني ، الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار الصالح في نيابة السلطنة بديار مصر ، فوَاطَبَ الجلوسَ بالمدرسة ^(d) الصالحية هذه مع ثواب دار العدل ، وانتَصَبَ لكشف المظالم ، واستَمَرَ جلوسه بها مُدة .



(a-a) إضافة من المَشوِّدة . (b) بولاق : هذه المدارس . (c) بولاق : الحنبلي الصالح . (d) بولاق : المدارس .

= تؤكد هذا التاريخ ، نصها :

المباركة ايغناء مَرَضاة الله تعالى وطلبتنا جزيل ثوابه مؤلانا
السلطان الأعظم الملك الصالح نجم الدين سلطان الإسلام
والمسلمين أبو الفتح أيوب بن السلطان الملك النكامل محمد
ابن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب خليل أمير
المؤمنين أعز الله سلطانه ونصر أوليائه وأعوانه . (van
Berchem, M., CIA Égypte I, n° 64; Wiet, G.,
RCEA XIII, n° 4219) .

^١ المتوفى سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م . (اليونيسي : ذيل =

بسم الله الرحمن الرحيم . أَمَرَ بِإِنشاء هذه المدرسة
المباركة مؤلانا السلطان الأعظم الملك الصالح نجم الدين ابن
محمد بن أبي بكر بن أيوب ، في سنة إحدى وأربعين
وست مائة . (van Berchem, M., CIA Égypte I, n°
65; Wiet, G., RCEA XIII, n° 4218) . كما يوجد
أيضاً شريطاً بالخط الشَّخ الأيوبي يحمل النص الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم . [أَمَرَ بِإِنشاء هذه المدرسة

ثم إنَّ الملك السَّعيدَ ناصر الدِّين محمد بَرَكة خان ابن الملك الظَّاهر بَيْبَرْس وَقَفَ الصَّاعَةَ التي تَجَاهُهَا وَأَمَاكِن بالقَاهِرَةِ وبمَدِينَةِ المحَلَّةِ الغَربية، وَقَطَعَ أَرْضِي جَزَائِر بالأَعْمَالِ الجِيزِيَّةِ والإِطْفِيحِيَّةِ، على مُدْرَسِينَ أَرْبَعَةَ عِنْدَ كُلِّ مُدْرَسٍ مُعِيدَان وَعِدَّةُ طَلَبَةٍ، وما يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَيْمَّةٍ وَمُؤَدِّينَ وَقَوَّمةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَتَبَّتْ وَقَفُ ذَلِكَ عَلَى^(٥) قَاضِي القُضَاةِ تَقِي الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ الحُسَيْنِ بْنِ رَزِينِ الشَّافِعِيِّ، وَنَفَّذَهُ قَاضِي القُضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو البركاتِ مُحَمَّدُ ابْنُ هِبَةِ اللَّهِ بْنِ شُكْرِ المَالِكِيِّ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَهِيَ جَارِيَةٌ فِي وَقْفِهَا إِلَى الْيَوْمِ.

فَلَمَّا كَانَ^(ب) يَوْمَ الجُمُعَةِ حَادِي عَشْرِينَ رَبِيعَ الأوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، رَتَّبَ الأَمِيرُ جَمَالُ الدِّينِ أَقُوشُ - المَعْرُوفُ بِنَائِبِ الكَرَكِ^(١) - جَمَالَ الدِّينِ الغَزَاوِيِّ خَطِيبًا بِأَيَّوَانَ الشَّافِعِيَّةِ مِنْ هَذِهِ المَدْرَسَةِ، وَجَعَلَ لَهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ خَمْسِينَ دِرْهَمًا، وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَعَلَى مُؤَدِّئِينَ وَقْفًا جَارِيًا، فَاسْتَمَرَّتِ الخُطْبَةُ هُنَاكَ إِلَى يَوْمِنَا^(٢).

(a) بولاق : على يد . (b) بولاق : كان في . (c) بولاق : يومنا هذا .

وجاءت هذه الحاشية في نسختي باريس وميونخ مسبقةً بالعبارة التالية : «وُجِدَ بِخَطِّ مَوْلَانَا قَاضِي القُضَاةِ ابْنِ خُجَّارٍ عَلَى هَامِشِ نُسخَةِ المَصْنُفِ المَنْقُولِ مِنْهَا مَا نَصُّهُ» ، ثُمَّ خَتَمَ الثَّغْلَ بِعِبَارَةٍ : انتهى ما ذكره .

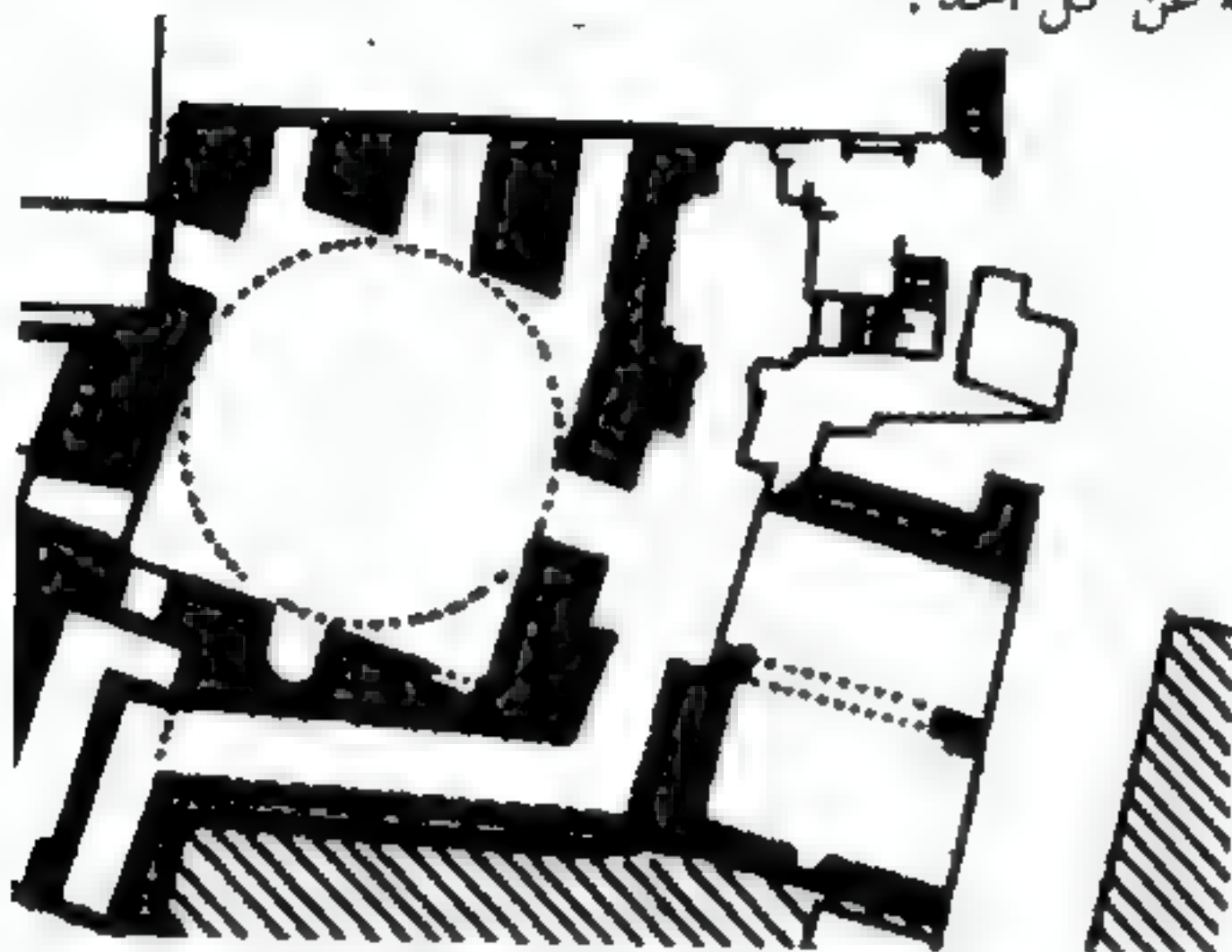
وذكر النويري والمؤلف المجهول صاحب تاريخ سلاطين المالِك أَنَّهُ تَرَتَّبَ فِي المَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ بالقَاهِرَةِ خُطْبَةٌ وَصَلَاةُ جُمُعَةٍ ، وَأَنَّ أوَّلَ جُمُعَةٍ صَلَّيْتُ فِيهَا يَوْمَ الجُمُعَةِ حَادِي عَشْرِينَ رَبِيعِ الأوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، رَتَّبَ ذَلِكَ الأَمِيرُ جَمَالَ الدِّينِ أَقُوشُ نَائِبَ الكَرَكِ وَأَوْقَفَ عَلَى ذَلِكَ وَقْفًا مِنْ مَالِهِ عَلَى الحَكَمِ الَّذِي بِالحُسَيْنِيَّةِ المَعْرُوفِ بِهِ . (النويري : نهاية الأرب ١ : ٣٣ ، ٣ - ٣٠٢ ؛ مجهول : تاريخ سلاطين المماليك ٢٢٦ ؛ تقرير : السلوك ٢ : ٣١٧) .

= مرآة الرمان ٣ : ٢٨٠ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات ٢ : ٩٩ ؛ ابن رجب : ذيل طبقات الخنابلة ٢ : ٢٩٤ ؛ ابن حجر : رفع الإصر ٣٤١-٣٤٢) .

^١ انظر ترجمة الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك ، فيما تقدم ٣ : ١٨١ .

^٢ حاشية بخط المؤلف : «قَرَأْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ الشُّبْكِيِّ فِي مُصَنِّفِهِ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِمَنْعِ تَقَدُّدِ الجُمُعَةِ فِي البَلَدِ التَّوَالِيدِ : خَرَجْتُ مِنَ القَاهِرَةِ وَلَا يُخْطَبُ بِهَا إِلَّا فِي الجَامِعِينَ الْأَزْهَرِ وَالْحَاكِمِ ، ثُمَّ بَلَّغَنِي أَنَّ الجُمُعَةَ أُقِيمَتْ بِالمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ . وَمِنَ المَقْلُومِ أَنَّ خُرُوجَ الشَّيْخِ مِنْ مِصْرَ كَانَ بَعْدَ التَّارِيخِ الْمَعْنَى هُنَا بِمُدَّةٍ» .

هذه القبة بجوار المدرسة الصالحية ، كان موضعتها قاعة شيخ المالكية^(a) ،
قبة الصالح بنتها عصمة الدين والددة خليل شجر الدر لأجل مولاهما الملك الصالح نجم
الدين أيوب عندما مات^١ - وهو على مقابلة الفرج بناحية المنصورة - في ليلة النصف من شعبان
سنة سبع وأربعين وست مائة ، فكتمت زوجته شجر الدر موته خوفاً من الفرج ، ولم تعلم أحداً
بذلك^(b) سوى الأمير فخر الدين بن يوسف بن شيخ الشيوخ والطواشي جمال الدين محسن
فقط ، فكتما موته عن كل أحد .



مخطط القبة الصالحية

وبقيت أمور الدولة على حالها ، وشجر الدر تُخرج المناشير والتواقيع والكُتب وعليها علامة
بخط خادِم يُقال له سهيل ، فلا يشك أحد في أنه خط السلطان . وأشاعت أن السلطان مستمر
المرض ولا يمكن الوصول إليه ، فلم يجسر أحد أن يتفوه بموت السلطان إلى أن أنقذت إلى جِصن
كيفاً ، وأحضرت الملك المعظم ثوران شاه بن الصالح .

(a) في المتنوعة : كانت بيت مقرس المالكية بالمدراس الصالحية . (b) بولاق : بذلك أحداً .

١- ٢٩٦: ٣٥١ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٣٩٦: ٣١٩-
٣٧٩ ؛ ابن إياس : بذائع الزهور ١/ ١ : ٢٧٩ ؛
Humphreys, R.S., *El art. al-Salih Nadjm al-Din*
Ayyūb VIII, pp. 1023-24 ؛ ولحمد محمد أمين : السلطان
الملك الصالح نجم الدين أيوب (١٢٤٠-١٢٤٩هـ) ، رسالة
ماجستير بكلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٦٨ م .

^١ راجع ، Creswell, K.A.C., *MAE II*, pp. 100-
103 ؛ أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها ٤١: ٢-
٤٥ . وراجع كذلك ترجمة الصالح نجم الدين أيوب عند ، ابن
واصل : مفرح الكروب المجلد الخامس حتى عام ٦٤٥هـ /
١٢٤٨ م وراجع بقية الحوادث في نسخة باريس رقم ١٧٠٣ ؛
الصفدي : الوافي بالوفيات ١٠: ٥٥-٥٨ ؛ المقرئ : السلوك

وَأَمَّا الْمَلِكُ الصَّالِحُ فَإِنَّ شَجَرَ الدَّرِّ أَخْضَرَتْهُ فِي حَرَّاقَةٍ مِنَ الْمَنْصُورَةِ إِلَى قَلْعَةِ الرُّوْضَةِ تَجَاهَ مَدِينَةِ مِصْرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ، إِلَّا مِنْ انْتَمَتَتْهُ عَلَى ذَلِكَ . فَوُضِعَ فِي قَاعَةٍ مِنْ قَاعَاتِ قَلْعَةِ الرُّوْضَةِ إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، فَنُقِلَ إِلَى هَذِهِ الْقُبَّةِ بَعْدَ مَا كَانَتْ شَجَرُ الدَّرِّ قَدْ عَمَّرَتْهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ ^١.

وَحُلِقَتْ نَفْسُهَا مِنْ سُلْطَنَةِ مِصْرَ وَنَزَلَتْ عَنْهَا لِرُزُوجِهَا عِزُّ الدِّينِ أَيْتِكُ قَبْلَ نَقْلِهِ ^٢، فَتَقَلَّهَ الْمَلِكُ ^(a) الْمُعِزُّ أَيْتِكُ، وَنَزَلَ وَمَعَهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مُوسَى ابْنُ الْمَلِكِ الْمَسْعُودِ . وَسَائِرُ الْمَمَالِيكِ الْبَهْرِيَّةِ وَالْجَمْدَارِيَّةِ وَالْأَمْرَاءِ، مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ إِلَى قَلْعَةِ الرُّوْضَةِ . وَأُخْرِجَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ فِي تَابُوتٍ وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَسَائِرُ الْأَمْرَاءِ وَأَهْلُ الدَّوْلَةِ قَدْ لَبِسُوا الْبَيَاضَ حُزْنًا عَلَيْهِ، وَقَطَعَ الْمَمَالِيكُ شُغُورَ رُءُوسِهِمْ، وَسَارُوا بِهِ إِلَى هَذِهِ الْقُبَّةِ . فَذِفِنَ لَيْلَةَ السَّبْتِ .

/فَأَصْبَحَ السُّلْطَانَانِ، فَزَلَا ^(b) إِلَى الْقُبَّةِ، وَخَضَرَ الْقُضَاةُ وَسَائِرُ الْمَمَالِيكِ وَأَهْلُ الدَّوْلَةِ وَكَافَّةُ النَّاسِ، وَغُلِقَتْ الْأَسْوَاقُ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ، وَعُجِّلَ عَزَاءٌ لِلْمَلِكِ الصَّالِحِ بَيْنَ الْقَضَرَيْنِ بِالْذُّفُوفِ مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، آخِرُهَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ، وَوُضِعَ عِنْدَ الْقَبْرِ سَنَاجِقُ السُّلْطَانِ وَبُقُجَتُهُ وَتُرْكَاشُهُ وَقَوْسُهُ، وَرُتِبَ عِنْدَهُ الْقُرَّاءُ عَلَى مَا شَرَطَتْ شَجَرُ الدَّرِّ فِي كِتَابٍ وَقَفَهَا، وَجَعَلَتْ النَّظَرَ فِيهَا لِلصَّاحِبِ بِنِهَاةِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ جِنَّا وَذُرِّيَّتِهِ، وَهِيَ بِيَدِهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .

٣٧٥.٢

(a) ساقصة من بولاق . (b) بولاق : ونزلا .

الله تعالى وهو بمنزلة المنصورة تجاه الفرج المخذولين مصافحا للصفاح بخبره مواجها للكفاح بوجهه وصدره ، آملا ثواب الله ثمابطة واجتهاده ، عاملا بقوله تعالى - الآية ٧٧ سورة الحج - أوامره الله الجنة العالية وأورده أنهاهاها الجارية ، وذبت ليلة التصف من شعبان سنة سبع وأربعين وست مائة . (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 66; Wiet, G., RCEA XIII, n° 4298 .

كما توجد على الصريح شريط من الخشب المنقوش (bois sculpté) يحمل النص التالي :

وهذه القبة تربة الفقير إلى رحمة الله تعالى وعقرايه السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن السلطان =

^١ انظر فيما تقدم ٥٩٨:١ - ٥٩٩ .

^٢ فيما تقدم ٧٦٥:٣ - ٧٦٦ .

^٣ توجد بالقبة على لوحة من الرخام قياس ٨٠X١٨٠ أربعة أسطر بالخط الشيع الأثيوبي الجميل تحمل الكتابة التاريخية التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٦٩ سورة العنكبوت - هذه التربة المباركة بها صريح مولانا السلطان الملك الصالح الشهيد العام العادل المجاهد المربط المفاخر ، نجم الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، سيد ملوك المجاهدين ، وارث الملك عن آبائه الأكرمين ، أبي الفتح أيوب ابن السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبي المعالي محمدين أبي بكر ابن أيوب . توفي إلى رحمة

وما أحسن قول الأديب جمال الدين أبي المظفر عبد الرحمن بن أبي سعدة^(١) محمد بن محمد ابن عمر بن أبي القاسم بن بَحْمَش الواسطي - المعروف بابن السنينيرة الشاعر^١ - لما مرَّ هو والأمير نور الدين^(٢) ابن صاحب^(٣) تكريت بالقاهرة بين القصرين ، ونظر إلى تربية الملك الصالح هذه وقد دُفِنَ بقاعة شيخ المالكية ، فأنشد :

[الطويل]

بَنَيْتَ لأَرْبَابِ الْعُلُومِ مَدَارِشًا لَتَنْجُو بِهَا مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْمَهَالِكِ
وَصَافَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ لَمْ تَلَقْ مَنَزِلًا تَحِلُّ بِهِ إِلَّا إِلَى جَنْبِ مَالِكِ

وذلك أن هذه القبة التي فيها قبر الملك الصالح ، مُجاوِزةٌ لإيوان الفقهاء المالكية المنتمين إلى الإمام مالك بن أنس - رضي الله عنه - فقصد التورية بمالك الإمام المشهور ومالك خازن الثار ، أعادنا الله منها .

المَدْرَسَةُ الْكَامِلِيَّةُ

[أثر رقم ٤٢٨]

هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة ، وتُعرف بـ « دار الحديث الكامليّة »^١ ، أنشأها لسلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي ابن

(a) بولاق : أبي سعيد . (b-b) ساقطة من بولاق .

^١ هذه المدرسة - التي يُطلق عليها العائنة اسم « جامع الكامليّة » - تقع في شارع المعز لدين الله ، إلى الشمال من المدرسة الظاهرية الجديدة (الظاهرية بزعق) ، وكانت حتى نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين عامرة مقامة الشعائر ، يقول علي مبارك في وصف الجامع : « وهو جامع ملوكي عابر بالأذان والصلوات والجمعة والجماعة ومنافعه لم تزل تامة » وانقطعت منه فقط دروس الحديث .

وقد ضاعت تقريبًا المباني الأولى لهذه المدرسة بما فيها إيوانها الكبير ، وترجع واجهتها الحالية إلى القرن الثاني عشر الهجري ، حيث جدد بعض هذه المدرسة الأمير حسن كُتُخْدَا شُشْتَقُطَان الشُّغْرَاوِي في سنة ١١٦٦هـ / ١٧٥٢م .

= الملك الكامل ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب . توفي إلى رحمة الله مُجاهدًا بالمتصوفة في نصف شعبان سنة سبع وأربعين وست مائة . (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° Wiet, G., RCEA XIII, n° 4299).

^١ توفي ابن السنينيرة الشاعر سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م . كما وُرد في جميع ترجماته (ابن الشعار الموصلي : عقود الجمان ٤٦٦:٣ (نشرة فؤاد سركين ١٩٩٠) ؛ ابن خليكان : وفيات الأعيان ٢١٥:١ - ٢١٦ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات ٢٦٢:١٨ - ٢٦٤ ؛ ابن شاکر : فوات الوفيات ٢٩٨:٢ - ٣٠٠) ، فتكون إشارة المقرئ هنا غير دقيقة !

مزوان ، في سنة اثنتين وعشرين وست مائة ، وهي ثاني دار عُيِّلَت للحديث^١ ؛ فإنَّ أوَّل من بَنَى دارًا حديثًا^٢ على وَجْهِ الأرض الملكُ العادلُ نورُ الدِّين محمود بن زَنْكِي بِدِمَشْق ؛ ثم بَنَى الكاملُ هذه الدَّارَ ووَققَهَا على المُشْتَغَلِينَ بالحديث النَّبَوِيِّ ثم من بعدهم على الفُقَهَاء الشَّافِعِيَّة ، ووقَّفَ عليها الرُّبْعَ الذي بجوارها على باب الخُرْتُشَف ويمتدُّ إلى الدَّرَبِ المقابلِ للجَامِعِ الأَقْمَر . وهذا الرُّبْعُ من إنشاءِ الملكِ الكامل ، وكان مَوْضِعُهُ من جملة القُصْرِ الغربي ، ثم صارَ مَوْضِعًا يسكنه القَمَّاحون . وكان مَوْضِعُ المَدْرَسَةِ سوقًا للرقيق ودارًا تُعرَفُ بابهن كَشْشُول .

وأوَّل من وَلِيَ تَدْرِيسِ الكَامِلِيَّةِ : الحَافِظُ أبو الخطَّاب عُمَرُ بن الحَسَنِ بن علي بن دِخْيَةَ ، ثم أخوه أبو عَمْرُو عُثْمَان بن الحَسَنِ بن علي بن دِخْيَةَ ، ثم الحَافِظُ عبدُ العَظِيمِ المُنْذِرِي ، ثم الرُّشِيدُ العَطَّار . وما بَرِحَتْ بيدَ أَعْيَانِ الفُقَهَاء ، إلى أن كَانَتِ الحَوَادِثُ والمُحَنُّ مِنْهُ سِتُّ وثمان مائة فَتَلَاشتْ كَمَا تَلَاشَى غَيْرُهَا ، وولِيَ تَدْرِيسَهَا صَبِيٌّ لَا يُشَارِكُ الْإِنْسَانِي إِلَّا بِالصُّورَةِ ، وَلَا يَمْتَنِزُ عَنْ الْبَهِيمَةِ إِلَّا بِالنُّطْقِ ، وَاسْتَمَرَ فِيهَا ذَهْرًا لَا يُدْرَسُ بِهَا ، حَتَّى نُسِيَتْ أَوْ كَادَتْ تُنْسَى ذُرُوسُهَا ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

ناصرُ الدِّين أبو المعالي محمد ابن الملك العادل سيف الدِّين أبي بكر محمد
الملكُ الكاملُ ابن نجم الدِّين أيُّوب بن شاذي بن مزوان الكُرْدِي الأيُّوبِي ، خامِسُ مُلُوكِ
 بني أيُّوب الأَنْكُرَادِ بَدْيَارِ مصر ، وُلِدَ فِي خَامِيسَ عَشْرِينَ رَجَبِ الأوَّلِ سنة سِتِّ وسبعين وخمسة
 مائة ، وَخَلَفَ أَبَاهُ الملكُ العادلُ على بِلَادِ الشَّرْقِ .

(a) ساقطة من بولاق .

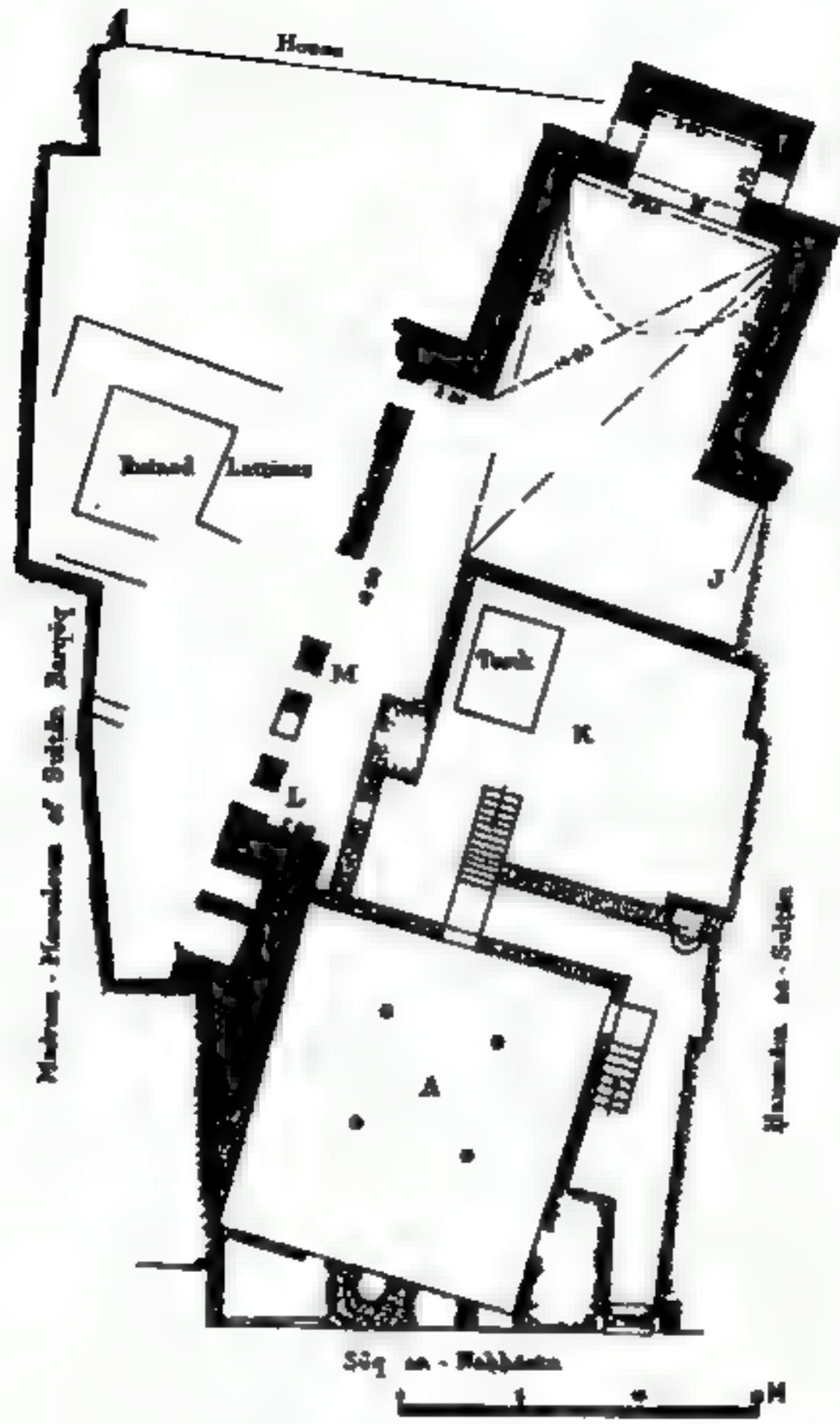
كما يُدَلُّ على ذلك لوحٌ يحمل ثلاثة أسطر بالخط النَّسَخِ العُثماني نُقِشَها :

وأحي هذه المَدْرَسَةُ الكَامِلِيَّةُ دار الحديث بعد الاندراَسِ وأعادها مُحْكَمَةً البناءِ والأساسِ الأميرُ حَسَنُ كَنْتُخْدَا مُشْتَعَفِظَانِ الشُّقْرَاوِي ، صَانَهُ اللهُ مِنَ الْمَسَاوِي وَكَانَ لَهُ وَقَايَةُ فِي الدَّارَيْنِ وَسَبِيًّا فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الْحَسَنِيَّيْنِ سنة ١١٦٦ هـ .

(van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n°61) .

وتأثرت المباني الباقية من هذه المدرسة بشدة بزلزال

^١ أكتوبر سنة ١٩٩٢ ، وهي الآن في حالة متخربة .
^٢ راجع ترجمة الملك الكامل محمد عند ، ابن خلكان :
 وفیات الأعيان ٧٩:٥ ٩٢ ابن واصل : مفرج الكروب :
 المجلدان الرابع والخامس ، الصفدي : الوافي بالوفيات ١: ١٩٣ .
 ١٩٧ : المقرئ : السلوك ١٩٤٠-١٩٦١ أبي المحاسن :
 النجوم الزاهرة ٦: ٢٢٧-٣٠٢ ، ابن إياس : بدائع الزهور ١/
 Gottschalk, H.L., *al-Malik al-Kamil von Egypten und seine Zeit*, Wiesbaden
 1958, id, *El art al-Malik al-Kamil* IV, pp. 543-44.



مخطط دار الحديث الكاملية (عن Creswell)

فلما استولى على مملكة مصر، قَدِمَ الملكُ الكاملُ إلى القاهرة في سنة ست وتسعين وخمس مائة، ونَصَّبَه أبوه نائِبًا عنه بديار مصر وأقْطَعَه الشَّرْقِيَّةَ، وجَعَلَه وَلِيَّ عَهْدِهِ، وحُلِفَ له الأُمراءُ وأُسْكَنَهُ قَلْعَةَ الجَبَلِ، وسَكَنَ العادِلُ في دارِ الوزارَةِ بالقاهرة، وصَارَ يَتَحَكَّمُ بديار مصر مُدَّةَ غِيَبَةِ الملكِ العادِلِ ببلاد الشام وغيرها بمفرده.

٣٨٩:٢٢-٣٩٥؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ٤٥١:٢٢-
٤٥٥؛ أبا الحاسن: النجوم الزاهرة ٢٩٥:٦؛ مقدمة إبراهيم
الإيباري لكتاب المطرب من أشعار أهل المغرب، القاهرة
١٩٥٤.

^١ أبو الخطّاب محمد بن الحسن بن علي بن دحية الداني ثم
المشقي، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٢٣٥م، راجع عنه ابن
خلكان. وفيات الأعيان ٤٤٨:٣-٤٥٠؛ أبا شامة: ذيل
الروضتين ١٦٣؛ ابن واصل: مفرج الكروب ٥٩، ٥٢-
٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء

فلما مات الملك العادل ببلاد الشام، استقل الملك الكامل بمملكة مصر في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وست مائة، وهو على محاربة الفرنج بالمنزلة العادلة قريباً من دمياط، وقد ملكوا البر الغربي، فثبت لقتالهم مع ما حدث من الوهن بموت السلطان.

وثارت العربان بتواحي أرض مصر، وكثر خلافهم، واشتد ضررهم. وقام الأمير عماد الدين أحمد ابن الأمير سيف الدين أبي الحسين علي بن أحمد الهكاري المعروف بابن المشطوب - وكان أجل الأمراء الأكابر، وله لفيق من الأكراد الهكارية - يريد خلع الملك الكامل وتمليك أخيه الملك الفائز إبراهيم بن العادل، ووافق على ذلك كثير من الأمراء. فلم يجد الكامل بدءاً من الرحيل في الليل جريدة، وسار من العادلة إلى أشموم طناح فنزل بها، وأصبح العسكر بغير سلطان. فركب كل واحد هواه، ولم يخرج واحد منهم على آخر، وتركوا أثقالهم وسائر ما معهم. فاعتنم الفرنج الفرصة وعبروا إلى بر دمياط، واشتولوا على جميع ما تركه المسمون، وكان شيئاً عظيماً.

وهم المدك الكامل بمفارقة أرض مصر، ثم إن الله تعالى ثبته، ولحقته^(١) به العساكر، وبعد يومين قديم عليه أخوه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بأشموم فاشتد غضبه بأخيه، وأخرج ابن المشطوب من العسكر إلى الشام، ثم أخرج الفائز إبراهيم [بن الملك العادل]^(٢) إلى الملوك الأيوبية بالشام والشرق يستنفرهم / لجهاد الفرنج.

وكتب الملك الكامل إلى أخيه الملك الأشرف موسى^(٣) يستحثه على الحضور، وصدر المكاتبة بهذه الأبيات:

[الكامل]

يا مُشعدي إن كنت حقاً مُشعفي	فانهض بغير تلبث وتوقف
واخثت قلوبك مرقلا أو موجفا	بشجش في سيرها وتعسف
واطو المنازل ما استطعت ولا تُنخ	إلا على باب الملك الأشرف
واقِر السلام عليه من عبدي له	متوقع لقدميه متشوف
وإذا وصلت إلى حماه فقل له	عني بحسن توصلي وتلطف
إن تأت عبداً عن قليل تلقه	ما بين كل مهتد ومثقف
أو تُبط عن إنجاده فليقاؤه	بك في القيامة في عراض الموقف

٢١

(a) أصل المصنف والنسخ: وتلاحقت. (b) زيادة من المصادر للتوضيح. (c) في النسخ: شاه أرم؟

وجَدُ الكَامِلُ فِي قِتَالِ الْفِرْنَجِ ، وَأَمَرَ بِالتَّغْيِيرِ فِي دِيَارِ مِصْرَ ، وَأَتَتْهُ الْمُلُوكُ مِنَ الْأَطْرَافِ . فَقَدَّرَ اللَّهُ أَخْذَ الْفِرْنَجِ لِدِمْيَاطَ بَعْدَمَا حَاصَرُوهَا سِتَّةَ عَشَرَ شَهْرًا وَاثْنِينَ وَعَشْرِينَ يَوْمًا ، وَوَضَعُوا السَّيْفَ فِي أَهْلِهَا . فَزَحَلَ الْكَامِلُ مِنْ أَشْمُومَ وَنَزَلَ بِالْمَنْصُورَةِ ، وَبَعَثَ يَسْتَنْفِرَ النَّاسَ ، وَقَوِيَ الْفِرْنَجُ حَتَّى بَلَغَتْ عِدَّتُهُمْ نَحْوَ الْمِائَتِي أَلْفٍ رَاجِلٍ وَعَشْرَةُ أَلْفٍ فَارِسٍ .

- ٥ وَقَدِمَ عَامَّةُ أَهْلِ أَرْضِ مِصْرَ ، وَأَتَتْ التَّجْدِاثُ مِنَ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ وَغَيْرِهَا ، فَصَارَ الْمُسْلِمُونَ فِي جَمْعٍ عَظِيمٍ إِلَى الْغَايَةِ ، بَلَغَتْ عِدَّةُ فُرْسَانِهِمْ خَاصَّةً نَحْوَ الْأَرْبَعِينَ أَلْفًا . وَكَانَتْ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ خُطُوبٌ آتَتْ إِلَى وَقُوعِ الصُّلْحِ ، وَتَسَلَّمَ الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ دِمْيَاطَ فِي تَاسِعِ عَشَرَ رَجَبَ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةٍ وَسِتِّ مِائَةٍ ، بَعْدَمَا أَقَامَتْ بِيْدَ الْفِرْنَجِ سَنَةً وَأَخَذَ عَشَرَ شَهْرًا تَنْقُصُ سِتَّةَ أَيَّامٍ ، وَسَارَ الْفِرْنَجُ إِلَى بِلَادِهِمْ .
- وَعَادَ السُّلْطَانُ إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَأَخْرَجَ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ وَافَقُوا ابْنَ الْمَشْطُوبِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الشَّامِ وَفَرَّقَ أَخْبَارَهُمْ عَلَى مَمَالِيكِهِ ثُمَّ تَخَوَّفَ مِنْ أَمْرَائِهِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعَشْرِينَ بِمَيْلِهِمْ إِلَى أَخِيهِ الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ فَقَبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ ، وَكَاتَبَ أَخَاهُ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ فِي مُوَافَقَتِهِ عَلَى الْمُعْظَمِ . فَقَوِيَتِ الْوَحْشَةُ بَيْنَ الْكَامِلِ وَالْمُعْظَمِ ، وَاسْتَدَّ خَوْفُ الْكَامِلِ مِنْ عَسَاكِرِهِ ، وَهَمُّ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ لِقِتَالِ الْمُعْظَمِ ، فَلَمْ يَجْسُرْ عَلَى ذَلِكَ .

- ١٥ وَقَدِمَ الْأَشْرَفُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَسَرَّ بِهِ سُرُورًا كَثِيرًا وَتَحَالَفَا عَلَى الْمُعَاضَدَةِ ، وَسَافَرَ مِنَ الْقَاهِرَةِ فَمَالَ مَعَ الْمُعْظَمِ فَتَحَيَّرَ الْكَامِلُ مِنْ أَمْرِهِ ، وَبَعَثَ إِلَى مَلِكِ الْفِرْنَجِ يَسْتَنْدِعِيهِ إِلَى عَكَا وَوَعَدَهُ بِأَنْ يُمَكِّنَهُ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ ، وَقَصَدَ بِذَلِكَ إِشْعَالَ^(٥) سِرِّ أَخِيهِ الْمُعْظَمِ . فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ الْمُعْظَمَ خَطَبَ لِلسُّلْطَانِ جَلَالِ الدِّينِ الْخَوَازِمِيِّ ، وَبَعَثَ يَسْتَنْجِدُهُ عَلَى الْكَامِلِ ، وَأَبْطَلَ الْخُطْبَةَ لِلْكَامِلِ . فَخَرَجَ الْكَامِلُ مِنَ الْقَاهِرَةِ يُرِيدُ مُحَارَبَتَهُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ وَسَارَ إِلَى الْعَبَّاسَةِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَقَبِضَ عَلَى عِدَّةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَمَمَالِيكٍ أَيْهِ لِمَكَاتِبَتِهِمُ الْمُعْظَمِ ، وَأَتَّفَقَ فِي الْعَشَاكِرِ . فَاتَّفَقَ مَوْتُ الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ فِي سَنَةِ ذِي الْقَعْدَةِ وَفِي يَمِينِ ابْنِهِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ دَاوُدَ بِسُلْطَنَةِ دِمَشْقَ ، وَطَلَبَهُ مِنَ الْكَامِلِ الْمُوَادَعَةَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ خِلْعَةً سَبِيحَةً وَسَنْجَقًا سُلْطَانِيًّا ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْزِلَ لَهُ عَنْ قَلْعَةِ الشُّوْبَكِ ، فَاثْتَنَعَ النَّاصِرُ مِنْ ذَلِكَ ، فَوَقَعَتِ الْمُنَافَرَةُ بَيْنَهُمَا .

وَعَهْدَ الْمَلِكِ الْكَامِلِ إِلَى ابْنِهِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ ، وَأَرْكَبَهُ بِشَعَارِ السُّلْطَنَةِ ، وَأَنْزَلَهُ بِنَادِ الْوِزَارَةِ ، وَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي الْعَسَاكِرِ يُرِيدُ دِمَشْقَ ، فَأَخَذَ نَابُلُسَ وَالْقُدْسَ . فَخَرَجَ النَّاصِرُ

داود من دِمَشق ومعه عَمُه الأَشْرَف ، وسارا إلى الملك^(a) الكامِل يَطْلُبَا منه الصُّلح . فلَمَّا بَلَغَ ذلك الكامِل رَحَلَ من نابُلُس يُريدُ القَاهِرَةَ ، فَقَدِمَهَا النَّاصِرُ والأَشْرَفُ ، وأَقَامَ بها النَّاصِرُ ، وسارَ الأَشْرَفُ والمُجَاهِدُ إلى الكامِل ، فَأَذْرَكَاه بَتْلُ العُجُول^(b) ، فَأَكْرَمَهُمَا وَقَرَّرَ مع الأَشْرَفِ اثْنِ عَشَرَ دِمَشق من النَّاصِرِ وإِعطَاءَهَا للأَشْرَفِ ، على أن يكون للكامِل ما بين عَقَبَةِ فَيْق إلى القَاهِرَةَ ، وللأَشْرَفِ من دِمَشق إلى عَقَبَةِ فَيْق^(c) ، وأن يُغَيَّرَ^(d) بجماعة من مُلُوك بني أَيُّوب .

فَاتَّفَقَ قُدُومُ الإِنْبِرْطُورِ^(e) مَلِكِ الفِرْجِ^(f) إلى عَمَّا باستِئْذَاءِ الملكِ الكامِلِ له ، فَتَحَيَّرَ الكامِلُ في أَمْرِهِ لَعَجْزِهِ عن مُحَارَبَتِهِ وَأَخَذَ يُلَاطِفُهُ . وَشَرَعَ الفِرْجُ في عِمَارَةِ صَيْنَا - وكانت مُنَاصِفَةً بينَ المُسْلِمِينَ والفِرْجِ وَسُورُهَا خَرَابٌ - فَلَمَّا بَلَغَ النَّاصِرُ مُوَافَقَةَ الأَشْرَفِ للكامِلِ ، عادَ من نابُلُس إلى دِمَشق واستَعَدَّ لِلْحَرْبِ . فسارَ إليه الأَشْرَفُ من تَلِّ العُجُول^(b) ، وحاصِرَهُ بِدِمَشق .

وأَقَامَ الكامِلُ بَتْلُ العُجُولِ^(b) وقد تَوَرَّطَ مع الفِرْجِ ، فلم يجد بُدًّا من إِعطائِهِمُ القُدُسَ ، على ألا يُجَدِّدَ سُورَهُ ، وأن تَبْقَى الصُّخْرَةُ والأَقْصَى مع المُسْلِمِينَ ، ويَكُونُ مُحْكَمٌ قُرَى القُدُسِ إلى المُسْلِمِينَ ، وأنَّ القُرَى التي فيما بين عَمَّا ويافا وبين لُدَّ والقُدُسِ للفِرْجِ . وانعَقَدَتِ الهُدْنَةُ على ذلك لِمُدَّةِ عَشْرِ سِنِينَ وخَمْسَةِ أَشْهُرٍ وأَرْبَعِينَ يَوْمًا ، أَوَّلُهَا ثَامِنَ عَشَرَ^(g) ربيعَ الأَوَّلِ سنة سِتٍّ وَعَشْرِينَ .

وَنُودِيَ/ في القُدُسِ بِخُرُوجِ المُسْلِمِينَ مِنْهُ وَتَسْلِيمِهِ إلى الفِرْجِ . فَكَانَ أَمْرًا مَهُولًا من شِدَّةِ البُكَاءِ والصُّرَاخِ ، وَخَرَجُوا بِأَجْمَعِهِمْ فَصَارُوا إلى مُحْخِمْ الكامِلِ وَأَذْنُوا على بابِهِ في غير وَقْتِ الأَذَانِ ؛ فَشَقَّ عَلَيْهِ ذلك وَأَخَذَ مِنْهُمْ السُّتُورَ والقَنَادِيلَ^(h) الفِضَّةَ والآلاتَ وَزَجَرَهُمْ ، وَقِيلَ لَهُمْ امْضُوا إلى^(a) حَيْثُ شِئْتُمْ . فَعَظُمَ هَذَا على المُسْلِمِينَ ، وَكَثُرَ الإنْكَارُ على الملكِ الكامِلِ ، وَشَنَعَتِ القَالَةُ^(g) فِيهِ .

وعادَ الإِنْبِرْطُورُ إلى بِلَادِهِ بَعْدَما دَخَلَ إلى القُدُسِ ، وَكَانَ مَسِيرُهُ في آخِرِ جُمَادَى الآخِرَةِ سنة سِتٍّ وَعَشْرِينَ . وَسَيَّرَ الكامِلُ إلى الآفاقِ بَشَكِينَ قُلُوبِ المُسْلِمِينَ وَانْزِعَاجِهِمْ لِأَخْذِ الفِرْجِ القُدُسَ ، وَرَحَلَ من تَلِّ العُجُولِ^(b) يُريدُ دِمَشقَ ، والأَشْرَفُ على مُحَاصَرَتِهَا ، فَجَدَّ في القِتَالِ .

وَاسْتَدَّ الأَمْرُ على النَّاصِرِ إلى أن تَرَامَى في اللَّيْلِ على الملكِ الكامِلِ ، فَأَكْرَمَهُ وَأَعَادَهُ إلى قَلْعَةٍ دِمَشقَ ، وَبَعَثَ مَنْ تَسَلَّمَهَا مِنْهُ ، وَعَوَّضَهُ عن دِمَشقِ الكَرَكِ والشُّوبَكِ والصُّلَّتِ والبَلْقَاءِ والأَغْوَارِ وَنَابُلُسَ وَأَعْمَالَ القُدُسِ ، ثُمَّ تَرَكَ الشُّوبَكَ للكامِلِ مع عِدَّةٍ مِمَّا ذَكَرَ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : تل العجوز . (c) بولاق : أفق . (d) بولاق : يعين . (e-e) ساقطة من

بولاق . (f) بولاق : قناديل . (g) بولاق : المقالة .

وتَسَلَّمَ الكاملُ دِمَشْقَ فِي أَوَّلِ شَعْبَانَ وَأَعْطَاهَا لِلْأَشْرَفِ ، وَأَخَذَ مِنْهُ مَا مَعَهُ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ وَهِيَ : خِرَّانَ وَالرُّهَا وَسَرُوجَ وَغَيْرَ ذَلِكَ . ثُمَّ سَارَ الْكَامِلُ فَأَخَذَ حَمَاهُ ، وَتَوَجَّهَ مِنْهَا فَقَطَعَ الْفُرَاتَ ، وَمَضَى ^(a) إِلَى جَعْبَرِ وَالرُّقَّةِ ، وَدَخَلَ خِرَّانَ وَالرُّهَا وَرَتَّبَ أُمُورَهَا ، وَأَتَتْهُ الرُّشْلُ مِنْ مَازْدِينَ وَآمِدَ وَالْمُؤَصِّلِ وَأَزْبِلَ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَأَقِيمَتْ لَهُ الْخُطْبَةُ بِمَازْدِينَ ، وَبَعَثَ يَسْتَدْعِي عَسَاكِرَ الشَّامِ لِقِتَالِ الْخَوَازِجِيِّ وَهُوَ بِخَلَاطِ .

ثُمَّ رَحَلَ الْكَامِلُ مِنْ خِرَّانَ لِأُمُورٍ حَدَّثَتْ وَسَارَ إِلَى مِصْرَ ، فَدَخَلَهَا فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَقَدْ تَغَيَّرَ عَلَى وَلَدِهِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبَ ، وَخَلَعَهُ مِنْ وِلَايَةِ الْعَهْدِ وَعَهْدَ إِلَى ابْنِهِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ ، ثُمَّ سَارَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مِصْرَ وَحَفَرَ بَحْرَ النَّيْلِ فِيمَا بَيْنَ الْمِقْيَاسِ وَبَرْ مِصْرَ ، وَعَمِلَ فِيهِ بِنَفْسِهِ وَاسْتَعْمَلَ فِيهِ الْمُلُوكَ مِنْ أَهْلِهِ وَالْأُمَرَاءِ وَالْجُنْدِ . فَصَارَ الْمَاءُ دَائِمًا فِيمَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْمِقْيَاسِ ، وَانْكَشَفَ الْبَرُّ فِيمَا بَيْنَ الْمِقْيَاسِ وَالْجِيْزَةِ فِي أَثَامِ اخْتِرَاقِ النَّيْلِ .

وَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ ، فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ^(b) سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَى دِيَارِ مِصْرَ ابْنَهُ الْعَادِلَ وَأَسْكَنَهُ قَلْعَةَ الْجَبَلِ ، وَأَخَذَ الصَّالِحَ مَعَهُ . فَدَخَلَ دِمَشْقَ مِنْ طَرِيقِ الْكَرْكِ ، وَخَرَجَ مِنْهَا لِقِتَالِ التُّرْكِ ، وَجَعَلَ ابْنَهُ الصَّالِحَ عَلَى مُقَدَّمَتِهِ ، فَسَارَ إِلَى خِرَّانَ ، فَرَحَلَ التُّرْكِ عَنْ خَلَاطِ . ثُمَّ خَرَجَ ^(c) إِلَى الرُّهَا ، وَسَارَ إِلَى آمِدَ وَنَازَلَهَا حَتَّى أَخَذَهَا ، وَأَنْعَمَ عَلَى ابْنِهِ الصَّالِحِ بِحِصْنِ كَيْفَا وَبَعَثَهُ إِلَيْهِ ، وَعَادَ إِلَى مِصْرَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ فَقَبِضَ عَلَى عِدَّةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ .

ثُمَّ خَرَجَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ إِلَى دِمَشْقَ ، وَسَارَ مِنْهَا وَدَخَلَ الدَّرْبَنْدَ ، وَقَدْ أَغْجَبَتْهُ كَثْرَةُ عَسَاكِرِهِ فَإِنَّهُ اجْتَمَعَ مَعَهُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مَلِكًا لَثْمَانِيَةً عَشَرَ مَلِكًا ، وَقَالَ : هَذِهِ الْعَسَاكِرُ لَمْ تَجْتَمِعْ لِأَخِيذٍ مِنْ مُلُوكِ الْإِسْلَامِ ، وَنَزَلَ عَلَى النَّهْرِ الْأَزْرَقِ بِأَوَّلِ بَلَدِ الرُّومِ ، وَقَدْ نَزَلَتْ عَسَاكِرُ الرُّومِ ، وَأَخَذَتْ عَلَيْهِ رَأْسَ الدَّرْبَنْدِ وَمَنْعُوهُ ، فَتَحَيَّرَ لِقَلَّةِ الْأَقْوَاتِ عِنْدَهُ ، وَلاِخْتِلَافِ مُلُوكِ بَنِي أَيُّوبَ عَلَيْهِ ، وَرَحَلَ إِلَى مِصْرَ وَقَدْ فَسَدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَشْرَفِ وَغَيْرِهِ .

وَأَخَذَ مَلِكُ الرُّومِ الرُّهَا وَخِرَّانَ بِالسَّيْفِ . فَتَجَهَّزَ الْمَلِكُ ^(d) الْكَامِلُ وَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ بِعَسَاكِرِهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ ، وَسَارَ إِلَى الرُّهَا وَنَازَلَهَا حَتَّى أَخَذَهَا وَهَدَمَ قَلْعَتَهَا ، وَأَخَذَ خِرَّانَ بَعْدَ قِتَالٍ شَدِيدٍ ، وَبَعَثَ بَيْنَ كَانِ فِيهَا مِنَ الرُّومِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي الْقِيُودِ - وَكَانُوا زِيَادَةً عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ نَفْسٍ

(a) بولاق : ثم سار . (b) بولاق : آخر جمادى الآخرة . (c) بولاق : رحل . (d) ساقطة من بولاق .

- ثم خَرَّب دُنَيْسِر^(a) وعَادَ إِلَى دِمَشْقَ ، وَسَارَ مِنْهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَدَخَلَهَا فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ .
 ثُمَّ خَرَجَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ ، وَنَزَلَ عَلَى دِمَشْقَ وَقَدْ امْتَنَعَتْ عَلَيْهِ ، فَضَايِقَهَا حَتَّى أَخَذَهَا
 مِنْ أَخِيهِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلَ ، وَعَوَّضَهُ عَنْهَا بِعَلَبِكَ وَبُصْرَى وَغَيْرِهَا فِي تَاسِعِ عَشْرِ حُمَادَى
 الْأُولَى ، وَنَزَلَ بِالْقَلْعَةِ ، وَشَرَعَ^(b) يَتَجَهَّزُ لِأَخْذِ حَلَبَ . وَقَدْ حَدَّثَ^(c) بِهِ زُكَّامٌ ، فَدَخَلَ فِي ابْتِدَائِهِ
 الْحَمَامَ ، فَانْدَفَعَتْ الْمَوَادُّ إِلَى مَعِدَتِهِ فَتَوَرَّمَ ، وَثَارَتْ بِهِ حُمَى ، فَنَهَاهُ الْأَطِبَّاءُ عَنِ الْقِيِّ ، وَحَذَّرُوهُ
 مِنْهُ ، فَلَمْ يَصْبِرْ وَتَقَيَّأَ ، فَمَاتَ لَوْفَتِهِ فِي آخِرِ نَهَارِ الْأَرْبَعَاءِ حَادِي عَشْرِينَ رَجَبِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ
 وَسِتِّ مِائَةٍ عَنْ سِتِينَ سَنَةً . مِنْهَا مُلْكُهُ أَرْضَ مِصْرَ نَحْوَ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، اسْتَبَدَّ فِيهَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ مُدَّةَ
 عَشْرِينَ سَنَةً وَخَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ يَوْمًا .

وَكَانَ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَأَهْلَهُ ، وَيُؤَثِّرُ مُجَالَسَتَهُمْ ، وَشُغِفَ بِسَمَاعِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَحَدَّثَ ، وَبَنَى
 دَارَ الْحَدِيثِ الْكَامِلِيَّةَ بِالْقَاهِرَةِ . وَكَانَ يُنَاطِرُ الْعُلَمَاءَ وَيَمْتَحِنُهُمْ بِمَسَائِلَ غَرِيبَةٍ مِنْ فِقْهِهِ وَنَحْوِ ، فَمَنْ
 أَجَابَ عَنْهَا حَظِيٍّ عِنْدَهُ . وَكَانَ يَبِيتُ عِنْدَهُ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ عِدَّةً مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، عَلَى أَسِرَّةٍ بِجَانِبِ
 سَرِيرِهِ لِيُسَامِرُوهُ . وَكَانَ لِلْأَدَبِ وَالْعِلْمِ^(d) عِنْدَهُ نَفَاقٌ ، فَقَصَّصَهُ النَّاسُ لَذَلِكَ ، وَصَارَ يُطْلَقُ الْأُرْزَاقُ
 الدَّارَةُ لِمَنْ يَقْصِدُهُ لِهَذَا .

وَكَانَ مُهَابًا حَازِمًا ، سَدِيدَ الرَّأْيِ ، حَسَنَ التَّدْبِيرِ ، غَفِيفًا عَنِ الدُّمَاءِ . وَكَانَ يُبَاشِرُ أُمُورَ مَمْلَكَتِهِ
 بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَادٍ عَلَى وَزِيرٍ وَلَا غَيْرِهِ ، وَلَمْ يَسْتَوِزِرْ بَعْدَ الصَّاحِبِ صَفِيِّ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ
 عَمِّي بْنِ شُكْرٍ أَحَدًا ، وَإِنَّمَا كَانَ يَتَّيِدُ مِنْ يَخْتَارُهُ لَتَدْبِيرِ الْأَشْغَالِ ، وَيُخَضِّرُ عِنْدَهُ الدَّوَاوِينَ ،
 وَيُحَاسِبُهُمْ بِنَفْسِهِ .

وَإِذَا ابْتَدَأَتْ زِيَادَةُ النَّيْلِ خَرَجَ ، وَكَشَفَ الْجُسُورَ ، وَرَتَّبَ الْأَمْرَاءَ لَعَمَلِهَا . فَإِذَا انْتَهَى عَمَلُ
 الْجُسُورِ خَرَجَ ثَانِيًا / وَتَفَقَّدَهَا^(e) ، فَإِنْ وَقَفَ فِيهَا عَلَى خَلَلٍ عَاقَبَ مُتَوَلِّيَهَا أَشَدَّ الْعُقُوبَةِ . فَعُمِّرَتْ
 أَرْضُ مِصْرَ فِي أَيَّامِهِ عِمَارَةً جَيِّدَةً .

وَكَانَ يُخْرِجُ مِنْ زَكَاةِ الْأَمْوَالِ الَّتِي تُجَبَّى مِنَ النَّاسِ سَهْمِي الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَيُعَيِّنُ
 مَصْرِفَ ذَلِكَ لِمُسْتَحَقِّهِ شَرْعًا ، وَيُقَرِّرُ^(f) مِنْهُ مَعَالِيمَ الْفُقَهَاءِ وَالصُّلَحَاءِ . وَكَانَ يَجْلِسُ كُلَّ لَيْلَةٍ
 جُمُعَةً مَجْلِسًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، فَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ لِلْمُنَظَرَةِ . وَكَانَ كَثِيرَ السِّيَاسَةِ حَسَنَ الْمُدَارَةِ ،

(a) بولاق : ثم خرج إلى دنيسر . (b) بولاق : أخذ . (c) بولاق : نزل . (d) بولاق : للعلم والأدب . (e) بولاق :
 تفقدها بنفسه . (f) بولاق : ويفرز .

وأقام على كل طريق خُفراء لحفظ المسافرين؛ إلا أنه كان مُغرماً بجمع المال، مُجتهداً في تحصيله، وأُخذت في البلاد حوادث سُمّاها «الحقوق» لم تُعرف قبله.

ومن شعره قوله:

٥ [البسيط]

إذا تحققتُم ما عند صَاحِبِكُم من الغرام فذاك القدرُ يكفيه
أنتم سكنتُم فؤادي وهو منزلكم وصاحب البيت أذرى بالذي فيه

وقال له الطبيب عَلَمُ الدِّين أبو النَّصْرِ جَزْجَس بن أبي حَلِيقَةَ^١، في اليوم الذي مات فيه: كيف نؤم السلطان في ليلته؟ فأنشد:

١٠ [الخفيف]

يا خَبِيلِي خَبْرَانِي بِصِدْقِي كيف طَعُمَ الكَرَى فَإِنِّي نَسِيتُ
(أ) فمات من يومه^٢ ودُفِنَ أَوَّلًا بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ، ثم نُقِلَ إلى جوارِ جامع بني أُمَيَّة وقبره هناك.

المدرسة الصيرمية

١٥ هذه المدرسة من داخل باب الجملون الصغير بالقرب من رأس شويقة أمير الجيوش، فيما بينها وبين الجامع الحاكمي بجوار الزيادة. بناها الأمير جمال الدين سونج^٣ ابن صيرم، أخذ أمراء السلطان الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب^٤، وتوفي في تاسع عشر صفر سنة ست وثلاثين وست مائة.

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) هذا الضبط بخط المقرئ في المخطوطة، وفي بولاق والنسخ: شويخ.

^١ انظر عن أطباء أسرة أبي حَلِيقَةَ فيما تقدم ٤٧١، وفيما بي ٥٩٨، وانظر ترجمة عَلَمُ الدِّين أبي النَّصْرِ جَزْجَس بن ميثاقيل بن الفارس القبطي المصري، المتوفى بعد سنة ١٢٨٤/٥٦٨٤م، عند المقرئ: المقفى الكبير ٣: ١٤. ^٢ المقرئ: مخطوطة الخطوط ٨٥ ط؛ ابن عبد الطاهر. الروضة البهية ٨٦. وحل مكان المدرسة الآن زاوية صغيرة تُعرف بزاوية سوق الصبيحة. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢٢: ٦ (٩)).

المَدْرَسَةُ الْمَسْرُورِيَّةُ

هذه المَدْرَسَةُ بالقاهرة داخل دَرْبِ شَمْسِ الدَّوْلَةِ^١، كانت دارَ (a) الطَّوَّاشِي الأمير^(a) شَمْسِ الخَوَاصِ مَسْرُورٍ أَحَدِ خُدَّامِ الْقَصْرِ^٢، فَجُعِلَتْ مَدْرَسَةً بَعْدَ وَفَاتِهِ بِوَصِيَّتِهِ، وَأَنْ يُوقَفَ الْفُنْدُقُ الصَّغِيرُ عَلَيْهَا. وَكَانَ بِنَاؤُهَا مِنْ ثَمَنِ ضَيْعَةٍ بِالشَّامِ كَانَتْ بِيَدِهِ أُيِّعَتْ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَتَوَلَّى ذَلِكَ الْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ خِضْرٌ وَدَرَسَ بِهَا^(b) ٣.

وَكَانَ مَسْرُورٌ مِمَّنْ اخْتَصَّ بِالسُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ أَيُّوبَ، فَقَدَّمَهُ عَلَى خَلْقَتِهِ، وَلَمْ يَزَلْ مُقَدِّمًا إِلَى الْأَيَّامِ الْكَامِلِيَّةِ، فَانْقَطَعَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَلَزِمَ دَارَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ وَدُفِنَ بِالْقَرَّافَةِ إِلَى جَانِبِ مَسْجِدِهِ وَصَهْرِيحِهِ^(c)، وَكَانَ لَهُ بَرٌّ وَإِحْسَانٌ وَمَعْرُوفٌ. وَمِنْ آثَارِهِ بِالْقَاهِرَةِ فُنْدُقٌ يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِخَانَ مَسْرُورٍ^(d) وَفُنْدُقٌ آخَرٌ يُعْرَفُ بِخَانَ مَسْرُورِ الصَّغِيرِ^(e)، وَ لَهُ رَنْعٌ بِالشَّارِعِ^(e) الْأَعْظَمِ مَوْقُوفٌ عَلَى ذَلِكَ وَغَيْرِهِ بِحُطِّ السَّقَطِيِّينَ، رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^(e) ٤.

المَدْرَسَةُ الْقَوْصِيَّةُ

هذه المَدْرَسَةُ بالقاهرة فِي دَرْبِ سَنَيْفِ الدَّوْلَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ دَرْبِ مُلُوحِيَا^٥، (e) لَيْسَ لَهَا وَقْفٌ بِالذِّيارِ الْمَصْرِيَّةِ^(e). أَنْشَأَهَا الْأَمِيرُ^(f) الْكُرْدِيُّ وَالِي قَوْصِ^٦، (e) وَقِيلَ إِنَّ لَهَا وَقْفًا بِالشَّامِ، هَكَذَا ذَكَرَهَا الْقَاضِي وَلَمْ يَذْكُرْ اسْمَ وَاقِفِهَا^(e).

(a-a) إضافة من المَسْوَدَةِ، وفي السَّخِ الْأَمِيرِ، واللفظان ساقطان من بولاق. (b) بولاق: فيها. (c) إضافة من مَسْوَدَةِ. (d-d) ساقطة من بولاق. (e-e) إضافة من المَسْوَدَةِ. (f) بياض بآياصوفيا.

^١ انظر عن دَرْبِ شَمْسِ الدَّوْلَةِ، فيما تقدم ١٠٨:٣ - ٢٥، وكذلك ٥٧، ٩٠.

^٢ انظر فيما تقدم ٣٠٤:٣ - ٣٠٥. ١٠٩.

^٣ انظر عن الطَّوَّاشِي شَمْسِ الخَوَاصِ مَسْرُورٍ، فيما تقدم ١٣٠:٣ - ١٣١. ١٠٩.

^٤ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٩٢، المقريري: ٣٠٤:٣ - ٣٠٥.

^٥ هذا النص - كما في المَسْوَدَةِ - منقول من (خطط) ابن عبد الظاهر، قارن مع الروضة البهية Garcin, J.-Cl., *Un centre musulman de la Haute-Égypte médiévale: Qûs*, p. 353.

المَدْرَسَةُ الْخَنْفِيَّةُ (a)

بَحَارَةُ الدِّينِ^١

(b) لَهَا وَقَفٌ يَسِيرٌ ، كَذَا قَالَ الْقَاضِي مُحْيِي الدِّينِ وَلَمْ يَرِدْ عَلَى هَذَا التَّعْرِيفِ شَيْئًا (b).

المَدْرَسَةُ الظَّاهِرِيَّةُ الصِّغَةُ (a)

[الرَّقْمُ ٣٧]

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِالْقَاهِرَةِ مِنْ جَمَلَةِ حُطِّ بَيْتِ الْقَصْرِينِ ، كَانَ مَوْضِعُهَا مِنَ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ يُعْرَفُ بِقَاعَةِ الْحَيِّمِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِ الْقَصْرِ^٢ . وَمِمَّا دَخَلَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ بَابُ الدَّهَبِ الْمَذْكُورِ فِي أَبْوَابِ الْقَصْرِ^٣ .

فَلَمَّا أَوْقَعَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَيْتَرُ بْنُ الْبُنْدُقْدَارِيِّ الْحَوَاطَةَ عَلَى الْقُصُورِ وَالْمَنَاظِرِ - كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ^{١١} - نَزَلَ الْقَاضِي كِمَالُ الدِّينِ طَاهِرُ بْنُ الْفَقِيهِ نَصْرُ بْنُ كَيْلِ بْنِ بَيْتِ الْمَالِ ، وَقَوَّمَ قَاعَةَ الْحَيِّمِ هَذِهِ ، وَابْتَاعَهَا الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعِمَادِ إِبْرَاهِيمُ الْمُقَدَّسِيُّ شَيْخُ الْخَنَائِلَةِ وَمُدْرِسُ الْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ النُّجُمِيَّةِ ، (b) وَقَفْتُ أَنَا عَلَى كِتَابِ التَّقْوِيمِ وَالْمَبَايِعَةِ^(b) ، ثُمَّ بَاعَهَا الْمَذْكُورُ لِلْمُلْطَانِ ، فَأَمَرَ بِهَذِيمِهَا وَبِنَاءِ مَوْضِعِهَا مَدْرَسَةً^٤ .

فَابْتَدَى بِعِمَارَتِهَا فِي ثَانِي رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ سِتِّينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَفُرِغَ مِنْهَا فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَسِتِّ مِائَةٍ^٥ . وَلَمْ يَقَعْ الشُّرُوعُ فِي بِنَائِهَا حَتَّى رَتَّبَ السُّلْطَانُ وَقَفَهَا - وَكَانَ بِالشَّامِ - فَكَتَبَ بِمَا

(a) هَذَا الضُّبُطُ بِخَطِّ الْمُقْرِئِي فِي الْمُسَوَّدَةِ . (b-b) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُسَوَّدَةِ .

^١ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ ظَلَّمَهَا عَلِيٌّ مَبَارَكٌ وَجَامِصُونَ قَبِيحَتِ ،
مَدْرَسَةُ كَافُورِ الزَّمَامِ الَّتِي بَنِيَ بِحَارَةِ الدِّينِ سَنَةَ ٨٢٩ هـ /
١٤٢٦ مِ وَالَّتِي مَا تَزَالُ مَوْجُودَةً بِهَا وَمُسَجَّلَةٌ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ

١٠٧ . (انْظُرْ فِيمَا تَقْدِمُ ٣٦٠) .

^٢ فِيمَا تَقْدِمُ ٢: ٣٤٣ .

^٣ فِيمَا تَقْدِمُ ٢: ٤٢١ - ٤٢٢ .

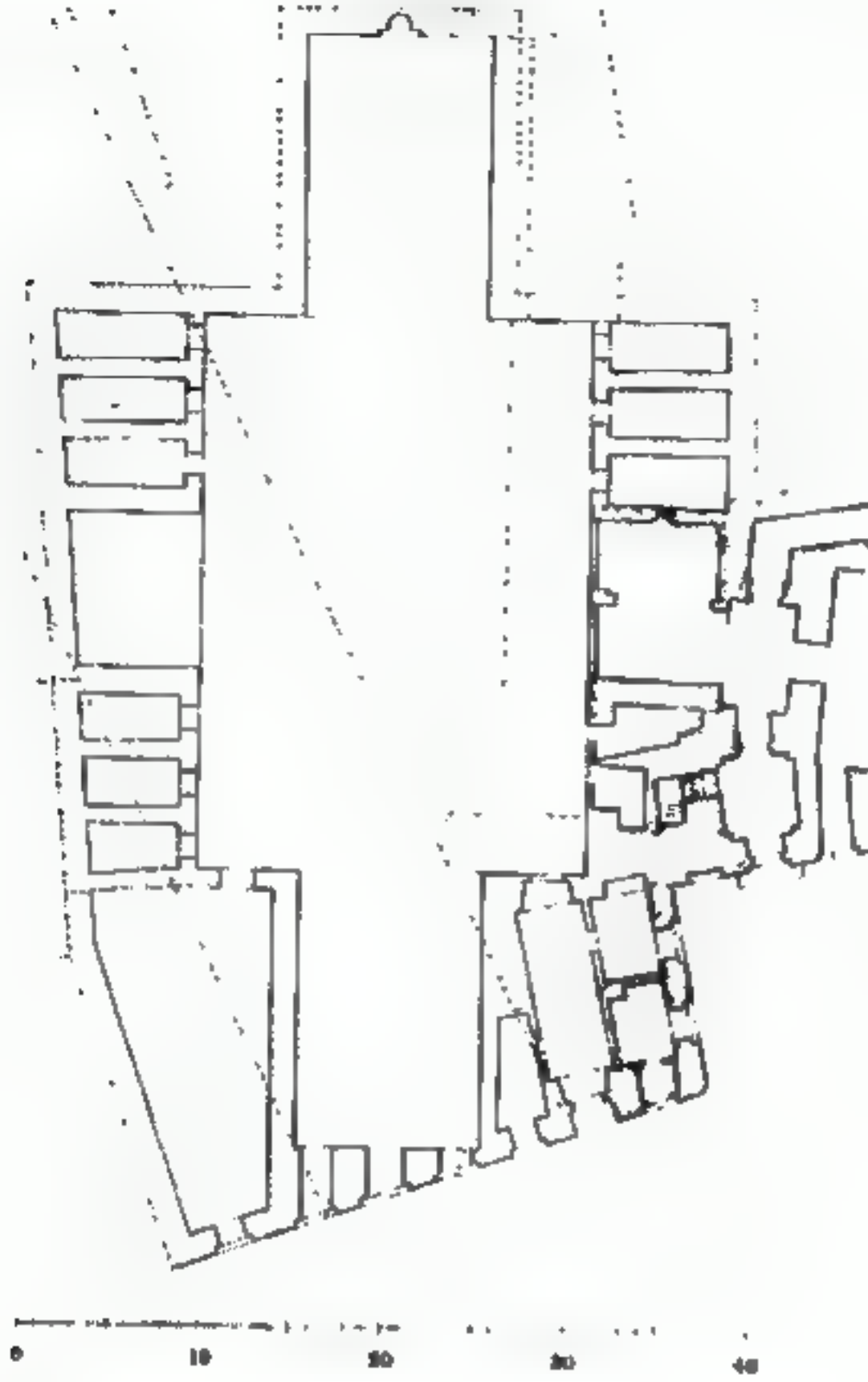
^٤ فِيمَا تَقْدِمُ ٢: ٢٨٦ - ٢٨٧ ، ٦١٠ - ٦١١ .

وَالَّذِينَ سُلْطَانُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ سَيِّدُ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينَ =

^٥ يُشِيرُ إِلَى هَذَا التَّارِيخِ شَرِيطٌ مِنَ الْكِتَابَةِ التَّارِيخِيَّةِ بِالْحَطِّ
الْتَّمِخِ الْمَمْلُوكِيِّ الْجَمِيلِ يَمْتَدُّ بِطُولٍ وَاجْهَةً الْمَدْرَسَةِ الْعُلُويِّ ،
سَجَّلَهُ Mehren نَصَّهُ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ
الْمُبَارَكَةِ الشَّعِيدَةِ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ الشَّيْخُ
الْأَجَلُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُجَاهِدُ الْمُرَابِطُ الْمُؤَيَّدُ الْمُتَّصِرُ رُكْنُ الدُّنْيَا

رَبَّته إِلَى الْأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ يَغْمُورٍ، / وَأَنْ لَا يَسْتَعْمِلَ فِيهَا أَحَدًا بغيرِ أَجْرَةٍ، وَ لَا يُنْقَصَ مِنْ أَجْرَتِهِ شَيْئًا^١.



مُخَطَّطُ الْمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ الْغَزَالِيَّةِ (عن Meinecke)

فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ خَامِسَ صَفَرٍ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّ مِائَةٍ، اجْتَمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ بِهَا - وَقَدْ فُرِغَ مِنْهَا - وَحَضَرَ الْقُرَاءَ وَجَلَسَ أَهْلُ الدُّرُوسِ كُلُّ طَائِفَةٍ فِي إِيوَانٍ: الشَّافِعِيَّةُ بِالْإِيوَانِ الْقِبْلِيِّ وَمُدْرُسُهُمُ الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ رَزِينِ الْحَمَوِيِّ، وَالْحَنَفِيَّةُ بِالْإِيوَانِ الْبَحْرِيِّ وَمُدْرُسُهُمُ الصُّدْرُ مَجْدُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الصَّاحِبِ كِمَالِ الدِّينِ عُمَرَ بْنِ الْعَدِيمِ الْحَلَبِيِّ، وَأَهْلُ الْحَدِيثِ بِالْإِيوَانِ الشَّرْقِيِّ وَمُدْرُسُهُمُ الشَّيْخُ شَرْفُ الدِّينِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ ابْنِ

Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 74; Wiet, G., *RCEA XII*, n° 4485. لم يبقَ منه الآن سوى أوْهٍ وآخره فقط.

^١ ابن عبد الظاهر: الروض الزاهر ٩٠.

= مَالِكُ رِقَابِ الْأُمَمِ سَيِّدُ مُلُوكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ أَبُو الْقَتَحِ يَتَنَزَّلُ قَسِيمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، أَعَزَّ اللَّهُ أَحْكَامَهُ وَأَدَامَ أَيْامَهُ وَنَشَرَ فِي الْخَافِقِينَ بِالنُّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ الْوَيْتَةَ وَأَعْلَامَهُ بِمُحَمَّدٍ وَإِلِهِ وَصْخِهِ، وَذَلِكَ فِي شَهْرِ سَنَةِ سِتِّ مِائَةٍ. (van)

خَلَفَ (٨) بن أبي الحسن بن خضِر بن مُوسَى (٩) الدُّمِيَّاطِي ، والقُرَاءُ بالقِرَاءَاتِ السَّبْعِ فِي الْإِيوَانِ الْقَرْيِ وَشَيْخُهِمُ الْفَقِيهُ كِمَالُ الدِّينِ الْحَلِّي وَقَرَّرُوا كُلَّهُمُ الدُّرُوسَ وَتَنَاطَرُوا فِي عُلُومِهِمْ ، ثُمَّ مُدَّتِ الْأَسْبِطَةُ لَهُمْ فَأَكَلُوا^١ ، وَقَامَ الْأَدِيبُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْجَزَارِي^٢ فَأَنْشَدَ^٣ :

[الطويل]

أَلَا هَكَذَا يَتَنَى الْمَدَارِسَ مَنْ بَنَى
لَقَدْ ظَهَرَتْ لِلظَّاهِرِ الْمَلِكِ هِمَّةٌ
تَجْمَعُ فِيهَا كُلُّ حُسْنٍ مُفَرَّقٍ
وَمُذْ جَاوَزْتَ قَبْرَ الشَّهِيدِ فَنَفْسُهُ الذِّ
وَمَا هِيَ إِلَّا جَنَّةُ الْحَلِيدِ أُرْلِفَتْ

وقال السَّراجُ الْوَرَّاقُ^٤ أَيْضًا قَصِيدَةً مِنْهَا^٥ :

[الطويل]

مَلِكٌ لَهُ فِي الْعِلْمِ حُبٌّ وَأَهْلُهُ
فَشَيْدَهَا لِلْعِلْمِ مَدْرَسَةٌ غَدَا
وَلَا تَذْكُرُنَّ يَوْمًا نِظَامِيَّةً لَهَا
وَلَا تَذْكُرُنَّ مَلِكًا فَبَيَّيْرَسَ مَالِكٌ
وَلَمَّا بَنَاهَا زَعَزَعَتْ كُلُّ بَيْعَةٍ
وَقَدْ بَرَزَتْ كَالرُّؤُوسِ فِي الْحُسْنِ أَنْبَاتُ
أَلَمْ تَرَ مِخْرَابًا كَأَنَّ أَزَاهِرَا

وقال الشُّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ الْحَشَّابِ^٦ :

(a-a) إضافة من المُشَوِّدَةِ .

الجمان ١ : ٣٨٤ .

^١ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ١٨٤ .

^٢ انظر عن سراج الدِّينِ عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَسَنِ ،
المتوفى سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ، فيما تقدم ١٨٧ هـ^٢ .

^٣ جمالُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنِ يَحْيَى
ابن محمد الجزاري ، شاعرٌ مصري كان جزاريًا بقُشَطَاطِ مِصْرَ
واجتمع به ابنُ سعيدِ المقرئِ صاحبُ كتابِ «المُقَرَّبِ» غَيْرَ مَرَّةٍ
أثناء زيارته للقُشَطَاطِ . (انظر فيما تقدم ١ : ٢٨٥ هـ^٢) .

^٤ الأبيات عند ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر
١٨٤ - ١٨٥ .

^٥ الأبيات عند ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ١٨٥ ؛

^٦ العيني : عقد الجمان ١ : ٣٨٣ .

بيروس الدواداري : زبدة الفكرة ٨٦ - ٨٧ ، العيني : عقد

[الكامل]

قَصَدَ الْمُلُوكُ جِمَاكَ وَالْخُلَفَاءُ
أَنْتَ الَّذِي أَمْرَاؤُهُ بَيْنَ الْوَرَى
مَلِكٌ تَزَيَّنْتَ الْمَالِكُ بِاسْمِهِ
وَتَرَفَّقْتَ لَعْلَاهُ خَيْرُ مَدَارِسِ
تَبْقَى كَمَا يَبْقَى الزَّمَانُ وَمُلْكُهُ
كَمْ لِلْفِرَاجِ وَلِلتَّارِ بِبَابِ
وَطَرِيقُهُ لِبِلَادِهِمْ مَوْطُوعَةٌ
دَامَتْ لَهُ الدُّنْيَا وَدَامَ مُخْلَدًا

فَافْخَرِ فَإِنَّ مَحَلَّكَ الْجَوَازِ
مِثْلُ الْمُلُوكِ وَجُنْدُهُ أَمْرَاءُ
وَتَجَمَّلْتَ بِمَدِيحِهِ الْفُصْحَاءُ
حَلَّتْ بِهَا الْعُلَمَاءُ وَالْفُضَّلَاءُ
بَاقٍ لَهُ وَلِحَايِدِهِ قَنَاءُ
رُسُلٌ مُنَاهَا الْعَفْوُ وَالْإِعْفَاءُ
وَطَرِيقُهُمْ لِبِلَادِهِ عَذْرَاءُ
مَا أَقْبَلَ الْإِضْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ

فَلَمَّا فَرَغَ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ مِنْ إِنْشَادِهِمْ ، أُفِيضَتْ عَلَيْهِمُ الْخِلْعُ ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا ^١ .

وَجَعَلَ بِهَا خِزَانَةً كُتُبٍ تَشْتَمِلُ عَلَى أُمَّهَاتِ الْكُتُبِ فِي سَائِرِ الْعُلُومِ ، وَبَنَى بِجَانِبِهَا مَكْتَبًا لِلتَّعْلِيمِ
أَيُّهَا الْمُسْلِمِينَ كِتَابَ اللَّهِ الْعَزِيزِ ^٢ وَأَجْرَى لَهُمُ الْجَرَائِدَ وَالْكَشُوفَ ، وَأَوْقَفَ عَلَيْهَا رُبْعَ السُّلْطَانِ
خَارِجَ بَابِ زَوَيْلَةَ ، فِيمَا بَيْنَ بَابِ زَوَيْلَةَ وَبَابِ الْفَرَجِ ، وَيُغْرَفُ ذَلِكَ الْخُطُّ الْيَوْمَ بِهِ ، فَيُقَالُ « خُطُّ
تَحْتِ الرُّبْعِ » . وَكَانَ رُبْعًا كَبِيرًا لَكِنَّهُ خَرِبَ مِنْهُ عِدَّةٌ دُورٍ فَلَمْ تُعْمَرْ ^٣ . وَتَحْتَ هَذَا الرُّبْعِ عِدَّةٌ
خَوَانِيتٌ هِيَ الْيَوْمَ ^٤ مِنْ أَجْلِ الْأَسْوَاقِ ، وَلِلنَّاسِ فِي سُكْنَاهَا رَغْبَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَيَتَنَافَسُونَ فِيهَا تَنَافُسًا

(a) بولاق : تعالى . (b) بولاق : الآن .

شداد : تاريخ الملك الظاهر ١٢٤٤ ؛ وانظر كذلك وثيقة الظاهر
بيبرس البندقداري (محكمة ١٢٦) وما اقتطعه منها عبد
اللطيف إبراهيم : الوثائق في خدمة الآثار « العصر المملوكي » ،
٢٢١-٢٢٢ وعاطف عبد الدايم عبد الحى : شارع تحت
الرُّبْعِ منذ نشأته وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري -
دراسة أثرية حضارية ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة
القاهرة (١٩٩٧) .

وَيَدُلُّ عَلَى مَوْضِعِ رُبْعِ السُّلْطَانِ الْآنَ مَجْمُوعَةُ الْمَبَانِي
الوَاقِعَةُ تَحْتَ تِجَاهِ تِكِيَّةِ وَزَاوِيَةِ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ الْكُلْشَنِيِّ بِشَارِعِ
تَحْتِ الرُّبْعِ عَلَى يَمِينِ الْخَارِجِ مِنْ بَابِ زَوَيْلَةَ . (أَبُو الْحَاسَنِ :
النجوم الزاهرة ٩: ٦٦٦هـ) .

^١ عبد الظاهر : الروض الزاهر ١٨٤-١٨٥ ؛ بيبرس
المنصوري : زبدة الفكرة ٨٦ .

^٢ قَدَّمَ لَنَا ابْنُ شَدَادٍ وَصْفًا تَفْصِيلِيًّا لِرُبْعِ السُّلْطَانِ الظَّاهِرِ
بَيْبَرَسٍ يَقُولُ : « وَأَنْشَأَ [أَيُّ السُّلْطَانِ الظَّاهِرِ بَيْبَرَسٍ] بِظَاهِرِ
الْقَاهِرَةِ بِمِائِي بَابِ الْخَرْقِ رُبْعًا طَوِيلًا كَأَنَّهُ طَرَازٌ يَشْتَمِلُ عَلَى
قَيْسَارِيَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا كِبْرَى وَفِيهَا سُفْلُهُ خَوَانِيتٌ يَغْلُوهَا طِبَاقٌ ،
وَيَغْلُو الطَّبَاقُ طِبَاقٌ أُخْرَى ، تَكُونُ عِدَّةُ الْخَوَانِيتِ الشَّارِعَةِ
ثَمَانِيَةً وَثَلَاثِينَ حَانُوتًا ، وَعِدَّةُ الْخَوَانِيتِ الَّتِي بِالْقَيْسَارِيَتَيْنِ مِائَةً
وِثَلَاثَةَ عَشَرَ حَانُوتًا ، وَفِي الْمَشْيِ إِلَى بَابِ الْفَرَجِ مِنَ الرُّبْعِ
الْمَذْكُورِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَانُوتًا يَجْمَعُهَا صَفَّانٌ ، وَعِدَّةُ الطَّبَاقِ
الْعُلَوِيَّةِ وَالسُّفْلِيَّةِ مِائَةً مِثْرَلٍ وَثَمَانِيَةَ مَنَازِلَ ، وَوَقَّفَ ثُلُثَهُ عَلَى
وَلَدِهِ الْمَلِكِ الْمُعْتَدِ - عَمْرٌ نَصْرَهُ - وَثُلُثَيْهِ عَلَى مَقَرَّمَتِهِ . (ابْنُ

يرتفعون فيه إلى الحكم^١.

وهذه المدرسة من أجل مدارس القاهرة، إلا أنها قد تقدم عهداً فرّقت، وبها إلى الآن بقية صالحة، ونظرها تارة يكون بيد الحنفية، وأحياناً بيد الشافعية، ويتنازع في نظرها أولاد الظاهر فيدفعون عنه، والله عاقبة الأمور^٢.

^١ انظر فيما تقدم ٣: ٣٠٠-٣٠١.

^٢ المدرسة الظاهرية القتيبة (تميزاً لها عن المدرسة الظاهرية المشتجدة التي أسسها الظاهر بوقوق)، أول مدرسة ذات تخطيط متعابد في مصر، إلا أنها لم تدرس بها الفقه على المذاهب الأربعة فقط، كما هو متبع في نظام المدارس، يقول ابن شداد: «تتضمن على أربعة أرواق: الإيوان القبلي يدرس فيه مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه - والإيوان الذي تجاهه وله على الطريق شبايك يدرس فيه مذهب الإمام أبي حنيفة، والإيوان الذي على يمين الداخل يقرأ فيه بكرة الشيع ويشتغل بالقراءات الشيع، وفي الإيوان الذي يقابله يشتغل فيه بالحديث النبوي، وبها من البيوت المعلقة لسكنى الطلبة. وتنتهي إلى جانبها مكتبة للشيل يقرأ فيه الأئمة القرآن، يصفد إليه بدرج، ولكل صبي يقرأ فيه في اليوم خير وفي السنة كشتوتان وعدهم. وتنتهي فيما بين المدرسة وبينه مئذنة ما أخرج الناس إليها تشتغل على [يباض] بيتاً وفي وسطها [يباض]». (تاريخ الملك الظاهر ٣٤٤-٣٤٥).

الجديد بشارع مراد بالجيزة (شارع شارل دي جول الآن).
ويوجد بأعلى هذا الباب وأسفله شريطان من المقدن مكتوب عليهما:

«الملك الظاهر ركن الدنيا والدين أبو الفتح بيبرس آدم الله ألقاه وأعز أحكامه سنة ٦٦١هـ». (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 75; Wiet, G., *RCEA XII*, n° 4501). ويقد هذا النص أقدم النموذج وصل إلينا كُتب فيه التاريخ بالأرقام في الآثار الإسلامية.

راجع عن هذه المدرسة، ابن عبد الظاهر: الروض انزاهر ٩٠، النويري: نهاية الأرب ٣٠: ٩٣-٩٤، بيبرس المنصوري: زبدة الفكرة ١٨٦، ابن أبيك: كنز الدرر ٨: ١٠٣، القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٣٦٢، ٤٣١، المقرئ: السلوك ١: ٥٠٤، ٦٣٨، العيني: عقد الجمان ١: ٣٨٢-٣٨٤، أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٧: ١٢٠، ٢١٣، المنهل الصافي ٣: ٤٦٥-٤٦٦، السيوطي: حسن المحاضرة ٢: ٢٦٤، ابن أبيهاس: بدائع الزهور ١/١: ٣١٢، ٣٤٠، وانظر أيضاً Creswell, K.A.C., «The Works of Sultan Baibars al-Bunduqdārī in Egypt», *BIFAO XXVI* (1926), pp. 131-43; id., *MAE II*, pp. 143-47، سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ١٨-٣١، Golvin, L., *La Madrasa médiévale*, pp. 108-9، حسني محمد نوبصر: «دراسة لأجزاء هامة من بقايا مدرسة الظاهر بيبرس البندقداري بالقاهرة»، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٧ (١٩٩٦)، ١-٤٠، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٢٣، ٣٨.

وظلت هذه المدرسة قائمة في منطقة بيت القصرين بشارع المعز لدين الله أمام مجموعة قلاوون الشهيرة، وسجلت رسمتها أحد لوحات دافيد روبر David Robert قبل أن تهدم، سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م، من أجل فتح شارع بيت القاضي الذي اخترق مبانيها، ولم يبق منها سوى جزء متخرب سجل بالآثار برقم ٣٧، كما قبل مضراً باب المدرسة الحشيان إلى السفارة الفرنسية أولاً في مقرها القديم محل عمارة الإيمويليا ثم نقلته معها إلى مقرها

المَدْرَسَةُ الْمُتَّصُورِيَّةُ

[أثر رقم ٤٣]

هذه المَدْرَسَةُ من داخل باب المارِشْتان الكبير المتَّصوري بِحُطَّيْنِ القَصْرَيْنِ بالقاهرة^١. أنشأها هي والقُبَّةُ / التي تجاهها والمارِشْتان الملك المتَّصور سَيِّف الدِّين قَلاوون الصَّالِحِي التُّركِي. ^(a) وكان قد أَخَذَ الدَّارَ القُطَيْبِيَّةَ وجَعَلَهَا هذا المارِشْتان الموجود الآن، ثم بَنَى المَدْرَسَةَ والقُبَّةَ في وَجْهِ المارِشْتان المذكور^(a)، ورَتَّبَ بالمَدْرَسَةِ^(b) دُرُوسًا أَرْبَعَةً لَطَوَائِفِ الفُقَهَاءِ الأَرْبَعَةِ^(a) وتَضَدِيرِ قِرَاءَاتِ^(a)، ورَتَّبَ بالقُبَّةِ دُرُسًا لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ودُرُسًا لَتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ومِيعَادًا، ^(a) وجَعَلَ بالبِمارِشْتان دُرُسَ الطُّبِّ^(a)، وكانت هذه التَّدَارِيسُ لَا يَلِيهَا إِلَّا أَجَلُ الفُقَهَاءِ الْمُعْتَبَرِينَ، ثم هي اليوم كما قيل:

[الطول]

١٠ تَصَدَّرَ لِلتَّدْرِيسِ كُلُّ مُهَوِّسٍ بَلِيدٍ يُسَمَّى بِالْفَقِيهِ الْمُدْرِسِ
فَحَقَّقَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَمَثَّلُوا بَيْتٍ قَدِيمٍ شَاعَ فِي كُلِّ مَجْلِسِ
لَقَدْ هَزَلَتْ حَتَّى بَدَا مِنْ هُزَالِهَا كَلَامًا وَحَتَّى سَامَهَا كُلُّ مُقْلِسٍ

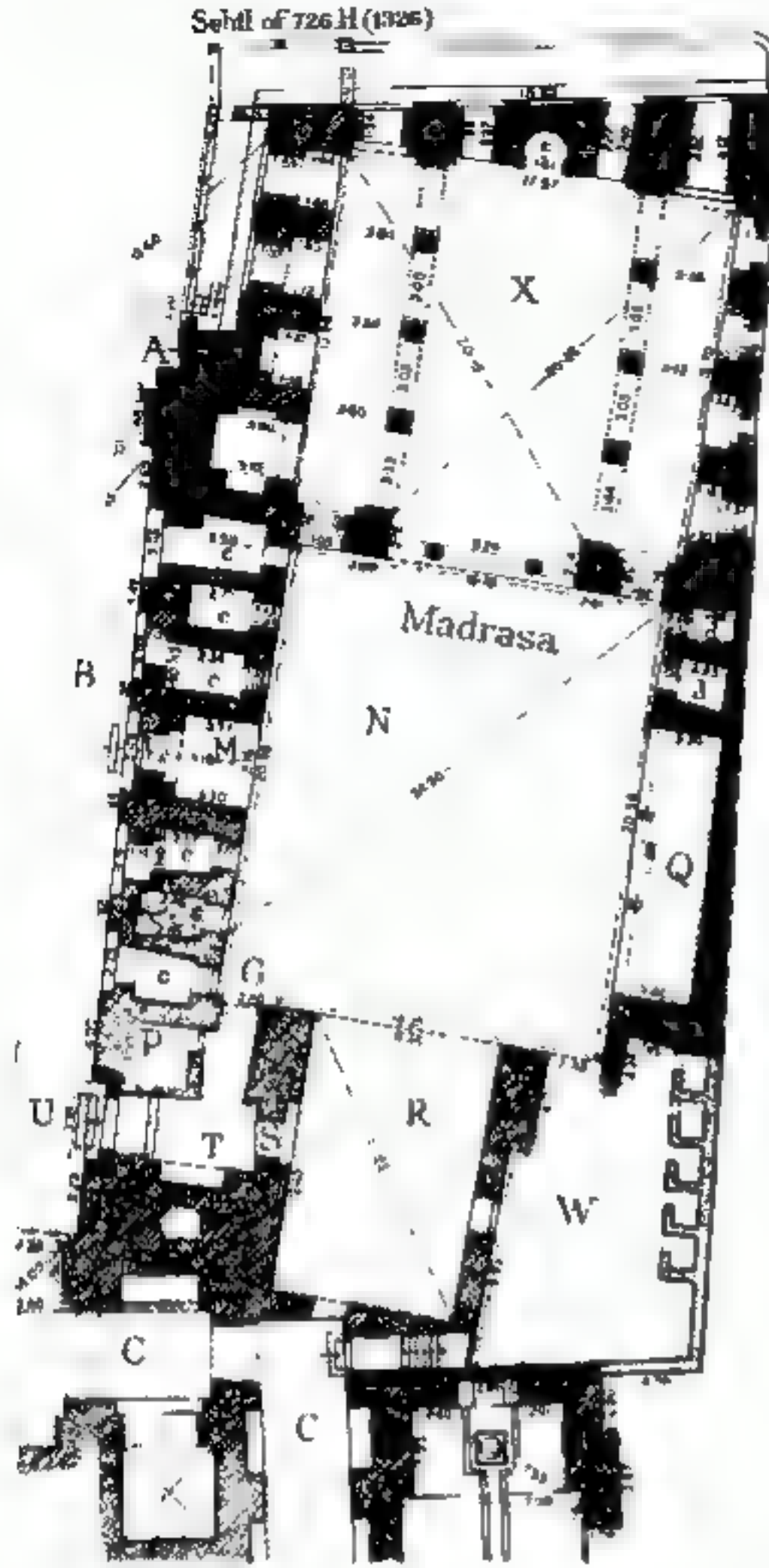
^(a) وكان الشَّاذُّ عَلَى عِمَارَةِ ذَلِكَ الْأَمِيرِ عَلَّمَ الدِّينَ سِنَجَرَ الشُّجَاعِي الْمُتَّصُورِي الْوَزِيرَ مُدَبِّرَ الْمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَظَهَرَ مِنْ اهْتِمَامِهِ بِذَلِكَ مَا لَمْ يُسَمَعْ بِمِثْلِهِ^٢. وكان الْإِبْتِدَاءُ فِي الْعِمَارَةِ فِي^(a) ^(c)

(a-a) إضافة من مَسْوَدَةِ الْخَطِّ. (b) بولاق والنسخ: بها. (c) يفاض بالمسودة.

^١ انظر فيما يلي ٦٩٢. شهرًا، فيوجد فوق المَدْخَلِ الرَّئِيسِ لِلْمَجْمُوعَةِ - الَّذِي يُؤَدِّي جَالِدًا مِنْهُ إِلَى - «القُبَّةِ» عَلَى يَمِينِ الدَّخَلِ وَ«المَدْرَسَةِ» وَ«البِمارِشْتان» عَلَى يَسَارِ الدَّخَلِ - كِتَابَةٌ تَارِيخِيَّةٌ بِالْخَطِّ النَّسَخِ الْمَمْلُوكِيِّ، نَصُّهَا:

«أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذِهِ الْقُبَّةِ الشَّرِيفَةِ الْمُعَظَّمَةِ وَالمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكَةِ وَالبِمارِشْتانِ الْمُبَارَكِ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ الْمَلِكِ الْمُتَّصُورِ سَيِّفِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ قَلاوون الصَّالِحِي. وَكَانَ إِبْتِدَاءُ عِمَارَةِ ذَلِكَ فِي رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَالْقَرَأُغُ مِنْهُ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٦٨٤ هـ / ١٢٨٤ م، أَيْ أَنَّ الْبِمارِشْتانَ وَالْقُبَّةَ وَالمَدْرَسَةَ اسْتَعْرَقَ بِنَاؤُهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ

^٢ مَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ (الْمَارِشْتانَ وَالْقُبَّةَ وَالمَدْرَسَةَ) قَائِمَةً فِي شَارِعِ الْمَعْرِ لَدِينِ اللَّهِ فِي مُوَاجِهَةِ شَارِعِ بَيْتِ الْقَاضِي. وَتُعَدُّ مِنْ رَوَائِعِ الْعِمَارَةِ الْمَمْلُوكِيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْقَاهِرَةِ. وَكَانَ الْبَدْءُ فِي عِمَارَتِهَا فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ٦٨٣ هـ / ١٢٨٣ م، وَالْقَرَأُغُ مِنْهَا فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٦٨٤ هـ / ١٢٨٤ م، أَيْ أَنَّ الْبِمارِشْتانَ وَالْقُبَّةَ وَالمَدْرَسَةَ اسْتَعْرَقَ بِنَاؤُهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ



مخطط المدرسة النصرية (عن Creswell)

Hamburg 1919; Creswell, K.A.C., *MAE* II, 190-212؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١١٢٣-١١٤٤؛ محمد سيف النصر أبو الفتوح: مدرسة السلطان المنصور قلاوون بالتحاسين بالقاهرة - دراسة أثرية في ضوء وثيقة جديدة، مجلة كلية الآداب - جامعة صنعاء (١٩٨٤)، ٧٧-١٢٩؛ سعاد ماهر: مساجد مصر (١٩٨٤)، ٧٤-٦٩؛ Golvin, L., *La Madrasa médiévale*, pp. 109-12؛ محمد حمزة الحداد: السلطان المنصور قلاوون ١١٨٢-١٢٠٠؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١٢٩:٢-١٦٧.

مائة. (van Berchem, M., *CIA Égypte* I, n° 86؛ Wiet, G., *RCEA* XIII, n° 4844؛ وانظر كذلك *CIA* (I, n° 82-85; *RCEA* XIII, n° 4845-53).

وراجع كذلك، ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام ٥٥-٥٧؛ شافع بن علي: الفضل المأثور ١٦٨-١٧٠؛ التومري: نهاية الأرب ٣١:١١٢؛ ابن القرات: تاريخ الدول والملوك ٩:٨-١١؛ المقرئ: السلوك ١:٧١٦؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٧:٣٢٥؛ علي مبارك: الخطط الترفيقية ٥:٢٢٦-٢٢٨ (٩٩-١٠٠)؛ Herz, M., *Die Baugruppe des Sultans Qalâûn in Kairo*,

هذه القبة تجاه المدرسة المنصورية، وهما جميعًا من داخل باب
القبة المنصورية المارستان المنصوري، وهي من أعظم المباني الملوكية وأجلها قدرًا وبها
قبر تضمّن الملك المنصور سيف الدين قلاوون، وابنته الملك الناصر محمد بن قلاوون،
والملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن محمد بن قلاوون^١.

وبها قاعة جليلة في وسطها فسقية يصل إليها الماء من قوارة بديعة الزيّ، وسائر هذه القاعة
مفروّش بالرخام الملون. وهذه القاعة معدة لإقامة الخدام الملوكية، الذين يُعرفون اليوم في الدولة
التركية بـ «الطواشيّة» واجدهم طواشي، وهذه لفظة تركية أصلها بلغتهم «طابوشي»، فتلاعبت
بها العامة وقالت: طواشي وهو الخصي^٢.

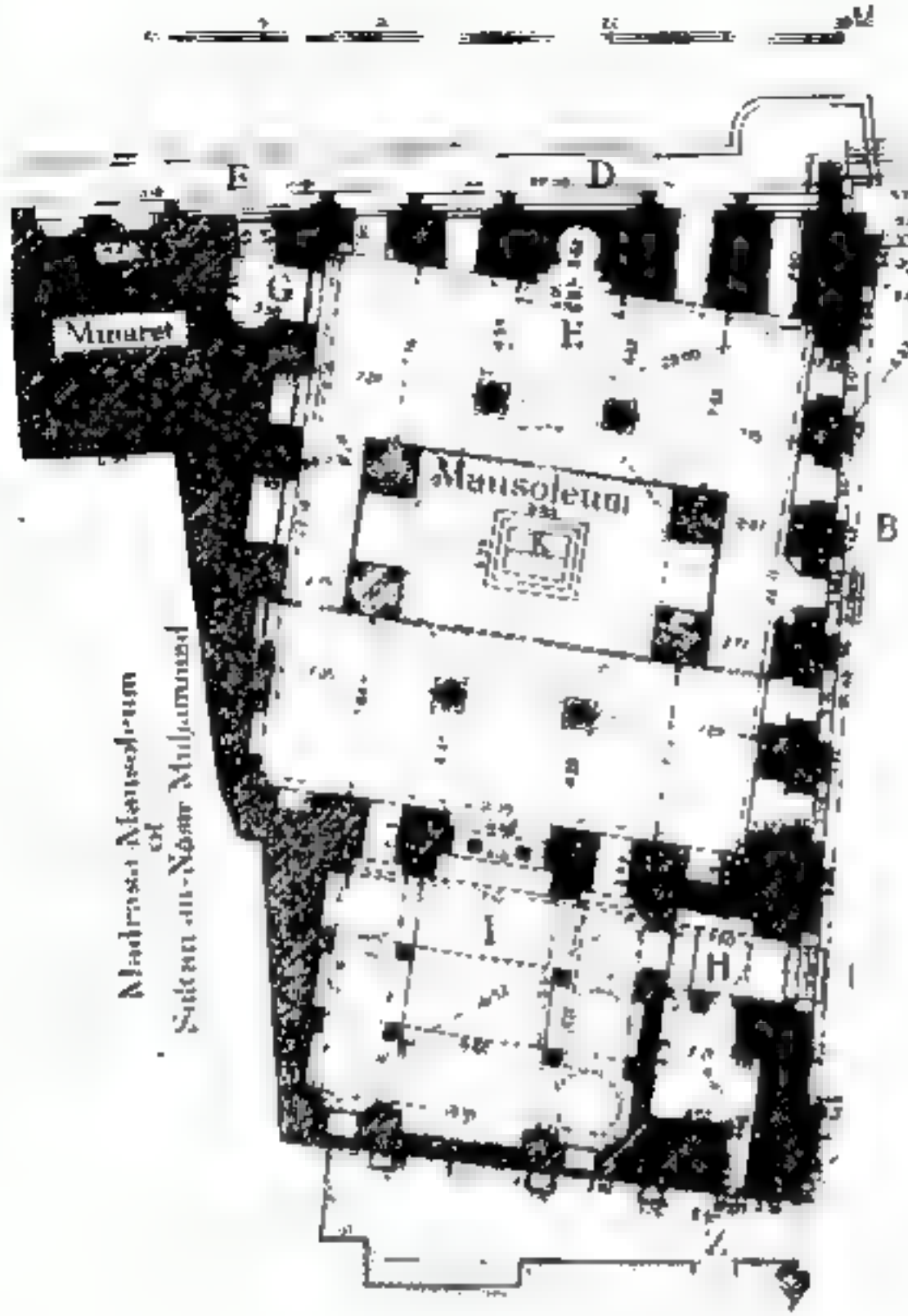
ولهؤلاء الخدام في كل يوم ما يكفيهم من الخبز النقي واللّحم المطبوخ، وفي كل شهر من
المعاليম الوفرة ما فيه غنيّة لهم. وأدركتهم ولهم حُرمة وافرة، وكلمة نافذة، وجانب مزعي،
وبعد شيخهم من أعيان الناس يجلس على مرتبة، وبقية الخدام في مجالسهم لا يترحون في
عبادة. وكان يستقر في وظائف هذه الخدمة أكابر خدام السلطان، ويقيمون عنهم ثوابًا يواظبون
الإقامة بالقبة، ويرون - مع سعة أحوالهم، وكثرة أموالهم - من تمام فخرهم وكمال سيادتهم،
انتماءهم إلى خدمة القبة المنصورية، ثم تلاشى الحال بالنسبة إلى ما كان، والخدام بهذه القاعة
إلى اليوم^٣.

١ إسلامية ٣ (١٩٨٨)، ٤٧-٤٦، محمد حمزة الحداد:
السلطان المنصور قلاوون، ١٤٠-١٥٩.

٢ انظر معنى لفظة طواشي في العصر الأموي. (فيما تقدم
١: ٢٣٢هـ)؛ وانظر كذلك الطاهري: ردة كشف
الممالك ١٢٢.

٣ انظر كذلك فيما يلي ١٦: ١٢٠١.

١ راجع عن القبة المراجع المذكورة في الهامش السابق،
وأضف إليها، Meinecke, M., «Das Mausoleum des
Qalā'ûn in Kairo Untersuchungen zur Genese
der mamlukischen Architekterkoration»,
MDAIK 27 (1971), pp. 47-80
«دراسة جديدة على ضريح المنصور قلاوون بالنحاسين
(٦٨٣-٦٨٤هـ/١٢٨٤-١٢٨٥م)»، دراسات أثرية



مخطط القبة المنصورية (عن Creswell)

وقصد الملوك إقامة الخدام في هذه القاعة ، التي يتوصل إلى القبة منها ، إقامة ناموس الملك بعد الموت كما كان في مدة الحياة ، وهم إلى اليوم لا يمكنون أحدا من الدخول إلى القبة إلا من كان من أهلها .

ولله در يحيى بن حاكم البكري الجباني المغربي - الملقب بالغزال لجماله - حيث يقول :
[الوافر]

أرى أهل الثراء إذا توفوا بنوا تلك المقابر بالصخور
أبنوا إلا مباهاة وتباه على الفقراء حتى في القبور

وفي هذه القبة دروس للفقهاء على المذاهب الأربعة ، وتعرف بدروس وقف الصالح . وذلك أن الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن محمد بن قلاوون قصد عماره مدرسة ، فاحترمته المنيعة دون بلوغ غرضه . فقام الأمير أزغون العلائي ، زوج أمه ، في وقف قرية تعرف بدهمشا الحمام من الأعمال الشرقية ، عن أم الملك الصالح . فأنبته بطريق الوكالة عنها ، ورثب ما كان الملك الصالح

إسماعيل قرّره في حياته لو أنشأ مدرسة، وجعل ذلك الأمير أزغون مُرتباً لمن يقوم به في القبة المنصورية. وهو وقف جليل يُتَحَصَّل منه في كل سنة نحو الأربعة آلاف دينار ذهباً.

ثم لما كانت الحوادث وخربت الناحية المذكورة، تلاشى أمر وقف الصالح وفيه إلى اليوم بقية. وكان لا يلي تدريس دروسه إلا قضاة القضاة، فولية الآن الصبيان ومن لا يؤهل - لو كانت الإنصاف - له.

وفي هذه القبة أيضاً قراء يتناوبون القراءة بالشبايك المطلة على الشارع طول الليل والنهار، وهم من جهة ثلاثة أوقاف: فطائفة من جهة وقف الملك الصالح إسماعيل، وطائفة من جهة الوقف الشيفي وهو منسوب إلى الملك المنصور سيف الدين أبي بكر ابن الملك الناصر محمد ابن قلاوون^١.

وبهذه القبة إمام راتب يُصلي بالحُدام والقراء وغيرهم الصلوات الخمس، ويُفتح له باب فيما بين القبة والحجرات يدخل منه من يصلي من الناس، ثم يُغلق بعد انقضاء الصلاة. وبهذه القبة خزانة جليّة، كان فيها عدّة أحمال من الكتب في أنواع العلوم مما وقفه الملك المنصور وغيره، وقد ذهب معظم هذه الكتب، وتفرق في أيدي الناس^٢.

وفي هذه القبة خزانة بها ثياب الملوك^(a) المقبورين بها، ولهم فراش معلوم بمعلوم لتعهدهم، ويُوضع ما يُتَحَصَّل من مال أوقاف المارستان بهذه القبة تحت أيدي الحُدام.

وكانت العادة أنه إذا أمر السلطان أحداً من أمراء مصر والشام، فإنه ينزل من قلعة الجبل وعليه التشريف والشربوش، وتوقد له القاهرة، فيمر إلى المدرسة الصالحية بين القصرين، وعمل ذلك

(a) ساقطة من بولاق. (b-b) إضافة من المصوّف.

^١ وصل إلينا من بين كتب هذه الخزانة، الجزء الأول من كتاب «أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأئامها» للوزير الحسين بن علي ابن الحسين المغربي الكاتب، المتوفى سنة ٤١٨هـ/١٠٢٧م، وهذه النسخة محفوظة الآن في المكتبة العامة بمدينة بورصة التركية، وجاء على ظهرها: «هذا الكتاب من الكتب الموقوفة الخزانة في خزانة القبة المنصورية بمصر المحروسة»

^٢ لم يذكر المقرئ في جهة الوقف الثالث. وصف النويري - قبل المقرئ بنحو مائة عام - هذه الخزانة وكتبها بقوله: «وبخزانة كتبها من الخثامات الشريفة والزيادات المنسوبة الخط وكتب التفسير والحديث والفقهاء واللغة والطب والأدبيات ودواوين الشعراء شيء كثير، كما رتب لحازن كتبها في كل شهر أربعون دهرماً. (نهاية الأرب ١١١: ٣١).

من عهد سلطنة المير أيتك ومن بعده . فتقل ذلك (b) في دولة بني قلاوون (b) إلى القبة المنصورية ، وصار الأمير يخلف عند القبر المذكور ويحضر تحليفه / حاجب (a) الحجاب ، وتمد أسيطة جليئة بهذه القبة ، ثم يتصرف الأمير ، ويجلس له في طول شارع القاهرة إلى القلعة المغاني (b) لتزفه في نزوله وضغوده . وكان هذا من جملة متزهات القاهرة ، وقد بطل ذلك منذ انقرضت دولة بني قلاوون .

ومن جملة أخبار هذه القبة أنه لما كان في يوم الخميس مستهل المحرم سنة تسعين وست مائة ، بعث الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون بجملة مالي تصدق به في هذه القبة ، ثم أمر بنقل آية من القلعة . فخرج سائر الأمراء ونائب السلطنة الأمير يتدرا بنر الدين ، والوزير صاحب شمس الدين محمد بن السلغوس التوخي وحضروا بعد صلاة العشاء الآخرة ، ومشوا بأجمعهم قدام تابوت الملك المنصور إلى الجامع الأزهر ، فوجدوا (c) القضاة ومشايخ الصوفية (d) والقراء قد اجتمعوا لذلك (d) . فتقدم قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد وصلى على الجنازة ، وخرج الجميع أمامها إلى القبة المنصورية حتى دُفن فيها ، وذلك في ليلة الجمعة ثاني المحرم ، وقيل عاشره . ثم عاد الوزير والنائب من الدهليز خارج القاهرة إلى القبة المنصورية لعمل مجتمع بسبب قراءة نخبة شريفة (e) (d) عند قبر الملك المنصور (d) في ليلة الجمعة ثامن عشرين صفر منها ، وحضر المشايخ والقراء والقضاة في جنح مؤفور ، وفرق في الفقراء صدقات جزيلة ، ومثدت أسيطة كثيرة ، وتفرقت الناس أطعمتها حتى امتلأت الأيدي بها ، وكانت إحدى الليالي الغر كثرت الدعاء فيها للسلطان وعساكر الإسلام بالنصر على أعداء الملة ، وحضر الملك الأشرف بكرة يوم الجمعة إلى القبة المنصورية ، وفرق مالا كثيرا .

وكان الملك الأشرف قد برز يريد المسير لجهاد الفرنج وأخذ مدينة عكا ، فسار لذلك وعاد في

(a) بولاق : صاحب . (b) بولاق : أهل الأغاني . (c) بولاق : فحضر فيه . (d-d) إضافة من المستودة . (e) بولاق : كريمة .

= للملك المنصور قلاوون رحمه الله سبحانه . . . : وقطعة
من كتاب «جبهة نصب قرش» للزبير بن تكار محفوظة
في مكتبة كوبرلي بإستانبول برقم ١١٤١ كتب في أعلى
ظهرتها فوق عنوان الكتاب : «وَقَفَّ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَمَقَرَّهُ»
بالقبة المنصورية . (أيمن فؤاد : الكتاب العربي المخطوط
٢٤٩-٢٥١) .
١ العيني : عقد الجمان ٣ : ٥١ ، ٥٢ .

تَكَرَّرَ أَثْنَاءَ الطُّبْعِ السَّطْرُ الْأَوَّلُ فِي صَفْحَةِ ٥٢٤ فِي آخِرِ صَفْحَةِ ٥٢٣ مِمَّا أَدَّى
إِلَى ضِيَاعِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ فِي صَفْحَةِ ٥٢٣ ، وَهُوَ :
العشرين من شَعْبَانَ - وَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ لَهُ مَدِينَةَ عَمَّا عَنُودَ بِالسَّيْفِ ، وَخَرَّبَ
أَسْوَارَهَا - وَكَانَ غُبُورُهُ

١١:٨٤٢ وَأَمْتَعَ أَمِيرٌ^(ب) الْمُؤْمِنِينَ

إلى القاهرة من باب النضر وقد زينت القاهرة زينة عظيمة^١. فعندما حاذي باب المارستان نزل إلى القبة المنصورية - وقد غصت بالقضاة والأعيان والقراء والمشايخ والفقهاء - فتلقوه كلهم بالدعاء حتى جلس فأخذ القراء في القراءة، وقام نجم الدين محمد بن فتح الدين محمد بن عبد الله ابن مهلهل بن غياث بن نضر - المعروف بابن العنبري الواعظ^٢ - وصعد منبراً نصب له فجلس عليه، وافتتح ينشد قصيدة تشتعل على ذكر الجهاد وما فيه من الأجر، فلم يشهد فيها بحظ، وذلك أنه افتتحها بقوله:

[الكامل]

رُزِّ وَالِدَيْكَ وَقِفْ عَلَى قَبْرَيْهِمَا فَكَأَنِّي بِكَ قَدْ نُقِلْتُ إِلَيْهِمَا

(وكان السلطان عنده ذكاء وفهم لمعاني الشعر^٣)، فعندما سمع الأشرف هذا البيت تطير منه، ونهض قائماً وهو ينسب الأمير بيدرا نائب السلطنة لشدة حنقه، وقال له^٤: ما وجد هذا شيئاً بقوله سوى هذا البيت! فأخذ بيدرا في تسكين حنقه والاعتذار له عن ابن العنبري بأنه قد انفرد في هذا الوقت بحسن الوعظ، ولا نظير له فيه، إلا أنه لم يوزق سعادة في هذا الوقت^٥. فلم يضع السلطان إلى قوله وسار، فانفض المجلس على غير شيء، وصعد السلطان إلى قلعة الجبل. ثم بعد أيام سأل السلطان عن وقف المارستان، وأحب أن يجد له وقفاً من بلاد عكا التي افتتحها بسيفه، فاستدعى السلطان^٦ القضاة، وشاورهم فيما هم به من ذلك. فرغبوه فيه، وحثوه على المبادرة إليه. فعين أربع ضياع من ضياع عكا وصور ليقفها على مصالح المدرسة والقبة المنصورية، وما تحتاج إليه من ثمن زيت وشمع ومصايح وبسط وكلفة الشاقية، وعلى خمسين مقررًا يرتبون لقراءة القرآن الكريم بالقبة، وإمام راتب يصلي بالناس الصلوات الخمس في مخراب القبة، وستة خدام يقيمون بالقبة، وهي: الكابرة، وتل الشيوخ، وكردانة وضواحيها من عكا، ومن ساحل صور معركة وصيدقين - وكتب بذلك كتاب وقف، وجعل النظر في ذلك لوزيره الصاحب شمس الدين محمد بن السلغوس.

(a-a) إضافة من المخطوطة. (b) ساقطة من بولاق.

^١ المقرئ. السلوك (١: ٧٦٤) العيني: عقد الجمان
٥٦٣-٤٦٢ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٨: ٥.
^٢ حاشية بخط المؤلف: «ابن العنبري هذا أخذ الوعظ
سادس شعبان سنة تسع وسبع مائة».

لوزير الصاحب شمس الدين محمد بن السلغوس .

فلما تم ذلك ، تقدم بعمل مجتمع بالقبة لقراءة ختمة شريفة ، وذلك ليلة الاثنين رابع ذي القعدة سنة تسعين وست مائة . فاجتمع القراء والوعاظ والمشايخ والفقهاء والقضاة لذلك ، وخلع على عامة أرباب الوظائف والوعاظ ، وفُرقت في الناس صدقات جمّة . وعمل مهمّ عظيم احتفل فيه الوزير احتفالاً زائداً ، وبات الأمير بدر الدين يتدرا نائب السلطنة والأمير الوزير شمس الدين محمد بن السلغوس بالقبة . وحضر السلطان ومعه الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد وعليه سواده ، فخطب الخليفة خطبة بليغة خرض فيها عن أخذ العراق من التتار . فلما فرغ من المهم ، أفاض السلطان على الوزير تشريفاً سنياً . وفي يوم الخميس حادي عشر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وست مائة ، اجتمع القراء والوعاظ والفقهاء والأعيان بالقبة المنصورية لقراءة ختمة شريفة ، ونزل السلطان الملك الأشرف وتصدق بمال كثير^١ .

وأجر من نزل إلى القبة المنصورية من ملوك بني قلاوون ، السلطان الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون في سنة إحدى وستين وسبع مائة ، وحضر عنده بالقبة مشايخ العلم ، وبحشوا في العيّن ، وزار قبر أبيه وجدّه ، ثم خرج فنظر في أمر المرضى بالمارستان ، وتوجه إلى قلعة الجبل^٢ .

المدرسة الناصرية

[الرقم ٤٤]

هذه المدرسة بجوار القبة المنصورية من شرقها^٣ ، كان موضعها حتماً ، فأمر السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري بإنشاء مدرسة موضعها فابتدى في عملها ووضع أساسها ،

(راجع ، النوري : نهاية الأرب ٣٢ : ٦٠-٧٤ (حيث ذكر

ملخص ما تضمنه كتاب وقف المدرسة) ؛ القلقشندي : صبح

الأعشى ٣ : ٣٦٧ ؛ المقرئ : السلوك ١ : ٩٥١ ؛ العيني :

عقد الجمان ٤ : ٢٩٧-٢٩٩ ؛ أبا الحسن : الحجوم الراهرة

٨ : ٢٠٨ ؛ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٨٩٠٢ (١٣) .

Herz, M , «La (١٦) ٤٢ : ٦ ، (١٣٣ ١٣٢) ٣٠٢ : ٥

mosquée (madrasah) de sultan Muhammad al-

Nasser», CR de comité XVIII (1901), pp. 148-49;

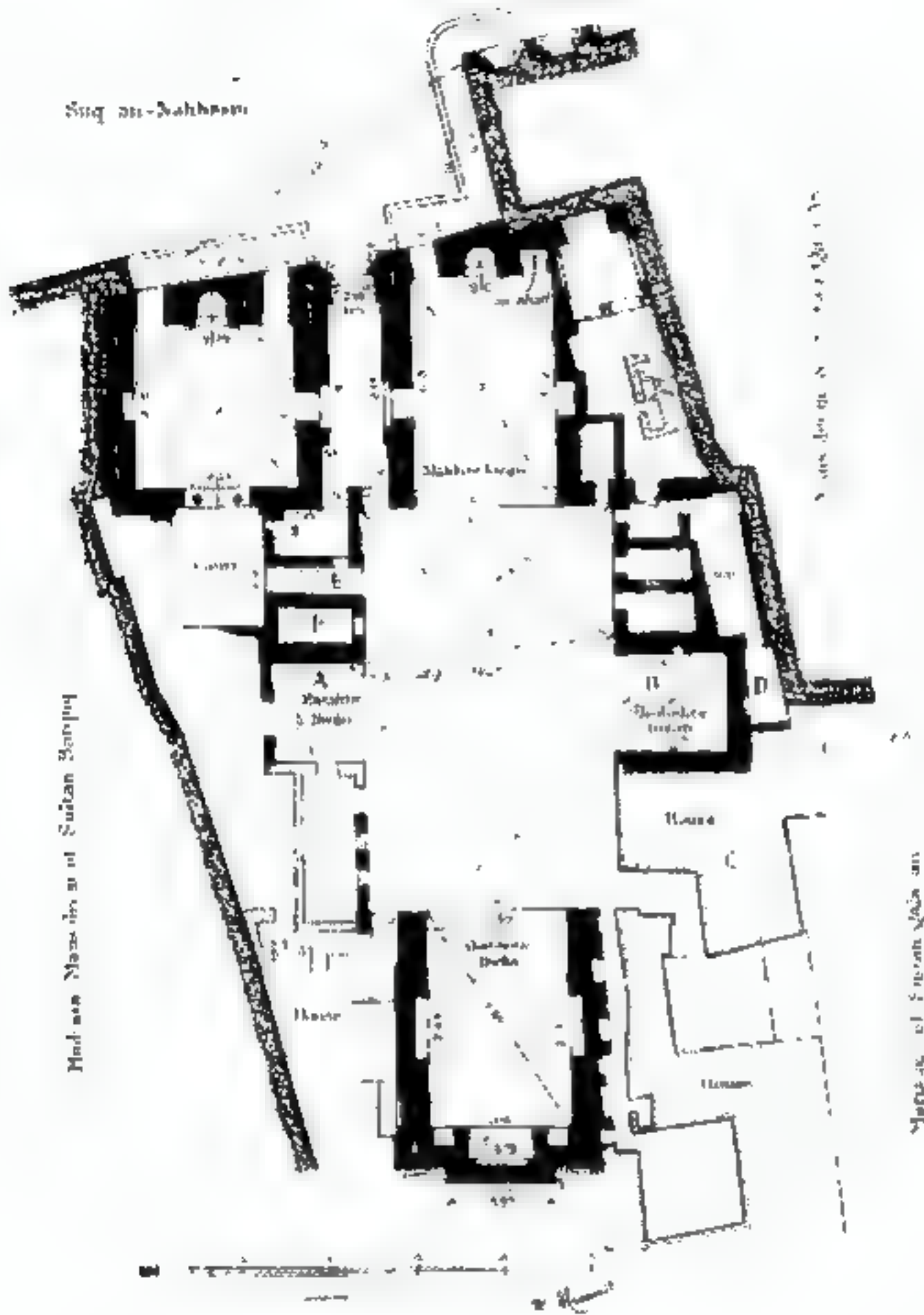
Creswell, K.A.C., MAE II, pp. 234-39

^١ المقرئ : السلوك ١ : ٧٧٧ .

^٢ نفسه ٣ : ٥٢ .

^٣ لا تزال المدرسة الناصرية موجودة إلى الآن في شارع المعردين الله بين القبة المنصورية والمدرسة الظاهرية برفق ، تحتفظ ببرابرها الرخامية ذات الطراز القوطي (انظر الصورة) ، ومذنتها القائمة فوق مداخلها المغشاة بالزخارف الجصية (انظر الصورة) . أمّا مبنى المدرسة نفسه فلم يبق منه إلا الإبراق الشرقي بمخراجه الجصّي النادر ، والإبراق الغربي .

وارْتَفَعَ بناؤها عن الأرض إلى نحو الطراز المذهب الذي بظاهرها، فكان من خبئه ما كان^٣. فلمَّا عادَ السُّلْطَانُ المَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بن قلاوون إلى مملكة مصر^(أ في المُرَّة الثانية^٤) في سنة ثمانٍ وتسعين وست مائة أَمَرَ بِإِتْمَامِهَا، فَكَمَلَتْ في سنة ثلاثٍ وسبع مائة^٥.



مُخَطَّطُ مَدْرَسَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قلاوون (عن Creswell)

(a-a) إضافة من المُسَوِّدَة.

International d'Archéologie islamique, R.P. Gayraud (ed.), Le Caire IFAO 1998, pp. 423-426؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢٣٣:٢ (٢٥١).

^١ المقرئ: السلوك ١: ٩٥١-٩٥٢.

^٢ يُدَلُّ على ذلك لَوْحٌ من الرَّمْحَامِ على أُنْكُفَةِ البَابِ =

مهر: مساجد مصر ٣: ١١٧-١٣٠؛ علي محمود سليمان المليجي: عمائر الناصر محمد الدينية في مصر، رسالة ماجستير بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥، Golvin, L., *La Madrasa médiévale*, pp. 113-16; Speiser, Ph., «Recherches archéologiques dans le Caire fatimide: Les éléments d'un Puzzle», *Colloque*

وهي من أجل مباني القاهرة ، وبابها من أعجب ما عملته أيدي بني آدم ، فإنه ^(a) قِطْعَةٌ واحدة من الرخام الأبيض البديع الزي الفائق الصناعة ، ونُقِلَ إلى القاهرة من مدينة عكا . وذلك أن الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، لما فتح عكا غنوة في سبع عشر جمادى الأولى سنة تسعين وست مائة ، أقام الأمير عَلم الدين سنجر الشجاعى لهزم أسوارها وتخريب كنائسها . فَوَحَدَ هذه البوابة على باب كنيسة من كنائس عكا ، وهي من رخام ، قواعدها وأعضاؤها وعُمُدُها ، كل ذلك مُتَّصِلٌ ببعضه ببعض ، فحَمَلَ الجميع إلى القاهرة ، وأقام عنده إلى أن قُتِلَ الملك الأشرف ^١ . وتمادى الحال على هذا أيام سلطنة الملك الناصر محمد الأولى ، فلما خُلِعَ وتمكك كَثْبُغا أخذ دار الأمير سيف الدين بلبان الرشيدى ليعملها مدرسة ، فدل على هذه البوابة ، فأخذها من ورثة الأمير يتدرا - فإنها كانت قد انتقلت إليه - وعملها كَثْبُغا على باب هذه المدرسة .

فلما خُلِعَ من الملك ، وأقيم الناصر محمد ، اشترى هذه المدرسة قبل إتمامها والإشهاد بوقفها ، وولي شراؤها وصيه قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكى ، وأنشأ بجوار هذه المدرسة من داخل بابها قبة جليلة ، لكنها دون قبة أبيه ، ولما كملت نقل إليها أمه بت سنكباي ابن قراجين ^٢ .

ووقف على هذه المدرسة قيسارية أمير علي بخط الشرايشيين من القاهرة ^٣ ، والرَّبع الذي يغلوها - وكان يُعرف بالدهيشة - ووقف عليها أيضا خوانيت بخط باب الزهومة من

(a-a) إضافة من المئودة .

وما تم في سنة ١٣٠٣/٧٠٣ م هو ترميم مقبرة المدرسة المنصورية - الذي تأثر بزلزال سنة ١٣٠٢/٧٠٢ م .

(راجع ، van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° (88-91; Wiet, G., *RCEA XIII*, n° 5160-62, 66 .

^١ المقرئى : السلوك ١ : ٩٥١ العيني : عقد الجمان ٣ : ٦٣ .

^٢ وكانت مدفونة في التربة المجاورة لمقبرته الحسيني . (نفسه ١ : ٩٥١ نفسه ٤ : ٢٩٨ أبو الحسن : السحرة الزاهرة ٨ : ٢٠٨) .

^٣ انظر عنها فيما تقدم ٢٨٨ : ٣ .

= الخارجى للمدرسة عليه سطران من الترخيم المملوكى ،
نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذه القبة الشريفة والمدرسة المباركة السلطان الأجل الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى ، قدس الله روحه ونور ضريحه ، وذلك في شهر سنة ثمان وتسعين وست مائة . (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 109; Wiet, G., *RCEA XIII*, n° 5059 .

القاهرة، ودار الطَّعْم خارج مَدِينَةِ دِمَشْق^١.

فلَمَّا مَاتَ ابْنُهُ أَنُوكَ، من الخائُونَ طُغَايَ، في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين وسبع مائة وعُمُرُهُ ثمانِي عشرة سنة، دَفَنَهُ بهذه القُبَّة، وعَمِلَ عليها وَقْفًا يَخْتَصُّ بِهَا. وهو باقٍ إلى اليوم يُصَرَّفُ لِقُرَاءٍ وغير ذلك.

وأوَّلُ من رُتِبَ في تَدْرِيسِ المَدْرَسَةِ النَّاصِرِيَةِ من المُدَرِّسِينَ قَاضِي القَضَاةِ زَيْنُ الدِّينِ عَلِيُّ ابْنِ مَخْلُوفِ المَالِكِيِّ^٢ لِيُدْرِسَ فِقْهَ المَالِكِيَةِ بالإيوان الكبير القِبْلِيِّ، وقَاضِي القَضَاةِ شَرَفُ الدِّينِ عَبْدِ الغَنِيِّ الحَرَّانِيُّ^٣ لِيُدْرِسَ فِقْهَ الحَنَابِلَةِ بالإيوان الغربي، وقَاضِي القَضَاةِ أَحْمَدُ بْنُ السَّرُوجِيِّ الحَنْفِيُّ لِيُدْرِسَ فِقْهَ الحَنْفِيَّةِ بالإيوان الشَّرْقِيَّ، والشَّيْخُ صَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ المُرْخَلِ - المعروف بابن الوَكِيلِ - الشَّافِعِيُّ لِيُدْرِسَ فِقْهَ الشَّافِعِيَّةِ بالإيوان البَحْرِيَّ. وَقَرَّرَ عِنْدَ كُلِّ مُدَرِّسٍ مِنْهُمْ عِدَّةٌ مِنَ الطُّلَبَةِ وَأَجْرَى عَلَيْهِمُ المَعَالِيمَ، وَرُتِبَ بِهَا إِمَامًا يَوْمَ النَّاسِ فِي الصَّلَوَاتِ الخَمْسِ، وَجَعَلَ بِهَا خِزَانَةَ كُتُبٍ جَلِيلَةٍ.

وَأَذَرَكْتُ هَذِهِ المَدْرَسَةَ وَهِيَ مُخْتَرَمَةٌ إِلَى الغَايَةِ يَجْلِسُ بِدَهْلِيزِهَا عِدَّةٌ مِنَ الطُّوَائِثِ، وَلَا يُمَكِّنُ غَرِيبٌ أَنْ يَضَعَدَ إِلَيْهَا. وَكَانَ يُفَرَّقُ بِهَا عَلَى الطُّلَبَةِ والقُرَاءِ وَسَائِرِ أَرْبَابِ الوُضَائِفِ بِهَا الشُّكْرُ فِي كُلِّ شَهْرٍ، لِكُلِّ أَحَدٍ مِنْهُمْ نَصِيبٌ، وَيُفَرَّقُ عَلَيْهِمُ لَحُومُ الأَضَاحِي فِي كُلِّ سَنَةٍ. وَقَدْ بَطُلَ ذَلِكَ، وَذَهَبَ مَا كَانَ لَهَا مِنَ النَّامُوسِ، وَهِيَ الْيَوْمَ عَامِرَةٌ مِنْ أَجْلِ المَدَارِسِ.

^١ المقرئ: السلوك ١: ٩٥١-٩٥٢ حيث فصل الحديث عنها وهي بالإضافة إلى ما ذكر هنا: الحقام المعروفة بالقُفْرِيَّةِ بجوار المدرسة الشَّيْبِيَّةِ ودار أم السُّلْطَانِ وَحَقَامَا الشَّيْخِ نَحْضَرِ بَظَاهِرِ القَاهِرَةِ بِخَطِّ بُشْتَانَ ابْنِ صَبِيحٍ وَالجَامِعِ الظَّاهِرِيِّ.

^٢ زَيْنُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مَخْلُوفِ بْنِ شَاهِينَ بْنِ مُسْلِمِ النُّوَيْرِيِّ المَالِكِيِّ، المتوفى سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م. (الصفدي: أعيان العصر ٣: ٥٤٣-٥٤٥، الوافي بالوفيات ٢٢: ١٨٩-١٩٠، المقرئ: السلوك ٢: ١٨٨، ابن حجر: الدرر الكامنة ٣: ٢٠٢، رفع الإصر ٢٨٠-٢٨١، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٤٢، المنهل الصافي ٨: ٢١٤).

^٣ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الغَنِيِّ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ

الحَرَّانِيُّ الحَنْبَلِيُّ، المتوفى سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م. (المقرئ: السلوك ٢: ١٨٤، ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٤٩٨-٤٩٩، رفع الإصر ٢٥٠-٢٥١، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٨: ٢٢٨، المنهل الصافي ٧: ٣١٨-٣١٩).

^٤ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو العَرَنَاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الغَنِيِّ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ السَّرُوجِيِّ الحَنْفِيِّ، المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م. (ابن حبيب: تذكرة النبیه ٢: ٣٢، القرشي: الجواهر المضية ١: ١٢٣-١٢٩، المقرئ: المقفى الكبير ١: ٣٤٨-٣٥٠، ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٩٦-٩٧، رفع الإصر ٤١-٤٢، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢١٢، المنهل الصافي ١: ٢٠١-٢٠٦، الغزي: الطبقات السنية ١: ٢٨٤-٢٨٦).

المدرسة الحجازية

[أثر رقم ٣٦]

هذه المدرسة برخبة باب العيد من القاهرة، بجوار قصر الحجازية، كان موضعها باباً من أبواب القصر يُعرف بباب الزمرد^١. أنشأتها الست الجليلة الكبرى خوند تتر الحجازية ابنة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، زوجة الأمير ملكنمر الحجازي^٢، وبه عُرفت.

وجعلت بهذه المدرسة درساً للفقهاء الشافعية قررت فيه شيخنا شيخ الإسلام سراج الدين عمر ابن رسلان البلقيني^٣، ودرساً للفقهاء المالكية، وجعلت بها منبراً يُخطب عليه يوم الجمعة^٤، ورُتبت لها إماماً راتباً يقيم بالناس الصلوات الخمس، وجعلت بها خزانة كُتب.

وأنشأت بجوارها قبة من داخلها لتدفن تحتها، ورُتبت بشباك هذه القبة عدة قراء يتناوبون قراءة القرآن الكريم ليلاً ونهاراً، وأنشأت بها مناراً عالياً من حجارة ليؤذن عليه. وجعلت بجوار المدرسة

^٢ الأمير سيف الدين ملكنمر بن عبد الله الحجازي زوج خوند تتر الحجازية، توفي قتيلاً في تاسع عشر شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٨هـ/١٧٤٨م. (ابن حبيب: تذكرة النبى ٩٨:٣-٩٩ المقريزي: السلوك ٢: ٧٥٥؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ١٨٤؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٥: ١٢٧).

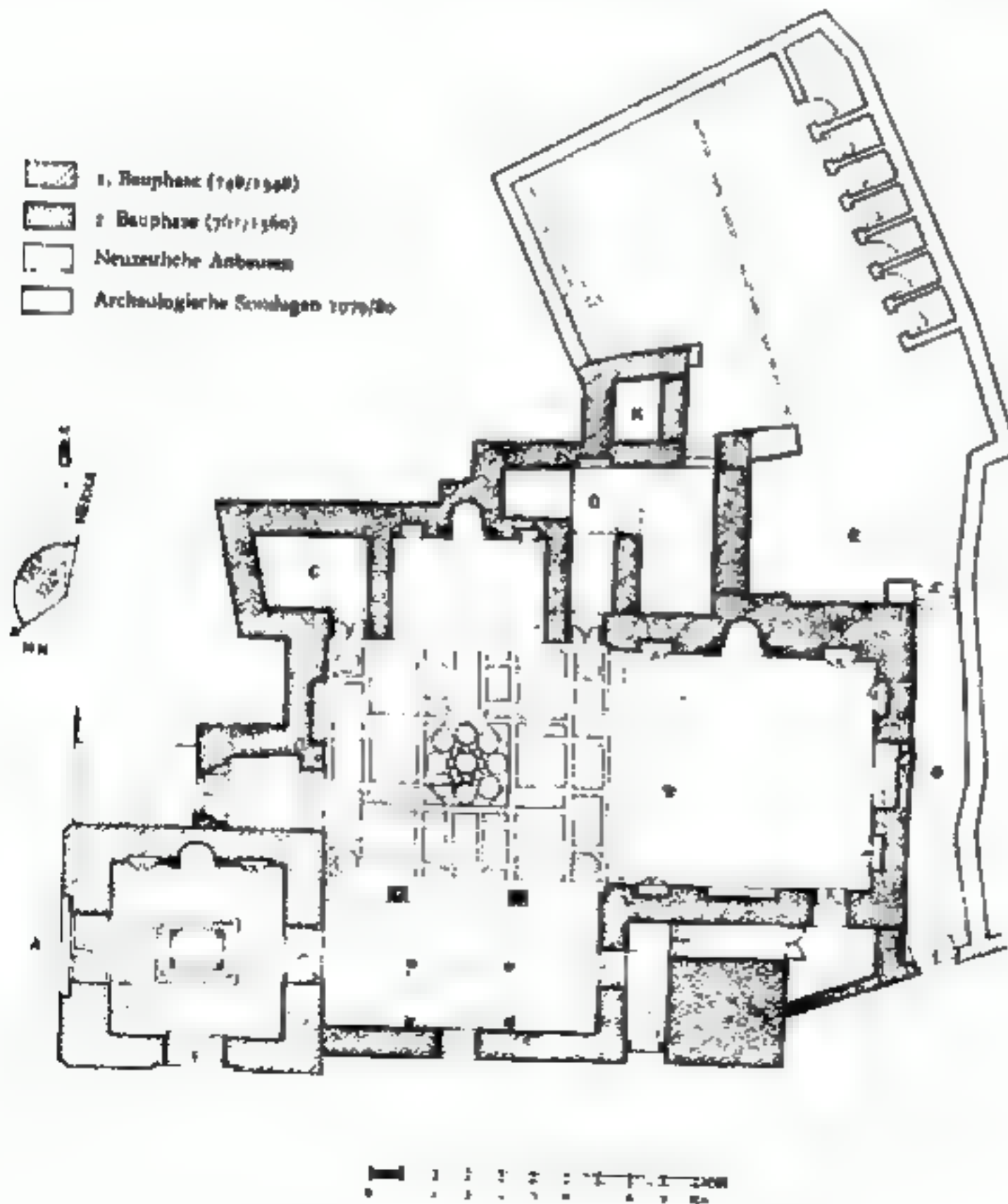
^٣ ترجم المقريزي لشيخه شيخ الإسلام سراج الدين عمر ابن رسلان البلقيني، المتوفى سنة ٨٠٥هـ/١٤٠٢م، وقال: وهو أجمل من أخذت عنه العلم وسيعت عليه الحديث، مع اختصاصي به، رحمه الله ورضى عنه. (درر العقود الفريدة ٢: ٤٣١-٤٣٦ وعلى الأخص ص ٤٣٤، السلوك ٣: ١١٠٨؛ ابن حجر: إنباء الغمر ٢: ٢٤٥-٢٤٧؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣: ٢٩-٣٠، المنهل الصافي ٨: ٢٨٥-٢٨٨؛ السخاوي: الضوء اللامع ٦: ١٠٠-١٠٥).

^٤ انظر عن هذا المنبر دراسة نعمت محمد أبو بكر: «منبر جامع الست تتر الحجازية»، دراسات آثارية إسلامية ١ (١٩٨٧)، ١٤٣-١٦٩.

^١ انظر فيما تقدم ٢: ٣٤٤، ٤٢٩، ٣: ٢٣١-٢٣٢. ولا تزال المدرسة الحجازية قائمة إلى الآن وتعرف بـ «جامع الحجازية» بتطقة القفاصين من شارع عيسى الرخبة بقسم الجمالية. (رجع، المقريزي: السلوك ٢: ٧٤٨؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ١٣٨؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٢: ٥، ١٦٧-٦٦: ٦، «Un collège féminin dans l'Égypte mamluke», *JEA* (1978), pp. 15-25 وعن أعمال الترميم التي تمت بالمدرسة بين سنتي ١٩٧٩-١٩٨٠ انظر Speiser, Ph., «Restaurierungsarbeiten in der islamischen Kairo», *MDAIK* 38 (1982), pp. 365-73, id., «Recherches archéologiques dans le Caire fatimide: Les éléments d'un Puzzle», *Colloque International d'Archéologie islamique*, R.-P. Gayraud (ed.), La Caire - IFAO 1998, pp. 420-23; Gayraud, R.-P., «Céramique trouvées lors de la restauration de la madrasa Tatar al-Higaziyya (Le Caire), *An. Isl.*, XXII (1986), pp. 35-49 محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ١١٨٣-١٢١٧.

مَكْتَبًا لِلسَّبِيل ، فيه عِدَّةٌ من أَيْتَامِ الْمُسْلِمِينَ ، ولهم مُؤَدَّبٌ يَعْلَمُهُمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ويحري عليهم في كلِّ يومٍ لكلِّ منهم أرغفة من الخُبْزِ النَّقِيِّ ومبلغ من القُلُوسِ ، ويُقَامُ لكلِّ منهم بِكُشُوتِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ . وجعلت على هذه الجهات عِدَّةٌ أَوْقَافٍ جَلِيلَةٍ يُصْرَفُ مِنْهَا لِأَرْبَابِ الْوُظَائِفِ الْمَعَالِيمِ السَّيِّئَةِ . وكان يُفَرَّقُ فِيهِمْ كُلُّ سَنَةٍ ، أَيَّامَ عِيدِ الْفِطْرِ ، الْكَعْكَ وَالْحُشْكَنَانِكِ ، وفي عيدِ الْأَضْحَى اللَّحْمُ ، وفي شهرِ رَمَضَانَ يُطَبِّخُ لَهُمُ الطَّعَامُ . وقد بَطَلَ ذَلِكَ ، ولم يَبْقَ غَيْرُ الْمَعْلُومِ فِي كُلِّ شَهْرٍ .

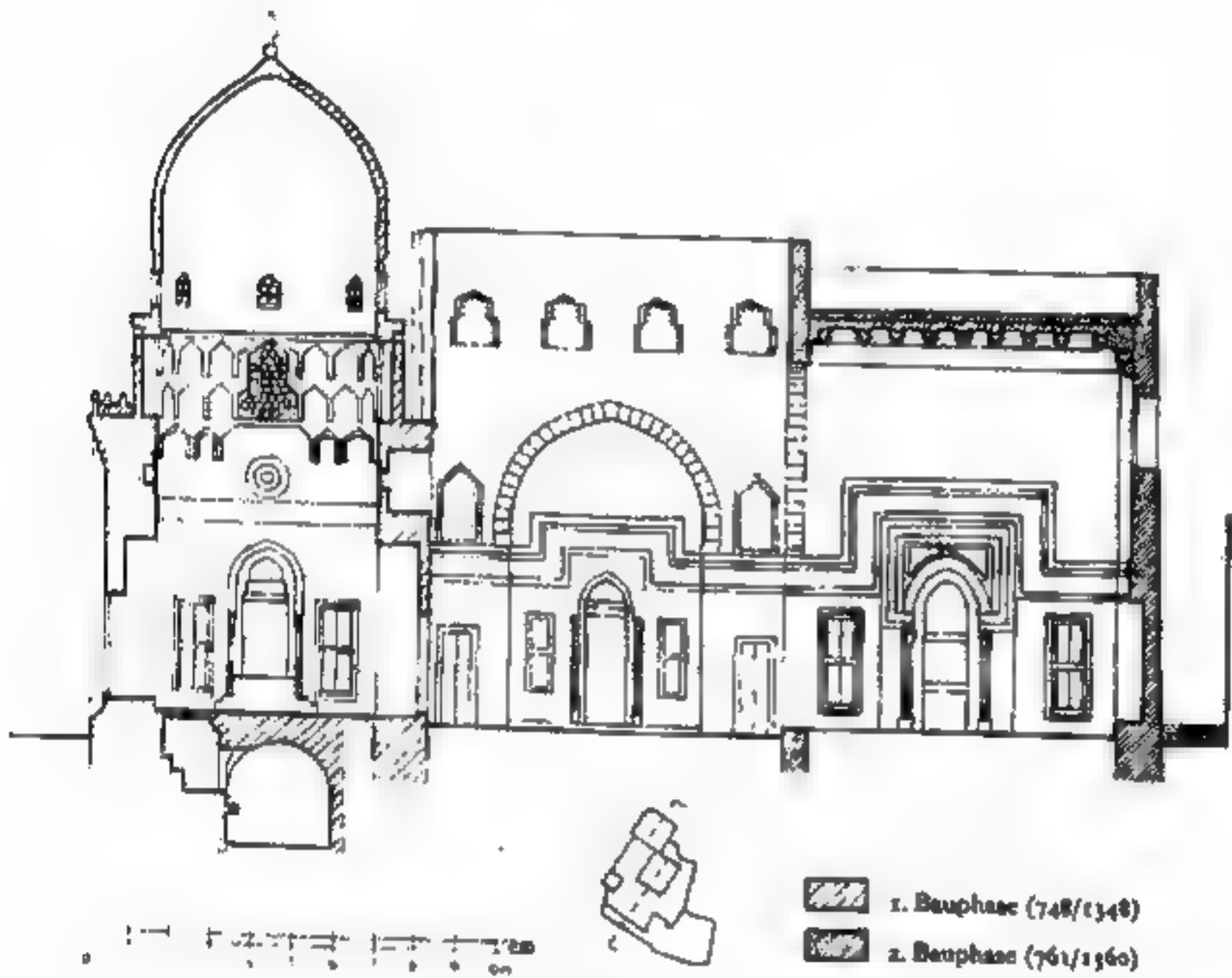
وهي من الْمَدَارِسِ الْكَبِيرَةِ ، وعَهْدِي بِهَا مُحَرَّمَةٌ إِلَى الْغَايَةِ ، / يَجْلِسُ بِهَا عِدَّةٌ مِنَ الطَّوَاشِيَةِ ، وَلَا يُمْكِنُ أَحَدًا مِنْ عُثُورِ الْقُبَّةِ الَّتِي فِيهَا قَبْرُ خَوْنِدِ الْحِجَازِيَّةِ إِلَّا الْقُرَاءُ فَقَطْ وَفَتْ قِرَاءَتُهُمْ خَاصَّةٌ . وَاتَّفَقَ مَرَّةً أَنَّ شَخْصًا مِنَ الْقُرَاءِ كَانَ فِي نَفْسِهِ شَيْءٌ مِنْ أَحَدِ رَفَقَائِهِ ، فَأَتَى إِلَى كَبِيرِ الطَّوَاشِيَةِ بِهَذِهِ الْقُبَّةِ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّ فَلَانًا دَخَلَ الْيَوْمَ إِلَى الْقُبَّةِ وَهُوَ بِغَيْرِ سَرَاوِيلٍ . فَغَضِبَ الطَّوَاشِيُّ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ ، وَعَدَّ ذَلِكَ ذَنْبًا عَظِيمًا وَفِعْلًا مَخْدُورًا ، وَطَلَبَ ذَلِكَ الْمُقْرَأَ ، وَأَمَرَ بِهِ فَضُرِبَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَصَارَ يَقُولُ لَهُ : تَدْخُلُ عَلَى خَوْنِدِ بِغَيْرِ سَرَاوِيلٍ ! وَهَمَّ بِإِخْرَاجِهِ مِنْ وَظِيفَةِ الْقِرَاءَةِ لَوْلَا مَا حَصَلَ مِنْ شَفَاعَةِ النَّاسِ فِيهِ .



مُخَطَّطُ الْمَدْرَسَةِ الْحِجَازِيَّةِ (عَنْ Ph. Speiser)

وكان لا يلي نظر هذه المدرسة إلا الأمراء الأكابر، ثم صار يليها الخدام وغيرهم. وكان إنشاؤها في سنة إحدى وستين وسبع مائة^١.

ولما ولي الأمير جمال الدين يوسف البجاسي وظيفة أستاذية السلطان الملك الناصر فرج ابن برفوق، وعمر بجانب هذه المدرسة داره ثم مدرسته، صار يحبس في المدرسة الحجازية من يُصادره أو يُعاقبه، حتى امتلأت بالمسجونين والأغوان المرسمين عليهم، فزالت تلك الأبهة وذهب ذلك الثاموس. واقتدى بجمال الدين من سكن بعده من الأستاذية في داره، وجعلوا هذه المدرسة مسجنًا، ومع ذلك فهي من أبهج مدارس القاهرة إلى الآن.



مخطط رأسي للمدرسة الحجازية (عن Ph. Speiser)

المرحوم الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح
تغمدهم الله برحمته. وكان أفرغ من ذلك سلح شهر
رمضان سنة إحدى وستين وسبع مائة للهجرة السوية
عليه أفضل الصلاة والسلام والرحمة. (van
Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 165; Wiet,
G., *RCEA XVI*, n° 6332).

^١ يدل على ذلك لوح من الرخام على مدخل المدرسة به
خمسة أسطر بالخط الشيخ المملوكي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم. أمر بإنشاء هذه المدرسة
المباركة من فضل الله وجزيل نعمته طالبة لرضوانه الأدر
المصونة تترى خاتون الحجازية كريمة المقام الشريف الملكي
الناصرى ناصر الدنيا والدين حسن بن السلطان الشهيد

المدرسة الطيبرسية

[أثر رقم ٩٧]

هذه المدرسة بجوار الجامع الأزهر من القاهرة، وهي عزيزة بما يلي الجهة البحرية^(a). أنشأها الأمير علاء الدين طيبرس الخازنداري نقيب الجيوش كان^(b)، وجعلها مسجدًا لله تعالى زيادةً في الجامع الأزهر^(c) على ما رأيته في كتاب وقفها^(d)، وأنشأ بجوارها مئذنة^(e) والفسيحة التي داخل المقصورة الخشب محل بابها^(f) وحوض ماء سبيل ترده الدواب^١.

وتألق في رُحامها وتذهب سُقوفها، حتى جاءت في أبداع زِيٍّ وأحسن قلب وأبهج ترتيب، لما فيها من إتيان العمل وجودة الصناعة، بحيث إنه لم يُقَدَّر أحدٌ على محاكاة ما فيها من صناعة الرُخام، فإن جميعه أشكال المحاريب^٢، وبلغت النُفَّة عليها جملة كثيرة، وانتهت عمارتها

(a) في المئذنة: من بحره مما يلي الغربي. (b) كان، إضافة من المئذنة. (c-c) إضافة من المئذنة. (d) بولاق: للفقهاء الشافعية.

الكبير الذي أنشاه عبد الرحمن كُتُخدا والمعروف الآن باسم «باب المؤمنين» (لأنَّ الخلاقين كانوا يجلسون في دُفليزه قديمًا لحلاقة شعر طلبة العلم بالأزهر فاشتَهَرَ بذلك). (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٩٩: ٩ هـ^١، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٣٧: ٤ (١٤)، ٤٤ (١٨)، ٢٢: ٦ (٩) حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٥٦-٥٧، Creswell, K.A.C., EMA II, pp. 253-54، سعاد ماهر: مساجد مصر ٢٠١: ٢-٢٠٢، Raymond, A., «Les constructions de l'émir 'Abd al-Rahmān 'Kathudā au Caire», An. Isl. XI (1972), p. 239 سوسن سعد علي الشامي: دراسة أثرية معمارية لقاهرة إلحاق المدارس بالجامع الأزهر في العصر المملوكي، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٤، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١٥٣: ١-١٥٤.

^٢ علَّقَ المرحوم حسن عبد الوهاب على هذا الوصف =

^١ عندما بجدة الأمير عبد الرحمن كُتُخدا الفارذغلي الجامع الأزهر سنة ١١٦٧ هـ/١٧٥٤ م «بنى المدرسة الطيبرسية وأنشأها نشوقًا جديدًا، وجعلها مع المدرسة الآقيناوية المقابلة لها (فيما يلي ٥٤٠) من داخل الباب الكبير الذي أنشاه خارجهما جهة القبور المؤصل للمشهد الحسني وعنان الجراكسة، وهو عبارة عن بائِن عظيمين، كلُّ باب بمصراعين وعلى يمينها منارة وفوقه مكتب أبيض، وبداخله على يمين السالك بظاير الطيبرسية مئذنة وأنشأ لها ساقية لخصوص إجراء الماء إليها، وبداخل باب المئذنة دَرَج يُصعد منه للمنارة ورواق البغداديين والهنود. فجاء هذا الباب وما بداخله من الطيبرسية والآقيناوية والأزوقَّة من أحسن المباني في العِظَم والوجاهة والفضامة» (الجبرتي: عجائب الآثار ٧: ٢).

وتقع المدرسة الطيبرسية الآن على يمين الداخل من الباب

في سنة تسع وسبع مائة . ولها بُسُطٌ تُفَرَشُ في يوم الجمعة كلها منقوشة بأشكال المحارب
أيضاً ^(أ) ووقفها عليها وهي باقية بها إلى الآن ^(ب)، وفيها خزانة كُتِبَ ، ولها إمام راتب .

بن عبد الله الوزيري ^١ - كان في ملك الأمير بذر الدين ييبتك تملوك
الخازندار الظاهري نائب السلطنة ، ثم انتقل إلى الأمير بذر الدين ييبدرا ،
وتنقل في خدمته حتى صار نائب الصبيية ، ورأى مناماً للمنصور لاجين يدلُّ على أنه يصير
سلطاناً مصر ، وذلك قبل أن يتقلد السلطنة وهو نائب الشام ، فوعده إن صارت إليه السلطنة أن
يقدمه ويؤنوه به .

فمما تمتك لاجين استدعاه وولاه نقابة الجيش بديار مصر - عوضاً عن بلبان الفاخري - في سنة
سبع وتسعين وست مائة . فباشَر النقابة مباشرة مشكورة إلى الغاية ، من إقامة الحرمة وأداء الأمانة
والعفة المقرطة ، بحيث إنه ما عُرف عنه أنه قبل من أحد هدية ألبنة ، مع التزام الديانة والمواظبة على
فعل الخير والغنى الواسع .

وله من الآثار الجميلة الجامع والخانقاه بأراضي بُشتان الخشاب ^٢ المطنة على النيل خارج
القاهرة ، فيما بينها وبين مصر بجوار المنشأة . وهو أول من عمّر في أراضي بُشتان الخشاب ، وقد
تقدّم ذكر ذلك ، ومن آثاره أيضاً هذه المدرسة البديعة الزيّ ، وله على كل من هذه الأماكن
أوقاف جليلة .

ولم يزل في نقابة الجيش إلى أن مات في العشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وسبع
مائة ، ودُفِن في مكان بمدرسته هذه ، وقبره بها إلى وقتنا هذا .

(a-a) إضافة من المئودة .

ملحقة . (تاريخ المساجد الأثرية ٥٧) .

^١ راجع ترجمة الأمير طيبرس الوزيري ، المتوفى سنة
٧١٩ هـ / ١٣٢٩ م ، عند الصفدي : الوافي بالوفيات
٥٠٨ : ٥٠٩ ؛ المقرري : المقفى الكبير ١١ : ١٢ -
السلوك ٢ : ١٩٩ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ٢ : ٣٣٠ ؛ أبي
المحسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤٦ .

^٢ فيما تقدم ٢ : ٣٠٤ .

= بقوله : «كشَفَ لنا هذا الوُصفُ عن عبقرية المقرري في
التأدية الفنية ، فإن صناعة الرخام في محراب هذه المدرسة من
أدق ما وُجد من نوعها وأندرّه ، فالجزء الأشقل منه مكون من
طاقات مُقرّنة محمولة على عمود رخامية صغيرة لها تيجان
رخامية أيضاً ، وتواشيجها من رخام مدقوق به فروع زخرفية
بارزة ، وباقي المحراب من رخام أبيض بُسّط فيه ألوان الرخام
بأشكال زخرفية ، ولُحيت تواشيجه وأغلاؤه بفسيفساء

ووجد له من بعده مال كثير جدًا ، وأوصى إلى الأمير علاء الدين علي الكوراني ، وجعل الناظر على وصيته الأمير أرغون نائب السلطنة .
واتفق أنه لما فرغ من بناء هذه المدرسة أحضر إليه مباشره حساب مضرورها ، فلما قدم إليه استدعى بطشت فيه ماء ، وغسل أوراق الحساب بأشربها من غير أن يقف على شيء منها ، وقال : شيء نخرجنا عنه الله تعالى لا نحاسب عليه .

ولهذه المدرسة شبايك في جدار الجامع تُشرف عليه ، ويتوصل من بعضها إليه ، وما عمل ذلك حتى استفتى الفقهاء فيه ، فأفتوه بجواز فعله ، وقد تداولت أيدي نظار الشؤ على أوقاف طبريز هذا ، فخرّب أكثرها ، وخرّب الجامع والخانقاه ، وبقيت هذه المدرسة عَمَرها الله بذكره .

المدرسة الأقبغاوية

[الرّقم ٩٧]

هذه المدرسة بجوار الجامع الأزهر ، على بصرة من يَدْخُل إليه من باب الكبير البحري ، وهي تُشرف بشبايك على الجامع مُركبة في جداره ، فصارت تجاه المدرسة الطبريزية . كان موضعها دار الأمير الكبير عز الدين أئدمر الحلّي نائب السلطنة في أيام الملك الظاهر بيبرس ، ومفضأة للجامع ، فأنشأها الأمير علاء الدين آقبغا عبد الواحد / أستاذ السلطان^(a) الملك الناصر محمد ابن قلاوون ، وجعل بجوارها قبة ومنارة من حَجَر مَنْحُوت^(b) ،^(c) وذلك في سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة^(١) .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : حجارة منحوتة . (c-c) إضافة من المستوتة .

العالية الملكي الناصري . وكان ابتداء العمل المبارك في سنة تسع وثلاثين وسبع مائة .

«بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذه القبة المباركة للمقرّ الأشرف العالي المؤلوي الأميري الشيفي آقبغا الأوحدي الملكي الناصري . وكان القراع منه في المحرم سنة أربعين وسبع مائة .

«بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذه المياذنة =

^١ تبعًا للكتابة التاريخية الموجودة في التجويف العلوي لباب المدرسة وعلى القبة ودائر المياذنة ، فإن حجارة هذه المدرسة بدأت سنة ٧٣٩هـ / ١٣٣٩م ، وفرغ منها سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م ، ونص هذه الكتابة على التوالي :

«بسم الله الرحمن الرحيم ﴿لَمَّا يَغْمُرُ مَسْجِدُ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ . أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة المقرّ الأشرف العالي الشيفي آقبغا الأوحدي أستاذ الأكر

وهي^(a) أول مئذنة عُمِلَتْ بديار مصر من الحجر بعد المنصورية^١، وأما كانت قبل ذلك تُبنى بالآجر، بَنَاهَا هي والمدرسة المعلم ابن الشئوفي رئيس المهندسين في الأيام الناصرية، وهو الذي تولى بناء جامع المازديني خارج باب زويلة، وبنى مئذنته أيضًا.

وهي مدرسة مُظْلَمَةٌ ليس عليها من بهجة المساجد ولا أنس بيوت العبادات شيء ألبته. وذلك أن أقبغا عبد الواحد اغتصب أرض هذه المدرسة، بأن أقرض ورثة أيّدمر الحلي مالا وأمهّل حتى تصرّفوا فيه، ثم أغسّفهم في الطلب وألجأهم إلى أن أعطوه الدار التي لهم^(b)، فهدمها وبنى موضعتها هذه المدرسة. وأضاف إلى اغتصابه البقعة أمثال ذلك من الظلم، فبناها بأنواع من الغضب والعسف، وأخذ قطعة من سور الجامع حتى ساوى بها المدرسة الطييزسية، وحشّر لعملها الصنائع من البنّائين والنجارين والحجارين والمرّحمين والفعلة^(c) الذين كانوا في عمائر السلطان^(d)، وقرّر مع الجميع أن يعمل كلّ منهم فيها يومًا في كلّ أسبوع بغير أجر. فكان يجتمع فيها كلّ^(d) أسبوع سائر الصنائع الموجودين بالقاهرة ومصر، فيجدّون في العمل نهارهم كلّهم بغير أجر، وعليهم تملوك من ممالكه ولأه شدة العِمارة، لم ير الناس أظلم منه ولا أغنى ولا أشد.

(a) نصّ المسوّدة: وسجعت من يذكّر أن مأذنتها. (b) دارهم. (c-c) إضافة من المسوّدة. (d) بولاق: في كل.

النجوم الزاهرة ٩: ١٤٣ هـ^١، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٤٥: ٤٦-٤٨ (١٨-١٩)؛ حسن عبد الوهب: تاريخ المدارس الأثرية ٥٧-٥٨، Raymond, A., op.cit., p. 239. وانتقلت المكتبة الأزهرية الآن إلى مبنى مستقل أنشئ في حديقة الخالدين بالتراسة يقع بين مبنى مشهخة الأزهر ومبنى دار الافتاء. والمتبقي الآن من مباني المدرسة الأصبية مدخلها وواجهة القبّة ومخرباتها، ومخرب المدرسة والمنارة التي أكملت إدارة حفظ الآثار العربية قمتها سنة ١٩٤٥ م.

^١ النصّ في المسوّدة: «وسجعت من يذكّر أن مئذنتها أول مئذنة بنيت بالحجر بالقاهرة».

وهذه المعلومة غير دقيقة فهناك مآذن كثيرة ببيت بالحجر قبلها مثل مئذنة جامع ابن طولون ومئذنتي جامع الحاكم بأمر الله.

= المباركة المقرّ الكريم العالي المؤلّوي الأميري الأجلّي الشيفي أقبغا الأوحدي أستاذ الدار العالية الملكي الناصري، وذلك في سنة أربعين [وسبع مائة]. (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 125, 126, 127; Wiet, G., RCEA XV, n° 5773, 5791, 5800).

راجع، الشجاعى: تاريخ الملك الناصر ٢٧-٢٨؛ المقرئى: السلوك ٢: ٤٥٥-٤٥٦؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ١٤٣-١٤٤.

وفي سنة ١١٦٧ هـ/١٧٥٣ م ألحقها الأمير عبد الرحمن كئشدا القارذغلي بالجامع الأزهر هي والمدرسة الطييزسية، فأصبحت داخل بابه القزبي المعروف بباب المزيّنين على يسار الدّاخل منه. وفي أيام الخديو عباس حلمي الثاني (١٨٩٢-١٩١٤ م) وقع تغديل في مبانيها الداخلية ومُجِلّت مكتبة عائمة للجامع الأزهر. (أبو المحاسن:

بأسا ، ولا أقسى قلبا ولا أكثر عنتا . فلقبي العمالُ منه مشقات لا تُوصف ، وجاء مُناسبا لمولاه .
 وحملَ مع هذا إلى هذه العِمارة سائر ما يُحتاج إليه من الأمتعة وأصناف الآلات ، وأنواع
 الاحتياجات من الحجر والخشب والرخام والدهان وغيره ، من غير أن يذفع في شيء منه ثمنًا
 ألبته ، وإنما كان يأخذ ذلك إما بطريق الغصب من الناس ، أو على سبيل الخيانة من عمائر
 السلطان ، فإنه كان من جملة ما بيده شدَّ العمائر السلطانية .

وناسب هذه الأفعال أنه ما عُرف عنه قط أنه نزلَ إلى هذه العِمارة إلا وضربَ فيها من الصُّناع
 عدَّةً ضَرْبًا مؤلما ، فيصير ذلك الضربُ زيادةً على عمله بغير أجره ، فيقال فيه : كملت خِصالك
 هذه بقماري . فلما قرع من بنائها ، جَمَعَ فيها سائر الفقهاء وجميع القضاة .

وكان الشريفُ شرفُ الدين علي بن شهاب الدين الحسين بن محمد بن الحسين - نقيبُ
 الأشراف ومُختسبُ القاهرة حينئذٍ - يؤمل أن يكون مُدرِّسها ، وسعى عنده في ذلك ، فعملَ
 بُسطًا على قياسها بلغ ثمنها ستة آلاف درهم فضة ، ورشاه بها ففرشت هناك . ولما تكامل حضورُ
 الناس بالمدرسة - وفي الدفن أن الشريف يلي التدريس ، وعُرف أنه هو الذي أحضر البُسط التي
 قد فرشت - قال الأميرُ آقباغا لمن حضر : لا أولي في هذه الأيام أحدًا ، وقام ففترق الناس .

وقرَّر فيها دَرَسًا للشافعية وليَّ تدريسه ^(a) ودَرَسًا للحنفية وليَّ تدريسه ^(b) ،
 وجعلَ فيها عدَّةً من الصوفية ولهم شيخٌ ، وقرَّر بها طائفةً من القراء يقرأون القرآن بشُباكها ،
 وجعلَ لها إمامًا رايًا ومؤذنا وقراشين وقومة ومباشرين ، وجعلَ النُّظرَ للقاضي الشافعي بديار
 مصر ، وشرطَ في كتابٍ وقفه أن لا ^(b) يلي النُّظرَ أحدٌ من ذريته ، ووقفَ على هذه الجهات
 خوانيت خارج باب زويله بخط تحت الزنبر ، وقرية بالوجه القبلي .

وهذه المدرسةُ عامرةٌ إلى يومنا هذا ، إلا أنه تعطلَ منها الميضةُ ، وأضيفت إلى ميضة الجامع
 لتغلبَ بعضُ الأمراء - بمواطاة بعض النُّظار - على يقر الساقية التي كانت برسمها .

الأميرُ علاء الدين ^١ - أحضره إلى القاهرة التاجر عبد الواحد بن بدال ،
 آقباغا عبد الواحد فاشتراه منه الملكُ الناصرُ محمد بن قلاوون ولقبه باسم تاجره الذي
 أحضره ، فحظي عنده وعمله شادَّ العمائر ، فنهضَ فيها نهضةً أعجبت به السلطان وعظمه حتى

(a) يياض في آياصوفيا وميونخ . (b) يولاقي : ألا .

^١ انظر ترجمة الأمير آقباغا عبد الواحد كذلك عند ، الصفدي : أعيان العصر ١ : ٥٤٨ - ٥٤٩ ابن حجر : الدرر =

عَمَلَهُ أَشْتَادَار السُّلْطَان بَعْدَ الْأَمِير مُغْلَطَاي الْجَمَالِي ، فِي الْحَرَمِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ،
وَوَلَّاهُ مُقَدِّمَ الْمَمَالِيكِ فَقْوِيَّةَ حُرْمَتِهِ وَعَظُمَتِ مَهَابَتُهُ ، حَتَّى صَارَ سَائِرُ مَنْ فِي بَيْتِ السُّلْطَانِ يَخَافُهُ
وَيَخْشَاهُ .

وَمَا بَرِحَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ الْمَلِكُ النَّصِيرُ ، وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَبُو بَكْرٍ ،
فَقَبِضَ عَلَيْهِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَلَخِ الْحَرَمِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَأَمْسَكَ أَيْضًا وَلَدَيْهِ ^١ ،
وَأَحْبَطَ بِمَالِهِ وَسَائِرَ أَمْلاكِهِ ، وَرَسَمَ عَلَيْهِ الْأَمِير طَيْيغَا الْمَجْدِي ، وَبِيعَ مَوْجُودُهُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ
وَالْجَوَارِي وَالْقُمَاشِ وَالْأَسْلِحَةِ وَالْأَوَانِي ، فَظَهَرَ لَهُ شَيْءٌ عَظِيمٌ إِلَى الْغَايَةِ : مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أُبِيعَ بِقَلْعَةِ
الْجَبَلِ - وَبِهَا كَانَتْ تُغَمَّلُ خَلَقَاتُ مَبِيعِهِ - سَرَاوِيلُ امْرَأَتِهِ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِضَّةً : عَنْهَا نَحْوُ
عَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ ذَهَبٍ ، وَبِيعَ لَهُ أَيْضًا قُبُقَاتٌ وَسَارْمُودَةٌ ^٢ وَخُفٌّ نِسَائِيٌّ بِمِائَةِ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ
أَلْفِ دِرْهَمٍ فِضَّةً : عَنْهَا زِيَادَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَأُيُوعَتْ بِذَلِكَ مَقَانِعُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .
وَكَثُرَتْ الْمَرَافَعَاتُ عَلَيْهِ مِنَ التُّجَّارِ وَغَيْرِهِمْ ، فَبَعَثَ السُّلْطَانُ إِلَيْهِ شَاذَ الدُّوَاوِينِ يَعْرِفُهُ أَنَّهُ أَقْسَمَ
بِثُبُوتِ الشَّهِيدِ - يَعْنِي أَبَاهُ - أَنَّهُ مَتَى لَمْ يُغَطِّ هَؤُلَاءِ حَقَّهُمْ ، وَلَا سَمَرَتُكَ عَلَى جَمَلٍ وَذُقْتَ بِكَ
الْمَدِينَةَ ، فَشَرَعَ آقْبَغَا فِي اسْتِيزَائِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ نَحْوَ الْمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِضَّةً . ثُمَّ نَزَلَ إِلَيْهِ الْوَزِيرُ نَجْمُ
الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ شِرْوِينَ ^٣ - الْمَعْرُوفُ بِوَزِيرِ بَغْدَادَ - وَمَعَهُ الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَابِرٍ مُقَدِّمُ الدَّوْلَةِ ،
لِمَطَالَبَتِهِ بِالْمَالِ ، فَأَخَذَا مِنْهُ لُؤْلُؤًا وَجَوَاهِرًا / نَفِيسَةً ، وَصَعِدَا بِهَا إِلَى السُّلْطَانِ .

وَكَانَ سَبَبُ هَذِهِ التُّكْبَةِ أَنَّهُ كَانَ قَدْ تَحَكَّمَ فِي سَائِرِ ^٤ أُمُورِ الدَّوْلَةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَأَرْبَابِ الْأَشْغَالِ ،
أَعْلَاهُمْ وَأَذْنَاهُمْ ، مِمَّا اجْتَمَعَ لَهُ مِنَ الْوُظَائِفِ ، وَكَانَ عِنْدَهُ قَرَّاشٌ غَضِبَ عَلَيْهِ وَأَوْجَعَهُ ضَرْبًا ،
فَانْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَتَخَدَّمَ فِي دَارِ الْأَمِيرِ أَبِي بَكْرٍ وَلَدِ السُّلْطَانِ ، فَبَعَثَ آقْبَغَا يَسْتَدْعِي بِالْقَرَّاشِ
إِلَيْهِ ، فَمَنَعَهُ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ ، وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ مَعَ أَحَدِ مَمَالِيكِهِ يَقُولُ لَهُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَهَبَنِي هَذَا الْغُلَامَ ، وَلَا
تُشَوِّشَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا بَلَغَهُ الْمَمْلُوكُ الرِّسَالَةَ ، اشْتَدَّ خَشْفُهُ وَسَبَّهَ سَبًّا فَاجِشًا ، وَقَالَ لَهُ : قُلْ لِأَسْتَاذِكَ

(a) بولاق : سرور . (b) ساقطة من بولاق .

^٢ سارموده ، شارمودة - نوع من النعال التي تخضع عند
دخول المنزل . (Mayer L. A., op.cit., 72, 74) ، وفيما
تقدم (٢٩٢:٢) .

= الكامة ٤١٨:١ - ٤١٩ : المقريري : المقفى الكبير ٢: ٢٥٩ -

٢٦١ : أبو المحاسن . المهمل الصافي ٢: ٤٨٠ - ٤٨٢ .

^١ ناصر الدين محمد وشهاب الدين أحمد (أعيان العصر

. (٥٤٨:١)

يُسَيِّر الفَرَّاش وهو جيد له . وكان قبل ذلك اتَّفَق أنَّ الأمير أبا بكر خَرَجَ من خدمة السُّلْطَان إلى بَيْتِهِ ، فإذا الأمير أَقْبَعَا قد بَطَحَ مَمْلُوكًا وَضَرَبَهُ ، فَوَقَفَ أبو بكر بنفسه ، وسأل أَقْبَعَا في العَفْو عن المَمْلُوك ، وَشَفَعَ فيه ، فلم يَلْتَمِث أَقْبَعَا إليه ، ولا نظر إلى وَجْهِهِ ، فَحَجَلَ أبو بكر من النَّاس - لِكُوبِهِ وَقَفَ قَائِمًا بين يَدَيِّ أَقْبَعَا وَشَفَعَ عنده ، فلم يَثْمُ من مَجْلِسِهِ لَوُقُوفِهِ ، بل اسْتَمَرَّ قَاعِدًا وأبو بكر واقفٌ على رجليه ، ولا قِيلَ مع ذلك شَفَاعَتَهُ - وَمَضَى وفي نفسه منه حَقٌّ كبير .

فَلَمَّا عَادَ إليه مَمْلُوكُهُ ، وَبَلَّغَهُ كَلَامَ أَقْبَعَا بسبب هذا الفَرَّاش ، أَكَّدَ ذلك عنده ما كان من الإِخْنَةِ ، وَأَخَذَ في نفسه إلى أن مات أبوه الملكُ النَّاصِرُ ، وَعَهْدَ إليه من بَعْدِهِ ، وكان قد التَزَمَ أَنَّهُ إِنْ مَنَعَهُ اللهُ لِيَصَادِرَنَّ أَقْبَعَا . ، وليضربه بالمقارع ، وقال للفَرَّاش : افْعُدْ في بَيْتِي ، وإذا حَضَرَ أَحَدٌ لَأُخْذِكَ عَرَفْتَ مَا أَعْمَلُ معه . وَأَخَذَ أَقْبَعَا يَتَرَقَّبُ الفَرَّاشَ ، وَأَقَامَ أَنَاثًا لِلْقَبْضِ عليه ، فلم يَتَّهِيًا له مَسْكُهُ .

فَلَمَّا أَفْضَى الأَمْرُ إلى أبي بكر ، اسْتَدْعَى الأمير قُوصُونَ - وكان هو القائم حينئذ بتدبير أمور الدَّوْلَةِ - وَعَرَفَهُ ما التَزَمَهُ من القَبْضِ على أَقْبَعَا ، وَأَخَذَ مَالَهُ وَضَرَبَهُ بالمقارع ، وَذَكَرَ له وَلِئْدَةً من الأَمْرَاءِ ما جَرَى له منه . وكان لقُوصُونَ بِأَقْبَعَا عِنَايَةً ، فقال للسُّلْطَان : السَّمْعُ والطَّاعَةُ ، يَرْسِمُ السُّلْطَانُ بِالْقَبْضِ عليه ومُطَالَبَتِهِ بِالمال ، فإذا فَرَغَ مَالَهُ يفعل السُّلْطَانُ ما يَخْتَارُهُ .

وَأَرَادَ بذلك تَطَاوُلَ المُدَّةِ في أَمْرِ أَقْبَعَا . فَقَبَضَ عليه ، وَوَكَّلَ بِهِ رَسُلَ ابنِ صَايِر ، حتى إِنَّهُ بَاتَ لَيْثَةً قُبِضَ عليه من غير أن يأكل شيئًا . وفي صَبِيحَةِ تلك الليلة تَحَدَّثَ الأَمْرَاءُ مع السُّلْطَانِ في نُزُولِهِ إلى دارِهِ مُحْتَفِظًا بِهِ ، حتى يَتَصَرَّفَ في مَالِهِ ، ويَحْمِلُهُ شيئًا بعد شيءٍ . فَتَزَلَّ مع المَجْدِيِّ ، وبَاعَ ما يملكه ، وَأَوْرَدَ المال .

فَلَمَّا قُبِضَ على الحاج إبراهيم بن صَايِر ، وَأَقِيمَ ابنُ شَمْسٍ مَوْضِعَهُ ، أَرْسَلَهُ السُّلْطَانُ إلى بَيْتِ أَقْبَعَا لِيُعْصِرَهُ وَيَضْرِبَهُ بالمقارع وَيُعَذِّبَهُ . فَبَلَّغَ ذلك الأمير قُوصُونَ ، فَمَنَعَ مِنْهُ ، وَشَنَعَ على السُّلْطَانِ كَوْنَهُ أَمَرَ بِضَرْبِهِ بالمقارع ، وَأَمَرَ بِمُراجعتِهِ . فَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَطْلَقَ لِسَانَهُ على الأمير قُوصُونَ ، فلم يَزَلْ بِهِ مِنْ حَضْرِهِ مِنَ الأَمْرَاءِ حتى سَكَتَ على مَضَضٍ .

وكان قُوصُونَ يُدَبِّرُ في انْتِقَاضِ دَوْلَةِ أَبِي بَكْرٍ إلى أن خَلَعَهُ ، وَأَقَامَ بَعْدَهُ أَخَاهُ الملك الأشرف كُجُكُ بن محمد بن قلاوون ، وَعُمُرُهُ نحو السبع سنين ، وَتَحَكَّمَ في الدَّوْلَةِ . فَأَخْرَجَ أَقْبَعَا هو وَوَلَدَهُ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَجَعَلَهُ مِنْ جَمَلَةِ أَمْرَاءِ الدَّوْلَةِ بِالشَّامِ . فَسَارَ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي تَاسِعِ رَبِيعِ الأوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، على خَيْرِ الأَمِيرِ مَسْعُودِ بْنِ خَطِيرٍ بِدِمَشْقَ ، وَمَعَهُ عِيَالُهُ فَأَقَامَ بِهَا ،

إلى أن كانت فتنة الملك الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون، وعصيانته بالكرك على أخيه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن محمد بن قلاوون، فأتتهم آقبغا بأنه بعث ثملوكا من ثماليكه إلى الكرك، وأن الناصر أحمد خلع عليه، وضربت البشائر بقنعة الكرك، وأشاع أن أمراء الشام قد دخلوا في طاعته وحلقوا له، وأن آقبغا قد بعث إليه من ثملوكه يبشره بذلك.

فلما وصل إلى الملك الصالح كتاب عشاف أخي شطا بذلك، وصل في وقت وروده كتاب نائب الشام الأمير طغرلدمر، يخبر فيه بأن جماعة من أمراء الشام قد كاتبوا أحمد بالكرك وكاتبهم، وقد قبض عليهم، ومن جملتهم آقبغا عبد الواحد. فرسم بحميه مقيدا، فحبل من دمشق إلى الإسكندرية، وقيل بها في آخر سنة أربع وأربعين وسبع مائة.

وكان من الظنم والطمع والتعاضم على جانب كبير، وجمع من الأموال شيئا كثيرا وأقام جماعة من أهل الشر لتبجع أولاد الأمراء، وتعرف أحوال من افتقر منهم أو احتاج إلى شيء، فلا يزالون به حتى يعطوه مالا على سبيل القرض بفائدة جزيلة إلى أجل، فإذا استحق المال أغسفه في الطلب، وألجأه إلى بيع ما له من الأملاك، وحلها إن كانت وقفا بعنايته به، وعين لعمل هذه الحيل شخصا يعرف بابن القاهري، وكان إذا دخل لأحد من القضاة في شراء ملك أو حل وقف، لا يقدر على مخالفته، ولا يجد بدا من موافقته.

ومن غريب ما يحكى عن طمع آقبغا أن مشد الحاشية دخل عليه، وفي أضبعه خاتم بفص أحمر من زجاج له بريق، فقال له آقبغا: إيش هو هذا الخاتم؟ فأخذ يعظمه، ويذكر^(a) أنه من تركة أبيه. فقال: بكم حسبوه عليك؟ فقال: بمبلغ^(b) أربع مائة درهم. فقال: أرنيه. فناوله إياه، فأخذه وتشاغل عنه ساعة، ثم قال له: والله فضيحة أن سناخذ خاتمك، ولكن نخذه أنت وهات^(c) الأربع مائة درهم^(c) ثمنه! ودفعه إليه، وألزمه بإحضار الأربع مائة درهم فما وسعه إلا أن / أحضرها إليه. فعاقبه الله بذهاب ماله وغيره، وموته غريتا.

(a) بولاق: ذكر. (b) ساقطة من بولاق. (c-c) ساقطة من بولاق.

المدرسة الحسامية

[أثر رقم ٥٩٠]

هذه المدرسة بخط المشطاح من القاهرة، قريباً من حارة الوزيرية، بناها الأمير حسام الدين طرنتاي المنصوري، نائب السلطنة بديار مصر^(أ)، إلى جانب داره، وجعلها يرسم الفقهاء الشافعية، وهي في وقتنا هذا تجاه سوق الرقيق^(ب)، ويُسلك منها إلى درب العُداس وإلى حارة الوزيرية وإلى سويقة الصاحب وباب الخوخة وغير ذلك^١.

وكان بجانبها طبقة خياط، فطلبت منه بثلاثة أمثال ثمنها فلم يبعها، وقيل لطرنتاي: لو طلبته لاستعيا منك. فلم يطلبه، وتركه وطبقته، وقال: لا أشوش عليه.

بن عبد الله، الأمير حسام الدين المنصوري^٢. رباه الملك المنصور قلاوون صغيراً، ورّقه في خدمته إلى أن تقلد سلطنة مصر، فجعله نائب السلطنة بديار مصر. عوّضا عن الأمير عز الدين أيتك الأقرم الصالحي، وخلع عليه في يوم الخميس رابع عشر رمضان سنة ثمان وسبعين وست مائة، فباشر ذلك مباشرة حسنة، إلى أن كانت سنة خمس وثمانين، فخرج من القاهرة بالعساكر إلى الكرك - وفيها الملك المسعود نجم الدين خضر،

طرنتاي

(أ) المئودة: نائب السلطان الملك المنصور قلاوون بالديار المصرية. (ب) المئودة: سوق الجوّاري بالوزيرية.

الزاهرة ٧: ٣٨٤ علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٣: ١٤-١٤

(٦) ٢١٨: Creswell, K.A.C., MAEII, p. ٢١٨، سعاد ماهر؛

مساجد مصر ٣: ٧٥-٧٧؛ عاصم محمد رزق: أطلس

العمارة الإسلامية ٢: ١٩١-٢٠١.

^٢ راجع ترجمة حسام الدين طرنتاي عند، الصفدي:

أعيان العصر ٢: ٥٧٩-٥٨١، الوافي بالوفيات ١٦: ٤٢٩-

٤٣٠؛ ابن حبيب: تذكرة النبيه ١: ١٣٦؛ المقرئ:

السلوك ١: ٧٥٧؛ العيني: عقد الجمان ٣: ٢٦؛ أبي

الحسن: النجوم الزاهرة ٧: ٣٨٣، المنهل الصافي ٦: ٣٨٦-

٣٨٨

^١ المقرئ: مئودة الخطط ٨٨ و.

ولم يتبق من هذه المدرسة سوى القبة المذكورة فيها الأمير حسام الدين طرنتاي وتقع في حارة أبي الفضل المتفرعة من حارة الصّاري بدرب سعادة. ويوجد على تركيبة التربة ثلاثة أسطر بالخط النسخ المملوكي تحمل النص التالي:

«بسم الله الرحمن الرحيم. - الآيتان ٢٦-٢٧ سورة الرحمن. هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى الأمير الأجل حسام الدين طرنتاي الملكي المنصوري. وذلك توفي يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ذو [كذا] القعدة سنة تسعة وثمانين وست مائة». (Wiet, G., RCEA XIII, n° 4917). وراجع كذلك، المقرئ: السلوك ١: ٧٥٧؛ أبا الحسن: النجوم

وأخوه بدر الدين سلاميش ، ابنا الملك الظاهر بيبرس - في رابع المحرم وسار إليها . فوافاه الأمير بدر الدين ^(a) الصواني بعساكر دمشق في ألفي فارس ونازلا الكرك وقطعا الميرة عنها ، واشتفسا رجال الكرك حتى أخذوا خضرًا وسلاميش بالأمان في خامس صفر ، وتسلم الأمير عز الدين أيتك المؤصلي نائب الشوبك مدينة الكرك واستقر في نيابة السلطنة بها ، وبعث الأمير طرنتاي بالبشارة إلى قلعة الجبل فوصل البريد بذلك في ثامن صفر .

ثم قدم بابني الظاهر ، فخرج السلطان إلى لقائه في ثاني عشر ربيع الأول وأكرم الأمير طرنتاي ورفع قدره ، ثم بعثه إلى أخذ صهيون - وبها سُنقر الأشقر - فسار بالعساكر من القاهرة في سنة ست وثمانين ، ونازلها وحصرها حتى نزل إليه سُنقر بالأمان ، وسلم إليه قلعة صهيون ، وسار به إلى القاهرة ، فخرج السلطان إلى لقائه وأكرمه .

ولم يزل على مكانته إلى أن مات الملك المنصور وقام في السلطنة بعده ابنه الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون ، فقُبض عليه في يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة تسع وثمانين ، وغُرب حتى مات يوم الاثنين خامس عشره بقلعة الجبل ، وبقي ثمانية أيام بعد قتله مطروحًا بحبس القلعة . ثم أُخرج في ليلة الجمعة سادس عشرين ذي القعدة وقد لُفَّ في حصير ، وحمل على جنوبه إلى زاوية الشيخ أبي الشعود بالقرافة ^١ ، فغسله الشيخ عمر الشعودي شيخ الزاوية ، وكفنه من ماله ودفنه خارج الزاوية ليلاً ، وبقي هناك إلى سلطنة العادل كئيبًا ، فأمر بنقل جثته إلى تربته التي أنشأها بمدرسته هذه .

وكان سبب القبض عليه وقتله أن الملك الأشرف كان يكرهه كراهة شديدة ، فإنه كان يطرح جانبه في أيام أبيه ، ويغض منه ويهين نوابه ، ويؤذي من يخدمه ؛ لأنه كان يميل إلى أخيه الملك الصالح علاء الدين علي بن قلاوون . فلما مات الملك الصالح علي وانتقلت ولاية العهد إلى الأشرف خليل بن قلاوون ، مال إليه من كان ينحرف عنه في حياة أخيه إلا طرنتاي ، فإنه ازداد

(a) بياض بنسختي ميونخ وآياصوفيا .

^١ تقع زاوية أبي الشعود بن أبي العشائر بجبانة سيدي عني أبي الزفا الواقعة تحت الجبل المقطم شرقي جبانة الإمام اللبث وفي الشمال الغربي لجامع الشادات الوقفية على بعد مائتي متر منه ، ولا يزال يوجد من مبانيها بقايا بابها والحائط

الشمالي الشرقي والحائط الذي فيه الخراب . (ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٣١٦ أبو المحاسن : المحرم الزاهرة ٧: ٣٨٤هـ ، ٨: ٢٨٣) .

تَمَادِيًا فِي الْإِغْرَاضِ عَنْهُ ، وَجَرَى عَلَى عَادَتِهِ فِي أَدَى مَنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَأَغْرَى الْمَلِكُ الْمَنْصُورَ بِشَمْسِ
الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّلْمُوسِ - نَظِيرِ دِيْوَانِ الْأَشْرَفِ - حَتَّى ضَرَبَهُ ، وَصَرَفَهُ عَنْ مُبَاشَرَةِ دِيْوَانِهِ .
وَالْأَشْرَفُ مَعَ ذَلِكَ يَتَأَكَّدُ حَقِّقَهُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَجِدُ بُدًّا مِنَ الصَّبْرِ إِلَى أَنْ صَارَ لَهُ الْأَمْرُ بَعْدَ أَبِيهِ ،
وَوَقَّفَ الْأَمِيرَ طُرَنْطَايَ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ عَلَى عَادَتِهِ ، وَهُوَ مَنْحَرَفٌ عَنْهُ لَمَّا أَشْلَفَهُ مِنَ
الإِسَاءَةِ عَلَيْهِ . وَأَخَذَ الْأَشْرَفُ فِي التَّذْيِيرِ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ نُقِلَ لَهُ عَنْهُ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ سِرًّا فِي إِفْسَادِ نِظَامِ
المَمْلَكَةِ وَإِخْرَاجِ الْمَلِكِ عَنْهُ ، وَأَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَقْتُلَ السُّلْطَانَ وَهُوَ رَاكِبٌ فِي الْمَيْدَانِ الْأَسْوَدِ الَّذِي تَحْتَ
قَلْعَةِ الْجَبَلِ عِنْدَ مَا يَقْرُبُ مِنْ بَابِ الْإِسْطَبَلِ ، فَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ .

وَعِنْدَهَا سَيَّرَ أَرْبَعَةَ مِيَادِينَ - وَالْأَمِيرَ طُرَنْطَايَ وَمَنْ وَاقَفَهُ عِنْدَ بَابِ سَارِيَّةٍ - حَتَّى انْتَهَى إِلَى رَأْسِ
الْمَيْدَانِ ، وَقَرَّبَ مِنْ بَابِ الْإِسْطَبَلِ ، وَفِي الظَّنِّ أَنَّهُ يَغْطِفُ إِلَى بَابِ سَارِيَّةٍ لِيَكْمَلَ التَّشْيِيرَ عَلَى
العَادَةِ ، فَغَطَفَ إِلَى جِهَةِ الْقَلْعَةِ ، وَأَسْرَعَ وَدَخَلَ مِنْ بَابِ الْإِسْطَبَلِ . فَبَادَرَ الْأَمِيرَ طُرَنْطَايَ عِنْدَمَا
غَطَفَ السُّلْطَانُ ، وَسَاقَ فِيمَنْ مَعَهُ لِيَدْرِكُوهُ ، فَفَاتَهُمْ وَصَارَ بِالْإِسْطَبَلِ فِيمَنْ خَفَ مَعَهُ مِنْ
نَحْوَاتِهِ . وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ نَزَلَ الْأَشْرَفُ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَاسْتَدْعَى بِالْأَمِيرِ طُرَنْطَايَ ، فَمَنَعَهُ الْأَمِيرُ زَيْنُ
الدِّينِ كَتَبُغَا الْمَنْصُورِي مِنَ الدُّخُولِ إِلَيْهِ ، وَخَذَرَهُ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْهُ ، فَلَا
تَدْخُلْ عَلَيْهِ إِلَّا فِي غَضَبَةٍ تَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَمْنَعُونَكَ مِنْهُ إِنْ وَقَعَ أَمْرٌ تَكْرَهُهُ . فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ ، وَغَرَّهُ أَنْ
أَحَدًا لَا يَجْسُرُ عَلَيْهِ لِمَهَابَتِهِ فِي الْقُلُوبِ وَمَكَانَتِهِ مِنَ الدَّوْلَةِ ، وَأَنَّ الْأَشْرَفَ لَا يُيَادِرُهُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ ،
وَقَالَ لَكَتَبُغَا : وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ نَائِمًا مَا جَسُرَ خَلِيلُ يُنَبِّهُنِي . وَقَامَ وَمَشَى إِلَى السُّلْطَانِ وَدَخَلَ وَمَعَهُ
كَتَبُغَا ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى عَادَتِهِ ، بَادَرَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ قَدْ أَعَدَّهُمُ السُّلْطَانُ / وَقَبَضُوا عَلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ اللَّكْمَ
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَالسُّلْطَانُ يُعَدِّدُ ذُنُوبَهُ ، وَيَذْكُرُ لَهُ إِسَاءَتَهُ وَيَسْتَبْهِي . فَقَالَ لَهُ : يَا خَوْنَدُ ، هَذَا جَمِيعُهُ قَدْ
عَمِلْتَهُ مَعَكَ ، وَقَدَّمْتُ الْمَوْتَ بَيْنَ يَدَيَّ ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَتَنْدَمَنَّ مِنْ بَعْدِي . هَذَا وَالْأَيْدِي تَتَنَاوَبُ عَلَيْهِ ،
حَتَّى إِنْ بَعَضَ الْخَافِضُ كَيْفَ قَلَعَ عَيْنَهُ وَشَجِبَ إِلَى السُّجْنِ . فَخَرَجَ كَتَبُغَا وَهُوَ يَقُولُ : إِيْشْ أَعْمَلُ ؟
وَيَكْرُرُهَا . فَأَذْرَكَهُ الطَّلَبُ ، وَقُبِضَ عَلَيْهِ أَيْضًا ، ثُمَّ آلَ أَمْرُ كَتَبُغَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ وَلِيَ سُلْطَانَةُ مِصْرَ .
وَأَوْقَعَ الْأَشْرَفُ الْخَوَاطَةَ عَلَى أَمْوَالِ طُرَنْطَايَ ، وَبَعَثَ إِلَى دَارِهِ الْأَمِيرَ عَلَمَ الدِّينِ سِنْجَرَ
الشُّجَاعِي . فَوَجَدَ لَهُ مِنَ الْعَيْنِ سِتِّ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَمِنَ الْفِضَّةِ سَبْعَةَ عَشَرَ أَلْفَ رِطْلٍ وَمِائَةَ
رِطْلٍ مِصْرِي عَنْهَا زِيَادَةٌ عَلَى مِائَةِ وَسَبْعِينَ قَنْطَارًا فِضَّةً سِوَى الْأَوَانِي ، وَمِنَ الْغَدَدِ وَالْأَسْلِحَةِ
وَالْأَقْمِشَةِ وَالْآلَاتِ وَالْخَيُْولِ وَالْمَمَالِكِ مَا يَتَعَذَّرُ إِنْخِصَاءُ قِيَمَتِهِ ، وَمِنَ الْعَلَّاتِ وَالْأَمْثَلِكِ شَيْءٌ كَثِيرٌ
جَدًّا ، وَوَجَدَ لَهُ مِنَ الْبِضَائِعِ وَالْأَمْوَالِ الْمُسْقَرَةِ عَلَى اسْمِهِ ، وَالْوَدَائِعِ وَالْمُقَارَضَاتِ ، وَالْقَبُودِ
وَالْأَعْمَالِ ، وَالْأَبْقَارِ وَالْأَغْنَامِ ، وَالرَّقِيقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، شَيْءٌ يَجَلُّ وَصْفُهُ ، هَذَا سِوَى مَا أَخْفَاهُ

مباشروه بمصر والشام . فلما حُمِلَت أمواله إلى الأشرف جعل يُقْلِبُها ويقول :

[مجزوء الكامل]

مَنْ عَاشَ بَعْدَ عَدُوِّهِ يَوْمًا فَقَدْ بَلَغَ الْمُنَى

وَاتَّفَقَ بَعْدَ مَوْتِ طُرْنُطَايَ أَنَّ ابْنَهُ سَأَلَ الدُّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ ، فَأُذِنَ لَهُ . فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، جَعَلَ الْمُنْدِيلَ عَلَى وَجْهِهِ - وَكَانَ أَعْمَى - ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَبَكَى ، وَقَالَ : شَيْءٌ لِلَّهِ ! وَذَكَرَ أَنَّ لِأَهْلِهِ أَيَّامًا مَا عِنْدَهُمْ مَا يَأْكُلُونَهُ ؛ فَرَّقَ لَهُ وَأَفْرَجَ عَنْ أَمْلَاكَ طُرْنُطَايَ ، وَقَالَ : تَبَلَّغُوا بِرِيعِهَا . فَسُبْحَانَ مَنْ بِيَدِهِ الْقَبْضُ وَالْبَسْطُ .

الْمَدْرَسَةُ الْمَنكُومَرِيَّةُ

[أثر رقم ٨]

هذه المدرسة بحارة بهاء الدين من القاهرة^١ ، بناها بجوار داره الأمير سيف الدين منكومتر الحسامي ، نائب السلطنة بديار مصر^(a) ،^(b) في تسعين وست مائة ، وعمل بها ديرًا للمالكية قرَّر فيه الشيخ شمس الدين محمد بن أبي القاسم

(a) في المَسْوَدَة : نائب السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين . (b-b) إضافة من المَسْوَدَة .

^١ المدرسة المنكومرية . وصفها ابن كثير بأنها «داخل باب القنطرة» (البداية والنهاية ١٣: ٣٥٢) ، وقال علي باشا مبارك ، في نهاية القرن التاسع عشر ، إنها «بحارة بين الشوارع على يمين السالك من رأس الحارة إلى ضريح الأستاذ البلقيني ، وهي متخربة لم يبق إلا جانبها القبطي الذي به الباب والشبابيك وإلى جانبها ضريح متصل بها وسورها الغربي متصل بالمساكن . (الخطط التوفيقية ٤٠: ٦ (١٥-١٦) . وتُعرف الآن بجامع ابن حجر ويحمل رقم ١٣ بشارع بين الشوارع . وكان تدرَّس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد ابن مزيهر الأنصاري قد شرع ، في نهاية القرن التاسع الهجري ، في بناء مدرسة بالقرب من شويخة اللبن ، قال السخاوي : وكانت الخطة - فيما يُلْقَى - مفتقرة إليها . (الضوء اللامع ١٩٨: ٧) . وتُعرف هذه المدرسة الآن بـ «جامع المزهرية» بالمحسنية على يمين السالك من باب القنطرة إلى شارع البقالة تجاه حارة البزازرة . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٥: ٢٦١ (١١٤) ، وعند تجديد هذه المدرسة نُقِلَ إليها باب المدرسة المنكومرية ويوجد على عضادتيه كتابة تاريخية نصها : «بمأ عمل يرسم الجناح الكريم العالي المولوي الإسفهلاري سيف الدين منكومتر المصوري ، أعز أنصاره وضاعف اقتداره» . (Wiet, G., RCEA XIII, n° 5062) . وانظر كذلك ، عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢٠٩: ٣١٨-٣١٩ .

ابن عبد السلام بن جميل التونسي المالكي^١، ودُرِّسًا للحنفية دُرِّسَ فيه (a) ٢،
وَجَعَلَ فِيهَا خِزَانَةَ كُتُبٍ، وَجَعَلَ عَلَيْهَا وَقْفًا بِلَادِ الشَّامِ. وَهِيَ الْيَوْمَ بِيَدِ قَضَاةِ الْحَنَفِيَّةِ يَتَوَلَّوْنَ
نَظَرَهَا، وَأَمْرَهَا مُتَلَاثٍ، وَهِيَ مِنَ الْمَدَارِسِ الْحَسَنَةِ.

هو أَخَذَ تَمَالِيكَ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ حُسَامِ الدِّينِ لَاجِنِ الْمَنْصُورِيِّ، تَرْقَى فِي
مَشْكُوتٍ ٥ خِدْمَتِهِ وَاخْتَصَّ بِهِ اخْتِصَاصًا زَائِدًا، إِلَى أَنْ وَلِيَ مَمْلَكَةَ مِصْرَ بَعْدَ كَثْبِنَا فِي

سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، فَجَعَلَهُ أَخَذَ الْأَمْرَاءَ بِدِيَارِ مِصْرَ، ثُمَّ خَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَ نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ -
عِوَضًا عَنِ الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ قَرَأْسُتَقَرَّ الْمَنْصُورِيِّ - يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ النِّصْفِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ. فَخَرَجَ
سَائِرُ الْأَمْرَاءِ فِي خِدْمَتِهِ إِلَى دَارِ النِّيَابَةِ، وَبَاشَرَ النِّيَابَةَ بِتَعَاضُلٍ كَثِيرٍ، وَأَعْطَى الْمُنْتَصِبَ حَقَّهُ مِنْ
الْحُرْمَةِ الْوَافِرَةِ وَالْمَهَابَةِ الَّتِي تَخْرُجُ عَنِ الْحَدِّ، وَتَصْرِفُ فِي سَائِرِ أُمُورِ الدَّوْلَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَارِضَهُ
السُّلْطَانُ فِي شَيْءٍ أَلْبَنَةٍ، وَتَلَعَتْ عِبْرَةً إِقْطَاعِهِ فِي السَّنَةِ زِيَادَةً عَلَى مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ. ١٠

وَلَمَّا عَمِلَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ الرُّوْكَ، الْمَعْرُوفُ بِـ «الرُّوْكَ الْحُسَامِي»^٢، فَوَضَّ تَفْرِقَةً بِمِثَالَاتِ إِقْطَاعَاتِ
الْأَجْنَادِ لَهُ، فَجَلَسَ فِي شُبَالِكِ دَارِ النِّيَابَةِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ، وَوَقَّفَ الْحُجَابَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَعْطَى لِكُلِّ تَقْدِيمَةٍ
بِمِثَالَاتٍ، فَلَمْ يَجْشُرْ أَحَدٌ أَنْ يَتَحَدَّثَ فِي زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ، خَوْفًا مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ وَشِدَّةِ حُمُقِهِ.

وَبَقِيَ أَيَّامًا فِي تَفْرِقَةِ الْمِثَالَاتِ، وَالنَّاسُ عَلَى خَوْفٍ شَدِيدٍ فَإِنْ أَقْلَّ الْإِقْطَاعَاتِ كَانَ فِي أَيَّامِ
الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ عَشْرَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي السَّنَةِ، وَأَكْثَرُهُ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَرَجَعَ فِي الرُّوْكَ
الْحُسَامِي أَكْثَرَ إِقْطَاعَاتِ الْحَلَقَةِ إِلَى مَبْلَغِ عِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَمَا دُونَهَا. فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْأَجْنَادِ
وَتَقَدَّمَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ وَرَمَوْا مِثَالَاتِهِمُ الَّتِي فُرِّقَتْ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ وَجَدَ مِثَالَهُ بِحَقِّ النِّصْفِ ١٥

(a) بياض في ميونخ وآياصوفيا.

^١ حاشية بخط المؤلف: «مات ليلة الثلاثاء حادي

عشرين صفر سنة خمس وسبع مائة ودُفِنَ بِالْقَرَّاقَةِ، وَمَوْلَاهُ
فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ».

^٢ ذكر القُرشي في ترجمة فخر الدين أبي القاسم بن نصر

الله بن فخر الدولة بن يحيى الدمشقي، المتوفى سنة ٧٠٨هـ /

١٣٠٨م، أَنَّهُ دُرِّسَ بِالْمَنْكُوتَرِيَّةِ، وَأَنَّهُ أَوَّلُ مُدْرِّسٍ بِهَا بِتَوَلِيهِ

٤ انظر عنه فيما تقدم ١: ٢٣٦-٢٣٧

واقفها. (الجواهر المضية ١١٤٠٤).

^٣ راجع ترجمة منكوتمر الحسامي، المتوفى سنة ٦٩٨هـ /

١٢٩٨م، عند، الصفدي: أعيان العصر ٥: ٤٥٥-٤٥٦

أبي الحسام: النجوم الزاهرة ٨: ١٠٠-١٠٥، ١٨٨، الدليل

الشافعي ٢: ٧٤٦.

مَّا كَانَ لَهُ قَبْلَ الرُّؤُوكِ ، وَقَالُوا لِمَنْكُوتُمْ : إِمَّا أَنْ تُعْطُونَا مَا يَقُومُ بِكُلْفِنَا ، وَإِلَّا فَخُذُوا أَخْبَارَكُمْ وَنَحْنُ نَخْدِمُ الْأُمَرَاءَ أَوْ نَصِيرُ بَطَالِينَ . فَغَضِبَ مَنْكُوتُمْ وَأَخْرَقَ بِهِمْ ، وَتَقَدَّمَ إِلَى الْحُجَابِ فَضَرَبُوهُمْ وَأَخَذُوا شُيُوفَهُمْ ، وَأَوْدَعُوهُمْ السُّجُونَ . وَأَخَذَ يُخَاطِبُ الْأُمَرَاءَ بِفُحْشٍ ، وَيَقُولُ : أَيُّمَا قَوَادِ شَكَا مِنْ خُبْرِهِ ، وَيَقُولُ نَقُولُ لِلسُّلْطَانِ ، فَعَلْتَ بِهِ وَفَعَلْتَ ، إِيْش يَقُولُ لِلسُّلْطَانِ ؟ إِنْ رَضِيَ يَخْدُمُ وَإِلَّا إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ . فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْأُمَرَاءِ ، وَأَسْرَوْا لَهُ الشَّرَّ .

ثُمَّ إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ بِالسُّلْطَانِ حَتَّى قَبِضَ عَلَى الْأَمِيرِ بَذْرِ الدِّينِ يَتْسَرِي ، وَحَسَّنَ لَهُ إِخْرَاجَ أَكْبَارِ الْأُمَرَاءِ مِنْ مِصْرَ ، فَجَرَّدَهُمْ إِلَى مِيسَ ، وَأَصْبَحَ وَقَدْ خَلَا لَهُ الْجَوُّ ، فَلَمْ يَرْضَ بِذَلِكَ حَتَّى تَحَدَّثَ مَعَ خُوشْدَاشِيَّتِهِ بِأَنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ يُنْشِئَ لَهُ دَوْلَةً جَدِيدَةً ، وَيُخْرِجَ طُغْجِي وَكُزْجِي مِنْ مِصْرَ .

ثُمَّ إِنَّهُ جَهَّزَ حَمْدَانَ بْنَ صَلْغَايَ إِلَى خَلَبٍ فِي صُورَةٍ أَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ الْعَسَاكِرَ مِنْ مِيسَ ، وَقَرَّرَ مَعَهُ الْقَبِضَ عَلَى عِدَّةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ ، وَأَمَرَ عِدَّةً / أُمَرَاءَ جَعَلَهُمْ لَهُ عُدَّةً وَذُخْرًا ، وَتَقَدَّمَ إِلَى الصَّاحِبِ فَخَرَّ الدِّينَ الْخَلِيلِيَّ بِأَنْ يَعْمَلَ أَوْرَاقًا تَتَضَمَّنُ أَسْمَاءَ أَزْبَابِ الرُّوَاتِبِ لِيَقْطَعَ أَكْثَرَهَا .

فَلَمْ تَدْخُلْ سَنَةٌ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ ، حَتَّى اسْتَوْحَشَتِ خَوَاطِرُ النَّاسِ بِمِصْرَ وَالشَّامِ مِنْ مَنْكُوتُمْ ، وَزَادَ حَتَّى أَرَادَ السُّلْطَانُ أَنْ يَبْعَثَ بِالْأَمِيرِ طُغْيَ إِلَى نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ ، فَتَقْصِلَ طُغْيَ مِنْ ذَلِكَ فَلَمْ يُغْفِهِ السُّلْطَانُ مِنْهُ وَأَلْعَ مَنْكُوتُمْ فِي إِخْرَاجِهِ ، وَأَغْلَظَ لِلْأَمِيرِ كُزْجِي فِي الْقَوْلِ وَحَطَّ عَلَى سَلَارٍ وَيَيْتَزَسَ الْجَاشَنكِيرَ أَنْظَارَهُمْ وَغَضَّ مِنْهُمْ . وَكَانَ كُزْجِي شَرِسَ الْأَخْلَاقِ ، ضَيْقَ الْعَطَنِ ، سَرِيعَ الْغَضَبِ ، فَهَمُّ غَيْرِ مَرَّةٍ بِالْفَتْكِ بِمَنْكُوتُمْ ، وَطُغْجِي يُسْكِنُ غَضَبَهُ .

فَبَلَغَ السُّلْطَانُ فُسَادَ قُلُوبِ الْأُمَرَاءِ وَالْعَشْكَرِ فَبَعَثَ قَاضِيَ الْقَضَاةِ حُسَامَ الدِّينِ الْحَسَنَ بْنَ أَحْمَدَ ابْنَ الْحَسَنِ الرُّومِيَّ الْخَنَفِيَّ إِلَى مَنْكُوتُمْ يُخْبِئُهُ فِي ذَلِكَ وَيُرْجِعُهُ عَمَّا هُوَ فِيهِ ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِهِ وَقَالَ : « أَنَا مَا لِي حَاجَةٌ بِالنِّيَابَةِ ، أُرِيدُ أَخْرُوجَ مَعَ الْفُقَرَاءِ » . فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ عَنْ ذَلِكَ اسْتَدْعَاهُ ، وَطَيَّبَ خَاطِرَهُ ، وَوَعَدَهُ بِسَفَرِ طُغْجِي بَعْدَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ الْقَبِضَ عَلَى كُزْجِي بَعْدَهُ ، فَتَقَلَّ هَذَا لِلْأُمَرَاءِ

فَتَحَالَفُوا وَقَتَلُوا السُّلْطَانَ ، كَمَا قَدْ ذُكِرَ فِي خَبْرِهِ ^١ وَأَوَّلَ مَنْ بَلَغَهُ خَبْرُ مَقْتَلِ السُّلْطَانِ الْأَمِيرُ مَنْكُوتُمْ ، فَقَامَ إِلَى شُبَّانِكِ النِّيَابَةِ بِالْقَلْعَةِ فَرَأَى بَابَ الْقَلْعَةِ وَقَدْ انْفَتَحَ ، وَخَرَجَ الْأُمَرَاءُ ، وَالشُّمُوعُ تُقَدُّ ، وَالضُّبُجَةُ قَدْ ارْتَفَعَتْ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ قَدْ فَعَلُوهَا . وَأَمَرَ فَعُلِقَتْ أَبْوَابُ دَارِ النِّيَابَةِ ، وَالْبَسَ تَمَالِيكَهَ آلَةَ الْحَزَبِ . فَبَعَثَ الْأُمَرَاءُ إِلَيْهِ بِالْأَمِيرِ الْحُسَامِ أَسْتَاذًا ، فَعَرَفَهُ بِمَقْتَلِ السُّلْطَانِ ، وَتَلَطَّفَ بِهِ حَتَّى نَزَلَ وَهُوَ مَشْدُودُ الْوَسْطِ بِمَنْدِيلٍ ، وَسَارَ بِهِ إِلَى بَابِ الْقَلْعَةِ وَالْأَمِيرِ طُغْجِي قَدْ جَلَسَ فِي مَرْتَبَةٍ

النياية . فتقدم إلى طنجي وقبل يده ، فقام إليه وأجلسه بجانبه . وقام الأمراء في أمر منكوتر يشفعون فيه ، فأمر به إلى الحب وأنزلوه فيه . وعندما استقر به أدليت له القفة التي نزل فيها ، وتصايحوا عليه بالصعود ، فطلع عليهم . وإذا كرجي قد وقف على رأس الحب في عدة من الممالك السلطانية ، فأخذ يسب منكوتر ويهينه ، وضربه بلت ألقاه ، ودبكه بيده على الحب ، وتركه وانصرف ؛ فكان بين قتل أستاذه وقتله ساعة من الليل ، وذلك في ليلة الجمعة عاشر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين ^(a) وست مائة ^(a) .

المدرسة القراشقرية

[الرقم ٣١]

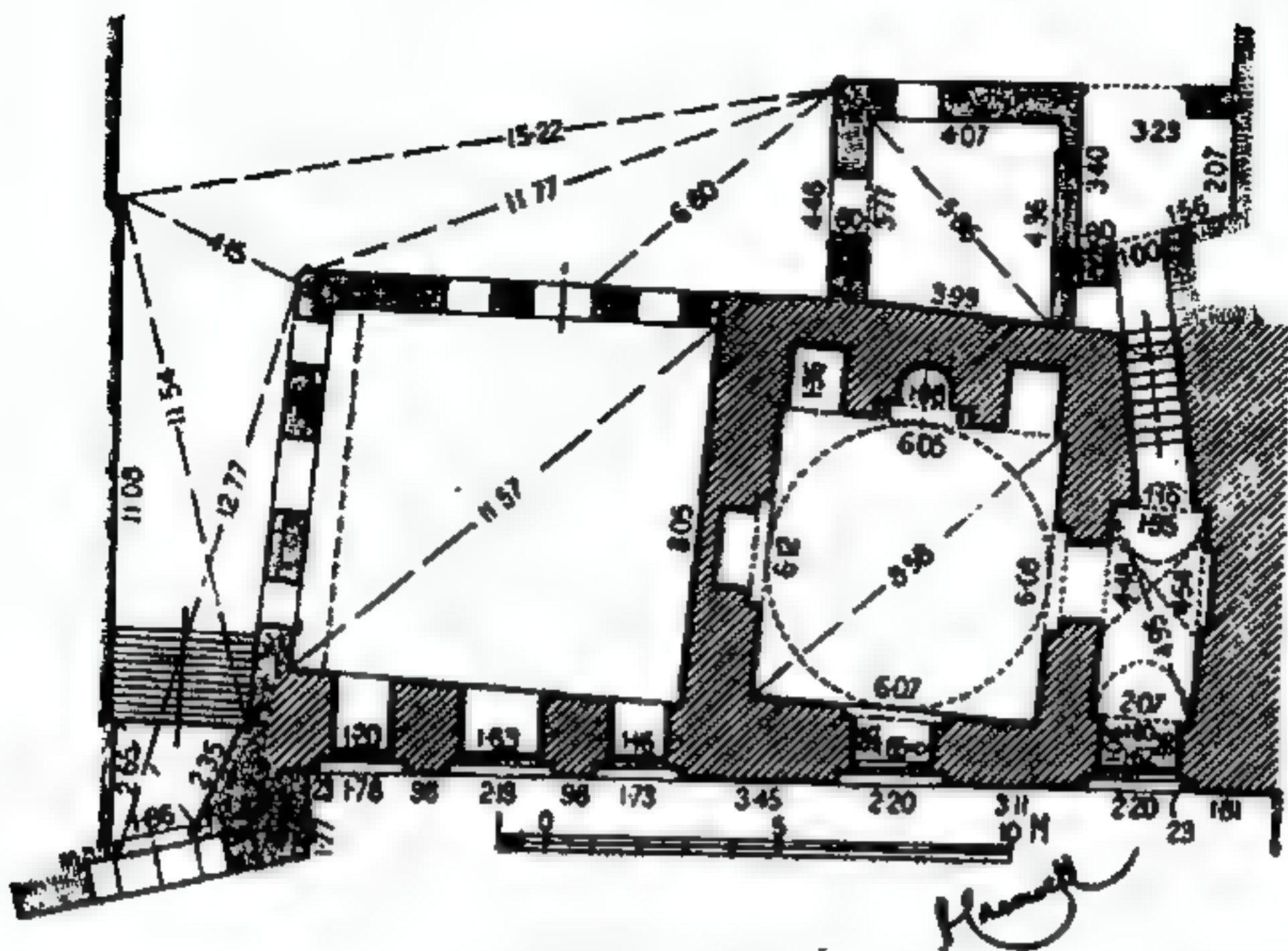
هذه المدرسة تجاه الخانقاه الصلاحية ^(b) سعيد الشعاء ^(c) ، فيما بين رخصة باب العيد وباب النضر ^١ ، كان موضعها وموضع الربع الذي بجانبها الغربي مع خانقاه بيبرس وما في صفها إلى حمام الأغسر وباب الجوانية ، كل ذلك من دار الوزارة الكبرى التي تقدم ذكرها ^(d) . أنشأها الأمير شمس الدين قراشقر المنصوري نائب السلطنة في ^(e) سنة سبع مائة . ^(f) وكان قد أخذ نقض هذه الدار - التي هي دار الوزارة - فبنى بها هذه المدرسة ^(f) ، وبنى بجوار بابها مسجداً معلقاً ومكتباً لإقراء أيتام المسلمين كتاب الله العزيز ، وجعل بهذه المدرسة دروساً ^(g) للفقهاء ، ووقف على ذلك داره التي بحارة بهاء الدين وغيرها . ولم نزل نطرح هذه المدرسة بيد ذرية الواقف إلى سنة خمس عشرة وثمان مائة ، ثم انقرضوا .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : خانقاه الصلاح . (c) المسودة : قبالة الخانقاه الصلاحية سعيد الشعاء ، وهي بحوار خانقاه بيبرس . (d) المسودة : التي كانت للخلفاء . (e) ساقطة من بولاق . (f-f) إضافة من المسودة . (g) بولاق : درسا .

van Berchem, M., *CIA Égypte I*, pp. ٣٣٢ : ٩
155-56; Wiet, G., *RCEA XIII*, n° 5029; Creswell,
K.A.C., *MAE II*, pp. 240-42 علي مبارك : الخطط
التوفيقية ٢ : ٢٠٩ (٦٩) ، ٣٣ : ٦ ، ٣٤ (١٣-١٤) : عاصم
محمد رزق : أطلال العمارة الإسلامية ٢ : ٣١٩-٣٢٧ .

^٢ فيما تقدم ٢ : ٤٤٠ .

^١ المدرسة القراشقرية . تخرت الآن هذه المدرسة ،
وكان علي باشا مبارك عندما كان ناظراً على ديوان المدارس
والأوقاف قد عمّر في بعض منها مكتباً لتعليم الأولاد .
والأطلال المتبقية من المدرسة في شارع الجمالية جنوب
خانكاه بيبرس الجاشنكير مسجلة برقم ٣١ . (راجع ،
المقريزي : السلوك ٢ : ٥٥٨ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة



مخطط المدرسة القراستانية

وهي من المدارس المليحة ، وكُنّا نَعَهْدُ البريدية إذا قَدِمُوا من الشّام وغيرها لا يَنزلون إلّا في هذه المدرسة حتى يَتَهَيَّأَ سَفَرُهُمْ ، وقد بَطَلَ ذلك من سنة تسعين وسبع مائة .

بن عبد الله ، الأمير شمس الدين الجوكندار المنصوري^١ . صار إلى الملك قراستقر المنصور قلاوون ، وترقى في خِدْمَتِهِ إلى أن وُلّاه نيابة السُلْطَنَةِ بحلب في شعبان سنة اثنتين وثمانين وست مائة عوضاً عن الأمير عَلم الدين سِنْجَر الباشقَردي ، فلم يَزَلْ فيها إلى أن مات الملك المنصور ، وقام من بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون^(أ) فأمره على ولاية حلب . وعمر في ولايته قلعة حلب فلم تتم إلّا في أيام الملك الأشرف خليل بن قلاوون^(أ) . فلما تَوَجَّه الأشرف إلى فتح قلعة الروم ، عادَ بعد فتحها إلى حلب ، وعزل قراستقر عن نيابتها ، ووَلَّى

(a-a) ساقطة من بولاق .

^١ انظر أيضًا ، الصقدي : أعيان العصر ٨٧:٤ - ١٠٠ ، ٢٣٣ : المقرئ : السلوك ٢:٣٠٥ ، ٥٥٤ ١٥٥٨ ابن الرافعي بالوفيات ٢١٢:٢٤ - ٢٢٢ ، ابن أبيك : كثر الدور حجر : الدور الكامنة ٣: ٣٣٠ ؛ أبا المحاسن : السجود الزاهرة ٣٤٩:٩ ؛ ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ٢٣٢:٨ - ٢٧٣:٩ ، المنهل الصافي ٤٧:٩ - ٤٨ .

عَوَضَهُ الأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بَلْبَانَ الطُّبَّاحِي ، وَذَلِكَ فِي أَوَائِلِ شَعْبَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ ، وَكَانَتْ وَلَايَتُهُ عَلَى حَلَبَ تِسْعَ سَنِينَ .

فَلَمَّا خَرَجَ السُّلْطَانُ مِنْ مَدِينَةِ حَلَبَ ، خَرَجَ فِي خِدْمَتِهِ ، وَتَوَجَّهَ مَعَ الأَمِيرِ بَدْرِ الدِّينِ يَتَدَرَا - نَائِبِ السُّلْطَانَةِ بِدْيَارِ مِصْرَ - فِي عِدَّةٍ مِنَ الأَمْرَاءِ لِقِتَالِ أَهْلِ جِبَالِ كُشُرَوَانَ . فَلَمَّا عَادَ سَارَ مَعَ السُّلْطَانِ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ ثَارَ الأَمِيرُ يَتَدَرَا عَلَى الأَشْرَفِ ، فَتَوَجَّهَ مَعَهُ وَأَعَانَ عَلَى قَتْلِهِ . فَلَمَّا قُبِلَ يَتَدَرَا قَرَّ قَراسُنْقَرُ وَلاَجِينَ فِي نِصْفِ الْحَرَمِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَاخْتَفَى بِالْقَاهِرَةِ ، إِلَى أَنْ اسْتَقَرَّ الأَمْرُ لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ، وَقَامَ فِي نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ وَتَذِيرِ الدَّوْلَةِ الأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ كَثْبَغَا ، فَظَهَرَا فِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ . وَكَانَا عِنْدَ فِرَارِهِمَا ، يَوْمَ قَتْلِ يَتَدَرَا ، أَطْلَعَا الأَمِيرَ بِنَخَاصٍ^(٥) الزَّيْنِي - تَمْلُوكَ الأَمِيرِ كَثْبَغَا نَائِبِ السُّلْطَانَةِ - عَلَى حَالِهِمَا ، فَأَعْلَمَ أَسْتَاذَهُ بِأَمْرِهِمَا ، وَتَلَطَّفَ بِهِ حَتَّى تَحَدَّثَ فِي شَأْنِهِمَا مَعَ السُّلْطَانِ ، فَقَفَا عَنْهُمَا .

ثُمَّ تَحَدَّثَ مَعَ الأَمِيرِ بَكْتِاشِ الْفَخْرِيِّ إِلَى أَنْ ضَمِنَ لَهُ التَّحَدُّثَ مَعَ الأَمْرَاءِ ، وَسَعَى فِي الصُّلْحِ بَيْنَهُمَا / وَبَيْنَ الأَمْرَاءِ وَالْمَمَالِكِ حَتَّى زَالَتِ الْوَحْشَةُ ، وَظَهَرَ مِنْ يَتِّبِ الأَمِيرِ كَثْبَغَا ، فَأَخْضَرَهُمَا بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ ، وَقَبَلَا الْأَرْضَ ، وَأَقْبَضَتْ عَلَيْهِمَا الشَّارِيفُ ، وَجَعَلَهُمَا أَمْرَاءَ عَلَى عَادَتِهِمَا ، وَنَزَلَا إِلَى دُورِهِمَا ، فَحَمَلَ إِلَيْهِمَا الأَمْرَاءُ مَا بَجَزَتْ الْعَادَةُ بِهِ مِنَ التَّقَادُمِ .

فَلَمْ يَزَلْ قَراسُنْقَرُ عَلَى إِمْرَتِهِ إِلَى أَنْ خُلِعَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ مِنَ السُّلْطَانَةِ ، وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ الْمَلِكُ الْعَادِلُ زَيْنُ الدِّينِ كَثْبَغَا ، فَاسْتَمَرَّ عَلَى حَالِهِ إِلَى أَنْ ثَارَ الأَمِيرُ حُسَامُ الدِّينِ لَاجِينَ ، نَائِبِ السُّلْطَانَةِ بِدْيَارِ مِصْرَ ، عَلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَثْبَغَا بِمَنْزِلِهِ الْعَوْجَاءَ مِنْ طَرِيقِ دِمَشْقَ . فَزَكِبَ مَعَهُ قَراسُنْقَرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الأَمْرَاءِ إِلَى أَنْ فَرَ كَثْبَغَا ، وَاسْتَمَرَّ الأَمْرُ لِحُسَامِ الدِّينِ لَاجِينَ ، وَتَلَقَّبَ بِـ « الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ » . فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ ، خَلَعَ عَلَى الأَمِيرِ قَراسُنْقَرُ ، وَجَعَلَهُ نَائِبَ السُّلْطَانَةِ بِدْيَارِ مِصْرَ فِي صَفَرِ سَنَةِ سِتِّ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . فَبَاشَرَ النِّيَابَةَ إِلَى يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ لِلنِّصْفِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَأُحِيطَ بِمَوْجُودِهِ وَخَوَاصِلِهِ وَنُوبِهِ وَدَوَاوِينِهِ بِدْيَارِ مِصْرَ وَالشَّامَ ، وَضُبِّقَ عَلَيْهِ ، وَاسْتَقَرَّ فِي نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ بَعْدَهُ الأَمِيرُ مَنكُوتَمَرُ .

وَعَدَّ السُّلْطَانُ مِنْ أَشْبَابِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ إِشْرَافَهُ فِي الطَّمَعِ ، وَكَثْرَةَ الْحِمَايَاتِ ، وَتَحْصِيلِ الْأَمْوَالِ عَلَى سَائِرِ الْوُجُوهِ ، مَعَ كَثْرَةِ مَا وَقَعَ مِنْ شِكَايَةِ النَّاسِ مِنْ مَمَالِكَهَ ، وَمِنْ كَاتِبِهِ شَرَفِ الدِّينِ

(٥) بولاق : ييخا ص .

يَعْقُوب ، فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ تَحَكَّمَ فِي بَيْتِهِ تَحَكُّمًا زَائِدًا ، وَعَظُمَتِ نِعْمَتُهُ ، وَكَثُرَتْ سَعَادَتُهُ ، وَأَشْرَفَ فِي اتِّخَاذِ الْمَمَالِكِ وَالْخَدَمِ ، وَانْتَهَكَ فِي اللَّعِبِ الْكَثِيرِ ، وَتَعَدَّى طَوْرَهُ ، وَقَرَأْتُ فِيهِ لَا يَسْمَعُ فِيهِ كَلَامًا . وَخَذَّاهُ السُّلْطَانُ بِسَبَبِهِ ، وَأَغْلَظَ فِي الْقَوْلِ ، وَأَلْزَمَهُ بِضَرْبِهِ وَتَأْذِيهِ أَوْ إِخْرَاجِهِ مِنْ عِنْدِهِ ، فَلَمْ يَغْنَبْ بِذَلِكَ .

وما زالَ قَرَأْتُ فِي الْإِغْتِقَالِ إِلَى أَنْ قُتِلَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ لَاجِنًا ، وَأُعِيدَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ ابْنُ قَلَاوُونَ إِلَى السُّلْطَانَةِ ، فَأَفْرَجَ عَنْهُ وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَرَسَمَ لَهُ بِنْيَابَةَ الصَّبِيَّةِ . فَخَرَجَ إِلَيْهَا ، ثُمَّ نُقِلَ مِنْهَا إِلَى بِنْيَابَةِ حَمَاهُ بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهَا الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ تَقِيٍّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ ، بِسِفَارَةِ الْأَمِيرِ بَيْبُزُسَ الْجَاشَنْكِيرِ وَالْأَمِيرِ سَلَارٍ . ثُمَّ نُقِلَ مِنْ بِنْيَابَةِ حَمَاهُ بَعْدَ مُلَاقَاةِ التُّرْكِ إِلَى بِنْيَابَةِ حَلَبَ . وَاسْتَقَرَّ عِوَضَهُ فِي بِنْيَابَةِ حَمَاهُ الْأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ كَثْبَغَا ، الَّذِي تَوَلَّى سُلْطَانَةَ مِصْرَ وَالشَّامَ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَشَهِدَ وَقْعَةَ شَقْحَبَ مَعَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ .

وَلَمْ يَزَلْ عَلَى بِنْيَابَةِ حَلَبَ إِلَى أَنْ خُلِعَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ، وَتَسَلَّطَ الْمَلِكُ الْمُظْفَرُ بَيْبُزُسَ الْجَاشَنْكِيرُ ، وَكَانَ^(أ) النَّاصِرُ فِي الْكَرْكِ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَ لَطَلَبَ الْمَلِكُ وَاسْتَدْعَى ثَوَابَ الْمَمَالِكِ ، أَجَابَهُ قَرَأْتُ ، وَأَعَانَهُ بِرَأْيِهِ وَتَذْيِيرِهِ ، ثُمَّ حَضَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ بِدِمَشْقَ ، وَقَدَّمَ لَهُ شَيْئًا كَثِيرًا ، وَسَارَ مَعَهُ إِلَى مِصْرَ حَتَّى جَلَسَ عَلَى تَحْتِ مُلْكِهِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ ، فَوَلَّاهُ بِنْيَابَةَ دِمَشْقَ ، عِوَضًا عَنِ الْأَمِيرِ عِزِّ الدِّينِ الْأَفْرَمِ ، فِي شَوَّالِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ . وَخَرَجَ إِلَيْهَا ، فَسَارَ إِلَى غَزَّةَ فِي عِدَّةٍ مِنَ الثَّوَابِ ، وَقَبَضُوا عَلَى الْمُظْفَرِ بَيْبُزُسَ الْجَاشَنْكِيرِ ، وَسَارَ بِهِ هُوَ وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ الْحَاجُّ بَهَادُرُ إِلَى الْخَطَاةِ ، فَتَلَقَّاهُمُ الْأَمِيرُ أَسَدَمُرُ كُرْجِي ، فَتَسَلَّمَ مِنْهُمْ بَيْبُزُسَ ، وَقَبَّلَهُ وَأَرْكَبَهُ بَغْلًا ، وَأَمَرَ قَرَأْتُ وَالْحَاجَّ بَهَادُرَ بِالسَّيْرِ إِلَى مِصْرَ . فَشَقَّ عَلَى قَرَأْتُ تَقْيِيدَ بَيْبُزُسَ ، وَتَوَهُمَ الشَّرَّ مِنَ النَّاصِرِ ، وَانْزَعَجَ لِذَلِكَ انْزِعَاجًا كَبِيرًا ، وَأَلْقَى كَلَوْتَهُ عَنْ رَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ : ^(ب) «لَعَنَ اللَّهُ الدُّنْيَا^(ب)» ، يَا لَيْتَنَا مِثْلًا وَلَا رَأَيْنَا هَذَا الْيَوْمَ ، فَتَرَجَّلَ مَنْ حَضَرَ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَرَفَعُوا كَلَوْتَهُ وَوَضَعُوهَا عَلَى رَأْسِهِ .

وَرَجَعَ مِنْ قَوْرِهِ ، وَمَعَهُ الْحَاجُّ بَهَادُرُ ، إِلَى نَاحِيَةِ الشَّامَ ، وَقَدْ نَدِمَ عَلَى تَسْلِيمِ^(ج) الْمُظْفَرِ بَيْبُزُسَ ، فَجَدَّ فِي سَيْرِهِ إِلَى أَنْ غَبَرَ دِمَشْقَ . وَفِي نَفْسِ السُّلْطَانِ مِنْهُ كَوْنُهُ لَمْ يَحْضُرْ مَعَ بَيْبُزُسَ ، وَكَانَ قَدْ أَرَادَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ ، فَبَعَثَ الْأَمِيرَ نَوغَايَ الْقَبْجَاقِيَّ أَمِيرًا بِالشَّامَ لِيَكُونَ لَهُ عَيْنًا عَلَى الْأَمِيرِ قَرَأْتُ ،

(أ) بولاق : صاحب . (ب) في بولاق : لفرشه الدنيا غانية . (ج) بولاق : تشيع .

فَقَطِنَ قَرَأْسُنْقُرَ لَذَلِكَ وَشَرَعَ نَوْغَايَ يَتَحَدَّثُ فِي حَقِّ قَرَأْسُنْقُرَ بِمَا لَا يَلِيْقُ ، حَتَّى ثَقُلَ عَلَيْهِ مُقَامُهُ ، فَتَبَضَّ عَلَيْهِ بِأَمْرِ السُّلْطَانَةِ ، وَشُجِنَ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ .

ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ صَرَفَهُ عَنْ نِيَابَةِ دِمَشْقَ ، وَوَلَّاهُ نِيَابَةَ حَلَبَ بِسْؤَالِهِ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَكَتَبَ السُّلْطَانُ إِلَى عِدَّةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ مَعَ الْأَمِيرِ أَرْغُونَ الدَّوَادَارَ ، فَنِمَ يَتِمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ فِي ذَلِكَ لِكَثْرَةِ مَا ضَبِطَ قَرَأْسُنْقُرَ أُمُورَهُ ، وَلَا زَمَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ عَلَيْهِ بِتَقْلِيدِ نِيَابَةِ حَلَبَ ، بِحَيْثُ لَمْ يَتِمَكَّنْ أَرْغُونَ مِنَ الْحَرَكَةِ إِلَى مَكَانٍ إِلَّا وَقَرَأْسُنْقُرَ مَعَهُ .

فَكَثُرَ الْحَدِيثُ بِدِمَشْقَ أَنَّ أَرْغُونَ إِنَّمَا خَضَرَ لِمَسْكَ قَرَأْسُنْقُرَ ، حَتَّى بَلَغَ ذَلِكَ الْأُمَرَاءَ ، وَسَمِعَهُ قَرَأْسُنْقُرَ فَاسْتَدْعَى بِالْأُمَرَاءِ ، وَخَضَرَ الْأَمِيرُ أَرْغُونَ ، فَقَالَ قَرَأْسُنْقُرَ بَلَّغْنِي كَذَا ، وَهَذَا أَنَا أَقُولُ إِنْ كَانَ خَضَرَ مَعَكَ مَرْسُومٌ بِالْقَبْضِ عَلَيَّ فَلَا حَاجَةَ إِلَى فِتْنَةٍ ، أَنَا طَائِعُ السُّلْطَانِ ، وَهَذَا سَيَفِي خُذْهُ ، وَمَدُّ يَدِهِ وَحَلُّ سَيْفِهِ مِنْ وَسْطِهِ . فَقَالَ أَرْغُونَ ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَكِيدَةٌ ، وَأَنَّ قَرَأْسُنْقُرَ لَا يُمَكِّنُ مِنْ نَفْسِهِ : إِنِّي لَمْ أَخْضُرْ إِلَّا بِتَقْلِيدِ الْأَمِيرِ نِيَابَةَ حَلَبَ بِمَرْسُومِ السُّلْطَانِ وَسُؤَالِ الْأَمِيرِ ، وَحَاشَا لَكَ أَنَّ السُّلْطَانَ يَذْكُرُ فِي حَقِّ الْأَمِيرِ شَيْئًا مِنْ هَذَا . فَقَالَ قَرَأْسُنْقُرَ : غَدًا تَرْكَبُ وَتُسَافِرُ .

وَانْفَضَّ الْمَجْلِسُ . فَبَعَثَ إِلَى الْأُمَرَاءِ أَلَّا يَرْكَبَ أَحَدٌ مِنْهُمْ لَوْدَاعِهِ ، وَلَا يَخْرُجَ ، وَفَرَّقَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَوَائِصِ وَمِنَ الدَّرَاهِمِ عَلَى مَمَالِيكِهِ لِيَتَجَمَّلُوا بِهِ عَلَى / أَوْسَاطِهِمْ ، وَأَمَرَهُمْ بِالِاخْتِرَاسِ ، وَقَدَّمَ غِلْمَانَهُ وَخَوَاشِيَهُ فِي اللَّيْلِ وَرَكِبَ وَقْتُ الصُّبْحِ فِي طَلَبِ عَظِيمٍ - وَكَانَتْ عِدَّةُ مَمَالِيكِهِ سِتِّ مِائَةٍ مَمْلُوكٍ قَدْ جَعَلَهُمْ حَوْلَهُ ثَلَاثَ خَلَقَاتٍ - وَأَرْكَبَ أَرْغُونَ إِلَى جَانِبِهِ .

وَسَارَ عَلَى غَيْرِ الْجَادَّةِ حَتَّى قَارَبَ حَلَبَ ، ثُمَّ عَبَّرَهَا فِي الْعَشْرِينَ مِنَ الْحَرَمِ ، وَأَعَادَ أَرْغُونَ بَعْدَمَا أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ وَخِصَّةٍ وَخَيْلٍ وَنُحْفٍ ، وَأَقَامَ بِمَدِينَةِ حَلَبَ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ، وَشَرَعَ يَتَعَمَّلُ الْحِيلَةَ فِي الْخَلَاصِ ، وَصَادَقَ الْعُرْبَانَ ، وَاخْتَصَّ بِالْأَمِيرِ يُحْسَامَ الدِّينِ مَهْنًا أَمِيرَ الْعَرَبِ وَبَابِنَهُ مُوسَى وَأَقْدَمَهُ إِلَى حَلَبَ ، وَأَوْفَقَهُ عَلَى كُتْبِ السُّلْطَانِ إِلَيْهِ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَفْسَدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلْطَانِ .

ثُمَّ إِنَّهُ بَعَثَ يَسْتَأْذِنَ السُّلْطَانَ فِي الْحَجِّ ، فَأَعْجَبَ السُّلْطَانُ ذَلِكَ ، وَظَنَّ أَنَّهُ بِسَفَرِهِ يَتِمُّ لَهُ التَّذْيِيرُ عَلَيْهِ لِمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْإِخْتِرَازِ الْكَبِيرِ ، وَأَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِأَلْفِي دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ ، فَخَرَجَ مِنْ حَلَبَ وَمَعَهُ أَرْبَعُ مِائَةِ مَمْلُوكٍ مُعَدَّةٍ بِالْقَرَسِ وَالْجَنْبِ وَالْهَنْجَنِ ، وَسَارَ حَتَّى قَارَبَ الْكَرَّكَ ، فَبَلَغَهُ أَنَّ السُّلْطَانَ كَتَبَ إِلَى الثُّوَابِ ، وَأَخْرَجَ عَشْكَرًا مِنْ مِصْرَ إِلَيْهِ .

فَرَجَعَ مِنْ طَرِيقِ السَّمَاءِ إِلَى حَلَبَ ، وَبِهَا الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ قَرْطَايَ نَائِبُ الْغَيْثَةِ ، فَمَنَعَهُ مِنَ الْعُبُورِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يُمَكِّنْ أَحَدًا مِنْ تَمَالِيكَ قَرَأْتُكَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَيْهِ - وَكَانَتْ مُكَاتِبَةُ السُّلْطَانِ قَدْ قَدِمَتْ عَلَيْهِ بِذَلِكَ - فَرَحَلَ حَيْثُ ذِي مَهْتًا أَمِيرَ الْعَرَبِ وَاسْتَجَارَ بِهِ ، فَأَكْرَمَهُ وَبَعَثَ إِلَى السُّلْطَانِ يَشْفَعُ فِيهِ فَلَمْ يَجِدِ السُّلْطَانُ بُدًّا مِنْ قَبُولِ شَفَاعَةِ مَهْتًا ، وَخَيْرَ قَرَأْتُكَ فِيمَا يُرِيدُ ، ثُمَّ أَخْرَجَ عَشْكَرًا مِنْ مِصْرَ وَالشَّامِ لِقِتَالِ مَهْتًا وَأَخَذَ قَرَأْتُكَ .

فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَاحْتَرَمَ عَلَى نَفْسِهِ وَكَتَبَ إِلَى السُّلْطَانِ بِسَالِهِ فِي صَرْخَدَ ، وَقَصَدَ بِذَلِكَ الْمُطَاوَلَةَ ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ ، وَمَكَّنَهُ مِنْ أَخْذِ حَوَاصِلِهِ الَّتِي بِحَلَبَ ، وَأَعْطَى تَمْلُوكَهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ لَمْ يَطْمِئِنَّ وَعَبَّرَ إِلَى بِلَادِ الشَّرْقِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ فِي عِدَّةٍ مِنَ الْأَمْزَاءِ يُرِيدُ خَرْبَنْدًا فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الرَّحْبَةِ ، بَعَثَ بِابْنِهِ قَرْجَ - وَمَعَهُ شَيْءٌ مِنْ أَثْقَالِهِ وَخُيُولِهِ وَأَمْوَالِهِ - إِلَى السُّلْطَانِ بِمِصْرَ لِيَعْتَذِرَ مِنْ قَضِيهِ خَرْبَنْدًا ، وَرَحَلَ بِمَنْ مَعَهُ إِلَى مَازَدِينَ . فَتَلَقَّاهُ الْمُغَلُّ ، وَقَامَ لَهُ ثَوَابُ خَرْبَنْدًا بِالْإِقَامَاتِ إِلَى أَنْ قَرُبَ مِنَ الْأَرْدُو^١ . فَرَكِبَ خَرْبَنْدًا إِلَيْهِ ، وَتَلَقَّاهُ وَأَكْرَمَهُ وَمَنْ مَعَهُ وَأَنْزَلَهُمْ مَنَزَلًا يَلِيقُ بِهِمْ ، وَأَعْطَى قَرَأْتُكَ الْمَرَاغَةَ مِنْ عَمَلِ أَذْرِيَجَانَ ، وَأَعْطَى الْأَمِيرَ جَمَالَ الدِّينِ أَقْوَشَ الْأَقْرَمَ هَمْدَانَ وَذَلِكَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . فَلَمْ يَزَلْ هُنَاكَ إِلَى أَنْ مَاتَ خَرْبَنْدًا ، وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ أَبُو سَعِيدِ بَرَكَةَ بْنِ خَرْبَنْدًا . فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَأَعْمَلَ الْحَبْلَةَ فِي قَتْلِ قَرَأْتُكَ وَالْأَقْرَمَ ، وَسَيَّرَ إِلَيْهِمَا الْفِدَاوِيَّةَ . فَجَزَّتْ بَيْنَهُمْ خُطُوبٌ كَثِيرَةٌ ، وَمَاتَ قَرَأْتُكَ بِالْإِسْهَالِ بَيْلِدِ الْمَرَاغَةَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، يَوْمَ السَّبْتِ سَابِعِ عِشْرِينَ شَوَّالَ ، قَبْلَ مَوْتِ السُّلْطَانِ يَسِيرَ^٢ .

فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ مَوْتَهُ فِي حَادِي عَشْرِ ذِي الْقَعْدَةِ عِنْدَ وُرُودِ الْحَبَرِ إِلَيْهِ ، قَالَ : مَا كُنْتُ أَشْتَهِي يَمُوتَ إِلَّا مِنْ تَحْتِ سَيْفِي ، وَأَكُونُ قَدْ قَدَّرْتُ عَلَيْهِ وَبَلَغْتُ مَقْصُودِي مِنْهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ جَهَّزَ إِلَيْهِ عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ الْفِدَاوِيَّةِ ، قُتِلَ مِنْهُمْ بِسَبِيهِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ فِدَاوِيًّا بِالسَّيْفِ سِوَى مَنْ قُتِلَ ، وَلَمْ يُوقَفْ لَهُ عَلَى خَبَرٍ .

وَكَانَ قَرَأْتُكَ جَسِيمًا جَلِيلًا ، صَاحِبَ رَأْيٍ وَتَقْدِيرٍ وَمَعْرِفَةٍ ، وَبَشَاشَةٍ وَجْهِ ، وَسَمَاحَةٍ نَفْسٍ ، وَكَرَمٍ زَائِدٍ ، بِحَيْثُ لَا يَشْكُكُ عَلَى أَحَدٍ شَيْئًا ، مَعَ حُسْنِ الشَّائِكَةِ ، وَعِظَمِ الْمَهَابَةِ ، وَالشَّعَادَةِ

^١ حاشية بخط المؤلف : «الأردو محلة السلطان إذا نزل

في موضع ، فيأخذ الأمراء والخواطين منازلهم ، وينصب به مساجد جامعة وأشواق يوجد بها كل ما في المدن الكبار حتى يكون للمخاطبات أشواق ومخلات» .

^٢ جاءها على هامش نسخة آياصوفيا : «قَوْلُ الْمُؤَلِّفِ

قَبْلَ مَوْتِ السُّلْطَانِ يَسِيرَ وَهُمْ ، فَإِنَّ وَفَاةَ السُّلْطَانِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، فَلْيَتَأَمَّلْ . وَهِيَ مِلَاحِظَةٌ فِي مَوْضِعِهَا .

الطائفة ، وتلفت عدة تماليكه ست مائة مملوك ، ما منهم إلا من له نعمة ظاهرة وسعادة وافرة . وله من الآثار بالقاهرة هذه المدرسة ، ودار جليلة بحارة بهاء الدين فيها كان سكنته ^١ .

المدرسة الغزنوية

هذه المدرسة برأس الموضع المعروف بسوق أمير الجيوش ، تجاه المدرسة اليازكوجية ^(a) ^٢ . بناها الأمير حسام الدين قايماز النجمي ، تملكه نجم الدين أيوب والد الملوك ، وأقام بها الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن يوسف بن علي بن محمد الغزنوي البغدادي المقرئ الفقيه الحنفي ^٣ ، ودرس بها ، فعرفت به ^٤ وكان إماماً في الفقه ^(b) ، وسمع على الحافظ السلفي وغيره ، وقرأ بنفسه ، وسكن مصر آخر عمره . وكان فاضلاً حسن الطريقة متديناً ، وحدث بالقاهرة بكتاب « الجامع » لعبد الرزاق بن همام ، فرواه عنه جماعة ، وجمع كتاباً في الشيب والقم ، وقرأ عليه أبو الحسن السخاوي وأبو عمرو بن الحارث .

ومولده ببغداد في ربيع الأول سنة اثنين وعشرين وخمسة مائة ، وتوفي بالقاهرة يوم الاثنين النصف من ربيع الأول سنة تسع وتسعين وخمسة مائة . وهي من مدارس الحنفية .

المدرسة البوبكرية ^(c)

[الرقم ١٨٥]

هذه المدرسة بجوار درب القُداس ^(d) قريباً من حارة الوزيرية بالقاهرة . بناها الأمير سيف الدين أسبغا ابن الأمير / سيف الدين بكتشمر البوبكري ^(e) الناصري ، ووقفها على الفقهاء الحنفية ، وبنى

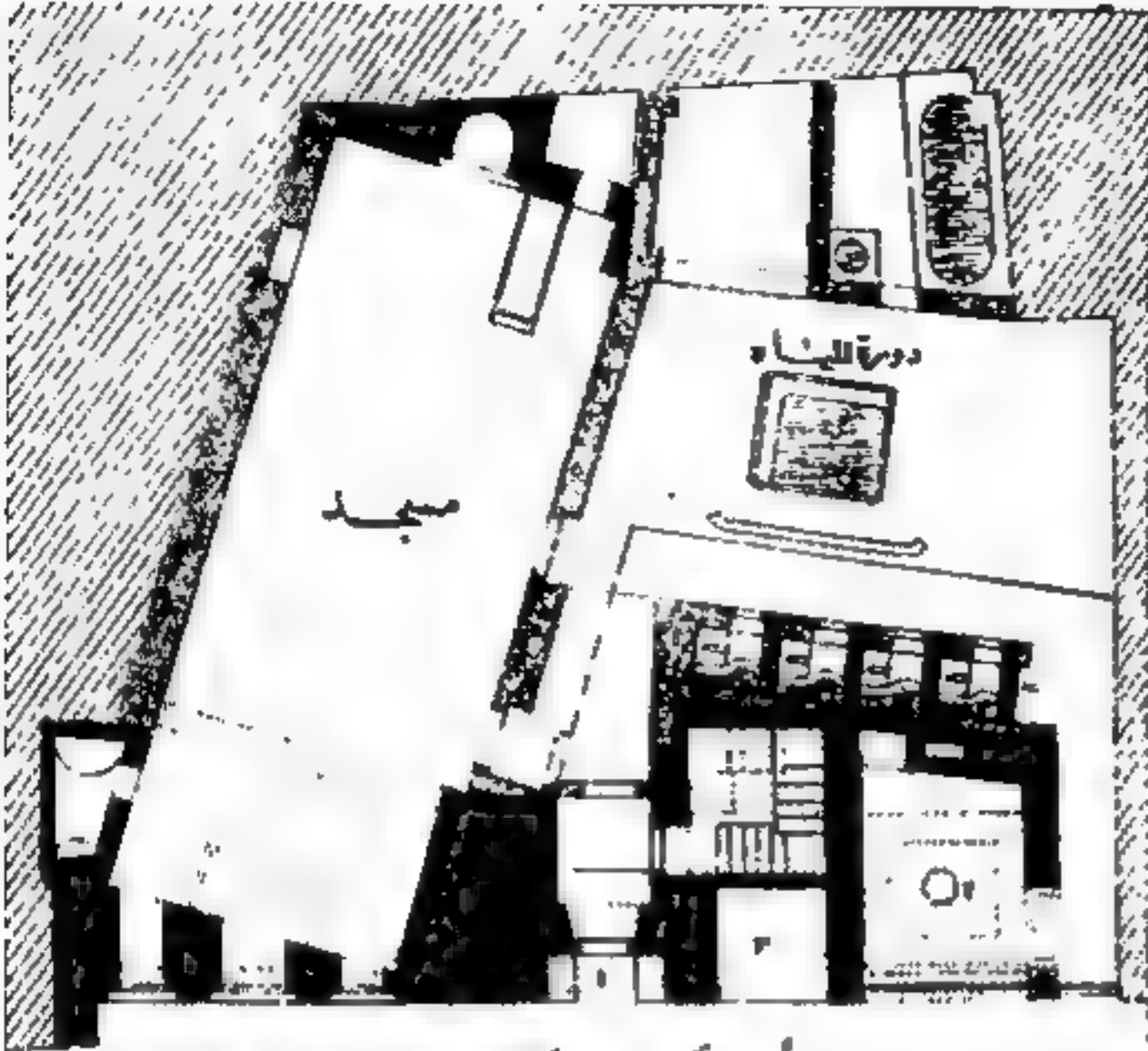
(a) المسوذة : قبالة مدرسة أيازكوج التي بأول سوق أمير الجيوش الآن . (b) في المسوذة : في فقه الحنفية . (c) المسوذة : المدرسة البوبكرية . (d) بولاق : درب العباسي . (e) المسوذة : البوبكري .

^١ انظر فيما تقدم ٣ : ١٧١ . ^٢ راجع ، القرشي : الجواهر المضية ١ : ٣٥٥ ، ويبدو

^٣ وتعرف أيضاً بالمدرسة الأرمنيّة . (فيما تقدم أن هناك سقطاً في نسخة الجواهر أدى إلى تداول

ترجمتين مقاً .

بجانبها حوض ماءٍ للسَّيل وسقايةً ومَكْتَبًا لِلْإِتِّقَامِ، وذلك في سنة اثنتين وسبعين وسبع مائة^١،
وبَنَى قُبَالَتَهَا جَامِعًا فَمَاتَ قَبْلَ إِمْتَامِهِ^٢.



مُخَطَّطُ الْمَدْرَسَةِ الْبُوكَرِيَّةِ (عَنِ اللَّجْنَةِ)

وَكَانَ يَسْكُنُ دَارَ بَذْرِ الدِّينِ الْأَمِيرِ طُرُنْطَايِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَدْرَسَةِ الْحُسَامِيَّةِ تَجَاهَ سُوقِ الْجَوَارِي،
فَلِذَلِكَ أُنْشِأَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِهَذَا الْمَكَانِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ. ثُمَّ لَمَّا كَانَ سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ مُجَدِّدًا
بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مَنِيرًا وَصَارَ يُقَامُ بِهَا الْجُمُعَةُ^٣.

ولا تزال هذه المدرسة باقية بشارع قزب سعادة وتُعرف
بجامع سنوآغا (تحريف اسم أسنبغا) ومشهورة عند العامة
باسم «جامع الشُّرقَاوِي» (نسبةً إلى أَحَدِ مُخْطَبَاءِ الْجَامِعِ
واسمه الشيخ محمد الشُّرقَاوِي الَّذِي مَكَثَ يَخْطُبُ فِيهِ
مُدَّةً طَوِيلَةً)، يَخْدُمُهَا سَنَةَ ١٢٧١هـ/١٨٥٤م السيدة والدة
حسين بك بن محمد علي باشا. (علي مبارك: المخطوط
التوفيقي ٥: ٥٣ (٢٠-٢١)؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة
١١: ١٤٠هـ^١؛ معاد ماهر: مساجد مصر ٤: ٢٣-٢٣٠-
عاصم محمد رزق: أطلال العمارة الإسلامية ٢: ١٣٢١-
١٣٤٠).

^١ المقرئ: السلوك ٣: ٢٥٨؛ أبو المحاسن: النجوم
الزاهرة ٩: ١٤٠.

ويوجد أعلى النافذة الموجودة فوق المدخل الرئيس
لجامع نُزِحَ رِخَامِي عَلَيْهِ الْكِتَابَةُ التَّارِيخِيَّةُ التَّالِيَةُ:
«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أُنْشِأَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ الْمُبَارَكَةُ
الْمَعْتَدَةُ الْفَقِيرَ إِلَى اللَّهِ الْأَمِيرِ شَيْخُ الدِّينِ أَسْنَبْغَا بْنُ بَكْتَمُرِ
الْأَبُوبَكْرِي، وَذَلِكَ سَنَةَ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ». (Kallus, L., RCEA XVII, n° 772 004).

^٢ ليس لهذا الجامع الآن أي أثر.

^٣ المقرئ: مَسْوَدَةُ الْخَطِّ ٨٨و.

أَسْبَغَا بن بَكْتَشُر البَوْبَكْرِي^(a) الأمير

(b) ١ .

الْمَدْرَسَةُ الْبَقْرِيَّةُ^(c)

[أثر رقم ١٨]

هذه المدرسة في الزقاق الذي تجاه باب الجامع الحاكمي المجاور للمبشر، ويتوصل من هذا الزقاق إلى ناحية العُطُوف^(d).

بناها الرئيس^(e) شمس الدين شاكر بن غَزَل (تصغير غزال) - المعروف بابن البقري - أخذ مسألة القبط وناظر الذخيرة السلطانية^(f) أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون^(g)؛ وهو نحال الوزير صاحب سعد الدين نصر الله بن البقري^(h). وأصله من قرية تُعرف بدار البقر⁽ⁱ⁾،

(g) ساقطة من بولاق. (b) ياض بآياصوفيا وميونخ. (c) المدرسة ابن البقري. (d) العبارة في المدرسة : هي في الزقاق المقابل لباب الجامع الحاكمي داخل باب النصر المتوصل منه إلى العطوف. (e) المدرسة : القاضي. (f) إضافة من المدرسة. (g) في المدرسة : في أيام السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون.

بسم الله الرحمن الرحيم. - الأيتان ٤٥-٤٦ سورة الحجر - أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة ابتغاء لوجه الله وطلباً لرضوانه، العبد الفقير إلى الله تعالى شمس الدين شاكر بن غَزَل، وذلك بتاريخ عام تسع وأربعين وسبع مائة من الهجرة. (Wiet, G., RCEA XV, n° 5992). وتعرف المدرسة الآن باسم «جامع البقري»، وتقع بحارة العُطُوف المتفرعة من شارع باب النصر بالجمالية، وسماها علي مبارك: «زاوية البقري». (المقريزي: السلوك ٣: ٢٢٩، علي مبارك: الخطط الترفيقية ٥٤: ٦ (٢٠)؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٢٨ هـ^١؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٨٥١-٨٦٩).

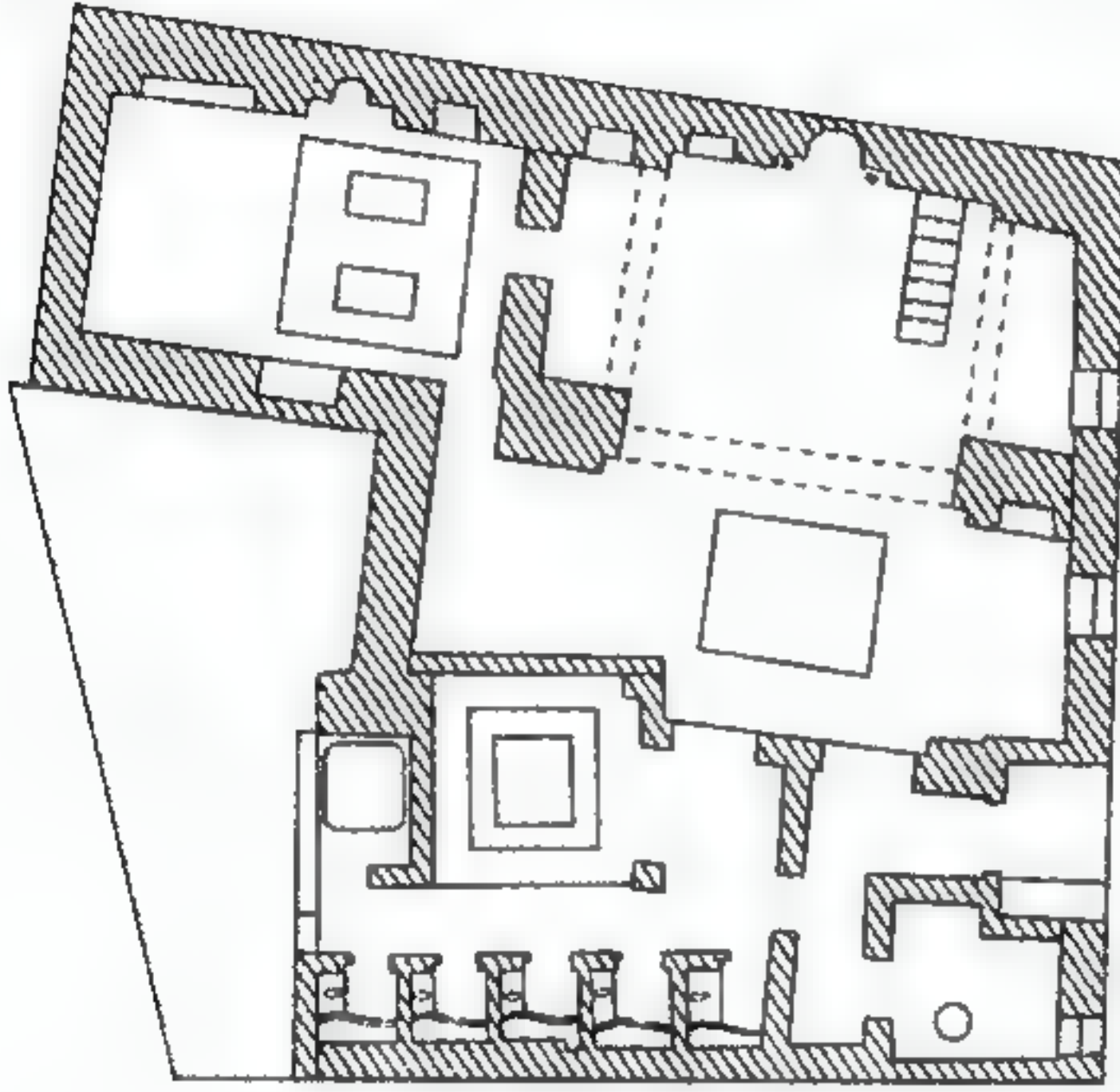
٣ حاشية بخط المؤلف: «قال ياقوت: دار البقر، قرينتان بمصر، إحداهما دار البقر القبطية من كُور الغربية، وثابتهما دار البقر البحرية من كُور الغربية [أيضاً]». (النص عند ياقوت: المشترك وضعاً والمفترق صقلاً ١٦٨).

١ جاء هنا على هامش نسخة آياصوفيا: «قال كاتبه فقير رحمة ربه محمد: أسبغا بن بكتشر البوبكري تنقل في الإثمة حتى أعطى تقدمة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون فلما مات قبض عليه وشجن بسكندرية، ثم أفرج عنه في دولة الصالح إسماعيل، ثم ولي نيابة حلب بعد طينغا الكاتب فبأمرها سنة أشهر ثم نُقل إلى القاهرة أميراً كبيراً، وكان كثير السكون لئلا الجانب، ومات في سنة سبع وسبعين وسبع مائة وقد تكف على السبعين».

راجع أيضاً، ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٤١٢؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ١٤٠؛ المنهل الصافي ٢: ٤٣٦.

٢ صاحب دار ابن البقري الواقعة في أول حط حارة الجوانية. (فيما تقدم ٣: ٢١١). وأنشئت هذه المدرسة سنة ٧٤٦ هـ/١٣٤٦ م، كما هو ثابت بالكتابة التاريخية الموجودة على جصادة الباب، ونقشها:

إحدى قرى الغرية ، نشأ على دين النصارى ، وعرف الحساب ، وباشر الحراج إلى أن أقدمه الأمير شرف الدين بن الأركشي - أستاذار السلطان ومشير الدولة في أيام الناصر حسن - فأسلم على يديه ، وخاطبه بالقاضي شمس الدين ، وخلع عليه ، واستقر به في نظر الذخيرة السلطانية - وكان نظرها حيثئذ من الرتب الجليلة - وأضاف إليه نظر الأوقاف والأملاك السلطانية ، ورثته مستوفيا بمدرسة الناصر حسن .



مخطط المدرسة النصرية (عن اللجنة)

فشكرت طريقته ، وحمدت سيرته ، وأظهر سيادة وحشمة ، وقرب أهل العلم من الفقهاء ، وتفضل بأنواع من البر . وأنشأ هذه المدرسة في أبداع قالب وأبهج ترتيب ، وجعل بها درسا للفقهاء الشافعية ، وقرر في تدريسها شيخنا سراج الدين عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن المنقن الشافعي ، ورتب فيها ميعادا وجعل شيخه صاحبنا الشيخ كمال الدين بن موسى الدميري الشافعي ، وجعل إمام الصلوات بها المقرئ الفاضل زين الدين أبا بكر بن الشهاب أحمد النحوي . وكان الناس يرحلون إليه في شهر رمضان لسماع قراءته في صلاة التراويح .

= ويدل عليهما الآن القريتان التي تسمى إحداهما بـ «الجارية» ، والأخرى بـ «العامرة» ، من قرى مركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية .

لشجاء صوته ، وطيب نغمته ، وحسن أدائه ، ومعرفته بالقراءات السبع والعشر والشواذ .
ولم يزل ابن البشري على حال السيادة والكرامة إلى أن مَرَضَ مَرَضَ مَوْتِهِ ، فَأَبْعَدَ عَنْهُ مَنْ يَلُودُ بِهِ مِنَ
النصارى ، وأخضر الكمال الدميري وغيره من أهل الخير . فما زالوا عنده حتى مات وهو يشهد شهادة
الإسلام في سنة ست وسبعين^(a) وسبع مائة ، ودُفِنَ بِمَدْرَسَتِهِ هَذِهِ ، وَقَبْرُهُ بِهَا تَحْتَ قُبَّةٍ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ ،
وَوَلِيَّ نَظَرِ الدُّخِيرَةِ بَعْدَهُ أَبُو غَالِبٍ .^(b) وهذه المدرسة قبالة دار شمس الدين المذكور^(b) .
ثم استُجِدَّ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِنْبَرٌ ، وَأُقِيمَتْ بِهَا الْجُمُعَةُ فِي تَاوِيعِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَرْبَعٍ
وَعِشْرِينَ وَثَمَانٍ مِائَةً بِإِشَارَةِ عِلْمِ الدِّينِ دَاوُدَ الْكُوَيْزِ كَاتِبِ السَّرِّ^١ .

المدرسة القطبية الجديدة^(c)

هذه المدرسة بأول حارة زويلة مما يلي الخزانة في رَحْبَةِ كوكاي ، عُرِفَتْ بِالسُّتِ الْجَلِيلَةِ
الْكَبْرَى^(d) عِصْمَةِ الدِّينِ مُؤَيِّنَةِ خَاتُونِ الْقُطَيْبَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِدَارِ إِقْبَالِ الْعَلَائِيِّ ابْنَةِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ
الْعَادِلِ سَيْفِ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ الْوُجْهِ بْنِ شَاذِي . وَكَانَ وَقَفُهَا فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَبِهَا
دُرُسٌ لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ ، وَتَضْدِيرُ قِرَاءَاتٍ وَفُقَهَاءُ يَتْرَؤون .^(b) وهي بالقُربِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
الْعَاشُورِيَّةِ^(b) ٢ .

مدرسة ابن المغربي

هذه المدرسة بآخِرِ دَرْبِ الصُّقَالِبَةِ ، فِيمَا بَيْنَ سُوَيْقَةِ الْمَشْعُودِيِّ وَحَارَةِ زَوَيْلَةَ^(d) . بَنَاهَا
صَلَاحُ الدِّينِ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ^(e) ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ^٣ رَئِيسُ الْأَطِبَّاءِ^(b) بِالْأُيَاظِ الْمَصْرِيَّةِ^(b) تَجَاهَ

(a) المُتَوَدَّة : خمس وسبعين . (b-b) إضافة من مُتَوَدَّةِ الْخَطِّط . (c) إضافة من المُتَوَدَّة . (d) المُتَوَدَّة : مدرسة ابن
مغربي صلاح الدين بحارة زويلة في آخر دَرْبِ الصُّقَالِبَةِ قِبَالَةَ دَارِ صَلَاحِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ . (e) بياض في آياصوفيا وميونخ ،
والثبوت من إنباء القمر .

^١ المقرئ : السلوك ٤ : ٦١١ ، وفيه أنَّ ذلك كان سنة ٨٢٥ هـ وذلك لقربها من داره التي يسكنها .
كُرِّزَتْ . (انظر فيما تقدم ٤٦٨) .

^٢ جاء هنا على هامش نسخة آياصوفيا : قال كاتبه : هذه
المدرسة - أعني القطبية - ذكرها المؤلف فيما مضى بعد ذكره
^٣ جاء هنا على هامش نسخة آياصوفيا : «قال كاتبه :
يوسف بن عبد الله بن المغربي مات في جمادى الآخرة =

داره، ^(١) وهو الذي بنى جامع ابن المغربي الذي على شاطئ الخليج الناصري بقُرب بركة قَرْمُوط ^١. وتوفي صلاح الدين المذكور قبل إتمامها فغلقت وهي إلى الآن كذلك ^٢. وكان قد دُفِنَ بها ثم نُقِلَ إلى قُبَّيْهِ التي بجانب جامع المذكور فدُفِنَ فيها، فلم تَزَلْ إلى أن هَدَمَهَا بعض ذُرِّيَّتِهِ وباع حجارَتِها في سنة أربع عشرة وثمان مائة، وبقي مكانها كوم تُراب ^(٣) [ثم] صارَ موضعُها طاحونة.

المَدْرَسَةُ البَدْرِيَّةُ ^(ب)

[الرَّقْم ٢٢]

هذه المَدْرَسَةُ بِرَحْبَةِ الأَيْدُمَرِيِّ ^٢ بالقُربِ من بابِ قَصْرِ الشُّوكِ فيما بينه وبين المَشْهَدِ الحُسَيْنِيِّ ^٤، بَنَاهَا الأَمِيرُ يَتَذَمَّرُ البَدْرِيُّ ^(٥) الأَيْدُمَرِيُّ ^(٥) في سنة [خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ] ^(٦) وسبع مائة ^(٥).

المَدْرَسَةُ البَدْرِيَّةُ

/هذه المَدْرَسَةُ بجوار بابِ سِرِّ المَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ النَّجْمِيَّةِ، كان موضعُها من جملة ثُرْبَةِ القَصْرِ

(a-a) هذه العبارة من المَسْوَدَةِ عَرْضًا عن عبارة المَبْهُتَةِ. (b) بولاق: البدرية. (c) بولاق: بيدر. (d) بولاق البدرية. (e-e) إضافة من المَسْوَدَةِ، وبعدها يابض أربعة أسطر. (f) زيادة من المصادر.

= سنة ست وسبعين وسبع مائة.

^١ فيما تقدم ٣٣٠-٣٣١، ابن حجر: إنباء الغمر ١٠١:١ وفيه: وهو صاحب الجامع الذي يقابل الخليج الحاكسي بالقرب من باب الخوخة بالقاهرة، وهو وصف ينطبق أكثر على المدرسة لا الجامع.

^٢ توفي صلاح الدين يوسف بن المغربي في جمادى الآخرة سنة ١٣٧٦هـ/١٣٧٥هـ. (ابن حجر: إنباء الغمر ١٠١:١).

^٣ انظر عن رَحْبَةِ الأَيْدُمَرِيِّ، فيما تقدم ١٥١:٣.

^٤ هذه المَدْرَسَةُ سَمَّاهَا المَقْرِيزِيُّ فِي السُّلُوكِ (٧٥٤:٢): «المَدْرَسَةُ الأَيْدُمَرِيَّةُ»، وسمَّاهَا أَبُو المحاسن فِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ (١٨٠:١٠): «المَدْرَسَةُ البَيْدُمَرِيَّةُ». ولا تزال هذه المَدْرَسَةُ موجودةً إلى الآن وتُعرف بـ «جامع البَهْلَوَان» أو «جامع أَيْدُمَرٍ»

موجودةً إلى الآن وتُعرف بـ «جامع البَهْلَوَان» أو «جامع أَيْدُمَرٍ» عند ذكر رَحْبَةِ البَدْرِيِّ.

البَهْلَوَان» بشارع أم الفُلام على رأس حازة الجمادية بالقرب من المَشْهَدِ الحُسَيْنِيِّ. ويرجع تاريخُ بنائها إلى عام ٧٤٥هـ/١٣٤٤م. وكانت تُعرف بالحاج داود اللُّبَّان المَكْلَمُ عليها وصاحب الدُّكَّان المجاور لها. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ١١٦:٦-١١٧ (٤٢)؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٨٠:١٠-١٨١هـ؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٨٧١:٢-٨٩٤؛ van Berchem, M., CIA (Égypte I, p. 125).

وتوفي الأمير يَتَذَمَّرُ البَدْرِيُّ صاحب المَدْرَسَةِ مَقْتُولًا بِغُرَّةٍ فِي أوائلِ جُمَادَى الآخِرَةِ سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٨م. (المقريزي: السلوك ٧٥٤:٢).

^٥ دَكَرَ المَقْرِيزِيُّ اسمَ يَتَذَمَّرُ كَامِلًا (فيما تقدم ١٥٢:٣) عند ذكر رَحْبَةِ البَدْرِيِّ.

التي تُقَدَّم ذِكْرُهَا^(a) ١، فَنَبِّشُ شَخْصٌ مِنَ النَّاسِ يُعْرِفُ بِتَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بُدَيْرِ الْعَبَّاسِيِّ مَا هُنَالِكَ مِنْ قُبُورِ الْخُلَفَاءِ، وَأَنْشَأَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَعَمِلَ فِيهَا دَرَسَ فِقْهِهِ لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ دَرَسَ فِيهِ شَيْخُنَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ رَمْلَانَ بْنِ نُصَيْرِ الْبُلْقِينِيِّ، وَهِيَ مَدْرَسَةٌ صَغِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَضَعُدُّ إِلَيْهَا أَحَدٌ.

وَالْعَبَّاسِيُّ هَذَا مِنْ قَرْيَةِ بَطْرِفِ الرَّمْلِ يُقَالُ لَهَا الْعَبَّاسَةُ^(b)، وَلَهُ فِي مَدِينَةِ بَلْبَيسَ مَدْرَسَةٌ، وَقَدْ ثَلَاثَتْ بَعْدَهَا كَانَتْ عَامِرَةً مَلِيحَةً.

المَدْرَسَةُ الْمَلِكِيَّةُ

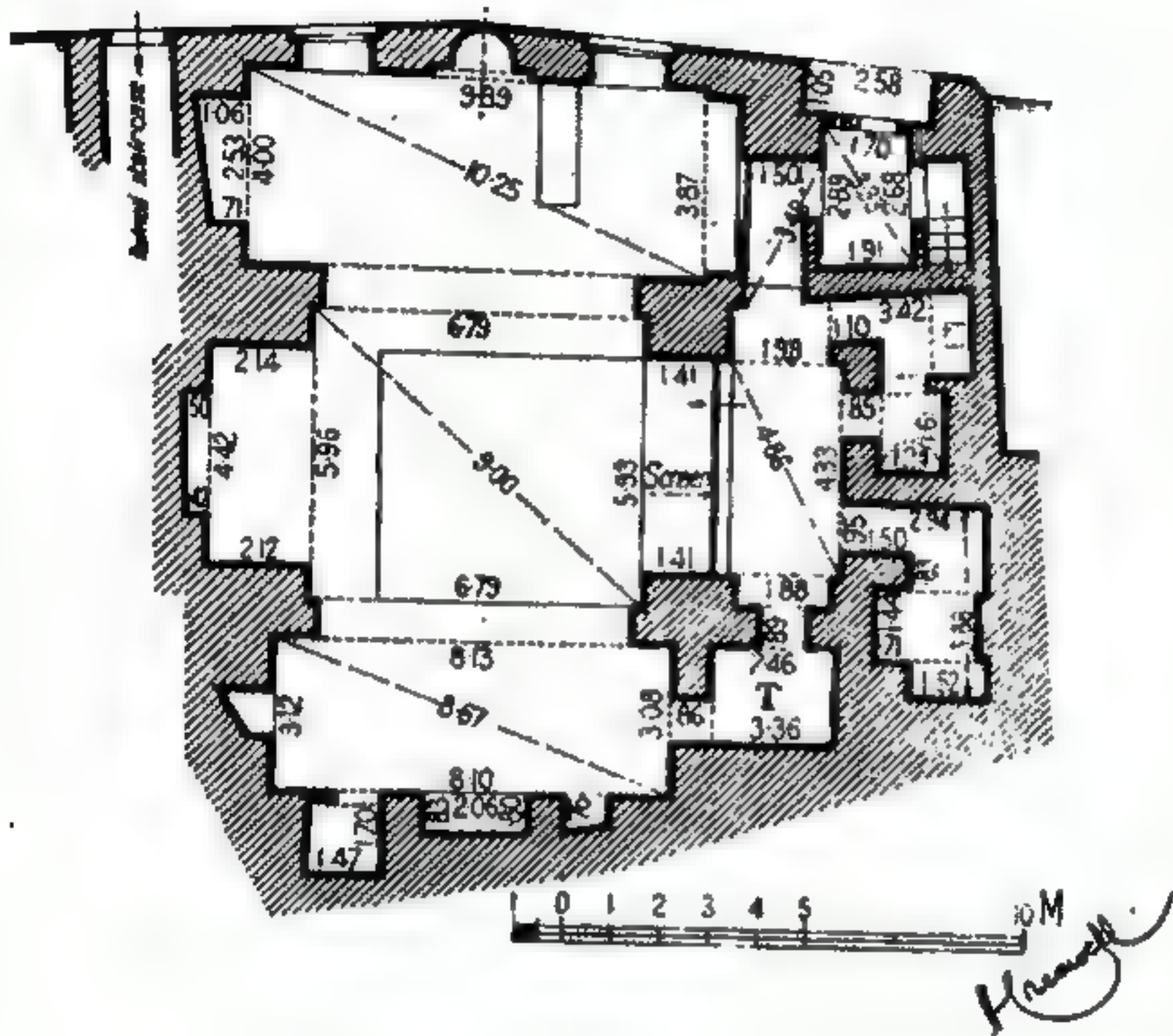
[أثر رقم ٢٤]

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِحُطِّ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ مِنَ الْقَاهِرَةِ، بَنَاهَا الْأَمِيرُ الْحَاجُّ سَيِّفُ الدِّينِ آلَ مَلِكِ الْجُوكَنْدَارِ^٢ تَجَاهَ دَارِهِ، وَعَمِلَ فِيهَا دَرَسًا لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ وَخِزَانَةَ كُتُبٍ مُغْتَبَرَةٍ، وَجَعَلَ لَهَا عِدَّةَ أَوْقَافٍ،^(c) وَكَانَ مَكَانُهَا يُعْرِفُ بِدَارِ ابْنِ كَزْمُونِ صِهْرِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ^(d).

^(d) وَكَانَ مِنَ الْمَمَالِكِ الْمَنْصُورِيَّةِ قَلَاوُونَ وَتَنَقَّلَ حَتَّى صَارَ نَائِبَ السُّلْطَنَةِ بِالذُّيَّارِ الْمَصْرِيَّةِ، وَكَانَ أَكْبَرُ أَمْرَاءِ الْمَشُورَةِ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدٌ فِي أَكْثَرِ أُمُورِهِ، وَكَانَ جَمَاعًا لِلْمَالِ كَثِيرِ الْخَيْرِ بَنَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ وَالْجَامِعَ الَّذِي يُعْرِفُ بِهِ فِي الْحُسَيْنِيَّةِ وَعِدَّةَ مَسَاجِدَ، وَحَفَرَ بِطَرِيقِ الْحِجَازِ آبَارًا، وَهَدَمَ خِزَانَةَ الْبُنُودِ وَكَانَ هَدْمُهَا فَتْحًا فِي الْإِسْلَامِ. وَقَتْلَهُ الْمَلِكُ الْكَامِلُ شُعْبَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، فَلَمَّا عَالَمَ الْقَتْلَ تَوَضَّأَ وَصَلَّى وَأَعْطَى لِلدِّينِ حَضَرُوا لِقَتْلِهِ ذَهَبًا وَتَرَحَّبَ بِهِمْ وَأَوْصَاهُمْ بِالتَّرَفُّقِ بِهِ وَقَالَ: إِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ، ثُمَّ تَمَدَّدَ وَغَطَّى وَجْهَهُ وَأَعْلَنَ بِالشَّهَادَتَيْنِ فَقَرَّرَ فَوْهَ حَتَّى مَاتَ، رَحِمَهُ اللَّهُ فَلَقَدْ كَانَ سَخِيرًا^(d).

(a) العبارة في المُنشُودَةِ: دَاخِلُ الْقَضْرِ عِنْدَ بَابِ سِيرِ الصَّالِحِيَّةِ، هِيَ مِنْ حَقُوقِ الْقَضْرِ الْكَبِيرِ قَضْرِ الْخُلَفَاءِ، وَقِيلَ إِنَّهَا بَنِيَتْ فَوْقَ قُبُورِ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ. (b) العبارة في المُنشُودَةِ: مِنْ أَهْلِ الْعَبَّاسَةِ الْقَرْيَةِ الْمَشْهُورَةِ بِالْأَعْمَالِ الشَّرْقِيَّةِ. (c-c) هَذِهِ الْعَبَّارَةُ مِنَ الْمُنشُودَةِ، وَوُزِدَتْ مَحْرُوفَةً فِي الْمُبَيَّضَةِ فِي آخِرِ الْحَبْرِ بِالصِّيغَةِ التَّالِيَةِ: «ثُمَّ صَارَ مَوْضِعُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ دَارًا تُعْرِفُ بِدَارِ ابْنِ كَزْمُونِ صِهْرِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ» (d-d) هَذِهِ الْفَقْرَةُ إِضَافَةٌ مِنَ مُنْشُودَةِ الْخَطِّطِ.

وهي إلى الآن من المدارس المشهورة^١، وموضِعُها من جملة رَحْبَةِ قَصْرِ الشُّوك، وقد تقدّم ذكرها عند ذكر الرُّحَاب من هذا الكتاب^٢.



مُخَطَّطُ الْمَدْرَسَةِ الْمَلَكِيَّةِ (عن Creswell)

ولا تزال المدرسة الملكية قائمة إلى اليوم باسم جامع الجوكندار بشارع أم العُلام بالجمالية، وتسميه العائلة ذراوية الشَّيْخ حالومة وهو رجل مغربي طالت خدمته للجامع فحرف به. (علي مبارك: المخطط التوفيقية ٦: ٦٩-٧٠ (٢٦) ٤ أبو الحسن: اليوم الزاهرة ٩: ٣٣٣ (استدراك لحدك روي)؛ Creswell, K.A.C., MAEH, pp. 270-72؛ عاصم رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٤٩١-٥٠٥).

^٢ فيما تقدم ١٤٩: ١٥٠.

^١ أُثْبِتَتْ هذه المدرسة سنة ١٧١٩/١٣١٩م كما هو مثبت في الكتابة التاريخية الموجودة على عضادتي الباب، ونصّها: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أَنشَأَ هَذَا الْمَسْجِدَ الْمُبَارَكُ [الْقَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى] اللَّهِ تَعَالَى آلَ مُحَمَّدٍ الْجَوَكَنْدَارِ النَّاصِرِيِّ الرَّاجِي عَفْوُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَغْفِرَتُهُ بِتَأْرِيخِ سَنَةِ ثَمَانَةِ عَشَرَ وَسَبْعَ مِائَةٍ لِلْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا السَّلَامِ. (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 115; Wiet, G., RCEA XIV, n° 5408).

المدرسة الجمالية

[أثر رقم ٢٦]

هذه المدرسة بجوار^(a) دَرْبِ رَاشِدٍ من القاهرة، على باب الزُّقاق المعروف قديمًا بدَرْبِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ نَادِرٍ^(b) قُبالة دار الأمير مُغْلَطَايِ الجمالي^(b) ١، بناها الأميرُ الوَزيْرُ علاءُ الدِّينِ مُغْلَطَايِ الجمالي^(b) وكان وزيرَ السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وأستأذِنه وأُجِيعَتْ له هاتان الوظيفتان^(b) - وجعلها مَدْرَسَةً لِلْحَنْفِيَّةِ وخانقاه للصوفيَّة^(c) ٢. ووليَ تَدْرِيسَهَا وَمَشِيخَةَ التَّصَوُّفِ بها: الشَّيْخُ علاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ بن عُثْمَانَ التُّرْكُمَانِي الحنفي^٣، وتداوَلها ابنه قاضي القضاة جمالُ الدِّينِ عبد الله التُّرْكُمَانِي الحنفي^٤، وابنُه قاضي القضاة صَدْرُ الدِّينِ محمد بن عبد الله بن علي

(a) المَسْجِدُ : بالقرب من . (b-b) إضافة من المَسْجِدِ . (c) المَسْجِدُ : وجعلها مَدْرَسَةً وخانقاه ووقَّعها على الحنفيَّة .

باسم «زاوية الجمالي» وفيه أنها واقعة بين حارة الفراخنة وقصر الشوك من خط المشهد الحسيني؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ١٨٠-١٨٤ حاصم محمد رزق: خانقاوات الصوفية في مصر ١: ٢٥٨-٢٧٤، أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٥٧٩-٥٩٤؛ وفيما يلي ٧٤٣.

٣ قاضي القضاة علاء الدين أبو الحسن علي بن عثمان ابن إبراهيم بن مصطفى المارديني الحنفي المعروف بالثركماني، المتوفى سنة ١٣٤٩/٥٧٥٠. (القرشي: الجواهر المضية ٢: ٥٨١-٥٨٧؛ ابن حبيب: تذكرة النبيه ٣: ١١٣؛ المقرئ: السلوك ٢: ٨١٣؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٣: ١٥٦-١٥٧؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٤٦-٢٤٧، المنهل الصافي ٨: ١٢٠-١٢١).

٤ المتوفى سنة ١٣٦٨/٥٧٦٩، انظر ترجمته عند: القرشي: الجواهر المضية ٢: ٣١٦-٣١٨؛ ابن حبيب: تذكرة النبيه ٣: ٣١٦؛ المقرئ: المقفى الكبير ٤: ٦١٥-٦١٦؛ السلوك ٣: ١٦٦؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٣٨١؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ٩٩، المنهل =

١ انظر فيما تقدم ٣: ١٣٠-١٣١.

٢ أثبتت هذه المدرسة سنة ١٣٣٠/٥٧٣٠، وتقع الآن بقاياها بشارع قصر الشوق بحي الجمالية، وتعرف باسم «زاوية مُغْلَطَايِ الجمالي»، ويمتدُّ بطول واجهتها الرئيسة، وهي الواجهة البحرية، وعلى يسار المداخل شريط من الكتابة بالخط النسخ المملوكي البارز، نُصِّبها:

«- الآيات ٣٧-٣٨ سورة النور - أَمَرَ بِإِنشَاء هذه الخانقاه المباركة الشَّعْبَةِ من قَوَائِلِ إِنْعامِ الله وَجْزِيلِ عَظَائِهِ، بِمَقَرِّ الْكَرِيمِ الْعَالِي الْمُؤَلَّوِي الْأَمِيرِي الْأَجَلِّي الْكَبِيرِي الْمُتَحَرِّمِي الْهَدُومِي الْإِسْفَهْسَلَارِي الْعَلَائِي عُلَمَاءُ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاصِينَ مُغْلَطَايِ أَسْتَاذِ الدَّارِ الْعَالِيَةِ الْمَلَكِي النَّاصِرِي. وَكَانَ الْقَرَأُغُ فِي شَهْرِ رَجَبٍ [... سنة ثلاثين وسبع مائة] ١. (Wiet, G., RCEA XIV, n° 5581).

راجع كذلك، مجهول المؤلف: تاريخ سلاطين المماليك ١٨٤؛ المقرئ: السلوك ٢: ٣٢٣، ٣٤١، ٣٥٤، وفيه أنه عُمِّرَ المدرسة بجوار داره؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٩٨؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ٦٢-٦٣ (٢٣)

التزكمانى الحنفى^١، ثم قريتهم حميد الدين حماد، وهي الآن بيد ابن حميد الدين المذكور. وكان شأن هذه المدرسة كبيراً يسكنها أكابر فقهاء الحنفية، وتعد من أجل مدارس القاهرة، ولها عدة أوقاف بالقاهرة وظواهيرها وفي البلاد الشامية. وقد تلاشى أمر هذه المدرسة لسوء ولاية أمرها وتخريبهم أوقافها، وتعطل منها حضور الدرس والتصوف، وصارت منزلاً يسكنه أخلاط ممن يتسبب إلى اسم الفقه، وقرب الخراب منها، وكان بناؤها في سنة ثلاثين وسبع مائة.

بن عبد الله الجمالي، الأمير علاء الدين^٢ - عُرف بخز، وهي بالتركية عبارة **مغلطاي** عن الديك^(a) بالعربية - اشتراه الملك الناصر محمد بن قلاوون، ونقله وهو شاب من الجامكية إلى الإمرة على إقطاع الأمير صارم الدين إبراهيم الإبراهيمي، نقيب المماليك السلطانية - المعروف بوزير أمه^(b) - في صفر سنة ثمان عشرة وسبع مائة، وصار السلطان ينتدبه في التوجه إلى المهمات الخاصة به، ويطلع عليه على سيره. ثم بعثه أمير الركب إلى الحجاز في هذه السنة. فقبض على الشريف أسد الدين زميئة ابن أبي نمي صاحب مكة، وأخضره إلى قلعة الجبل في ثامن عشر المحرم سنة تسع عشرة وسبع مائة مع الركب. فأنكر عليه السلطان سرعة دخوله، لما أصاب الحاج من المشقة في الإشرac بهم.

ثم إنه لجعل أستاذار السلطان، لما قبض على القاضي كريم الدين عبد الكريم ابن المعلم هبة الله ناظر الخواص، عند وصوله من دمشق بعد سفره إليها لإخضار شمس الدين غبريال. فيؤم حضر خلع عليه وجعل أستاذاراً عوضاً عن الأمير سيف الدين بكتمر العلاني، وذلك في جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة.

ثم أضاف إليه الوزارة، وخلع عليه في يوم الخميس ثامن رمضان سنة أربع وعشرين، عوضاً عن الصاحب أمين الملك عبد الله بن الغنام، بعدما استعفى من الوزارة واعتذر بأنه رجل غثمي،

(a) بولاق: الدين. (b) بولاق: الإمرة.

= الصافي ١٠٦:٧ - ١٠٨.

^١ المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٥م، انظر ترجمته عند المقرري: درر العقود الفريدة ٣: ٢٥٤-٢٥٥، السلوك ٣: ٢٤٦؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٤: ٩٦-٩٧، إنباء الغمر ١: ٩٤؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٣٠.

^٢ راجع ترجمة مغلطاي الجمالي عند مجهول المؤلف: تاريخ سلاطين المماليك ١٨٤؛ الصفدي: أعيان العصر ٤٣١:٥ - ٤٣٢؛ المقرري: السلوك ٢: ٣٥٣-٣٥٤؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٤: ٣٥٥-٣٥٦؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٩١-٢٩٢.

فلم يُعْفِهِ السُّلْطَانُ ، وقال : أنا أَخْلِي من يُبَايِسُ معك ، ويُعَرِّفُك ما تَعْمَل . وَطَلَبَ شَمْسُ الدِّينِ غُثْرِيَالَ نَازِرَ دِمَشْقَ مِنْهَا ، وَجَعَلَهُ نَازِرَ الدَّوْلَةِ رَفِيقًا لِلْوَزِيرِ الْجَمَالِيِّ .

فَرَفَعَتْ قِصَّةُ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَهُوَ فِي الْقَصْرِ مِنَ الْقَلْعَةِ ، فِيهَا الْخَطُّ عَلَى السُّلْطَانِ بِسَبَبِ تَوَلِيَةِ الْجَمَالِيِّ الْوِزَارَةَ وَالْمَاسَ حَاجِبًا ، وَأَنَّهُ بِسَبَبِ ذَلِكَ أَضَاعَ أَوْضَاعَ الْمَمْلَكَةِ وَأَهَانَهَا ، وَفَرَّطَ فِي أَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ وَالْجَيْشِ ، وَأَنَّ هَذَا لَمْ يَفْعَلْهُ أَحَدٌ مِنَ الْمُلُوكِ « فَقَدْ وَلَّيْتَ الْحِجَابَةَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ يَحْكُمُ ، وَلَا يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيِّ ، وَلَا يَعْرِفُ الْأَحْكَامَ الشَّرْعِيَّةَ . وَوَلَّيْتَ الْوِزَارَةَ وَالْأَسْتَاذِيَّةَ لِشَابٍّ لَا يَعْرِفُ يَكْتُبُ اسْمَهُ ، وَلَا يَعْرِفُ مَا يُقَالُ لَهُ ، لَا يَصْرِفُ فِي أُمُورِ الْمَمْلَكَةِ ، وَلَا فِي الْأَمْوَالِ الدِّيَوَانِيَّةِ ، إِلَّا أَرْبَابُ الْأَقْلَامِ ، فَإِنَّهُمْ يَأْكُلُونَ الْمَالَ وَيُحِيلُونَ عَلَى الْوَزِيرِ » .

فَلَمَّا وَقَفَ السُّلْطَانُ عَلَيْهَا ، أَوْقَفَ عَلَيْهَا الْقَاضِي فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ - الْمَعْرُوفُ بِالْفَخْرِ نَازِرَ الْجَيْشِ - فَقَالَ : هَذِهِ وَرَقَةُ الْكِتَابِ الْبَطَالِينِ بِمَنْ انْقَطَعَ / رِزْقُهُ وَكَثُرَ حَسَدُهُ . وَقَرَّرَ مَعَ السُّلْطَانِ أَنْ يُلْزَمَ الْوَزِيرُ نَازِرَ الدَّوْلَةِ وَنَازِرَ الْخَوَاصِّ بِإِخْضَارِ أَوْرَاقٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَشْتَمِلُ عَلَى أَصْلِ الْحَاصِلِ ، وَمَا مُحْمِلٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنَ الْبِلَادِ وَالْجِهَاتِ وَمَا صُرِفَ ، وَأَنَّهُ لَا يُصْرِفُ لِأَحَدٍ شَيْءًا إِلَّا بِأَمْرِ السُّلْطَانِ وَعَلَيْهِ .

فَلَمَّا حَضَرَ الْوَزِيرُ الْجَمَالِيُّ ، أَنْكَرَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّ الدَّوَابِينَ تَلْعَبُ بِكَ . وَأَمَرَ فَأُخْضِرَ النَّاجِ إِسْحَاقُ وَغُثْرِيَالَ وَمَجْدُ الدِّينِ بْنُ لُفَيْيَه^(a) ، وَقَرَّرَ مَعَهُمْ أَنْ يُخْضِرُوا آخِرَ كُلِّ يَوْمٍ أَوْرَاقًا بِالْحَاصِلِ وَالْمَصْرُوفِ ، وَقَدْ قُضِلَتْ بِأَسْمَاءَ مَا يُخْتِاجُ إِلَى صَرْفِهِ وَإِلَى شِرَائِهِ وَيَبْنِيهِ . فَصَارُوا يُخْضِرُونَ كُلَّ يَوْمٍ الْأَوْرَاقَ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَتُقْرَأُ عَلَيْهِ ، فَيُصْرِفُ مَا يَخْتَارُ ، وَيُوقِفُ مَا يُرِيدُ . وَرَسَمَ أَيْضًا أَنْ مَالَ الْجَيْزَةِ كُلُّهُ يُحْمَلُ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَلَا يُصْرِفُ مِنْهُ شَيْءٌ .

ثُمَّ لَمَّا كَانَتِ الْفِتْنَةُ بِشَرِّ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ بَيْنَ أَهْلِهَا وَبَيْنَ الْفَرِجِ ، وَغَضِبَ السُّلْطَانُ عَلَى أَهْلِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، بَعَثَ بِالْجَمَالِيِّ إِلَيْهَا . فَسَارَ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي أَثْنَاءِ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ، وَدَخَلَ إِلَيْهَا ، فَجَلَسَ بِالْخُمْسِ ، وَاسْتَدْعَى بِوُجُوهِ النَّاسِ^(b) ، وَقَبِضَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعَامَّةِ ، وَوَسَطَ بَعْضَهُمْ ، وَقَطَعَ أَيْدِي جَمَاعَةٍ وَأَرْجُلَهُمْ ، وَصَادَرَ أَرْبَابَ الْأَمْوَالِ حَتَّى لَمْ يَدَعْ أَحَدًا لَهُ ثَرْوَةٌ حَتَّى أَلْزَمَهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ . فَبَاعَ النَّاسُ حَتَّى ثِيَابَ نِسَائِهِمْ فِي هَذِهِ الْمُصَادَرَةِ . وَأَخَذَ مِنَ التُّجَّارِ شَيْئًا كَثِيرًا ، مَعَ تَرْفُقِهِ بِالنَّاسِ فِيمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ بِتَفْكِ الدَّمَاءِ ، وَأَخَذَ الْأَمْوَالَ .

(a) بولاق : لعيبة . (b) بولاق : أهل البلد .

ثم أخصر العُدَد التي كانت بالثغر مُرَصَّدة بِرِسم الجهاد، فبلَّغت ستة آلاف عُدَّة، ووضَّعها في حاصِل، وختم عليه. وخرَج من الإسكندرية بعد عشرين يَوْمًا، وقد سَفَكَ دِمَاءً كثيرةً، وأخذَ منها مائتي ألف دينار للسلطان، وعادَ إلى القاهرة، فلم يزل على حاله إلى أن صُرفَ عن الوزارة في يوم الأحد ثاني شَوال سنة ثمان وعشرين. ورُسم أن تُوفَّرَ وَظيفَة الوزارة من ولاية وزير، فلم يستقرَّ أحدٌ في الوزارة، وبقي الجمالي على وَظيفَة الأستادارية.

وكان سَبَبُ عَزَلِه عن الوزارة تَوَقُّفُ حال الدولة، وقلة الواصِل إليها. فعمل عليه الفخر ناظر الجيش والتاج إسحاق، بسبب تقديمه لمحمد بن لُفَيَّة، فإنه كان قد استقرَّ في نظر الدولة والصُّحبة والبيوت، وتحكَّم في الوزير وتسلَّم قيادته. فكُتِبَت مُرافعات في الوزير، وأنه أخذَ مالًا كثيرًا من مال الجيزة، فخرَج الأميرُ أَيْتَمُش المجدي بالكشف عليه، وهَمَّ السلطان بإيقاع الحَوطَة به. فقامَ في حقِّه الأميرُ بكتُمُر السَّاقِي حتى عُفِيَ عنه، وقُبِضَ على كثير من الدَّواوين.

ثم إنَّه سافرَ إلى الحِجاز، فلما عادَ توفي بسطح عَقَبَة أَيْلَة، في يوم الأحد سابع عشر المحرم سنة اثنين وثلاثين وسبع مائة، فصُبِرَ وحُمِلَ إلى القاهرة، ودُفِنَ بهذه الخانقاه في يوم الخميس حادي عشرين المحرم المذكور، بعدما ضلِّيَ عليه بالجامع الحاكمي. ووَلَّى السلطان بعده الأستادارية الأمير آقْبغا عبد الواحد. وكان يَثُوبُ عن الجمالي في الأستادارية أَلَطَمُش مَمْلوك الأقرم، نقله إليها من ولاية الشَّرقِيَّة.

وكان الجمالي حَسَنَ الطَّباع، يميلُ إلى الخَيْر مع كثرة الحِشمة، ومما شُكِرَ عليه في وِزارته أنَّه لم يَتَخَلَّ على أحدٍ بولاية مُباشرة، وأنشأ ناسًا كثيرًا، وقَصِدَ من سائر الأعمال. وكان يَقْبَلُ الهدايا ويحب التَّعاضُد، فحَلَّت له الدُّنيا وجمَعَ منها شَيْئًا كثيرًا. وكان إذا أَخَذَ من أحدٍ شَيْئًا على ولاية، لا يَغْزِلُه حتى يَعْرِفَ أنَّه قد اكتسب قَدْرًا ما وَزَنَه له ولو أكثرَ عليه في السَّعي، فإذا عَرَفَ أنَّه أَخَذَ ما غَرِمَه عَزَلَه ووَلَّى غيره، ولم يُعْرِفَ عنه أنَّه صادَرَ أحدًا ولا اختَلَسَ مالًا. وكانت أَيَّامُه قَلِيلَة السَّمر، إلاَّ أنَّه كان يَغْزِلُ ويُوَلِّي بالمال فترائِدُ النَّاسُ في المناصب، وكان له عَقِبٌ بالقاهرة غير صالحين ولا مُصلِحين.

المدرسة الفارسية

هذه المدرسة بخط الفقهاء^١ بأول العطوفية بالقاهرة، كان موضعها كنيسة تُعرف بكنيسة الفقهاء. فلما كانت واقعة النصاري في سنة ست وخمسين^(a) وسبع مائة، هدمها الأمير فارس الدين البكي - قريب الأمير سيف الدين آل ملك الجوكندار - وبني^(b) في موضعها^(b) هذه المدرسة - (أثابه الله الجنة^(b)) - ووقف عليها وقفًا يقوم بما تحتاج إليه^٢.

المدرسة الشافعية

[الر رقم ٤٥]

هذه المدرسة داخل قصر الخلفاء الفاطميين من جنة القصر الكبير الشرقي الذي كان دار الخلافة، ويتوصل إلى هذه المدرسة الآن من (الزقاق المقابل^(c)) لحمام البيسري بخط يمين القصرين، وكان يتوصل إليها أيضًا من باب القصر المعروف بباب الريح - (وهو الباب المظلم الذي في آخر^(d) الركن المخلق - وموضعه الآن قيسارية الأمير جمال الدين يوسف الأستاد^٣.

(a) المسودة : خمس وخمسين . (b-b) إضافة من المسودة . (c-c) من المسودة ، وفي الشئخ : من تجاه حمام . (d-d) من المسودة ، وفي الشئخ : بباب الريح من خط الركن المخلق .

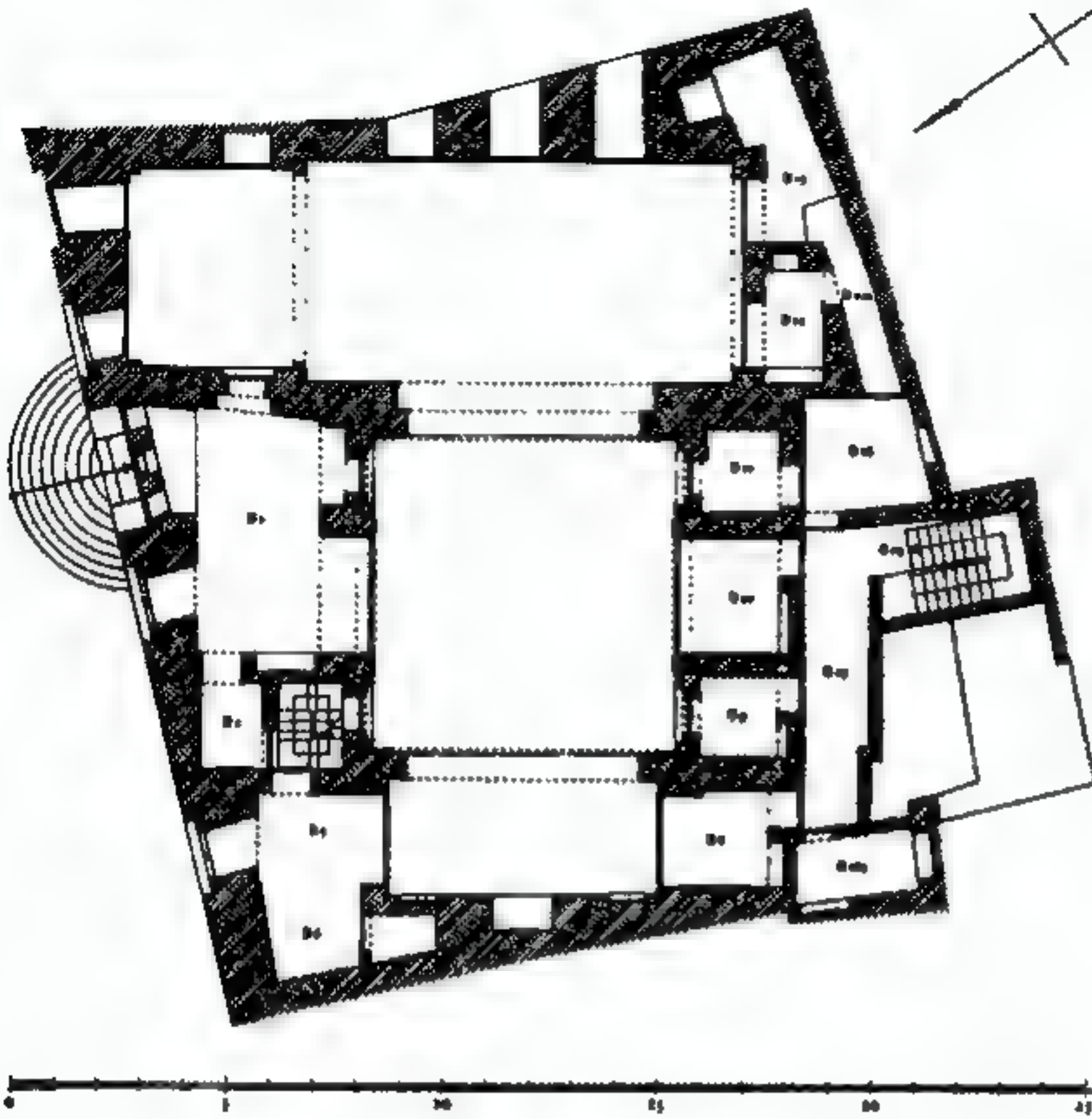
يقال، و«جامع دزب قزير» في حالة متخربة منذ فترة طويلة، حتى تم ترميمها وإصلاحها بواسطة المعهد الألماني للآثار بالقاهرة في سبعينيات القرن العشرين. وهي مدرسة مغلقة يُصعد إليها بـعشر درجات، ويؤخذ تحتها طريق يُوصل بين دزب قزير وميدان بيت القاضي، وعلى جانبي تلك الطريق قاعات بأسفل المدرسة. وعُتبت باب المدرسة السفلية قطعة من الجرانيت الأسود عليها كتابة مصرية قديمة. وتوجد بأعلى مدخل المدرسة كتابة تاريخية تحمل النص التالي:

«أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة العبد الفقير إلى الله سابق الدين مُقَلَّم المحالِك غفر الله له» (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 166; Kalus, L., *RCEA* = (XVII, n° 763 001).

^١ انظر عند خط الفقهاء (فيما تقدم ١٠٣:٣)، وهو الخط الواقع فيما بين الجوانية والمناخ.

^٢ محل مكان «المدرسة الفارسية» الآن، الزاوية المعروفة بـ«زاوية الأربعين» الواقعة داخل عطفة الزاوية المتفرعة من دزب الزاوية التي يتوصل إليها من حارة المنيضة المتفرعة من شارع الجمالية أمام جامع سعيد الشقدا. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١١٤هـ).

^٣ كانت هذه المدرسة تقع في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي داخل خط أمير سلاح الذي أصبح يُطلق عليه منذ هذا التاريخ وإلى الآن «دزب قزير» (انظر فيما تقدم ٩٤:٣). وكانت المدرسة التي تُعرف الآن باسم «جامع



مخطط المدرسة السابقة (عن Meinecke)

بني هذه المدرسة الطواشي الأمير سابق الدين ميثقال الأنوكي مُقَدِّم المالِك السلطانية الأشرفية^١،

Anûkî und die Sanierung des Darb Qirmiz in Kairo, Mainz 1980. عاصم محمد رزق: أطلس

العصارة الإسلامية ١٢١٩:٢-١٢٤٠).

^١ الأمير سابق الدين ميثقال الأنوكي الطواشي الحبشي، مُقَدِّم المالِك السلطانية، أصْلُهُ من خُدَّام آلوك ابن السلطان الناصر محمد بن قلاوون، المتوفى سنة ١٣٧٥/١٣٧٦ م. (المقريزي: السلوك ٣: ٢٤٧؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٣: ٣٦٣، إنباء الغمر ١: ١٠٠؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٣٥، المنهل الصافي ٩: ١٩٦-١٩٧).

= وقد جفَلَ علي مبارك ومحمد رمزي تاريخ إنشاء المدرسة سنة ١٣٦٢/١٣٦٣ م، رغم أنه لم يرد في النص الإنشائي. (راجع، المقريزي: السلوك ٣: ٢٤٧؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٣٥؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ٩٠، (١٣) ٤: ٢٣١، (١١١) ٦: ١٧؛ (٧) سعد ماهر: مساجد مصر ٣: ٣٢١-٣٢٨؛ Meinecke, M., *Die Madrasa des Amirs Mitqâl in Kairo*, Mainz 1976; id., *Die Restaurierung der Madrasa des Amirs Sâbiq al-Dîn Mitqâl al-*

و^(a) لما كملت في سنة اثنتين وسبعين وسبع مائة^(a) جعل بها دَرَسًا للفقهاء الشافعية قرر في تدريسه شيخنا شيخ الشيوخ سراج الدين عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن / الملقن الشافعي^١، وجعل فيها تصدير قراءات وخِزَانَة كُتُب وكتابًا يقرأ فيه أئام المسلمين،^(a) وولي تصديرها لشيخنا فخر الدين إمام الجامع الأزهر^(a)، وبني بينها وبين داره - التي تعرف بقصر سابق الدين - حوض ماءٍ للسبيل هدمه الأمير جمال الدين يوسف الأستاذار لما بني داره المجاورة لهذه المدرسة.

وولي سابق الدين تقيمة الممالك بعد الطواشي شرف الدين مختص الطقشوري في صفر سنة ثلاث وستين وسبع مائة، ثم تنكر عليه الأمير يلبيغا الخاصكي القائم بدولة الملك الأشرف شعبان بن حسين وضربه ست مائة عصا وسجنه، ونفاه إلى أسوان في آخر شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين، فلم يكن غير قليل حتى قتل الأمير يلبيغا، فاستدعى الأشرف سابق الدين من قوص، وصرف ظهير الدين مختارًا - المعروف بشاذروان - عن التقيمة وأعادته إليها، فاستمر إلى أن مات سنة ست وسبعين وسبع مائة^٢.

المدرسة القيسرانية

هذه المدرسة بجوار المدرسة الصاحبية، بشوكة الصاحب، فيما بينها وبين باب الخوخة^٣. كانت دارًا يسكنها القاضي الرئيس شمس الدين محمد بن إبراهيم القيسراني، أحد موقعي

(a-a) إضافة من المضافة.

^١ سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد

الأنصاري الأندلسي الأصل المصري المولد والنار والوفاة،

المعروف بابن الملقن وابن التخوي، الخوفي سنة ٨٠٤هـ /

١٤٠١م. قال المقرئ: «دفن على أبيه بحوش الصويفية

خارج باب النصر. كان من أعذب الناس لفظًا وأحسنهم

حلقًا وأجملهم صورة وأفكهم محاضرة، صحبته عدة سنين

وأخذت عنه كثيرًا من مزيياته ومصنفاته». (درر العقود

الفريدة ٢: ٢٤٩ - ٤٣١؛ ابن حجر: إنباء الغمر ٢: ٢١٦ -

٢١٨، ذيل الدرر الكامنة ١٢١ - ١٢٣، السخاوي: الضوء

اللامع ٦: ١٠٠ - ١٠٥).

^٢ المقرئ: السلوك ٣: ٢٤٧؛ أبو المحاسن: النجوم

الزاهرة ١١: ١٣٥.

^٣ كانت المدرسة الصاحبية (فيما تقدم ٤٧٦) تقع على

يسار الدانجل في شوكة الصاحب التي حل محلها، قبل

توسيع شارع بورسعيد، شارع اللبودية وشارع السلطان

الصاحب، في الناصية التي كان يتلاقى فيها هذا الشارع

بشارع حقام الثلاث، حيث يوجد على يمينه موقع =

الدست بالقاهرة، فوقفها قبل موته مدرسة وذلك في ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وسبع مائة، وتوفي سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة^١.

وكان حشماً كبير الهمة، سعى بالأمير سيف الدين بهادر الدرداشي في كتابة السّر بالقاهرة مكان علاء الدين علي بن فضل الله العمري، فلم يتم ذلك، ومات الأمير بهادر، فانحط جانيه، وكانت دنياء واسعة جداً، وله عدة تماليك يتوصل بهم إلى الشغي في أغراضه عند أمراء الدولة، وكان ينسب إلى شح كبير.

المدرسة الزمامية

[أثر رقم ١٧٧]

هذه المدرسة بخط رأس البندقيين من القاهرة، فيما بين البندقيين وسويفة الصاحب^٢. بناها الأمير الطواشي زين الدين مقبل الرومي، زمام الأدر الشريفة للسلطان الظاهر برقوق^٣ في سنة سبع وتسعين وسبع مائة، وجعل بها درساً وصوفية ومنبراً يخطب عليه في كل الجمعة،^(a) ورُتب فيها درس حديث قرر فيه شيخنا زين الدين عبد الرحيم المعروف بالعراقي المحدث الحافظ^(a).

(a-a) إضافة من المصورة.

عُمد بل سقفه على بوائكه، كان يُعرف به جامع الخصى، فخرّب حتى عثره رجل مغربي سنة ١٢٩١هـ/١٨٧٤م يعرف بالحاج مصطفى، وزخرفته وأُنق في تغييره ملاً جسيماً عُرف به. ويعرف الآن باسم جامع الدواوي ويقع في حارة شرف الدين بالحجازوي. (راجع، المقرئ: السلوك ٣: ٤٦٦ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣: ١١٦٨ ابن إياس: بدائع الزهور ٢/١: ٤٧٨٩ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٥: ٢٧٧ (١٢٢)) عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١١٣-١٢١ وانظر كذلك van Berchem, M., *CIA Egypte I*, n° 200-201.

^٣ توفي الأمير الطواشي زين الدين مقبل الطاهري المعروف بالرومي زمام الدار السلطاني في أول ذي الحجة سنة ٨١٠هـ/١٤٠٧م. (انظر الإحالات المذكورة في الهامش السابق).

= المدرسة الصاحبية. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٦: ٢٨٠هـ). وقد اقتضى فتح شارع الأزهر سنة ١٩٣٠ بموجب المرسوم الصادر في ٢٦ يولية سنة ١٩٢٣ إزالة كثير من المباني ومن بينها الدار التي حلت محل المدرسة القيسرانية التي كانت تقع بخري المدرسة الصاحبية بينها وبين باب الخوخة وزال كل أثر لها الآن. (المقرئ: السلوك ٢: ٨٥٧؛ علي مبارك الخطط التوفيقية ٦: ٣٥-٣٦ (١٤)؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٥٢هـ).

^١ المقرئ: السلوك ٢: ٨٥٧.

^٢ ذكر علي مبارك أن هذه المدرسة حل محلها الجامع المعروف به جامع المغربي الواقع في حارة شرف الدين، على يمين الناهب من درب سعادة إلى الحجازوي، وهو جامع بغير

وبينها وبين المدرسة الصاحبية دون مدى الصوت ، فيسمع كل من مُصَلِّي الموضعين^(a) تكبير الآخر . وهذا وأنظاره بالقاهرة من شنيع ما حدث في غير موضع ، ولا قوة إلا بالله على إزالة هذه المبتدعات .

المدرسة الصغيرة

- ^(b) المجاورة لدار القاضي مُحِب الدين ناظر الجيش^(b) فيما بين البندقيين وطواحين الملحنيين ، ويُعرف حُطَّها ببيت مُحِب الدين ناظر الجيوش ، ويُعرف أيضًا بحُطَّ بين القواميد . ^(b) وهي الآن مُغلقة^(b) بنشها الست أهدكين زوجة الأمير سيف الدين بُكجا الناصري في سنة إحدى وخمسين وسبع مائة . ^(b) وهي تجاه الفندق المعروف بالعكر والإسطبل الذي خلف ظهر الدار الكبرى المعروفة بدار كُتُبًا^(b) .

تربية الصالح علي^(c)

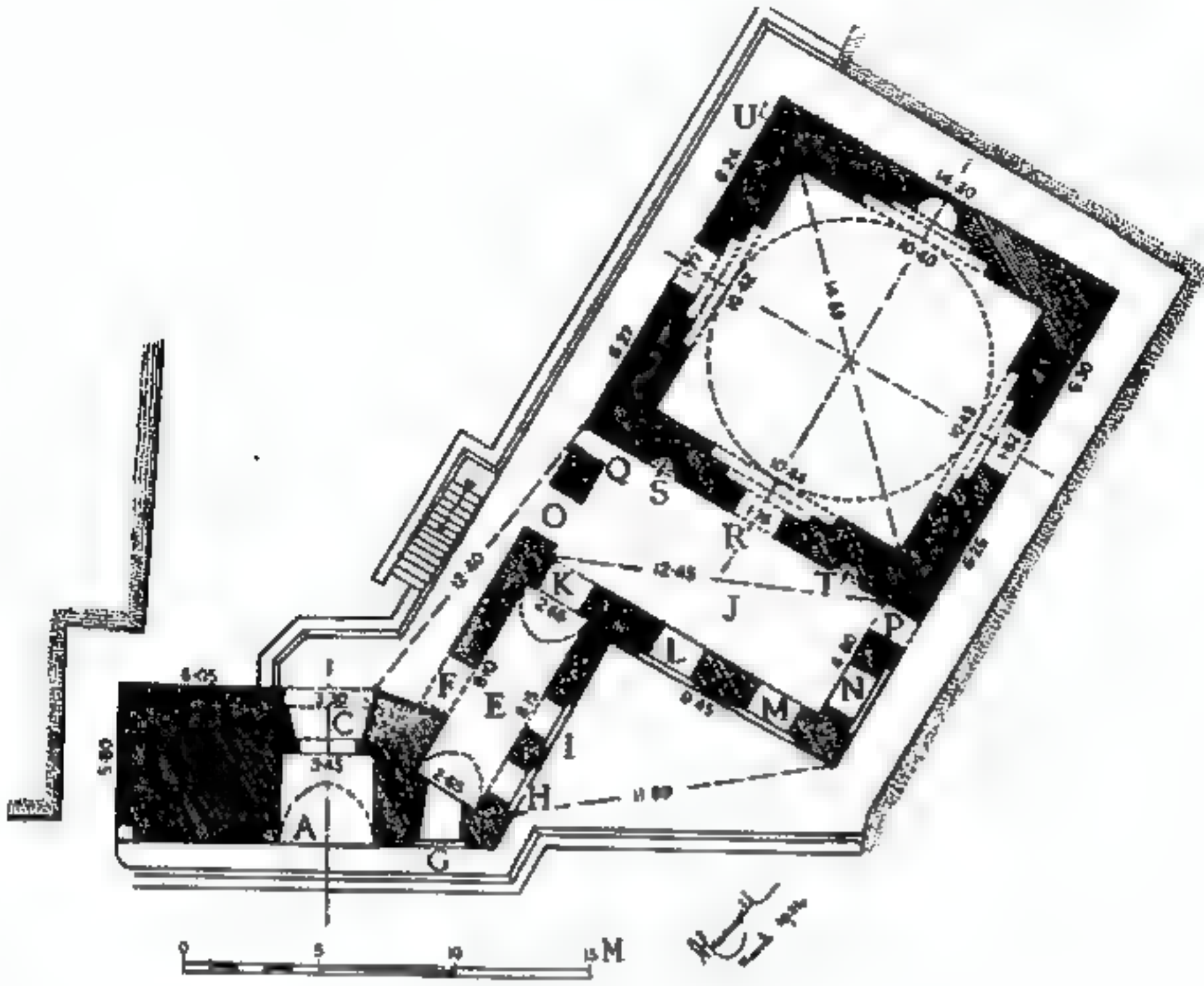
[الر رقم ٢٧٤]

- هذه التربة^(d) بجوار المدرسة الأشرفية^١ بالقرب من المشهد النفيسي فيما بين القاهرة ومصر ، موضعها من جملة ما كان بُشْتَانًا . أنشأها السلطان^(c) الملك المنصور قلاوون ^(b) ونجرت عمارتها^(b) على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاع في سنة اثنتين وثمانين وست مائة برسم أم الملك الصالح علاء الدين علي بن الملك المنصور قلاوون . فلما كمل بناؤها نزل إليها الملك المنصور^{١٥} ومعه ابنه الصالح علي ، وتصدقًا عند قبرها بمال جزيل ، ورُتِبَ لها وفقًا حسنًا على قراء وفُقهَاء وغير ذلك . وكانت وفاتها في سادس عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وست مائة^٢ .

(a) بولاق : كل من صلى بالموضعين . (b-b) إضافة من المخطوطة . (c) بولاق : مدرسة تربة أم السلطان ، وسائر النسخ : تربة الصالح ، والمثبت من المخطوطة . (d) بولاق والنسخ : المدرسة . (e) إضافة من المخطوطة .

^١ انظر عن المدرسة الأشرفية فيما تقدم ٧٧٣:٣ هـ ، (الانتصار ٤: ١٢٥) ، والتي دُفِنَ بها في سنة ٦٨٧ هـ / وفيما يلي ٦٧٣ .

^٢ هي التربة التي سُمِّيَتْ ابن دُقمق «التربة الخائوتية» أبيه ، ثم دُفِنَتْ بها ابنته خاتون أرملة الملك السعيد محمد =



مخطط مدرسة فاطمة نحاتون (أم الصالح) (عن Creswell)

مدرسة ابن عزام

هذه المدرسة بجوار جامع أمير حسين بجكر حوهر الثوبي من برّ الخليج الغربي خارج القاهرة^١. أنشأها^٢ الأمير صلاح الدين خليل بن عزام، وكان من فضلاء الناس، تولّى نيابة

١٠٥؛ وفيما تقدم ٣: ٣٠٧).

^١ انظر موضع جامع الأمير حسين، فيما تقدم ٢١٤-٢١٦.
^٢ هذه المدرسة هي المدرسة التي كانت تُعرف بجامع الموصفي، لأنه نُزل بها في أوائل القرن العاشر الهجري الشيخ العالم الزاهد نور الدين علي بن خليل الموصفي. وأخذها زاوية له بسبب تقطّلها. ولما مات سنة ٩٣٥هـ/١٥٢٩م دُفِن بها. وكانت مدرسة ابن عزام (بجامع الموصفي) تجاور جامع الأمير حسين من جهته الشرقية، وقد تخرّبت الآن. (المقريزي: السلوك ٣: ١٣٩٨؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٨٥؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٣: ٢١٩؛ ٢٢٠ (٥٦)، ١: ٦ (٢)).

= بركه خان، ثم دُفِن بها في سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون، كما دُفِن بها في سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م الملك الصالح صالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون. (راجع، ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١٠٤، تشریف الأيام والعصور ٢٨٩؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٧: ٢٧٢-٢٧٣؛ المقريزي: مُستودع المواعظ والاعتبار ٤٢٧؛ العيني: عقد الجمان ٢: ٣٠٨؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٠: ٦ (٥)؛ Creswell, K.A.C., MAEII, pp. 180-85؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ٤٤-٤٥؛ عاصم محمد رزق: أطلال العمارة الإسلامية ٢: ٩١-٩٢).

الإسكندرية، وكتب تاريخًا، وشارك في علوم^١. فلما قُتل الأمير بركة بسجن الإسكندرية، ثارت ممالكه على الأمير الكبير بزقوق حنقا لقتله. فأنكر الأمير بزقوق قتله، وبعث الأمير يونس الثوروزي دواذره لكشف ذلك، فنبش عنه قبره، فإذا فيه ضربات عدة إحداهن في رأسه، فأتهم ابن عزام بقتله من غير إذن له في ذلك. فأخرج بركة من قبره - وكان بشابه من غير غسل ولا كفن - وغسله وكفنه.

وأحضّر بابين عزام معه، فمُجِنَ بخزانة شمائل داخل باب زويلة من القاهرة، ثم عُصِرَ، وأُخرج يوم الخميس خامس عشر رجب سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة من خزانة شمائل، وأمر به فمُسرَّ غزياتًا بعد ما ضرب عند باب القلعة / بالمقارع ستة وثمانين شيئًا^(a) بحضرة الأمير^(b) قُتلوا قتلًا أُمير جاندار^(c) والأمير مامور حاجب الحجاب. فلما أُنزل من القلعة، وهو مُسَمَّر على الجميل، أنشد:

[مجزوء الرمل]

لَكَ قَلْبِي تُحِلُّهُ فَلَمَّي لَمْ تُحِلُّهُ
لَكَ مِنْ قَلْبِي الْمَكَ نَ فَلِمَ لَا تُحِلُّهُ
قَالَ إِنْ كُنْتَ مَالِكًا فَلَمَّي الْأَمْرُ كُلُّهُ

وما هو إلا أن وقف بسوق الخيل تحت القلعة، وإذا بممالك بركة تراكت^(d) عليه تضربه بسيوفها حتى تقطع قطعًا، وحز رأسه وعلق على باب زويلة، وتلاعبت أيديهم به فأخذ واحد أذنه، وأخذ آخر رجله، واشتوى آخر قطعة من لحمه ولاكها، ثم جميع ما وجد منه، ودفن بمدرسته هذه. فقال في ذلك صاحبنا الأديب شهاب الدين أحمد بن القطار^٢:

(a) ساقطة من بولاق. (b-b) في بولاق: فطلودمر الخازندار. (c) بولاق: نخله. (d) بولاق: قد أكت.

^١ توفي الأمير صلاح الدين خليل بن عزام، نائب الإسكندرية، سنة ٥٧٨٣/١٢٨١ م. (راجع ترجمته عند المقرئ: السلوك ٣: ٣٩٦-٣٩٨، ٤٤٠٨ ابن حجر: إنباء الغمر ١: ٢٢٣؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ١٨٣-١٨٧، المنهل الصافي ٥: ٢٦٣-٢٦٨) وفيه أنه صنّف تاريخًا في عشرة أجزاء؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/ ٢٨١. وإلى هذا الموضع انتهى ذكر ملزمة ابن عزام في المستودع، ثم أضاف المقرئ: «وله قصّة تذكّرها في التيسير

^٢ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن القطار الدقيصري المصري الأديب الشاعر، المتوفى سنة ٧٩٤هـ/ ١٣٩٢ م. (المقرئ: درر العقود الفريدة ١: ٢٠٣-٢٠٦، السلوك ٣: ٧٧٦؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٢٠٦-٣٠٨، إنباء الغمر ١: ٤٤١؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٢: ١٢٨، المنهل الصافي ٢: ١٧٧-١٧٩).

[لوافر]

بَدَتْ أَجْزَاءُ ابْنِ عُرَامٍ خَلِيلٍ مَقْطَعَةٌ مِنَ الضَّرْبِ الثَّقِيلِ
وَأَبْدَتْ أَبْحَرُ الشَّعْرِ الْمَرَاثِي مُحَرَّرَةٌ بِتَقْطِيعِ الْخَلِيلِ

مَدْرَسَةُ مُحَمَّدٍ الْأَسْتَاذِ دَار^(a)

[الرّقم ١١٧]

^(b) هي المَدْرَسَةُ الْمُشْتَجِدَةُ التي بالموازين خارج باب زَوِيْلَةَ^١ قُبَالَةَ دار القُرْدُمِيَّةِ ، ^(c) يُشْبِهُ أَنْ مَوْضِعَهَا كان في القديم من جملة الحارة التي كانت تُعرف بالمنصورة^(e) . وكان الأمير جمال الدين محمود بن علي أستاذ دار السلطان الملك الظاهر سيف الدين يَرْقُوق قد استأجر من السَّيِّدِ خَوْنَد المعروف بالقُرْدُمِيَّةِ ابنة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون دار القُرْدُمِيَّةِ^٢ ، وهي دار الأمير أَلْجَاي الدَّوَادار الناصري وأُضْلَحَ ما تَشَعَّتْ منها وَرَحِمَتُهَا ، ثم سَكَنَهَا وَبَنَى قُبَالَتِهَا مَدْرَسَتَهُ هَذِهِ وَبَنَى الْقُبَّةَ التي دُفِنَ فِيهَا إلى جانبها وبني في عُلُوِّ الْمَدْرَسَةِ ساباطًا ومَدَّهُ إلى أَنْ وَصَلَهُ بدار القُرْدُمِيَّةِ المذكورة ، وسَدَّ باب رُقَاقِ القاعة فكان في مَوْضِعِ الْقُبَّةِ ، وَفَتَحَ لِلرُقَاقِ المذكور بابًا من شرقي المَدْرَسَةِ^٣ . وكانت عِمَارَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ في سنة سبع وتسعين وسبع مائة^٤ ، وتُوفِي وَلَمْ

(a) العنوان في المَبْيُضَةِ : المدرسة المحمودية . (b-b) كل هذه الفقرة وحتى نهاية القوس في صفحة ٥٩٢ من المَسْوُودَةِ عِوَضًا عن ما وَرَدَ في المَبْيُضَةِ . (c-c) هذه العبارة من المَبْيُضَةِ .

^١ حاشية بخط المؤلف : «وَشَرَطَ في كِتَابٍ وَفِيهَا أَنْ يَكُونَ بِهَا مُدْرَسٌ حَتْفِي الْمَذْهَبِ ، وَأَنْ لَا يُقَرَأَ بِهَا إِلَّا مَنْ يَكُونُ عَرَبِي الْأَصْلَ لَا عَجَمِيهِ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعٌ مِنْ بَها مِنْ أَصْحَابِ الْوُضَائِفِ» .

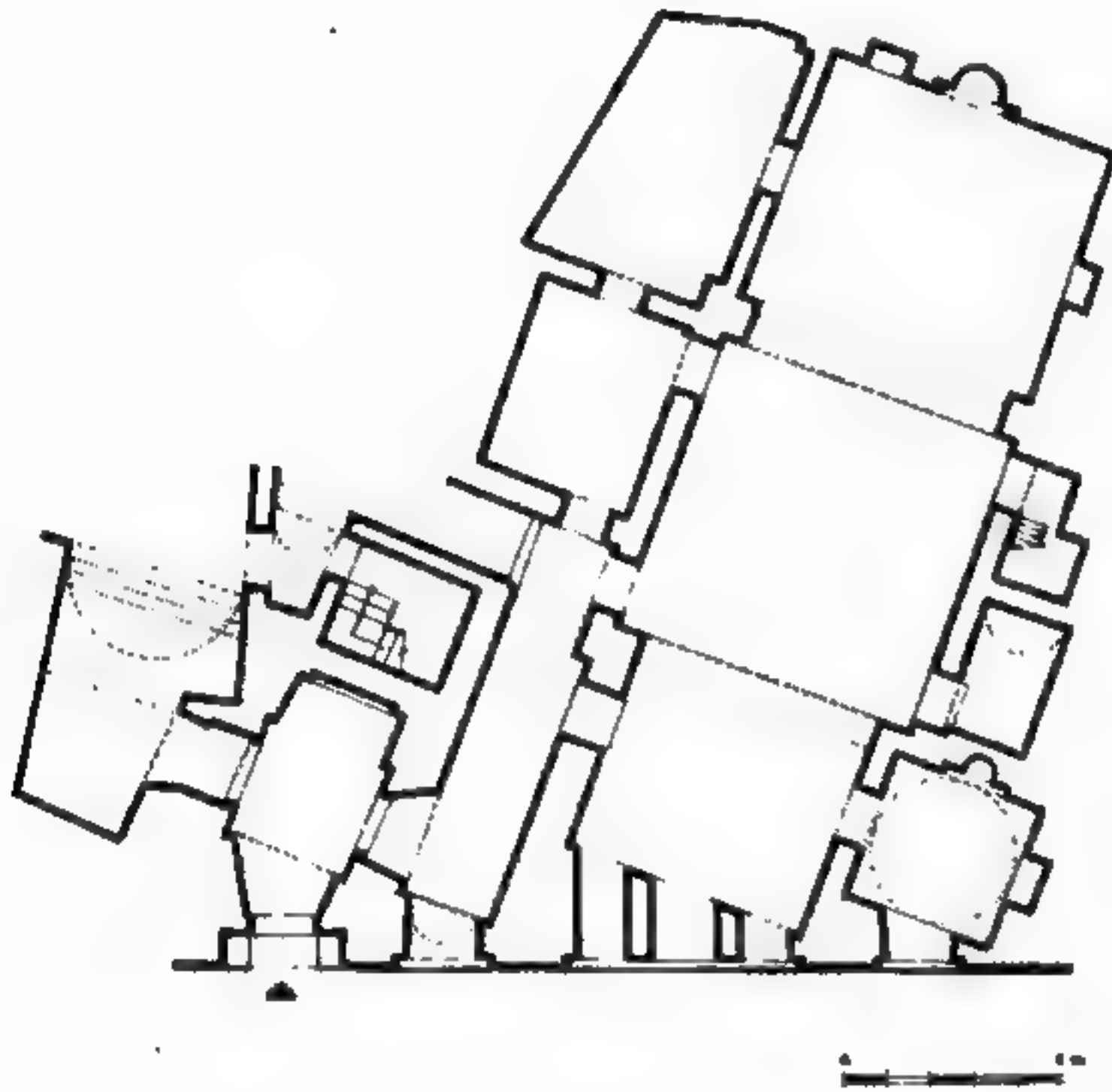
^٢ انظر عن دار القُرْدُمِيَّةِ ، فيما تقدم ٢١٧:٣-٢١٨ . وما تزال بقاياها قائمة بأخر قَصْبَةِ رِضْوَانِ نَجَاهِ الْمَدْرَسَةِ المحمودية (جامع محمود الكردي) وكانت تعرف بدار الأمير رِضْوَانِ بِيك آخر من سَكَنَهَا والذي تُسَمِّيَتْ إِلَيْهِ قَصْبَةُ رِضْوَانِ . وهو الأمير رِضْوَانِ بِيك البَغْدَادِي الذي تَوَلَّى إِمَارَةَ الْحَمَّعِ عِلَّةَ سَنَيْنَ وَكَانَ وَافِرَ الْحُرْمَةِ ، وهو الذي عَمَّرَ الْقَصْبَةَ الْمَعْرُوفَةَ بِه خَارِجَ باب زَوِيْلَةَ عِنْدَ بَيْتِهِ وَالتّي خُصِّصَتْ لِتَبِيعِ

المراكيب ونحوها ، وَأَنْشَأَ الزَّوَايَةَ التي بِهَا وَالزَّوَايَةَ الأُخْرَى التي بِحَارَةِ الْقَرِيْبَةِ ، وتُوفِي في سنة ١١٠٦٥هـ/١٦٥٤م . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٣٥:٢-١٣٧ (١٣٤-١٣٥) ، جمال عبد الرؤوف : عمائر رضوان بك بالقاهرة ، القرن ١١هـ/١٧م - دراسة أثرية معمارية ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٠) .

^٣ فيما يلي ٦٥٦ .

^٤ لا تزال مَدْرَسَةُ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْأَسْتَاذِ قائمةً في آخر شارع قَصْبَةِ رِضْوَانِ مِنْ أَوَّلِ الْحَيِيجَةِ بَيْنَ عَطْفَةِ رُقَاقِ الْمِشْكِ وَجَامِعِ إِيْنَالِ عَلَى يَمَارِ الْمَتَجِّهِ مِنْ باب زَوِيْلَةَ إِلَى الْمَغْرِبَيْنِ وَالشُّرُوجِيَّةِ . (راجع ، المقرئ : السلوك ٣ : ٨٨٥=

يُرْتَب بها دَرْسًا ولا غيره ؛ ولَعَمْرِي ما كان عاجزًا عن ذلك ولكنه كان قد صَرَفَ هِمَّتَهُ وَأَخَذَ
نَفْسَهُ فِي تَحْصِيلِ الْمَالِ وَمُبَاشَرَةِ الْوِظِيفَةِ الَّتِي بِيَدِهِ ، وَلَمْ يُجِدْ ذَلِكَ عَلَيْهِ نَفْعًا بَلْ جَلَبَ إِلَيْهِ ضَرَرًا
فَإِنَّهُ قُبِضَ عَلَيْهِ فِي سَنَةِ (a) وَاعْتُقِلَ بِخِزَانَةِ شَعَائِلَ إِلَى أَنْ تَوَفَّى بِهَا وَدُفِنَ فِي الْقُبَّةِ
الْمَذْكُورَةِ . وَأُخِذَ مِنْ أَمْوَالِهِ - عَلَى مَا يُقَالُ - ثَلَاثَةُ آلَافِ أَلْفِ دِينَارٍ وَضُرِبَ وَأُهِينَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ
تَاسِعِ رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ (b) .



مخطط منظرية محمود الأشنادر (عن صالح لمي)

وَعَمِلَ فِيهَا خِزَانَةٌ كُتِبَ لَا يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِدِيَارِ مِصْرَ وَلَا الشَّامِ مِثْلَهَا^١ ، وَهِيَ بَاقِيَةٌ إِلَى
الْيَوْمِ لَا يَخْرُجُ لِأَحَدٍ مِنْهَا كِتَابٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَبِهَذِهِ الْخِزَانَةِ كُتِبَ الْإِسْلَامُ مَنْ

(a) بياض في المُنَوَّرَةِ . (b) نهاية القوس الذي بدأ في صفحة ٥٩٠ .

= السخاوي : تحفة الأحياب ١٠٥ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٩٧٠٣-١١٢ .
٣٢٣/٢ ؛ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٢: ٣٤ (٣٤) ،
٢٤٩: ٢٥٠ (١٠٩) ، ٣٧: ٦ (١٥) ؛ عاصم محمد
^١ هنا على هامش نسخة آياصوفيا : «قُلْتُ : هِيَ كُتِبَ
ابن جماعة التي اشتراها بعد موته ، وهي كثيرة جدًا ، =

كل فن . وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر .

بن علي بن أضفر عنه - الأمير جمال الدين الأستاذار . ولي شد باب رشيد
محمود بالإسكندرية مدة ، وكانت واقعة الفرج بها في سنة سبع وستين وسبع مائة
وهو مشيد ، فيقال إن ماله الذي وجد له حصله يومئذ ، ثم إنه سار إلى القاهرة^١ .

فلما كانت أيام الظاهر برقوق خدّم أستاذاراً عند الأمير سودون باق ، ثم استقر بشاد الدواوين
إلى أن مات الأمير بهادر المنجكي أستاذار السلطان ، فاستقر عوضاً عنه في وظيفة الأستاذارية يوم
الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة تسعين وسبع مائة ، ثم خلع عليه في يوم الخميس خامسه
واستقر مشير الدولة ؛ فصار يتحدث في دواوين السلطنة الثلاثة ، وهي : الديوان المفرد الذي
يتحدث فيه الأستاذار ، وديوان الوزارة ويعرف بالدولة ، وديوان الخاص المتعلق بنظر الخواص .
وعظم أمره ونفذت كلمته لتصرفه في سائر أمور المملكة .

= قاله محمد .

١٢٨ وانظر ترجمة برهان الدين ابن جماعة كذلك عند ،
المقرئ : درر العقود الفريدة ١: ٨٥-٩٢ وفيه : وقد
قرأت عليه غير مرة واستفدت منه ، وكان صديقاً لأبي ،
وممع على مجدي لأبي زكيب بنت الكمال كتاب «الموطأ»
على ما أخبرني بذلك من لفظه رحمه الله وغفر له ،
السلوك ٣: ٥٨٦ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١١: ٣١٤ ،
النهج الصافي ١: ٩٧-٩٩ ابن حجر : الدرر الكامنة
١: ٣٩-٤٠ ، إنباء الغمر ١: ٣٥٥ الصيرفي : نزهة النفوس
١: ١٧٩ .

وقد خرجت كُتب هذه المكتبة في أعقاب الفتح
العثماني لمصر واستقرت في خزائن كتب إستانبول المختلفة ،
وعليها جميعاً نص وثيقة جمال الدين محمود الأستاذار .
(أمين قواد : الكتاب العربي المخطوط ٢٥٥-٢٥٧ ، وانظر
الأممذج المرفق) .

^١ انظر ترجمة جمال الدين محمود الأستاذار عند ،
المقرئ : السلوك ٣: ٨٨٥ ابن حجر : الدرر الكامنة
٥: ٩٧-٩٨ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢: ١٥٩-
١٦٠ الصيرفي : نزهة النفوس ١: ٤٥٤ .

أقول : هذه المكتبة كانت أحد أنفس مكبات القاهرة
جمعتها القاضي برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم ابن
عبد الرحيم بن محمد بن جماعة الكيناني المحتوي
المقدس ، المتوفى سنة ١٣٨٨/٧٩٠ م . قال عنه ابن
حجر : «تخلّف من الكتب النفيسة ما يمزّاجتماع مثله لأنه
كان مقرّماً بها ، فكان يشتري الشحنة من الكتاب التي إليها
المنتهى في الحشن ، ثم يقع له ذلك الكتاب بخط مصنّعه
فيشتره فلا يترك الأولى ، إلى أن اقتنى بخطوط المصنّفين ما
لا يُعثر عنه كثرة» . (إنباء الغمر ١: ٣٥٥) . واشترى جمال
الدين محمود الأستاذار مكتبته من تركته بعد موته ووقفها
على مدرسته ، وشرط أن لا يخرج منها شيء من مدرسته .
وزعم أن ابن حجر يذكر أن مجموع كتب هذه الخزانة
كان نحو أربعة آلاف مجلدة ، فلم يبق منها في نهاية القرن
التاسع عشر - عندما جُمِعت الكتب الموجودة في المدارس
والمساجد لقصم إلى الكُتُبخانه الخديوية - سوى ثمانية
وخمسين كتاباً فقط . (قواد سيد : نصبان قديمان في إعارة
الكتب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٢ (١٩٥٨) ،

فَلَمَّا زَالَتْ دَوْلَةُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقَ بِحُضُورِ الْأَمِيرِ يَلْبُغَا النَّاصِرِيِّ نَائِبِ حَلَبَ ، فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ خَامِسِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، بِعَسَاكِرِ الشَّامِ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَاخْتَفَى الظَّاهِرُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ ، هَرَبَ هُوَ وَوَلَدُهُ فَتَهَبَّتْ دُورُهُ .

ثُمَّ إِنَّهُ ظَهَرَ مِنَ الْاِسْتِثَارِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَامِنِ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَقَدَّمَ لِلْأَمِيرِ يَلْبُغَا النَّاصِرِيِّ مَا لَا كَثِيرًا ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَقَيَّدَهُ وَسَجَنَهُ بِقَلْعَةِ الْجَيْلِ . وَأُقِيمَ بِدَلِهِ فِي الْأُسْتَاذَارِيَةِ الْأَمِيرُ عَلَاءُ الدِّينِ آقْبَغَا الْجَوْهَرِيِّ .

فَلَمَّا زَالَتْ دَوْلَةُ يَلْبُغَا النَّاصِرِيِّ بِقِيَامِ الْأَمِيرِ مِنْطَاشَ عَلَيْهِ ، قَبِضَ عَلَى آقْبَغَا الْجَوْهَرِيِّ فِيمَنْ قُبِضَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَأَفْرَجَ عَنِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَأَلْبَسَهُ قَبَاءَ مَطْرَزًا بِذَهَبَ ، وَأَنْزَلَهُ إِلَى دَارِهِ . ثُمَّ قُبِضَ عَلَيْهِ ، وَسُجِنَ بِخِزَانَةِ الْخَاصِّ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَادِسِ عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ، فِي عِدَّةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمَمَالِكِ ، عِنْدَ عَزْمِ مِنْطَاشَ عَلَى الشُّفْرِ لِحَزْبِ بَرَقُوقَ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْكَرْكِ وَمَسِيرِهِ إِلَى دِمَشْقَ . فَكَانَتْ جَمَلَةٌ مَا حَمَلَهُ الْأَمِيرُ مُحَمَّدٌ مِنَ الذَّهَبِ الْعَيْنِ لِلْأَمِيرِ يَلْبُغَا النَّاصِرِيِّ وَلِلْأَمِيرِ مِنْطَاشَ ، ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسِينَ قِنْطَارًا مِنَ الذَّهَبِ الْمَصْرِيِّ ، مِنْهَا ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ قِنْطَارًا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

فَلَمْ يَزَلْ فِي الْاِغْتِقَالِ إِلَى أَنْ خَرَجَ الْمَمَالِكُ مَعَ الْأَمِيرِ بُوطَا ، فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ ثَانِيِ صَفَرِ سَنَةِ الْاِثْنَيْنِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، فَخَرَجَ مَعَهُمْ ، وَأَقَامَ بِمَنْزِلِهِ إِلَى أَنْ عَادَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرَقُوقَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ فِي رَابِعِ عَشْرِ صَفَرٍ ، فَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَاسْتَقَرَّ اُسْتَاذَارُ السُّلْطَانِ عَلَى عَادَتِهِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ تَاسِعِ عَشْرِينَ جُمَادَى الْأُولَى مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ عِوَضًا عَنِ الْأَمِيرِ قَرْقُمَاسِ الطُّشْتُمَرِيِّ بَعْدَ وَفَاتِهِ . ثُمَّ خُلِعَ عَلَى وَلَدِهِ الْأَمِيرِ نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَانِيِ عَشْرِينَ صَفَرِ سَنَةِ أَرْبَعِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَاسْتَقَرَّ نَائِبُ السُّلْطَنَةِ بِشُغْرِ الْاِسْكَنْدَرِيَةِ عِوَضًا عَنِ الْأَمِيرِ الطُّبُغَا الْمَعْلَمِ ، فَقَوَّيَتْ حُزْمَةُ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ وَنَقَذَتْ كَلِمَتُهُ إِلَيَّ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ حَادِي عَشَرَ رَجَبٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ . فَتَارَ عَلَيْهِ الْمَمَالِكُ السُّلْطَانِيَّةُ بِسَبَبِ تَأَخُّرِ كُشُوتِهِمْ ، وَرَمَوْهُ مِنْ أَعْلَى الْقَلْعَةِ بِالْحِجَارَةِ ، / وَأَحَاطُوا بِهِ وَضَرَبُوهُ يُرِيدُونَ قَتْلَهُ ، لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ أَغَاثَهُ بِوُضُوءِ الْخَبَرِ إِلَى الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ أُيْتُمُشَ - وَكَانَ يَشْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْقَلْعَةِ - فَزَكَبَ بِنَفْسِهِ وَسَاقَ حَتَّى أَذْرَكَهُ ، وَفَرَّقَ عَنْهُ الْمَمَالِكُ وَسَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ حَتَّى سَكَنَتْ الْفِتْنَةُ ، ثُمَّ شَيَّعَهُ إِلَى دَارِهِ .

فَكَانَتْ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ مَبْدَأَ انْجِلَالِ أَمْرِهِ ؛ فَإِنَّ السُّلْطَانَ صَرَفَهُ عَنِ الْأُسْتَاذَارِيَةِ وَوَلَّى الْأَمِيرَ الْوَزِيرَ رُكْنَ الدِّينِ عُمَرَ بْنِ قَانِمَازَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ رَابِعِ عَشْرِهِ ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ قَبَاءَ بِطُرُزٍ ذَهَبَ

واستقر على امرته . ثم صُرف ابن قايماز عن الأستادارية ، وأعيد محمود في يوم الاثنين خامس عشر رمضان ، وأنعم على ابن قايماز بامرة طبليخاناه ، فجند بثغر الإسكندرية دار ضرب عمل فيها قُلوس ناقصة الوزن ، ومن حيثئذ احتل حال القُلوس بديار مصر .

ثم لما خرج الملك الظاهر إلى البلاد الشامية في سنة ست وتسعين ، سار في ركابه ، ثم حضر إلى القاهرة في يوم الأربعاء سابع صفر سنة سبع وتسعين وسبع مائة ، قبل حضور السلطان ، وكان دخوله يومًا مشهودًا . فلما عاد السلطان إلى قلعة الجبل ، حدث منه تغير على الأمير محمود في يوم السبت ثالث عشرين ربيع الأول ، وهم بالإيقاع به . فلما صار إلى داره ، بعث إليه الأمير علاء الدين علي بن الطبلاوي يطلب منه خمس مائة ألف دينار ، وإن توقف يحيط به ويضربه بالمقارع ، فنزل إليه ، وقرّر الحال على مائة وخمسين ألف دينار . فطلع على العادة إلى القلعة في يوم الاثنين خامس عشرينه ، فسبّه المماليك السلطانية ورجموه ، ثم إن السلطان غضب عليه ، وضربه في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر بسبب تأخر النفقة ، وأخذ أمره يتحل .

فولى السلطان الأمير صلاح الدين محمدًا ابن الأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير تذكّر أستاذارية الأملاك السلطانية في يوم الاثنين خامس رجب ، وولى علاء الدين علي بن الطبلاوي في رمضان التحدث في دار الضرب بالقاهرة والإسكندرية ، والتحدث في المتجر الشطاني . فوقع بينه وبين الأمير محمود كلام كثير ، ورافعه ابن الطبلاوي بحضرة السلطان ، وخرج عليه من دار الضرب ستة آلاف درهم فضة .

فالزم السلطان محمودًا بحمل مبلغ مائة وخمسين ألف دينار فحملها ، وخلع عليه عند تكملة حملها في يوم الأحد تاسع عشرين رمضان ، وخلع أيضًا على ولده الأمير ناصر الدين ، وعلى كاتبه سعد الدين إبراهيم بن غراب الإسكندراني ، وعلى الأمير علاء الدين علي بن الطبلاوي . ثم إن محمودًا وعك بدنه ، فنزل إليه السلطان في يوم الاثنين ثالث عشر ذي القعدة يعوده ، فقدم له عدة تقادم ، قبل بعضها ورد بعضها ، وتحدث الناس أنه استقلها .

فلما كان يوم السبت سادس صفر سنة ثمان وتسعين ، بعث السلطان إلى الأمير محمود الطواشي شاهين الحسني ، فأخذ زوجته وكاتبه سعد الدين إبراهيم بن غراب ، وأخذ مالا وقماشًا على حمالين وصار بهما إلى القلعة ، هذا ومحمود مريض مُلازم الفراش . ثم عاد من يومه وأخذ الأمير ناصر الدين محمد بن محمود ، وحمله إلى القلعة .

ثم نَزَلَ ابنُ عُرابٍ ومعه الأميرُ أليُّ باي الخازِنْدَارُ في يومِ الأحدِ سابعه ، وأَخَذَا من دَخِيرَةِ بَدَارٍ
 محمودَ خمسين ألفَ دينارٍ . وفي يومِ الخميسِ حادي عشره ، صُرِفَ محمودُ عن الْأَشْتَاذِيَّةِ ،
 وَاسْتَقَرَّ عَوَضُهُ الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّينِ قَطْلُوبَكُ الْعَلَاثِي أَسْتَاذَارُ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ أَيُّتُمُشْ ، وَقُرِّرَ سَعْدُ الدِّينِ
 ابنُ عُرابٍ نَاضِرَ الدِّيَّانِ الْمُفَرَّدَ ، فَاجْتَمَعَ مع ابنِ الطُّبْلَاوِيِّ عَلَى عِدَاوَةِ مُحَمَّدٍ وَالسُّغِيِّ فِي
 إِهْلَاكِهِ ، وَسَلَّمْ ابنُ مُحَمَّدٍ إِلَى ابنِ الطُّبْلَاوِيِّ فِي تَاسِعِ عَشْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ لِيَسْتَخْلِصَ مِنْهُ مِائَةُ أَلْفِ
 دِينَارٍ .

وَنَزَلَ الطُّوَّاشِيُّ صَنْدَلُ الْمُتَجَكِّي وَالطُّوَّاشِيُّ شَاهِينُ الْحَسَنِيِّ فِي ثَالِثِ عَشْرِينَ وَمَعَهُمَا ابْنُ
 الطُّبْلَاوِيِّ ، فَأَخَذَا مِنْ خَرِيبَةِ خَلْفِ مَدْرَسَةِ مُحَمَّدٍ زَبْرَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَخَمْسَةَ أَزْيَارٍ صِغَارًا وَجَدَ فِيهَا
 أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِضَّةً ، فَحُمِلَتْ إِلَى الْقَلْعَةِ ، وَوُجِدَ أَيْضًا بِهَذِهِ الْخَرِيبَةِ جَرَّتَانِ : فِي إِحْدَاهُمَا سِتَّةُ
 أَلْفِ دِينَارٍ ، وَفِي الْأُخْرَى أَرْبَعَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِضَّةً وَخَمْسَ مِائَةِ دِرْهَمٍ ، وَقُبِضَ عَلَى مُبَاشِرِي
 مُحَمَّدٍ وَمُبَاشِرِي وَلَدِهِ ، وَغُوبَتْ مُحَمَّدٌ .

ثُمَّ أَوْقَعَتِ الْحَوَاطَةُ عَلَى مَوْجُودِ مُحَمَّدٍ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَابِعِ جُمَادَى الْأُولَى ، وَرَسَمَ عَلَيْهِ ابْنُ
 الطُّبْلَاوِيِّ فِي دَارِهِ ، وَأَخَذَ مِمَّا لِيَكُ وَأَتْبَاعُهُ ، وَلَمْ يَدَعْ عِنْدَهُ غَيْرَ ثَلَاثَةِ ثَمَالِيكَ صِغَارٍ ، وَظَهَرَتْ أَمْوَالُ
 مُحَمَّدٍ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . ثُمَّ سَلَّمَ إِلَى الْأَمِيرِ فَرَجِ شَادِ الدَّوَاوِينِ فِي خَامِسِ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، فَنَقَلَهُ
 إِلَى دَارِهِ وَعَاقَبَهُ وَعَصَرَهُ فِي لَيْلَةٍ ثُمَّ نُقِلَ فِي شَعْبَانَ إِلَى دَارِ ابْنِ الطُّبْلَاوِيِّ ، فَضَرَبَهُ وَسَعَطَهُ
 وَعَصَرَهُ ، فَلَمْ يَغْتَرِفْ بِشَيْءٍ .

وَلَحِكِي عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : لَوْ عَرَفْتُ أَنِّي أَعَاقِبُ مَا اغْتَرَفْتُ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَالِ . وَظَهَرَ مِنْهُ فِي هَذِهِ الْحِجَةِ
 ثَبَاتٌ وَجَلْدٌ وَصَبْرٌ ، مَعَ قُوَّةِ نَفْسٍ وَعَدَمِ خُضُوعٍ ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَسُبُّ ابْنَ الطُّبْلَاوِيِّ إِذَا دَخَلَ
 إِلَيْهِ ، وَلَا يَرْفَعُ لَهُ قَدْرًا . ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ اسْتَدْعَاهُ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَوْمَ السَّبْتِ أَوَّلِ صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ
 وَتِسْعِينَ ، وَحَضَرَ سَعْدُ الدِّينِ بنُ عُرابٍ ، فَشَافَهُ بِكُلِّ سُوءٍ ، وَرَافَعَهُ فِي وَجْهِهِ حَتَّى اسْتَعْظَبَ
 السُّلْطَانُ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَأَمَرَ بِمُعَاقَبَتِهِ حَتَّى يَمُوتَ . فَأُنْزِلَ إِلَى بَيْتِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ
 حُسَيْنٍ ، ابْنِ أُخْتِ الْغُزْسِ^(a) شَادِ الدَّوَاوِينِ - وَكَانَ أَسْتَاذَارَ مُحَمَّدٍ - فَلَمْ يَزَلْ عِنْدَهُ فِي
 الْعُقُوبَةِ . إِلَى أَنْ نُقِلَ مِنْ دَارِهِ إِلَى خِزَانَةِ / شَمَائِلَ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ ثَالِثِ جُمَادَى الْأُولَى ، وَهُوَ
 مَرِيضٌ ، فَمَاتَ بِهَا فِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ تَاسِعِ رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ مِنَ الْعَدِيدِ
 بِمَدْرَسَتِهِ ، وَقَدْ أَنْفَكَ عَلَى السِّتِينَ سَنَةً .

وكان كثير الصلاة والعبادة ، مُواظبًا على قيام الليل . إلا أنه كان شحيحًا مَسِيكًا ، شَرها في الأموال ، ذهبي^(a) الناس منه في رماية البضائع بدواه^(b) ، إذا نُسِبت إلى ما حَدَث من بعده كانت عاقبة ونعمة ، وأكثر من ضَرْب الفُلوس بديار مصر حتى قَسَدَ بكثرتها حالُ إقليم مصر^١ .

وكان جُمْلَةُ ما حُمِلَ من ماله ، بعد نكَبته هذه ، مائة قِنْطار ذَهَبًا وأربعين قِنْطارًا : عنها ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار عَيْنًا ، وألف ألف دِرْهَم فِضَّة . وأُخِذَ له من البضائع والغلال والقُود والأغصان ما قيمته ألف ألف دِرْهَم وأزِيد^(c) .

المَدْرَسَةُ المَهْدَبِيَّةُ

هذه المَدْرَسَةُ بِحَاوِرَةِ حَلَبٍ خَارِجِ القَاهِرَةِ عِنْدَ حَمَامِ قَمَارِي^٢ ، بناها الحَكِيمُ مُهَدَّبُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الوَحْشِ - المعروف بِابْنِ أَبِي خُلَيْقَةَ (تَصْغِيرُ خَلْقَةٍ)^٣ - رَئِيسُ الأَطْبَاءِ كَانَ بِالْأَمِيرِ المَصْرِيَّةِ^(d) ، وَلِيَّ رِياسَةِ الأَطْبَاءِ فِي حَادِي عَشَرَ رَمَضانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَاسْتَقَرَّ يُدْرِسُ الطَّبَّ بِالْمَارِشَتَانِ المَنْصُورِي .

المَدْرَسَةُ الشَّعْبِيَّةُ

[أثر رقم ٢٦٣]

هذه المَدْرَسَةُ خَارِجِ القَاهِرَةِ بِقُرْبِ حَنْزَرَةِ البَقَرِ عَلَى الشَّارِعِ المَسْلُوكِ فِيهِ مِنْ حَوْضِ ابْنِ هَنْسٍ إِلَى الصُّلَيْبَةِ^٤ ، وَهِيَ فِيما بَيْنَ قَلْعَةِ الجَبَلِ وَبَرْكَةِ الفِيلِ . كَانَ مَوْضِعُهَا يُعْرَفُ بِخُطِّ بُشْتَانِ سَيْفِ الإِسْلامِ ، وَهِيَ الآنَ فِي ظَهْرِ إِسْطَبَلِ الأَمِيرِ قُوصُونِ^(e) المَقابِلِ لِبَابِ السَّلْسِلَةِ مِنْ

(a) بولاق : رمي . (b) بولاق : بدواة . (c) بولاق : وأكثر . (d) بولاق : رئيس الأطباء بديار مصر ، والمثبت من المَسْرُودَةِ . (e) بولاق ، والنسخ : بيت قوصون ، والمثبت من المَسْرُودَةِ ، وانظر فيما تقدم ٣ : ٢٧٥ .

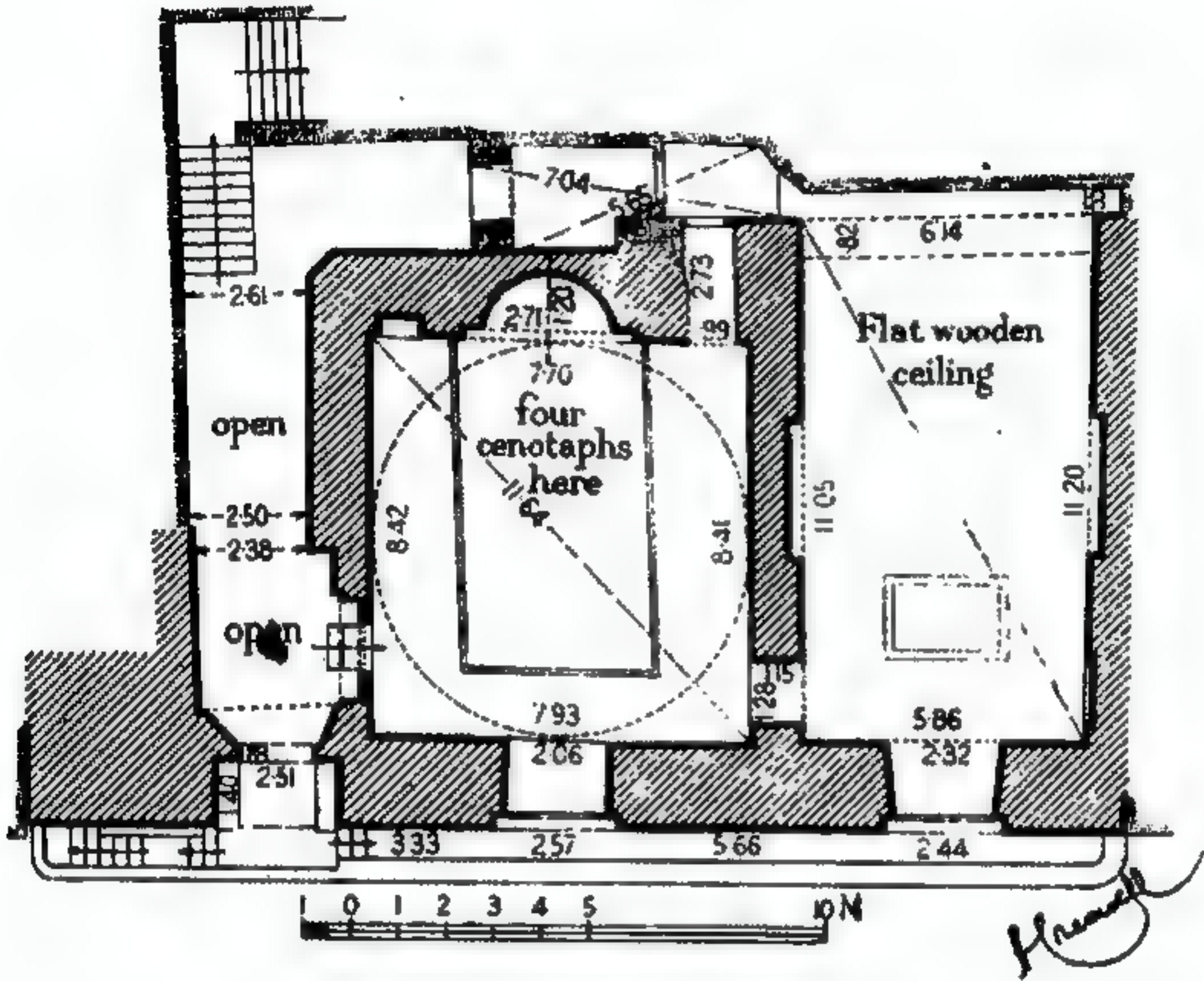
^٣ انظر فيما تقدم ٤٧١ .

^١ انظر كذلك فيما يلي ٧٥٦ .

^٢ كانت هذه المَدْرَسَةُ موجودةً فِي نِهايةِ القَرْنِ التَّامِعِ عَشَرَ دَاحِلِ عَطْفَةٍ مُرادُ بِكَ بِأَوَّلِ شَارِعِ الحَلَمِيَّةِ وَتُعْرَفُ بِـ «بَيْكَةِ الخَلَوَتِيَّةِ» . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٢ : ١٤٨ ابن طولون .
^٤ هو الشَّارِعُ المعروف الآن بِشارِعِ الشُّيُوخَةِ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ شَارِعِ مُحَمَّدِ عَلِي (القَلْعَةُ) وَشارِعِ شَيْخُونِ عِنْدَ صَبِيَّةِ

(٤٠) ، ٤١ : ٦ (١٦) : ١ وفيما تقدم ٤٧١ .

قَلْعَةُ الْجَبَل ^(a) بجوار باب سِرِّ الإسْطَبَل المذكور^١. بناها الأمير شمس الدين شنقر الشغدي، نقيب الممالك السلطانية، في سنة خمس عشرة وسبع مائة، وبني بها أيضًا رباطًا للنساء^٢.



مخطط مدرسة شنقر الشغدي وقبة حُتِن صَدَقَة (التكية المولوية) (عن Creswell)

وكان شديد الرغبة في العمائر مُجِبًّا للزراعة كثير المال ظاهر الغنى. وهو الذي عمّر القرية التي

(a-a) إضافة من المُسَوِّدَة.

^٢ يوجد شريط من الكتابة بالحطّ الشّخ المملوكي على جوانب تابوت خشبي كان بالمدرسة يدلّ على ذلك، =

^١ انظر عن بيت (إسْطَبَل) قَوْضُون، فيما تقدم

تُعرف اليوم بالتحريرية من أعمال العزيرة ، وكانت إقطاعه ^١ . ثم إنه أُخرج من مصر بسبب نزاع وقّع بينه وبين الأمير قوصون في أرض أخذها منه ، فسار إلى طرابلس وبها مات في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

المدرسة الطنجية ^(a)

هذه المدرسة بخط حذرة البحر أيضا ، أنشأها الأمير سيف الدين طنجي ^(b) الأشرفي ، ولها وقف جيد ^(c) .^٢

(a) بولاق : الطنجية . (b) بولاق : طنجي . (c) يوجد هنا بياض في الأصل ، كما جاء على هامش نسخة ميونخ .

= نصه :

«بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذا المكان المبارك الأمير الأجل الكبير المحترم الخدم المجاهد المربط المتأخر المؤيد المظفر المنصور عمدة الملوك اختيار السلاطين ، المقدمي الإستهسلاري العوفي الشندي المنعمي المفضلي الأعزّي الأنصبي الأوحدي الأثري الأمجدي الأكملّي الظهوري الكفيلي المعني الشندي الورعي الزعيمي الزنبي الذخري العالمي العائلي الزاهدي النياتي الهامي مُقدم الأتراء الممالك السلطانية الشنسي شمس الدين شنقر الشندي الملكي الناصري ، أدام الله سعادته» . (van Berchem, M., *CIA* (Égypte I, n° 529, Wiet, G., *RCEA* XIV, n° 5355

ويوجد كذلك داخل المدرسة ضريح الشيخ حسن صدقة ، ويوجد على ضريحه ثلاثة أسطر بالخط النسخ المملوكي تدلّ على ذلك ، نصّها :

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٢٦ سورة الرحمن - هذا ضريح الشيخ السيد الشريف الورع الزاهد العابد الشيخ صدقة ، تعلّمه الله برحمته . وذلك بتاريخ مستهلّ سنة خمسة عشر (كذا) وسبع مائة . (van Berchem, M., *CIA* Égypte I, n° 530; Wiet, G., *RCEA* XIV, n° 5354

وقد تحوّلت هذه المدرسة في العصر العثماني إلى تكية

للدراويش المولوية ، وقد اهتم بترميم هذه المدرسة - التي لم يكن مسجلاً منها سوى واجهتها ومنارتها - المهندس الإيطالي جوزي فانفوني ، وهي تعدّ من أدقّ أعمال ترميم آثار القاهرة الإسلامية . (راجع ، ابن لباس : بدائع الزهور ١/١ : ٢٤ ، ١٤٥٨ علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٧:٦ - ١٨ (أ) ؛ أبا الحسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٣٣٣ ؛ Creswell, K.A.C., *MAE* II, pp. 267-69 وعن أعمال الترميم التي تُمت بالمدرسة راجع ، Fanfoni, G., «The Mawlawiyya and the Madrasa of Sunqur Sa'di with the Mausoleum of Hasan Sadaqa», *A.A.R.P.* XVI (1980), pp. 62-65, Fanfoni, G., «Il complesso architettonico dei dervisci mewlewi in Cairo», *RSO* LVII (1983), pp. 77-92; id., «An Underlying Geometrical Design of the *Samā'-Hana* in Cairo», *An.Isl.* XXIV (1988), pp. 207-32 عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ٤٦٣ - ٤٧٨ ويعدّ ماهر سعيد عوض الله رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة موضوعها : «التكية المولوية - دراسة أثرية حضارية» .

^١ انظر فيما تقدم ١ : ٦١٣ ، ١٦٧٦ وراجع ترجمة شنقر الشندي عند ابن حجر : الدرر الكامنة ٢ : ٢٧٣ .

^٢ تُعرف الآن بزاوية الشيخ عبد الله والسّ ملكة =

طنجي

الأمير سيف الدين^١ - كان من جملة مماليك الملك الأشرف خليل ابن قلاوون، ترقى في خدمته حتى صار من جملة أمراء ديار مصر. فلما قُتل الملك الأشرف، قام طنجي في المماليك الأشرفية، وحارب الأمير يتدرا، المتولي لقتل الأشرف، حتى أخذه وقتله.

فلما أقيم الملك الناصر محمد بن قلاوون في المملكة، بعد قتل يتدرا، صار طنجي من أكابر الأمراء، واستمر على ذلك بعد خلع الملك الناصر بكتبغا مدة أيامه؛ إلى أن خلع الملك العادل كتبغا، وقام في سلطنة مصر الملك المنصور لاجين، وولي تملوكه الأمير سيف الدين منكوتر نيابة السلطنة بديار مصر، فأخذ يواجش أمراء الدولة بشيء تصرفه.

واتفق أن طنجي حج في سنة سبع وتسعين وست مائة، فقرر منكوتر مع المنصور أنه إذا قدم من الحج يُخرجه إلى طرابلس، ويقبض على أخيه الأمير سيف الدين كرجي. فعندما قدم طنجي من الحجاز، في صفر سنة ثمان وتسعين وست مائة، رسم له نيابة طرابلس، فثقل عليه ذلك، وسعى بإخوته الأشرفية حتى أعفاه السلطان من السفر.

فسخط منكوتر، وأتى إلى سفر طنجي، وبعت إليه يلزمه بالسفر - وكان لاجين مُنقاداً لمنكوتر لا يُخالفه في شيء - فتواعد طنجي وكرجي مع جماعة من المماليك، وقتلوا لاجين. وتولى قتله كرجي وخرج، فإذا طنجي في انتظاره على باب القلعة من قلعة الجبل، فسره بذلك، وأمر بإحضار من بالقلعة من الأمراء - وكانوا حينئذ يبيتون بالقلعة دائماً - وقتل منكوتر في تلك الليلة، وعزم على أنه يتسلطن، ويقيم كرجي في نيابة السلطنة، فخذله الأمراء.

= بشارع الحلمية رقم ٧، جددتها علي باشا مبارك عند تجديد داره المجاورة لها سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م وبداخلها ضريح سيف الدين طنجي. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ١٤٦-١٤٧ (٣٩)، ١٠٢: ٦ (٣٧)؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١٢: ٩ (٣).

^١ راجع ترجمة الأمير سيف الدين طنجي - بالطاء المهمة والعين المعجمة والحيم - المتوفى مقتولاً سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٨م، عند الصفيدي: أعيان العصر ٢: ٦٠٤-٦٠٥، الوافي بالوفيات ١٦: ٤٥٢-٤٥٣؛ النوري: نهاية الأرب ٣١: ٣٦٥-٣٦٦ (وهو فيه طنجي بالقاف)؛ ابن أبيك: السابق.

كنز الدرر ٨: ٢٧٧-٣٨٣؛ ابن حبيب: تذكرة النبیه ١: ٢١٢؛ المقرئ: المقفى الكبير ٤: ٢١-٢٦، السلوك ١: ٨٦٥-٨٦٨؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٨: ١٨٣، المنهل الصافي ٦: ٤١٤-٤١٥.

وهو صاحب الزئج المعروف بـ «زئج طنجي» الذي كانت بقاياها قائمة في المنطقة الواقعة بين زاوية الشيخ عبد الله (المدرسة الطنجية) وجامع الناس بالحلمية الجديدة، ومسجلة بالآثار برقم ٢٨٧. ويوجد ضريحه داخل الزاوية المعروفة بزاوية عبد الله المذكورة في الهامش السابق.

وكان الأمير يذُر الدِّين بكتاش الفخري أمير سلاح قد خرج في غزاة وقرب حضوره ، فاستمهلوه بما يُريد إلى أن يحضر ، فأخَّر سُلْطَنَتَهُ ، وبقي الأمراء في كل يوم يحضرون معه في باب القلعة ، ويجلس في مجلس الثيابة والأمراء عن يمينه وشماله ، ويُمدُّ سِماطُ السُلطان بين يديه . فلمَّا حضرَ أميرُ سلاح بمن معه من الأمراء ، نَزَلَ طُغْجِي والأمراء إلى لقائهم بعدما امتنع امتناعاً كثيراً ، وترك كُرْجِي يحفظ القلعة بمن معه من المماليك الأشرَفِيَّة . وقد نَوَى طُغْجِي الشرُّ للأمراء الذين قد خرج إلى إلقاءهم ، وعَرَفَ ذلك الأمراء المقيمون عنده في القلعة ، فاستعدُّوا له ، وسارَ هو والأمراء إلى أن لَقُوا الأمير بكتاش ، / ومعه من الأشرَفِيَّة أربع مائة فارس تحفظه حتى يعود من اللقاء إلى القلعة .

فعندما وافاه بقبَّة النضر وتعانقا ، أغلَمَه بِقَتْلِ السُلطان ، فشَقَّ عليه . وللوقت جرَّد الأمراء سيوفهم ، وارتفعت الضجَّة ، فساق طُغْجِي من الحلقة والأمراء وراءه إلى أن أدركه قراقوش الظاهري ، وضربه بسيف ألقاه عن فرسه إلى الأرض ميَّتا ، ففرَّ كُرْجِي ، ثم أُخِذَ وقُتِلَ ، وحُمِلَ طُغْجِي في مَرْبَلَةٍ من مزابل الحمامات على حمارٍ إلى مدرسته هذه ، فدُفِنَ بها ، وقبره هناك إلى اليوم .

وكان قتلُه في يوم الخميس سادس عشر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وست مائة ، بعد خمسة أيَّام من قتلٍ لاجين ومثكوتمر .

المدرسة الجاؤليَّة

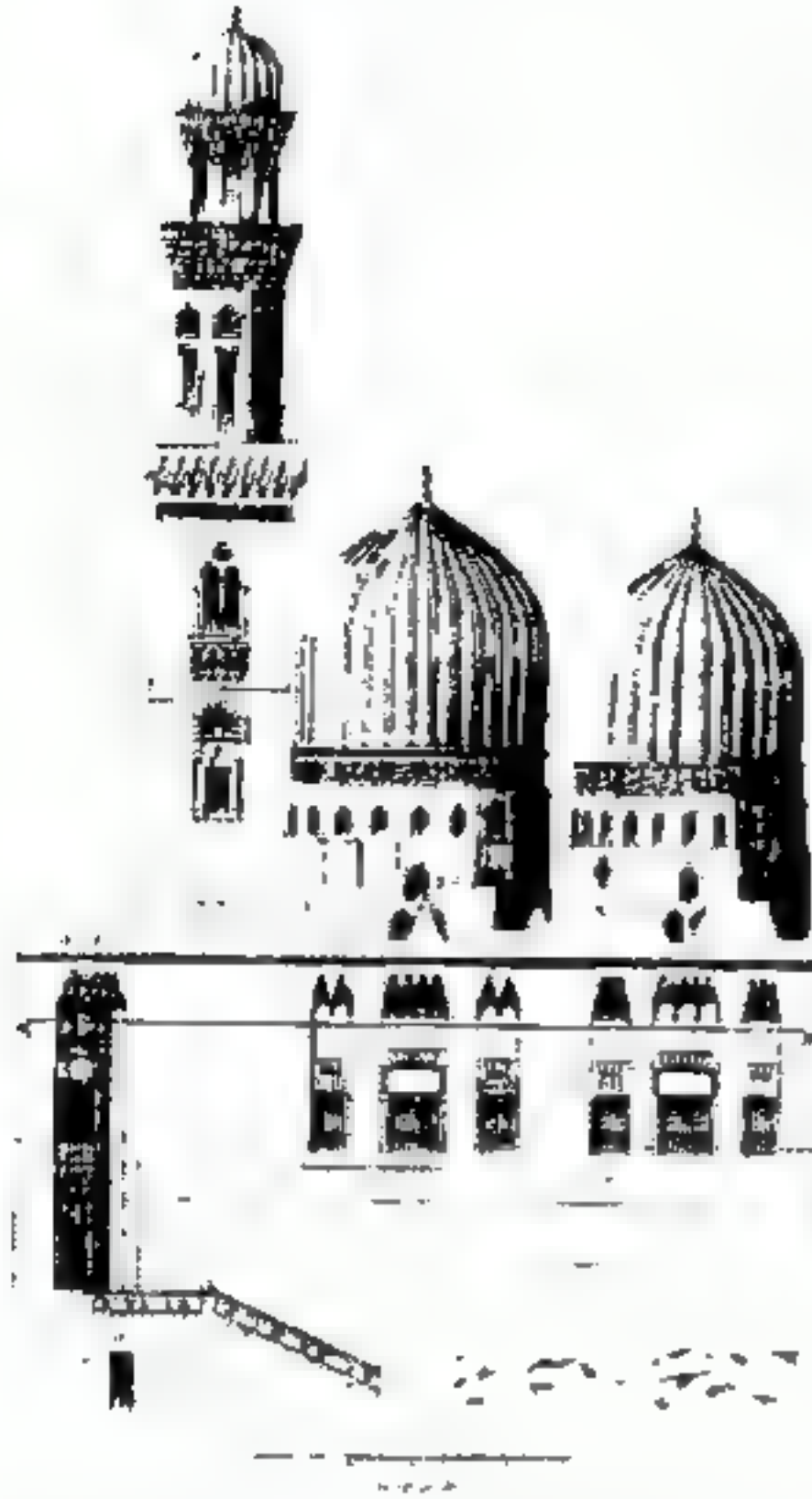
[أثر رقم ٢٢١]

هذه المدرسة بجوار الكبش ، فيما بين القاهرة ومصر ^١ . أنشأها الأمير عَلَمُ الدِّين سِنِجَرُ الجاؤلي في سنة ثلاث وسبع مائة ^(a) ، وعَمِلَ بها دَرْسا وصُوفية ، ولهاليوم ^(b) عدَّة أوقاف .

(a) في المَسوَدَّة وجميع النسخ : ثلاث وعشرين وسبع مائة ، وما أثبتته هو التاريخ الصحيح . (b) بولاق : ولها إلى هذه الأيام .

^١ لا تزال هذه المدرسة - التي تُعرَف بـ «جامع الجاؤلي» - وحسب عبد الوهاب أنَّ تصميم هذه المدرسة شاذ عن تصميم المساجد والمدارس ، فلا هو تصميم مسجد ولا هو تصميم سابقا الأخذ من السيدة زينب إلى صليبة ابن طولون وميدان

صَلاح الدِّين . وهي مبنية على رُلُوَّة عالية . ويرى المرحوم حسن عبد الوهاب أنَّ تصميم هذه المدرسة شاذ عن تصميم المساجد والمدارس ، فلا هو تصميم مسجد ولا هو تصميم



رسم للواجهة الرئيسة للمدرسة الجاؤلية (عن اللجنة)

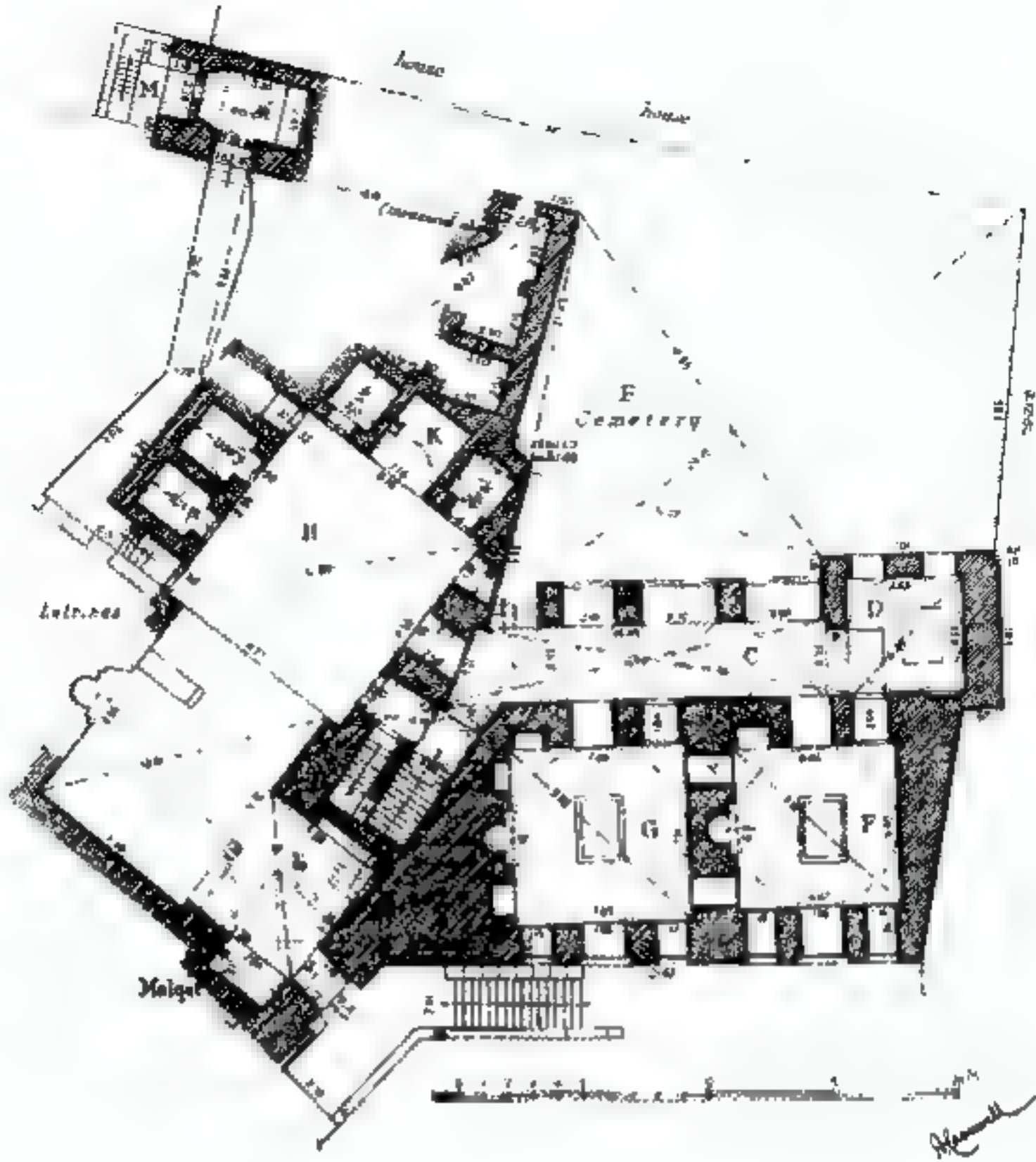
= مدرسة، بل هو أقرب إلى تضميم الخواص لتفاصيله المعمارية.

ونص المقرري في المئونة وسائر النسخ يذكر أنها أنشئت في سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م، غير أن اللوحين التذكريين المشين بأعلى باب المدرسة وعلى باب ثروة الأمير سلار - الذي دُفن بعد وفاته سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م في ثورته على الكيش بجوار المدرسة - لا تدع مجالاً للشك في أنها أنشئت سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م. الكتابة الأولى أعلى باب الواجهة الشمالية، ونصها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨ سورة التوبة -
عُمل هذا المكان في شهور سنة ثلاث وسبع مائة -
والكتابة الثانية فوق الباب المؤدي إلى مدفن الأميرين،
ونصها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٢٦ سورة الرحمن -
هذه ثروة العبد الفقير إلى الله تعالى سيف الدين سلار نائب
السلطنة المظلمة الملكي الناصري المنصوري، المستغفر من
ذنبيه، الراجي عفو ربه ورحم الله من دعا له بالرحمة وجميع
المسلمين. عُمل هذا المكان المبارك في شهور سنة ثلاث
وسبع مائة».

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٢٦ سورة الرحمن -
هذه ثروة العبد الفقير إلى الله تعالى المستغفر من ذنبيه الراحي
عفو ربه يشجر الجاؤلي أستاذ الدار العالية الملكي الناصري
المنصوري ورحم الله من دعا له بالرحمة في شهور سنة
[ثلاث وسبع مائة]». (van Berchem, M., *CIA*)
Égypte I, n^o 105-107; Wiet, G., *RCEA* XIII,
n^o 5163-65.



مخطط مدرسة ملار وسنجر الجاولي (عن Creswell)

بن عبد الله - الأمير عَلم الدين الجاولي ، كان تملوك جاولي ، أحد أمراء
 الملك الظاهر بيبرس^١ ، وانتقل بعد موت الأمير جاولي إلى بيت قلاوون ،
 وخرج في أيام الأشرف خليل بن قلاوون إلى الكرك ، واستقر في جملة البخرية بها إلى أيام العادل

الجاولي جدد المدرسة في سنة ٧٢٣هـ . وقد أعاد المقرئ
 ذكر هذه المدرسة مرة أخرى عند ذكر الخوانق (فيما يلي
 ٧٦٥).

^١ راجع ترجمة الأمير عَلم الدين سنجر الجاولي ، المتوفى
 سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م ، عند الصغدي : أعيان العصر
 ٢: ٤٦٧-٤٧٠ ، الوافي بالوفيات ١٥: ٤٨٢-٤٨٤
 للمقرئ : السلوك ٢: ٦٧٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
 ٢: ٢٦٦-٢٦٨ ، أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ١٠٩-
 ١١٠ ، المنهل الصافي ٦: ٧٤-٧٦ .

= وراجع عن تاريخ المدرسة وتخطيطها ، المقرئ : السلوك
 ٢: ٦٧٤ ، أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ١٩ ، علي مبارك :
 المخطط التوفيقية ٤: ١٥٥-١٥٦ (٧٤) ، ٦: ١٤٢ (٥٠) ،
 حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٢٤-١٣٠ ،
 Creswell, K.A.C., MAEII, pp. 242-45 ، سعاد ماهر :
 مساجد مصر ٣: ١٤٠-١٥١ ، عاصم محمد رزق : أطلس
 العمارة الإسلامية ٢: ٣٤٩-٣٦٦ .

وأرسل الشيخاوي في (تحفة الأحباب ١١١) هذا الألباس
 في نص المقرئ ، حيث ذكر أن الأمير عَلم الدين سنجر

كثيغاً ، فحَضَرَ من عند نائب الكرك ومعه خوائج خاناه فرَقَعَه كَثِيغاً وأقامه على الحوشخاناه السلطانية . وصَحِبَ الأمير سَلارَ وواخاه ، فتقدَّم في الخِدْمَةِ ، وبقي أستاذًا صَغِيرًا في أَيَّام بَيْبَرْس وسَلار ، فصَارَ يَدْخُلُ على السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَيُخْرِجُ ، وَيُرَاعِي مَصَالِحَهُ في أَمْرِ الطُّعَامِ وَيَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ .

٥ فَلَمَّا حَضَرَ من الكرك ، جَهَّزَهُ إِلَى غَزَاةٍ نَائِبًا فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةِ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، عَوَضًا عَنِ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ قُطْلُوْأَقْتَمُرِ صِبْهِرِ الْجَالِقِ^(a) بعد إِمْسَاكِه ، وَأَضَافَ إِلَيْهِ مَعَ غَزَاةِ السَّاحِلِ وَالْقُدْسِ وَبَلَدِ الْخَلِيلِ وَجَبَلِ نَابُلُسَ ، وَأَعْطَاهُ إِقْطَاعًا كَبِيرًا ، بِحَيْثُ كَانَ لِلوَاحِدِ مِنْ مَمَالِيكِهِ إِقْطَاعٌ يَعْمَلُ عَشْرِينَ أَلْفًا وَخَمْسَةَ عَشْرِينَ أَلْفًا .

وَعَمِلَ نِيَابَةً غَزَاةً عَلَى الْقَالِبِ الْجَائِرِ إِلَى أَنْ وَقَعَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ تَنَكُّزٌ ، نَائِبُ الشَّامِ ، بِسَبَبِ دَارٍ كَانَتْ لَهُ تَجَاهَ جَمَاعِ تَنَكُّزٍ خَارِجِ دِمَشْقَ مِنْ شَمَالِهَا ، أَرَادَ تَنَكُّزُ أَنْ يَتَنَاعَهَا مِنْهُ فَأَبَى عَلَيْهِ . فكَتَبَ فِيهِ إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ، فَأَمْسَكَهُ فِي ثَامِنِ عَشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةِ عَشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، وَاعْتَقَلَهُ نَحْوًا مِنْ ثَمَانِ سِنِينَ ، ثُمَّ أَفْرَجَ عَنْهُ فِي سَنَةِ تِسْعِ عَشْرِينَ ، وَأَعْطَاهُ إِمْرَةً أَرْبَعِينَ . ثُمَّ بَعْدَ مَدَّةٍ أَعْطَاهُ إِمْرَةً مِائَةً ، وَقَدَّمَهُ عَلَى أَلْفٍ ، وَجَعَلَهُ مِنْ أَمْرَاءِ الْمَشُورَةِ .

فَنَزَلَ عَلَى هَذَا إِلَى أَنْ مَاتَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ، فَتَوَلَّى غَسْلَهُ وَدَفَنَهُ . فَلَمَّا وَلِيَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ سُلْطَنَةَ مِصْرَ ، أَخْرَجَهُ إِلَى نِيَابَةِ حِمَاةِ ، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرَ . ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى نِيَابَةِ غَزَاةٍ ، فَحَضَرَ إِلَيْهَا وَأَقَامَ بِهَا نَحْوَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ أَيْضًا . ثُمَّ أَخْضَرَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَقَرَّرَهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَوَلِيَ نَظَرَ الْمَارِشَتَانِ بَعْدَ نَائِبِ الْكَرْكِ عِنْدَمَا أُخْرِجَ إِلَى نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ .

١٥ ثُمَّ تَوَجَّهَ لِحِصَارِ النَّاصِرِ أَحْمَدَ بْنِ النَّاصِرِ^(b) مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ، وَهُوَ مُتَمَتِّعٌ فِي الْكَرْكِ ، فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ النَّاصِرُ أَحْمَدُ مِنْ قَلْعَةِ الْكَرْكِ ، وَسَبَّهَ وَشَيْخَهُ . فَقَالَ لَهُ الْجَاوِلِيُّ : نَعَمْ أَنَا شَيْخُ نَحْسٍ ، وَلَكِنْ الشَّاعَةُ تَرَى حَالَكَ مَعَ الشَّيْخِ النَّحْسِ . وَنَقَلَ الْمُتَجَنِّقَ إِلَى مَكَانٍ يَعْرِفُهُ وَرَمَى بِهِ ، فَلَمْ يُخْطِئِ الْقَلْعَةَ وَهَدَمَ مِنْهَا جَانِبًا ، وَطَلَعَ بِالْعَشْكَرِ وَأَمْسَكَ أَحْمَدَ وَذُبِحَ صَبْرًا ، وَبَعَثَ بِرَأْسِهِ إِلَى الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلَ . وَعَادَ إِلَى مِصْرَ فَلَمْ يَزَلْ عَلَى حَالِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ فِي مَنْزِلِهِ بِالْكَبْشِ ، يَوْمَ الْخَمِيسِ تَاسِعِ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِمَدْرَسَتِهِ . وَكَانَتْ بَجَنَازَتِهِ حَافِلَةٌ إِلَى الْغَايَةِ .

(a) بولاق : عبد الخالق . (b) ساقطة من بولاق .

وكان^(a) قد سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَى، وَصَنَّفَ شَرْحًا كَبِيرًا عَلَى «مَسْنَدِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ»^(b)، وَأَقْتَى فِي آخِرِ عَمَرِهِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ، وَكَتَبَ خَطُّهُ عَلَى فُتَاوَى عَدِيدَةٍ. وَكَانَ خَبِيرًا بِالْأُمُورِ، عَارِفًا بِسِيَاسَةِ الْمُلْكِ، كُفِّقُوا لِمَا وَلِيَهُ مِنَ الثِّيَابَاتِ وَغَيْرِهَا، لَا يَزَالُ يَذْكُرُ أَصْحَابَهُ فِي غَيْبَتِهِمْ عَنْهُ، وَيُكْرِمُهُمْ إِذَا حَضَرُوا عَنْده، وَانْتَفَعَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْكُتَّابِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأُمَرَاءِ^(c) وَالْأَكَابِرِ.

وله من الآثارِ الفاضلة^(d) جَامِعٌ بِمَدِينَةِ غَزَّةَ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ^(١)، وَلَهُ بِهَا أَيْضًا حَمَامٌ مَلِيحٌ، وَمَدْرَسَةٌ لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ، وَخَانٌ لِلسَّبِيلِ.

وهو الذي مَدَّنَ غَزَّةَ، وَبَنَى بِهَا أَيْضًا مَارِشَتَانَا، وَوَقَّفَ عَلَيْهِ عَنِ الْمُلْكِ النَّاصِرِ أَوْقَافًا جَلِيلَةً، وَجَعَلَ نَظَرَهُ لِنُؤَابِ غَزَّةَ، وَعَمَّرَ بِهَا أَيْضًا الْمَيْدَانَ وَالْقَصْرَ، وَبَنَى بَيْلِدَ الْخَلِيلِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - جَامِعًا سَقَفَهُ مِنْهُ حَجَرٌ نَقْرٌ، وَعَمَّرَ^(d) الْخَانَ الْعَظِيمَ بِقَاقُونِ، وَالْخَانَ بِقَرْيَةِ الْكُتَيْبَةِ، وَالْقَنَاطِرَ بِغَايَةِ أَرْشُوفٍ، وَخَانَ سَلَارَ^(e) فِي حَمْرَاءِ بَيْتَسَانَ، وَدَارًا بِالْقَرْبِ مِنْ بَابِ النَّصْرِ دَاخِلَ الْقَاهِرَةِ^(٢)، وَدَارًا بِجَوَارِ مَدْرَسَتِهِ عَلَى الْكَبْشِ. وَسَائِرُ عَمَائِرِهِ ظَرِيفَةٌ أُنِيقَةٌ مُحْكَمَةٌ مُثَقَّنَةٌ مَلِيحَةٌ. وَكَانَ يُنْتَمِي إِلَى الْأَمِيرِ سَلَارٍ وَيَحْمِلُ رَنْكَهُ^(f).

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: رحمه الله. (c) بولاق: الجميلة الفاضلة. (d) بولاق: عمل. (e) بولاق: أرسلان. (f) بولاق: يحمل ذكره.

^١ يُعرَفُ جَامِعُ سِنَجَرِ الْجَاوَلِي الْمَوْجُودُ بِمَدِينَةِ غَزَّةَ «بِجَامِعِ الشُّنَّةِ»، وَهِيَ تَسْمِيَةٌ لَا يُعْرَفُ مَصْدَرُهَا. وَيَقَعُ الْجَامِعُ فِي حَيِّ الشُّجَّارِينَ (حَارَةِ الزَّيْتُونِ)، وَعَلَيْهِ كِتَابَةٌ تَارِيخِيَّةٌ مِنْ سَطْرِينَ بِالْخَطِّ النَّشِخِ الْمَمْلُوكِيِّ، نَصُّهَا:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الْآيَةُ ١٨ سُورَةِ التَّوْبَةِ - أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذَا الْجَامِعِ الْمُبَارَكِ اتِّبَاعًا مَرْضَاتٍ لِلَّهِ وَاتِّبَاعًا سُنَّةَ رَسُولِ اللَّهِ، الْعَقْدُ الْعَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى سِنَجَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَاوَلِيِّ الْمَسْكِيِّ النَّاصِرِيِّ نَائِبِ السُّلْطَانَةِ الشَّرِيفَةِ بِالْأَعْمَالِ وَرَاجِعُ كَذَلِكَ، مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ خَلِيلُ عَطَا اللَّهِ: نِيَابَةُ غَزَّةَ فِي الْعَهْدِ الْمَمْلُوكِيِّ، بَيْرُوت - دَارُ الْآفَاقِ الْجَدِيدَةِ ١٩٨٦، ٢٢٨-٢٢٩.

^٢ تُعرَفُ بِدَارِ الْجَاوَلِيِّ، فِيمَا تَقْدَمُ ٣: ٢١٠.

المدرسة الفاروقانية

١. هذه المدرسة خارج باب زويلة من القاهرة فيما بين حذرة البقر وصليبة جامع ابن طولون ، وهي الآن بجوار حمام الفاروقاني تجاه ^(a) التربة والخائفاه ^(a) البندقدارية ^١ . بناها والحمام المجاور لها الأمير ركن الدين بيبرس الفاروقاني ^٢ ، وهو غير الفاروقاني المنسوب إليه المدرسة الفاروقانية بحارة الوزيرية من القاهرة ^٣ ، ^(a) فإن ذاك اسمه آق سنقر ، وهذا اسمه بيبرس ^(a) .

المدرسة البشيرية

[الر رقم ٢٦٩]

١. هذه المدرسة خارج القاهرة بجكر الخازن المطل على بركة الفيء ^٤ ، كان موضعها مسجدًا يُعرف بمسجد سنقر السعدي الذي بنى المدرسة السعدية ^(b) . فهدمه الأمير الطواشي سعد الدين بشير الجمدار الناصري ^(c) ، وبني موضعه ^(d) هذه المدرسة في سنة

(a-a) إضافة من المصورة . (b) بعد ذلك في المصورة : فيما أظن . (c) بعد ذلك في المصورة : وهو الذي كان تجديد الجامع الأزهر على يده ، وذلك قبل أن يسكن بالقرب من الجامع الأزهر . (d) في المصورة : مجدده ورخمه وزخرقه وجعل به خزانة للكتب ووقف عليه وقوفًا جيدة ، وذلك في سنة إحدى وسبعين وسبع مائة .

^١ انظر عن المدرسة (الخائفاه) البندقدارية المعروفة الآن بـ «زاوية الآبار» ، فيما يلي ٧٥٦ . ولم يُخصص المقرري أي مدخل لذكر حمام الفاروقاني في الفصل الذي عقده لذكر الحمامات . ورجع جورج سالون G. Salmon أن حمام الفاروقاني هو الحمام الذي كان يُعرف بحمام الألفي داخل حارة الألفي بشارع الصليبة . وقد حل محل المدرسة الفاروقانية الآن جامع حديث يُعرف بـ «جامع علي نور الدين الفاروقاني» يقع على ناصيتي شارع محمد كريم (فراقول المشية سابقًا) وشارع السيوفية . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٨١:٢-١٨٢ (٥٨-٥٩) ، ١٨٩:٦ (٦٦) ؛ (Salmon, G., La topographie du Caire

^٢ جاء على هامش نسخة أباصوفيا : «وقال كاتبه : هو بيبرس الفاروقاني نائب قلعة دمشق ، كان شيخًا طويلاً خبيرًا ذكيًا ، مات في جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وسبع مائة» .

^٣ فيما تقدم ٤٧٠ .

^٤ انظر عن جكر الخازن ، فيما تقدم ٤٤٨:٣-٤٤٩ ، وأضف إلى ما ذكر هناك أن جكر الخازن تحرف اسمه إلى جكر الخادم وقرب الخادم (بالتدال المهملة بدل ارامي المعجمة) كما وُحِدَ علي باشا مبارك ذلك في كُتُب أملاك هذه الحطة ، وهو الموضع الذي يُعرف الآن بشارع نور الضلام بالحلمية . (الخطط التوفيقية ٣٣٥:٢ (١٢٦) ، ٨:٦ (٥)) .

إحدى وستين وسبع مائة، وجعل بها خزانة كُتب، وهي من المدارس اللطيفة^١.

المدرسة المهندرية

[الرقم ١١٥]

هذه المدرسة خارج باب زويلة فيما بين جامع الصالح وقلعة الجبل، يُعرف حُطُّها اليوم بخط جامع المازديني خارج الدُرب الأحمر، وهي تجاه مُصلَّى الأتوات على يَمَنَة من سَلَك من الدُرب الأحمر طَالِيًا جامع المازديني، ولها باب آخر من^٢ حارة اليانيسية^٣.

بناها الأمير شهاب الدين أحمد بن أقوش العزيزي المهنداري ونقيب الجيوش كان^٤ في سنة خمس وعشرين وسبع مائة، وجعلها مدرسة وخانقاه^٥، وجعل طَلَبَة دُرُيسها من الفقهاء الحنفية، وبنى إلى جانبها القيسارية والزُبع الموجودين الآن.

(a) بولاق : في . (b) إضافة من المَسُوَدَة .

ملاطين الماليك ١٢٢٧ الشجاعى : تاريخ الملك الناصر ١١١٧ المقرئى : السلوك ٢ : ١٩٤٤ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦ : ٤١ ، ١٢٣ (٤٤) K.A.C., MAE II, pp. 273-74 سعاد ماهر : مساجد مصر ٣ : ١٨٥-١٨٨ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ٥٢٣-٥٥٢ .

^٣ يؤكد هذا التاريخ شريط من الكتابة بالخط النسخ المملوكي، نصه :

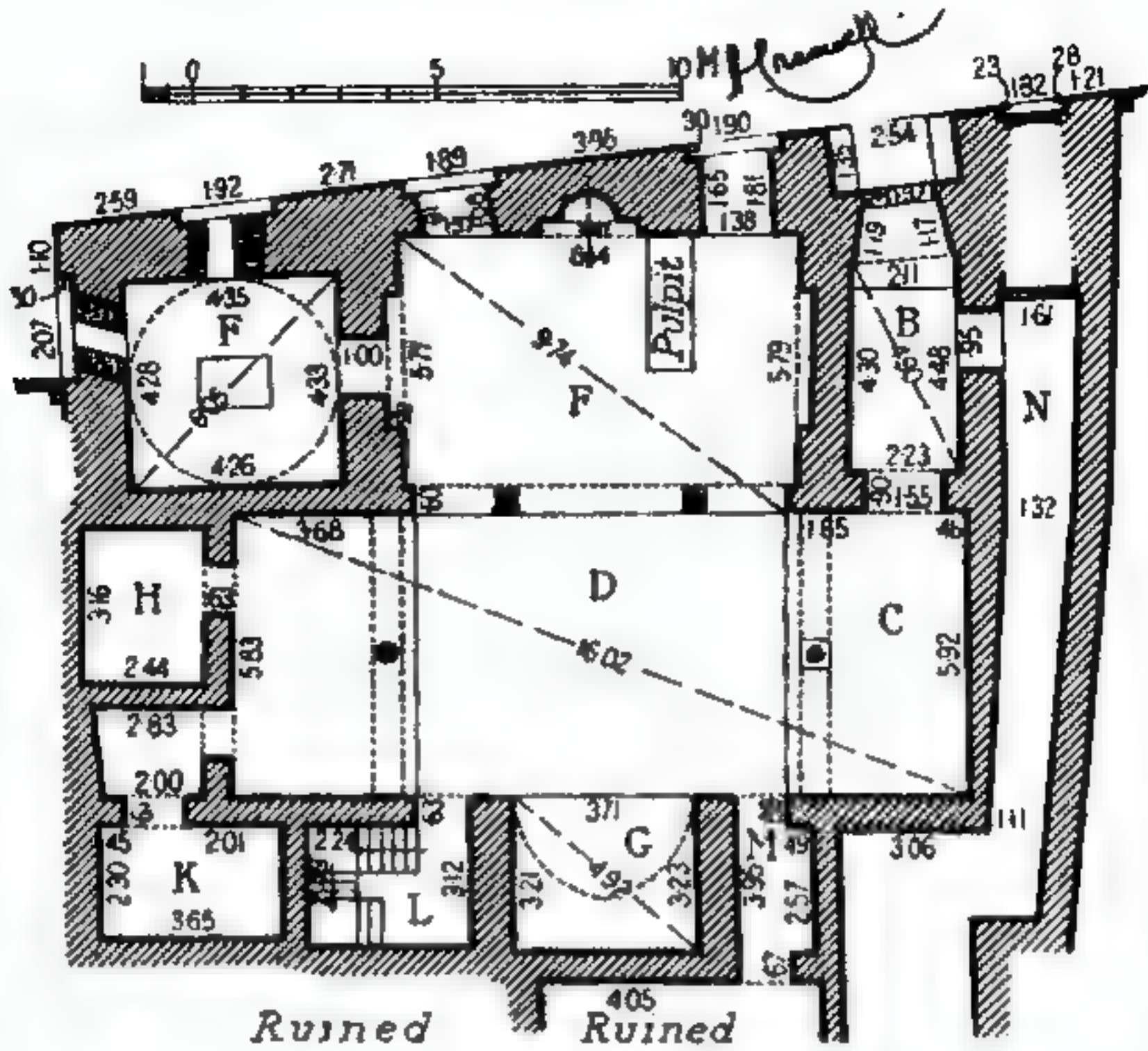
«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٢٥٦ سورة البقرة - أمر ببناء هذه الثروة والمسجد المبارك من خالص ماله بما أفاء الله عليه، وطيبه لجماعة المسلمين ابتغاء رضوان الله والسر الآخرة والرغبة في عمارة بيوت الله وأداء فريضه وتلاوة كتابه ومداومة ذكره، العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد المهنداري ونقيب ثقباء الجيوش المصورة الناصرية، إذ يقول تَقْدَس وتعالى - الآيات ٣٦-٣٨ سورة النور - وذلك في شهر المحرم سنة خمس وعشرين وسبع مائة، صلى الله =

^١ ما تزال بقايا المدرسة البشيرية قائمة بشارع ثور الظلام بالحلمية الجديدة، ويوجد بدائر الإيوان الباقي منها شريط بالخط الكوفي مُنَبِّئٌ منه النص التالي :

... العبد الفقير بشير الجندار الناصري بتاريخ شهر الله المحرم أفتتاح سنة إحدى وستين وسبع مائة . (Wiet, G., RCEA XVI, n° 6331) . وانظر السخاوي : تحفة الأحباب ١١٠ : علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦ : ٨-٩ (٥) : عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ١١٧١-١١٨١ .

أما دار الأمير بشير الجندار فكانت بخط الأبارين بجوار الجامع الأزهر (فيما تقدم ٢ : ٢٧٦) .

^٢ ما تزال المدرسة المهندرية (التي ذكرها المقرئى مرة أخرى (فيما يلي ٧٤٤) باسم «الخانقاه المهندرية» قائمة في شارع النجاة على يسار الخارج من باب زويلة بين جامعي المازديني وقجماس الإسحاقى (أبي حريه)، وتعرف بـ «جامع المهنداري» . (راجع، مجهول : تاريخ



مخطط المدرسة المهندارية (عن Creswell)

مدرسة ألجاي^(أ)

[الترقيم ١٣١]

هذه المدرسة خارج باب زويلة بالقرب من قلعة الجبل^(ب)، كان موضعها وما حولها مقبرة^(ج)، ويُعرف الآن خطها بخط شويقة العزبي^١. أنشأها الأمير الكبير سيف الدين ألجاي اليوسفي^(د) في

(أ) المسودة: مدرسة ألجاي بالتيانة؟ (ب) في المسودة: وهي المدرسة المقابلة لمدرسة أم السلطان يفصل بينهما الشارع السلوك إلى قلعة الجبل، وهو تحديد غريب! (ج) إضافة من المسودة.

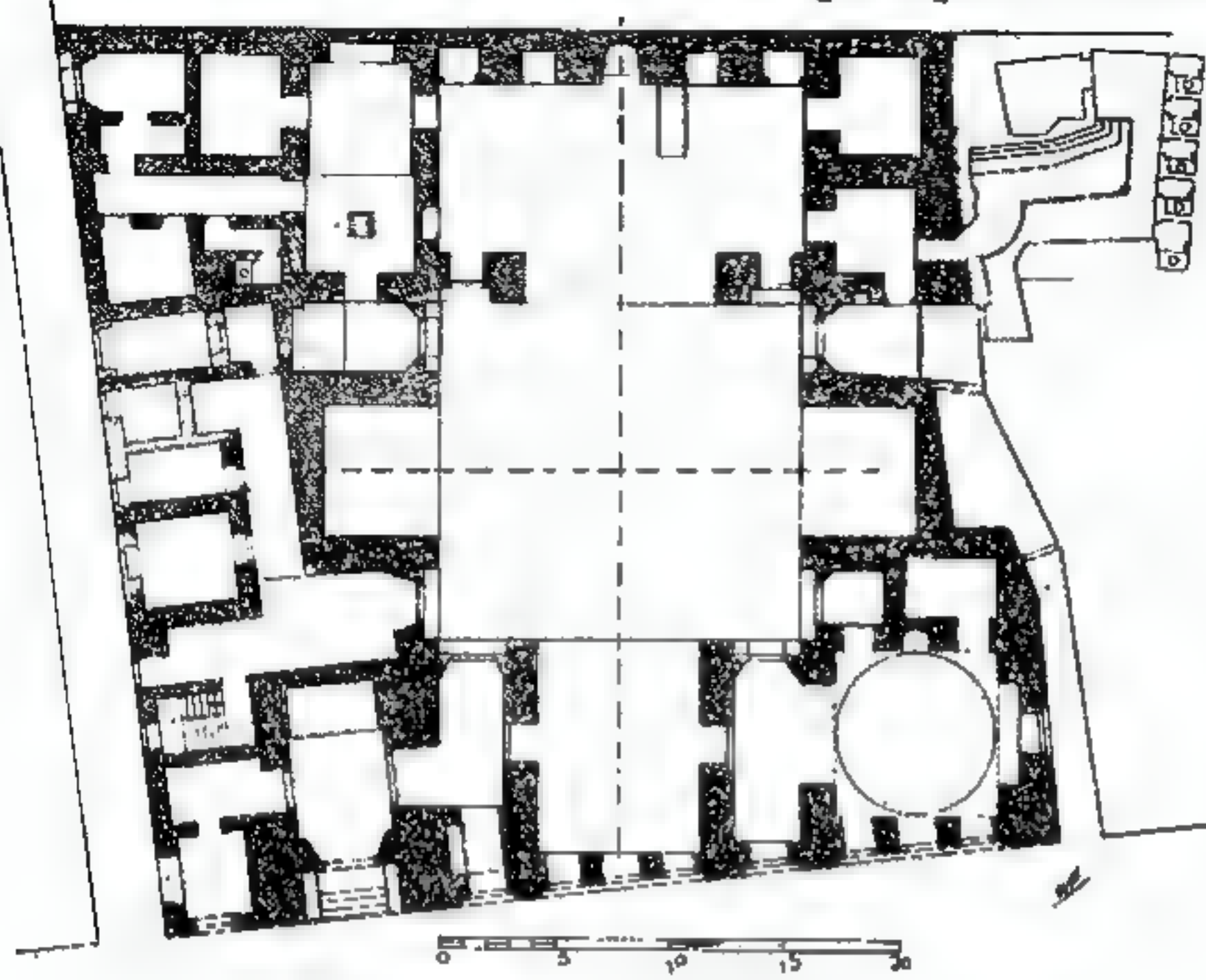
السلطان، وأنه يفصل بينهما الشارع السلوك إلى قلعة الجبل! ثم صوّب موضعها في المبيضة، أو أنه لم تكن هناك وقت إنشائها أي مبانٍ بينها وبين شارع باب الوزير؟

ولا تزال مدرسة ألجاي قائمة في أول شارع سوق =

= على محمد وآله. (Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 116; Wiet, G., *RCEA XIV*, n° 5503)

^١ من العرب أن العزبي أخطأ في تحديد موضع مدرسة ألجاي في المسودة، فذكر أنها بالتيانة في مقابلة مدرسة أم

سنة ثمان وستين وسبع مائة^١، وجعل بها قَرْسًا للفقهاء الشافعية ودرَسًا للفقهاء الحنفية وخرَازنة كُتُب، وأقام بها مَنبرًا يُخطب عليه يوم الجمعة. وهي من المدارس المعتمدة الجليلة، ودرَس بها شيخنا جلال الدين البتاني الحنفي، وكانت سكَّته.



مخطط مدرسة الجاهي اليوسفي (عن اللجنة)

الجمال : مدرسة ومسجد أجهي اليوسفي - دراسة معمارية ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩١
عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ١٣٥٣ - ١٣٧٥ .

^١ هذا التاريخ مخالف لتاريخ الموجود بالفعل على باب المدرسة ، إلا إذا كان هذا تاريخ المدرسة الأخرى التي أشار إليها المقرئ في المصوِّدة بشارع الشجاعة ؟ والتاريخ المثبت على عِصَادَتِي قد دخل المدرسة يفيد أنَّ الفراغ منها كان في شهر رجب سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م ، ونصّه :

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨ سورة التوبة - صدق الله العظيم . أمر بإنشاء هذا الجامع والمدرسة المباركة المقرَّ الأشرف العالي المولوي الأميري السيفي أجهي =

= السلاح من جهة جامع ومدرسة السلطان حسن ، وتُعرف بجامع أجهي اليوسفي وجامع الشايس نسبةً إلى الأمير علاء الدين علي بن أحمد الطيِّتُسي المعروف بابن الشايس الذي تولَّى نظارة هذا الجامع بعد وفاة منشئه فقيرَ به . وثبَّت هذه المدرسة قبة شاذقة مُضَلَّعة مُضَلِّعًا حلزونيًا بعد الأول من نوعه (انظر الصورة) ، وله نموذج ثانٍ في قبة أيتُّش البجاسي مع تنوع بسيط في مبدأ التُضْلِيع . (المقرئ : السلوك ٣ : ٢١٤ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٨ : ٢٠٤ - ٢٠٥ ابن إياس : بلاتع الزهور ١ : ٢/١ : ١٢٠ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤ : ١٥١ (٧١-٧٢) : حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٨٨ - ١٩١ : معاد ماهر : مساجد مصر ٣ : ٣١٣ - ٣١٦ : مدحت مسعد

أنجساي

بن عبد الله اليوسفي : الأمير سيف الدين^١ تنقل في الخدم حتى صار من حملة
 الأمراء بديار مصر . فلما قام الأمير أسندمر الناصري بأمر الدولة ، بعد قتل
 الأمير يلغا الخاصكي العمري ، في شوال سنة ثمان وستين وسبع مائة ، / قبض على أنجساي في عدة
 من الأمراء ، وقيدهم وبعث بهم إلى الإسكندرية ، فسجنوا إلى عاشر صفر سنة تسع وستين .
 فأفرج الملك الأشرف شعبان بن حسين عنه ، وأعطاه إمرة مائة وتقدمة ألف ، وجعله أمير سلاح
 براني ، ثم جعله أمير سلاح أتابك العساكر وناظر المارستان المنصوري عوضاً عن الأمير منكسي بغا
 الشفسي في سنة أربع وسبعين وسبع مائة . وتزوج بخوند بركة أم السلطان الملك الأشرف ،
 فعظم قدره ، واشتهر ذكره ، وتحكم في الدولة تحكماً زائداً إلى يوم الثلاثاء سادس المحرم سنة
 خمس وسبعين وسبع مائة . فركب يريد محاربة السلطان بسبب طلبه ميراث أم السلطان بعد
 موتها ، فركب السلطان وأمرأوه . وبات الفريقان ليلة الأربعاء على الاستعداد للقتال إلى بكرة
 نهار الأربعاء ، فوقع أنجساي مع أمراء السلطان إحدى عشرة وقعة ، انكسر في آخرها أنجساي ، وفر
 إلى جهة بركة الحبش ، وصعد من الجبل وخرج^٢ من عند الجبل الأحمر إلى قبة النصر ، ووقف
 هناك . فاستد على السلطان ، فبعث إليه خلعة بياضة حماء ، فقال : لا أتوجه إلا ومعي ممالكي
 كلهم وجميع أموالهم ، فلم يوافق السلطان على ذلك ، وبات الفريقان على الحرب ، فتسلل أكثر
 ممالك أنجساي في الليل إلى السلطان .

وعندما طلع النهار يوم الخميس ، بعث السلطان عساكره لمحاربة أنجساي بقبة النصر ، فلم
 يقاتلهم ، وولى منهزماً - والطلب وراءه - إلى ناحية الخرقانية بشاطئ النيل قريباً من قلوب . فتخيّر
 وقد أذركه العسكر ، فألقى نفسه بفرسه في البحر يريد النجاة إلى البر الغربي ، ففرق بفرسه ، ثم

(٢) سافطة من بولاق .

Berchem, M., *CIA Égypte* I, n° 187, 188;
 (Kallus, L., *RCEA* XVII, n° 774001, 774002 .

^١ راجع ترجمة أنجساي اليوسفي كذلك عند المقرئ :

السلوك ٣ : ٢٣٠ ابن حجر : إنباء العبر ١ : ٦٤١ وبيض له في

الدرر الكامنة ١ : ٤٣٣ : أبي الحسن : النجوم الزاهرة

١١ : ١٢٩ ، المنهل الصافي ٣ : ٤٠ - ٤٤ : ابن عباس : بدائع

الزهور ١ : ٢ / ١٣٤ .

= أتابك العساكر المنصورة الملكي الأشرفي - أعز الله نصره

- بتاريخ شهر رجب سنة أربع وسبعين وسبع مائة .

وكذلك الكتابة الموجودة أعلى الباب الرئيس ، ونصها :

«بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذا الجامع

والمدرسة المباركة المقر الأشرف أنجساي أتابك العساكر

المنصورة الملكي الأشرفي - عفر الله له ولجميع المسلمين -

بتاريخ شهر رجب سنة أربع وسبعين وسبع مائة . (van

خَلَصَ الْفَرَسُ وَهَلَكَ الْجَائِي ، فَوَقَعَ النَّدَاءُ بِالْقَاهِرَةِ وَظَوَاهِرُهَا عَلَى إِخْضَارِ تَمَالِيكِهِ ، فَأُقْبِلَتْ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ .

وَبَعَثَ السُّلْطَانُ الْقَطَّاسِينَ إِلَى الْبَحْرِ تَتَطَلَّبُهُ ، فَتَبِعُوهُ حَتَّى أَخْرَجُوهُ إِلَى الْبَرِّ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَاسِعِ الْحَرَمِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . فَحُمِلَ فِي تَائُوتٍ عَلَى لِيثٍ أَحْمَرَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ هَذِهِ ، وَغُسِّلَ وَكُفِّنَ وَدُفِنَ بِهَا . وَكَانَ مُهَابًا جَبَّارًا عَشُوقًا عَيْثًا ، تَحَدَّثَ فِي الْأَوْقَافِ ، فَشَدَّدَ عَلَى الْفُقَهَاءِ وَأَهَانَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِالْإِقْدَامِ وَالشُّجَاعَةِ .

مَدْرَسَةُ أُمِّ السُّلْطَانِ

بِالسَّيِّدَةِ^(١)

[أثر رقم ١٢٥]

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ خَارِجُ بَابِ زَوَيْلَةَ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، يُعْرَفُ خُطُّهَا الْآنَ بِـ «السَّيِّدَةِ»^(١) ، وَمَوْضِعُهَا كَانَ قَدِيمًا مَقْبَرَةً لِأَهْلِ / الْقَاهِرَةِ . أَنْشَأَهَا السُّتُّ الْجَلِيلَةُ الْكَبِيرِيُّ خَوْنَد^(ب) بَرَكَتُهُ ، أُمُّ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ^(٢) ، فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَعَمِلَتْ بِهَا دَرْسًا لِلشَّافِعِيَّةِ وَدَرْسًا لِلْحَنَفِيَّةِ ، وَعَلَى بَابِهَا حَوْضٌ مَاءٍ لِلشَّيْبِلِ^(ج) وَمَكْتَبًا لِلْإِيْتَامِ^(د) . وَهِيَ مِنْ

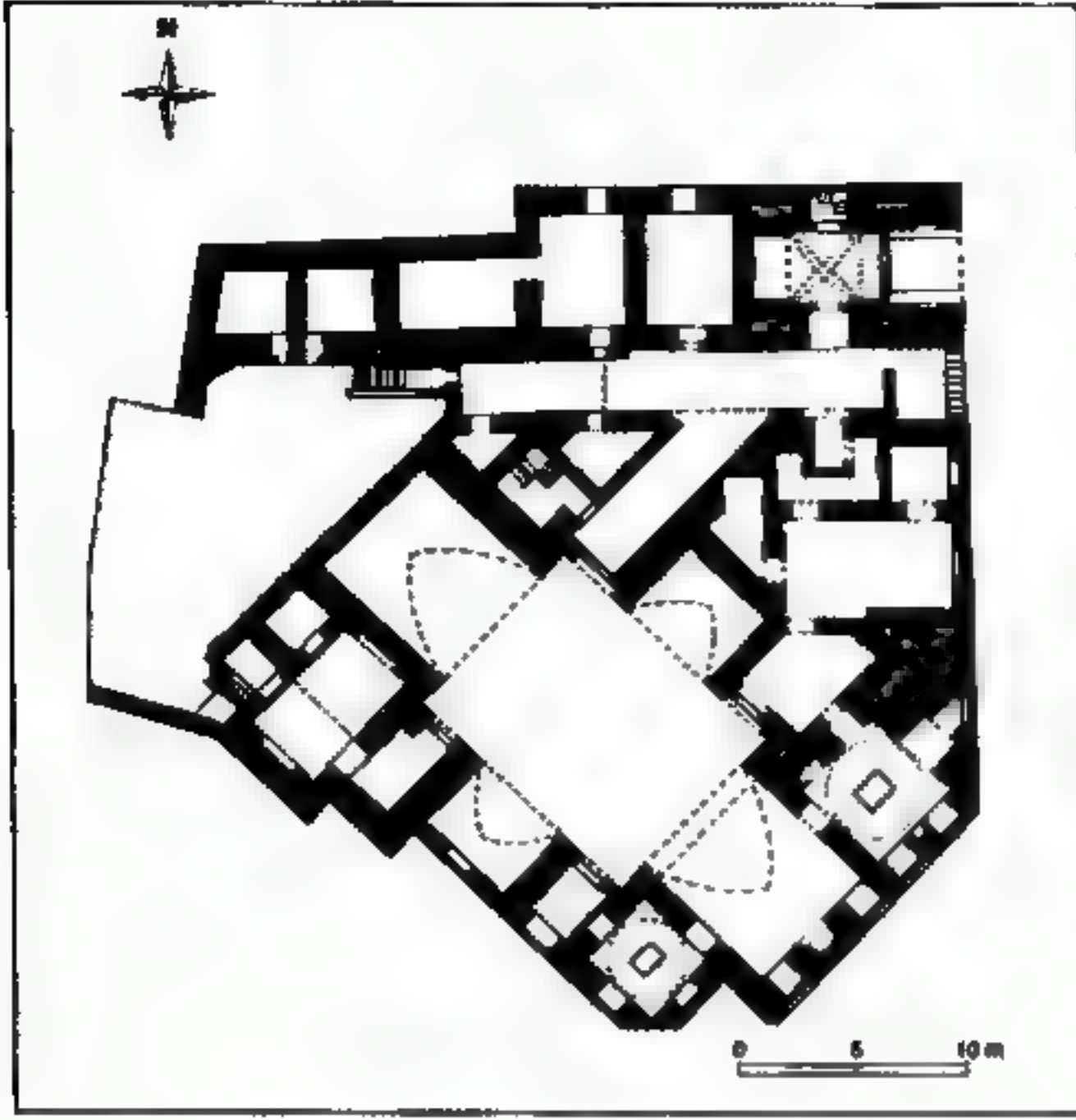
(a) إضافة من المُنَوَّدَةِ . (b) ساقطة من بولاق . (c-c) ساقطة من بولاق .

^١ كَانَ خُطُّ السَّيِّدَةِ يَشْتَمِلُ عَلَى الْمَنْطِقَةِ الْمَمْتَدَّةِ مِنْ بَابِ الْوَزِيرِ إِلَى الدُّرْبِ الْأَحْمَرِ ، وَيَتَوَسَّطُهَا الْآنَ شَارِعُ بَابِ الْوَزِيرِ وَشَارِعُ السَّيِّدَةِ ، وَأَصْبَحَ شَارِعُ السَّيِّدَةِ يُطْلَقُ الْآنَ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَمْتَدَّةِ مِنْ شَارِعِ بَابِ الْوَزِيرِ عِنْدَ تَقَاطُعِهِ بِشَارِعِ التَّيْبَةِ وَسُوقِ السَّلَاحِ إِلَى شَارِعِ الدُّرْبِ الْأَحْمَرِ . وَغُرِفَ بِخُطِّ السَّيِّدَةِ لِأَنَّهُ كَانَتْ فِيهِ أَسْوَاقُ التَّبَنِ الْلازِمِ لِمَوْزُونَةِ دَوَابِ الْقَاهِرَةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ . (أَبُو الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٠ : ١٨٠ هـ^(١)) .

^٢ مَا تَرَالُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ قَائِمَةً فِي شَارِعِ بَابِ الْوَزِيرِ وَتُعْرَفُ بِـ «جَامِعِ أُمِّ السُّلْطَانِ» ، وَالْمَدْخَلُ الرَّئِيسُ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَحْفَلِ مَدَائِلِ الْمَدَارِسِ الْمَمْلُوكِيَّةِ زُخْرُفًا وَأَنْدَرِيهَا تَضَمِيمًا ، وَهُوَ مَدْخَلٌ مَرْتَفَعٌ بِهِ مَكْتَبَتَانِ ، وَعَقْلُهُ مِنْ أَجْمَلِ وَأَبْدَعِ

الْفُقُودِ الْمَلُوءَةِ مِنَ الْمُقَرَّنَاتِ ذَاتِ الدَّوَالِي الْمَذْهَبِ ، تُحِيطُ بِهِ كِتَابَةٌ كُوفِيَّةٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى آيَةِ الْكُرْسِيِّ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَدَائِلِ مَنَاطِرٌ بِالْعِمَارَةِ الشَّلْجُوقِيَّةِ الَّتِي تُغْنِي بِزُخْرُفَةِ الْمَدَائِلِ . وَلِلْمَدْرَسَةِ أَرْبَعَةُ إِيَوَانَاتٍ مُتَعَادِلَةٍ يَتَوَسَّطُهَا صَخْرٌ مَكْشُوفٌ ، وَقَدْ حُلِّيَ مِنْفَعُ الْإِيوَانِ الْقِبْلِيِّ بِتَقْوِشِ زُرْقَاءَ وَمَذْهَبِ . وَيَكْتَفِ الْإِيوَانُ الشَّرْقِيُّ قُبَّتَانِ : خُصِّصَتْ الْقِبْلِيَّةُ لِدَفْنِ السُّلْطَانِ شُعْبَانَ ، كَمَا دُفِنَ فِيهَا أَيْضًا ابْنُهُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ حَاجِي الْمَتَوَفَى سَنَةِ ٨١٤ هـ / ١٤١١ م ، وَأُعِيدَتْ الْقُبَّةُ الْبَحْرِيَّةُ لِدَفْنِ خَوْنَدِ بَرَكَتُهُ الَّتِي دُفِنَتْ مَعَهَا ابْنَتُهَا خَوْنَدُ زَهْرَةَ الْمَتَوَفَاةِ سَنَةِ ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م . (رَاجِعْ ، الْمُقْرِيزِيُّ : السُّلُوكُ ٣ : ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢٨٢ ؛ أَبَا الْحَاسَنِ : السُّجُومُ =

المدارس الجليلة^(a) حسنة الزخام والبناء^(a)، وفيها دُفِنَ ابنُها الملك الأشرف بعد قتلِه^١.



مخطط مدرسة أم السلطان (عن Meinecke)

(a-a) ساقطة من بولاق.

بإنشاء هذه المدرسة المباركة لوالدته مؤلانا السلطان المالك الملك الأشرف شعبان بن المرحوم حسين سلطان الإسلام والمسلمين قاتل الكفرة والمُشركين محيي العدل في العبادين مُظهر الحق بالبراهين حامي حقوزة الدين سيّد الملوك والسلاطين، قسيم أمير المؤمنين، قاهر الخوارج والمتشركين، كثر الغزاة والمجاهدين، مُنصف المظلومين من الظالمين، دُخر الأراميل والمحتاجين، صاحب الديار المصرية والشامية والحُصُون الإسماعيلية والشُعُور السُكُنَدريّة والقلاع الساحلية والأقطار الحجازية والأعمال الفُراتية، ناصر الملة المحمدية، أعزّ الله أنصاره، وذلك في شهر سنة سبعين وسبع مائة للهجرة المحمدية، وصَلَّى اللهُ على سيدنا محمد وآله. (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 178; (Kallus, L., *RCEA XVII*, n° 770 005

= الزاهرة ١١: ٥٩ هـ^١؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/ ٢: ١١٥، ١٨٢؛ علي مبارك: المخطط التوفيقية ١٢٦: ٥ (٦٠-٦١)؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١٨٢-١٨٧؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ٢٩٨-٣٠٧؛ Fernandes, L., *The Madrasa of Umm al-Sultan*؛ *Sha'ban*, Thesis AUC 1976, n° 317 عيسى: مدرسة أم السلطان شعبان، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٧٧؛ عاصم محمد رزق: أطلال العمارة الإسلامية ٢: ١٢٩١-١٣١٠).

^١ يُدَلُّ على ذلك شريط من الكتابة أعلى المدخل أشفل مُقرَئصات التاج يحمل النصّ التالي، الذي جعل لإنشاء المدرسة سنة ٧٧٠ هـ لا سنة ٧٧١ هـ كما يذكر المقرئزي:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨ سورة التوبة - أَمَرَ

السُّتُ الْجَلِيلَةُ خَوْنَد ، أُمُ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شَعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ^١ . كَانَتْ أُمَّةً مُوَلَّدَةً ،
 بَرَكَةً^٢ فَلَمَّا أُقِيمَ ابْنُهَا فِي مَمْلَكَةِ مِصْرَ ، عَظُمَ شَأْنُهَا ، وَحَجَّتْ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَسَبْعِ
 مِائَةٍ بِتَحْمِلِ كَثِيرٍ وَبَذَخٍ^٣ زَائِدٍ ، وَعَلَى مَحْفَتِهَا الْعَصَائِبُ السُّلْطَانِيَّةُ وَالْكُوسَاتُ تَذُقُ مَعَهَا . وَسَارَ
 فِي خِدْمَتِهَا مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ : بَشْتَاكُ الْعُمَرِيِّ رَأْسُ نَوْبَةٍ ، وَبِهَادِرُ الْجَمَالِيِّ ، وَمِائَةُ مَمْلُوكٍ مِنْ
 الْمَمَالِيكِ السُّلْطَانِيَّةِ أَرْبَابِ الْوُظَايِفِ . وَمِنْ جَمَلَةٍ مَا كَانَ مَعَهَا قِطَارُ جِمَالٍ مُحْمَلَةٌ مَحَايِرَ ، قَدْ
 زُرِعَ فِيهَا الْبَقْلُ وَالْخَضِرَاوَاتُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ بِمَا يَجِلُّ وَصَفُهُ^٤ .

فَلَمَّا عَادَتْ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، خَرَجَ السُّلْطَانُ بِعَسَاكِرِهِ إِلَى لِقَائِهَا ، وَسَارَ إِلَى
 الْبُؤْيُوبِ فِي سَادِسِ عَشَرَ الْحَرَمِ . وَتَزَوَّجَتْ بِالْأَمِيرِ الْكَبِيرِ أُلْجَايِ الْيُوسُفِيِّ وَبِهَا طَالَ وَاسْتَطَالَ .
 مَاتَتْ فِي^٥ يَوْمِ^٦ ثَانِي عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ .

وَكَانَتْ خَيْرَةً عَفِيفَةً ، لَهَا بَرٌّ كَثِيرٌ وَمَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ ، تَحَدَّثُ النَّاسُ بِحَبِّهَا عِدَّةَ سِنِينَ لَمَّا كَانَ
 لَهَا مِنَ الْأَفْعَالِ الْجَمِيلَةِ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ الْكَرِيمَةِ ، وَكَانَ لَهَا اعْتِقَادٌ فِي أَهْلِ الْخَيْرِ ، وَمَحَبَّةٌ فِي
 الصَّالِحِينَ ، وَقَبْرُهَا مَوْجُودٌ بِقُبَّةِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَأَسِفَ السُّلْطَانُ عَلَى فَقْدِهَا ، وَوَجَدَ وَجْدًا كَثِيرًا
 لِكَثْرَةِ حُبِّهِ لَهَا .

وَاتَّفَقَ أَنَّهَا لَمَّا مَاتَتْ أَنْشَدَ الْأَدِيبُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْأَعْرَجُ السَّعْدِيُّ :

فِي ثَانِي عَشْرِينَ مِنْ ذِي قَعْدَةٍ^٧ كَانَتْ صَبِيحَةً مَوْتِ أُمِّ الْأَشْرَفِ
 فَاللَّهُ يَزَحْمُهَا وَيُعْظِمُ أَجْرَهُ وَيَكُونُ فِي عَاشُورَا مَوْتِ الْيُوسُفِيِّ

(a) بولاق : برج . (b-b) ساقطة من بولاق .

إِيَّاس : بدائع الزهور ١/٢: ١١٤-١١٥ .

^٢ المصادر المذكورة في الهامش السابق وأضف إليها ،

الجزيري : درر المرائد المنظمة ٢: ١٩٠٨ : Behrens - Abouseif, D , «The Mahmal Legend and the Pilgrimage of the Ladies of the Mamluk Court», MSR I (1997), pp. 87-96.

^٣ في السلوك ٣: ٢١١ ، والنجوم الزاهرة ١١: ٦٠ : في مستهل العشر من ذي الحجة .

وَرَغِمَ أَنَّ هَذَا النَّصَّ وَغَيْرَهُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَوْجُودَةِ فِي
 أَنْحَاءِ الْمَدْرَسَةِ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْأَشْرَفَ شَعْبَانَ قَدْ أَنْشَأَهَا
 لَوَالِدَتِهِ ، فَالْأَرْجَحُ - تَبَعًا لِرَوَايَةِ الْمُقْرِيزِيِّ وَنَظَرًا لِصِفَرِ سَيِّ
 السُّلْطَانِ أَنَّ وَالِدَتَهُ هِيَ الْمُنْشِئَةُ لَهَا وَكُتِبَ اسْمُهُ عَلَيْهَا .
^١ راجع ترجمة السُّنْدَةِ خَوْنَد بَرَكَةَ وَأَخْبَارَهَا عِنْدَ ،
 الْمُقْرِيزِيِّ : السُّلُوكُ ٣: ٢١٠ ، ابن حجر : إنباء الغمر ١: ٤١ ،
 الدرر الكامنة ٢: ٦-٧ : أَبِي الْخَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ
 ١١: ٥٨-٥٩ ، ١٢٥ ، الْمَنْهَلُ الصَّافِي ٣: ٣٥٥-٣٥٧ : ابْنُ

فكان كما قال . وغرق ألقاي اليوسفي ، كما تقدم ذكره ، في يوم عاشوراء^١ .

المدرسة الأيتيمشية

[التر رقم ٢٥٠]

هذه المدرسة خارج القاهرة داخل باب الوزير تحت قلعة الجبل برأس التبتانة^(a) . أنشأها الأمير الكبير سيف الدين أيتيمش الجاسي^(b) ثم الظاهري^(c) أنابك العساكر^(d) في سنة خمس وثمانين وسبع مائة ، وجعل بها درس فقه للحنفية ، وبني بجانبها قنطرة كبيرة يغلوها ربيع ، ومن ورائها خارج باب الوزير حوض ماء للسبيل^(e) ومضلى الأموات ، وبني أيضا إلى جانب المدرسة المذكورة قنطرة^(f) وربعا كبيرا^(g) ، وهي مدرسة ظريفة .

بن عبد الله ، الأمير الكبير سيف الدين الجاسي ثم الظاهري ، كان أحد المماليك
أيتيمش
اليتيمشية^(e) ٣ .

(a) العبارة في المخطوطة : داخل باب الوزير بالتبتانة بقرب قلعة الجبل . (b) في آياصوفيا وميونخ : الجاسي . (c-c) إضافة من المخطوطة . (d) ساقطة من بولاق . (e) بعد ذلك على هامش نسخة ميونخ : يياض في الأصل نحو صفحة .

حجر : إنباء الغمر ١ : ٢٧٥ : ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ : ٥٦٠ ، ٥٨٢ : علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤ : ١٣١ : (٦٣) : أحمد محمد أحمد : منشآت الأمير أيتيمش الجاسي باب الوزير - دراسة معمارية أثرية ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٤ : عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٣ : ٢١ - ٣٤ .

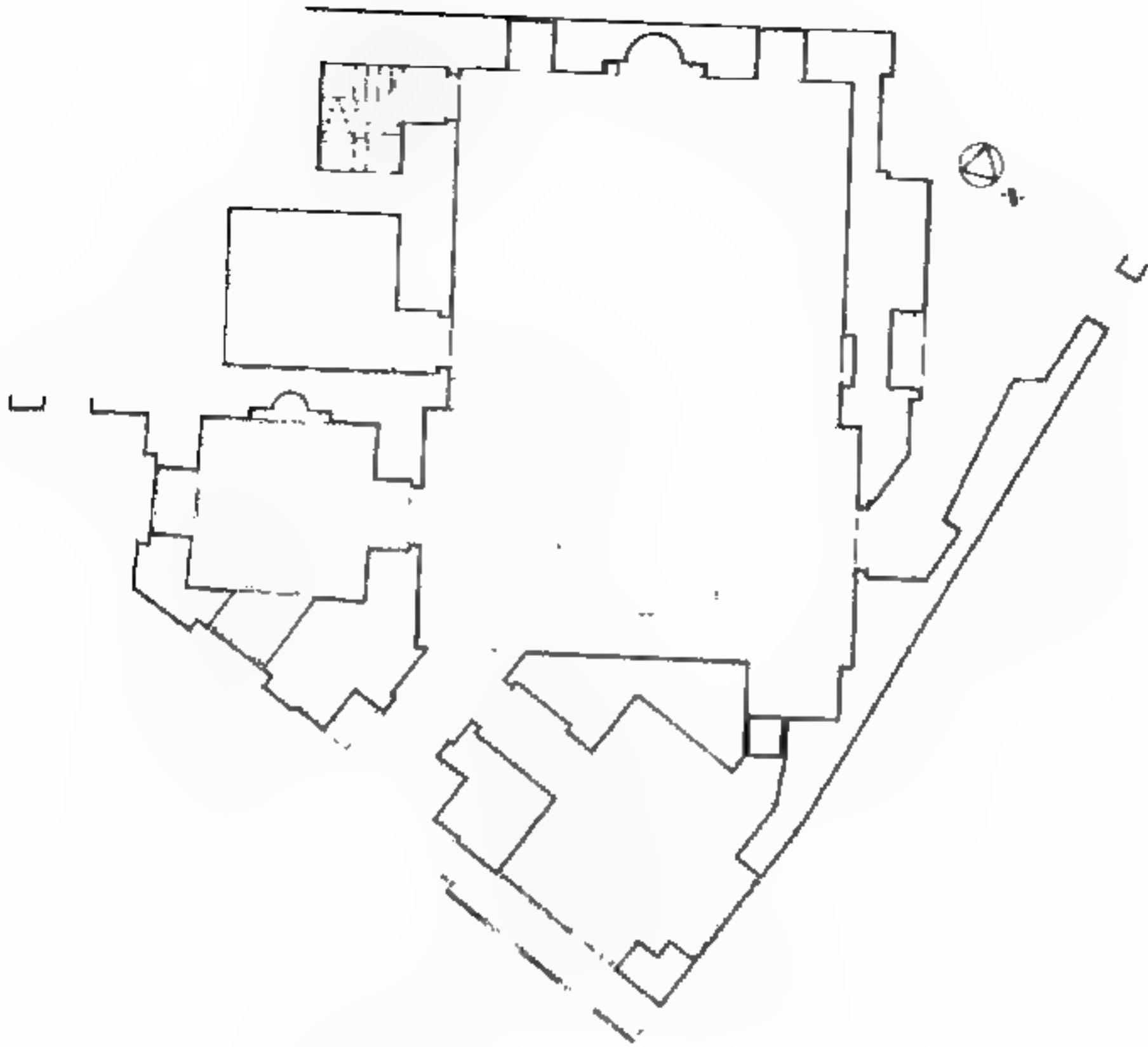
٢ راجع ترجمة الأمير أيتيمش الجاسي ، المتوفى سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م ، كذلك عند ، المقريري : السلوك ٣ : ٥٠٢ ، ١٠١٣ ، ١١٠١٤ : ابن حجر : إنباء الغمر ٢ : ١١٨ : أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١١ : ٢٢٧ ، ١٢ : ١٨٤ - ١٨٩ ، ١٣ : ١٢ - ١٣ : المنهل الصافي ٣ : ١٤٣ - ١٥١ : الصيرفي : نزهة النفوس ٢ : ٦٢ : السخاوي : الضوء اللامع ٢ : ٣٢٤ : ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٢ : ٥٥٨ - ٥٦٠ .

١ في السلوك ٣ : ٢١١ : وأنشدني البيتين المذكورين صاحبنا صارم الدين إبراهيم بن دقماق ، قال : أنشدنيها الأديب شهاب الدين أحمد الأخرح الشغدري .

٢ ما تزال هذه المدرسة - المعروفة الآن بـ «جامع أيتيمش» - قائمة بشارع المحتر عند تلافيه بشارع باب الوزير ، وفوق مدخلها كتابة تاريخية نصها :

«أمر بإنشاء هذه التربة المباركة العبد الفقير إلى الله تعالى أيتيمش الجاسي [كذا] رأس تربة الظاهري في سنة خمس وثمانين وسبع مائة» . (van Berchem, M., CIA) Égypte I, n° 190; Kallus, L., RCEA XVIII, n° 785 002 .

وراجع كذلك ، المقريري : السلوك ٣ : ٥٠٢ ، ٩٨٨ : أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١١ : ١٦٨ ، ١٢ : ١٨٩ : ابن



مخطط المدرسة الأشموشية (عن صالح لمي)

المدرسة المجددية الخليلية

هذه المدرسة بمصر يُعرف موضعها بـ ^(a) بدرّب البلاط^١، عُمَرها الشيخ الإمام معجّد الدين أبو محمد عبد العزيز ابن الشيخ الإمام أمين الدين أبي علي الحسين بن الحسن بن إبراهيم الخليلي الدّاري، فتّمت في شهر ذي الحِجّة سنة ثلاثٍ وستين وست مائة، وقَرّر فيها مُدرّساً شافِعياً ومُعَيّدين وعشرين نفراً طَلّبة، وإماماً رايّاً ومؤدّناً، وقِيّماً لكتّيبها وقَرَشها وقُود مصاييحها وإدارة ساقيتها، وإجراء^(b) الماء إلى فسقيتها.

(a) بولاق : اللاد . (b) بولاق : أجرى .

^١ رُبّما يكون المقصود رُقّاق البلاط الذي كانت تفتح عليه الأبواب العريضة للمجامع العتيق .

وَوَقَّفَ عَلَيْهَا غَيْطًا بِنَاحِيَةِ بَارْتَبَارَ مِنْ أَعْمَالِ الْمُزَاجِمَتَيْنِ ، وَبُشْتَانًا بِمَحَلَّةِ الْأَمِيرِ مِنَ الْمُزَاجِمِيَّةِ الْغُرَبِيَّةِ ، وَغَيْطًا بِنَاحِيَةِ نُطُوبَسَ ، وَرَبْعَ غَيْطَ بظَاهِرِ ثَعْرَ رَشِيدَ ، وَبُشْتَانًا وَنَصَفَ بُشْتَانِ بِنَاحِيَةِ بَنْقَسَ ، وَرِبَاعًا بِمَدِينَةِ مِصْرَ^١ .

وَمَجْدُ الدِّينِ هَذَا هُوَ وَالِدُ الصَّاحِبِ الْوَزِيرِ فَخْرِ الدِّينِ عُمَرَ بْنِ الْخَلِيلِيِّ . وَدَرَسَ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الصَّاحِبُ فَخْرُ الدِّينِ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ . وَتَوَفَّى مَجْدُ الدِّينِ بِدِمَشْقَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالصَّلَاحِ^٢ .

المدرسة الناصرية

بالقراة

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِحِوَارِ قُبَّةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ قَرَأَةِ مِصْرَ^٣ . أَنْشَأَهَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ ، وَرَتَّبَ بِهَا مَدْرَسًا يُدْرَسُ فِيهَا عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ ، وَجَعَلَ لَهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ الْمَعْلُومِ عَنِ التَّدْرِيسِ أَرْبَعِينَ دِينَارًا مُعَامَلَةً صَرَفَ كُلِّ دِينَارٍ ثَلَاثَةَ عَشَرَ دِرْهَمًا وَثُلُثَ دِرْهَمٍ ، وَعَنْ مَعْلُومِ النَّظَرِ فِي أَوْقَافِ الْمَدْرَسَةِ عَشْرَةُ دنانيرَ ، وَرَتَّبَ لَهُ مِنَ الْخُبْزِ فِي كُلِّ يَوْمٍ سِتِينَ رَطْلًا بِالْمِصْرِيِّ وَرَاوِيَتَيْنِ مِنْ مَاءِ اللَّيْلِ ، وَجَعَلَ فِيهَا مُعِيدَيْنِ وَعِدَّةً مِنَ الطُّبَّةِ^٤ . وَوَقَّفَ عَلَيْهَا حَمَامًا بِحِوَارِهَا ، وَفُزْنًا تَجَاهَهَا ، وَخَوَانِيتَ بِظَاهِرِهَا ، وَالْجَزِيرَةَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا جَزِيرَةُ الْفِيلِ بِبَحْرِ النَّيْلِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ .

مَكَانَ الْمَدْرَسَةِ الصَّلَاحِيَّةِ (النَّاصِرِيَّةِ) (عَجَائِبُ الْأَنْبَارِ ٢: ٨) . وَبِذَلِكَ تَكُونُ «الْمَدْرَسَةُ الصَّلَاحِيَّةُ» قَدْ حُلَّ مَحَلُّهَا الْآنَ «بِجَمِيعِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ» . ثُمَّ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ الْمَسْجِدِ فِي سَنَةِ ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م خَدِو مِصْرَ - مُحَمَّدُ تَوْفِيقُ بَاشَا عَلَى طِرَازِ الْمَدَارِسِ الْمَمْلُوكِيَّةِ . (أَبُو شَامَةَ : الرُّوسَتَيْنِ ١: ٦٨٨ ؛ الْمُقَرَّرِيُّ : السُّلُوكُ ١: ٦٣ ، ٢٦١) (وَالْتَعْلِيقُ الْوَاردُ بِهَامِشِ النِّصْفَةِ عِبرَ صَوَابٍ) ؛ الْعَيْنِيُّ : عَقْدُ الْجَمَانِ (العصر الأيوبي) ١: ١٢٤٥ ؛ أَبُو الْخَاسَنِ : النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ٦-٥٤٠ - ٥٥ ؛ السُّيُوطِيُّ : حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ٢: ٢٥٧-٢٥٩ ؛ حَسَنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ : تَارِيخُ الْمَسَاحِدِ الْأَثَرِيَّةِ ١٠٧-١٠٨)

وَتَحَلَّفَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الصَّلَاحِيَّةِ كِتَابَةً تَارِيخِيَّةً بِالْخَطِّ -

^١ ابْنُ دِقْمَاقٍ : الْإِنْتِصَارُ ٤: ٩٦ (وَنُصِبَهُ أَكْثَرَ تَفْصِيلًا) .
^٢ انْظُرْ تَرْجُمَةَ مَجْدِ الدِّينِ الْخَلِيلِيِّ الدَّارِيِّ كَذَلِكَ عِنْدَ صَفْدِيِّ : الْوَفِيَّ بِالْوَفَايَاتِ ١٨: ٤٧٣ . وَهُوَ أَيْضًا صَاحِبُ «الرُّبُطِ الْمُجَدِّي» الَّذِي كَانَ يَقَعُ بِدَرْ الطُّبْنِ (ابْنُ دِقْمَاقٍ : الْإِنْتِصَارُ ٤: ١٠٢) .

^٣ نَظَرُ قُبَّةِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، فِيمَا بَلَى ٩٠٩ - ٩١٤ .
^٤ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ حُلَّ مَحَلِّهَا ، فِي مُتَوَسِّفِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْهَجْرِيِّ / الثَّامِنِ عَشِيرِ الْمِيلَادِيِّ ، الْمَسْجِدُ الَّذِي عَثَرَهُ الْأَمِيرُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَثُفًا انْقَارُ دُعَايِ سَنَةِ ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م ، يَقُولُ الْجَزَنِيُّ وَهُوَ يُعَدُّ مُنْشَأَتِ الْأَمِيرِ : «وَعَثَرَ مَسْجِدَ بِحِوَارِ ضَرْيَحِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي

ووليّ تدرّيسها جماعة من الأكابر والأعيان ؛ ثم خَلَّت من مُدَرِّس ثلاثين سنة ، واكْتَفِي فيها بالمعّيدِين وهم عَشْرَةُ أَنْفُس . فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ^١ ، / وَلِيّ تَدْرِيسَهَا قَاضِي الْقَضَاة تَقِيّ الدِّين مُحَمَّد بن رَزِين الحَمَوِي بعد عَزَلِهِ من وَظِيفَةِ الْقَضَاء ، وَقُرِّرَ لَهُ نَصَفُ الْمَعْلُوم . فَلَمَّا مَاتَ وَلِيَهَا الشَّيْخُ تَقِيّ الدِّين بن دَقِيق العِيد بَرُنْعُ الْمَعْلُوم . فَلَمَّا وَلِيّ الصَّاحِبُ بُرْهَان الدِّين الْخِضَرُ السُّنْجَارِي التَّدْرِيس^٢ ، قُرِّرَ لَهُ الْمَعْلُوم الشَّاهِدُ بِهِ كِتَابُ الْوَقْف .

الْمَدْرَسَةُ الْمُسْلِمِيَّةُ

هذه الْمَدْرَسَةُ بِمَدِينَةِ مِصْرَ فِي خُطِّ الشُّيُورِيِّين^٣ ، أَنْشَأَهَا كَبِيرُ الثُّجَّارِ نَاصِرُ الدِّين مُحَمَّد ابن مُسْلَم - بَضَمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ - الْبَالِسِيُّ الْأَصْلُ ، ابنُ بِنْتِ كَبِيرِ الثُّجَّارِ شَمْسِ الدِّين مُحَمَّد بن يَسِير - بَفَتْحِ الْيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ ، ثُمَّ يَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ بَعْدَهَا رَاءٌ - [الكَارِمِي]^٤ ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتِّ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ^٥ ، فَوَصَّى بِتَكْمِلَتِهَا

(B) زيارة ضرورية من المصادر .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٨:٣ - ١٩ : السبكي :
طبقات الشافعية الكبرى ٤٦:٨ - ٤٨ : ابن حبيب : تذكرة
النبية ٥٩:١ ، ٦٥ : المقرئ : السلوك ١:٦٥٧ ، ابن
حجر : رفع الإصر ٣٥٦ : أبا المحاسن : السجود الزاهرة
٣٥٣:٧ .

^٢ المقرئ : السلوك ١:٧١٣ .

^٣ ابن دقماق : الانتصار ٩٩:٤ وفيه : «أوصى بعمارتها
من تبقية وأرض لها ستة عشر ألف دينار فعمرت وجاءت من
أحسن المدارس ، لم يكن بمصر مدرسة أحسن بناء منها» ؛
المقرئ : المقفى الكبير ٧:٢٥٨ .

^٤ انظر ترجمة محمد بن مسلم التاجر الكارمي ، المتوفى
سنة ١٣٧٦/١٣٧٥ م ، عند المقرئ : المقفى الكبير
٢٥٧:٧ - ٢٥٨ ، السلوك ٣:٢٤٦ : ابن حجر : الدرر
الكامة ٥:٢٦ : أبي المحاسن : السجود الزاهرة ١:١٣٢ ،
الدليل الشافعي ٢:٧٠٥ .

= الشيخ الأيوبي ، محفوظة الآن في متحف الفن الإسلامي
بالقاهرة ، نسخها :

«بُنِيَتْ هذه الْمَدْرَسَةُ بِاشْتِدَاعِ الشَّيْخِ الْفَقِيهِ الْإِمَامِ الدَّ...
الزَّاهِدِ نَجْمِ الدِّينِ رُكْنِ الْإِسْلَامِ قُدْوَةِ الْأَنَامِ مُقْتِي الْفِرْقِ ، أَبُو
الْبَرَكَاتِ بنُ الْمُؤَقِّي الْخَبُوشَانِي - أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ - لَفَقَهَاءِ
أَصْحَابِ الشَّافِعِي - رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ - الْمُوصُوفِينَ بِالْأَصُولِيَّةِ
الْمُوَحَّدَةِ الْأَشْعَرِيَّةِ عَلَى الْحَقْوِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُبْتَدِعَةِ ، وَذَلِكَ
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .
(Wiet, G., RCEA IX, n° 3339) .

كما تَبَقَّى مِنْهَا كَذَلِكَ بِمِصْرَاعَانِ مُعَقَّيَانِ بِالنُّحَاسِ
مَحْفُوظَانِ أَيْضًا بِمَتْحَفِ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ بِالْقَاهِرَةِ . (حسن
عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٠٨) .

^١ قاضي القضاة تقي الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين
بن رزين بن موسى بن عيسى بن موسى العامري الحموي ،
المتوفى سنة ١٢٨١/١٢٨٠ م . (راجع ترجمته عند ،

وأفرد لها مَالًا ، ووقف عليها دورًا وأرضًا بناحية قَلْبُوب ، وشرط أن يكون فيها مُدْرَس مالِكي ومُدْرَس شافِعيّ ومؤدّب أطفال وغير ذلك . فكمّلها مَوْلَاة ووَصِيهه الكبير كافر الخَصِيّ الرُّومي بعد وفاة أستاذِه ، وهي الآن عامِرة .

- وتلّغ ابن مُسلم هذا من وفور المال وعِظَم السَّعادة ما لم يتلّغه أحدٌ ممّن أدرَ كُناه ، بحيث إنّه جاء نصيبُ أحدِ أولادِه نحو مائتي ألف دينار مصرية ، وكان كثيرَ الصَّدقات على الفقراء ، مُقْتِرًا على نفسه إلى الغاية ، وله أيضًا مطهّرة عظيمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ونفقها كبير ، وله أيضًا دارٌ جليّة على ساجِل النّيل بمصر . وكان أبوه تاجرًا سَفّارًا بعدما كان حَمّالًا ، فصاهر ابن بَسير ، ورزق محمدًا هذا من ابنته ، فتشأ على صِيانته ، ورزق الحظّ الوافر في التّجارة وفي العبيد . فكان يبعث أحدهم بمالٍ عظيم إلى الهند ، ويبعث آخر بمثل ذلك إلى بلاد التّكرور ، ويبعث آخر إلى بلاد الحبشة ، ويبعث عدّة آخرين إلى عدّة جهات من الأرض ، فما منهم من يعود إلّا وقد تضاعفت قوائدُ ماله أضعافًا مضاعفة .

مَدْرَسَةُ إِيْنَال

[الرّقم ١١٨]

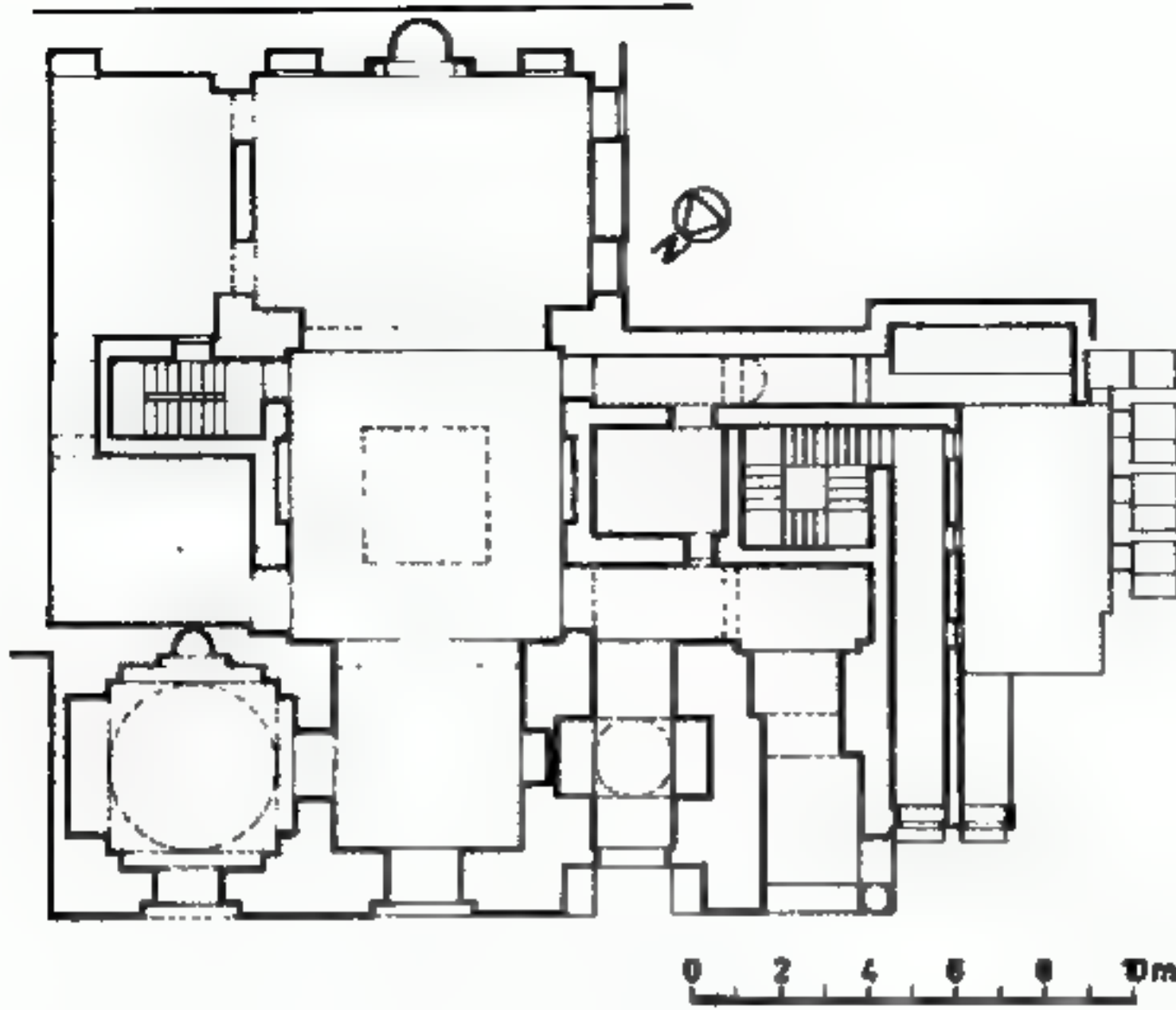
- هذه المَدْرَسَةُ خارج بابِ زَوِيْلَة بالقرب من بابِ حارة الهِلاليّة بخط القمّاحين^(٨) . كان مؤصِّعُها في القديم من حُقوق حارة المَنصُورة ، أوصى بعمارتها الأميرُ الكبيرُ سيفُ الدّين إِيْنال اليوسُفي ، أخذ المماليك التتغاوية ، فابتدأ بعمليها في سنة أربع وتسعين ، وفرغت في سنة خمس وتسعين وسبع مائة^١ .

(٨) في المَنصُورة : هي المَدْرَسَةُ اللطيفة التي بالقمّاحين بالشارع بالقرب من بابِ حارة اليانسية^(٩) وهو الأضوّب .

^١ لا تزال مَدْرَسَةُ الأمير إِيْنال اليوسُفي قائمة بشارع قَصْبَة زُهوران بالحليميّة خارج بابِ زَوِيْلَة بجوار جامع محمود الكردي (مَدْرَسَةُ جمال الدّين محمود الأُستاذار ، فيما تقدّم ٥٩٠ - ٥٩٤) وتُعرف بـ «جامع إِيْنال» ، على يسمار المُتجه إلى المعزبلين والشروحية . وتوجد كتابة تاريخيّة منقوشة على أشكفة المَيزنة الواقعة على يمين مدخل المَدْرَسَة تحمل النّص التالي :

«أنشأ هذا السَّييل المبارك من فضل الله تعالى المقرّ المرحوم السَّيخي إِيْنال الأتابكي الملكي الظَّاهري - نَعَمَّده الله برحمته - بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وسبع مائة . (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, 199 bis;) (Kallus, L., *RCEA XVIII*, n° 795 005) .

وراجع عن المَدْرَسَة ، أبا المحاسن : المنهل الصافي -



مخطط مدرسة إينال (عن صالح لمي)

ولم يعمل فيها سوى قراء يتناوبون قراءة القرآن على قبره ، فإنه لما مات في يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبع مائة ، دُفِنَ خارج باب النضر حتى انتهت عمارة هذه المدرسة ، فنُقِلَ إليها ودُفِنَ فيها .

هذا ولي نيابة حلب ، وصار في آخر عمره أتابك العساكر بديار مصر حتى مات . وكانت جنازته كثيرة الجمع مشى فيها السلطان الملك الظاهر برفق والعساكر^١ .

إينال

٣ : ١٩٤ : السخاوي : تحفة الأحباب ١٠٥ : ابن إياس : إنباء الفهر ١ : ٤٤٤١ : أبي المحاسن : النجوم الزاهرة بدائع الزهور ٢/١ : ٤٥٢ : علي مبارك : الخطط التوفيقية ٢ : ١٣٣ : (٣٤) ، ١٣١ : ٤ (٦٣) : عاصم محمد ورق : أطلس العمارة الإسلامية ٣ : ٧١ - ٩٦ .

^١ راجع ترجمة الأمير سيف الدين إينال اليوسفي الشيفي انيلباوي ، المتوفى سنة ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م ، عند ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ٢/٩ : ٣١٨ : المقرئ : السلوك ٣ : ٧٦٦ ، ٧٧٦ : ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ٤٤٦٢ ، إينال معناه باللغة التركية : شعاع القمر ، إي : القمر ، ونال : الشعاع . (أبو المحاسن : المهمل الصافي ٣ : ١٩٤) .

مَدْرَسَةُ الْأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ الْأُسْتَاذِ

[أثر رقم ٣٥]

هذه المَدْرَسَةُ بِرَحْبَةٍ بابِ العيد من القاهرة ، كان مَوْضِعُهَا قَيْسَارِيَّةً يَغْلُوها طِباقُ كُلِّها وَقَفَّ فَأَخَذَهَا وَهَدَمَهَا ^١ ، وابتدأ بِشَقِّ الْأَسَاسِ في يوم السبت خامس جُمادى الأولى سنة عشر وثمان مائة ، وَجَمَعَ لها الآلات من الْأَخْجَارِ وَالْأَخْشَابِ وَالرُّخَامِ وغير ذلك .

وكان بِمَدْرَسَةِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شُعْبَانِ بْنِ حَسِينِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ، التي كانت بِالصُّوَّةِ تَجَاهَ الطُّبُلُخَانَاةِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، بَقِيَّةً مِنْ حَاصِلِهَا ^(أ) فِيهَا شَبَابِيكُ مِنْ نُحَاسٍ مُكَفَّتٍ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَأَبْوَابُ مُصَفَّحَةٌ بِالنُّحَاسِ الْبَدِيعِ الصَّنْعَةِ الْمَكْفَتِ ، وَمِنْ الْمَصَاحِفِ وَكُتُبِ الْحَدِيثِ ^(ب) وَالْفِقْهِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ جَمَلَةٌ . فَاشْتَرَى ذَلِكَ مِنَ الْمَلِكِ الصَّالِحِ الْمُتَّصِرِ حَاجِي بْنِ الْأَشْرَفِ بِمِائَةِ سِتِّ مِائَةِ دِينَارٍ - وَكَانَتْ قِيمَتُهَا عَشْرَاتِ أَمْثَالِ ذَلِكَ - وَنَقَلَهَا إِلَى دَارِهِ ^٢ . فَكَانَ بِمَا فِيهَا عَشْرَةُ مَصَاحِفَ ، طُولُ كُلِّ مُصْحَفٍ مِنْهَا أَرْبَعَةُ أَشْبَارٍ إِلَى خَمْسَةٍ فِي عَرْضٍ بِقَرَبٍ مِنْ ذَلِكَ ، أَخَذَهَا بِخَطِّ يَاقُوتٍ وَآخِرَ بِخَطِّ ابْنِ الْبَرِّوَابِ ، وَبَاقِيهَا بِخَطِّ مَنَسُوبَةٍ ^٣ ، وَلَهَا جُلُودٌ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ مَعْمُولَةٌ فِي أَكْيَاسِ الْحَرِيرِ الْأَطْلَسِ ؛ وَمِنْ الْكُتُبِ النَّفِيسَةِ عَشْرَةُ أَحْجَالٍ جَمِيعُهَا مَكْتُوبٌ فِي أَوَّلِهِ الْإِشْهَادُ عَلَى الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بِوَقْفِهِ ذَلِكَ ، وَمَقَرُّهُ فِي مَدْرَسَتِهِ ^٤ .

(أ) بولاق : داخلها . (ب) بولاق : الكتب في الحديث .

^٤ لَا تَرَأَى مَدْرَسَةَ جَمَالِ الدِّينِ الْأُسْتَاذِ قَائِمَةً بِشَارِعِ الثُّمُكَشِيَّةِ وَنَاصِيَةِ شَارِعِ حَبْسِ الرُّحْبَةِ بِالْحِمَايَةِ ، وَتُظَرَفُ بِ«جَامِعِ الْجَمَالِيِّ» وَ«الْجَامِعِ الْمُغْلَقِ» لِأَنَّهُ يُضَعَّدُ إِلَيْهِ بِشَمِّ ذِي جَنَاحَيْنِ بِكُلِّ جَنَاحٍ سِتُّ قَرَجَاتٍ . وَتُخَطِّطُ الْمَدْرَسَةُ عَلَى طَرَازِ الْمَدَارِسِ الْمُتَعَامِلَةِ : صُخْرٍ أَوْسَطِ مَكْشُوفِ تُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ أَوَاوِينَ . وَلِلْمَدْرَسَةِ وَاجِهَتَانِ : الْوَاجِهُةُ التَّخْرِيقِيَّةُ - وَهِيَ الْوَاجِهُةُ الرَّئِيسَةُ - تُظَلُّ عَلَى شَارِعِ الثُّمُكَشِيَّةِ ، وَالْوَاجِهُةُ الْقِبْلِيَّةُ وَتُظَلُّ عَلَى شَارِعِ حَبْسِ الرُّحْبَةِ .

وَيُوجَدُ بِأَعْلَى دَائِرِ الصُّخْرِ كِتَابَةٌ تَارِيخِيَّةٌ بِأَخْطِ الثَّلَاثِ الْمَلُوكِيِّ ، نَصُّهَا :

^١ انظر عن رَحْبَةِ بابِ العيد ، فيما تقدم ٣ : ١٤٩ ، وأشار المقرئ في أكثر من موضع إلى الْقَيْسَارِيَّةِ الْمُسْتَحْدَّةِ بِرَحْبَةِ بابِ العيد التي هَدَمَهَا جَمَالُ الدِّينِ الْأُسْتَاذِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ مَدْرَسَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُعْرِدْهَا بِمَذْخَلٍ مُسْتَقِلٍّ فِي الْفَضْلِ الَّذِي عَقَدَهُ لِلذِّكْرِ الْقِيَاسِي .

^٢ انظر فيما يلي ٦٦٢-٦٦٦ ، لِلْمَدْرَسَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ شُعْبَانِ .

^٣ انظر عن الْمَصَاحِفِ الَّتِي كَتَبَهَا كُلٌّ مِنْ عَلِيِّ بْنِ هِلَالِ ابْنِ الْبَرِّوَابِ وَيَاقُوتِ الْمُسْتَفْصِي ، وَالْمَصَاحِفِ الْمَكْتُوبَةِ بِخَطِّ مَنَسُوبَةٍ ، أَيْمَنُ فُؤَادٍ : الْكِتَابُ الْعَرَبِيُّ الْمَخْطُوطُ ٥٧ ، ٦٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٣ .



مخطط مدرسة جمال الدين الأستادار (عن المجلس الأعلى للآثار)

فلما كان يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة إحدى عشرة وثمان مائة، وقد انتهت عمارتها، جمع بها الأمير جمال الدين القضاة والأعيان، وأجلس الشيخ هشام الدين محمد بن أحمد الخوارزمي الشافعي على سجادة المشيخة، وعمله شيخ التصوف ومدرس الشافعية، ومد سباطاً جليلاً أكل عليه كل من حضر، وملا البركة التي بوسط المدرسة ماء قد أذيب فيه شكر مزج بماء اللبمون، وكان يوماً مشهوداً.

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآيات ١-١١ سورة - الخطط التوثيقية ٢١٩:٢ (٧٤)، ٢٧٦-٢٧٥:٥
الجمعة - وقفت هذه المدرسة المباركة [...] الله - وكان
الفراغ من عمارتها في شهر ربيع الأول عام إحدى عشرة
وثمان مائة، وصلى الله على سيدنا محمد». (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 204)
العمارة الإسلامية ٢١١:٣-٢٣٨.

ونظراً لتأثر المدرسة بزلزال أكتوبر سنة ١٩٩٢، فقد قام
المجلس الأعلى للآثار بالقاهرة بأعمال ترميم وتجديد شاملة
للمدرسة، وانجحت في نهاية عام ٢٠٠٢
راجع، المقرري: السلوك ٦١:٤، ١٧٥-١٧٦،
٣٥٣، ٣٧٦، درر العقود الفريدة ٣: ٥٦٤؛ ابن إياس:
بدائع الزهور ٢/١: ٧٨٥، ٧٩٢، ٨١١؛ علي مبارك:

وَقَرَّرَ فِي تَدْرِيسِ الْحَنَفِيَّةِ بَدْرُ الدِّينِ / مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِالشَّيْخِ زَادَةَ الْخَرْزِيَّانِي ^١، وَفِي تَدْرِيسِ الْمَالِكِيَّةِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ ^(a) الْبَسَاطِي، وَفِي تَدْرِيسِ الْحَنَابِلَةِ فَتْحُ الدِّينِ أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ نَجْمِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْبَاهِي ^(b)، وَفِي تَدْرِيسِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ حَجَرَ ^٢، وَفِي تَدْرِيسِ التَّفْسِيرِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ قَاضِي الْقَضَاةِ جَلَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ الْبُلْقِينِي. فَكَانَ يَجْلِسُ مِنْ ذَكَرْنَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُهُمْ شَيْخُ التَّفْسِيرِ، فَكَانَ مِثْلَكَ الْخِتَامِ، وَمِنْهُمْ إِلَّا مَنْ يَحْضُرُ مَعَهُ، وَيُلَيِّسُهُ مَا يَلِيقُ بِهِ مِنَ الْمَلَائِسِ الْفَاحِشَةِ.

وَقَرَّرَ عِنْدَ كُلِّ مِنَ الْمُدْرِسِينَ السَّنَةَ طَائِفَةً مِنَ الطُّلَبَةِ، وَأَجْرَى لِكُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ مِنَ الْخُبْزِ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَثَلَاثِينَ دِرْهَمًا قُلُوسًا فِي كُلِّ شَهْرٍ، وَجَعَلَ لِكُلِّ مُدْرِسٍ ثَلَاثَ مِائَةِ دِرْهَمٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ ^٣، وَرَتَّبَ بِهَا إِمَامًا وَقَوْمَةً وَمُؤَذِّنِينَ وَقَرَّاشِينَ وَمُبَاشِرِينَ، وَأَكْثَرَ مِنْ وَقْفِ الدُّورِ عَلَيْهَا، وَجَعَلَ فَائِضَ وَقْفِهَا مَصْرُوفًا لِدُرَّتِيهِ. فَجَاءَتْ فِي أَحْسَنِ هِنْدَامٍ وَأَتَمِّ قَالِبٍ وَأَفْخَرِ زِيٍّ وَأَبْدَعَ رُخَامٍ ^(c). إِلَّا أَنَّهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الْأَلَاتِ، وَمَا وَقَفَ عَلَيْهَا، أُخِذَ مِنَ النَّاسِ غَضَبًا، وَعَمِلَ فِيهَا الصَّنَاعُ بِأَبْخَسِ أُجْرَةٍ مَعَ الْعَشْفِ الشَّدِيدِ.

فَلَمَّا قَبِضَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ وَقَتَلَهُ فِي جُمَادَى الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ ^٤ وَاسْتَوْلَى عَلَى أَمْوَالِهِ، حَسَنَ جَمَاعَةً لِلْسُّلْطَانِ أَنْ يَهْدِمَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ، وَرَغَّبَهُ فِي رُخَامِهَا فَإِنَّهُ غَايَةً فِي الْحُسْنِ، وَأَنْ يَسْتَرْجِعَ أَوْقَافَهَا فَإِنَّ مُتَحَصِّلَهَا كَثِيرٌ، فَمَالَ إِلَى ذَلِكَ وَعَزَمَ عَلَيْهِ. فَكَرِهَ ذَلِكَ ^(d) الرَّئِيسُ فَتَخَّ الدِّينَ فَتَحَ اللَّهُ كَاتِبَ السَّرِّ، وَاسْتَشْفَعَ أَنْ يُهْتَدَى نَيْتٌ يُبَيِّنَ عَلَى اسْمِ اللَّهِ يُغْلَنُ فِيهِ بِالْأَذَانِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، وَتُقَامُ بِهِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ فِي جَمَاعَةٍ غَدِيدَةٍ، وَيَخْضَرُهُ فِي عَصْرِ كُلِّ يَوْمٍ مِائَةً وَبِضْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ فِي وَقْتِ التَّصَوُّفِ، وَيَذْكُرُونَ اللَّهَ وَيَدْعُونَهُ، وَيَتَخَلَّقُ بِهِ الْفُقَهَاءُ لَتَدْرِيسِ ^(e) تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَحَدِيثِ ^(f) رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَفَقْهِ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ، وَيُعَلِّمُ فِيهِ

(a) بياض في آياصوفيا وميونخ. (b) بولاق: الباهلي. (c) بولاق: نظام. (d) بولاق: فكه ذلك لسلطان. (e) بولاق: لدرس. (f) بولاق: وتفسير حديث.

^١ توفي سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م، (الصيرفي: نزهة النفوس الحافظ المشهور.

^٢ المقرئ: السلوك ٤: ٧٨.

^٣ هو شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

أَيُّهَا الْمُسْلِمِينَ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَيُجْرَى عَلَى أَهْلِهِ^(a) المذكورين الأرزاق^(b) من الخبز^(c) في كل يوم ومن المال في كل شهر . ورأى أن إزالة مثل هذا وَصْمَةٍ في الدين ، فتجرد له ، وما رآه بالسُّلْطَانِ يُرَغِّبُهُ فِي إِبْقَائِهَا - عَلَى أَنْ يُزَالِ مِنْهَا اسْمُ جَمَالِ الدِّينِ وَتُنَسَّبَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ مِنَ الْغَيْرِ^(e) هَدَمَ مِثْلَهَا وَنَحْوَ ذَلِكَ - حَتَّى رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ ، وَفَوَّضَ أَمْرَهَا إِلَيْهِ ، فَدَبَّرَ ذَلِكَ أَحْسَنَ تَذِيرٍ .

وهو أن مَوْضِعَ هذه الْمَدْرَسَةِ كَانَ وَقْفًا عَلَى بَعْضِ الثَّرَبِ ، فَاسْتَبَدَلَ بِهِ جَمَالُ الدِّينِ⁽¹⁾ أَرْضًا مِنْ جَمْعَةِ أَرْضِي الْخَرَجِ بِالْجِيزَةِ^(d) ، وَحَكَمَ لَهُ قَاضِي الْقَضَاةِ كَمَالُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ الْقَدِيمِ الْحَنْفِيُّ^(e2) (بَصِيحَةُ الْإِسْتِبدَالِ^(b)) ، وَهَدَمَ الْبِنَاءَ وَبَنَى مَوْضِعَهُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ ، وَتَسَلَّمَ مُتَوَلِّي مَوْضِعِهَا الْأَرْضِ الْمُسْتَبَدَلَ بِهَا ، إِلَى أَنْ قُتِلَ جَمَالُ الدِّينِ وَأُحِيطَ بِأَمْوَالِهِ ، دَخَلَ فِيمَا أُحِيطَ بِهِ هَذِهِ الْأَرْضُ الْمُسْتَبَدَلَ بِهَا .

وَادَّعَى السُّلْطَانُ أَنَّ جَمَالَ الدِّينِ اقْتَاتَ عَلَيْهِ فِي أَخْذِ هَذِهِ الْأَرْضِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَأْذَنْ فِي بَيْعِهَا مِنْ تَيْتِ الْمَالِ . فَأَقْتَى حَيْثُ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الْمَدْنِيُّ⁽²⁾ الْمَالِكِيُّ بِأَنْ يَبْنَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ - الَّذِي وَقَفَهُ جَمَالُ الدِّينِ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَمْلِكْهَا بِوَجْهِ صَحِيحٍ - لَا يَصِحُّ ، وَأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى مِلْكِهِ إِلَى حِينِ مَوْتِهِ .

فَتَدَبَّ عِنْدَ ذَلِكَ شُهُودَ الْقِيَمَةِ إِلَى تَقْوِيمِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، فَقَوَّمُوهَا بِاِثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ ذَهَبًا ، وَاثْبَتُوا مَحْضَرَ الْقِيَمَةِ عَلَى بَعْضِ الْقَضَاةِ . فَحَمَلَ الْمَبْلَغَ إِلَى أَوْلَادِهِ^(g) جَمَالُ الدِّينِ حَتَّى تَسَلَّمُوهُ

(a) بولاق : هؤلاء . (b-b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : الفتن . (d) بولاق : الجيزة . (e) ساقطة من بولاق . (2) بولاق : محمد شمس الدين المدني . (g) بولاق : أولاده .

^١ انظر ترجمة جمال الدين يوسف بن أحمد الأستاذار البجاسي ابيري، المتوفى سنة ٨١٢هـ/١٤٠٩م، عند المقرري: السلوك ٤: ١١٣-١١٤، ١٢٩ (وفيه: «وقد بسطت ترجمته في التاريخ الكبير المقتضى» وفي كتاب «تذكرة العقود الفريدة في تراجم الأغنياء المفيدة»)، درر العقود الفريدة ٥٦٢-٥٧٢ (وفيه: «وكانت بيني وبينه صُحُنة مُدَّة سنتين ولنا حتماعات في المسامرة أول الليل بالمدْرسة الصابقية...»); ابن حجر: إنباء العمر ٢: ٤٤٥-٤٤٨، ذيل الدرر الكامنة ٢٠٥؛ أبي المحاسن: السجود الزاهرة ١٣: ١٧٥، الدليل الشافعي ٧٩٦

^٢ انظر ترجمة قاضي القضاة كمال الدين عمر بن إبراهيم بن القديم الحنفي فيما تقدم ٢٩٦-٢٩٧هـ^٢؛ وعن الاستبدال انظر فيما تقدم ٢٠١-٢٠٢هـ^١ وأضف إلى ما ذكر من مراجع، جمال الخولي: الاستبدال واغتصاب الأوقاف - دراسة وثائقية، الإسكندرية - دار الثقافة العلمية ٢٠٠١

وباعوا بناء المدرسة للسلطان ، ثم اشترى السلطان منهم المبلغ المذكور ، وأشهد عليه أنه وقف أرض هذه المدرسة بعدما استبدل بها ، وحكم حاكم حنفي بصحة الاستبدال .

ثم وقف البناء الذي اشتراه وحكم بصحته أيضا ، ثم استدعى بكتاب وقف جمال الدين وخصه ثم مزقه ، وجدد كتاب وقف يتضمن جميع ما قرره جمال الدين في كتاب وقفه من أبواب الوظائف ، وما لهم من الخبر في كل يوم ومن المعلوم في كل شهر ، وأبطل ما كان لأولاد جمال الدين من فائض الوقف .

وأفرد لهذه المدرسة بما كان جمال الدين جعله وقفا عليها عدة مواضع تقوم بكفاية مضروفها ، وزاد في أوقافها أرضا بالجيزة ، وجعل ما بقي من أوقاف جمال الدين على هذه المدرسة : بعضه وقفا على أولاده ، وبعضه وقفا على التربة التي أنشأها على قبر^(١) أبيه الملك الظاهر برفوق خارج باب النصر . وحكم قضاة القضاة الأربع^(٢) بصحة هذا الكتاب ، بعدما حكوا بصحة كتاب وقف جمال الدين ، ثم حكوا بطلانه .

فلما تم ذلك مجي من هذه المدرسة اسم جمال الدين ورثته^(٣) ، وكتب اسم السلطان الملك الناصر فرج بدائر صحنها من أغلاها ، وعلى قناديلها وبسطها وشقوقها . ثم نظر الشيطان في كتبها العلمية الموقوفة بها ، فأقر بها^(٤) منها جملة كتب بظاهر كل سفر منها فضل يتضمن وقف الشيطان له ، وحمل كثير من كتبها إلى قلعة الجبل ، وصارت هذه المدرسة تعرف بـ «الناصرية» بعدما كان يقال لها «الجمالية»^(٥) .

ولم تزل على ذلك حتى قتل الناصر وقدم الأمير شيخ إلى القاهرة ، واستولى على أمور الدولة ، فتوصل شمس الدين محمد ، أخو جمال الدين ، وزوج ابنته شرف الدين أبي بكر بن العجمي ، موقع الأستاذار بالأمير شيخ ، حتى أخضر قضاة القضاة ، وحكم الصدر على ابن الأدمي قاضي القضاة الحنفية برّد / أوقاف جمال الدين إلى ورثته ، من غير استيفاء الشروط في الحكم ، بن تهوّر فيه وجازف . ولذلك أسباب منها : عناية الأمير شيخ بجمال الدين الأستاذار ، فإنه لما انتقل إليه

(a) بولاق : في قبة . (b) بولاق : وحكم القضاة الأربعة . (c) ساقطة من بولاق .

^١ انظر عن الرثث ، فيما تقدم ٤٨٨:٣ - ٤٩٠ هـ .^٢ الزهور ٨٢٧:٢/١ - ٨٢٨ .

^٣ المقريري : السلوك ١٧٥:٤ - ١٧٦ : ابن عباس : بدائع

إقطاع الأمير بجاس بعد موت الملك الظاهر يرقوق، استقر جمال الدين أستاذاره كما كان أستاذار بجاس، فخدمه خدمة بالغة، وخرج الأمير شيخ إلى بلاد الشام واستقر في نيابة طرابلس ثم في نيابة الشام، وخدمة جمال الدين له ولحاشيته ومن يلوذ به مستمرة.

وأرسل مرة الأمير شيخ من دمشق بصدر الدين بن الأذمي المذكور في الرسالة إلى الملك الناصر، وجمال الدين حينئذ عزيز مصر، فأنزله وأكرمه وأنعم عليه وولاه قضاء الحنفية وكتابة السر بدمشق، وأعادته إليه. وما زال معتنيا بأمر الأمير شيخ، حتى أنهم بأنه^١ قد ماله على السلطان، فقبض عليه الملك الناصر بسبب ذلك ونكبه.

فلما قتل الناصر، واستولى الأمير شيخ على الأمور بديار مصر، ولى قضاء القضاة^٢ الحنفية بديار مصر لصدر الدين علي بن الأذمي المذكور، وولى أستاذاره بدر الدين حسن بن محب الدين الطرابلسي أستاذار السلطان. فخدم شرف الدين أبو بكر بن العجمي - زوج ابنة أخي جمال الدين - عنده موقعا وتمكن منه، فأغراه بفتح الدين فتح الله كاتب السر، حتى أنحن جراحه عند الملك المؤيد شيخ، ونكبه بعدما تسلطن. واستعان أيضا بقاضي القضاة صدر الدين ابن الأذمي، فإنه كان عشيره وصديقه من أيام جمال الدين، ثم استمال ناصر الدين محمد ابن البارزي، موقع الأمير الكبير شيخ.

فقام الثلاثة مع شمس الدين، أخي جمال الدين، حتى أعيده إلى مشيخة خائكاه بيبرس وغيرها من الوظائف التي أخذت منه عندما قبض عليه الملك الناصر وعاقبه، وتحدثوا مع الأمير الكبير في رد أوقاف جمال الدين إلى أخيه وأولاده، فإن الناصر غصبها منهم، وأخذ أموالهم وديارهم بظلمه إلى أن فقدوا القوت، ونحو هذا من القول حتى حركوا منه حقدًا كامئًا على الناصر، ونهبوا منه غصبه^٣ لجمال الدين؛ هذا وعرض القوم في الباطن تأخير فتح الله^٤ والإيقاع به، فإنه ثقل عليهم وجوده معهم. فأمر عند ذلك الأمير الكبير بعقد مجلس حضره قضاة القضاة والأمراء وأهل الدولة، عنده بالحراقة من باب السليمة^٥، في يوم السبت تاسع عشرين شهر رجب سنة خمس عشرة، وتقدم أخو جمال الدين ليدعي على فتح الدين فتح الله

(a) بولاق : حتى إنه انهم بأنه . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : وعملوا منه عصبية . (d) بولاق : فتح الدين .

^١ انظر فيما تقدم ٧٨٦:٣ هـ.

كاتب السر ، وكان قد علم بذلك ، ووكل بدر الدين حسنا البرديني - أحد نواب الشافعية - في سماع الدعوى ورد الأجوبة .

فعندما جلس البرديني للمحاكمة مع أخي جمال الدين ، نهره الأمير الكبير وأقامه ، وأمر بأن يكون فتح الله هو الذي يدعي عليه ، فلم يجد بدا من جلوسه . فما هو إلا أن ادعى عليه أخو جمال الدين بأنه وضع يده على مدرسة أخيه جمال الدين وأوقافه بغير طريق ، بادر قاضي القضاة صدر الدين علي بن الأدمي الحنفي ، وحكم برفع يده وعود أوقاف جمال الدين ومدرسته إلى ما نص عليه جمال الدين ، ونفذ بقية القضاة حكمه ، وانفضوا على ذلك .

فاستولى أخو جمال الدين وصهره شرف الدين على حاصلي كبير كان قد اجتمع بالمدرسة من فاضل ريعها ومن مال بعته الملك الناصر إليها ، وفرقوه ، حتى كتبوا كتابا اخترعوه من عند أنفسهم ، جعلوه كتاب وقف للمدرسة ، زادوا فيه : أن جمال الدين اشترط النظر على المدرسة لأخيه شمس الدين المذكور وذريته ، إلى غير ذلك مما لفقوه بشهادة قوم استمالوهم فمالوا . ثم أثبتوا هذا الكتاب على قاضي القضاة صدر الدين بن الأدمي ، ونفذ به بقية القضاة .

فاستمر الأمر على هذا البهتان المختلق والإفك المفترى مدة ، ثم ثار بعض صوفية هذه المدرسة ، وأثبت محضرا بأن النظر لكاتب السر ، فلما ثبت ذلك ، نزع يد أخي جمال الدين عن التصرف في المدرسة ، وتولى نظرها ناصر الدين محمد بن البارزي كاتب السر ، واستمر الأمر على هذا . فكانت قصة هذه المدرسة من أعجب ما سمع به في تناقض القضاة وحكمهم بإبطال ما صنعوه ، ثم حكمهم بتصحيح ما أبطلوه ، كل ذلك ميلا مع الجاه ، وحرصا على بقاء رئاستهم ﴿سُكُتِبْ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾ [الآية ١٩ سورة الزخرف] .

المدرسة الصرعشمسية

[الرقم ٣١٨]

هذه المدرسة خارج القاهرة بجوار جامع الأمير أبي العباس أحمد بن طولون ، فيما بينه وبين قلعة الجبل^١ . كان موضعها قديما من جملة قطائع ابن طولون ، ثم صار عدة مساكن فأخذها الأمير سيف الدين صرعشمش الناصري رأس نوبة الثوب وهدمها ، وابتدأ في بناء

^١ أي بين الجامع وبين الطريق التي توصل إلى قلعة الجبل .

المدرسة^١ يوم الخميس^(a) من شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبع مائة، وانتهت في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين^٢.

وقد جاءت من أئدع المباني وأجلها، وأحسنها قالباً، وأبهجها. فركب إليها الأمير صرغتمش في يوم الثلاثاء تاسعه وحضر إليه الأمير سيف الدين شيخو العمري مديّر الدولة، والأمير طاشتمر القاسمي حاجب الحجاب، والأمير ثوكتاني الدوادار، وعامة أمراء الدولة، وقضاة القضاة الأربع، ومشايخ العلم.

ورتب مدرّس الفقه بها قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر العميد بن العميد أمير غازي الأتقائي، فألقى القوام الدرس، ثم مدّ سباط جليل بالهيئة الملوكية، ومثلت البركة التي بها شكرًا قد أذيب بالماء، فأكل الناس وشربوا، وأبيع ما بقي من ذلك للعامة فانتبهوه. وجعل الأمير

(a) بولاق : الخميس.

(١٢٠)، ٩٢:٥-٩٣ (٣٨)؛ حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١٦٠-١٦٤؛ سعاد ماهر : مساجد مصر ٢٦٧:٣-٢٧٥؛ وليد جودة القصاص : المدرسة الصرغتمشية - دراسة أثرية ومعمارية رسالة ماجستير بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٣؛ أمل العمري : «دراسة لزخارف على لوح من الرخام عثر عليه في مدرسة صرغتمش»، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ١ (١٩٧٥)، ١٤٣-١٧٦؛ عاصم محمد ررق : أطلس العمارة الإسلامية ١٠٨٧:٢-١١٢٧.

توجد على جانبي المدخل الرئيس للمدرسة كتابة تاريخية بالخط الشخ المملوكي، نصّها:

«أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة انقر الأشرف العالي المولوي العالمي العادلي الفاضلي الشيفي صرغتمش رأس نوبة الملكي الناصري [تربي العلماء ثقوي الصغفاء باني المدارس والمساجد في ربيع الآخر سنة سبع وخمسين وسبع مائة]. (van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 161; (Wiet, G., *RCEA XVI*, n° 6262

^١ لا تزال المدرسة الصرغتمشية باقية وتعرف بـ «جامع صرغتمش» بشارع الحضري بالسيدة زينب بجوار جامع أحمد بن طولون من الجهة البحرية الغربية لصق الزيادة الغربية للجامع، وبسببها شد بابان من أبواب هذه الزيادة. وتضم المدرسة على النقط المتعدي: أربعة إيوانات حول صحن مكشوف تتوسطه فسقية حولها ثمانية عمود رخامية، وهذه الفسقية ليست هي الفسقية القديمة. وواضح في عمارة المدرسة وجود تأثيرات فارسية، وهو ما يجعل المرحوم حسن عبد الوهاب يرجح أن مهندسها كان فارسياً.

وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بترميم وإصلاح ما تهدم من المدرسة، وبناء القبّة التي فوق الإيوان الشرقي الذي به الميزاب. وفي عام ٢٠٠٢ افتتحت المدرسة بعد أعمال صيانة وترميم شاملة قام بها المجلس الأعلى للآثار بالقاهرة نتيجة لتأثرها بزلزال أكتوبر سنة ١٩٩٢.

(راجع، المقرري: السلوك ٢٢:٣، ٢٨؛ أبا المحاسن: الحجوم الزاهرة ٣٢٨:١٠، ٣٠٨ هـ^٢؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ٥٥٥؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٣٢٣:٢

وقال أدباء العصر فيها شِعْرًا كثيرًا ، فقال العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ الحنفي :

[الطويل]

لِيَهْنِكَ يَا صَرْعَشْمَشُ مَا بَنَيْتَهُ لِأُخْرَاكَ فِي دُنْيَاكَ مِنْ حُسْنِ بُنْيَانٍ
بِهِ تَزْدَهِي التُّرُخِيمُ كَالزُّهْرِ بِهَجَّةٍ فَلِلَّهِ مِنْ زَهْرِ وَلِلَّهِ مِنْ بَانٍ

وخلع في هذا اليوم على القوام خلعة سيئة ، وأزكبه بغلة رائعة ، وأجازته بعشرة آلاف درهم على أبيات مدحه بها في غاية السماحة ، وهي :

[المستدرك]

أَرَأَيْتُمْ مِنْ حَوَا الثُّوبَا وَأَتَى قُرْبًا وَنَفَى رَهْبَا
فَبَدَا عَلَمًا وَسَمًا كَرَمًا وَنَمَّا قَدَمًا وَلَقَدْ غَلَبَا
بُتْقَى وَهْدَى وَنَدَى وَجَدَا فَعَدَا وَسَدَى وَجَبَى وَحَبَا
أَبْدَى سَتَا أَحْيَا سَتَا حَلَى زَمَنًا عِنْدَ الْأَرْبَا
هَذَاكَ صَرْعَشْمَشُ سَكَبَتْ أَيْامَ إِمَارَتِهِ الشُّعْبَا
وَأَزَالَ الْمَجْدَ إِلَى خِصْبِ وَالضُّنْكَ إِلَى رَغْدِ قَلْبَا
بِإِعَانَةِ جَبَّارِ رَبِّي ذَى الْعَرْشِ وَقَدْ بَدَّلَ النَّشْبَا
مَلِكُ قَطِيقٍ رُكْنٌ لَيْسَ حَسَنَ بَسَنَ رَبِّي الْأَدْبَا
مَلِكُ الْكُبْرَا مَلِكُ الْأَمْرَا مَلِكُ الْعُلَمَا مَلِكُ الْأَدْبَا
بَخْرٌ طَامٍ غَيْثٌ هَامٍ قَذَرٌ سَامٍ حَامِي الْفُرْبَا
بِبَشَاشَتِهِ وَسَمَاحَتِهِ وَحَمَاسَتِهِ جَلَى الْكُرْبَا
وِدْيَانَتِهِ وَصِيَانَتِهِ وَأَمَانَتِهِ حَازَ الرُّتْبَا
أَبْهَى أَضْلًا أَشْنَى نَشْلًا أَحْظَى خَصْلًا بِلَا الْفُرْبَا
يَغْمُ الْمَأْوَى بِضَرْ لَمَّا شَمَلَتْ قَوْمًا قَبْلًا لُجْبَا
فَتَمَّتْ نُورًا وَشَمَّتْ نُورًا وَعَلَّتْ دُرَّرًا وَرَأَتْ طَرْبَا
نَسَقَتْ دُرَّرًا وَسَقَتْ دُرَّرًا وَوَعَتْ غُرَّرًا وَحَوَتْ أَدْبَا
وَخَطَابَةٌ افْتَحَرَتْ وَغَنَّتْ وَسَمَتْ وَزَرَتْ وَحَوَتْ أَرْبَا
خُذْ دُرَّتَنَا ثُمَّ اجْنِ جَنَّا مِنْهَا وَمِنِّي فَمَعِي طَلْبَا
مَنْ كَانَ عَنَّا نَسْبِي عَلْنَا فَأَرَابَ لَنَا نَعِمَتْ نَسْبَا
كَتُونِ أَبَا لَحَيْفَةَ ث سَمَ قَوَامِ الدُّنْيَا بَدَا لَقْبَا
عَشَ فِي رَجَبٍ تَرَمَ عَجَبٍ مِنْ مُنْتَجَبٍ عَجَبًا عَجَبَا

صَرْعَتُمُشِ

الناصري - الأمير سيف الدين رأس نوبة^١، جلبه الخواجاء^(a) الصَّوَّاف

في سنة سبع وثلاثين وسبع مائة، واشتراه السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون بثمانين^(b) ألف درهم فضة، عنها يومئذ نحو أربعة آلاف مثقال ذهباً، وخلع على الخواجاء تشریفاً كاملاً بحياصة ذهب، وكتب له توقيفاً بمسامحة مائة ألف درهم من مشجره، فلم يقبأ به السلطان وصار في أيامه من جملة الجندارية.

وحكي عن القاضي شرف الدين عبد الوهاب ناظر الخاص، أن السلطان أنعم على صَرْعَتُمُشِ هذا بعشر طاقات أديم طايفي، فلما جاء إلى النشو، تردد إليه مراراً حتى دفعها إليه. ولم يزل حاملاً الذكر إلى أن كانت أيام المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون، فبعته مسفراً مع الأمير فخر الدين إياز السلاح دار، لما استقر في نيابة حلب، فلما عاد من حلب ترقى في الخدمة، وتمكن من^(c) المظفر، وتوجه في خدمة الصالح بن محمد بن قلاوون إلى دمشق في نوبة يبيغا روس^(d)، وصار السلطان يزوج إلى ربه. فلما عاد من دمشق، أمسك / الوزير علم الدين عبد الله بن زنبور بغير أمر السلطان وأخذ أمواله، وعارض في أمره الأمير شيخو والأمير طاز. ومن حينئذ عظم، ولم يزل حتى خلع السلطان الملك الصالح، وأعيد الناصر حسن بن محمد بن قلاوون. فلما أخرج الأمير شيخو، انفرد صَرْعَتُمُشِ بتدبير أمور المملكة، وقحم قدره، ونفذت كلمته، فعزل قضاء مصر والشام، وغير الثواب بالممالك. والسلطان يحقق عليه، إلى أن أمسكه في العشرين من شهر رمضان سنة تسع وخمسين، وقبض معه على الأمير طشتمر القاسمي حاجب الحجاب، والأمير ملكشهر المحمدي وجماعة، وحملهم إلى الإسكندرية، فسجنوا بها، وبها مات صَرْعَتُمُشِ بعد شهرين واثني عشر يوماً من سجنه في^(e) ذي الحجة سنة تسع وخمسين وسبع مائة.

(a) بياض في آياصوفيا. (b) بولاقي: بمائتي. (c) بولاقي: عند. (d) بولاقي: بلغاروس. (e) بياض في النسخ.

^١ راجع ترجمة الأمير سيف الدين صَرْعَتُمُشِ الناصري كذلك عند، الصفيدي: أعيان العصر ٥٥٥:٢ ٥٦٠ ابن حبيب: تذكرة النبيه ٢١٣:٣؛ القاسي: العقد الثمين ٤٤٠:٥؛ المقرئ: السلوك ٤٤٤:٣؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٣٠٥:٢-٣٠٦؛ أبي المحاسن: السجود الزاهرة ٣٠٨:١٠، المنهل الصافي ٣٤٢:٦-٣٤٤. والنص الموجود هنا مصدره أعيان العصر.

وكان جميل الصورة، ملبح^(a) الهيئة، يقرأ القرآن الكريم، ويشارك في الفقه على مذهب الحنيفة، ويبلغ في التعصب لمذهبه، ويقرب العجم ويكرمهم، ويجلهم إجلالاً زائداً، ويشدو طرفاً من النخو. وكانت أخلاقه شريسة، ونفسه قوية، فإذا بحث في الفقه أو اللغة اشتط. ولما تحدث في الأوقاف وفي البريد، ضاق^(b) الناس معه، فلم يكن أحد يركب خيل البريد إلا بمزموه. ومنع كل من يركب البريد أن يحمل معه قماشاً ودراهم على خيل البريد، واشتد في أمر الأوقاف، فعمرت في مباشرته. ولما قبض عليه أخذ السلطان أمواله فكانت شيئاً كثيراً^(c).

(d) المدرسة القيسرانية

هذه المدرسة خارج باب زويلة بأول الموازين بالشارع الأعظم على رأس زقاق القاعة، وهي مسجد أنشأه الشيخ أبو القاسم بن أبي الحسن القيسراني البراز في سنة ٥٠٠ وست مائة، وجعل به ميعاد الرقائق^(e) ومكتب أيتام وقراء. وكان لهذا المسجد باب شارع بالموازين وعُلُو رُبع جوهر الثوبي، فهذه ذلك كله الأمير جمال الدين محمود بن علي أستاذ دار السلطان الملك الظاهر سيف الدين برفوق حين عمر مدرسته التي على رأس زقاق القاعة، وعمر في موضع ذلك سقاية السبل، وأراد أن يجعل باباً من داخل زقاق القاعة^(f)، فلم يفلح بعدها وقبض عليه عقيب ذلك واعتقل بخزانة شمائل إلى أن مات بها. واستمر هذا المسجد خراباً إلى الآن.

وهذا المسجد المذكور يُعرف بـ «المدرسة القيسرانية»، وكانت إمامته بيد الشيخ^(g).

مدرسة محمود بن علي المؤذن

هذه المدرسة وجدت ذكرها في كُتب الأملاك القديمة وأنها بخط الموازين، والذي يظهر لي أنها هي «المسجد المعلق» الذي على رأس الزقاق الذي بجوار دار القردمية التي كان يسكنها الأمير جمال الدين محمود الأستاذ^(h).

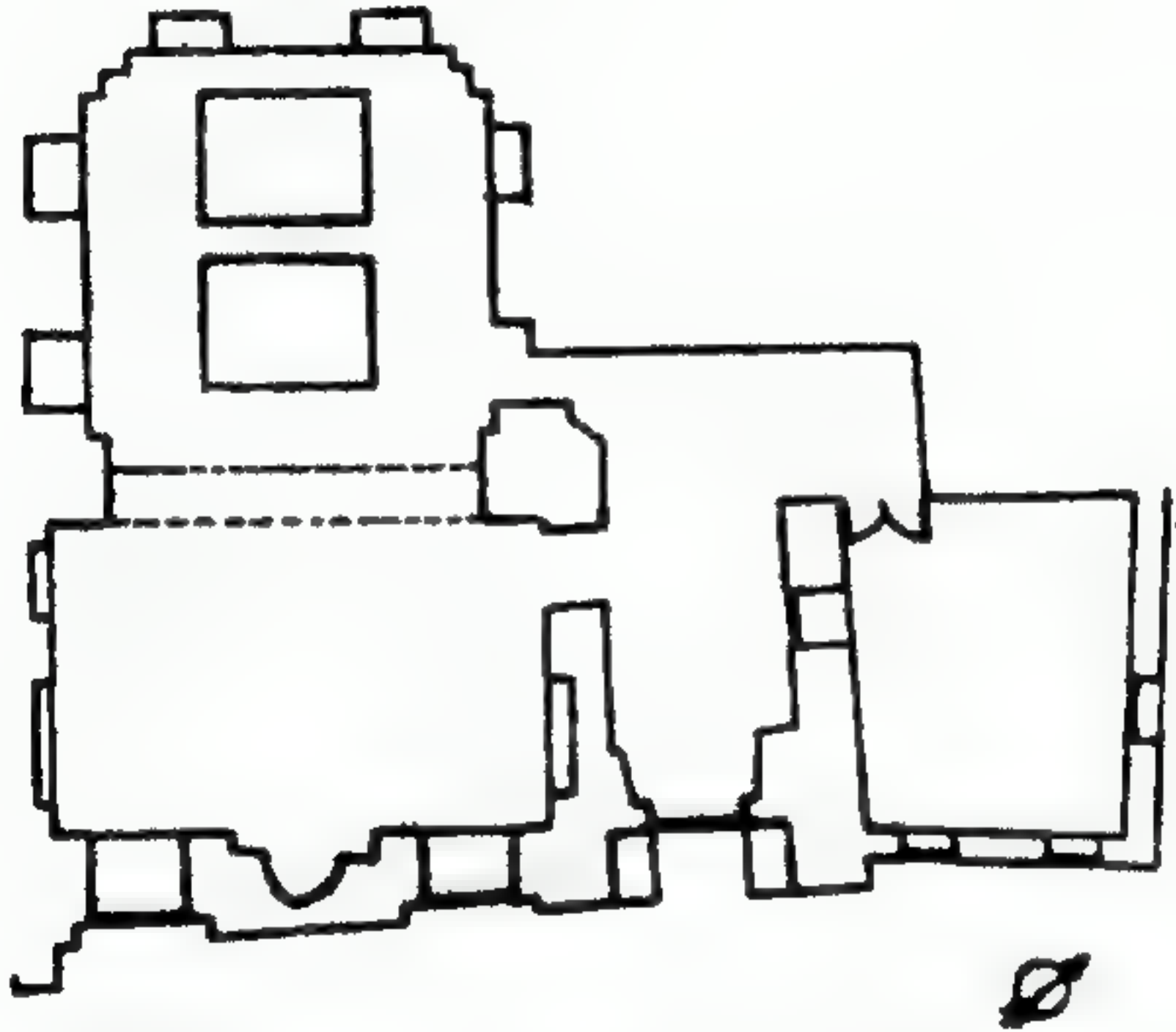
(a) بولاق : ملبح الصورة، جميل. (b) بولاق : خاف. (c) في بولاق بعد ذلك : يكل عنه الوصف. (d) من هنا وحتى نهاية القوس فيما يلي صفحة ٦٨٩ إضافة من نسخة الخط لا توجد في نسخ الخط التي رجعت إليها. (e) ياض في المسودة. (f) كذا في المسودة.

^١ انظر فيما تقدم ٥٩٠، مدرسة جمال الدين محمود الأستاذ. ^٢ انظر فيما تقدم ٢١٧:٣، وهذا المجلد ٥٩٠.

مَدْرَسَةُ قُطْلُوْبَغَا الذَّهَبِي

[أثر رقم ٢٤٢]

قُبَالَةَ دَارِهِ ؛ أَنْشَأَهَا الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّينِ قُطْلُوْبَغَا الذَّهَبِي فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ^١ . وَهِيَ



مُسَخَّطُ مَدْرَسَةِ قُطْلُوْبَغَا الذَّهَبِي (عَنِ اللِّجْنَةِ)

سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ [وَسَبْعَ مِائَةٍ] ١ .

van Berchem, M., *CIA Egypte I*, n°151;

. (Wiet, G., *RCEA XVI*, n°6038

وَرَاجِعُ دِرَاسَةِ آمَالِ الْعَمَرِيِّ : «مَدْرَسَةُ قُطْلُوْبَغَا

الذَّهَبِي ٧٤٨هـ/١٣٤٧م بِشَارِعِ سُوقِ السِّلَاحِ

بِالْقَاهِرَةِ» ، دِرَاسَاتُ أَثَرِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ ٣ (١٩٨٨) ،

١٧-٤١ عَاصِمُ مُحَمَّدُ رِزْقُ : أَطْلَسُ الْعِمَارَةِ

الإِسْلَامِيَّةِ ٢ : ٩٤٣-٩٥٤ .

^١ تَقَعُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِشَارِعِ سُوقِ السِّلَاحِ بِالْمَرْبِ الْأَخْمَرِ ، وَلَهَا وَاجِهَةٌ وَاجِدَةٌ رَئِيسَةٌ ، هِيَ الْوَاجِهَةُ الْجَنُوبِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى شَارِعِ سُوقِ السِّلَاحِ ، وَيُوجَدُ بِأَعْلَى الْمَدْخَلِ الرَّئِيسِ لِلْمَدْرَسَةِ شَرِيطٌ بِالْخَطِّ التَّشْخِصِ الْمَحْلُوكِيِّ يَشْتَمِلُ عَلَى النَّصِّ الْآتِي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَرَ بِأَنْشَاءِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكَةِ الْجَنَابِ الْعَالِيِ الْمُؤَلَّوِي الْأَمِيرِي الْكَبِيرِي الشَّيْخِي قُطْلُوْبَغَا الذَّهَبِي الْمَلِكِي الْمُظْفَرِي وَذَلِكَ بِتَارِيخِ شَهْرِ الْمُحَرَّمِ

المدرسة اللطيفة التي بجوار دار ابن آقبنغا آص^(١).

مدرسة ابن آقبنغا آص

بأول شويقة العري من يلى جامع المازاني^٢

بنّاها الأمير ناصر الدين محمد بن الأمير علاء الدين آقبنغا آص^٣ أستاذ دار السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسنين بن محمد بن قلاوون التركي في سنة خمس وستين وسبع مائة، ووقفها على الشافعية، وولي تدريسها الشيخ الإمام ولي الدين المنفلوطي الشافعي، رحمه الله تعالى.

وتوفي الأمير ناصر الدين المذكور^(٤).

المدرسة الدوادارية

بشويقة المشب

بنّاها الأمير الكبير ركن الدين بيبرس المنصوري الدوادار نائب السلطنة المعظمة بالديار المصرية كان، في سنة ثلاث وسبع مائة، ووقفها على الحنيفة^٥.

(a) بعد ذلك ياض أربعة أسطر. (b) ياض في المسودة.

^١ لم يشر أحد من المؤرخين إلى دار ابن آقبنغا آص التي كانت تقع - تبعاً لوصف المقرئ - بشارع سوق السلاح قبل التفاته بشارع الثبانة.

^٢ لم يُشير أحد، بخلاف المقرئ، إلى هذه المدرسة، ويبدو أنها كانت تقع في المنطقة الواقعة بين شارع سوق السلاح وشارع باب الوزير (٩).

^٣ انظر ترجمة الأمير ناصر الدين محمد بن الأمير علاء الدين آقبنغا آص، المتوفى سنة ١٣٩٣هـ/١٧٩٥م، فيما تقدم ٣: ٢١٢هـ، وأضف إلى المراجع المذكورة هناك: ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٩/٢: ٣٥٦-٣٥٧.

^٤ يُطلق المقرئ اسم «شويقة المشب» على المنطقة الواقعة بين شويقة العري (شارع سوق السلاح الآن) وشارع باب الوزير وبيكة الحجر والتي يخترقها شارع القندور، ولم يستخدم هذا الاسم في المبينة حيث أطلق على المنطقة كلها اسم «شويقة العري».

^٥ ذكر المقرئ في المقنى الكبير ٢: ٥٣٣، أن ركن الدين بيبرس الدواداري أنشأ بشويقة العري خارج باب زويلة مدرسة تُعرف بـ «المدرسة الدوادارية»، كما ذكر أيضاً في السلوك ٢: ٢٦٩، أنه تُنسب إليه «المدرسة الدوادارية» بخط شويقة العري خارج القاهرة، وقال أبو المحاسين: إنه =

وكان الأمير ركن الدين المذكور من أكابر ممالك [94٧] السلطان الملك المنصور قلاوون وولي الدواودية وأعطى إمرة مائة وتقدمة ألف، ثم ولي نيابة السلطنة بالديار المصرية بعد عزل الأمير بكتمر الجوكندار في سنة ^(a) وسبع مائة في الأيام الناصرية محمد بن قلاوون، ثم قبض عليه واعتقل، ثم أفرج عنه واستمر أميراً كبيراً يجلس بالإيوان رأس الميمنة، وبقي كذلك إلى أن توفي في رمضان سنة خمس وعشرين وسبع مائة عن ثمانين سنة، ودُفن بالمدرسة المذكورة ^١.

وصنف تاريخاً كبيراً مشهوراً به ^٢ أعانه عليه كاتبه ابن كبر النضراني ^٣. وكان حنفياً أجيرو بالفتوى والتدريس يلزم الصلاة مع الجماعة ويحیی أكثر ليله بالتهجد ويقضي نهاره بسماع الحديث النبوي والبحث في العلم، ويخرج زكاة ماله وعشور غلاله، وحج. وكان لا يسوغ غيبة ولا يرى بالوقعة في أحد، ذا عفة وديانة، ووقف سائر أملاكه على جهات بر، رحمه الله.

(a) بياض في المسودة.

٨٠، الوافي بالوفيات ١٠: ١٣٥٢ وابن حبيب: تذكرة النبیه ٢: ١٥٨؛ المقرئ: السلوك ٢: ٢٦٩، المقفى الكبير ٢: ٥٣١-٥٣٤؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٤٤٣؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٦٣-٢٦٤، المنهل الصافي ٣: ٤٤٧-٤٤٨؛ *Ashtor, B., El² art. Baybars al-Mansûrî, p. 1162*.

^٢ هو التاريخ المعروف بـ «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة»، ويقع في نحو خمسة وعشرين مجلداً، نُشر منه الجزء الذي يبدأ بذكر بداية الدولة التركية بالديار المصرية وينتهي بحوادث سنة ٧٠٩هـ، مرتين: الأولى بتحقيق زبدة محمد عطا (بيروت ١٩٧٦، القاهرة ٢٠٠١)، والثانية بتحقيق دونالد س. ريتشاردز، في بيروت سنة ١٩٩٨.

^٣ الشيخ المؤمن شمس الرئاسة بن الشيخ الأشعد أبي البركات بن كبر، المتوفى سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٤م. (Atiya, A.S., *CE art Ibn Kabar IV*, pp. 1267-68).

= صاحب المدرسة الدواودية بخط شؤقة العزى خارج القاهرة. (النجوم الزاهرة ٩: ٢٦٣).

وذكر محمد بك رمزي أن محمد بن محمد الأشكوبي المعروف بالتي ترمق (أي ذي الشك أصابع)، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ/١٦٣٤م، ذكر صاحب «خلاصة الأثر» أنه دُفن تحت معراب المدرسة الدواودية، (ولم أقف على ذلك في ترجمته الواردة في خلاصة الأثر ٤: ١٧٤)؛ ثم أضاف أنه لما زار المسجد المعروف بالتي ترمق (الواقع في شارع القندور المتفرع من شارع سوق السلاح والمسجل في الآثار برقم ١٢٦)، وجد بأعلى معرابه كتابة باللغة التركية تُفيد أن التي ترمق مدفون تحت معراب هذا الجامع. وبذلك يكون جامع التي ترمق قد حل محل المدرسة الدواودية. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٦٣هـ ^١).

^١ راجع ترجمة يبيزس الدواودار عند، التويري: نهاية الأرب ٣٣: ١٨٣-١٨٤؛ الصغدي: أعيان العصر ٢: ٧٩.

[95r] المدرسة الأشرفية

المنجدة

هي المدرسة الكبرى التي لم تكمل عمارتها على الصوّة مقابل باب القلعة على رأس سويقة المشبب^١ والتبانة. كان السلطان الشهيد الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون - رحمه الله تعالى - قد أمر بعمارته^٢، وأراد أن يجعلها مضاهية لمدرسة السلطان حسن^٣. فشرع في عمارتها ونقل إليها الرخام المثمن، وبنى بها هذه البوابة - التي هي من الحجارة الصوان العظيمة الجافية - وكانت قد وجدت في بعض المباني القديمة فنقلت إلى القاهرة وجعل الحجر الواحد في الركن الأيمن والحجر الثاني في الركن الأيسر والحجر الثالث عتبة للباب من علوه. وجعل بها قبتان وبنى بها الإيوان الكبير وعقد قبه الذي هو أوسع من قبه مدرسة السلطان حسن، وغرم فيها جملة عظيمة من الأموال.

ثم سافر السلطان الملك الأشرف إلى الحجاز الشريف^٤، ورجع من الطريق من عتبة أيلة حين

^١ انظر هـ صفحة ٦٥٨.

^٢ بدأ في عمارتها في خامس عشر صفر سنة ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م، وشرع في هدم بيت الأمير شمس الدين سنقر الجمالي ليضيفه إليها، ونقل إليها عمودان عظيمان وجدّا في بيت خولّد تکر الحجازية (فيما تقدم ٢٣١:٣-٢٣٢) عمدة السلطان، وكان المئبد عليها أبيك. (المقريزي: السلوك ٢٥١:٣ ابن حجر: إنباء الفهر ١:١٠٣ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١:١٦٧ ابن لباس: بدائع الزهور ١/ ١٥٣:٢-١٥٤، ١٨٣).

^٣ ذكر أبو المحاسن أنه ضاهى بها مدرسة عمه السلطان الملك الناصر حسن التي بالرميلة تجاه قلعة الجبل. (النجوم الزاهرة ١٣:١٢٣).

وتحفظ دار الكتب المصرية (تحت رقم ١٠ مصاحف) بالمصنف الذي وقفه الأشرف شعبان على هذه المدرسة وعيه وقفية نصها.

وقد مؤلانا المقام الأعظم الشريف السلطان المالكي

الملك الأشرفي أبو المظفر شعبان بن حسين ولد المقام الشريف الشهيد المرحوم مؤلانا السلطان المالك الملك الناصر محمد ابن مؤلانا السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى تغلثهما الله برحمته، بجميع هذا المصنف الكريم وفقاً صحيحاً شريعياً نقولاً إلى ربه عز وجل وشرط أن يكون مقره والقراءة فيه بالخائفة والمدرسة والجامع الأشرفي المعروف بإنشاء المقام الشريف بالصوّة تجاه القلعة المنصورة بالقاهرة المحروسة، وشرط النظر فيه لنفسه أيام حياته ثم بعده للتأثير في أمر الخائفة بتاريخ شهر الله المحرم سنة ثمان وسبعين وسبع مائة.

وهذا المصنف كتبه علي بن محمد المكتب الأشرفي خامس عشر شهر الله المحرم سنة أربع وسبعين وسبع مائة. (James, D., *Qur'ans of the Mamluks*, p. 232).

^٤ أخلع السلطان، وهو نازل ببيزماقوس في سؤال سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦م، على الشيخ ضياء الدين القزويني الحنفي باستيفاراه شيخ شيوخ المدرسة التي أنشأها بالصوّة وقد =

قامت الممالك عليه ، وقيل في سنة ثمان وسبعين وسبع مائة وكان ذلك قبل فراغها ، وغُلقت
وسُدَّت [ت] أبوابها ولم تكمل إلى الآن .

ومن الاتفاق العجيب في أمر هذه المدرسة أن السلطان الملك الأشرف - رحمه الله تعالى -
كان قد أُرسل إلى الشام وأمر بعمل شبائك المدرسة المذكورة وأبواب وسلاسل وتنانير وآلات
الوقود وغير ذلك ، فعمل ذلك جميعه وأُرسل ذلك إلى القاهرة فجعل في حاصيل إلى جانب
المدرسة إلى أن تكمل ويجعل ذلك بها ، فاتفق أن [95v] وقعت النار في ذلك واحترق جميعه
وذلك قبل سفر السلطان إلى الحجاز ، فتطير الناس له من ذلك وعلموا أن هذه المدرسة أمرها لا
يتم وكذلك السفر المذكور ، فشبهان الحال لما يريد^١ .

قال كاتبه : وفي سنة إحدى عشرة وثمان مائة نقص الأمير الوزير جمال الدين يوسف
الأستاذار بعض ما كان بها من الرخام الذي كان على أبواب القاعات الأربعة ، وعمل بعضه في
ظاهر السبيل الذي بناه للملك الناصر فرج تجاه باب زويلة^٢ ، واشترى من حاجي بن الأشرف ما

برسم نزول الماء إلى الشاذوان^٣ وبسفل ذلك وما جاوره بناء
الصهرج المبنى في تحوم الأرض بالطوب الآجر والمونة
الحكمة المخذ لا استقرار الماء به . (Lamei Mostafa, S.,
Moschee des Farag ibn Barqûq in Kairo, pp. 45-
49) .

والرخام الوارد ذكره في هذا الوصف هو الرخام الذي
نقصه الوزير جمال الدين يوسف الأستاذار من المدرسة
الأشرقية والذي يُشير إليه نص المقرئ .
ويوجد أعلى شبك السبيل المعشى بهجباب من
المصنوعات النحاسية تؤخذ من الخشب مكتوب عليه :
وأمر بإنشاء هذا السبيل المبارك سيّدنا ومولانا السلطان
الملك الناصر فرج بن برقوق عزّ نصره . (van Berchem,
M., *CIA Égypte I*, n°226) .

ولا يحمل هذا النقش ، أو غيره من نقوش الزاوية ، أية
تواريخ ، ولكن بما أن جمال الدين الأستاذار هو الذي تولى
بناءها ، وأنه توفي في مطلع سنة ٨١٢هـ / ١٤٠٩م ، فيكون
تاريخ بناء هذه الزاوية والسبيل الملحق بها قبل هذا التاريخ .
وكانت زاوية وسبيل الناصر فرج بن برقوق (زاوية -

= أشرقت على الفراغ ، وأهّل هذا القلب من شتلي شتيحة
عائكة ميزها قوس . (المقرئ : السلوك ٣: ٢٧٣ - ٢٧٤ ، أبو
المحسن : النجوم الزاهرة ١١: ١٧٠ وفيما يلي ٧٢٨ - ٧٢٩ ،
٧٦٨) .

^١ ابن لباس : بدائع الزهور ٢/١ : ١٧٠ .
^٢ سبيل الناصر فرج . ملاحظي زاوية الناصر فرج المعروفة
بالدهشة الواقعة عند تقاطع شارعي تحت الزئج وقصة
رضوان أمام باب زويلة ، ومسجل بالآثار برقم ٢٠٣ .
ووصفته حجة وثقب السلطان فرج بن برقوق بأنه «خارج بابي
زويلة برأس شوق الفكاهين بالقرب من الجامع الصالحى برأس
الشارع الأعظم المقابلة لباب زويلة المذكورة . والسبيل مجاور
لباب الزاوية عبارة عن رواق مربع مفروش الأرض بأصناف
الرخام الملون النفيس المشتمل بوزرة دائمة ، بها ألواح كبار من
نفيس الرخام من الشماقي والزوزوري والمزسيني والششم
واللشم وغير ذلك . وبه على التفتة شاذوان مثقب
بلسبيل مثقب ، يعلوه قوسرة معقودة بتق الرخام الملون
والقصوص الملونة والنحاسين المنحشة والفروق الخطامي ، بها
عدة من الشبايع المعمولة من النحاس الموه بالذهب للمعمولة

بقي بها من شبائك ونحاس وخمس مائة مُجَلَّدَة من الكُتُب بمبلغ خمس مائة دينار، وعَمِلَ الشَّبايِك بِمَدْرَسَتِهِ التي أنشأها بِرَحْبَةٍ [باب] العيد^١.
ولما كان في سنة أربع عشرة^٢ وثمان مائة هَدَمَهَا النَّاصِرُ فَرَجَ حَتَّى سَوَّاهَا بِالْأَرْضِ، وَأَخَذَ بَعْضَ أَحْجَارِهَا وَرَدَّ أَنْقَاضَهَا بِالزَّمِيلَةِ وَالصُّوَّةِ، وَتَنَاهَبَ النَّاسُ كَثِيرًا مِنْ جِجَارَتِهَا وَلَمْ يَدَعْ مِنْهَا سِوَى بَوَابَتِهَا وَبَسِيرٍ مِنْهَا، وَقِيلَ وَهِيَ قَائِمَةٌ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا^٣.

مَدْرَسَةُ قَمَارِي الْحَمَوِيِّ بِالْمَدِينَةِ

[الرَّفْعُ ١٢٨]

بَنَاهَا الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ قَمَارِي الْحَمَوِيُّ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ^٤.

(a) بعد ذلك بياض خمسة أسطر في المَشْرُودَة .

٣: ٢٧٣ ابن حجر: إنباء الغمر ٢: ٤٩٢-٤٩٣، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣: ١١٢٣ ابن إياس: بدائع الزهور ١/ ٨٠٧، ٨١٣).

٢ خَلَّ مَكَلْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ الْمَارِشَتَانِ الْمُؤَيَّدِي الَّذِي شَهِدَهُ السُّلْطَانُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخُ الْمُحْمَدِيِّ. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١/ ٣٣٤-٣٣٥، وفيما يلي ٧٠٢).

٤ مَا تَرَأَى مَدْرَسَةُ قَمَارِي قَائِمَةً عَلَى نَاصِيَتِي غُلْفَةِ عَبْدِ اللَّهِ بَكْ وَحَارَةِ عَبْدِ اللَّهِ بَكِ الْمُنْفَرَعَةِ مِنْ شَارِعِ الْمَغْرِبِينَ عَلَى يَسَارِ الْمَقْتَحَةِ مِنْ بَابِ زَوِيلَةَ إِلَى الشَّرُوحِيَّةِ وَشَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ، وَتُعْرَفُ بِجَامِعِ قَمَارِي وَقُبَّةِ قَمَارِي.

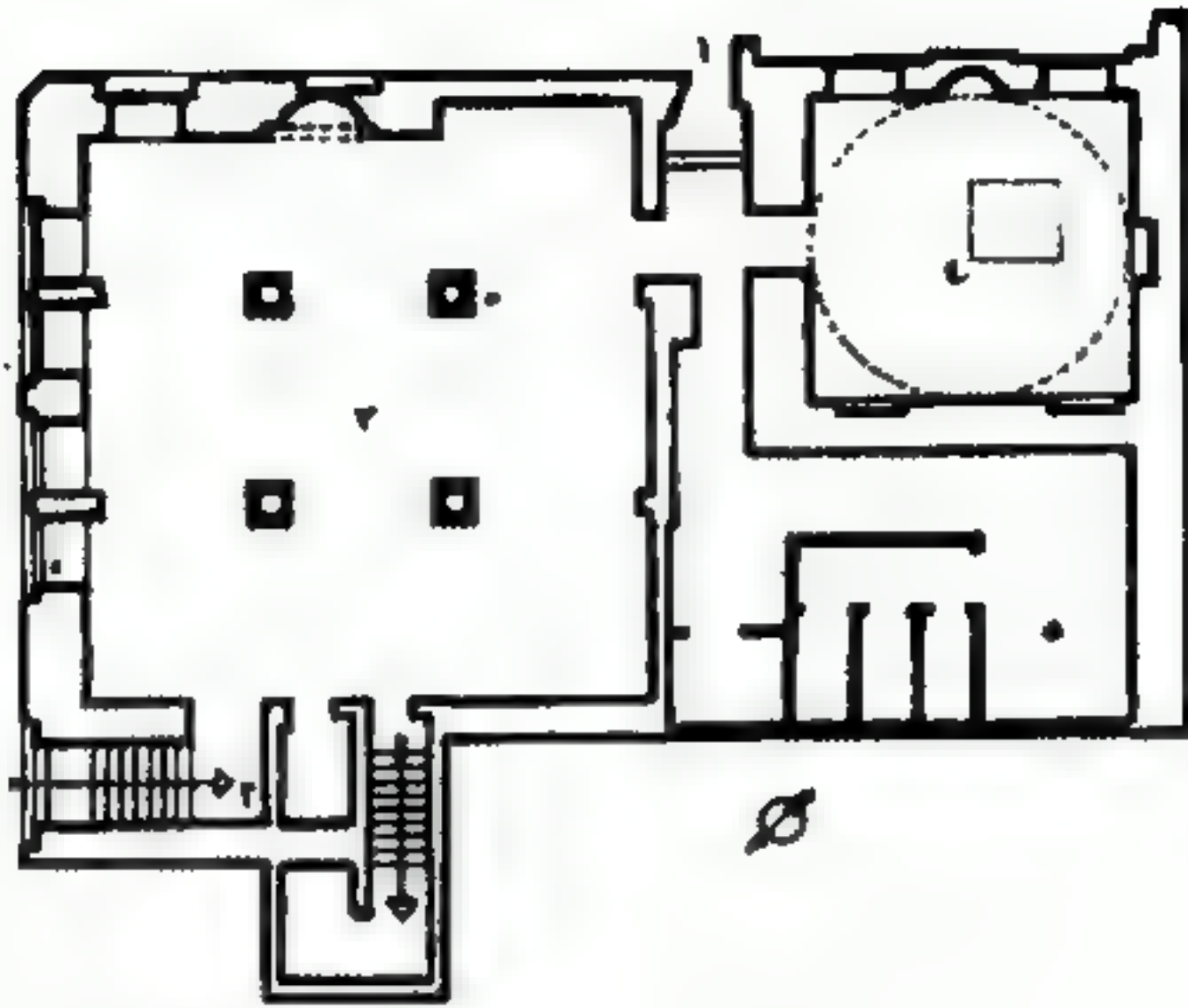
(وانظر كذلك، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ١٤١، (٣٧)، ١٩٨: ٥ (٨٧)، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٦٢٩-٦٣٥).

- الدَّهْشَنَةُ) بَارِزَةٌ عَنْ خَطِّ التَّنْظِيمِ الْجَدِيدِ لِشَارِعِ تَحْتَ الرَّوْعِ، فَقَامَتِ لِحْنَةٌ جَقِظَ الْآثَارُ الْعَرَبِيَّةُ بِفِكْهَا وَإِعَادَتِهَا إِلَى الْخَلْفِ بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ خَطِّ التَّنْظِيمِ الْجَدِيدِ سَنَةِ ١٩٢٣، وَمَا زَالِ أَثَرُ صَهْرِيحِ الشَّيْبِلِ مَوْجُودٌ فِي نَهْرِ الطَّرِيقِ يَدُلُّ عَلَى مَوْقِعِ الشَّيْبِلِ الْأَصْلِيِّ.

(راجع، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ٢٠٣ (٥٠)، ١٦: ٦ (٧) Lamei Mostafa, S., *Moschee des Farag ibn Barqûq in Kairo*, Gluckstadt 1972; id., «The Cairenne: Sabil: Form and Meaning», *Muqarnas* VI (1989), pp. 35, 38-41 عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ٢٣٩-٢٥٨، وفيما تقدم ٢: ٢٦٩).

^١ انظر فيما تقدم ٦٣٦.

^٢ فِي أَوَّلِ جَمَادَى الْأَوَّلِ مِنْهَا (المقريزي: السلوك



مخطط مدرسة قماري المحتوي بالهلالية

المدرسة الصارميتية

داخلة في الدرب الذي به داره عند قنطرة آقشقر^١ وشق الثعبان^٢، بناها الأمير صارم الدين إبراهيم المعروف بشاد العماير السلطانية، وكان من أمراء الطبليخانات بالديار المصرية. وكان بناؤه [96٢] لها في سنة ^(٤) وسبع مائة ووقفها على الشافعية، وولى تدريسها قاضي القضاة

(٤) يفاض في المستودة.

^١ انظر موضع قنطرة آق شقر (قنطرة شقر)، فيما تقدم ٤٩٢:٣.
(علي مبارك: المخطط التوفيقية ٣: ٣٢٠ (٨٧) ١ وفيما تقدم ٣: ٣٧٨).

^٢ شق الثعبان. يذلل على موضعه الآن الحارة المعروفة بشق الثعبان داخل حارة عابدين التي بداخلها جامع حسين باشا أبي أصيبغ الواقع بين مسجد الشيخ الخلوتي ومسجد الشيخ رمضان؛ وكان في الأصل من أراضي جكر الزهري.
ولعل موضع المدرسة هو القبة المعروفة الآن بقبة إبراهيم الأنصاري بدرب البيجمنون من شارع بورسعيد بجوار مكتبة خزنوش.

ناصر الدين محمد بن الميثلق الشافعي^١، وذلك قبل أن يلي القضاء^(a).

المدرسة بميدان القمح خارج باب العنطرة

مُنشئها وواقفها الأمير شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن الأمير شجاع الدين نصر ابن يوسف الهكاري الملكي الظاهري الركني، وهي بحضرة باب ميدان القمح الشرقي. وهي وقفت على المشتغلين بمذهب الإمام الشافعي. وجعل بها إماماً شافعي المذهب، وولي تدريسها القاضي كمال الدين أبا محمد عبد الوهاب بن محمد بن فارس بن حسين المزني الشافعي. وتاريخ كتاب الوقف الحادي والعشرين من ربيع الأول سنة أربع وستين وست مائة^٢.

مدرسة الحاجب بكتمر خارج باب النصار

بجوار داره بالتبائن وسوق الدريس^٣. بناها الأمير سيف الدين بكتمر الحسامي الوزير المعروف بابن الحاجب الناصري في سنة^(b)، وهو أخذ ممالك الملك المنصور قلاوون، تنقل في الدول إلى أن تولى نيابة السلطنة بغزة مدة، ثم أخصر إلى الديار المصرية وقلد الوزارة [96v] بها بعد الصاحب فخر الدين عمر بن الخليلي لأنه كان فصيحاً، وله

(a) بعد ذلك بياض ستة أسطر في المسودة. (b) بياض في المسودة. —

^١ ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن سلامة الشاذلي ابن بنت الميثلق، وربما قيل له الميثلقي، المتوفى سنة ٧٩٧هـ/ ١٣٩٥م. (المقريزي: درر العقود الفريدة ٣: ٣٧-٤١، السلوك ٣: ٨٤٦؛ ابن حجر: رفع الإصر ٣٦٤-٣٦٦، إنباء الغمر ١: ٥٠٣، الدرر الكامنة ٣: ٤٩٤-٤٩٥؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ٢٤٧، ١٢: ١٤٦-١٤٨).
^٢ وربما تكون هي نفسها الجامع الذي ذكره المقريزي. (فيما تقدم ٤: ٥)، بين الجوامع الموجودة خارج القاهرة مما يلي النيل، باسم «جامع ميدان القمح»^٢.
^٣ انظر فيما تقدم ٣: ٢٠٧، وكانت له دار أخرى فيما بين الخرتشف وحارة تزجوان، فيما تقدم ٣: ١٧٨.

دُرْبَةً بِالْأُمُور، ثُمَّ نُقِلَ مِنَ الْوِزَارَةِ إِلَى الْحُجُورِيَّةِ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، فَأَقَامَ حَاجِبًا إِلَى ثَامِنِ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدٌ وَاعْتَقَلَهُ إِلَى شَوَّالٍ [سَنَةِ] خَمْسِ عَشْرَةَ، فَأَفْرَجَ عَنْهُ وَوَلَّاهُ نِيَابَةَ صَفَدٍ فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ، فَأَخْضَرَهُ السُّلْطَانُ عَلَى الْبَرِيدِ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِتَقْدِيمَةِ أَلْفٍ بِالْأُيُومِ الْمَصْرِيَّةِ. وَكَانَ فِيهِ تَأَنُّ وَلَهُ أَمْوَالٌ وَمَتَاجِرٌ. وَتَوَفَّى فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ بِالْقَاهِرَةِ وَدُفِنَ بِمَدْرَسَتِهِ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ^١.

مَدْرَسَةُ قَرَايَا

(a)

مَدْرَسَةُ ابْنِ كَرَاي

(b)

المَدْرَسَةُ الشَّمْسِيَّةُ

(b) ٢

(a) يَخْصُ لَهَا أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ. (b) يَخْصُ لَهَا ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ.

^١ راجع ترجمة الأمير سيف الدين بُكْتَشُرُ الْحَاجِبِ، الدرر الكامنة ١٧: ٢-١٨، أبي المحاسن: النجوم المتوفى سنة ٧٢٩هـ/١٣٢٨م، عند الصقدي: أعيان الزاهرة ٩: ٢٧٧، المنهل الصافي ٣: ٣٨٦-٣٩٠ العصر ١: ٧٠٣-٧٠٦، الوافي بالوفيات ١٠: ١٩٠- (وفيها وفاته سنة ٧٣٨هـ).
^٢ ابن أيلك: كنز الدرر ٩: ٣٥٢؛ ابن حبيب: تذكرة النبيه ٢: ١٨٣، ١٩٨؛ المقرئ: السلوك ١٣١٤: ٢؛ المقفى الكبير ٢: ٤٦٦-٤٦٨؛ ابن حجر: هذه المدارس الثلاثة يَخْصُ لَهَا المقرئ ولم يذكر غيرها أي شيء.

[97r] المدرسة بخط سونقة منيع^١

[أثر رقم ١٥١]

أنشأها أولاً الأمير مُقْبِلُ الرُّومي^٢ أخذُ أمراءِ النَّاصِرِ فَرَجَ ، وقُتِلَ في وَقْعَةِ اللَّجُونِ بينِ النَّاصِرِ
والأميرِ شَيْخٍ والأميرِ نُورُوزٍ في المحَرَّمِ سنة خمسَ عشرةَ وثمان مائة . فلَمَّا اسْتَبَدَّ الأميرُ شَيْخُ
بِسُلْطَنَةِ الدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ - بعدَ القَبْضِ على الخَلِيفَةِ المُشْتَعِينَ بالله - أَقامَ رجلاً جاءَ من عندِ النَّاصِرِ
والتَّحَقَّقَ به أَيَّامَ مُخَالَفَتِهِ بِالشَّامِ يَقَالُ لَهُ قَانِيَايَ أميرَ آخُورِ^٣ فَأَخَذَ المَدْرَسَةَ المذكورةَ وأَكْمَنَهَا وَجَعَلَ
بِهَا مَدْرَسًا حَنَفِيًّا وَمَدْرَسًا شَافِعِيًّا وعند كُلِّ مَنهَا عِدَّةٌ مِنَ الطُّلَبَةِ ، وَنَصَبَ بِهَا مِثْبَرًا لِلخُطْبَةِ في يومِ
الْجُمُعَةِ وَصَلَّى فِيهَا . وَحَضَرَ المُفَقَّهَاءُ بِهَا الدُّرُوسَ في ذِي الْحِجَّةِ سنة ستَّ عشرةَ وثمان مائة . ثم
إِنَّ المؤَيَّدَ شَيْخَ وَلَاهُ نِيَابَةَ دِمَشْقَ فَخَرَجَ إِلَيْهَا في المحَرَّمِ سنة سبعَ عشرةَ .

مَدْرَسَةُ أُمِّ آتُوكَ
بِاسْتِثْرَاءٍ خَارِجٍ بَابِ الْبَرْقِيَّةِ

بَنَتْهَا السُّتُّ حَوْنَدُ طُغَايَ النَّاصِرِيَّةِ المَعْرُوفَةِ بِأُمِّ آتُوكَ ، جِهَةَ السُّلْطَانِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ
التُّرْكِي . وَهِيَ وَقِفٌ عَلَى الشَّافِعِيَّةِ وَهِيَ بِجَوَارِ ثَرْبَتِهَا^٤ .

١ الإسلامية ٣: ٢٧١-٢٨٩).

٢ الأمير مُقْبِلُ الرُّومي هو عَاجِبُ المَدْرَسَةِ الزُّمَامِيَّةِ .
(فيما تقدَّم ٥٨٤).٣ هو الأمير سَيْفُ الدِّينِ قَانِيَايَ بَايَ الحَمْدِي الظَّاهِرِي
نَائِبُ الشَّامِ ، المَتَوَفَى سنة ٨١٨هـ / ١٤١٥م . (المَقْرِزِي :
السلوك ٤: ٣٢٨ ابن حجر : إنباء الغمر ٣: ٨٢ أبو
الححسن : النجوم الزاهرة ١٤: ١٣٥-١٣٦ ، المنهل الصامي
٩/ ١٤-١٨ السخاوي : الصوء اللامع ٦: ١٩٦) .

٤ انظر فيما يلي ٧٨٤ (خانقاه أم آتوك) .

١ هذه المَدْرَسَةُ هي المَعْرُوفَةُ الآن بِـ «جامع قاني باي
الحَمْدِي» بِأَوَّلِ شَارِعِ شَيْخُونِ عَلَى يَسَارِ الدَّائِجِلِ مِنْ جِهَةِ
مَيْدَانِ صَلَاحِ الدِّينِ عَلَى رَأْسِ قَرْبِ الشُّتَاكِينِ . ذَكَرَ أَبُو
الححسن أَنَّهُ عَمَّرَهَا بِرَأْسِ سُوَيْقَةِ مُنِيعٍ مِنَ الصُّلَيْبَةِ بِالشَّارِعِ
الْأَعْظَمِ . (النجوم الزاهرة ١٤: ١٣٥) .وكان هذا الجامع قد تخرَّب في نهاية القرن التاسع
عشر ، ونظرًا لأنَّه كان يقع تجاه دار الأمير عبد اللطيف باشا
فقد قام بتجديده في سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م . (علي
مبارك : الخطط التوفيقية ٢: ٣١٤ (١١٦) ، ٥: ٢٤٨-
٢٤٩ (١٠٩) ؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة

المَدْرَسَةُ بِالصُّوَّةِ

تجاه الطَّبَنَةِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ

أنشأها الأميرُ شَيْخُ لَمَّا قَدِمَ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ قَتْلِ النَّاصِرِ بِدِمَشْقَ وَاسْتِقْرَارِهِ أَمِيرًا كَبِيرًا لِيَتَوَسَّعَ بِهَا فِي مَسْكَنِهِ مِنَ الْإِسْطَيْلِ السُّلْطَانِيِّ ، فَلَمَّا اسْتَبَدَّ بِالْمَمْلَكَةِ بَعْدَ الْقَبْضِ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ ، عَمِلَ هَذِهِ الدَّارَ مَدْرَسَةً وَنَصَبَ فِيهَا مِثْبَرًا لِلْخُطْبَةِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ^١ .

[97v] مَدْرَسَةُ ابْنِ عَثَلَامَحَا

بِجُولَات

بَنَاهَا صَدَقَةُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفُ بَابْنَ غُلَامِيهَا السَّنَسَارِ فِي الْغِلَالِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ^(٨) ^٢ .

مَدْرَسَةُ إِبْرَاهِيمَ الزُّوَيْلِ

بِجُولَاتِ الْجَمَاعَةِ الْمَسَانِدِ إِلَى

هِيَ الْمَدْرَسَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي عِنْدَ قِبْلَةِ الْجَامِعِ الْمَذْكُورِ ، بَنَاهَا الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ ^(b) .

مَدْرَسَةُ الطَّنْقُشِ

بِالسَّجَّانَةِ

شَارِعَةً عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ الْعُظْمَى عَلَى يَسَارِ السَّالِكِ مِنْ جَامِعِ الْمَازِدَانِيِّ إِلَى الْقَلْعَةِ ، بَنَاهَا ^(b) .

(a) بَعْدَ ذَلِكَ يَاضُ ثَلَاثَةُ أَسْطُرٍ فِي الْمُسَوَّدَةِ . (b) يَاضُ فِي الْمُسَوَّدَةِ .

^١ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ أَنْشَأَهَا السُّلْطَانُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ ، هِيَ تَقْدِمُ ٣٢٧ «جَامِعُ الصُّوَّةِ» .

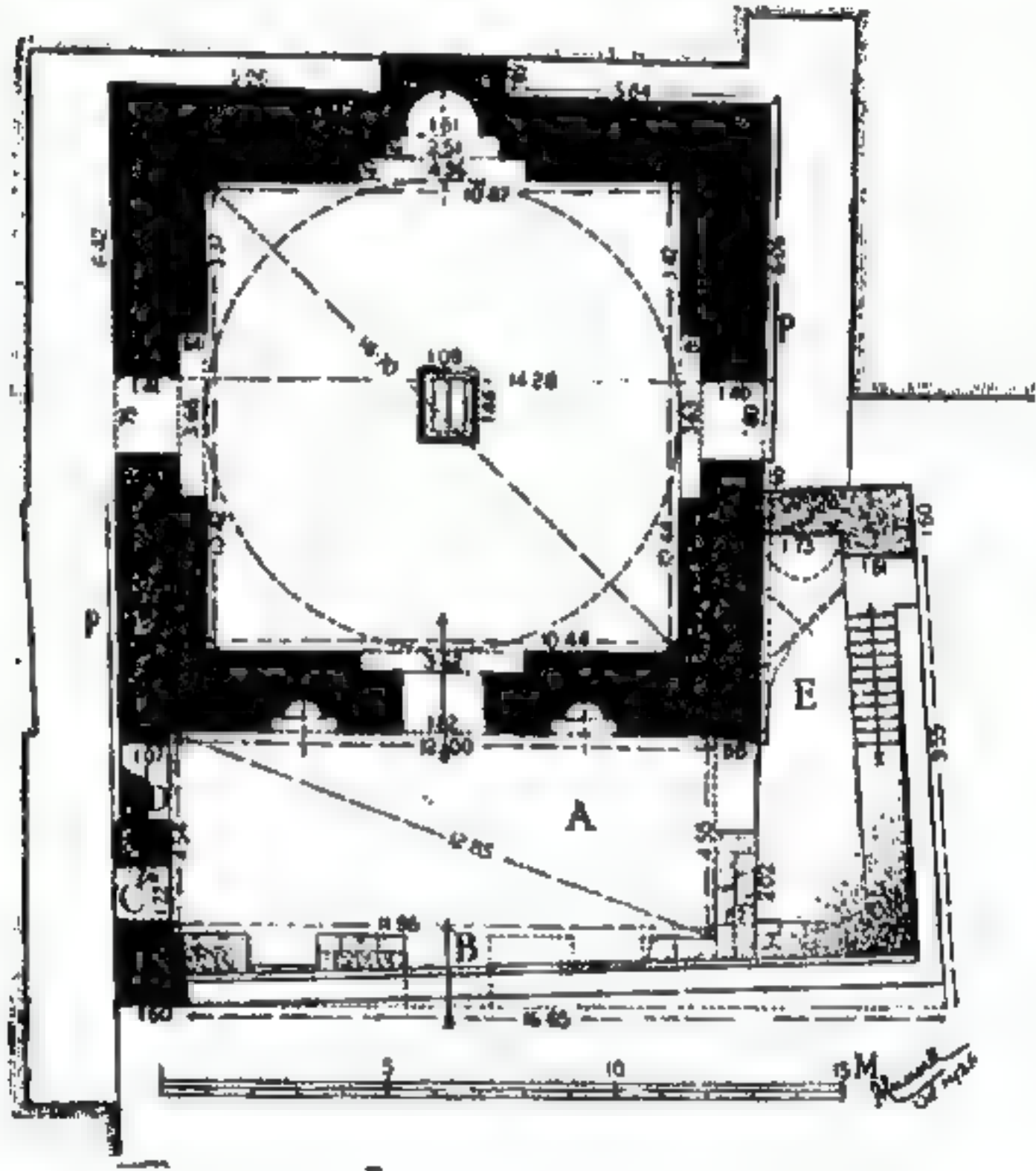
وَالْمَارِشَتَانِ الْمُؤَيَّدِي ، فِي مَوْضِعِ الْمَدْرَسَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ عَلَى الصُّوَّةِ ^٢ شَيْخُ ابْنِ غُلَامِيهَا كَذَلِكَ بِجَامِعَا بِحُطِّ الزُّرِّيَّةِ . (فِيمَا

تَجَاهُ الْقَلْعَةِ . (ابْنُ إِيَّاسٍ : بَدَائِعُ الزُّهُورِ ٢ : ٣٨) ، وَانْظُرْ فِيمَا تَقْدِمُ ١٢ : ٥) .

المدرسة الأشرفية

[أثر رقم ٢٧٥]

بناها السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور قلاوون بقرب
 المشهد النفيسي في سنة ^(a) وتسعين وست مائة، ونقل إليها من تزوجة قتيلاً ودفن بها.
 وكان قتله ثالث عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وست مائة^١.



مخطط قبة الأشرف (عن Creswell)

(a) ياض في المصوغة.

^١ لا تزال قبة الأشرف الملحقة بالمدرسة والمشملة على قبر المشي قائمة بشارع الأشرف إلى الشمال من المشهد النفيسي، وعليها كتابة تاريخية تفيد أن الأشرف خليل أمر بإنشائها في شهر سنة سبع وثمانين وست مائة، وهو =

مَدْرَسَةُ أَبِي غَالِب

هذه المَدْرَسَةُ خارج باب الخُوخَة بجوار المَسْجِدِ القَدِيمِ الذي هو مَسْجِدُ المَأْمُونِ ابن البطائحي^١. بَنَى هذه المَدْرَسَةُ بجوار داره القاضي تاجُ الدِّينِ أبو غَالِبِ الكَلْبِشَاوِي القِبْطِي

= ما زال وَلِيَّ عَهْدِ أَبِيهِ، وَنَعَصُ الْكِتَابَةِ :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَقَرَّ بِإِنشَاءِ هَذِهِ الْقُبَّةِ الشَّرِيفَةِ مَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ الْعَالِمُ الْعَادِلُ الْمُجَاهِدُ الْمُرَاطِبُ الْمُنَافِئُ الْمُؤَيَّدُ الْمُظَفَّرُ الْمُتَّصِرُ [صَلَاةُ] الدُّنْيَا وَالدِّينِ [سَقَطَ نَحْوُ مِثْرٍ مِنَ الْكِتَابَةِ] قَاتِلُ الْكُفْرَةِ وَالْمَشْرِكِينَ، قَاهِرُ الْخَوَارِجِ وَالْمُتَمَرِّدِينَ، مُبِيدُ الطُّغَاةِ وَالْمَارِقِينَ، مُحْيِي الْقَذَلِ فِي الْعَالَمِينَ مُنْصِفُ الْمَظْلُومِينَ مِنَ الظَّالِمِينَ، كَثْرُ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ كَهَفِ الضُّعَفَاءِ وَالْمُنْقَطِعِينَ، نَاصِرُ الْحَقِّ بِالْبَرَاهِينِ، مُحْيِي مِلَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، حَامِي عِزَّةِ الدِّينِ، أَبُو الْفَتْحِ خَلِيلُ ابْنِ مَوْلَانَا وَسَيِّدِنَا السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ الْمَلِكُ الْمُتَّصِرُ سُلْطَانُ الْقَرْبِ وَالْعَجَمِ مَالِكُ رِقَابِ الْأُمَمِ سُلْطَانُ الشَّامِ وَالْيَمَنِ مَلِكُ الْبَحْرَيْنِ خَادِمُ الْحَزْمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ صَاحِبُ الْقِبْلَتَيْنِ، مَلِكُ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْجِهَاتِ الْحِجَازِيَّةِ وَالْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَالْأَعْمَالِ الْقُرَاتِيَّةِ وَالْدِّيَارِ الْبَكْرِيَّةِ، أُوْحِدُ الْمُلُوكِ الْمِصْرِيَّةِ يَهْلَوْنَ بِجِهَانِ قَلْبِ [سَيِّفِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ سُلْطَانِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ قَاتِلِ الْكُفْرَةِ وَالْمَشْرِكِينَ، قَاهِرُ الْخَوَارِجِ وَالْمُتَمَرِّدِينَ قَلَارُونَ الصَّالِحِي قَسِيمُ أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ، أَقَامَ اللَّهُ أَمَانَتَهُ وَحَرَسَ أَمَانَتَهُ، وَذَلِكَ فِي شَهْرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَصَلَتْ مِائَةٌ . (van Berchem, M., CIA Égypte I, n°95; Wiet, G., RCEA XIII, n°4895

راجع كذلك، ابن القرات : تاريخ الدول والملوك ١٦٨:٨ ابن دقماق : الانتصار ١٢٤:٤-١٢٥؛ المقرئ : السلوك ٧٦٩:١؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٢٥:٨؛ ٢٥:٨؛ ١؛ Creswell, K.A.C., MAE II, pp. 214-18؛ سعاد ماهر : مساجد مصر ٨٢:٣-٨٨؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ١٧٧:٢-١٩٠؛ وفيما تقدم ٧٧٣:٣.

^١ فيما يلي ٧١٧ (مسجد باب الخوخة) ابن عباس : بدائع الزهور ١٦٣:٢/١ (وفيه أنها تجاه باب الخوخة)؛ السخاوي : التبر المسبوك : ٣١٥ (نشرة دار الكتب المصرية) (وفيه أنها باب الخوخة بالقرب من قلعة الموشكي ومجاورة للمدرسة الزينية). أقول : إن المدرسة الزينية - المعروفة بجامعة القاضي يحيى زَيْن الدِّينِ والقائمة إلى الآن في وَسَطِ شارع بورسعيد عند تقاطعه مع شارع الأزهر (مسجلة بالآثار برقم ١٨٢) - حُلَّتْ فِي سَنَةِ ٨٤٨هـ/١٤٤٤م مَحَلُّ مَسْجِدِ بَابِ الْخُوخَةِ الَّذِي كَانَ يُعْرَفُ كَذَلِكَ بِمَسْجِدِ الْمَأْمُونِ الْبَطَائِحِيِّ . وَقَدْ تَوَصَّلَ مُحَمَّدُ بَكْ رَمَزِي إِلَى أَنَّ مَدْرَسَةَ أَبِي غَالِبِ هِيَ الَّتِي حُلَّ مَحَلُّهَا الْجَامِعُ الَّذِي كَانَ يُعْرَفُ بِجَامِعِ الْحِيفِيِّ بِشَارِعِ جَمَاعِيعِ الْبَنَاتِ . وَهَذَا الْجَامِعُ جَدُّهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ كَتَبَهَا فِي سَنَةِ ١١٧٢هـ/١٧٥٨م، وَعُرِفَ بِجَامِعِ الْحِيفِيِّ أَوْ الْحِيفَاوِيِّ نِسْبَةً إِلَى الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ سَالِمِ الْحِيفَاوِيِّ الشَّافِعِيِّ الْخَلَوَاتِيِّ، لِأَنَّ دَارَهُ كَانَتْ تَجَاوِرُ هَذَا الْجَامِعَ . وَكَانَ هَذَا الْجَامِعُ مِنَ الْجَوَامِعِ الْمَعْلُومَةِ بِرَفْعِهِ عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ بِمَدَّةِ دَرَجَاتٍ، وَجَدُّهُ دِيوَانُ عُثْمَانَ الْأَوْقَافِ فِي سَنَةِ ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م. (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٢٠٩:٤) (٩٩)؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٤١:١١-١٤٢هـ^٣ . وَمَعَ تَوْسِيعِ شَارِعِ الْخَلِيجِ الْمِصْرِيِّ (شَارِعُ بُورْسَعِيدِ الْآنَ) فِي مَتَسَعِفِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ أُزِيلَ صَفُّ الْمَبَانِي الَّذِي كَانَ يَطَّلُ عَلَى الْخَلِيجِ، وَأُزِيلَ مَعَهُ جَمَاعِيعُ الْحِيفِيِّ (مَدْرَسَةُ أَبِي غَالِبِ) وَكَانَ مَسْجِدًا بِالْآثَارِ بِرَقْمِ ٤٥١، وَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْمَبَانِي الَّتِي كَانَتْ فِي هَذَا الصَّفِّ سِوَى : جَمَاعِيعِ يُوسُفَ الْحَيْنِ فِي مَتِيدَانِ بَابِ الْخَلِيقِ، وَجَمَاعِيعِ الْقَاضِي يَحْيَى زَيْن الدِّينِ عِنْدَ تَقَاطُعِ شَارِعِ الْأَزْهَرِ مَعَ شَارِعِ بُورْسَعِيدِ .

المصري الكاتب ناظر الذخيرة السلطانية وصاحب ديوان المقر العالي الأمير الكبير سيف الدين أرغون شاه [98٧] الأشرفي ، وبني إلى جانبها الخوض ومكتب السبيل وولى تدريسها الشيخ علاء الدين الأقفهي الشافعي وتصدر القراءات لشيخنا فخر الدين البلبيسي الشافعي إمام الجامع الأزهر وذلك في سنة ^(a) وسبعين وسبع مائة . وكان أبو غالب المذكور مشهوراً بخير ودين وعفة ، وفيه عقل وشكون ، وحج إلى بيت الله الحرام ^(b) .^١

المدرسة البلقينية

بنّاها شيخنا شيخ الإسلام أبو حفص عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني مجتهد العصر في ^(a) ٢ .

المدرسة الشريفة بحارة بهاء الدين

كانت قاعة يسكنها الشريف شهاب الدين الحسن بن محمد المعروف بابن قاضي العسكر ، ثم جعلها مدرسة للشافعية ، وجعل بها تصدر قراءات ^(c) ٣ .

(a) بياض في المسودة . (b) بعد ذلك بياض مطران في المسودة . (c) بياض خمسة أسطر في المسودة .

- ^١ توفي تاج الدين أبو غالب الكلشاي ، ناظر الذخيرة الشريفة ، في منتصف شوال سنة ٧٧٧هـ / ١٣٧٦م . (المقريري : السلوك ٣ : ٢٦٢ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١١ : ١٤١-١٤٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ١/٢ : ١٦٣) .
- ^٢ كانت تجاه داره بحارة بهاء الدين بالقرب من باب القنطرة . (ابن الفرات : تاريخ الدول ٩/١ : ١٧٨ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١١ : ٣٨٩ ، ١٤ : ٢٣٧ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ١/٢ : ٦٧٤ وفيما تقدم ٣ : ١٧٢) .
- ^٣ ذكر ابن إياس هذه المدرسة ونسبها إلى الشريف شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسين ابن محمد ، المعروف بابن أبي الركب نقيب الأشراف بالقاهرة ، المتوفى سنة ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م . (بدائع الزهور ١/١ : ٥٩٠) .

المَدْرَسَةُ النَّابُلُسِيَّةُ

لم يَذْكُرْهَا ابنُ عبد الظَّاهِر . هذه المَدْرَسَةُ [99r] بِالزُّقَاقِ الْمُقَابِلِ لِبَابِ الْخَانَقَاءِ الصُّلَاحِيَّةِ سَعِيدِ السُّعْدَاءِ^١، أَوْقَفَهَا عَلَّمَ الدِّينَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ خَالِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّلَمِ الْقُرَشِيِّ النَّابُلُسِيِّ الشَّافِعِيِّ الْعَدْلَ، عَلَى الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَهُوَ وَالِدُ الْقَاضِي عَلَاءِ الدِّينِ عُثْمَانَ بْنِ النَّابُلُسِيِّ نَاطِرِ الدَّوَاوِينِ^٢. وَهِيَ دَارُ الْأَمِيرِ عَلَّمَ الدِّينِ كُرْجِيِّ الْأَسَدِيِّ^٣.

المَدْرَسَةُ الْكُشَارِيَّةُ

هِيَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي بِالْقُرْبِ مِنَ الْجَوْدَرِيَّةِ، وَهِيَ عَلَى يَمِينِ السَّائِلِكِ مِنَ الْفَحَّامِينَ وَالْفَضَّارِيِّينَ إِلَى طَوَاحِينِ الْمَلْحِيِّينَ^٤، وَهِيَ دَارُ الشَّيْخِ عَدِيِّ الْمَلِكِ أَبِي الْبَرَكَاتِ بْنِ عُثْمَانَ وَكَوَيْلِ الْمَأْمُونِ ابْنِ الْبَطَّانِحِيِّ - وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي الْآدُرْ - ثُمَّ تَنَقَّلْتُ إِلَى أَنَّ مَلَكَتْهَا السُّتُّ الْجَلِيلَةُ كُتَّارُ خَاتُونٍ - وَاسْمُهَا حَبِيبَةُ وَكُتَّارُ لَقَبَتْ لَهَا - وَهِيَ ابْنَةُ الْأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَاكِرٍ، وَكَانَتْ زَوْجَةَ الْأَمِيرِ الْإِسْفَهَنْسَلَارِ الْكَبِيرِ فَخْرِ الدِّينِ عُثْمَانَ بْنِ قَزَلِ أَسْتَاذَارِ الْمَلِكِ الْكَامِلِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ أَيُّوبَ، [99v] فَوَقَّفَتْهَا عَلَى الشَّافِعِيَّةِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَلَمْ يَذْكُرْهَا ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ فِي كِتَابِهِ وَهِيَ مِنْ مَشْرُطِهِ^٥.

(a) بعد ذلك بياض ثلاثة أسطر في المَشْرُطَةِ. (b) بعد ذلك في المَشْرُطَةِ بياض خمسة أسطر.

^٤ قَدَّمَ الْمُقْرِيزِيُّ فِي الْمُبَيِّضَةِ ذِكْرَ الدُّورِ، وَلَمْ يَرِدْ بِهَا أَيْ ذِكْرٌ لِدَارِ الشَّيْخِ عَدِيِّ الْمَلِكِ أَبِي الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ وَكَوَيْلِ الْمَأْمُونِ الْبَطَّانِحِيِّ. (ابن ميسر: أخبار مصر ٩١؛ المقريزي: اتعاظ الخفا ٣: ٨١، ابن دقماق: الانتصار ١٢١: ٤).

^٥ ذَكَرَ الْمُقْرِيزِيُّ (فيما تقدم ١٢٤: ٣) أَنَّ دَرْزَ كُرْكَانَةَ فِيهِ الْمَدْرَسَةُ الْكُشَارِيَّةُ بِجَوَارِ حَارَةِ الْجَوْدَرِيَّةِ الْمَسْلُوكِ إِلَيْهِ مِنَ الْفَحَّامِينَ وَالْفَضَّارِيِّينَ وَيَتَوَصَّلُ مِنْهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الشَّرِيفِيَّةِ. وَالْمَدْرَسَةُ الشَّرِيفِيَّةُ لَا تَزَالُ قَائِمَةً بِاسْمِ جَامِعِ بَيْتَرَسِ الْخَطَّاطِ (مُسَجَّلَةٌ بِالْأَتَارِ بِرَقْمِ ١٩١) فِي حَارَةِ الْجَوْدَرِيَّةِ بِدَرْزَ =

^١ يَدُلُّ عَلَى مَوْضِعِ الْمَدْرَسَةِ النَّابُلُسِيَّةِ، الزَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِ«زَاوِيَةِ الْأَرْبَعِينَ» الْوَاقِعَةُ بِدَاخِلِ دَرْزِ الْمُبَيِّضَةِ الْمُقَابِلِ لِلْخَانَقَاءِ الصُّلَاحِيَّةِ سَعِيدِ السُّعْدَاءِ بِالْحِمَالِيَّةِ. (علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ٥٠-٥١ (١٩)؛ وفيما تقدم ٣: ٢٦٤؛ ٩، ١٧).

^٢ رَاجِعْ تَرْجُمَةَ عَلَاءِ الدِّينِ عُثْمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمِ النَّابُلُسِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ «تَارِيخِ الْقِيُومِ وَبِلَادِهِ»، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م، فِيمَا تَقْدُمُ ١: ٢٣١ هـ^٣.

^٣ انْظُرِ الْمُقْرِيزِيَّ: السُّلُوكُ ٢: ١٧٠، ٢٢٣، وَفِيمَا تَقْدُمُ ٣: ١٢٤ (دَرْزَ كُرْكَامَةَ)، وَفِيمَا يَلِي ١٠٧١.

[100r] مَدْرَسَةُ مُقْبِلِ الْأَشْقَثَمَرِي

بِحُطِّ الْمَشَائِصِ^١

بَنَاهَا الطُّوَاشِي مُقْبِلُ الْأَشْقَثَمَرِي ، وَتَمَّتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عُرَّةَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ ، وَجَعَلَ بِهَا
 دَرَسًا لِلشَّافِعِيَّةِ وَنَصَّبَ فِي تَدْرِيسِهِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ الْبِيجُورِي . وَمَاتَ زَيْنُ الدِّينِ مُقْبِلُ
 الْأَشْقَثَمَرِي وَهُوَ رَأْسُ نَوْبَةِ الْجَعْدَارِيَّةِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ رَابِعِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ تِسْعٍ عَشْرَةٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ
 بِالطَّاعُونَ وَذُفِنَ فِي مَدْرَسَتِهِ . وَكَانَ رُومِيًّا يَحْفَظُ كِتَابَ «الْحَاوِي» فِي الْفِقْهِ وَيُذَكِّرُ الْفُقَهَاءَ مَعَ
 تَدَّيْنٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ^٢ .

[106v] الْمَدْرَسَةُ الظَّاهِرِيَّةُ

الْمَشْجُورَةُ

[أثر رقم ١٨٧]

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ مَكَائِهَا مِنْ جُمْلَةِ حُقُوقِ الْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ ، وَتَغَيَّرَ مَكَائِهَا بَعْدَ زَوَالِ الدَّوْلَةِ الْفَاعِطِمِيَّةِ
 عِدَّةَ مَرَارٍ ، وَآخِرُ مَا أُذِرَتْ كُنَاهُ خَانًا كَبِيرًا يُعْرَفُ بِـ «خَانِ الزُّكَاةِ» وَغُلُوهُ رُبْعٌ مُشْرِفٌ عَلَى شَارِعٍ يَمِينِ
 الْقَصْرِ يَمِينٍ وَتَحْتَهُ خَوَانِيتُ يَسْكُنُهَا الصُّيَّارِفُ . وَتَنَقَّلَ وَقْفُهُ عِدَّةَ مَرَارٍ ، إِلَى أَنْ اسْتَبَدَّ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ
 سَيْفُ الدِّينِ أَبُو سَعِيدٍ بَزُوْقٍ بِمَمْلَكَةِ الدُّيَّارِ الْمَصْرِيَّةِ وَأَحْبَبَ لِنِشَاءِ مَكَانٍ لِدُكْرِ اللَّهِ وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ
 وَنَشْرِ الْعِلْمِ ، فَوَقَّعَ الْاِخْتِيَارَ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ^٣ وَجَعَلَ أَمْرَ الْعِمَارَةِ فِيهِ إِلَى الْأَمِيرِ جَهَّازِ كَسِ الْخَلِيلِيِّ

وَرُبَّمَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ هِيَ الزَّوَايَةُ الْوَاقِعَةُ بِشَارِعِ
 التَّجَانَّةِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِشَارِعِ بَابِ الْوَزِيرِ ، الْمَعْرُوفَةِ بِـ «زَاوِيَةِ أَبِي
 الْيُوسُفَيْنِ» (الْمُسَجَّلَةُ بِالْأَثَارِ بِرَقْمِ ٢٣٤) ؟ (عَلِي مَبَارَكُ :
 الْخَطُّ التَّوْفِيقِيَّةُ ٢ : ٢٨٢ (١٠٢) ، ٤٧ : ٦ (١٨)) .

^٢ رَاجِعْ تَرْجُمَةَ الطُّوَاشِي مُقْبِلِ الْأَشْقَثَمَرِي عِنْدَ ،
 الْمُقْرِزِيِّ : السُّلُوكُ ٤ : ٣٧٧ ؛ أَبِي الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ
 ١٤ : ١٤٣ ، الدَّلِيلُ الشَّافِي : ٧٤٠ ؛ الصَّيْرَفِيُّ : نَزْمَةُ النُّفُوسِ
 ٢ : ٣٨٠ ؛ السَّخَاوِيُّ : الضُّوْءُ الْلَامِعُ ١٠ : ١٦٧ .

^٣ فِي السُّلُوكِ ٣ : ٥١٩ ، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١١ : ٢٣٩ =

« سَعَادَةٌ ، أَمَّا الْمَدْرَسَةُ الْكُهَّارِيَّةُ فَقَدْ حُلَّ مَحَلُّهَا الْآنَ الْجَامِعُ
 الْمَعْرُوفُ بِجَمَاعِعِ الْجُودَرِيِّ وَزَاوِيَةِ الْجُودَرِيَّةِ بِحَارَةِ الْجُودَرِيَّةِ
 الْمُوَصَّلَةِ إِلَى جَامِعِ بَيْبُوسِ الْخِطَّاطِ . وَبِحَسْبِ هَذَا الْجَامِعِ الشَّيْخُ
 أَحْمَدُ بَيْتَةُ اللَّهِ الْمَالِكِيِّ سَنَةِ ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م . (عَلِي
 مَبَارَكُ : الْخَطُّ التَّوْفِيقِيَّةُ ٣ : ١٧٨ (٤٠) ، ٦٤ : ٦ (٢٤) ؛ أَبُو
 الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٩ : ٦٧ هـ) .

^١ أَضَافَ أَبُو الْحَاسَنِ وَالسَّخَاوِيُّ (الدَّلِيلُ الشَّافِي ٧٤٠ ؛
 الضُّوْءُ الْلَامِعُ ١٠ : ١٦٧) أَنَّهَا بِحُطِّ التَّجَانَّةِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ عِنْدَ
 مَفْرَقِ الطُّرُقِ .

أمير آخور^١، فشرع في هدم الحان والزبج المذكور في يوم^(a) الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ست وثمانين وسبع مائة^٢، وانتصب لذلك الأمير جهاز كس بنفسه وتماليكه، وساق عدة من الأبقار والجواميس لتقل الحجازة من الجبل على العجل، واستعمل الصناع من الحجارين والبنائين والفعلة وغيرهم بالأجر ولم يسخر أحدًا من الناس في العمل، إلا أنه كان دهقانًا ثماحًا عازفًا يحب القلب في المعاملة، فتقل على العمال ذلك منه^٣.

وسير إلى سواحل البلاد الشامية فاحتل القطع العظيمة من الرخام الملون، وجد في العمل حتى جمعت في أعظم قالب وأتم هندام وأضحى بنيان وأجل مقدار وأوسع قدر كأنها تضاهي أعمال إرم وتفخر على مصانع عاد وتسخر بمباني العمالة. فاشتملت على أربعة أواوين دائرية، بساحة فيها بركة ماء، مفروشة كل هذه الأواوين والساحة بالرخام البديع الزبي الفايخر المشتمن، وبدائرها كلها الرخام، وبحدائها قبة جليلة شامخة قد أعدت لدفن الأموات، ومن ورائها المساكن الكبيرة لطلبة العلم، والمطبخ لأجل الطعام، والميضة والساقية^٤.

(a) يابض في المسودة.

^١ وبدائع الزهور ١/٢: ٣٤٩، أن السلطان استبدل خان الزكاة من ورثة الناصر محمد بن قلاوون بقطعة أرض... وانظر كذلك فيما تقدم ٢: ٢٤٨.

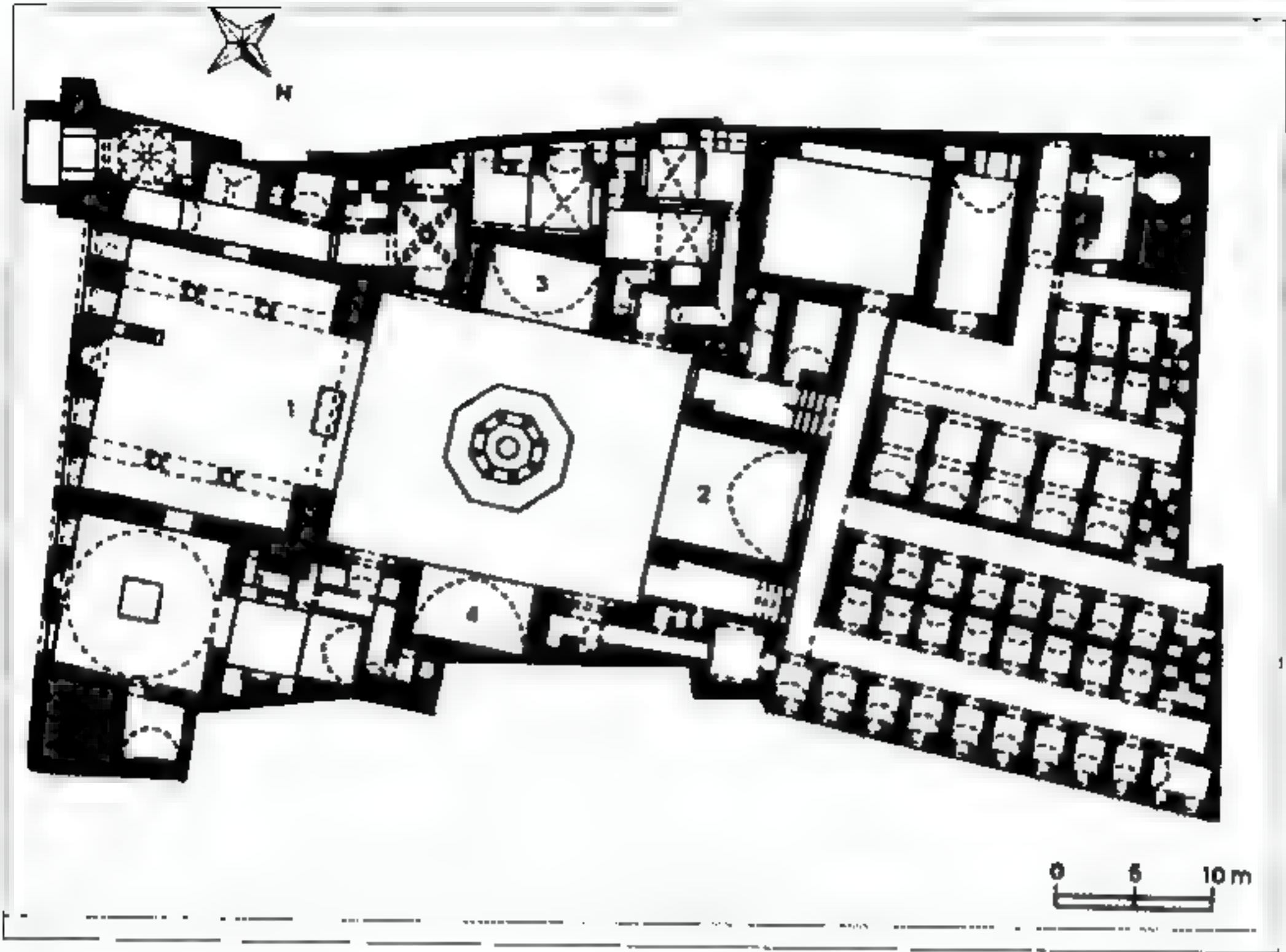
^٢ انظر عنه، فيما تقدم ٣: ٣١٢ هـ.

^٣ راجع، المقرئ: السلوك ٣: ٥٢٣، ٥٤٣، ٩٤٦، ابن حجر: إنباء الغمر ١: ٢٩٠، أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ٢٣٩، ١٢: ١١٣؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/٢: ٢٩٥، ٣٤٩؛ وفيما تقدم ٣: ١٧٣.

^٤ ابن إياس: بدائع الزهور ١/٢: ٣٥٠.

وهذه الخانقاه الملحقة بالمدرسة والواقعة تحلقها الذئرات معظم التفاصيل المعمارية الخاصة بها ولم يبق منها سوى أطلال حوائطها الخارجية ومدخلها المطل على حارة البروقية، وانظر فيما يلي ٧٤٣.

^١ ما تزال المدرسة الظاهرية الجديدة (تميزًا لها عن المدرسة الظاهرية القديمة، التي أنشأها الظاهر بيبرس) قائمة في شارع المعز لدين الله شمال المدرسة الناصرية وفي مواجهة



مخطط المدرسة الفايوميّة المستجدة (عن صالح لمي)

[107r] ، ولما [كان]^a في ليلة الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وسبع مائة نُقِلَ إلى القبة من هذه المدرسة الأمير الكبير آنص وإد الملك الظاهر برقوق من ثروته خارج باب النصر ودُفِنَ بها^١.

وفي يوم الخميس ثاني عشر رجب نزل السلطان ومعه أمراء الدولة وأرباب الوظائف إلى المدرسة ، وقد كُملت واجتمع بها عامة القضاة ومشايخ العلم ووجوه الناس ، ومُدَّ سباط عظيم أكله الجماعة وانتهبته الناس ، ودارت السقا بالآواني المذاب فيها السكر بالماء ومُلِقت البركة التي بها [بالشكر والليمون]^٢.

(a) زيادة اقتضاها السياق .

^٢ المقرئ: السلوك ٣: ٥٤٦ ، ٥٤٧ ؛ ابن حجر: إسهام الغمر ١: ٣١٣ ؛ أبو المحاسن: السحوم الزاهرة ١١: ٢٤٣-٢٤٤ ؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/ ٢: ٣٧٢ .

^١ المقرئ: السلوك ٣: ٥٤٦ ؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ٢١٨-٢١٩ ، وفيه أنه دُفِنَ بثروة الأمير يونس الدوادار برأس الروضة خارج باب البرقة من القاهرة .

واستقرت بجامع خطبة لإقامة الجمعة بها، وخائفاه ودروس علم أربعة للفقهاء في المذاهب الأربعة ودروس تفسير ودروس حديث ودروس قراءات. وتقرر في مشيخة الخائفاه وتدرّس الحنفية الشيخ علاء الدين علاء بن أحمد بن محمد السيرامي إلى أن مات يوم الأحد ثالث جمادى الأولى سنة تسعين وسبع مائة، وفي تدرّس التفسير شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني. وجعل لكل من الطلبة الخبز واللحم المطبوخ في كل يوم والمعلوم من الدراهم والصّابون والزيت والحلواء في كل شهر. وجعل لها أوقافاً تزيد عن المقرّر بها.

وخلع في هذا اليوم على الأمير جهاز كس الخليلي وأزكبه فرساً بغدة ذهب، وخلع على المعلم شهاب الدين أحمد الطولوني المهندس^١ وأزكبه فرساً بغدة ذهب، وعلى خمسة عشر من ممالك الخليلي وأنعم على كل منهم بخمس مائة درهم فضة، وخلع على بقية أكابر الصناع والمهندسين.

وقال شعراء الوقت فيها شعراً كثيراً، فمن ذلك قول شهاب الدين أحمد ابن العطار^٢:

[البسيط]

قد أنشأ الظاهر السلطان مدرّسة فاقت على إرم مع شريعة العمل
يكفي الخليلي أن جاءت لدعوته ثم الجيال لها تسعى على عجل

(Mostafa, S., op.cit., pp. 76-77)

^١ شهاب الدين أحمد بن الطولوني مهندس المدرّسة، هو مهندس ابن مهندس من أسرة اشغلت بالعمارة وقامت بأعمال معمارية في مصر والحجاز، قال أبو المحاسن: «كان معلم السلطان ومهندس وشاذ عمائره، ثم تزوّج الملك الظاهر برقوق بأخته أو بنته، فقال بمصاهرة السلطان السعادة وأثرى وصار من ذوي الرئاسة، وتوجّه إلى عمائر مكة غير مرة آخرها في سنة ٨٠١هـ، وتوفي عند عودته في صفر من هذا العام، ودفن بالمقبرة من مكة. (المهل الصافي ٢: ٢٨٣-٢٨٤) وانظر كذلك المنهل الصافي ٩: ٢٩٨ ترجمته أو ترجمة أخيه ٢)؛ وانظر كذلك ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٩: ٤٧٧-١١.

^٢ ابن حجر: إنباء الغمر ١: ٣١٣، ٣١٤.

= وبدل على تاريخ الانتهاء من بناء المدرسة كتابة تاريخية بأعلى واجهة المدرّسة نصّها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآية ٢١ سورة الحديد - أتمر بإنشاء هذه المدرّسة المباركة والخائفاه مولانا السلطان الملك الظاهر سيف الدنيا والدين، أبو سعيد برقوق سلطان الإسلام والمسلمين نصرته الغزاة والمجاهدين، حامي عورة الدين، دُخر الأيتام والمساكين، كثر الطالبين صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية - عزّ الله نصرته - وذلك في شبّارة القبد الفقير إلى الله تعالى المقرّ الشفي بجزّكس الخليلي أمير آخور الملك الظاهر أبو [كذا] سعيد برقوق، أدام الله أمانته بمحمد وآله يارب العالمين. وكان الفراغ في مستهل ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وسبع مائة». (van Berchem, M., CIA Égypte I, n°192) وانظر كذلك

[ومن رأى الأعمدة التي بها عَرَفَ الإشارة] ^(a).
وقوله :

[السريع]

قُلْ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ الْمُتَضَى هَيَّئْتُ بِالْمَدْرَسَةِ الْقَائِمَةَ
خَنَقْتُ حُشَاكَ قَهْرًا بِهَا فَيَا لَهَا مَدْرَسَةً خَائِمَةَ

[107v] وقال الأديب المعتقد شهاب الدين أحمد بن أبي القباس الشاعر
الدمنهوري :

[البيد]

الظَّاهِرُ الْمَلِكُ السُّلْطَانُ هَمُّهُ كَادَتْ لِرِفْعَتِهَا تَغْلُو عَلَى زُحُلِ
وَبَعْضُ خُدَّامِهِ طَوْعًا لِحِذْمَتِهِ يَدْعُو الْجِيَالَ فَتَاتِيهِ عَلَى عَجَلِ

وما زال أمرها مُسْتَقِيمًا وأحوالها مَرْعِيَّةً وتعاليم أربابها اليومية والشهرية جارية إلى أن حَدَثَتْ
الكَوَائِنُ بعد سنة ست وثمان مائة، فَبَطَلَ الطَّعَامُ لِفَلَاءِ الْأَصْنَافِ.

ثم حَسُنَ برأي الملك النَّاصِرِ فَرَجَ أَنْ يُجَدِّدَ لِمَدْرَسَةِ أَبِيهِ وَقْفًا يَسْتَجِدُّهُ، فَجَعَلَ نَاحِيَةَ أُنْبُوبَةِ مِنَ
الْجِيزَةِ وَقْفًا عَلَيْهَا، وَأَعِيدَ لَهَا الطَّعَامُ إِلَى أَنْ قُتِلَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ،
وَاسْتَوْلَى الْأَمِيرُ شَيْخٌ عَلَى الْبِلَادِ وَأَبْطَلَ كَثِيرًا مِنَ الْأَوْقَافِ الْمُسْتَجِدَّةِ أَخْرَجَ أُنْبُوبَةَ عَنْ وَقْفِ
الْمَدْرَسَةِ وَأَقْطَعَهَا لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ.

وَبَرَقُوقُ هَذَا (b) ١.

[خَانُ الزَّكَاةِ] ^(c)

وَعُرِفَ هَذَا الْخَانُ بِخَانِ الزَّكَاةِ لِأَنَّهُ ^(d) لَمَّا انْقَضَتْ ذَوْلَةُ بَنِي أَيُّوبَ، وَاسْتَبَدَّ عِزُّ الدِّينِ أَيْتُكَ
الْتُّرْكُمَانِي بِمَمْلَكَةِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَتَلَقَّبَ بِـ «الْمَلِكِ الْمُعِزِّ» وَاسْتَوَازَ سِرْجُلًا مِنَ الدُّوَاوِينِ الْأَقْبَاطِ

(a) زيادة من [بناء الغمر] . (b) يابض في المئونة صفحة ونصف . (c) زيادة اقتضاها الشياق . (d) المئونة : فائه .

^١ كتب المقرئ مَدَّخَلَ ترجمة السلطان برقوق ولم يتمه، وانظر فيما تقدم ٣: ٧٨٠-٧٨١ وهذا صفحة ٧٨١ ذلك الشخاوي حيث قال : «ذكره المقرئ في عقوده، وما ذكر فيه من مصادر ومراجع؛ ويخص المقرئ كذلك ويخص له» (الضوء اللامع ٣: ١٢٢).

الْمَسَالِمَةُ يُعْرِفُ بِشَرَفِ الدِّينِ هَيْبَةِ اللَّهِ بْنِ صَاعِدِ الْفَائِزِيِّ^١، فَقَرَّرَ عَلَى النَّاسِ أَمْوَالًا جَبَاهَا مِنَ التُّجَّارِ وَمِيَاسِيرِ النَّاسِ وَأَرْبَابِ الْعَقَارَاتِ، وَرَتَّبَ مَكُوسًا وَضَمَانَاتٍ سَمَّاهَا «الْحُقُوقُ وَالْمُعَامَلَاتُ»^٢،
منها:

«زَكَاةُ الدَّوْلَةِ»، وَهُوَ أَنَّهُ: يُعْتَبَرُ مَالُ الْإِنْسَانِ، وَيُؤْخَذُ مِنْهُ زَكَاةٌ فِي الْعَامِ، وَيَسْتَقَرُّ ذَلِكَ الْمَأْخُودُ مِنْهُ ضَرِيئَةً لَازِمَةً لَا بُدَّ مِنْ اسْتِخْرَاجِ ذَلِكَ مِنْهُ، فَإِنْ نَزَلَتْ بِهِ جَائِحَةٌ أَوْ [ذَهَبَ]^٣ مَالُهُ لَا يَبْرُكُ لَهُ مَا كَانَ يُؤْخَذُ مِنْهُ، وَلَوْ مَاتَ أُخِذَتْ تِلْكَ الزُّكَاةُ مِنْ وَرَثَتِهِ أَبَدًا مَا بَقُوا، سِوَاءَ بَقِيَ الْمَالُ الْمَوْرُوثُ مَعَهُمْ أَوْ نَقَدَ مِنْهُمْ^٤. وَكَانَ مُسْتَخْرَجُ هَذِهِ الْجِهَةِ بِهَذَا الْخَانِ، فَلِلَّذَلِكَ عُرِفَ بِـ «خِثَانِ الزُّكَاةِ». وَمَا زَالَ هَذَا الدِّيْوَانُ مِنْذُ حَدَثَ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ إِلَى أَنْ أُبْطِلَ الْمَلِكُ الْمُتَّصِرُ قَلَاوُونَ فِي أَيَّامِ سُلْطَتِهِ، وَكَانَ فِيهِ عَلَى الْخَلْقِ مِنَ الضَّرْرِ مَا لَا يُمَكِّنُ شَرْحَهُ حَتَّى أَرَاخَ اللَّهُ مِنْهُ^٥.

(a) زيادة اقتضاها السياق . (b) آخر القسم المنقول من مُسَوِّدَةِ الْخِطَاطِ وَالَّذِي بَدَأَ فِيهَا تَقْدِمْ صَفْحَةُ ٦٥٦.

^١ راجع أخبار الوزير صَاعِدِ الْفَائِزِيِّ، فيما تقدم
٢٩٧:٣ - ٢٩٨.

^٢ انظر فيما تقدم ٢٨٦:١.

^٣ فيما تقدم ٢٨٦:١.

^٤ انظر فيما تقدم ٢٨٤:١، ٤٠٩:٣، ٧٦٨.

ذكر المارستانات

قال الجوهري في كتاب^(a) «الصحاح»: والمارستان بيت المَرْضَى، مُعَرَّبٌ عن ابن السكيت^١.

وذكر الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه في كتاب «أخبار مصر»: أن الملك مناقبوش بن أشمون - أحد ملوك القبط الأول بأرض مصر - أول من عمل بیمارستانات لعلاج المَرْضَى، وأودعها العقاقير، ورُتِبَ فيها الأطباء، وأجرى عليهم ما يسعهم. ومناقبوش هذا هو الذي بنى مدينة إخميم، وبنى مدينة سترية^٢.

وقال زاهد العلماء أبو سعيد منصور بن عيسى^٣: أول من اخترع المارستان وأوجده بقراط بن أبو إقليدس، وذلك أنه عمل بالقرب من داره - في موضع من بُستان كان له - موضعًا مُفَرَّدًا للمَرْضَى، وجعل فيه خدماً يقومون بمداواتهم، وسماه «أخشدولين»^(b)، أي: مجمع المَرْضَى^٤.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: أصدولين.

^١ الجوهري: الصحاح ٢: ٩٧٥؛ وراجع عن بیمارستانات عمرو، أحمد عيسى: تاريخ بیمارستانات في الإسلام، القاهرة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م؛ Dunlop, D.H., *El art. Bimâristân I*, pp. 1259-61.

^٢ انظر فيما تقدم ١: ٣٧٦، ٧٣٦، ٦٤٩.

^٣ زاهد العلماء، أبو سعيد منصور بن عيسى، كان نصرانيًا نشطوريًا وأخوه مطران نصيبين، خدم بصناعة الطب

نصير الدولة بن مزلان الذي ألف له ابن بطران «دعوة الأطباء». وزاهد العلماء هو الذي بنى بیمارستان ميهاقين، ومن بين مؤلفاته «كتاب بیمارستانات»، لم يصل إلينا. (ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١: ٢٥٣، ٣٠٩).

^٤ ورد هذا النص كذلك عند ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١: ٢٧ (وربما كان هو مصدر النقل؟).

وأول من بنى المارشطان في الإسلام ودار المَرَضَى الوليد بن عبد الملك ، وهو أيضًا أول من عمِل دار الضيافة ، وذلك في سنة ثمان وثمانين^١ . وجعل في المارشطان الأطباء ، وأجرى لهم الأرزاق ، وأمر بحبس المجذومين لئلا يخرجوا ، وأجرى عليهم وعلى العُميان الأرزاق .

وقال جامع «السيرة الطولونية» - وقد ذكر بناء جامع ابن طولون - : وعمِل في مؤخره مِيضأة وخزانة شراب فيها جميع الشرابات والأدوية ، وعليها خدَم ، وفيها طبيب جالس يوم الجمعة لحديث يحدث للحاضرين للصلاة^٢ .

مارشطان ابن طولون

هذا المارشطان موضعه الآن في أرض العسكر - وهي الكيمان والصخراء التي فيها بين جامع ابن طولون وكوم الجارح ، وفيما بين قنطرة السد التي على الخليج ظاهر مدينة مصر ، وبين الشور الذي يفصل بين القرافة وبين مصر - وقد دثر هذا المارشطان في جملة ما دثر ، ولم يبق له أثر .
قال أبو عمر الكندي في «كتاب الأمراء» : وأمر أحمد بن طولون أيضًا ببناء المارشطان للمرضى ، فبنى لهم في سنة تسع وخمسين ومائتين^٣ .

وقال جامع «السيرة الطولونية» : وفي سنة إحدى وستين ومائتين ، بنى أحمد بن طولون المارشطان ، ولم يكن قبل ذلك بمصر مارشطان . ولما فرغ منه حبس عليه دار الديوان ، ودوره إلى الأساكفة ، والقيسارية ، وشوق الرقيق . وشرط في المارشطان أن لا يُعالج فيه مجندي ولا مملوك ، وعمِل حَمَّامين للمارشطان : إحداهما للرجال ، والأخرى للنساء ، وحبسَهُما على المارشطان وغيره . وشرط أنه إذا جيء بالعليل تُنزع ثيابه ونفقته ، وتحفظ عند أمين المارشطان ، ثم يُلبس ثيابًا ويُفرش له ويُغذى عليه ويُراخ بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يبرأ ، فإذا أكل فزوجًا ورغيفًا ، أمر بالانصراف ، وأُعطي ماله وثيابه .

وفي سنة اثنين وستين ومائتين ، كان ما حبسه على المارشطان والعين والمسجد في الجبل - الذي يُسمى تنور فيزعون - وكان الذي أنفق على المارشطان ومشتغله : ستين ألف دينار . وكان يركب بنفسه في كل يوم جمعة ، ويتفقد خزائن المارشطان وما فيها والأطباء ، وينظر إلى المرضى وسائر

^١ انظر الصفدي : الوافي بالوفيات ٢٧: ٤٦٣ - ٤٦٤ ،

^٢ انظر فيما تقدم ٦٤ .

^٣ الكندي : ولاء مصر ٢٤٣ .

وفيما تقدم ٥: ٢ .

الأعلاء والمحجوسين من المجانين . فدخَلَ مَرَّةً حَتَّى وَقَفَ بالمجانين ، فناداه واحدٌ منهم مَغْلُولٌ : أَيُّهَا الأمير ، اسْمَعْ كلامي ، ما أنا بِمَجْنُونٍ ، وَأَنَا عَمِلْتُ عَلَيَّ حِيلَةً ، وفي نفسي شَهْوَةٌ رُمانة عريشية أكبر ما يكون ، فَأَمَرَ له بها من سَاعَتِهِ ، ففَرَّخَ بها وهَزَّها في يده ورَاَزَها ، ثم غَافَلَ / أحمد ابن طُولُون ورَمَى بها في صَدْرِهِ ، فَتَضَحَّت على ثِيَابِهِ ، ولو تَمَكَّنْتَ مِنْهُ لَأَتَتْ عَلَى صَدْرِهِ . فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَحْتَفِظُوا بِهِ ، ثم لم يُعاوِد بَعْدَ النَّظَرِ في المَارِشَتَانِ ^١ .

مَارِشَتَانُ كَافُورٍ

بَنَاهُ كَافُورُ الإخشيدي ، وهو قائِمٌ بِتَذْيِيرِ دَوْلَةِ الأمير أبي القاسم أُنُوجُور بن محمد الإخشيدي ، بِمَدِينَةِ مِصْرَ في سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ .

مَارِشَتَانُ المَعَاوِرِ

هَذَا المَارِشَتَانُ كَانَ فِي خِطَّةِ المَعَاوِرِ الَّتِي مَوْضِعُهَا مَا بَيْنَ العَاوِرِ مِنْ مَدِينَةِ مِصْرَ وَبَيْنَ مُصَلَّى خَوْلَانَ الَّتِي بِالقَرَاةِ ، بَنَاهُ الفَتْحُ بن خَاقَانَ فِي أَيَّامِ أميرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ، وَقَدْ بَادَأَتْهُ ^٢ .

المَارِشَتَانُ الكَبِيرُ المَنْصُورِي

[الرَّقْمُ ٤٣]

هَذَا المَارِشَتَانُ بِخُطِّ بَيْنِ القَصْرَتَيْنِ مِنَ القَاهِرَةِ . كَانَ قَاعَةً بَيْتِ الْمَلِكِ ابْنَةِ العَزِيزِ بِاللَّهِ يَزَارُ ابْنُ المِعْزِ لِدِينِ اللَّهِ أَبِي تَمِيمٍ مَعْدًى ^٣ ، ثُمَّ عُرِفَ بِدَارِ الأميرِ فَخْرِ الدِّينِ جَهَازَكَسَ ، بَعْدَ زَوَالِ الدَّوْلَةِ الفَاطِمِيَّةِ ، وَبَدَارِ مَوْسَكَ ، ثُمَّ عُرِفَ بِالْمَلِكِ الْمُفْضَلِ قُطْبِ الدِّينِ أَحْمَدَ ابْنَ الْمَلِكِ العَادِلِ أَبِي بَكْرٍ ابْنَ أَيُّوبَ ، وَصَارَ يُقَالُ لَهَا «الدَّارُ القُطْبِيَّةُ» . وَلَمْ تَزَلْ يَدُ دُرَيْتِهِ إِلَى أَنْ أَخَذَهَا الْمَلِكُ المَنْصُورُ قَلَاوُونَ الأُلْفِي الصَّالِحِي ، مِنْ مُؤْنَسَةِ خَائُونٍ ، ابْنَةِ الْمَلِكِ العَادِلِ - المَعْرُوفَةِ بِالقُطْبِيَّةِ - وَغَوِضَتْ عَنْ ذَلِكَ قَصْرَ الزُّمُرُودِ بِرَحْبَةِ بَابِ الْعِيدِ ، فِي ثَامِنِ عَشْرِينَ رَيْبِ الأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ،

^١ هَذَا الثَّغْرُ لَا يُوجَدُ فِيهَا وَصَلُ الْبِنَاءِ مِنْ سِيرَةِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ لِلْبُلْغِيِّ ، وَقَدْ أُورِدَهُ نَاشِرُ الْكِتَابِ وَمُحَقِّقُهُ فِي هَامِشِ صَفْحَةِ ١٨٠ تَقَالًا عَنْ يَخْطُطِ المَقْرِزِي .

^٢ فِيهَا تَقْدِمُ ٢ : ٤٩٩ .

^٣ ذَكَرَ المَقْرِزِي (فِيهَا تَقْدِمُ ٢ : ٣٥٠-٣٥١) «المَارِشَتَانِ

بِسْفَارَةِ الْأَمِيرِ عَلَمِ الدِّينِ سِنَجَرِ الشُّجَاعِيِّ مُدَبِّرِ الْمَمَالِكِ ، وَرَسَمَ بِعِمَارَتِهَا مَارِسْتَانًا وَقُبَّةً وَمَدْرَسَةً ،
فَتَوَلَّى الشُّجَاعِيُّ أَمْرَ الْعِمَارَةِ ، وَأَظْهَرَ مِنْ الْاهْتِمَامِ وَالْاِخْتِفَالِ مَا لَمْ يُسَمَعْ بِمِثْلِهِ ، حَتَّى تَمَّ الْغَرَضُ
فِي أَسْرَعِ مُدَّةٍ وَهِيَ أَحَدُ عَشَرَ شَهْرًا وَأَيَّامًا . وَكَانَ دَرْعُ هَذِهِ الدَّارِ عَشْرَةَ آلَافٍ وَسِتِّ مِائَةِ ذِرَاعٍ^١ .
وَحُلِّفَتْ سِتُّ الْمُلْكِ بِهَا ثَمَانِيَةَ آلَافٍ جَارِيَةٍ ، وَذَخَائِرُ جَلِيلَةٍ مِنْهَا قِطْعَةٌ يَأْقُوتُ أَحْمَرُ زَيْتُهَا
عَشْرَةَ مِثْقَالٍ^٢ ،^(a) وَغُرِفَتْ هَذِهِ الدَّارُ بِالْأَمِيرِ فَخْرِ الدِّينِ جِهَازَكْسَ وَمَوْسَكَ فِي أَيَّامِ الْغَزَا ،
وَالْمَسْجِدُ الَّذِي عَلَى بَابِهَا يُعْرَفُ بِمَوْسَكَ فِيهِ تَصْدِيرٌ لِلْقُرْآنِ^(a) .

وَكَانَ الشَّرُوعُ فِي بِنَائِهَا مَارِسْتَانًا أَوَّلَ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَكَانَ سَبَبُ
بِنَائِهِ أَنَّ الْمَلِكَ الْمَنْصُورَ لَمَّا تَوَجَّهَ وَهُوَ أَمِيرٌ إِلَى غَزَاةِ الرُّومِ ، فِي أَيَّامِ الظَّاهِرِ بَيْتَرَسَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ
وَسِتِّ مِائَةٍ ، أَصَابَهُ بِدِمَشْقَ قَوْلُجٌ عَظِيمٌ ، فَعَالَجَهُ الْأَطِبَّاءُ بِأَدْوِيَةٍ أُخِذَتْ لَهُ مِنْ مَارِسْتَانَ نُورِ الدِّينِ
الشَّهِيدِ فَبَرَأَ ، وَرَكِبَ حَتَّى شَاهَدَ الْمَارِسْتَانَ فَأَعْجَبَ بِهِ ، وَنَذَرَ إِنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكُ أَنْ يَبْنِيَ مَارِسْتَانًا .
^(a) وَقَالَ فِي كِتَابِ «سِيرَةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ» ، وَمِنْهُ لَخُصَّتْ^(a) : فَلَمَّا تَسَلَّطَنَ ، أَخَذَ فِي
عَمَلِ ذَلِكَ ، فَوَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى الدَّارِ الْقُطَيْبَةِ ، وَعَوَّضَ أَهْلَهَا عَنْهَا قَصْرَ الرُّمُودِ . وَوَلَّى الْأَمِيرَ عَلَمَ

(a-a) إضافة من المصنوعة .

الهجري/ الرابع عشر الميلادي» ، المجلة العربية لعلوم الإنسانية
- جامعة الكويت ٢٩/٨ (١٩٨٨) ١ محمد حمزة الحداد :
السلطان المنصور قلاوون ١٢١-١٣٩ Northrup, L.
S., *From Slave to Sultan*, pp. 119-20; id.,
«Qalawun's Patronage of the Medical Sciences
in Thirteenth - Century Egypt», *MSR* I (1997),
pp. 119-40.

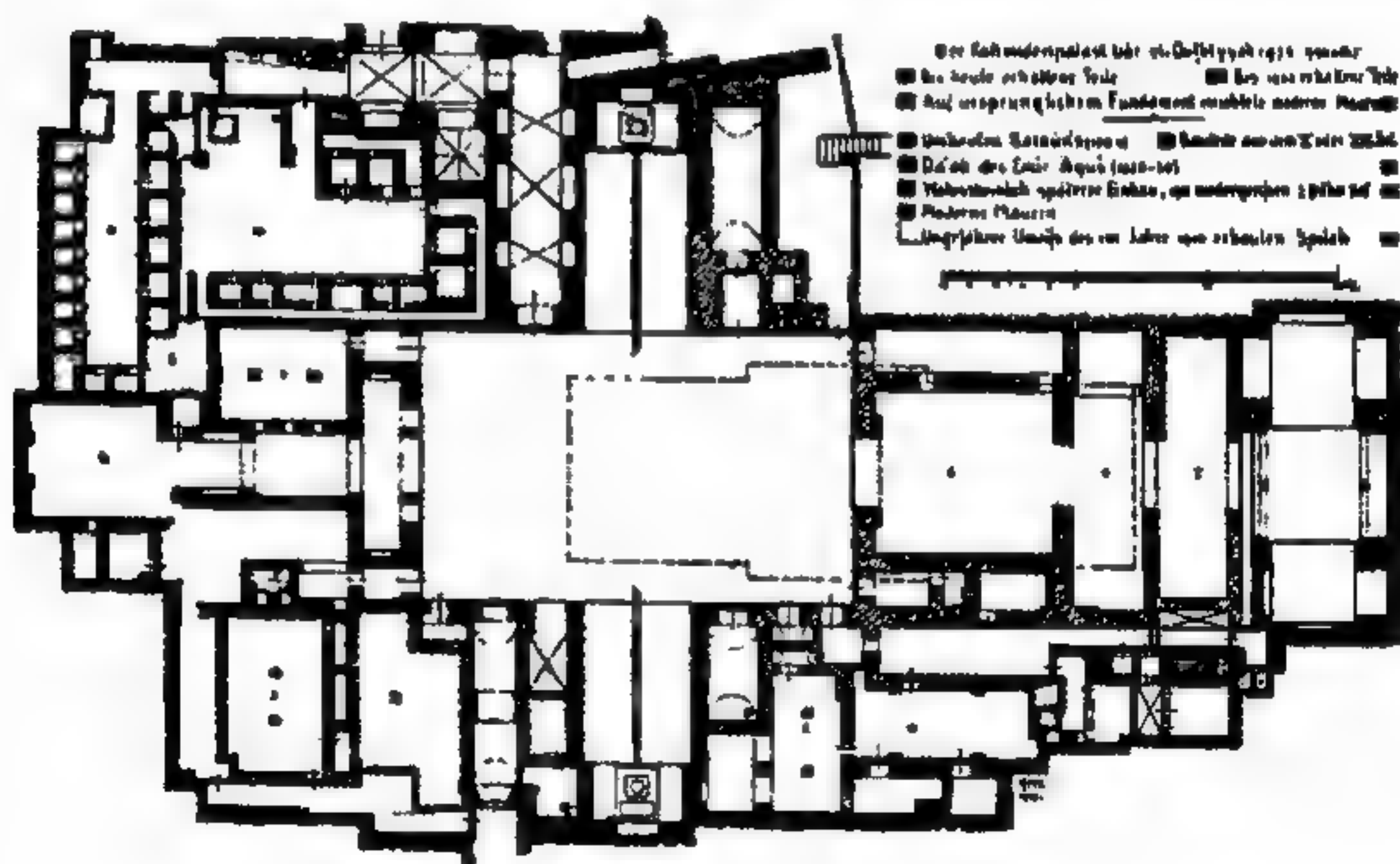
٢ الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف ٢٤٠ ، وانقطة
عنده لا تتعلق ببيت الملك أخت الحاكم بأمر الله وإنما بابه
بيت مصر المتوفاه في مستهل جمادى الآخرة سنة ٤٥٥ هـ/
١٠٦٣ م . وجاء الخبر في المصنوعة مسبقاً بقوله : «ورأيت في
كتاب «الذخائر» أنها خلقت ...» .

٣ يتفق هذا التلخيص مع ما ورد في كتاب «الفضل
المأثور من سيرة الملك المنصور» لشافيع بن علي .

١ راجع ، ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٦٠-٦١ ،
تشریف الأيام والعصور ٥٥-٥٧ ، ١٢٦-١٢٩ بريس
الدوادر ٢٤٨-٢٥٠ شافيع بن علي: الفضل المأثور
١٦٦-١٧٠ النويري: نهاية الأرب ٣١:١٠٦-١١٠ ،
ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٢٣٨:٧ المقرئ:
السلوك ٧١٦-٧١٧ ، ٧٢٥ المعني: عقد الجمان
٢: ٣٠٨ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٣٢٦:٧-٣٢٧ ابن
إياس: بدائع الزهور ١/١: ٣٥٣-٣٥٤ ، أحمد عيسى:
تاريخ اليمارستانات في الإسلام ٨٣-١٧١ Herz, M.,
«Un bassin en mosaïque de marbre en Maristan
al-Mansouri (Kalzoun)», *CR de Comité XXVIII*
(1910), pp. 141-47; Creswell, K.A.C., *MAE* II,
pp. 204-11 محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة
الاجتماعية في مصر ١٥٧-١٧٣ حياة ناصر الحجي:
«اليمارستان المنصوري منذ تأسيسه وحتى نهاية القرن الثامن

الَّذِينَ سَئَجَر الشُّجَاعِي أَمَرَ عِمَارَتِهِ ، فَأَبْقَى الْقَاعَةَ عَلَى حَالِهَا ، وَعَمِلَهَا مَارِشَتَانًا ، وَهِيَ ذَاتُ
إِوَانَاتٍ أَرْبَعَةٍ ، بِكُلِّ إِوَانٍ شَاذِرْوَانٌ^١ ، وَبِدَوْرٍ قَاعَتَهَا فَسَقِيَّةٌ يَصِيرُ إِلَيْهَا مِنَ الشَّاذِرْوَانَاتِ
الْمَاءُ .

(٨) وكانت قبل ذلك دارًا من حقوق القصر ، وسكنها أخيرًا الأمير قراسنقر المعزي وتحت موطوءة الملك الصالح نجم الدين خازنداره شجر الدر ، وكانت مويرة غنية ، فحملها الخوف من قراسنقر المذكور على أن دفنت مالها في الدار المذكورة وماتت (٩) . واتفق أن بعض الفعلة كان يخفي في أساس المدرسة المنصورية ، فوجد حق أسنان من نحاس ، ووجد رفيقه فتمقما نحاسا مخثوما برصاص ، فأخضر ذلك إلى الشجاعى ، فإذا في الحق قصوص ماس وياقوت وبلخش ولؤلؤ ناصع يذهب الأَبصار ، ووجد في القمقم ذهبًا - كان جملة ذلك نظير ما غرم على العماراة - فحملة إلى أشعد الدين كوهيا الناصري العذل ، فرفعه إلى السلطان .^٢



مُخَطَّط المَارِسْتَان النُصُورِي (عن Herz Pacha)

(a-a) إضافة من المسودة.

^١ انظر عن الشاذليان ، فيما تقدم ٣ : ٢٠١ - ٢٠٢ هـ .
^٢ شافع بن علي : الفضل المأثور ١٦٩ - ١٧٠ .

ولما تَجَزَّتِ العِمَارَةُ ، وَقَفَ عَلَيْهَا الْمَلِكُ الْمُتَّصِرُ مِنَ الْأَمْلَاقِ - بَدْيَارِ مِصْرَ وَغَيْرِهَا - مَا يُقَارِبُ
أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ ؛ وَرَتَّبَ مَصَارِفَ الْمَارِشْتَانِ وَالْقُبَّةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَمَكْتَبِ الْأَيْتَامِ . ثُمَّ
اسْتَدْعَى قَدْحًا مِنْ شَرَابِ الْمَارِشْتَانِ وَشَرَبَهُ وَقَالَ : ^(a) «أَشْهَدُوا عَلَيَّ أَنِّي ^(b) قَدْ وَقَفْتُ هَذَا الْمَارِشْتَانِ ^(c)
عَلَى مَنْ هُوَ مِثْلِي إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي ^(d) ، وَجَعَلْتُهُ وَقْفًا عَلَى الْمَلِكِ وَالْمَمْلُوكِ وَالْجُنْدِيِّ وَالْأَمِيرِ وَالْكَبِيرِ
وَالصَّغِيرِ وَالْحُرِّ وَالْعَبْدِ ، الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ . وَرَتَّبَ فِيهِ الْعَقَاقِيرَ وَالْأَطِبَاءَ وَسَائِرَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ بِهِ
مَرَضٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

وَجَعَلَ السُّلْطَانُ فِيهِ قَرَّاشِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ لَخِدْمَةِ الْمَرْضَى ، وَقَرَّرَ لَهُمُ الْمَعَالِيمَ ، وَنَصَبَ
الْأَمِيرَةَ لِلْمَرْضَى ، وَقَرَّشَهَا بِجَمِيعِ الْفُرَشِ الْحَاجِّ إِلَيْهَا فِي الْمَرَضِ ، وَأَفْرَدَ لِكُلِّ طَائِفَةٍ مِنَ الْمَرْضَى
مَوْضِعًا : فَجَعَلَ أَوَّابِينَ الْمَارِشْتَانِ الْأَرْبَعَةَ لِلْمَرْضَى بِالْحُمَمَاتِ وَنَحْوِهَا ، وَأَفْرَدَ قَاعَةً لِلرُّمَدَى ، وَقَاعَةً
لِلْجُزْحَى ، وَقَاعَةً لِمَنْ بِهِ إِنْهَالٌ ، وَقَاعَةً لِلنِّسَاءِ ، وَمَكَانًا لِلْمَبْزُورِينَ يَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ : قِسْمٌ لِلرِّجَالِ ،
وَقِسْمٌ لِلنِّسَاءِ .

وَجَعَلَ الْمَاءَ يَجْرِي فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ ، وَأَفْرَدَ مَكَانًا لَطَبِخِ الطَّعَامِ وَالْأَذْوِيَةِ وَالْأَشْرِيَةِ
وَمَكَانًا لِتَرْكِيبِ الْمَعَاجِينِ وَالْأَنْكِحَالِ وَالشِّيَافَاتِ ^١ وَنَحْوِهَا ، وَمَوَاضِعَ تَخْزُونُ فِيهَا الْحَوَاصِلُ ، وَجَعَلَ
مَكَانًا تُفَرَّقُ فِيهِ الْأَشْرِيَةِ وَالْأَذْوِيَةِ ، وَمَكَانًا يَجْلِسُ فِيهِ رِئِيسُ الْأَطِبَّاءِ لِإِلْقَاءِ دُرُسِ طِبِّ ، وَلَمْ يَخْصُرْ
/عِدَّةَ الْمَرْضَى ، بَلْ جَعَلَهُ سَبِيلًا لِكُلِّ مَنْ يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ ، وَلَا حَدَدَ مُدَّةَ إِقَامَةِ الْمَرِيضِ بِهِ ،
بَلْ يُرْتَّبُ مِنْهُ لِمَنْ هُوَ مَرِيضٌ بِدَارِهِ سَائِرَ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ .

وَوَكَّلَ الْأَمِيرَ عِزَّ الدِّينِ أَيْتُكَ الْأَقْرَمَ الصَّالِحِيَّ أَمِيرَ جُنْدَارٍ ^٢ ، فِي وَقْفِ مَا عَيَّنَّهُ مِنَ الْمَوَاضِعِ
وَتَرْتِيبِ أَزْوَاجِ الْوُظَائِفِ وَغَيْرِهِمْ . وَجَعَلَ النَّظَرَ لِنَفْسِهِ أَيَّامَ حَيَاتِهِ ، ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ لِأَوْلَادِهِ ، ثُمَّ مِنْ
بَعْدِهِمْ لِحَاكِمِ الْمُسْلِمِينَ الشَّافِعِيِّ . فَضَمَّنَ وَقْفَهُ كِتَابًا تَارِيخَهُ ^٣ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ثَالِثَ عَشْرِينَ صَفَرِ سَنَةِ

(a-a) إضافة من المصنوعة . (b) إضافة من المصنوعة . (c) بولاق : على مثلي ومن دوني .

^١ الشِّيَافَاتُ : أَذْوِيَةُ اللَّعْتِنِ وَنَحْوِهَا .
^٢ انظر مراجع ترجمة الأمير عِزَّ الدِّينِ أَيْتُكَ الْأَقْرَمَ الصَّالِحِيَّ
النُّجُمِي ، المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ / ١٢٩٦ م ، فيما يلي ٨٠٤ .
^٣ وَصَلَ إلَيْنَا كِتَابُ وَقْفِ السُّلْطَانِ الْمُتَّصِرِ قَلَاوُونَ عَلَى
مَصَالِحِ الْبِيْمَارِسْتَانِ الْمُتَّصِرِي وَهُوَ مَحْفُوظٌ بِمَجْمُوعَةِ
مَحْكَمَةِ الْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ بِدَارِ الْوُثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ ،
وَنَشَرَهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَمِينٌ بِعَنْوَانِ : «وُثَائِقُ وَقْفِ السُّلْطَانِ
قَلَاوُونَ عَلَى الْبِيْمَارِسْتَانِ الْمُتَّصِرِي» فِي بَهَايَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ
كِتَابِ «تَذْكِرَةُ النَّبِيَّةِ» لِابْنِ حَبِيبٍ ، الْقَاهِرَةِ - دَارُ الْكُتُبِ
لِلْمِصْرِيَّةِ ١٩٧٦ ، ٢٩٥ - ٣٩٦ .

ثمانين وست مائة^١. ولما قرئ عليه كتاب الوقف، قال للشجاعى: ما رأيتُ خطَّ الأسعد كاتبى مع خطوط القضاة، أبصر إيش فيه زغل حتى ما كتب عليه. فما زال يقرب لذهنه أن هذا إما لا يكتب عليه إلا قضاة الإسلام حتى فهم ذلك.

فبلغ مضروف الشراب منه في كل يوم خمس مائة رطل سوى السكر. ورثب فيه عدة ما بين أمين ومباشر، وجعل مباشرين للإدارة - وهم الذين يضبطون ما يشتري من الأصناف، وما يحضر منها إلى المارستان - ومباشرين لاستخراج مال الوقف، ومباشرين في المطبخ، ومباشرين في عمارة الأوقاف التي تتعلق به.

وقرّر في القبة خمسين مقرئًا يتناوبون قراءة القرآن ليلاً ونهارًا، ورثب بها إمامًا راتبًا، وجعل بها رئيسًا للمؤذنين عندما يؤذنون فوق منارة ليس في إقليم مصر أجل منها. ورثب بهذه القبة درسًا لتفسير القرآن فيه مدرّس ومعيدان وثلاثون طالبًا، ودرس حديث نبوي، وجعل بها خزانة كتب^١ وستة خدام طواشيئة لا يزالون بها. ورثب بالمدرسة إمامًا راتبًا، ومقتصدًا لإقراء القرآن، ودروسًا أربعة للفقهاء على المذاهب الأربعة. ورثب بمكتب السبيل معلمين يقرئان الأيتام، ورثب للأيتام رطلين من الخبز في كل يوم لكل يتيم مع كشوة الشتاء والصيف.

فلما ولي الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك نظر المارستان^٢ في سنة ست وعشرين وسبع مائة^٣، أنشأ به قاعة للمرضى، ونحت الحجازة المبنى بها الجئر كلها حتى صارت كأنها جديدة، وجدّد تذهيب الطراز بظاهر المدرسة والقبة، وعمل خيمة^٤ (ذرعها مائة ذراع، نشرها من أول جدار القبة بجوار المدرسة الناصرية إلى آخر حد المدرسة المنصورية بحذاء الصاغة، لأجل مقاعد الأقفاص حتى تظلمهم من حر الشمس، وصنع لها جبالًا تمدُّ بها وقت الحر وتجمع إذا زالت عنهم الشمس، وجعلها مرتفعة في الجو^٥) ونقل أيضًا حوض ماء كان يرسم شرب البهائم من جانب باب المارستان وأبطله لتأذي الناس بتين رائحة ما يجتمع قدامه من الأوساخ، وأنشأ سبيل ماء^٦ (باب المارستان^٧) يشرب منه الناس حوض الحوض المذكور^٨. (وصرف كلّفه ذلك كله من ماله، ولم يصرف عليه شيئًا من مال الوقف^٩).

(a-a) إضافة من المسوّدة. (b-b) هذه العبارة من المسوّدة عوضًا عن ما ورد في النسخ وهو: «تظل الأقفاص طولها مائة ذراع، قام بذلك من ماله دون مال الوقف».

^١ انظر فيما تقدم ٥١٣.

^٢ هو السبيل المعروف به سبيل الناصر محمد ابن (انظر الصورة).

قلاوون، أقدم أسيلة القاهرة، وهو مسجل بالآثار برقم ٥٦١

وقد تَوَرَّع طائفة من أهل الديانة عن الصلاة في المدرسة المنصورية والقبّة، وعابوا المارستان لكثرة عسف الناس في عمله . وذلك أنّه لما وَقَعَ اختيار السلطان على عمل الدار القطيئة مارستاناً، ندب الطواشي حسام الدين بلالاً المغيثي للكلام في شرائها . فسأس الأمر في ذلك حتى أنعمت مؤنسة خاتون ببيعها ، على أن تعوض عنها بدار تلمها وعيالها ، فعوضت قصر الزمرد برخبة باب العيد مع مبلغ مال حمل إليها ، ووقع البيع على هذا .

فندب السلطان الأمير سنجر الشجاعى للعمارة ، فأخرج النساء من القطيئة من غير مهنة ، وأخذ ثلاث مائة أسير ، وجمع صنّاع القاهرة ومصر ، وتقدّم إليهم بأن يعملوا بأجمعهم في الدار القطيئة ، ومنعهم أن يعملوا لأحد في المدينتين شغلاً ، وشدد عليهم في ذلك - وكان مهاتاً - فلازموا العمل عنده ، ونقل من قلعة الروضة ما احتاج إليه من العمد الصوان والعمد الرخام والقواعد والأعتاب والرخام البديع وغير ذلك ^١ . وصار يركب إليها كل يوم ، ويتقل الأنقاض المذكورة على العجل إلى المارستان ، ويعود إلى المارستان ، فيقف مع الصنّاع على الأساقيل حتى لا يتوانوا في عملهم . وأوقف مماليكه بين القصرين ، فكان إذا مرّ أحد - ولو جُلّ - ألزمه أن يرفع حجراً ويلقيه في موضع العمارة ، فينزل الجندي والرئيس عن فرسه حتى يفعل ذلك .

فترك أكثر الناس المرور من هناك ، ورثبوا - بعد الفراغ من العمارة وترتيب الوقف - قُتيا صورتها : « ما يقول أئمة الدين في موضع أخرج أهله منه كُزها ، وغمر بمسحّتين يغسفون الصنّاع ، وأخرب ما عمره الغير ونقل إليه ما كان فيه فعمر به ؛ هل تجوز الصلاة فيه أم لا ؟ » . فكتب جماعة من الفقهاء : « لا تجوز فيه الصلاة » .

فما زال المجذ عيسى بن الحشّاب حتى أوقف الشجاعى على ذلك ، فشقّ عليه ؛ وجمع القضاة ومشايخ العلم بالمدرسة المنصورية ، وأعلمهم بالقُتيا . فلم يُجبه أحد منهم بشيء سوى الشيخ محمد المزجاني ، فإنه قال : أنا أفتيتُ بمنع الصلاة فيها ، وأقول الآن إنه يُكره الدُخول من بابها ، ونهض قائماً ، فانفضّ الناس .

واتفق أيضاً أن الشجاعى ما زال بالشيخ محمد المزجاني يُلحّ في سؤاله أن يعمل ميعاداً وعظاً بالمدرسة المنصورية ، حتى أجاب بعد تمنع شديد . فحضر الشجاعى والقضاة ، وأخذ المزجاني في ذكر ولاية الأمور من الملوك والأمراء والقضاة ، وذم من يأخذ الأراضي غصباً ويستحث العمال في

عمائره ، ويُتَقَصُّ من أجورهم ، وَخَتَمَ بقوله تعالى : ﴿وَيَوْمَ يَغْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا • يَتَوَلَّى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا﴾ [الآية ٢٧ سورة الفرقان] ، وقام فسأله الشُّجَاعِي الدُّعَاءَ لَهُ ، فقال : يا عَلَمَ الدِّينِ / قد دَعَا لَكَ ودَعَا عَلَيْكَ من هو خَيْرٌ مِنِّي ، وَذَكَرَ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «اللَّهُمَّ مَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ أُمَّتِي شَيْئًا فَرَفَقَ بِهِمْ فَارْفُقْ بِهِ ، وَمَنْ شَقَّ عَلَيْهِمْ فَاشْتَقِّ عَلَيْهِ» . وَانصَرَفَ .

فصار الشُّجَاعِي من ذلك في قَلْبِي ، وَطَلَبَ الشَّيْخُ تَقِي الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ - وَكَانَ لَهُ فِيهِ اعْتِقَادٌ حَسَنٌ - وَفَاوَضَهُ فِي حَدِيثِ النَّاسِ فِي مَنَعِ الصَّلَاةِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَذَكَرَ لَهُ أَنَّ السُّلْطَانَ إِنَّمَا أَرَادَ مُحَاكَاةَ نُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ وَالْإِقْتِدَاءَ بِهِ ، لِرَغْبَتِهِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ ، فَوَقَعَ النَّاسُ فِي الْقَدَحِ فِيهِ ، وَلَمْ يَقْدَحُوا فِي نُورِ الدِّينِ . فقال له : إِنَّ نُورَ الدِّينِ أَسَرَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْفَرَجِ وَقَصَدَ قَتْلَهُ ، فَفَدَى نَفْسَهُ بِتَسْلِيمِ خَمْسَةِ قِلَاعٍ ، وَخَمْسِ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَمَاتَ فِي طَرِيقِهِ قَبْلَ وُصُولِهِ مَمْلَكَتِهِ ، وَعَمَّرَ نُورُ الدِّينِ بِذَلِكَ الْمَالِ مَارِسْتَانَهُ بِدِمَشْقٍ مِنْ غَيْرِ مُسْتَحْتِثٍ . فَمَنْ أَيْنَ يَا عَلَمَ الدِّينِ تَجِدُ مَالًا مِثْلَ هَذَا الْمَالِ ، وَسُلْطَانًا مِثْلَ نُورِ الدِّينِ ؟ غَيْرَ أَنَّ السُّلْطَانَ لَهُ نِيَّتُهُ ، وَأَرْجُو لَهُ الْخَيْرَ بِعِمَارَةِ هَذَا الْمَوْضِعِ . وَأَنْتَ إِنْ كَانَ وَقُوفُكَ فِي عَمَلِهِ بَيِّنَةً تَنْفَعُ النَّاسَ فَلَكَ الْأَجْرُ ، وَإِنْ كَانَ لِأَجْلِ أَنْ يَعْلَمَ أَسْتَادُكَ غُلُوَّ هَيْئَتِكَ فَمَا حَصَلَتْ عَلَى شَيْءٍ . فقال الشُّجَاعِي : اللَّهُ الْمُطَّلِعُ عَلَى النِّيَّاتِ . وَقَرَّرَ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ فِي تَدْرِيسِ الْقُبَّةِ .

قال مؤلفه : إِنْ كَانَ التَّخْرُجُ مِنَ الصَّلَاةِ لِأَجْلِ أَخْذِ الدَّارِ الْقُطَيْبَةِ مِنْ أَهْلِهَا بِغَيْرِ رِضَاهُمْ ، وَإِخْرَاجِهِمْ مِنْهَا بِعَشْفٍ ، وَاسْتِغْمَالِ أَنْقَاضِ الْقَلْعَةِ بِالرَّوْضَةِ ؛ فَلَعَمْرِي مَا تَمْلِكُ بَنِي أَهْلِي الدَّارِ الْقُطَيْبَةِ وَبَنَاؤُهُمْ قَلْعَةَ الرَّوْضَةِ وَإِخْرَاجَهُمْ أَهْلَ الْقُصُورِ مِنْ قُصُورِهِمْ الَّتِي كَانَتْ بِالْقَاهِرَةِ ، وَإِخْرَاجِ سُكَّانِ الرَّوْضَةِ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ ، إِلَّا كَأَخْذِ قِلَافُونَ الدَّارِ الْمَذْكُورَةَ وَبَنَائِهَا بِمَا هَدَمَهُ مِنَ الْقَلْعَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَإِخْرَاجِ مُؤَنَسَةِ وَعِيَالِهَا مِنَ الدَّارِ الْقُطَيْبَةِ . وَأَنْتَ إِنْ أَمْنَعْتَ النَّظَرَ وَعَرَفْتَ مَا يَجْرِي ، تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ مَا الْقَوْمُ إِلَّا سَارِقٌ مِنْ سَارِقٍ ، وَغَاصِبٌ مِنْ غَاصِبٍ . وَإِنْ كَانَ التَّخْرُجُ مِنَ الصَّلَاةِ لِأَجْلِ عَشْفِ الْعُمَالِ وَتَسْخِيرِ الرُّجَالِ فَشَيْءٌ آخَرٌ . بِاللَّهِ عَرَفْتَنِي - فَإِنِّي غَيْرُ عَارِفٍ - مَنْ مِنْهُمْ لَمْ يَسْتَلِكْ فِي أَعْمَالِهِ هَذَا السَّبِيلَ ؟ غَيْرَ أَنَّ بَعْضَهُمْ أَظْلَمُ مِنْ بَعْضٍ .

وقد مدَّحَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ هَذِهِ الْعِمَارَةَ ، مِنْهُمْ شَرَفُ الدِّينِ الْبُوصَيْرِي فَقَالَ :

^١ انظر كذلك نقد المقرئ لنظام الممالك ، فيما تقدم ٣ : ٦٩٣ ، وأبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٤ : ١٥٤ : ٤ - ٥ .

[الطويل]

وَمَدْرَسَةٍ وَدُ الْخَوَزَنَقُ أَنَّهُ
مَدِينَةُ عِلْمٍ وَالْمَدَارِسُ حَوْلَهَا
تَبَدَّتْ فَأَخْفَى الظَّاهِرِيَّةُ نُورَهَا
بِنَاءٍ كَأَنَّ النَّحْلَ هَنَدَسَ شَكْلَهُ
بَنَاهَا سَعِيدٌ فِي بَقَاعِ سَعِيدَةٍ
وَمِنْ حَيْثُ مَا وَجَّهْتَ وَجْهَكَ نَحْوَهَا
إِذَا قَامَ يَدْعُو اللَّهَ فِيهَا مُؤَذِّنٌ
لَدِيهَا حَظِيرٌ وَالسُّدِيدُ غَدِيرٌ
قُرَى أَوْ نُجُومٌ بِنَدَاهُنَّ مُنِيرٌ
وَلَيْسَ بَظَهْرِ اللَّشْجُومِ ظُهُورٌ
وَلَانَتْ لَهُ كَالشَّمْعِ فِيهِ صُخُورٌ
بِهَا سَعِدَتْ قَبْلَ الْمَدَارِسِ نُورٌ
تَلَقَّتْكَ مِنْهَا نُصْبَةٌ وَسُرُورٌ
فَمَا هُوَ إِلَّا لِلشُّجُومِ سَمِيرٌ

(١٥) وفي سنة سبع وأربعين وسبع مائة بنى الأمير أرغون الغلامي، لما ولي نظراً المارستان كتاب الأيتام والحائوت المقدّ لسبيل الماء تحته على يشرة الدّاخل من باب المارستان، وجعل لذلك وقفًا استجده.

وما زال أمر هذا المارستان في زيادة من القوة ووقور من الحرمة، بحيث أنه إذا تأمر أحد من الأمراء - جليلاً كان فيهم أو حقيراً - لا بد أن ينزل من القلعة عندما يُخلع عليه ليتخلف عند قبر الملك المنصور بالقبة من المارستان، ويكون يوم التخلف اجتماع واهتمام في المأكّل والمشارب بقدر محل ذلك الأمير وكبر منزله وعظم رتبته. ولم ينزل ذلك رسمًا جاريًا وحكمًا ماضيًا إلى أن زالت دولة بني قلاوون.

وكان من رسوم هذا المارستان رعاية سُكّانه وخدمته فلا يُمكن والٍ ولا مُحتسب أن يَحْكُمَ في أحدٍ منهم ولا من التّعريض إليهم، ولأنما يَزْجَعُ أمرهم إلى الناظر ولا بُدَّ أن يكون أكبر أمراء الدولة، وبليه ناظر آخر من أرباب العمائم يُعَدُّ من أكابر رؤساء الدولة - ويُقال لها «الوزارة الصغرى» - إلا أنه منذ ولي الظاهر بَرْقُوقِ المملكة بطلت أكثر رسومه واتصفت عامة أحواله لاسيما منذ كانت الحوادث والحج سنة ست وثمان مائة، وتواترت فتن البلاد الشامية وتغلب عليها المارقون، بطل ما كان يصل إليه من مغلّات بلاد الشام وكانت جملة كبيرة، وكثر خراب أوقافه التي بالقاهرة وارتفعت أسعار المبيعات فنقص ما كان به وبطل الخبر الذي كان يُفَرَّقُ فيه كل يوم على طوائف من أرباب الشر، وبطل ما كان يُصَرَفُ منه في كل يوم من السكر وأنواع الأشرية وأصناف العقاقير والأنحال والأدوية والدجاج واللحوم للطوّاري من الناس، وكانت جملة كبيرة^(a).

(a-a) إضافة من المَتَرَكَة.

^a واقتصد في مصروفه وصار فيما لا بُدَّ منه للمرضى وأزباب الجوامك ، ومُنِعَ منه ما كان يُصرف للطوارئ إلا لذي جاه^a ١ .

المَارِسْتَانُ الْمُؤَيَّدِي

[أثر رقم ٢٥٧]

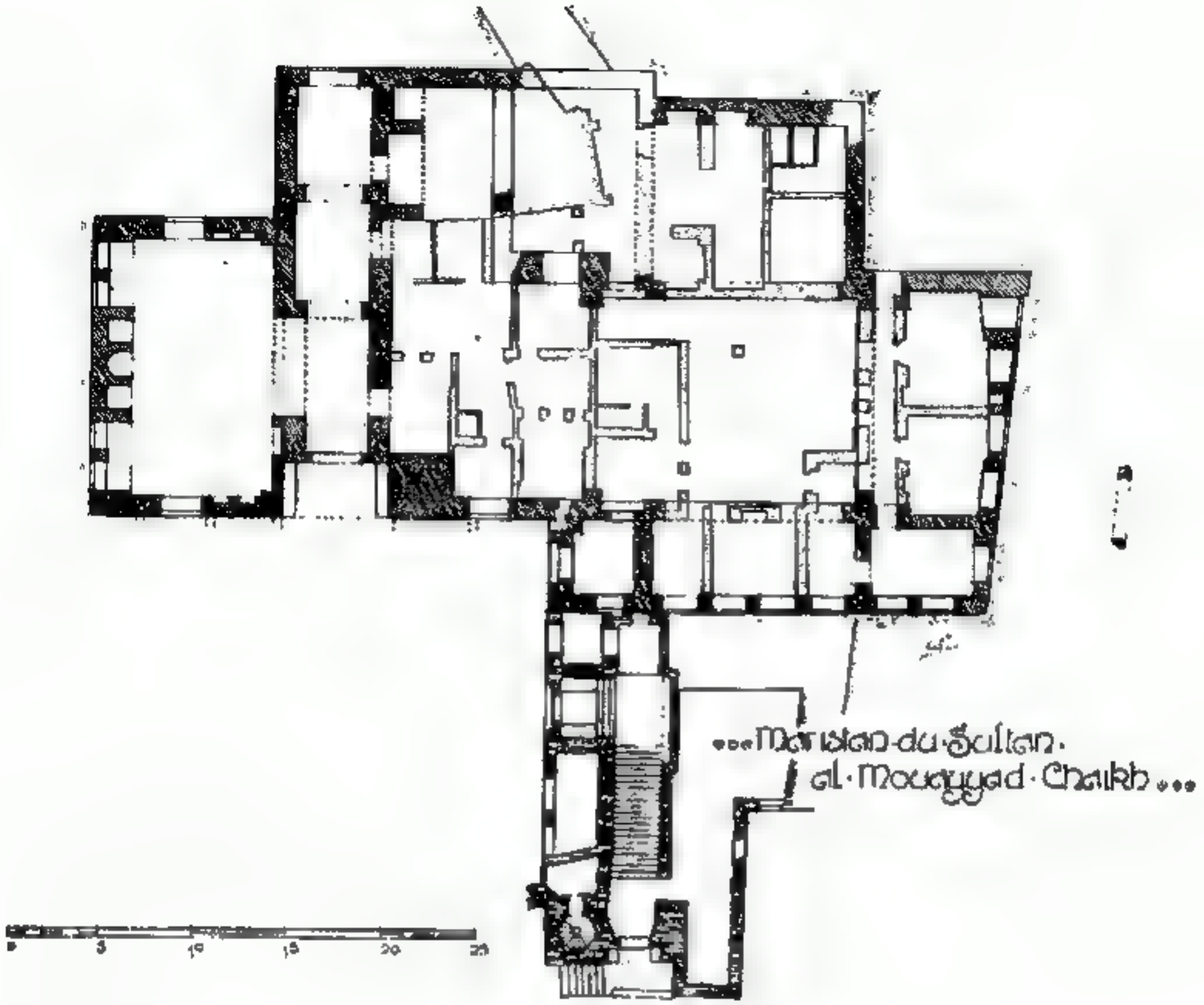
هذا المَارِسْتَانُ فَوْقَ الصُّوَّةِ ، تَجَاهَ طَبْلَخَانَاهُ قَلْعَةِ الْجَبَلِ - حَيْثُ كَانَتْ مَدْرَسَةُ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ الَّتِي هَدَمَهَا النَّاصِرُ قَرَجُ بْنُ بَرْقُوقٍ^٢ - وَبَاهِهِ هُوَ حَيْثُ كَانَ بَابُ الْمَدْرَسَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ ضَيِّقٌ عَمَّا كَانَ . أُنْشِأَ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ فِي مُدَّةٍ أَوَّلَهَا جُمَادَى الْآخِرَةَ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، وَآخِرَهَا رَجَبُ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ ، وَنَزَلَ فِيهِ الْمَرْضَى فِي نِصْفِ شُعْبَانَ ، وَغُمِلَتْ مَصَارِفُهُ مِنْ جَمَلَةِ أَوْقَافِ الْجَامِعِ الْمُؤَيَّدِيِّ الْمَجَاوِرِ لِبَابِ زَوْبَلَةٍ .

فَلَمَّا مَاتَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ فِي ثَامَنِ الْمَحْرَمِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ تَعَطَّلَ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَكَنَتْهُ طَائِفَةٌ مِنَ الْعَجَمِ الْمُسْتَجِدِّينَ فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ مِنْهَا ، وَصَارَ مَنَزِلًا لِلرُّسُلِ الْوَارِدِينَ مِنَ الْبِلَادِ إِلَى السُّلْطَانِ . ثُمَّ غُمِلَ فِيهِ مِثْبَرٌ ، وَرُتِبَ لَهُ خَطِيبٌ وَإِمَامٌ وَمُؤَدِّنُونَ وَبَوَائِبُ وَقَوْمَةٌ ، وَأُقِيمَتْ بِهِ الْجُمُعَةُ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ^٣ . فَاسْتَمَرَ جَامِعًا تُصَرَّفُ مَعَالِيمُ أَرْبَابِ وَظَائِفِهِ الْمَذْكُورِينَ مِنْ وَقْفِ الْجَامِعِ الْمُؤَيَّدِيِّ .

(a-a) إضافة من المُنوَّدة .

^١ المقرئ: سُتْقِرَ المعروف قديمًا بأَرْغُون ، والحدُّ الشرقي إلى ساقية الأشرف وفيه الباب الكبير ومكتب السبيل المُقَدَّدُ لِلْإِتِمَامِ وَأَحَدُ عَشَرَ حَائِثًا وَالسَّبِيلُ ، والحدُّ الغربي إلى شوق الخليل ، أحمد عيسى : تاريخ اليمارستانات في الإسلام ١٧٢-١٧٧ ، عبد اللطيف إبراهيم : الوثائق في خدمة الآثار «العصر المملوكي» ، ٢٥٩ ؛ محمد محمد أمين : الأوقاف ١١٧٣ ، Hampikian, N., *The Bimaristan of al-Mu'ayyad Shaykh and the Area Around*, Ph. D. Thesis AUC 1991 ؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٤١٠-٣٨٥:٣ .

^٢ المقرئ: مُنَوَّدَةُ الْخَطِّ ١٠٥ ظ-١٠٦ .
^٣ انظر فيما تقدم ٢٦٦:٢ هـ ، ٣٨٨-٦٩١ ، وهذا المجلد ٦٦٦ .
^٤ المقرئ: السلوك ٤: ٤٥٢ ، ٦١٠ ؛ العيني : عقد الجمان (نشرة القرموط) ١٠٨ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢: ١٨٦ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ٢: ٣٨ ، ٦٢ ، ٨٣ ؛ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٥: ٢٨٦ (١٢٦) حيث نُشِرَ قِسْمًا مِنْ وَقْفِيَةِ الْمُؤَيَّدِ وَفِيهَا تَحْدِيدُ حُدُودِهِ بِأَنَّ «حُدَّهُ الْقِبْلِيَّ يَنْتَهِي إِلَى الصُّوَّةِ تَجَاهَ الْقَلْعَةِ ، وَالتَّخْرِي إِلَى بَيْتِ الْجَنَابِ



مخطط المارستان المؤيدي (عن لجنة حفظ الآثار)

وضرب الطنابير وعمل القوايحش، ومع ذلك ترتبط به
الخيول. فكان هذا منذ مات المؤيد إلى هذا الوقت، فظهره
الله من تلك الأوجاس وبجعله محل عبادته. (السلوك
٦١:٤).

أضاف القريني في السلوك: «فلما مات - أي المؤيد شيخ
- لم يوجد في كتاب الوقف المؤيدي له جهة تصرف،
فأخرجت المرضي منه وأغلق، وصار منزلاً للرسل الواردين من
جهة الشرق، فبقي حانة تخمّر برشم شرب المشكرات

ذكر المساجد

قال ابن سيده: المَسْجِدُ : المَوْضِعُ الذي يُسَجَّدُ فيه . وَقَوْلُ ^(٨) الزَّجَّاجِ : كُلُّ مَوْضِعٍ يُتَعَبَّدُ فيه فهو مَسْجِدٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «جُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا» ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ [الآية ١١٤ من سورة البقرة] . المعنى على هذا المذهب أَنَّهُ : مَنْ أَظْلَمَ يَمْنُ خَالَفَ قِبْلَةَ الْإِسْلَامِ .

وقد كان مُحْكَمُهُ أَنْ لَا يَجِيءَ عَلَى «مَفْعِلٍ» ؛ لِأَنَّ حَقَّ اسْمِ الْمَكَانِ وَالْمُضَدَّرِ مِنْ فَعَلَ يُفَعَّلُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى «مَفْعَلٍ» ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَ الْحُرُوفَ الَّتِي شَدَّتْ فَجَاءَتْ / عَلَى «مَفْعِلٍ» .

قال سيبويه : وَأَمَّا الْمَسْجِدُ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْبَيْتِ ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى «فَعَلَ يُفَعَّلُ» . كَمَا قَالَ فِي الْمَدَقِّ : إِنَّهُ اسْمٌ لِلْجُلُودِ ^(٩) ، يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَقِيلَ مِدَقٌّ لِأَنَّهُ آلَةٌ ، وَالْآلَاتُ تَجِيءُ عَلَى «مِفْعَلٍ» كَمِخْرَزٍ ^(١٠) وَمِكَتَسٍ .

وَالْمِشْجَدَةُ الْخُمْرَةُ الْمَسْجُودُ عَلَيْهَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ [الآية ١٨ سورة الجن] قِيلَ هُوَ مَوَاضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْإِنْسَانِ : الْجَبْهَةُ ، وَالْيَدَانِ ، وَالرُّكْبَتَانِ ، وَالرِّجْلَانِ ^١ .

(a) بولاق : وقال . (b) بولاق : الجلود . (c) بولاق : كمخزن .

^١ ابن سيده : المحكم والمحيط الأعظم ٧ : ١٨٧ .

وقال الشريف: محمد بن أشعد الجواني في كتاب «النقط على الخطط» عن القاضي أبي عبد الله القضاعي: إنه كان في مصر القسطنطاط من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد^١.

وقال المسيحي في حوادث سنة ثلاث وأربع مائة: وأخصى أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله المساجد التي لا غلة لها، فكانت ثمان مائة مسجد. فأطلق لها في كل شهر من بيت المال تسعة آلاف ومائتين وعشرين درهما. وفي سنة خمس وأربع مائة حبس الحاكم بأمر الله سبع ضياع، منها إطفيح وطوخ، على القراء والمؤذنين بالجوامع، وعلى ملء المصانع والمارستان، وفي ثمن الأكلان^٢.

وذكر ابن المتوج أن عدة المساجد بمصر في زمانه أربع مائة وثمانون مسجداً، ذكرها.

المسيح بجوار دَيْر البغل

قد تقدم^٣ في أخبار الكنائس والديارات من هذا الكتاب خبر البغل، وأنه يُعرف بدَيْر القضاير^٤.

ولما كان في سنة خمس وسبعين وست مائة، خرج جماعة من المسلمين إلى دَيْر البغل، فرأوا آثار محاريب بجوار الدير، فعرّفوا الصاحب بهاء الدين بن جنا ذلك، فسير المهندسين لكشف ما ذكر، فعادوا إليه وأخبروه أنه آثار مسجد. فشاوَر الملك الظاهر بيبرس، وعرّفه مسجداً بجانب الدير. وهو عامر إلى الآن وبث به، وهو من أحسن مشرفات مصر، وله وقف جيد ومربث، يقوم به نصارى الدير.

(a) بولاق: دير القضاير.

^٣ ستأتي أخبار الكنائس والديارات فيما يلي، ولم تقدم، راجع تحول ترتيب الكتاب المقدمة.

^٤ فيما تقدم ١: ١٩٢، وفيما يلي ١٠٢٦.

^١ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١: ٤٣-٤٤، وفيما تقدم ١٢٣: ٢.

^٢ المسيحي: نصوص ضائعة ٣١، وفيما تقدم ١٧٥.

مسجد ابن الجبّاس

هذا المسجد خارج باب زويلة بالقرب من مصلّى الأموات دون باب الياضيّة^١، عُرف بالشيخ أبي عبد الله محمد بن عليّ بن أحمد بن محمد بن جوشن، المعروف بابن الجبّاس - بحيم وباء موحد بعد ألف وسين مهمة - القرشي العقيلي، الفقيه الشافعي المقرئ^٢. كان فاضلاً صالحاً زاهداً عابداً مقرئاً، كتب بخطّه كثيراً^٣، وسمع الحديث النبوي. ومولده يوم السبت سبع عشر ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وست مائة بالقاهرة، ووفاته^٤ (b) ٢.

مسجد ابن البتاء

هذا المسجد داخل باب زويلة، وتسميه القوام سام بن نوح النبي عليه السلام، وهو من مختلفاتهم التي لا أصل لها، وإنما يُعرف بـ «مسجد ابن البتاء»^٤.
وسام بن نوح لعله لم يَدْخُل أرض مصر أبنة، فإن الله - سبحانه - لما نجى نبيه نوحاً من الطوفان، خرج معه من السفينة أولاده الثلاثة، وهم: سام وحام ويافث. ومن هذه الثلاثة ذراً الله سائر بني آدم، كما قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾ [آية ٧٧ سورة الصافات].
فقسم نوح الأرض بين أولاده الثلاثة: فصار لسام بن نوح العراق وفارس إلى الهند، ثم إلى حضرموت وعمان والبحرين وعاليح ويثرب وبار والدو والذهنا، وسائر أرض اليمن والحجاز. ومن نسله الفرس والشرقيانيون والعبرانيون والعرب والبط والعماليق.

(a) بولاق: كتاب. (b) يياض في آياصوفيا وميونخ.

^١ راجع ترجمة ابن الجبّاس عند المقرري. انقضى الكبير
٢٥٢:٦.
^٢ لم يذكر المقرري كذلك تاريخ وفاته في انقضى
الكبير.
^٣ هو الذي يُعرف الآن باسم «راوية العقّادين» بحور
سبيل العقّادين بشارع المسحبة (جزء من شارع المعز لدين
الله) بالقرب من جامع المؤيد شيخ داخل باب زويلة.

^١ يُرجح أن هذا المسجد هو المكان المعروف الآن بزاوية
جبّاس الواقعة في شارع الشرجية بالقرب من جامع جبّاس
الذي أسسه في سنة ٨٨٣هـ/١٤٧٨م الجنّاب الشيفي جاسم،
أخذ الأمراء القشراوات وقريب المقر الشيفي يشبّك من
مهندي، مكان مصلّى الأموات، وهو أيضاً يقابل باب جامع
قوضون. (السحاري: تحفة الأحياب ١٠٧-١٠٨؛ علي
مبارك: الخطط التوفيقية ١٢٩:٥ (٤٦)).

وَصَارَ لِحَامِ بْنِ نُوحِ الْجَنُوبِ مِمَّا يَلِي أَرْضَ مِصْرَ مَغْرِبًا إِلَى الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى ، وَمِنْ نَسْلِهِ الْحَبَشَةُ وَالزُّنُجُ ، وَالْقِبْطُ سَكَانَ مِصْرَ وَأَهْلُ الثُّبَةِ ، وَالْأَفَارِقة وَأَهْلُ إِفْرِيقِيَّةَ ، وَأَجْناسُ الْبَرْبَرِ .
وَصَارَ لِيَاثِ بْنِ نُوحِ بَحْرُ الْخَزَرِ مَشْرِقًا إِلَى الصُّينِ ، وَمِنْ نَسْلِهِ الصُّقَالِيَّةُ وَالْقِرِجُ وَالرُّومُ وَالْقُوطُ ، وَأَهْلُ الصُّينِ وَالْيُونَانِيُّونَ وَالتُّرْكُ .

٥ (ه) وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ هَذَا الْمَسْجِدَ كَانَ كَنِيسَةً لِلْيَهُودِ الْقَرَّائِيِّينَ ، تُعْرَفُ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ ، وَأَنَّ الْحَاكِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ أَخَذَ هَذِهِ الْكَنِيسَةَ لِمَا هَدَمَ الْكِنَائِسَ وَجَعَلَهَا مَسْجِدًا . وَتَزْعُمُ الْيَهُودُ الْقَرَّائِيُّونَ الْآنَ بِمِصْرَ أَنَّ سَامَ بْنَ نُوحٍ مَذْفُونٌ هُنَا ، وَهَمَّ إِلَى الْآنَ يُحْلَفُونَ مِنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ بِهَذَا الْمَسْجِدِ ، أَخْبَرَنِي بِهِ قَاضِي الْيَهُودِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ فَرَجِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْكَافِي الدَّائِدِي الْعَانَانِي^١ . وَلَيْسَ هَذَا بِأَوَّلِ شَيْءٍ اسْتَلْقَتْهُ الْعَامَّةُ .

١٠ وَابْنُ الْبَتَاءِ هَذَا - هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَامِعِ بْنِ الْبَتَاءِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيُّ الْمَقْرِي^٢ ، سَمِعَ مِنَ الْقَاضِي مُجَلَّى وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكِيْزَانِي^٣ وَغَيْرِهِ ، وَحَدَّثَ وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ ، وَانْتَفَعَ بِهِ جَمَاعَةٌ وَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهَذَا الْمَسْجِدِ .

وَكَانَ يُعْرَفُ خُطُّهُ بِخُطِّ بَيْنِ الْبَايْتَيْنِ ، ثُمَّ عُرِفَ بِخُطِّ الْأَقْفَالِيِّينَ ، ثُمَّ هُوَ الْآنَ يُعْرَفُ بِخُطِّ الضُّبِّيِّينَ وَبَابِ / الْقَوْسِ .

١٥ وَمَاتَ ابْنُ الْبَتَاءِ هَذَا فِي الْعَشْرِ الْأَوْسَطِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ . وَاتَّفَقَ لِي عِنْدَ هَذَا الْمَسْجِدِ أَمْرٌ عَجِيبٌ ، وَهُوَ أَنِّي مَرَرْتُ مِنْ هُنَاكَ يَوْمًا أَغْوَامَ بَضْعٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ - وَالْقَاهِرَةُ يَوْمَئِذٍ لَا يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِشَارِعِهَا حَتَّى يَلْقَى عَنَاءً مِنْ شِدَّةِ اِزْدِحَامِ النَّاسِ ، لَكثَرَةِ مُرُورِهِمْ رُكْبَانًا وَمُشَاةً - فَعِنْدَمَا حَادَثْتُ أَوَّلَ هَذَا الْمَسْجِدِ إِذَا بِرَجُلٍ يَمْشِي أَمَامِي وَهُوَ يَقُولُ لِرَفِيقِهِ : وَاللَّهِ يَا أَخِي مَا مَرَرْتُ بِهَذَا الْمَكَانِ قَطُّ إِلَّا وَانْقَطَعَ نَعْلِي ؛ فَوَاللَّهِ مَا فَرَعْتُ مِنْ كَلَامِهِ حَتَّى وَطِئَ شَخْصٌ ، مِنْ كَثَرَةِ الزُّحَامِ ، عَلَى مُؤَخَّرِ نَعْلِهِ - وَقَدْ مَدَّ رِجْلَهُ لِيَخْطُو - فَانْقَطَعَ تَجَاهَ بَابِ الْمَسْجِدِ . فَكَانَ هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْأُمُورِ وَغَرَائِبِ الْاِتِّفَاقِ .

(a-a) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي هَامِشِ نَسْخَةِ مِيُونُخَ مَسْبُوقَةً بِقَوْلِهِ : «وَجَدْتُ بِخُطِّهِ عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ» ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعِبَارَةِ : «انْتَهَى مَا ذَكَرَهُ» ؛ وَوَرَدَتْ كَذَلِكَ فِي هَامِشِ نَسْخَةِ آيَاصُوفِيَا .

^١ رَاجِعْ تَرْجُمَةَ ابْنِ الْبَتَاءِ كَذَلِكَ عِنْدَ ، الْمَقْرِي : التَّكْمِلَةُ
^٢ فِي الْمَقْفَى : مُجَلَّى بْنُ جَمِيعَ ، وَأَبِي الْبَتَاءِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَقْدِسِي ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْكِيْزَانِي .
لَوْفِيَّاتِ الْقَلَّةِ ١ : ٢٢١ ؛ الْمَقْرِي : الْمَقْفَى الْكَبِيرُ ٦ : ٤٠٤ .

مسجد الحليين

هذا المسجد فيما بين باب الزهومة ودرب شمس الدولة، على يسرة من سلك من حمام
خشيبة طالبا البندقانيين. بُني على المكان الذي قتل فيه الخليفة الظاهر نصر بن عباس الوزير، ودقته
تحت الأرض. فلما قدم طلائع بن رزيك من الأشمونين إلى القاهرة، باشتدعاء أهل القصر له
ليأخذ بثأر الخليفة، وغلب على الوزارة، استخرج الظاهر من هذا الموضع ونقله إلى ثرية
القصر، ونهى موضعه هذا المسجد وسماه «المشهد»، وعمل له بابين: أحدهما هذا الباب
الموجود (ب) «درب شمس الدولة»^(a)، والباب الثاني كان يتوصل منه إلى دار المأمون البطاحي
- التي هي اليوم مدرسة تُعرف بالشيوعية^١ - وقد سُدَّ هذا الباب.

وما برح هذا المسجد يُعرف بالمشهد إلى أن انقطع فيه محمد بن أبي الفضل بن سلطان ابن
عمار بن تمام، أبو عبد الله الحلي الجعبري المعروف بالخطيب^٢. وكان صالحاً كثير العبادة، زاهداً
منقطعاً عن الناس ورعاً، وسمع الحديث وحدث. وكان مولده في شهر رجب سنة أربع وعشرين
وست مائة بقلعة جعبر، ووفاته بهذا المسجد - وقد طالَّت إقامته فيه - يوم الاثنين سادس عشر
جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبع مائة، ودُفِنَ بمقابر باب النصر - (أ) ظاهر القاهرة^(a) -
رحمه الله.

وهذا المسجد من أحسن مساجد القاهرة وأبهجها^(b) ^٣.

(a-b) إضافة من المُنوَّدة. (b) العبارة في المُنوَّدة: وهو مكان حسن البناء كثير الرخام.

^١ انظر فيما تقدم ٢: ٣٦٥.
^٢ راجع ترجمته عند، المقرئ: المقفى الكبير
٦: ٥٢١؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٤: ٢٥٦.
^٣ دخل هذا المسجد في أرض المدرسة الشيعية (فيما
تقدم ٩٩)، التي حل محلها الآن الجامع المعروف بـ «جامع
الشيخ مطهر»، الذي عمره الأمير عبد الرحمن كَتَمُنَا
القارذُغلي سنة ١١٥٧هـ/١٧٤٤م، والواقع الآن على يسار

الداخل في شارع المعز لدين الله من جهة شارع جوهر القائد
بجوار محلّ الترحاني، ومسجل بالآثار برقم ٤٠.
(الجبرتي: عجائب الآثار ٢: ٩٩؛ علي مبارك: الخطط
التوفيقية ٥: ٢٦٥ (١١٦)؛ عاصم محمد رزق: أطس
العمارة الإسلامية ٤: ١٦١٩-١٦٤٢). ويقترح صديقي
محمد أبو العتائم أن مشهد الحليين حل موضعه الآن
مسجد الجوهري بحارة الجوهري من السكة الجديدة.

مَسْجِدُ الْكَافُورِي

هذا الْمَسْجِدُ كان في البُيُوتَيْنِ الْكَافُورِي مِنَ الْقَاهِرَةِ ، بَنَاهُ الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَاتِكِ الْبَطَّائِحِيِّ فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَتَوَلَّى عِمَارَتَهُ وَكَيْلَهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَكَتَبَ اسْمَهُ عَلَيْهِ . وَهُوَ بَاقِي إِلَى الْيَوْمِ بِحُطِّ الْكَافُورِي ، وَيُعْرَفُ هُنَاكَ بِـ «مَسْجِدِ الْخُلَفَاءِ» ، وَفِيهِ نَخْلٌ وَشَجَرٌ ، وَهُوَ مُرْتَحِمٌ زُخَامًا حَسَنًا^(a) .^١

مَسْجِدُ رَشِيدِ الدِّينِ الْبَهَائِيِّ^(b)

هذا الْمَسْجِدُ خَارِجُ بَابِ زَوِيلَةَ بِحُطِّ تَحْتَ الرَّبْعِ ، عَلَى يَمِينِهِ مِنْ سَلَكٍ مِنْ دَارِ الثَّقَافِ يُرِيدُ قَنْطَرَةَ الْخَرْقِ ، بَنَاهُ رَشِيدُ الدِّينِ الْبَهَائِيُّ^٢ .

الْمَسْجِدُ الْمَعْرُوفُ بِزَرْعِ النَّوَى

١٠ هذا الْمَسْجِدُ خَارِجُ بَابِ زَوِيلَةَ بِحُطِّ سُوقِ الطُّيُورِ ، عَلَى يَمِينِهِ مِنْ سَلَكٍ مِنْ رَأْسِ الْمُنْجَبِيَّةِ طَالِبًا جَمَاعِيقَ قُوصُونَ وَالصُّلَيْبِيَّةِ^٣ . وَتَزْعُمُ الْعَامَّةُ أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى قَبْرِ رَجُلٍ يُعْرَفُ بِزَرْعِ النَّوَى ، وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . وَهَذَا أَيْضًا مِنْ افْتِرَاءِ الْعَامَّةِ الْكَذِبِ ، فَإِنَّ الَّذِينَ أَفَرَدُوا أَسْمَاءَ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - كَالْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ فِي «تَارِيخِهِ الْكَبِيرِ» ، وَابْنِ

(a) بولاق : برخام حسن . (b-b) إضافة من المُنوَّدة .

الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٢٤٧-٢٤٩ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١٠١٩-١١٠٢٧ وفيما تقدم (٣٥٦) .

٣ حل محلّه الآن الزاوية المعروفة بـ «زاوية الشيخ بحضرة الواقعة بشارع الشروحية على رأس قَرْبِ الدَّالِيِّ حُسَيْنٍ وَحَارَةَ عَبْدِ اللَّهِ بَكٍ عَنْ يَسَارِ السَّالِكِ إِلَى شَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ . (السماوي : تحفة الأحياء ١٠٦ : علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦: ٧٢-٧٣ (٢٧) ، ١٣٣ (٤٧) .

١ زال الآن كُلُّ أثرٍ لهذا المسجد .
٢ يُرَجَّحُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَسْجِدُ هُوَ الْمَسْجِدُ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِـ «مَسْجِدِ الْمَرْأَةِ» وَبـ «مَسْجِدِ فَاطِمَةَ سُقْرَاءَ» الْوَاقِعَ بِشَارِعِ تَحْتَ الرَّبْعِ عَنِ الدَّائِلِ إِلَيْهِ مِنْ جِهَةِ مَيِّدَانِ بَابِ الْخَلْقِ ، وَأَنَّ الشَّيْخَةَ فَاطِمَةَ سُقْرَاءَ قَدْ جَدَّدَتْهُ أَوْ أَقَامَتْ فِي مَوْضِعِهِ مَسْجِدًا جَدِيدًا سَنَةَ ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م . وَجَدَّدَتْ وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ الْمَسْجِدَ سَنَةَ ١٩٠٥ مَعَ الْإِحْتِفَافِ بِأَجْزَائِهِ الْقَدِيمَةِ وَهِيَ الْبَابُ الْعُمُومِيُّ وَالْمَارَةُ وَالْمَحْرَابُ وَالْمَيْبَرُ . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٣: ٢٠٥ (٥١) ، ٢٥٨: ٥ (١١٣) ؛ حسن عبد

أبي خَيْثَمَةَ ، والحافظ أبي عبد الله بن مُنْذِر ، والحافظ أبي نُعَيْم الأَصْفَهَانِي ، والحافظ أبي عُمَرَ ابن عبد البر ، والفقيه الحافظ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حَزْم ، لم يَذْكُر أَحَدٌ منهم صحابيًا يُعْرِف بِزَوْع النَّوَى .

وقد ذَكَرَ في أخبار القَرَّافَةِ من هذا الكتاب «مَنْ قَبِرَ بِمِصْرَ من الصُّحَابَةِ» ، وَذَكَرَ في أخبار مَدِينَةِ قُسْطَاطِ مِصْرَ أيضًا «مَنْ دَخَلَ مِصْرَ من الصُّحَابَةِ» ، وليس هذا منهم .

وهذا إن كان هناك قَبْرٌ فهو لِأَمِينِ الْأَمْنَاءِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَاهِرِ الْوَزَّانِ . وكان من أَمْرِهِ أَنَّ الْخَلِيفَةَ الْحَاكِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبَا عَلِيٍّ مَنصُورَ بْنِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ ، خَلَعَ عَلَيْهِ لِلْوَسَاطَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ ، وَالتَّوْقِيعَ^١ عَنِ الْحَضْرَةِ ، فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ . وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يَتَوَلَّى بَيْتَ الْمَالِ ، فَاسْتَخْدَمَ فِيهِ أَخَاهُ أَبَا الْفَتْحِ مَسْعُودًا . وَكَانَ قَدْ ظَفِرَ بِمَالٍ يَكُونُ عَشْرَاتِ أَلُوفٍ^٢ وَضِيَاعَاتٍ وَأُمْتِيقَةٍ وَطَرَائِفَ وَفَرَشٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، فِي عِدَّةٍ آذَرَ بِمِصْرَ ، وَجَمِيعُهُ مِمَّا خَلَفَهُ قَائِدُ الْقَوَادِ الْحُسَيْنِ بْنِ جَوْهَرِ الْقَائِدِ . فَبَاعَ الْمَتَاعَ ، وَأَضَافَ ثَمَنَهُ إِلَى الْعَيْنِ ، فَحَصَلَ مِنْهُ مَالٌ كَثِيرٌ ، وَطَالَعَ بِهِ^٣ الْحَاكِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ فَأَمَرَهُ^٤ بِهِ أَجْمَعَ لَوَرْتَهُ / قَائِدِ الْقَوَادِ ، وَلَمْ يَتَّعِزْ مِنْهُ لَشَيْءٍ .

وَكَثُرَتْ صِلَاتُ الْحَاكِمِ وَعَطَاؤُهُ وَتَوَقُّعَاتُهُ بِمَا يُطْلَقُ فِي ذَلِكَ . فَاتَّصَلَ بِهِ عَنْ أَمِينِ الْأَمْنَاءِ بَعْضُ التَّوْقِيفِ ، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ رُقْعَةٌ بِحَطِّهِ فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، نُسَخَتْهَا :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ :

[السريع]

أَصْبَحْتُ لَا أَرْجُو وَلَا أَتَقِي إِلَّا إِلَهِي وَلَهُ الْقَضُ
جَدِّي نَبِيِّي وَإِمَامِي أَبِي وَدِينِي الْإِخْلَاصُ وَالْعَدْلُ
مَا عِنْدَكُمْ يَنْقَدُ ، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ، الْمَالُ مَالُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالْخَلْقُ عِيَالُ اللَّهِ ، وَنَحْنُ أَمَنَّاؤُهُ فِي الْأَرْضِ ، أَطْلِقْ أَزْزَاقَ النَّاسِ وَلَا تَقْطَعْهَا ، وَالسَّلَامُ .

وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ بَطَلَ أَمْرُهُ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ

(a) بياض في بولاق . (b) ساقطة من بولاق .

^١ حاشية بخط المؤلف : «التَّوْقِيعُ يُعْرِفُ الْيَوْمَ بِوُضُفَةِ كِتَابَةِ السَّرِّ» .

رَكِبَ مع الحَاكِمِ على عَادَتِهِ ، فَلَمَّا حَصَلَ بِحَارَةِ كُنَامَةِ خَارِجِ الْقَاهِرَةِ ^١ ، ضَرَبَ رَقَبَتَهُ هُنَاكَ ،
وَدُفِنَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَخْمِينًا . وَاسْتَحْضَرَ الْحَاكِمُ جَمَاعَةَ الْكُتَّابِ بَعْدَ قَتْلِهِ ، وَسَأَلَ رُؤُسَاءَ
الدَّوَاوِينَ عَمَّا يَتَوَلَّاهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَأَمَرَهُمْ بِلُزُومِ دَوَاوِينِهِمْ وَتَوْفُّرِهِمْ عَلَى الْخِدْمَةِ ^٢ .
وَكَانَتْ مُدَّةُ نَظَرِ ابْنِ الْوَزَّانِ فِي الْوَسَاطَةِ وَالتَّوْقِيعِ عَنِ الْحَضْرَةِ - وَهِيَ رُتْبَةُ الْوَزَارَةِ - سِتْنِينَ
وَشَهْرَيْنِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا . وَكَانَ تَوْقِيعُهُ عَنِ الْحَضْرَةِ الْإِمَامِيَّةِ :
«الْحَمْدُ لِلَّهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ» ^٣ .

مَشْجِدُ الدَّخِيسَةِ

هَذَا الْمَسْجِدُ تَحْتَ قَلْعَةِ الْجَبَلِ ^(a) بِأَوَّلِ الرَّمِيْلَةِ تَجَاهَ شَبَايِكِ مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ
ابْنِ قَلَاوُونَ الَّتِي تَلِي بَابَهَا الْكَبِيرَ الَّذِي سَدَّهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقٌ ^٥ . أُنْشِأَ ذَخِيرَةُ الْمَلِكِ جَعْفَرُ
مُتَوَلِّي الشُّرْطَةِ ^٦ .

قَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ فِي «تَارِيخِهِ» : وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ - يَعْنِي سَنَةَ عَشْرِ ^(b) وَخَمْسَ مِائَةٍ - اسْتُخْدِمَ
ذَخِيرَةُ الْمَلِكِ جَعْفَرُ فِي وِلَايَةِ الْقَاهِرَةِ وَالْحِشْبَةِ بِسَجَلٍ أُنْشِأَهُ ابْنُ الصُّيْرَفِيِّ ، وَجَرَى مِنْ عَشْفِهِ وَظُلْمِهِ

(a) أَضَافَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : فِي سَوَاقِ الْحِجْلِ . (b) فِي بُولَاقٍ : سِتْ عَشْرَةٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسَخَتِي مِيُونُخٍ وَالْفَاتِحِ .
وَأَضَافَتْ نَسَخَةُ أَبِي صُوفِيَا «سِتْ» فِي الْهَامِشِ .

^١ الْفَرْدُ ابْنُ دُقْمَاقٍ بِذِكْرِ حَارَتَيْنِ (حِطْلَتَيْنِ) لِكُنَامَةِ :
وَاحِدَةٌ دَخَلَ الْقَاهِرَةَ ، وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُقْرِيزِيُّ (فِيمَا تَقَدَّمَ
٢٨:٣) ، وَالْأُخْرَى ظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ خَارِجَ بَابِ الْحَزَقِ يَدُو أَنَّهَا
هِيَ الْمَقْصُودَةُ فِي النَّصِّ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُقْرِيزِيُّ هُنَا عَنْ ابْنِ
الصُّيْرَفِيِّ (الْإِتْتِصَارُ ٥: ١٣٧) وَكَذَلِكَ ابْنُ سَعِيدٍ : النُّجُومُ
الزَّاهِرَةُ ٦٥ : الْمُقْرِيزِيُّ : اتِّعَاطُ الْحَنْفَا ٢: ١٠٨) .

^٢ هَذَا النَّصُّ نَقْلُهُ الْمُقْرِيزِيُّ مِنْ ابْنِ الصُّيْرَفِيِّ : الْإِشَارَةُ إِلَى
مَنْ نَالَ الْوَزَارَةَ ٥٩ - ٦١ ، وَقَارَنَ أَيْضًا مَعَ الْمُقْرِيزِيِّ : اتِّعَاطُ
الْحَنْفَا ٢: ١٠٨ ؛ أَبِي الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٥: ٨١ ، ١٨٢
حَيْثُ نَسَبَ الْآيَاتِ الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ ، مَرَّةً إِلَى الْمُشْتَبِّهِ
بِاللَّهِ وَمَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْإِمَامِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ .
^٣ عَنْ «التَّوْقِيعِ» أَوْ «الْعَلَامَةِ» ، انْظُرْ فِيمَا تَقَدَّمَ
٢: ٣٣٨ هـ ^١ .
^٤ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : الرُّوْضَةُ الْبَهِيَّةُ ١٠٠ .
^٥ فِيمَا تَقَدَّمَ ٢٨٢ ، ٣٤٢ .
^٦ ذَخِيرَةُ الْمَلِكِ جَعْفَرُ بْنُ عَلْوَانَ ، ذَكَرَ الْمُقْرِيزِيُّ فِي الْمَقْصُوفِ
الْكَبِيرِ ٣: ٣٩ ، أَنَّ الْإِمَامَ بِأَحْكَامِ اللَّهِ وَلَاءَهُ وَِلَايَةُ الْقَاهِرَةِ
وَالْحِشْبَةِ فِي سَنَةِ ٥١٢ هـ / ١١١٨ م ؛ وَفِي اتِّعَاطِ الْحَنْفَا ٣: ٢١
أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي سَنَةِ ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م ، وَفِي نِهَايَةِ الْأَرْبَعِ
لِلنُّوْبَرِيِّ ٢٨: ٢٧٨ أَنَّهُ رُتِّبَ فِي وِلَايَةِ الْقَاهِرَةِ وَالْحِشْبَةِ سَنَةَ
٥١١ هـ / ١١١٧ م ؛ وَانْقَرَدَ ابْنُ مُيَسَّرٍ فِي أَخْبَارِ مِصْرَ ٦٥
بِالْقَوْلِ بِأَنَّهُ كَانَ عَلَى وِلَايَةِ الْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م =

ما هو مشهور، وبني المسجد الذي ما بين الباب الجديد^١ إلى الجبل الذي هو به معروف . وسُمي «مسجد لا بالله» بحكم أنه كان يقبض الناس من الطريق ويتعسفهم ، فيحلفونه ويقولون له : «لا بالله» ، فيقيدهم ويستعملهم فيه بغير أجره ، ولم يعمل فيه منذ أنشأه إلا صانع مكره أو فاعل مقيد . وكتب عليه هذه الآيات المشهورة :

[العوذ]

بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ وَكَانَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرَ مُؤَفَّقِي
كُمُطَمَّةِ الْإِيْتَامِ مِنْ كَدِّ فَرْجِهَا لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَصْدُقِي

وكان قد أبدع في عذاب الجناة وأهل الفساد، وخرج عن محكم الكتاب، فاشتلي بالأمراض الخارجة عن المعتاد، ومات بعدما عجل الله له ما قدمه، وتجنب الناس تشييعه والصلاة عليه، وذكر عنه في حالتي غسله وحلوله بقبيره ما يُعيد الله كل مُسلم من مثله^٢.

وقال ابن عبد الظاهر: مسجد الذخيرة تحت قلعة الجبل، وذكر ما تقدم عن ابن المأمون^٣.

= (وعنه المقرئ: انماظ الحنفا ٣: ٢١).

وذكر القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٨٣ أنه رأى في بعض سجلات الفاطميين إضافة الحشبة بمصر والقاهرة إلى صاحبي الشرطة بهما أحياناً، ولما كان والي القاهرة قد جمّع ابتداءً من القرن السادس الهجري مهام صاحب الشرطة إلى جانب عمله، فتكون إضافة الحشبة إليه أمراً طبعياً. (راجع، أمين فؤاد: تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها في زمن الفاطميين، حوليات إسلامية ٢٤ (١٩٨٨)، ٧-١٢).

^١ حاشية بخط المؤلف: «الباب الجديد أذكر كُثَّ عَقْدَه عند رأس المنجبية (المنجبية) يُعرف باب القوس».

^٢ ابن المأمون: أخبار مصر ٤٧، المقرئ: المقفى الكبير ٣: ٣٩.

وهذا المسجد زال وحل محله «زاوية الرفاعي» التي

هدمت أيضاً وبني عوضها الجامع الذي أقرت بإنشائه، في سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م، خوشيار هاشم والدته الخديو إسماعيل باشا وألحقت به مداين لها ولأسرتها وقبائل للشيخين: علي أبي شيك وحمى الأنصاري، إلا أن القتل توقف فيه نحو سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م وظل كذلك نحو ربع قرن، إلى أن استعيد القتل فيه سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م وانتشع للصلاة سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م في عهد الخديو عباس حلمي الثاني وصار يُعرف بـ «جامع الرفاعي». (علي مبارك: الخطط التوقفية ٦: ١٣١-١٣٢ (٤٦-٤٧) ١ Herz, M., *La mosquée al-Rifā'i au Caire, Le Caire 1912*; حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٣٦٣-٣٧١، *«The Mosque of al-Rifā'i in Cairo», Muqarnas X (1993), pp. 108-124*).

^٣ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١٠٠-١٠١.

مَسْجِدُ رَسْلَان

هذا المَسْجِدُ بِحَارَةِ الْيَانِيسِيَّةِ ، عُرِفَ بِالشَّيْخِ الصَّالِحِ رَسْلَان ^(a) بن ^(a) لإقامته به ، وقد حُكِيَتْ عَنْهُ كَرَامَاتٌ ، وَمَاتَ بِهِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَكَانَ يَتَّقُوْتُ مِنْ أُجْرَةِ خِيَاطَتِهِ لِلثِّيَابِ . ^(a) وابنه مُحَمَّدُ بْنُ رَسْلَانِ كَانَ يَخِيْطُ الثِّيَابَ وَيَزْوِي عَنْهُ كَرَامَاتٌ ^(a) ، وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ رَسْلَانِ ، أَبُو الْقَاسِمِ كَانَ فَقِيْهًا مُّحَدِّثًا مُّقْرِنًا ، مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ^١ .

مَسْجِدُ ابْنِ الشَّيْخِي

هذا المَسْجِدُ بِأَيْحَرَ ^(b) حُطُّ الْكَافُورِي ، يُمَّا يَلِي بَابَ الْقَنْطَرَةِ وَجِهَةَ الْخَلِيجِ ، مُجَاوِزٌ لِدَارِ ابْنِ الشَّيْخِي ، أَنْشَأَهُ الْمُهِتَارُ ^٢ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ الشَّيْخِي ، مِهْتَارُ السُّلْطَانِ بِالْإِسْطَبْلَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ ، وَقَرَّرَ فِيهِ شَيْخُنَا تَقِي الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ . فَكَانَ يَفْعَلُ فِيهِ مِيعَادًا يَجْتَمِعُ النَّاسُ فِيهِ لِسَمَاعٍ وَغُظْلَةٍ .

وَكَانَ ابْنُ الشَّيْخِي هَذَا حَشِيْمًا فَخُورًا خَيْرًا ، يُحِبُّ أَهْلَ الْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ وَيُكْرِمُهُمْ ، وَلَمْ تَرُ بَعْدَهُ فِي رُتْبَتِهِ مِثْلَهُ ، وَمَاتَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ .

(a-a) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُسَوَّدَةِ . (b) سَاقِطَةٌ مِنْ بَوْلَاقٍ .

^٢ الْمُهِتَارُ . لَقَّبَ بِمُطَّلَقٍ عَلَى كِبَرِهِ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْبُيُوتِ ، كَمِهْتَارِ الشَّرَابِ خَانَاهُ ، وَمِهْتَارِ الطَّحْتِ خَانَاهُ ، وَمِهْتَارِ الرُّكَّابِ خَانَاهُ . وَ«مِة» بِكَسْرِ الْمِيمِ مَعَاهُ بِالْفَارْسِيَةِ الْكَبِيرُ ، وَ«تَار» بِمَعْنَى أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ ، فَيَكُونُ مَعْنَى الْمُهِتَارِ : الْأَكْبَرُ . (الْقَلْقَشَنْدِي : صَبِيحُ الْأَعَشَى ٥ : ٤٧٠) .

^١ الْمُؤَفَّقُ بْنُ عَشْمَانَ : مَرَشِدُ الزُّوَارِ ٦٣٤ - ٦٣٦ هـ ابْنُ الرِّبَاتِ : الْكَوَاكِبُ الْمِيَارَةُ ٣١١ : السَّخَاوِيُّ : تَحْفَةُ الْأَحْبَابِ ٤٤٣٧ : عَلِيُّ مَبَارَكٍ : الْخَطَطُ التَّرْفِيقِيَّةُ ٧٦:٦ - ٧٧ (٨) ، ١٣٢ (٤٧) .

وَيُتْرَفُ هَذَا الْمَسْجِدُ الْآنَ بِفَزَاوِيَةِ رَسْلَانِ بِحَارَةِ الْيَانِيسِيَّةِ مِنْ جِهَةِ الرُّفَاقِ لِلْمَوْصِلِ إِلَى شَارِعِ الْمُقْرَبِلِينَ .

مَسْجِدُ يَانِسَ

هذا المسجد كان تجاه باب سعادة خارج القاهرة^١.

قال ابن المأمون في «تاريخه»: وكان الأجل المأمون - يعني الوزير / محمد بن فاتك البطائحي - قد ضم إليه عدة من ممالك الأفضل بن أمير الجيوش من جملتهم يانس ، وجعله مقدما على صبيان مجلسه ، وسلم إليه بيت ماله ، وميزه في رُشومه . فلما رأى المذكور في ليلة النصف من شهر رجب - يعني سنة ست عشرة وخمسين مائة - ما عَمِلَ في المسجد المستجد قبالة باب الخوخة^٢ من الهمة - وفور الصدقات وملازمة الصلوات ، وما حصل فيه من المثوبات ، كتبت رُفعة يسأل فيها أن يُفسخ له في بناء مسجد بظاهر باب سعادة ؛ فلم يُجب المأمون إلى ذلك ، وقال له : ما ثم مانع من عمارة المساجد وأرض الله واسعة ، وإنما هذا الساجل فيه معونة للمسلمين ومؤزدة للفقائين ، وهو مرسى مراكب الغلة ، والمضرة في مضايقة المسلمين فيه منه ، ولو لم يكن المسجد المستجد قبالة باب الخوخة مخربا لما استُجد ، حتى إننا لم نخرج عن مساحته^٣ الأولى ، فإن أردت أن تبني قبلي مسجد الربيعي ، أو على شاطئ الخليج ، فالطريق ثم سهلة . فقبل الأرض وامثل الأمر .

فلما قبض على المأمون ، وأمر الخليفة يانس المذكور ، ولم يزل ينقله إلى أن استخذه في حجابة بابه ، سأل في مثل ذلك ، فلم يُجبه إلى أن أخذ الوزارة ، فبناه في المكان المذكور . وكانت مدته يسيرة ، فتوفي قبل إتمامه وإكماله ، وكمله أولاده بعد وفاته^٤ . انتهى .

وقد تقدم خبر وزارة أبي الفتح ناظر الجيوش يانس الأرمني هذا عند ذكر الحارة اليانيسية من هذا الكتاب^٥.

(ب) بولاق : نخرج بساحته .

^١ ٧٩:٣ (٨) ، ١٣٦:٦ (٤٨) .

^٢ فيما يلي ٧١٧ .

^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ٣٧ - ٣٨ : المقرئ : مسودة الخطوط ١١٠ و .

^٤ فيما تقدم ٤٨:٣ - ٤٩ .

^٥ عُرف هذا المسجد فيما بعد بـ «زاوية الشيخ محمد المغربي» وكان به ضريح يُعرف بهذا الاسم . ثم تهدم بعد مدة وبقي الضريح ونبتت عليه قبة واستمر على ذلك إلى نحو سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ، ثم هُدم ودخل محله في الميدان الذي كان أمام سراي الأمير منصور باشا والتي حل محلها الآن مبنى مديرية أمن القاهرة . (علي مبارك : الخطط التوفيقية

مَسْجِدُ بَابِ الْخَوْخَةِ

هذا المسجدُ تجاه بابِ الخَوْخَةِ بجوار مَنَدرَةِ أَبِي غَالِبٍ^١، (على شاطئِ الخَلِيجِ وهو باقٍ إلى الآن^٢). قال ابنُ المأمُونِ في «تاريخه» من حوادثِ سنة ستِّ عشرة وخمسة مائة: ولما سَكَنَ المأمُونُ الأَجَلَ دارَ الذَّهَبِ^٣ وما معها - يعني في أَيَّامِ التَّيْلِ لِلتَّزَهَةِ عند سَكَنِ الخَلِيفَةِ الأَمِيرِ بأَحْكامِ اللَّهِ بِقُصْرِ اللُّؤْلُؤَةِ المُطَّلِ على الخَلِيجِ^٤ - رأى قُبالةَ بابِ الخَوْخَةِ مَحْرَسًا، فاسْتَدْعَى وَكِيلَهُ^٥ وأَمَرَهُ بأن يُزِيلَ المحرَّسَ المذكورَ، ويُنْثِي مَوْضِعَهُ مَسْجِدًا. وكان الصُّنَّاعُ يَعْمَلُونَ فيه ليلاً ونهارًا، حتى إنَّه تَقَطَّرَ بعد ذلك واختيجَ إلى تَجْدِيدِهِ^٥.

الْمَسْجِدُ الْمَعْرُوفُ بِمَقْبَدِ مُوسَى

هذا المسجدُ بِحُطِّ الرُّكْنِ المَخْلُوقِ مِنَ القَاهِرَةِ، تجاه بابِ الجامعِ الأَقَمَرِ المُجاوِرِ لحَوْضِ السَّبِيلِ، وعلى يَمَنَةٍ من سَلَكٍ من بَيْنِ القُصْرَيْنِ طَالِيًا رَحْبَةً بِابِ العِيدِ. أوَّلُ من اخْتَطَّهُ القَائِدُ جَوْهَرٌ عندما وَضَعَ القَاهِرَةَ.

قال ابنُ عبدِ الظَّاهِرِ: ولما بَنَى القَائِدُ جَوْهَرُ القُصْرَ، دَخَلَ فيه دَيْرُ العِظَامِ - وهو المكانُ المعروف الآنَ بِالرُّكْنِ المَخْلُوقِ، قُبالةَ حَوْضِ الجامعِ الأَقَمَرِ وقَرِيبَ دَيْرِ العِظَامِ، والمصريُّون يقولون بِقَرِيبِ العِظَمَةِ

(a-a) إضافة من المَسْرُودَةِ.

توسيع شارع الخَلِيجِ المصري (بور سعيد). وما أَنَّ «مَسْجِدَ بابِ الخَوْخَةِ» كان مُجاوِرًا لِه وَتجاه بابِ الخَوْخَةِ، فيكون موضعه الجامعُ المعروف الآنَ بِجامعِ القاضي يحيى زَيْن الدِّينِ الذي أنشأه، في سنة ٨٤٨هـ/١٤٤٤م القاضي يحيى بن عبد الرزاق الزَّيْنِي القَيْطِي الظَّاهِرِي الأُسْتَاذُ المعروف بِالْأَشَقَرِ وبِقَرِيبِ ابنِ أَبِي الفَرَجِ، المتوفى سنة ٨٧٤هـ/١٤٦٩م. (السخاوي: الضوء اللامع ١٠: ٢٣٤؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٥: ٣٣٣ (١٤٦)؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ٢٣٤-٢٣٧).

^١ فيما تقدم ٦٧٦-٦٧٧.

^٢ فيما تقدم ٢٠٦:٣-٢٠٧.

^٣ فيما تقدم ٥٢٨:٢-٥٣٣.

^٤ هو عَدِيُّ المَلِكِ أَبُو التَّرَكَاتِ بنُ عُثْمَانَ، وَكِيلُ المأمُونِ البَطَّالِحِي.

^٥ ابنُ المأمُونِ: أخبار مصر ٥٦.

وسَبَقَ أنْ ذَكَرْتُ (فيما تقدم ٦٧٦هـ^١) أَنَّ مَنَدرَةَ أَبِي غَالِبٍ «نَحَلَ» مَخْلُهَا الجامعُ المعروف بِجامعِ الحِيفِيِّ الذي كان مَقَابِلًا لِمَنَدرَةِ الفُخْرِيَّةِ (جامعِ البَنَاتِ)، وَأَنَّهُ أُزِيلَ مع

- فكره أن يكون في القصر دَيْرٌ، فنقل العظام التي كانت به والرَّم إلى دَيْرٍ بناه في الخندق؛ لأنه كان يُقال إنها كانت عظام جماعة من الحواريين، وبني مكانها مسجدًا من داخل السور^١ - يعني سور القصر.

وقال جامع «السيرة الظاهرية يتيّز»: وفي ذي الحجة سنة ستين وست مائة، ظهر بالمسجد الذي بالركن المخلّق من القاهرة حجرٌ مكتوب عليه:

«هذا معبد موسى بن عمران عليه السلام».

فجذدت عمارته وصار يُعرف بمعبد موسى من حيثئذ، ووُقف عليه رنق بجانيه^٢، وهو باقٍ إلى وقتنا هذا.

مسجد نجم الدين

هذا المسجد ظاهر باب النضر، أنشأه الملك الأفضل نجم الدين أبو سعيد أيوب بن شاذي ابن يغثوب بن مزوان الكردي، والد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، وجعل إلى جانيه

الظاهر، وذكر ابن شداد صاحب «تاريخ الملك الظاهر» ٣٤٥، أن الظاهر يتيّز «بني عند الركن المخلّق مسجدًا ذكر القوام أن فيه أثر قدم موسى - عليه السلام - وبني إلى جواره رنقًا كبيرًا ينسب إلى السلطان الملك السعيد يشتمل على حوانيت وقيسارية وطباق»، وقارن مع ابن أبيك كنز الدرر ٨: ١٩٣ ابن أبي الفضائل: النهج السديد ١٠٤ - ١٠٥ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ١٣٤ - ١٣٥ (٤٧)، وانظر فيما تقدم ٢: ٣٤٥.

ويحتفظ مُنْصَحُ القرن الإسلامي بالقاهرة تحت رقم ٦٩٠١ بكتاية أثرية على الرخام تشتمل على ثلاثة أسطر بالخط الشيع المملوكي تحمل النص التالي:

«أمر بفتح هذا المسجد المبارك الذي يُسمى بمعبد موسى، عليه السلام، مؤلانا السلطان الملك الظاهر خلد الله ملكه و...».

Wiet, G., *Inscriptions historiques sur*
pierres, pp. 56-57, n°79; Fu'ad Sayyid, A., *La*
Capitale de l'Égypte, p. 250.

^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١١٥ المقريري: مُتَوَدِّعُ
المواعظ ٣٦٥، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٤: ٣٤ - ٣٥.

ويوجد مسجد آخر يُعرف بمعبد موسى بناحية الصف بالهجرة، أنشأه الوزير الأفضل شاهرشاه بن بئر الجمالي في شعبان سنة ٥١٥هـ/١١٢٠م، وتجذده الخليفة الحافظ لدين الله سنة ٥٣١هـ/١١٣٧م، حيث يحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بلوح من الرخام مستقّم من هذا المسجد بجمل نصين أحدهما باسم الأفضل، والثاني باسم الحافظ لدين الله، نصّه:

«[بسم الله] [الرحم-ن] [الرحيم] - الآية ١٨ سورة التوبة
[نشأ هذا المسجد المبارك مؤلانا [وسيدنا أبو الميمون عبد
المجيد] الإمام الحافظ لدين الله أمير المؤمنين، صلى الله
عليه وعلى [آبائه الطاهرين وأبائنا] الأكرمين صلاة دائمة
إلى يوم الدين. وذلك في شهر سنة أحد وثلاثين وخمسين
مائة». (CR de comité XXX (1913), pp. 37, 139-)

(40; Wiet, G., *RCEA* VIII, n°3084.

^٢ لم أيق على هذا الخبر في «الروض الزاهر» لابن عبد

خَوْضَ مَاءٍ لِلسَّبِيلِ تَرُدُّهُ الدُّوَابُّ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ^١.

وَنَجْمُ الدِّينِ هَذَا قَدِيمٌ هُوَ وَأَخُوهُ أَسَدُ الدِّينِ شِيرَكَوَهْ مِنْ بِلَادِ الْأَكْرَادِ إِلَى بَغْدَادَ، وَخَدَّمَ بِهَا، وَتَرَقَّى فِي الْخِدْمِ حَتَّى صَارَ بُزْدَارًا^٢ بِقَلْعَةِ تَكْرِيتَ وَمَعَهُ أَخُوهُ. ثُمَّ إِنَّهُ انْتَقَلَ عَنْهَا إِلَى خِدْمَةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ عِمَادِ الدِّينِ أَتَابِكِ زَنْكِي بِالْمَوْصِلِ، فَخَدَّمَهُ حَتَّى مَاتَ، فَتَعَلَّقَ بِخِدْمَةِ ابْنِهِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِي، فَرَفَّاهُ وَأَعْطَاهُ بَغْلَبَكَ، وَحَجَّ مِنْ دِمَشْقَ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسَ مِائَةٍ^٣.

فَلَمَّا قَدِمَ ابْنُهُ صَلاَحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ مَعَ عَمِّهِ أَسَدِ الدِّينِ شِيرَكَوَهْ، مِنْ عِنْدِ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَصَارَ إِلَى وَزَارَةِ الْعَاضِدِ بَعْدَ مَوْتِ شِيرَكَوَهْ، قَدِمَ عَلَيْهِ أَبُوهُ نَجْمُ الدِّينِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، وَخَرَجَ الْعَاضِدُ إِلَى لِقَائِهِ، وَأَنْزَلَهُ بِمَنَاطِرِ اللُّؤْلُؤَةِ^٤.

فَلَمَّا اسْتَبَدَّ صَلاَحُ الدِّينِ بِسُلْطَنَةِ مِصْرَ بَعْدَ مَوْتِ الْخَلِيفَةِ الْعَاضِدِ، أَقْطَعَ أَبَاهُ نَجْمُ الدِّينِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ وَالْبُحَيْرَةَ، إِلَى أَنْ مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ لِثَلَاثِ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ - وَقِيلَ فِي ثَامِنِ عَشْرِهِ - مِنْ سَقَطَةِ عَنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ خَارِجَ بَابِ النُّصْرِ، فَحُمِلَ إِلَى دَارِهِ، فَمَاتَ بَعْدَ أَيَّامٍ^٥.

(a) بولاق : دزدانرا.

المُلُوكُ، المتوفى سنة ٥٦٨هـ/١١٧٣م، عند ابن خلكان :
وفيات الأعيان ١: ٢٦٠-٢٦١؛ أبي شامة : الروضتين
١: ٢٥٩؛ الصفدي : الوافي بالوفيات ١٠: ٤٧-٥١؛
المقريزي : المقفى الكبير ٢: ٣٧٨-٣٨١؛ أبي الحسن :
التجويد الزاهرة ٦: ٦٧-٦٨.

^٤ المقريزي : اتعاظ الخنفا ٣: ٣١٦-٣١٧؛ أبو شامة :
الروضتين ١: ٤٦٣-٤٦٧.

^٥ انظر أبا شامة : الروضتين ١/ ٢: ٥٣٣-٥٤٢؛ ابن
واصل : مفرج الكروب ١: ٢٣١-٢٣٢.

^١ ذَكَرَ عَلِيٌّ بِاشَا مَبَارَكٌ أَنَّ هَذَا الْمَسْجِدَ كَانَ مُوجُودًا فِي
وَقْتِهِ وَبَدَأَ عَلَيْهِ صَبْرِيخٌ لِرَجُلٍ صَالِحٍ، لِلنَّاسِ فِيهِ اعْتِقَادٌ كَبِيرٌ،
وَيَعْمَلُ لَهُ حَضْرَةٌ كُلُّ يَوْمٍ مُجْتَمِعَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ
صَاحِبَاتِ الْأَمْرَاضِ بِقَصْدِ الشِّفَاءِ مِنْ أَمْرَاضِهِنَّ بِزِيَارَتِهِ
وَحُضُورِ الذِّكْرِ الَّذِي يُعْقَدُ. (الخطط التوفيقية ٦: ١٣٦-١٣٧)
(٤٨).

^٢ حَاشِيَةُ بَحْثِ الْمُؤَلِّفِ: «هَذِهِ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا
«صَاحِبُ السَّنَارَةِ»، وَأَصْلُهَا: مُرَدَّةُ دَارِهِ، فَبُزْدَةُ: سِتَارَةٌ،
وَدَرَّةٌ: كَأَنَّهُ صَاحِبٌ أَوْ حَاكِمٌ».

^٣ رَاجِعْ تَرْجُمَةَ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ الْمَعْرُوفِ بِـ «وَالِدِ

وكان خيرا جوادا ، متدينا ، محييا لأهل العلم والخير ، / وما مات حتى رأى من أولاده عدة ملوك ، وصار يُقال له «أبو الملوك» . ومدحه العماذ الأصبهاني بعدة قصائد ، ورثاه الفقيه عمارة بقصيدته التي أولها :

[الطوبى]

هي الصدمة الأولى فمن بان صبره على هول ملاقاه تعاظم أجره^١

مسجد صواب

هذا المسجد خارج القاهرة بخط الصليبة ، عُرف بالطواشي شمس الدين صواب ، مُقدم الممالك السلطانية ، ومات في ثامن رجب سنة اثنتين وأربعين وست مائة ، ودُفن به ، وكان خيرا دينا فيه صلاح .

المنجى بحوار المشهد الحسيني

هذا المسجد ، أنهى^(a) في مُستهل شهر رجب من^(b) سنة اثنتين وستين وست مائة للملك الظاهر ركن الدين بيبرس - وهو بدار العدل - أنْ مشجدا على باب مشهد السيد الحسين - عليه السلام - وإلى جانبه مكان من حقوق القصور^(c) ، بيع وحيل ثمنه للديوان ، وهو ستة آلاف درهم . فسأل السلطان عن صورة المسجد وهذا الموضع ، وهل كل منهما بمفرده أو عليهما حائط دائر ؟ فقبل له : إن بينهما زوب قضب ، فأمر برّد المبلغ ، وأبقى الجميع مشجدا ، وأمر بعمارته ذلك مشجدا لله تعالى^٢ .

مسجد الفجل

هذا المسجد بخط بيتي القصرين ، تجاه باب البيسرية^(d) ، أصله من مساجد الخلفاء الفاطميين .

(a) بولاق : انتهى . (b) ماقطة من بولاق . (c) بولاق : القصر . (d) بولاق : بيت اليسري .

^١ عمارة اليمتي : النكت العصرية ٢٦٠ - ٢٦١ ؛ أبو شامة : الروضتين ٢/١ : ٥٠٤ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ٢٣١ : ١ - ٢٣٢ .
^٢ ابن عبد الظاهر : الروض الراهر ١٩٧ ؛ المقرئ : الملوك ٥١١ : ١ - ٥١٢ . وهو المسجد الذي حلّ محلّ متخله الآن بجامع الحسين خلف المشهد .

أَنْشَأَهُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ الْأَمِيرُ بَشْتَاكُ لَمَّا أَخَذَ قَصْرَ أَمِيرِ سِلَاحٍ وَدَارَ أَقْطَوَانَ السَّاقِي وَأَخَذَ عَشْرَ مَسْجِدًا وَأَرْبَعَةَ مَعَابِدَ كَانَتْ مِنْ عِمَارَةِ الْخُلَفَاءِ، وَأَدْخَلَهَا فِي عِمَارَتِهِ الَّتِي تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِقَصْرِ بَشْتَاكُ، وَلَمْ يَتْرَكْ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَالْمَعَابِدِ سِوَى هَذَا الْمَسْجِدِ فَقَطْ، وَيَجْلِسُ فِيهِ بَعْضُ نَوَائِبِ الْقَضَاةِ الْمَالِكِيَةِ لِلْحُكْمِ بَيْنَ النَّاسِ^١.

وَتُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ «مَسْجِدَ الْفِجْلِ»، وَتَزْعُمُ أَنَّ الثَّيْلَ الْأَعْظَمَ كَانَ يَمُرُّ بِهَذَا الْمَكَانِ، وَأَنَّ الْفِجْلَ كَانَ يُغْسَلُ مَوْضِعَ هَذَا الْمَسْجِدِ فَعُرِفَ بِذَلِكَ. وَهَذَا الْقَوْلُ كَذِبٌ لَا أَصْلَ لَهُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا كَانَ عَلَيْهِ مَوْضِعُ الْقَاهِرَةِ قَبْلَ بَنَائِهَا، وَمَا عَلِمْتُ أَنَّ الثَّيْلَ كَانَ يَمُرُّ هُنَاكَ أَبَدًا، وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ عُرِفَ بِـ «مَسْجِدِ الْفِجْلِ» مِنْ أَجْلِ أَنَّ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ كَانَ يُعْرَفُ بِالْفِجْلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

مَسْجِدُ تَبَر

هَذَا الْمَسْجِدُ خَارِجُ الْقَاهِرَةِ يَمَّا يَلِي الْخَنْدَقَ. عُرِفَ قَدِيمًا بِالْبَشْرِ وَالْجَمِيْزَةِ، وَعُرِفَ بِـ «مَسْجِدِ تَبَر»، وَتُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ «مَسْجِدَ الثَّبَن» وَهُوَ خَطَأً. وَمَوْضِعُهُ خَارِجُ الْقَاهِرَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَرِيَّةِ^٢.

راجع عن المسجد علي مبارك: الخطط التوفيقية ٩٠:٢ (١٣)، ١٢٣:٦-١٣٤ (٤٧) ولكنه خلط بينه وبين المسجد المعروف بمسجد موسى؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٥٠:٩ هـ^٣.

^٢ ما زالت بقايا هذا المسجد قائمة في الشمال الغربي لمحلة مترو حمامات القبة بالقرب من قصر القبة وتعرف بـ «زاوية محمد التبري» التي أنشأتها السيدة شفق نور والدة الخديو توفيق سنة ١٢٩٤ هـ/١٨٧٦ م. (الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ١٩٩-٢٠٠: المقيزي: مسودة الخطط ١٣٤ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٩٦:٧ هـ^٣، ١٢:١٩٨ هـ^٢ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٥٩:٦ (٢).

وكان حلفاء الفاطميين الأوائل، وخاصة الظاهر لإعزاز دين الله يُكثِر من الركوب إليه كما ذكر ذلك المُصَنِّحِي فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٤١٥ هـ. (أخبار مصر - الفهرس ١٣٦).

^١ المقرئ ٢: ٥٠٢؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٥٠:٩ وفيما تقدم ٣: ٢٢٨:٩.

ولا يزال هذا المسجد مؤمَّجودًا إِلَى الْآنَ تَحْتَ قَصْرِ بَشْتَاكُ بِشَارِعِ الْمَعَزِ لَدَيْنَ اللَّهِ، وَتَدُلُّ عَلَى التَّجْدِيدِ الَّذِي قَامَ بِهِ الْأَمِيرُ بَشْتَاكُ فِي الْمَسْجِدِ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ بِالْخَطِّ النَّسَخِ الْمَلُوكِيِّ عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْحَتَبِ كُتِبَ عَنْهُ فِي خَزَائِنِ مَكْتَبَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ الْمَوَاجِهةَ لِقَصْرِ بَشْتَاكُ إِلَى الْجَنُوبِ قَلِيلًا، وَتَقَلَّتْ إِلَيْهَا فِي تَارِيخِ عَهْلِهِ، وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ الْآنَ بِمَتْحَفِ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ بِالْقَاهِرَةِ، وَنَصُّهَا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - آيَةُ ١٨ سُورَةِ التَّوْبَةِ - أَمَرَ بِتَجْدِيدِ هَذَا الْمَسْجِدِ الْمُبَارَكِ الْقَبْلَةِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّهِ بَشْتَاكُ النَّاصِرِيِّ. وَكَانَ الْقَرَأُ مِنْ ذَلِكَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ الْبُيُوتِ. (van Berchem, M., CIA Égypte I, n°470; (Wiet, G., RCEA XV, n°5680).

قال القضاة: مَسْجِدُ يَتْرُ يُنْبِي عَلَى رَأْسِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ حَسَنٍ^(a) بْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^١. أُنْفَذَهُ الْمُتَّصُونَ فَسَرَقَهُ أَهْلُ مِصْرَ، وَدَفَنُوهُ هُنَاكَ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ
خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ، وَيُعْرَفُ بِمَسْجِدِ الْيَتْرِ وَالْجَمِيزَةِ.

وقال الكندي في كتاب «الأمرء»: ثُمَّ قَدِمَتِ الْخُطَبَاءُ إِلَى مِصْرَ بِرَأْسِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ
حَسَنَ بْنِ حَسَنَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ، فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ، لِيَتَنَصَّبُوهُ^(b) فِي
الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، وَقَامَتِ الْخُطَبَاءُ فَذَكَرُوا أَمْرَهُ^٢.

هَذَا أَخَذَ الْأَمْرَاءُ الْأَكْبَارُ فِي أَيَّامِ الْأَسْتَاذِ كَافُورِ الْإِخْشِيدِيِّ. فَلَمَّا قَدِمَ جَوْهَرُ

وَتَبَشَرُ

الْقَائِدُ مِنَ الْمَغْرِبِ بِالْعَسَاكِرِ، ثَارَ يَتْرُ الْإِخْشِيدِيُّ هَذَا فِي جَمَاعَةٍ مِنَ
الْكَافُورِيَةِ وَالْإِخْشِيدِيَةِ وَحَارَبَهُ، فَانْهَزَمَ بِمَنْ مَعَهُ إِلَى أَسْفَلِ الْأَرْضِ. فَبَعَثَ جَوْهَرُ يَسْتَعِظِفُهُ، فَلَمْ
يُجِبْ، وَأَقَامَ عَلَى الْخِلَافِ، فَسَيَّرَ إِلَيْهِ عَسْكَرًا حَارَبَهُ بِنَاحِيَةِ صَهْرَجَتِ فَانْكَسَرَ، وَصَارَ إِلَى مَدِينَةِ
صُورِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى السَّاحِلِ فِي الْبَحْرِ. فَقُبِضَ عَلَيْهِ بِهَا، وَأُذْخِلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ عَلَى فِيلٍ، فَسُجِنَ
إِلَى صَفَرِ سَنَةِ سِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ. فَاسْتَدَّتْ الْمُطَالِبَةُ عَلَيْهِ، وَضُرِبَ بِالسَّيَاطِ، وَقُبِضَتْ أَمْوَالُهُ،
وَحَبِسَ عِدَّةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ بِالْمُطَبَّقِ فِي الْقُبُورِ إِلَى رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْهَا. فَجَرَّحَ نَفْسَهُ، وَأَقَامَ أَيَّامًا مَرِيضًا
وَمَاتَ، فَسُلِّخَ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَصُلِبَ عِنْدَ كُرْسِيِّ الْجِشْرِ^(c) ٣.

وقال ابنُ عبد الظَّاهِرِ: إِنَّهُ لَحِشِي جِلْدُهُ يَتَبَّا وَصُلِبَ، فَرُبَّمَا سَمَّتِ الْعَامَّةُ مَسْجِدَهُ
بِذَلِكَ لَمَّا ذَكَرْنَاهُ^٤. وَقِيلَ إِنَّ يَتْرَا هَذَا خَادِمُ الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَقَبْرُهُ بِالْمَسْجِدِ الْمَذْكُورِ،

(a) بولاق: حسين. (b) عند الكندي: فنصبوه. (c) جميع النسخ: كرسي الجبل، والتصويب من المقفى الكبير.

^١ الكندي: ولاية مصر ١٣٦. وهنا حاشية بخط المؤلف: «وذكر الحافظ أبو بكر بن ثابت البغدادي في كتاب «المفتق» والمفتق» عن إبراهيم بن شؤيد الحنفي الكوفي، قال: سألت أبا حنيفة - رحمه الله - وكان لي مكرما أيام إبراهيم، قلت: أيهما أحب إليك بعد حجة الإسلام، الخروج إلى هذا الرجل أو الاحتج؟ فقال: غزوة بعد حجة الإسلام أفضل من خمسين حجة».

^٢ المقرئ: المقفى الكبير ٥٨٥:٢، اتعاط الحنفا ١٢٠:١.

^٤ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٩٩.

^١ راجع أخبار أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن حسن ابن حسن بن علي بن أبي طالب، المتوفى سنة ١٤٥هـ/ ٧٦٢م، المعروف بـ«قيل باخثري» عند الطبري: تاريخ ٥٣٩:٧-٥٥١، ٦٢٢-٦٤٩، ٩٥:٨-٩٦، أبي الفرج الأصفهاني: مقاتل الطالبين ٢٠٥-٢٢٩، ٢٣٢-٣٠٩، ٣١٥-٣٨٩ المسعودي: مروج الذهب ١٤٥:٤-١٥١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢١٨:٦-٢٢٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ٣١:٦-٣٣؛ المقرئ: المقفى الكبير Voccia Vaglieri, L., *El* ^٢ art. ٢٢٥-٢١٦:١ *Ibrâhîm b. Abd Allâh III*, pp. 1008-10.

قال كَاتِبُهُ^(a): هذا وَهْمٌ، وَإِنَّمَا هُوَ يَبْتَزُّ الْإِخْشِيدِي.

مَسْجِدُ الْقُطَيْبَةِ

هذا الْمَسْجِدُ كَانَ حَيْثُ الْمَدْرَسَةُ الْمَنْصُورِيَّةُ بَيْنَ الْقَصْرِينِ بِالْقَاهِرَةِ^(b).

(c) مَسْجِدُ ابْنِ الْبَابَا بِحِجْزِ الْخِزَانِ

بَنَاهُ الْأَمِيرُ بُدْرُ الدِّينِ جَنْجَكَلِي بْنُ الْبَابَا، أَخَذَ أَكْبَارَ الْأَمْزَاءِ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ، فِي سَنَةِ (d) خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ (d) وَسَبْعٍ مِائَةٍ بِجَوَارِ دَارِهِ، وَجَعَلَ فِيهِ دَرَسَ حَدِيثٍ، وَهُوَ مُسْتَمَرٌّ بِهِ إِلَى الْآنَ^١.

مَسْجِدُ مُرْشِد

قُبَالَةَ بَابِ الْحَمَامِ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِحَمَامِ الْكُوزْنِكِ^٢، وَيُغْرَفُ قَدِيمًا بِحَمَامِ عَبَّاسٍ. وَبِهَذَا الْمَسْجِدِ دَرَسَ لِلْمَالِكِيَّةِ.

مَسْجِدُ الزِّيَالَعَةِ

عُتُوَ بَابِ حَارَةِ بَرْجَوَانَ، عُرِفَ بِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ، أَبُو إِسْحَاقَ الْيَمَنِيُّ الزُّيْلَعِيُّ الْمُقَرَّرُ زَيْنُ الدِّينِ. قَرَأَ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّفَرَاوِيِّ وَأَبِي الْقَاسِمِ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ عَيْسَى، وَتَصَدَّرَ بِالْجَامِعِ الظَّافِرِيِّ مُدَّةً، وَأَعَادَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقُطَيْبَةِ بِالْبُنْدُقَانِيِّينَ وَكَانَ مُفْتِيًا وَلَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْقِرَاءَاتِ وَالتَّحْقِيقِ. وَمَوْلَاهُ بَزِيدٌ مِنَ الْيَمَنِ فِي سَنَةِ سِتٍّ مِائَةٍ ثَلَاثِينَ، وَتُوفِيَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَكَانَ دُفِنَ [كَذَا] بِهَذَا الْمَسْجِدِ فَعُرِفَ بِمَسْجِدِ الزِّيَالَعَةِ^(c).

(a) بولاق : مؤلفه . (b) بالقاهرة : ساقطة من بولاق وجاء عوضها محبرة : والله أعلم . (c-c) هذه الفقرة مضافة من المئونة ٩٨ و ١٠٠ ظ . (d-d) يابض في المئونة والمثبت من حسن قاسم .

^١ هذا المسجد حل محل محلّه الآن المسجد المعروف بمسجد حسن باشا طاهره الذي شُيِّد سنة ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م والواقع عند ناصيتي سبكة بركة الفيل وحارة محمد نسيم بالحلمية الجديدة . (راجع، علي مبارك : الخطط التوفيقية ١: ١٨١ (٨٧) : van Berchem, M., CIA

وانظر ترجمة بدر الدين جَنْجَكَلِي بْنِ الْبَابَا، مؤسس الجامع الأصلي فيما تقدم ٣: ٤٧٧ .

^٢ فيما تقدم ٣: ٢٧٦ .

Égypte I, n° 448-50؛ سعاد ماهر : مساجد مصر

١ / ذِكْرُ الْخَوَانِكِ

الخَوَانِكُ جَمْعُ خَانِكاه ^(أ) بالكاف بعد النون ^(ب)، وهي كلمة فارسيّة معناها : بُيْت ^(أ) [أو] دار الصّوفية ، ثم كَثُرَ استعمالُها على الألسنة فقليل : «خَانِقَاه» بالقاف بدلاً من الكاف ؛ وهذا كما اتَّفَقَ في لَفْظِ الْمَقْس ، فإنَّ أَضْلَه المَكْس ثم قيل الْمَقْس ، على ما ذكره القاضي الْقُضَاعِي في كِتَابِ «خَطِّطِ مِصْر» ^(أ). وقيل أَضْلُها خَزْنُقَاه ^(ب)، أي الْمَوْضِع الذي يَأْكُلُ فيه الْمَلِك .

وَالْخَوَانِكُ حَدَّثَتْ فِي الْإِسْلَامِ فِي مُحْدُوْدِ الْأَرْبَعِ مِائَةِ مِنْ سَنِي الْهَجْرَةِ ، وَجُعِلَتْ لَتَسْخَلِي الصُّوْفِيَّةِ فِيهَا لِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى ^١.

(a-a) إضافة من المُسَوَّدَةِ . (b) بولاق : خونقاه .

Zāwiya in Cairo», *An. Isl.* XVIII (1982), pp. 116-21; id., «Some Aspects of the Zāwiya in Egypt at the Eve of the Ottoman Conquest», *An. Isl.* XIX (1983), pp. 4-17 ورسالة سمير عبد المنعم خضري : الأربطة الباقية بالقاهرة خلال العصر المملوكي ٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م ، رسالة ماجستير بكلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٩٨ طارق المرسي : زوايا القاهرة في العصر المملوكي ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠٠١ وعن طبيعة الخانقاه والرباط والزوايا في العصر المملوكي انظر Little, D. P., «The Nature of Khānqāhs, Ribats and Zāwiyas under the Mamlūks» in *Islamic Studies presented to Charles Adams*, W. B. Hallaq (and D. P. Little (eds.), Leiden 1992, pp. 91-105 وعن ارتباط إنشاء دور الصوفية بالأوقاف ، راجع محمد محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ٢٠٤ - ٢٢٢ .

^١ راجع عن الخوانيك (الخوانق) Chabbi, J., *El* art. *Khānqāh* IV, pp. 1057-58 وعن الخوانيك (الخوانق) في مصر Fernandes L., *The Evolution of Sūfī Institution in Mamluk Egypt: The Khānqāh*, Berlin 1988 ؛ دولت عبد الكريم عبد الله : معاهد تركية النفوس في مصر في العصرين الأموي والمملوكي ، القاهرة - مطبعة حسان ١٩٨٠ ؛ عاصم محمد رزق : خانقاوات الصوفية في مصر في العصرين الأموي والمملوكي (٥٦٧-٩٢٣هـ / ١١٧١-١٥١٧م) ، ١-٢ ، القاهرة - مكتبة مدبولي ١٩٩٧ .

وعن تغيّر الوظيفة والشكل في المؤسسات الدينية المملوكية (المرسنة والخانقاه) ، راجع Behrens - Abouseif, D., «Change in Function and Form of Mamluk Religious Institutions», *An. Isl.* XXI (1985), pp. 73-93 وانظر كذلك حول الزوايا Fernandes, L., «The

قال الأستاذ عبد الكريم أبو القاسم بن هوازن القشيري، رحمه الله: اَعْلَمُوا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، لَمْ يُنَسَمَ أَفَاضِلُهُمْ فِي عَصَرِهِمْ بِتَسْمِيَةِ عَلَمٍ سِوَى «صُحْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ»، إِذْ لَا فَضِيلَةَ فَوْقَهَا، فَقِيلَ لَهُمْ «الصُّحَابَةُ». وَلَمَّا أَذْرَكَ أَهْلُ الْعَصْرِ الثَّانِي، سُمِّيَ مَنْ صَحِبَ الصُّحَابَةَ «التَّابِعِينَ»، وَرَأَوْا ذَلِكَ أَشْرَفَ سِمَةٍ، ثُمَّ قِيلَ لِمَنْ بَعْدَهُمْ «أَتْبَاعُ التَّابِعِينَ». ثُمَّ اخْتَلَفَ النَّاسُ وَتَبَايَنَتِ الْمَرَاتِبُ، فَقِيلَ لِحَوَاصِّ خَوَاصِّ النَّاسِ يَمُنُّ لَهُمْ شِدَّةُ عِنَايَةِ بِأَمْرِ الدِّينِ «الرُّهَاد» و«العُبَاد». ثُمَّ ظَهَرَتِ الْبِدْعُ، وَحَصَلَ التَّدَاعِي بَيْنَ الْفِرَقِ، فَكُلُّ فَرِيقٍ ادَّعَا أَنْ فِيهِمْ زُهَادًا. فَانْفَرَدَ خَوَاصُّ أَهْلِ السُّنَّةِ - الْمِرَاعُونَ أَنْفُسَهُمْ مَعَ اللَّهِ، الْحَافِظُونَ قُلُوبَهُمْ عَنْ طَوَارِقِ الْغَفْلَةِ - بِاسْمِ «التَّصَوُّفِ»، وَاشْتَهَرَ هَذَا الْاسْمُ لِهَؤُلَاءِ الْأَكْبَارِ قَبْلَ الْمَائِيْنَ مِنَ الْهَجْرَةِ^١.

قَالَ: وَهَذِهِ التَّسْمِيَةُ غَلَبَتْ عَلَى هَذِهِ الطَّائِفَةِ. فَيُقَالُ: «رَجُلٌ صُوفِيٌّ»، وَلِلْجَمَاعَةِ: «الصُّوفِيَّةُ»، وَمَنْ يَتَوَصَّلُ إِلَى ذَلِكَ يُقَالُ لَهُ: «مُتَّصِفٌ»، وَلِلْجَمَاعَةِ: «الْمُتَّصِفَةُ». وَلَيْسَ يَشْهَدُ لِهَذَا الْاسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَرَبِيَّةُ قِيَاسٌ وَلَا اشْتِقَاقٌ، وَالْأَظْهَرُ فِيهِ أَنَّهُ كَاللَّقَبِ. فَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّهُ مِنَ الصُّوفِ، وَتَصَوُّفٌ، إِذَا لَبَسَ الصُّوفَ - كَمَا يُقَالُ تَقَمَّصَ، إِذَا لَبَسَ الْقَمِيصَ - فَذَلِكَ وَجْهٌ، وَلَكِنْ الْقَوْمُ لَمْ يَخْتَصُّوا بِلَبْسِ الصُّوفِ.

وَمَنْ قَالَ إِنَّهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَى صِفَةٍ مَسْجُودِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَالنُّسْبَةُ إِلَى الصِّفَةِ لَا تَجِيءُ عَلَى نَحْوِ الصُّوفِيِّ. وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ مِنَ الصُّفَاءِ، فَاشْتِقَاقُ الصُّوفِيِّ مِنَ الصُّفَاءِ بَعِيدٌ فِي مَقْتَضَى اللُّغَةِ. وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الصِّفِّ، فَكَأَنَّهُمْ فِي الصِّفِّ الْأَوَّلِ بِقُلُوبِهِمْ مِنْ حَيْثُ الْحَاضِرَةُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى، فَالْمَعْنَى صَحِيحٌ لَكِنْ اللَّغَةُ لَا تَقْتَضِي هَذِهِ النُّسْبَةَ مِنَ الصِّفِّ. ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الطَّائِفَةَ أَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ فِي تَعْيِينِهِمْ إِلَى قِيَاسٍ لَفْظٍ وَاشْتِخَاقٍ اشْتِقَاقِيٍّ^٢، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقَالَ الشَّيْخُ شِهَابُ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّهْرَوَرْدِي، رَحِمَهُ اللَّهُ: وَالصُّوفِيُّ يَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَوَاضِعِهَا، وَيُدِيرُ الْأَرْقَاتِ وَالْأَخْوَالَ كُلَّهَا. بِالْعِلْمِ يُقِيمُ الْخَلْقَ مَقَامَهُمْ، وَيُقِيمُ أَمْرَ الْحَقِّ مَقَامَهُ، وَيَسْتُرُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُسْتَرَّ، وَيُظْهِرُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُظْهَرَ، وَيَأْتِي بِالْأُمُورِ مِنْ مَوَاضِعِهَا بِحُضُورِ عَقْلِ، وَصِحَّةِ تَوْحِيدٍ، وَكَمَالِ مَعْرِفَةٍ، وَرِعَايَةِ صِدْقٍ وَإِخْلَاصٍ.

فَقَوْمٌ مِنَ الْمَفْتُونِينَ لَبَسُوا أَلْبِسَةَ الصُّوفِيَّةِ لِيُنْسَبُوا إِلَيْهِمْ، وَمَا هُمْ مِنْهُمْ بِشَيْءٍ، بَلْ هُمْ فِي غُرُورٍ وَغَلْطٍ يَتَسَرَّوْنَ بِلَبْسَةِ الصُّوفِيَّةِ تَوَقُّيًا تَارَةً وَدَعْوَى أُخْرَى، وَيَتَهَيَّجُونَ مَنَاجِحَ أَهْلِ الْإِبَاحَةِ،

^١ القشيري: الرسالة القشيرية ٣٨٩.^٢ نفسه ٢٧٩.

وَيَزْعُمُونَ أَنَّ ضَمَائِرَهُمْ خَلَصَتْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَنَّ هَذَا هُوَ الظَّفَرُ بِالْمَرَادِ ، وَالْإِزْتِسَامُ بِمَرَامِ
الشَّرِيعَةِ رُتْبَةُ الْعَوَامِّ وَالْقَاصِرِينَ الْأَفْهَامِ ، وَهَذَا هُوَ عَيْنُ الْإِلْحَادِ وَالزُّنْدَقَةِ وَالْإِبْعَادِ^١ . وَلِلَّهِ دُرُّ
الْقَائِلِ :

[البسيط]

تَنَارَعَ النَّاسُ فِي الصُّوفِيِّ وَاخْتَلَفُوا فِيهِ ، وَظَنُّوه مُشْتَقًّا مِنَ الصُّوفِ
وَلَسْتُ أَنْحِلَ هَذَا الْأَسْمَ غَيْرَ قَتَى صَافِي وَصُوفِي حَتَّى سُمِّيَ الصُّوفِي

قَالَ كَاتِبُهُ^٢ : ذَهَبَ وَاللَّهِ مَا هُنَالِكَ ، وَصَارَتِ الصُّوفِيَّةُ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ فَتَحَ الدِّينَ مُحَمَّدُ ابْنُ
مُحَمَّدَ بْنِ سَيِّدِ النَّاسِ الْيَعْمُرِيِّ^٣ :

[الخفيف]

مَا شُرُوطُ الصُّوفِي فِي عَضْرِنَا الْيَوْمِ مِ مِوَى سِئَةٍ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ
وَهِيَ نَيْكُ الْعُلُوقِ وَالشُّكْرِ وَالسُّطِّ لَمَةٌ وَالرَّقْصُ وَالْغِنَا وَالْقِيَادَةُ
وَإِذَا مَا هَذَى وَأَبْذَى اتِّحَادًا وَخُلُولًا مِنْ جَهْدِهِ أَوْ إِعَادَةٍ
وَأَتَى الْمُشْكِرَاتِ عَقْلًا وَشَرْعًا فَهُوَ شَيْخُ الشُّيُوخِ ذُو السَّجَادَةِ

ثُمَّ تَلَا شَى الْآنَ حَالُ الصُّوفِيَّةِ وَمَشَايِخُهَا حَتَّى صَارُوا مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ ، لَا يُنْسَبُونَ إِلَى عِلْمٍ وَلَا
دِيَانَةٍ ، وَالِىَّ اللَّهُ الْمُشْتَكَى^{١٣}

وَأَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ بَيْتًا لِلْعِبَادَةِ زَيْدُ بْنُ صُوحَانَ بْنِ صَبْرَةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ عَمَدَ إِلَى رِجَالٍ مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ قَدْ تَفَرَّغُوا لِلْعِبَادَةِ - وَلَيْسَ لَهُمْ تِجَارَاتٌ وَلَا غَلَّاتٌ - فَبَنَى لَهُمْ دُورًا ، وَأَسْكَنَهُمْ فِيهَا ،
وَجَعَلَ لَهُمْ مَا يَقُومُ بِمَصَالِحِهِمْ مِنْ مَطْعَمٍ وَمَشْرَبٍ وَمَلْبَسٍ وَغَيْرِهِ . فَجَاءَ يَوْمًا لِيُزَوِّرَهُمْ^(b) فَلَمْ
يَجِدْهُمْ^(b) فَسَأَلَ عَنْهُمْ ، فَإِذَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ ، غَامِلُ الْبَصْرَةِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ -

(a) بولاق : مؤلفه . (b-b) ساقطة من بولاق .

Orientations spirituelles et enjeux culturels,
Damascus - IFEAD 1995؛ وتَظَنُّمُ المعهد العلمي الفرنسي
للآثار الشرقية بالقاهرة ندوة دولية عنوانها : «تَطَوُّر الصُّوفِيَّةِ فِي
مِصْرَ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ (٢٦-٢٩ مَآيِ ٢٠٠٣)» ، مِثْنَشِرُ
الْأَوْرَاقِ الْمَقْدَّمَةِ إِلَيْهَا ضَمِنَ إِصْدَارَاتِ الْمَعْهَدِ .

^١ السهروردي : عوارف المعارف ٦٨ - ٦٩ .

^٢ راجع ترجمة ابن سيِّد النَّاسِ الْيَعْمُرِيِّ عِنْدَ الصَّفْدِيِّ :
النوافي بالوفيات ٢٨٩:١ - ٣١١ .

^٣ راجع عن التَّصَوُّفِ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ ، Geoffroy,
E., *Le soufisme en Égypte et en Syrie sous les
derniers Mamelouks et les premiers Ottomans*.

رضي الله عنه - قد دَعَاهُمْ ، فَأَتَاهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا ابْنَ عَامِرٍ ، مَا تُرِيدُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَقْرِبَهُمْ فَيَتَشَفَّعُوا فَأُشَفِّعَهُمْ ، وَيَسْأَلُوا فَأُعْطِيَهُمْ ، وَيُشِيرُوا عَلَيَّ فَأَقْبَلَ مِنْهُمْ . فَقَالَ : لَا ، وَلَا كَرَامَةً ! فَتَأْتِي إِلَى قَوْمٍ قَدْ انْقَطَعُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، فَتَدْنُسُهُمْ بِدُنْيَاكَ ، وَتُشْرِكُهُمْ فِي أَمْرِكَ . حَتَّى إِذَا ذَهَبَتْ أَذْيَانُهُمْ ، أُعْرِضْتَ عَنْهُمْ ، فَطَاحُوا لَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَا إِلَى الْآخِرَةِ ، قَوْمُوا فَارْجِعُوا إِلَى مَوَاضِعِكُمْ . فَقَامُوا ، فَأَمْسَكَ ابْنُ عَامِرٍ ، فَمَا نَطَقَ بِلَفْظَةٍ . ذَكَرَهُ أَبُو نَعِيمٍ .

الحائكاہ الصلاحیۃ دَارُ سَعِيدِ الشَّعْنَاءِ رُوَيْلَةُ الصُّوفِيَّةِ

[أثر رقم ٤٨٠]

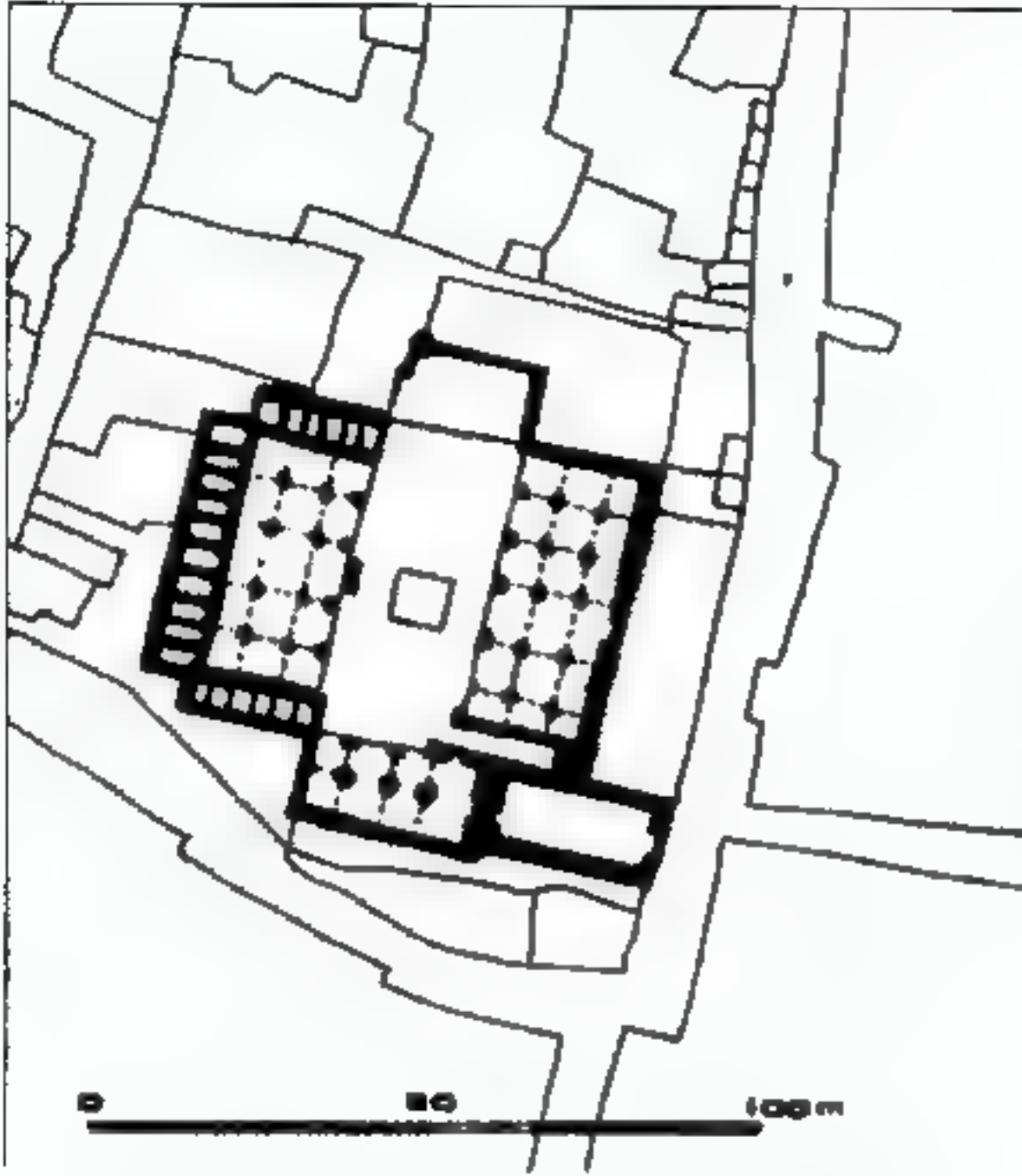
- هذه الحائكاہ بخط رَحْبَةِ بَابِ الْعِيدِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، كَانَتْ أَوَّلًا دَارًا تُعْرَفُ فِي الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ بِدَارِ سَعِيدِ الشَّعْنَاءِ - وَهُوَ الْأُسْتَاذُ قَنْبَرٌ ، وَيُقَالُ عَنَبَرٌ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَيْسَرٍ أَنَّ اسْمَهُ بَيَّانٌ ، وَلَقَبَهُ سَعِيدُ الشَّعْنَاءِ - أَخَذَ الْأُسْتَاذِينَ الْمُحْكَمِينَ خُدَّامَ الْقَصْرِ ، عَتِيقَ الْحَلِيفَةِ الْمُسْتَنْصِرِ . قُتِلَ فِي سَابِعِ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَرُمِيَ بِرَأْسِهِ مِنَ الْقَصْرِ ، ثُمَّ صُلِبَتْ جُثَّتُهُ بِيَابِ زَوِيلَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْخَرْقِ ^١ .
- وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّارُ مُقَابِلَ دَارِ الْوِزَارَةِ ، فَلَمَّا كَانَتْ وَزَارَةُ الْعَادِلِ رُزَيْكُ بْنُ الصَّالِحِ طَلَّاعَ ابْنَ رُزَيْكٍ سَكَنَهَا ، وَفَتَحَ مِنْ دَارِ الْوِزَارَةِ إِلَيْهَا بَيْرَدَاتًا تَحْتَ الْأَرْضِ لِيَمُرَّ فِيهِ . ثُمَّ سَكَنَهَا الْوَزِيرُ شَاوِرُ ابْنِ مُجِيرٍ فِي أَيَّامِ وَزَارَتِهِ ، ثُمَّ ابْنُهُ الْكَامِلُ ^٢ . فَلَمَّا اسْتَبَدَّ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ ابْنَ شَاذِي بِمُلْكِ مِصْرَ بَعْدَ مَوْتِ الْحَلِيفَةِ الْعَاضِدِ ، وَغَيَّرَ رُشُومَ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ ، وَوَضَعَ مِنَ الْقَصْرِ الْخِلَافَةَ وَأَسَكَنَ فِيهِ أَمْرَاءَ دَوْلَتِهِ الْأَثَرَادَ ، عَمِلَ هَذِهِ الدَّارَ بِرِسْمِ الْفُقَرَاءِ الصُّوفِيَّةِ الْوَارِدِينَ مِنَ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، وَوَقَّفَهَا عَلَيْهِمْ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَوَلَّى عَلَيْهِمْ شَيْخًا ، وَوَقَّفَ عَلَيْهِمْ بُسْتَانًا الْحَبَانِيَّةَ بِجَوَارِ بَرْكَةِ الْفِيلِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وَقَيْسَارِيَّةَ الشَّرْبِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَنَاحِيَةَ دَهْمَرٍ مِنَ الْبَهْهَسَاوِيَّةِ ^٣ . وَشَرَطَ أَنَّ مِنْ مَاتَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَتَرَكَ عَشْرِينَ دِينَارًا فَمَا دُونَهَا كَانَتْ لِلْفُقَرَاءِ ، وَلَا

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ١١٤٤ : المقرئ : اتعاط الحنفا الكبير ٥١٢ : ٢ .

^٢ ٢٢٠٠ : ومصدر هذا الخبر في المصنوعة من ابن عبد الظاهر : ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٤٩ .

^٣ نفسه ٥٠ ، ٥٥ ، ١٣٦ .

يَتَعَرَّضُ لَهَا الدِّيْوَانُ السُّلْطَانِي ، وَمَنْ أَرَادَ مِنْهُمْ الشَّفَرَ يُعْطَى تَسْفِيرُهُ . وَرَتَّبَ لِلصُّوفِيَّةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعَامًا وَلَحْمًا وَخُبْزًا ، وَبَنَى لَهُمْ خَمَامًا بِجَوَارِهِمْ ^١ .



مُخَطَّطُ خَانِقَاهِ سَعِيدِ الشَّعْدَاءِ (عن Sylvie Denoix)

وَكَانَتْ أَوَّلَ خَانِكَاهِ عُمِلَتْ بِدِيَارِ مِصْرَ ، وَعُرِفَتْ بِـ «دَوَائِرِ الصُّوفِيَّةِ» ^٢ ، وَنُعِتْ شَيْخُهَا

كَبِيرٌ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ - مِنْ صَخْنٍ مَكْشُوفٍ يُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ أَوَاوِينَ ، وَيُوجَدُ خَلْفَ الْإِيْوَانِ الْغَرْبِيِّ عَشْرُ خُلُوتَاتٍ لِلصُّوفِيَّةِ . وَلَمْ يَتَّقَ مِنْ وَاجِهَاتِ هَذِهِ الْخَانِقَاهِ إِلَّا الْوَاجِهَةَ الشَّرْقِيَّةَ وَطُولُهَا فِي الْأَصْلِ ٢٦ مِتْرًا وَالتِّي قُدِّدَتْ مُنْظَمٌ أَجْزَائُهَا فِيمَا عَمِلَا مَدْخَلُهَا ، وَبِجَوَارِهِ كَذَلِكَ خَمَامٌ كَانَ مُخَصَّصًا لِسُكَّانِهَا مِنَ الصُّوفِيَّةِ كَانَ يَعْمَلُ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وَيَعْرِفُ بِخَمَامِ الْجَمَالِيَّةِ وَلَهُ مَدْخَلَانِ : أَحَدُهُمَا مِنْ دَاخِلِ الْخَانِقَاهِ ، وَالْآخَرُ مِنْ خَارِجِهَا . (عَلِي مَبَارَكُ : الْخَطَطُ التَّوْفِيقِيَّةُ ٢١٨:٢ (٧٣) ؛ عَاصِمُ مُحَمَّدُ رِزْقُ : أَطْلَسُ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ١: ٨٦٧-٨٧٢) .

رَاجِعْ عَنِ الْخَانِقَاهِ تَارِيخَهُ وَتَخْطِيطَهُ ، السَّبُوطِيُّ : حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ٢: ٢٦٠-٢٦١ ؛ عَلِي مَبَارَكُ : ٤: ٢١١-٢١٢
Fernandes, L., *The Khânqâh*, pp. ٤ (١٠٢-١٠٣)

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٥٠ القلقشندي :
صبح الأعشى ٣: ٣٦٤-٣٦٥ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة
٤: ٥٠١-٥٠٢ ؛ ابن إلياس : بدائع الزهور ١/١: ٢٤٢-٢٤٣ ؛
Fu'âd Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 258-59.

^٢ كَانَتْ دَارُ سَعِيدِ الشَّعْدَاءِ تَقَعُ مِنْ جِهَةِ نَجَاهِ بَابِ الْقَصْرِ الْفَاطِمِيِّ الْكَبِيرِ الْمَعْرُوفِ بِبَابِ الرِّيحِ عَلَى يَمْنَةِ الشَّالِكِ مِنَ الرُّكْنِ الْمُخَلَّقِ إِلَى رَحْبَةِ بَابِ الْعِيدِ . (فِيمَا تَقْدِمُ ٢: ٢٤٨ ، ٣٤٤ ، ٤٢٧ ، ٤٣٤) ، وَمِنْ جِهَةِ أُخْرَى نَجَاهِ دَارِ الْوَزَارَةِ الْكَبِيرَى الَّتِي حُلُّ مَحَلِّهَا فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْهَجْرِيِّ خَانِقَاهُ يَتَبَيَّنُ الْجَاشَنْكِيرُ وَالْمَدْرَسَةُ الْقَرَّاشْتَرِيَّةُ . وَهِيَ تَقَعُ الْآنَ بِشَارِعِ الْجَمَالِيَّةِ نَجَاهِ حَاوِزَةِ الْمَبِيعَةِ عَلَى يَمِينِ السَّالِكِ إِلَى الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ فِي الْمَنْطَقَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ الثَّرْبِ الْأَصْفَرِ وَشَارِعِ التَّنْبُكُشِيَّةِ . وَتَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْخَانِقَاهُ - الَّتِي أُدْخِلَ عَلَيْهَا تَقْدِيلُ

- بـ «شَيْخُ الشُّيُوخِ»^(a) وما زال يُنْعَتُ بذلك إلى أن بَنَى النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ خَائِكَاهُ سِرْيَاقُوسَ
فَدَعَا شَيْخَهَا بِشَيْخِ الشُّيُوخِ^(b) ١. واستمرَّ ذلك بعده إلى أن كانت الحَوَادِثُ والمِحَنُ منذ سنة ست
وثمان مائة، وانضمت الأحوال، وتلاشت الرتب، تَلَقَّبَ كُلُّ شَيْخٍ خَائِكَاهُ بـ «شَيْخِ الشُّيُوخِ» .
وكان سُكَّانُهَا مِنَ الصُّوفِيَّةِ يُعْرِفُونَ بِالْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ، وَتَزَجَّى بِرَكَّتِهِمْ . وَوَلَّى مَشِيخَتَهَا الْأَكَابِرُ
وَالْأَعْيَانُ - كأولادِ شَيْخِ الشُّيُوخِ ابْنِ حَمَوَيْهِ - مع ما كان لهم من الوِزَارَةِ والإِمَارَةِ، وتُدِيرُ
الدُّوَلَةَ، وقيادة الجيوش، وتَقْدِمة العساكر . وولَّيَها ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ الوَزِيرُ الصَّاحِبُ قَاضِي القُضَاةِ
تَقِيُّ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ الوَزِيرُ الصَّاحِبُ قَاضِي القُضَاةِ تَاجُ الدِّينِ بْنُ يَسْتِ
الْأَعَزَّ^(c) وَالشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ الْأَيْكِي الصُّوفِي المَشْهُورُ وَغَيْرُهُمَا . وَمَنْ تَوَلَّاهَا فِي عَصْرِنَا قَاضِي
القُضَاةِ جَلَالُ الدِّينِ جَارُ اللَّهِ الْحَقَنِي وَالشَّيْخُ بُزْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ الْأَنْبَاسِي الشَّافِعِي وَالْحَافِظُ زَيْنُ
الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعِرَاقِي وَغَيْرِهِمْ . وَمَنْ أَقَامَ بِهَا مَن شَاهَدَنَاهُ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ الشَّيْخُ
مُحَمَّدُ الْعَجَمِي المَعْرُوفُ بـ «صَائِمِ الدَّهْرِ»، فَإِنَّهُ أَقَامَ بِهَا مَا يُقَارِبُ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَكَانَ يَصُومُ الدَّهْرَ
وَيُفْطِرُ كُلَّ لَيْلَةٍ عَلَى جَمْعٍ مَسْلُوقٍ بَلَا زَيْتٍ إِلَى أَنْ تَوَفَّى إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى . وَمِنْ مَشَايِخِ
الْقُرْآنِ شَيْخُنَا فَخْرُ الدِّينِ الْبَلْبِيسِي إِمَامُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَغَيْرِهِ^(d) . وَنَزَلَ بِهَا الْأَكَابِرُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ .
وَأَخْبَرَنِي الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ الْقَصَّارِ^٢ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ أَذْرَكَ النَّاسَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَأْتُونَ مِنْ
مِصْرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ، لِيَشَاهِدُوا صُوفِيَّةً خَائِكَاهُ سَعِيدَ السَّعْدَاءِ، عِنْدَمَا يَتَوَجَّهُونَ مِنْهَا إِلَى صَلَاةِ
الْجُمُعَةِ بِالْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ، كَيْ تَحْضُلَ لَهُمُ الْبَرَكَاتُ وَالْخَيْرُ بِمُشَاهَدَتِهِمْ .
وَكَانَ لَهُمْ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ هَيْئَةٌ فَاضِلَةٌ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَخْرُجُ شَيْخُ الْخَائِكَاهِ مِنْهَا، وَبَيْنَ يَدَيْهِ خُذَامُ
الرُّبْعَةِ الشَّرِيفَةِ - قَدْ حُمِلَتْ عَلَى رَأْسِ أَكْبَرِهِمْ - وَالصُّوفِيَّةُ مُشَاةٌ بِسُكُونٍ وَخَفَرٍ إِلَى بَابِ الْجَامِعِ

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : فلقب . (c-c) اكفى المقرئ في المبيضة بقوله : وجماعة من الأعيان ،
والعبارة المثبتة من المُنوَّدة .

٢ الشيخ أحمد بن علي بن عبد الله القميمي القصار ، 21-25, 119-21 عاصم محمد رزق : خائكاوات الصوفية
في مصر ١٢٧:١ - ١٥٨ ، أطلس العمارة الإسلامية
Sylvie Denoix El³ art. Sa'id al- : ٧٣٥:١ - ٧٥٢ (Su'adā' VIII, pp. 891-92) .
وتوفي سنة ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م ، قال المقرئ : «صحته
سنين ونفقتني الله به نفقا كثيرا» . (درر العقود الفريدة
٢٠٦:١ - ٢٠٧) .

^١ انظر فيما يلي ٧٦٨ .

الحاكمي الذي يلي المنبر ، فيدخلون إلى مقصورة كانت هناك على يثرة الداخل من الباب المذكور - تُعرف بمقصورة البشمة ، فإنه بها إلى اليوم بشمة قد كتبت بحروف كبار - فيصلي الشيخ تحية المسجد تحت سحابة منصوبة له دائماً ، وتُصلي الجماعة . ثم يجلسون ، وتُفَرَّق عليهم أجزاء الرتبة ، فيقرأون القرآن حتى يؤذن المؤذنون ، فتؤخذ الأجزاء منهم ، ويشغلون بالترجيع واستماع الخطبة وهم منصبتون خاشعون . فإذا قضيت الصلاة والدعاء بعدها ، قام قارئ من قراء الخائفة ، ورفع صوته بقراءة ما ينشر من القرآن ، ودعا للسُلطان صلاح الدين ولواقف الجامع ولسائر المسلمين . فإذا فرغ قام الشيخ من مصلاه ، وسار من الجامع إلى الخائفة والصوفية معه كما كان توجهم إلى الجامع ؛ فيكون هذا من أجمل عوايد أهل^a القاهرة .

وما يرح الأمر على ذلك إلى أن ولي الأمير يلعبا السالمي نظراً الخائفة المذكورة في يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وسبع مائة ، فنزل إليها وأخرج كتاب الوقف ، وأراد العمل بما فيه من شروط الواقف ؛ ففُطِع من الصوفية المنزلة بها عشرات ممن له منصب ومن هو مشهور بمال ، وزاد الفقراء المجردين - وهم المقيمون بها - في كل يوم رغبة من الخبز ، فصار لكل مجرّد أربعة أرغفة بعدما كانت ثلاثة ، ورُتِب بالخائفة وظيفتي ذكر بعد صلاة العشاء الآخرة ، وبعد صلاة الصبح . فكثرت النكير على السالمي ممن أخرجهم ، وزاد الأشلأء ، فقال بعض أدباء العصر في ذلك :

[الكامل]

يا أهل خائفة الصلاح أراكم ما بين شاك للزمان وشاتم
يكفيكم ما قد أكلتم باطلاً من وقفها وخرجتم بالسالم

وكان سبب ولاية السالمي نظراً الخائفة المذكورة ، أن العادة كانت قديماً أن الشيخ هو الذي يتحدث في نظرها . فلما كانت أيام الظاهر بزقوق ولي مشيختها شخص يُعرف بالشيخ محمد البلالي ، قديم من البلاد الشامية ، وصار للأمير شؤدونه الشيخوني - نائب السلطنة بديار مصر - فيه اعتقاد . فلما سعى له في المشيخة ، / واستقر فيها بتعيينه ، سأله أن يتحدث في النظر إعانة له ، فتحدث .

وكانت عدة الصوفية بها نحو الثلاث مائة رجل : لكل منهم في اليوم ثلاثة أرغفة زنتها ثلاثة أظال خبز ، وقطعة لحم زنتها ثلث رطل في مرق ، وتعمل لهم الحلوى في كل شهر ، ويفرق

(a) ساقطة من بولاق .

فيهم الصّابون ، ويُعطى كلّ منهم في السنة عن ثَمَنِ كُشْوَةِ قَنْدَرٍ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا . فنَزَلَ الأمير
سُودُونُ عندهم جَمَاعَةً كَثِيرَةً عَجَزَ رِيحُ الْوَقْفِ عَنْ الْقِيَامِ لَهُمْ بِجَمِيعِ مَا ذَكَرَ ، فَقَطِعتِ الْحُلُوى
والصّابون والكُشْوَةُ .

ثم إنَّ نَاحِيَةَ دَهْمَرٍ شَرِقَتْ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ لِقُصُورِ مَاءِ النَّيْلِ ، فَوَقَعَ الْعَزْمُ عَلَى غَلْقِ مَطْبَخِ
الْخَائِكَاهِ وَإِبْطَالِ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَحْتَمِلِ الصُّوفِيَّةُ ذَلِكَ ، وَتَكَرَّرَتْ شَكَاؤُهُمْ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقٍ ،
فَوَلَّى الْأَمِيرُ يَلْبِغَا السَّالِمِي النَّظَرَ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَعْمَلَ بِشَرْطِ الْوَاقِفِ . فَلَمَّا نَزَلَ إِلَى الْخَائِكَاهِ وَتَحَدَّثَ
فِيهَا ، اجْتَمَعَ بِشَيْخِ الْإِسْلَامِ سِرَاجِ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ رَسْلَانَ الْبُلْقِينِي ، وَأَوْقَفَهُ عَلَى كِتَابِ الْوَقْفِ .
فَأَفْتَاهُ بِالْعَمَلِ بِشَرْطِ الْوَاقِفِ ، وَهُوَ أَنَّ الْخَائِكَاهَ تَكُونُ وَفَقًا عَلَى الطَّائِفَةِ الصُّوفِيَّةِ الْوَارِدِينَ مِنَ الْبِلَادِ
السَّائِسَةِ وَالْقَاطِنِينَ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ ، فَإِنْ لَمْ يُوجَدُوا كَانَتْ عَلَى الْفُقَرَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ
وَالْمَالِكِيَّةِ الْأَشْعَرِيَّةِ الْإِعْتِقَادُ .

ثم إنه جَمَعَ الْقُضَاةَ وَشَيْخَ الْإِسْلَامِ وَسَائِرَ صُوفِيَّةِ الْخَائِكَاهِ بِهَا ، وَقَرَأَ عَلَيْهِمْ كِتَابَ الْوَقْفِ وَسَأَلَ
الْقُضَاةَ عَنْ مُحْكَمِ اللَّهِ فِيهِ . فَاتَّخَذَ لِلْكَلامِ رَجُلَانِ مِنَ الصُّوفِيَّةِ هُمَا زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ الْقِصْنِي
وَشِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ الْعَبَّادِيُّ الْحَنْفِيُّ ، وَارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ ، وَكَثُرَ اللَّغَطُ . فَأُشَارَ الْقُضَاةَ
عَلَى السَّالِمِيِّ أَنْ يَعْمَلَ بِشَرْطِ الْوَاقِفِ ، وَانْصَرَفُوا . فَقَطَعَ مِنْهُمْ نَحْوَ السِّتِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ
الْمَذْكُورَانِ .

فَانْتَقَضَ الْعَبَّادِيُّ ، وَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ ، وَشَنَّ بِأَنَّ السَّالِمِيَّ قَدْ كَفَرَ ، وَبَسَطَ لِسَانَهُ بِالْقَوْلِ فِيهِ ،
وَبَدَّتْ مِنْهُ سَمَاجَاتٌ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ السَّالِمِيُّ وَهُوَ مَاشٍ بِالْقَاهِرَةِ ، فَاجْتَمَعَ عِدَّةٌ مِنَ الْأَغْيَانِ وَفَرَّقُوا
بَيْنَهُمَا ، فَبَلَغَ ذَلِكَ السُّلْطَانُ ، فَأَحْضَرَ الْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ ، وَطَلَبَ الْعَبَّادِيَّ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَامِنِ
شَهْرِ رَجَبٍ ، وَادَّعَى عَلَيْهِ السَّالِمِيُّ . فَاقْتَضَى الْحَالُ تَغْزِيرَهُ ، فَعُزِّرَ وَكُشِفَ رَأْسُهُ ، وَأُخْرِجَ مِنَ الْقَلْعَةِ
مَاشِيًا بَيْنَ يَدَيِ الْقُضَاةِ وَوَالِي الْقَاهِرَةِ إِلَى بَابِ زَوَيْلَةَ ، فَسُجِنَ بِحَبْسِ الدُّيْلَمِ ، ثُمَّ نُقِلَ مِنْهُ إِلَى
حَبْسِ الرُّحْبَةِ .

فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ السَّبْتِ حَادِي عَشْرِهِ ، اسْتَدْعَى إِلَى دَارِ قَاضِي الْقُضَاةِ جَمَالَ الدِّينِ مُحَمَّدَ
الْقَيْصَرِيَّ الْحَنْفِيَّ ، وَضَرَبَ بِحَضْرَةِ الْأَمِيرِ عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الطُّبَّالَاوِيِّ ، وَوَالِي الْقَاهِرَةِ ، نَحْوَ
الرَّابِعِينَ ضَرْبَةً بِالْعَصَا تَحْتَ رِجْلِهِ . ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى الْحَبْسِ ، وَأُفْرِجَ عَنْهُ فِي ثَامِنِ عَشْرِهِ بِشَفَاعَةِ شَيْخِ
الْإِسْلَامِ فِيهِ .

ولَمَّا جَدَّدَ الْأَمِيرُ يَلْبِغَا السَّالِمِيَّ الْجَامِعَ الْأَقْمَرِ ، وَعَمِلَ لَهُ مِثْرًا ، وَأَقِيَمَتْ بِهِ الْجُمُعَةُ فِي شَهْرِ رَجَبٍ

الأول سنة إحدى وثمان مائة^١. ألزم الشيخ بالخائفة والصوفية أن يصلوا الجمعة به. فصاروا يصلون الجمعة فيه إلى أن زالت أيام السلي، فتركوا الاجتماع بالجامع الأقمر، ولم يعودوا إلى ما كانوا عليه من الاجتماع بالجامع الحاكمي، ونسي ذلك.

ولم يكن بهذه الخائفة مقدنة، والذي بنى هذه المقدنة شيخ ولي مشيختها في سنة بضع وثمانين وسبع مائة، يُعرف بشهاب الدين أحمد الأنصاري. وكان الناس يمترون في صحن الخائفة بنعالهم، فجدد شخص من الصوفية بها - يُعرف بشهاب الدين أحمد العثماني - هذا الدرابزين، وغرس فيه هذه الأشجار، وجعل عليها وقفا لمن يتعاهد بها بالخدمة.

الخائفة الركنية ببيروس^(٥)

[الر رقم ٣٦]

- ١٠ هذه الخائفة من جملة دار الوزارة الكبرى، التي تقدم ذكرها عند ذكر القصر من هذا الكتاب^٢، وهي أجل خائفة بالقاهرة ثانياً وأوسعها مقداراً وأتقنها صنعة. بناها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري قبل أن يلي السلطنة وهو أمير، فبدأ في بنائها في سنة ست وسبع مائة، وبنى بجانبها رباطاً كبيراً يتوصل إليه من داخلها، (b) ومن باب آخر يُسلك إليه من الزقاق المقابل لخائفة سعيد السعداء^(b)، وجعل بجانب الخائفة قبة بها قبره. ولهذه القبة شبايك تُشرف على الشارع المسلوك فيه من رعية باب العيد إلى باب النصر. من جملتها الشباك الكبير الذي حمّله الأمير أبو الحارث التماسيري من بغداد لما غلب الخليفة القائم العباسي، وأرسل بعمامته وشبايكه الذي كان بدار الخلافة في بغداد وتجلس الخلفاء فيه، وهو هذا الشباك - كما ذكر في أخبار دار الوزارة من هذا الكتاب^٣ - فلما ورد هذا الشباك من بغداد، عمل بدار الوزارة، واستمر فيها إلى أن عمر الأمير بيبرس الخائفة المذكورة، فجعل هذا الشباك بقبة الخائفة، وهو بها إلى يومنا هذا، وإنه لشباك جليل القدر حشم، يكاد تتبين عليه أئمة الخلافة^٣.

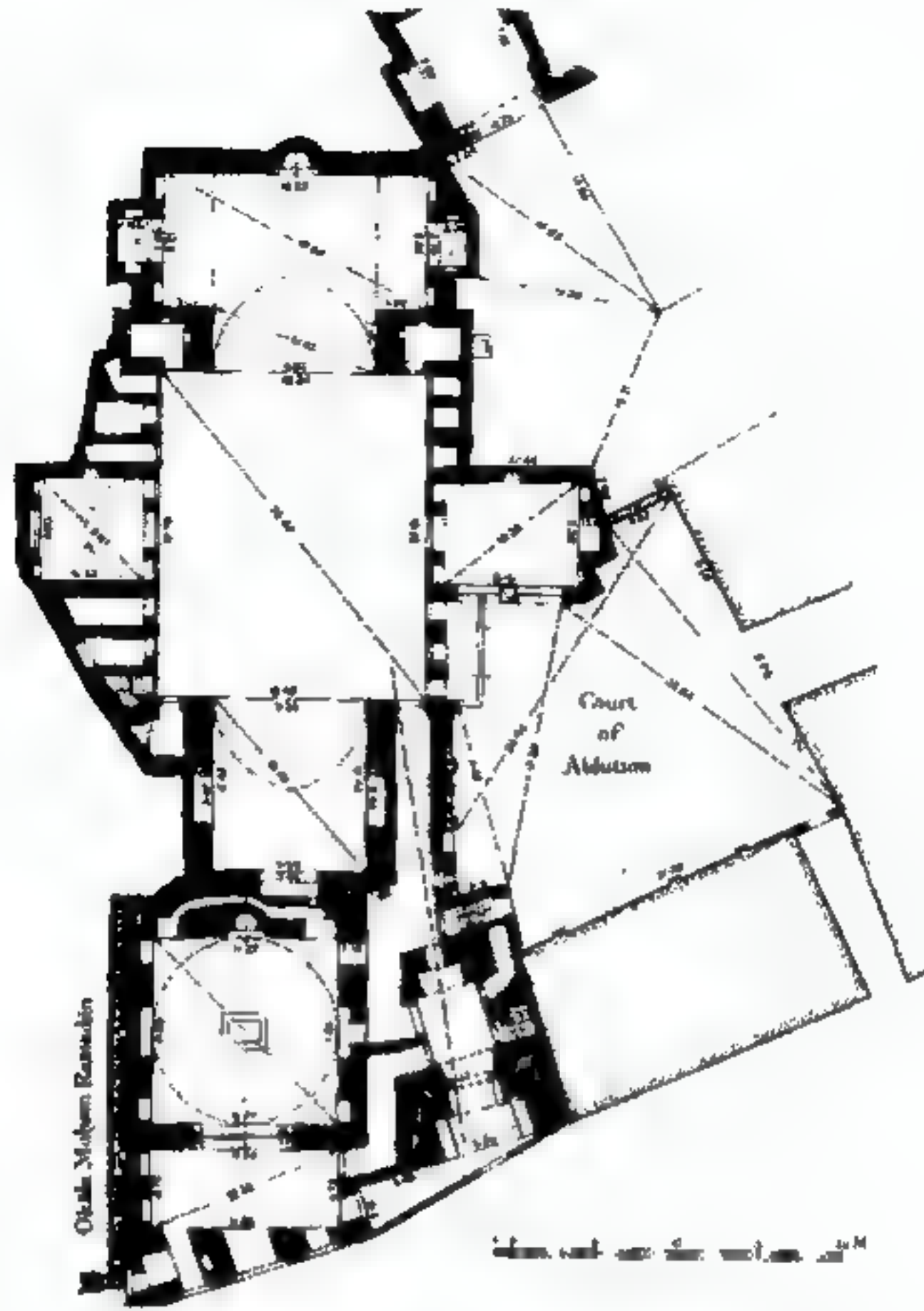
(a) بولاق : خائفة ركن الدين ببيروس . (b-b) ساقطة من بولاق .

^١ لا تزال هذه الخائفة باقية إلى الآن في شارع الجمالية

^٢ فيما تقدم ١٥٢.

في مواجهة الدرب الأصغر، وهي أقدم خائفة باقية في -

^٣ فيما تقدم ٢: ٤٤٠-٤٤١.



مخطط الخانقاه الروحية ببيروت (عن Creswell)

ولما شرع في بنائها رفق بالناس ولاطفهم، ولم يغيف فيها أحدًا في بنائها، ولا أكره صانعًا، ولا غصب من آلائها شيئًا، وإنما اشترى دار الأمير عز الدين الأقرم التي كانت بمدينة مصر، واشترى دار الوزير هبة الله بن صاعد الفايزي، وأخذ ما كان فيهما من الأنقاض، واشترى أيضًا

٧٧٦: ابن إياس: جامع الزهور ٤١٨:١/١ - ٤١٩ علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٤٢:٤ - ١٤٣ (٦٨): حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١٣١ - ١٣٥، Creswell, K.A.C., *MAEII*, pp. 249-53 معاد ماهر: مساجد مصر Fernandes, L., «The Foundation of ١٦٢:٣ - ١٧٢:٣ Baybars al-Jashankir: Its Waqf, History and Architecture», *Muqarnas IV* (1987), pp. 21-42 عاصم محمد رزق: خانقاوات الصوفية في مصر ٢١١:١ - ٢٤٦، أطلس العمارة الإسلامية ٣٦٧:٢ - ٣٩٢.

= مدينة القاهرة ذات تخطيط متعايد. ذكر ابن إياس أنه بدأ في بنائها في رغبة باب العيد ومواجهة التراب الأصفر، في سنة ٧٠٥ هـ/١٣٠٦ م. وزال الرباط الملحق بها ومكانه الآن الوكالة التي أنشأها سليمان أغا السلاح دار سنة ١٢٣٣ هـ/١٨١٨ م، ولا تزال موجودة تخري الخانقاه وتعرف باسم حوش عطى. (مجهول: تاريخ سلاطين المماليك ٢٢٧، البويري: نهاية الأرب ٣٢:٣١ - ١٣٢، مفضل ابن أبي الفضائل: النهج السديد: ابن خلدون: التعريف ٣١٢ - ٣١٣، المقرئ: السلوك ٣٦:٢، العيني: عقد الجمان ٤٢٨:٤ - ٤٢٩ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٧٤:٨ هـ،

دار الأتماط التي كانت برأس حارة الجوزيرية من القاهرة ونقضها وما حولها ، واشترى أملاكاً كانت قد / بُنيت في أرض دار الوزارة من ملاكها بغير إكراه وهدمها . فكان قياس أرض الخانقاه والرباط والقبة نحو فدان وثلاث .

وعندما شرع في بنائها حضر إليه الأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير بكتاش الفخري أمير سلاح ، وأراد التقرب لحايطه وعرفه أن بالقصر الذي فيه سكن أبيه مغارة تحت الأرض كبيرة ، يذكر أن فيها ذخيرة من ذخائر الخلفاء الفاطميين ، وأنهم لما فتحوها لم يجدوا بها سوى رُخام كثير ، فسندوها ولم يتعرضوا لشيء مما فيها . فسُر بذلك ، وبعث عدة من الأمراء فتحوا المكان ، فإذا فيه رُخام جليل القدر عظيم الهيبة ، فيه ما لا يوجد مثله لعظمه ، فنقله من المغارة ، ورُخِم منه الخانقاه والقبة وداره التي بالقرب من البندقانيين وحارة زويلة ، وفصل منه شيء كثير عُهدي أنه مُخْتَرَن بالخانقاه ، وأظنه أنه باقي هناك .

ولما كملت في سنة تسع وسبع مائة^١ ، قرّر بالخانقاه أربع مائة صوفي ، وبالرباط مائة من الجند وأبناء الناس الذين قعد بهم الوقت ، وجعل بها مطبخاً يُفَرَّق على كل منهم في كل يوم اللحم والطعام وثلاثة أزغفة من خبز البر ، وجعل لهم الحلوى ، ورُتِبَ بالقبة درساً للحديث النبوي له مُدَرِّس وعنده عدة من المحدثين ، ورُتِبَ القراء بالشباك الكبير يتناوبون القراءة فيه ليلاً ونهاراً ، ووقّف عليها عدة ضياع بدمشق وحماة ، ومثية المخلص بالجيزة من أرض مصر ، وبالصعيد والوجه البحري ، والرّبع والقيسارية بالقاهرة^٢ .

^١ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الآيات ٥١-٥٩ سورة النّحْل - وافق الفراغ من هذه القبة والخانقاه في شهر رمضان المعظم سنة تسع وسبع مائة . (van Berchem, M., CIA Égypte I, n° 188-89; Wiet, G., RCEA XIV, n° 5242-43 .)

^٢ ذكر ابن إياس أنه لما كملت عمارة هذه الخانقاه كتب الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن شريف بن يوسف الدّرعي المعروف بابن الوحيد الكاتب ، المتوفى سنة ٧١١هـ / ١٣١١م ، لبيبرس الجاشنكير ختمة في سبعة أجزاء ، وأضاف الصّفدي أنها كتبت بليقة ذهبية دخل فيها جملة من الذهب أعطاه له الجاشنكير برسم الليقة لا غير ألفاً وست مائة دينار . (بدائع الزهور ١/١: ٤١٨) الوافي بالوفيات =

^١ يُدَلُّ على ذلك كتابان تاريخيان ، الأولى على الراجحة ونصّها :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الآيات ٣٦-٣٨ سورة النور - أَمَرَ بِأَنْشَاءِ هَذِهِ الْخَانِقَاهِ السَّعِيدَةِ وَقَفًّا مُؤَيَّدًا عَلَى جَمَاعَةِ الصُّوفِيَّةِ مِنْ قَيْضِ اللَّهِ تَعَالَى وَجَزِيلِ إِخْسَانِهِ ، رَاجِيًا بِذَلِكَ عَفْوَهُ وَعُفْرَانَهُ ، الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى [نحو مسافة متر مئيتين كتابته عمداً قد تكون : «السلطان الملك المظفر»] رُحْنُ الدِّينِ بَيْبُوسُ الْمُتَصَوُّفِيِّ عَبْدُ اللَّهِ وَالْفَقِيرُ إِلَيْهِ الرَّاجِي رَحِمَتْهُ يَوْمَ الْقُدُومِ عَلَيْهِ ضَاعَفَ اللَّهُ ثَوَابَهُ وَزَكَّى أَعْمَالَهُ وَبَشَّرَ لَهُ أَنْشَابَ مَا يَسُطُّ إِلَيْهِ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَمَالِهِ بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ وَأَفْضَالِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

والثانية على وجه العقد الغربي لقاعدة القبة ، ونصّها :

فلما حُبِعَ من السُّلْطَنَةِ وَقَبِضَ عليه الملكُ النَّاصِرُ محمد بن قلاوون وَقَتْلَهُ ، أَمَرَ بِغَلْقِهَا فَعُلِّقَتْ ، وَأَخَذَ سَائِرَ مَا كَانَ مَوْقُوفًا عَلَيْهَا ، وَمَحَا اسْمَهُ مِنَ الطَّرَازِ الَّذِي بظَاهِرِهَا فَوْقَ الشَّبابِيكِ ، وَأَقَامَتْ نَحْوَ عَشْرِينَ سَنَةً مُعْطَلَةً . ثُمَّ إِنَّهُ أَمَرَ بِفَتْحِهَا فِي أَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ فَفُتِّحَتْ ، وَأَعَادَ إِلَيْهَا مَا كَانَ مَوْقُوفًا عَلَيْهَا . وَاسْتَمَرَّتْ إِلَى أَنْ شَرَقَتْ أَرْضِي مِصْرَ لِقُصُورِ مَدِّ النَّيْلِ أَيَّامَ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، فَتَبَطَّلَ طَعَامُهَا ، وَتَغَطَّلَ مَطْبَخُهَا ، وَاسْتَمَرَّ الْخُبْزُ وَمَبْلَغُ سَبْعَةِ دَرَاهِمٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ فِي الشَّهْرِ بِذَلِكَ الطَّعَامِ ، ثُمَّ صَارَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي الشَّهْرِ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ . فَلَمَّا قَصُرَ مَدُّ النَّيْلِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ تَبَطَّلَ الْخُبْزُ أَيْضًا ، وَغُنِيَ الْخُبْزُ مِنَ الْخَائِنَقَاءِ ، وَصَارَ الصُّوفِيَّةُ يَأْخُذُونَ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَبْلَغًا مِنَ الْفُلُوسِ مُعَامَلَةً الْقَاهِرَةِ ، وَهُمْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ .

وَقَدْ أُذِرَتْ كُنْهَاتُهَا وَلَا يُمْكِنُ بَوَائِبُهَا غَيْرَ أَهْلِهَا مِنَ الْعُبُورِ إِلَيْهَا وَالصَّلَاةِ فِيهَا لَمَّا لَهَا فِي النَّفُوسِ مِنَ الْمَهَابَةِ ، وَيَتَمَنَّى النَّاسُ مِنْ دُخُولِهَا حَتَّى الْفُقَهَاءُ وَالْأَجْنَادُ ، وَكَانَ لَا يَنْزِلُ بِهَا أَمْرٌ ، وَفِيهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْخَيْرِ . وَقَدْ ذَهَبَ مَا هُنَاكَ ، فَتَزَلَّ بِهَا الْيَوْمَ عِدَّةٌ مِنَ الصُّغَارِ وَمِنَ الْأَسَاكِفَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَامَّةِ ، إِلَّا أَنَّ أَوْقَافَهَا عَامِرَةٌ ، وَأَرْزَاقُهَا دَائِرَةٌ بِحَسَبِ تَقْوَدِ مِصْرَ .

(«وَيُؤْمِنُ وَلِيِّي مَشِيخَتُهَا فِي عَصْرِنَا الشَّيْخُ ضِيَاءُ الدِّينِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقُرْمِي الشَّافِعِي ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ وَلِي الدِّينِ بْنِ خَلْدُونِ الْمَغْرِبِيِّ الْمَالِكِيِّ ، وَالشَّرِيفُ النَّسَابَةُ وَغَيْرُهُمْ»^٨).

وَمِنْ مُحْسِنِي بِنَاءِ هَذِهِ الْخَائِنَقَاءِ [أَنَّهُ] لَمْ يُخْتَجَ فِيهَا إِلَى مَرْمَّةٍ مِنْذُ بُنِيَتْ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا . وَهِيَ مَبْنِيَةٌ بِالْحَجَرِ ، وَكُلُّهَا عُقُودٌ مُحْكَمَةٌ بِذَلِكَ السَّقُوفِ الْخَشَبِ ، وَقَدْ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ يَقُولُ : إِنَّهُ لَمْ تُبْنَ خَائِنَقَاءُ أَحْسَنَ مِنْ بِنَائِهَا .

(a-a) إضافة من المسوِّدة .

D., «Some Observation on the Calligrapher and Illuminators of the Koran of Rukn al-Din Baybars al-Jashnagir», *Muqarans II* (1984), pp. 147-57؛ وراجع أيمن فؤاد ، الكتاب العربي المخطوط وعلم

المخطوطات ٦٦-٦٧؛ ٣١٣-٣١٦ .

= ١٥٠:٣-١٥١؛ المغربي: المقفى الكبير ٧٢١:٥ .

وَوُضِّلَ إِلَيْهَا هَذَا الْمُصْحَفُ الْمَعْرُوفُ بِ«مُصْحَفِ بَيْبَارَسِ الْجَاشَنكِيرِ» - وَهُوَ أَقْدَمُ مُصْحَفٍ مَمْلُوكِي وَضِّلَ إِلَيْهَا كَامِلًا -

وَهُوَ مَحْفُوظٌ الْآنَ فِي الْمَكْتَبَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ بِلَنْدُنَ بِرَقْمِ Add. 22406-13، وَدَرَسَهُ دِيْفِيدُ جِيْمَسُ فِي مَقَالٍ بِعَنْوَانِ James,

الملك المظفر زنكن الدين بيبرس الجاشنكير المتصور^١ - اشتراه الملك المنصور بيبرس الجاشنكير قلاوون صغيراً، ورقاه في الخدم السلطانية إلى أن جعله أحد الأمراء، وأقامه جاشنكيراً، وعُرف بالشجاعة. فلما مات الملك المنصور، خدّم ابنه الملك الأشرف خليلاً إلى أن قتله الأمير بيدرا بناحية تزوجة. فكان أول من ركب على بيدرا في طلب ثأر الملك الأشرف، وكان مهاجراً بين خُشداشيته، فركبوا معه، وكان من نصرتهم على بيدرا وقتله ما قد ذكر في موضعه. فاشتهر ذكره، وصار أستاذًا للسلطان في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون في سُلطنته الثانية، رفيقاً للأمير سَلار نائب السلطنة، وبه قويت الطائفة البزجية من المماليك، واشتدّ بأسهم، وصار الملك الناصر تحت حجر بيبرس وسَلار إلى أن أُنِفَ من ذلك، وصار إلى الكرك.

١٠ فأقيم بيبرس في السلطنة يوم السبت ثالث عشرين شوال سنة ثمان وسبع مائة؛ فاشْتُعِفَ جانبه، وانحطَّ قدره، ونقصت مهابته، وتغلب عليه الأمراء والمماليك، واضطربت أمور المملكة لمكان الأمير سَلار، وكثرة حاشيته، وميل القلوب إلى الملك الناصر.

وفي أيامه عُيِّنَ الجيوش من قلوب إلى مدينة دمياط، وهو مسيرة يومين طويلاً في عرض أربع قصبات من أغلاه وست قصبات من أسفله، حتى إنه كان يسير عليه ستة من الفرسان معاً بجذاء بعضهم بعضاً^٢. وأُتِبلَ سائر الخمارات من السواحل وغيرها من بلاد الشام، وسامع بما كان من المقرر عليها للسلطان، وعرض الأجناد بدله، وكُيِّست أماكن الرّيب والفواجش بالقاهرة ومصر، وأريقَت الخُمُور، وضربت أناس كثير في ذلك بالمقارع، وتبع أماكن الفساد، وبألغ في إزالته، ولم يُراعَ في ذلك أحدًا من الكتاب ولا من الأمراء. فخفّ المنكر، وخفي الفساد. إلا أن الله أراد

(٢) ساقطة من بولاق.

^١ راجع ترجمة المظفر بيبرس الجاشنكير، عند الصفدي: ١٨؛ المقرري: السلوك ٤٥:٢ - ٧١؛ المقفى الكبير أعيان العصر ٧١:٢ - ٧٥، الوافي بالوفيات ٣٤٨:١٠ - ٥٣٤:٢ - ٥٥٥؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٣٦:٢ - ٤٠؛ ٣٥٠؛ مجهول: تاريخ سلاطين المماليك ١٣٧ - ١٤٥؛ بيبرس الدوادار: زبدة الفكرة ٤٠٦ - ٤١٧؛ النويري: نهاية الأرب ١٣٩٠:٣٢ - ١٤٧؛ ابن أبيك: كنز الدرر ١٥٦:٩ - ١١٨٩؛ ابن حبيب: تذكرة النسيه ٢٨٧:١ - ٢٩١، ١٧:٢ -

١٨؛ المقرري: السلوك ٤٥:٢ - ٧١؛ المقفى الكبير ١٢٧:٣ - ٤٧٣؛ ابن أبيك: بدائع الزهور ١/١ - ٤٢٣ - ٤٣١؛ Wiet, G., *El art. Baybars III*, p. 1160.

زَوَالَ دَوْلَتِهِ ، فَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ أَنْ يَبْعَثَ إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ بِالْكَرْكِ يَطْلُبُ مِنْهُ مَا خَرَجَ بِهِ مَعَهُ مِنَ الْحَبْلِ وَالْمَمَالِكِ ، وَحَمَلَ الرَّسُولَ إِلَيْهِ بِذَلِكَ مُشَافَهَةً أَغْلَظَ عَلَيْهِ فِيهَا . فَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ ، وَكَاتَبَ نَوَائِبَ الشَّامِ وَأُمَرَاءَ مِصْرَ فِي السَّرِّ يَشْكُو مَا حَلَّ بِهِ ، وَتَرَفَّقَ بِهِمْ وَتَلَطَّفَ بِهِمْ / فَرَّقُوا لَهُ ، وَامْتَعَضُوا لِمَا بِهِ . وَنَزَلَ النَّاصِرُ مِنَ الْكَرْكِ ، وَبَرَزَ عَنْهَا ، فَاضْطَرَبَ الْأَمْرُ بِمِصْرَ ، وَاخْتَلَّ الْحَالُ مِنْ يَبْتَرُسَ ، وَأَخَذَ الْعَسْكَرُ يَسِيرُ مِنْ مِصْرَ إِلَى النَّاصِرِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَسَارَ النَّاصِرُ مِنْ ظَاهِرِ الْكَرْكِ يُرِيدُ دِمَشْقَ فِي غُرَّةِ شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ . فَعِنْدَمَا نَزَلَ الْكُشُوءَ ، خَرَجَ الْأُمَرَاءُ وَعَامَّةُ أَهْلِ دِمَشْقَ إِلَى لِقَائِهِ وَمَعَهُمْ شِعَارُ السُّلْطَنَةِ ، وَدَخَلُوا بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ - وَقَدْ فَرَّحُوا بِهِ فَرَحًا كَثِيرًا - فِي ثَانِي عَشْرِ شَعْبَانَ ، وَنَزَلَ بِالْقَلْعَةِ ، وَكَاتَبَ النَّوَائِبَ ، فَقَدِمُوا عَلَيْهِ ، وَصَارَتْ تَمَالِكُ الشَّامِ كُلُّهَا تَحْتَ طَاعَتِهِ ، يُخْطَبُ لَهُ بِهَا ، وَيُجَبَّى إِلَيْهِ مَالُهَا .

ثُمَّ خَرَجَ مِنْ دِمَشْقَ بِالْعَسَاكِرِ يُرِيدُ مِصْرَ ، وَأَمْرُ يَبْتَرُسَ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَقْصٍ ، إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ سَادِسَ عَشَرَ رَمَضَانَ فَتَرَكَ يَبْتَرُسَ الْمَمْلَكَةَ ، وَنَزَلَ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَمَعَهُ خَوَاصُّهُ إِلَى جِهَةِ بَابِ الْقَرَافَةِ ، وَالْعَامَّةُ تَصِيحُ عَلَيْهِ وَتُسَبِّحُهُ ، وَتَرْجُمُهُ بِالْحِجَارَةِ - عَصِيَّةً لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ ، وَحُبًّا لَهُ - حَتَّى سَارَ عَنِ الْقَرَافَةِ . وَدَعَا الْحَرَسُ بِالْقَلْعَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ ، فَكَانَتْ مُدَّةُ سُلْطَنَةِ يَبْتَرُسَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ يَوْمًا .

وَقَدِمَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ سُؤَالٍ وَجَلَسَ عَلَى تَحْتِ الْمَمْلَكَةِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى السُّلْطَنَةِ مَرَّةً ثَلَاثَةً . وَنَزَلَ يَبْتَرُسَ بِأَطْفِيحَ ، ثُمَّ صَارَ مِنْهَا إِلَى إِخْمِيمَ ، فَلَمَّا صَارَ بِهَا تَفَرَّقَ عَنْهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالْمَمَالِكِ ، فَصَارُوا إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، فَتَوَجَّهَ فِي نَفَرٍ يَسِيرُ عَلَى طَرِيقِ السُّوَيْسِ يُرِيدُ بِلَادَ الشَّامِ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ شَرْقِي غُرَّةَ ، وَحَمَلَ مُقَيَّدًا إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ . فَوَصَلَ قَلْعَةَ الْجَبَلِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثَ عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ ، وَأُوقِفَ بَيْنَ يَدَيْ السُّلْطَانِ ، وَقَبِلَ الْأَرْضَ ، فَعَنَّقَهُ ، وَعَدَّدَ عَلَيْهِ ذُنُوبًا وَوَبَّخَهُ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فُسْجِنَ فِي مَوْضِعٍ إِلَى لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ خَامِسَ عَشْرَةَ ، وَفِيهَا لَحِقَ بِرَبِّهِ تَعَالَى ، فَحُمِلَ إِلَى الْقَرَافَةِ وَدُفِنَ فِي تَرْبَةِ الْفَارِسِ أَقْطَايَ^١ ، ثُمَّ نُقِلَ مِنْهَا بَعْدَ مُدَّةٍ إِلَى تَرْبَتِهِ بِسَفْحِ الْمُقَطَّمِ فَقِيرَ بِهَا زَمَانًا طَوِيلًا ، ثُمَّ نُقِلَ مِنْهَا ثَالِثَ مَرَّةٍ إِلَى خَائِنِقَاهِ وَدُفِنَ بِقُبَّتِهَا ، وَقَبْرُهُ هُنَاكَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . وَأَذْرَكْتُ بِالْخَائِنِقَاهِ الْمَذْكُورَةِ شَيْخًا مِنْ صُوفِيَّتِهَا أَخْبَرَنِي أَنَّهُ حَضَرَ نَقْلَهُ مِنْ تَرْبَتِهِ بِالْقَرَافَةِ إِلَى قُبَّةِ الْخَائِنِقَاهِ ، وَأَنَّهُ تَوَلَّى وَضَعَهُ فِي مَذْفَنِهِ بِنَفْسِهِ .

^١ ما نزال نقابا تربة الفارس أقطاي موجودة في الجهة الجنوبية لقبة الجبل على طريق صلاح سالم على يمين المتجه إلى كوبري السيدة عائشة، ومسجلة بالآثار برقم ٢٧٧ . (راجع، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١٠٧٠:١-١٠٧٨) .

وكان - رحمه الله - خَيْرًا عَفِيفًا ، كَثِيرَ الْحَيَاءِ ، وَافِرَ الْحُرْمَةِ ، جَلِيلَ الْقَدْرِ ، عَظِيمًا فِي النُّفُوسِ ، مُهَابَ السُّطُورَةِ فِي أَيَّامِ إِثْرَتِهِ ، فَلَمَّا تَلَقَّبَ بِالسُّلْطَانَةِ وَوَسِمَ بِاسْمِ الْمَلِكِ ، اتَّضَعَ قَدْرُهُ ، وَاسْتَضْعَفَ جَائِيهِ ، وَطَمِعَ فِيهِ ، وَتَغَنَّبَ عَلَيْهِ الْأُمَرَاءُ وَالْمَمَالِكُ ، وَلَمْ تَنْجَحْ مَقاصِدُهُ ، وَلَا سَعِدَ فِي شَيْءٍ مِنْ تَدْيِيرِهِ إِلَى أَنْ انْقَضَتْ أَيَّامُهُ ، وَأَنَاخَ بِهِ جِمامُهُ ، غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ ^(a) .

الخائقاء الجمالية

[الرقم ٢٦٦]

هذه الخائقاء بالقُرْبِ مِنْ دَرْبِ رَاشِدٍ يُسَلِّكُ إِلَيْهَا مِنْ رَحْبَةِ بَابِ الْعِيدِ ، بَنَاهَا الْأَمِيرُ الْوَزِيرُ ^(b) عَلَاءُ الدِّينِ ^(b) مُغْلَطَايَ الْجَمَالِي فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ ^(c) وَسَبْعِ مِائَةٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا عِنْدَ ذِكْرِ الْمَدَارِسِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^١ .

الخائقاء الظاهرية المستجدة

[الرقم ١٨٧]

هذه الخائقاء بِحُطِّ بَيْنِ الْقَصْرَيْنِ ، فِيمَا بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ النَّاصِرِيَّةِ وَدَارِ الْحَدِيثِ الْكَامِلِيَّةِ ، أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقُ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ . وَقَدْ ذُكِرَتْ عِنْدَ ذِكْرِ الْجَوَامِعِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^٢ .

^(d) وَأَنَّ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ سَيِّفَ الدِّينِ بَرْقُوقَ جَعَلَهَا جَامِعًا وَمَدْرَسَةً وَخَائِقًا ، وَرَتَّبَ بِهَا صُوفِيَةً وَأَقَرَّ لَهُمْ بِهَا الرُّوَاتِبَ الْوَاسِعَةَ مِنَ الْخُبْزِ وَالطَّعَامِ وَالْحُلُوى وَالزَّيْتِ وَالصَّابُونَ وَالْكُشُورَةَ وَالْمَعْلُومَ مِنَ الدَّرَاهِمِ فِي كُلِّ شَهْرٍ خَارِجًا عَنْ ذَلِكَ ، فَصَارَتْ تُضَاهِي خَائِقًا الْأَمِيرِ شَيْخُو ، رَحِمَهُ اللَّهُ ^(d) .

(a) بولاق : رحمه الله . (b-b) إضافة من المصنوعة . (c) بولاق : ثمانين . (d-d) إضافة من المصنوعة .

^١ فيما تقدم ٥٧٥ - ٥٧٦ . وانظر كذلك عاصم محمد رزق : خائقاوات الصوفية في

^٢ ذُكِرَتْ فِيمَا تَقَدَّمَ ٦٨٤ عِنْدَ ذِكْرِ الْمَدَارِسِ لَا الْجَوَامِعِ ؛ مصر ٤٨٣ : ٢ - ٥٢٦ .

الخائفة الشرايشية

هذه الخائفة فيما بين الجامع الأقمر وحارة بزجوان ، في آخر المتحر الذي كان للخلفاء^١ ، وهو يُعرف اليوم بالذرب الأصفر^٢ ، ويتوصل منها إلى الذرب الأصفر تجاه خائفة بيترس ، وبابها الأصلي من زقاق ضيق بوسط سوق حارة بزجوان^٣ . أنشأها الصلح الأجل نور الدين علي ابن محمد بن محاسن الشرايشي ، وكان من ذوي الغنى واليسار ، صاحب ثراء متيسع ، وله عدة أوقاف على جهات البر والقربات ، ومات في (b).

الخائفة المهندرية

[الرقم ١١٥]

هذه الخائفة خارج باب زويلة فيما بين رأس^٤ البانيسية وجامع المازديني^٥ . بناها الأمير شهاب الدين أحمد بن آقوش القرزي ، المهندس ونقيب الجيوش ، في سنة خمس وعشرين وسبع مائة . وقد ذكرت في المدارس من هذا الكتاب^٦ .

(a) العبارة في المستودة : وهذه الخائفة داخلة في الزقاق الضيق المظلم الذي على يمتة من خرج من سوق المحامدين طالبا إلى حارة بزجوان . (b) بياض في النسخ . (c) بولاق : رأس حارة . (d) العبارة في المستودة : عند مصلى الأموات خارج باب زويلة والذرب الأحمر .

^١ أطلق عليها القرزي (فيما تقدم ٢: ٢٤٩: ٢٠) الطيلاوي ، والثاني بناء الحاج إسماعيل بن إسماعيل شلي . المدرسة الشرايشية .

^٢ فيما تقدم ٣: ١٣٥ .

^٣ رجح علي باشا مبارك أن هذه الخائفة حل محلها والأرض المجاورة لها ابتداء من منتصف القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي ، المنزل المعروف الآن بـ «منزل (بيت) الشحيمي» (مسجل بالآثار برقم ٣٣٩) ، وهو عبارة عن منزلين أديجا معا : الأول بناء الشيخ عبد الوهاب

^٤ فيما تقدم ٦١٢ .

^٥ رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٤: ٨٣٣-٨٧٠ .

خَانِقَاهُ بَشْتَاك

/ هذه الخانقاه خارج القاهرة على جانب الخليج من البر الشرقي^١، تجاه جامع بشتاك^(a) مطلة على الخليج الكبير^(a). أنشأها الأمير سيف الدين بشتاك الناصري^٢، وكان فتحها أول يوم من ذي الحجة سنة ست وثلاثين وسبع مائة، واستقر في مشيختها شهاب الدين^(b) القدسي، وتقرر عنده عدة من الصوفية، وأجرى لهم الخبز والطعام في كل يوم. فاستمر ذلك مدة ثم بطل، وصار يُصرف لأربابها عوضاً عن ذلك في كل شهر مبلغ، وهي عامرة إلى وقتنا هذا. وقد نُسب إليها جماعة منهم الشيخ الأديب البارغ بذر الدين محمد بن إبراهيم، المعروف بالبذر البشتكي.

خَانِقَاهُ ابْنِ غُرَاب

[الرقم ٣١٢]

هذه الخانقاه خارج القاهرة على الخليج الكبير من بره الشرقي، بجوار جامع بشتاك من غربيه^٤. أنشأها القاضي الأمير سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الإسكندراني

(a-a) إضافة من المخطوطة. (b) يياض بأياصوفيا وميونخ.

^١ محل محل هذه الخانقاه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، سبيل وكتاب أنشأته الأميرة ألفت هانم قاذن والدته الأمير مصطفى فاضل باشا أعني الخديو إسماعيل باشا سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م. وما تزال بقايا هذا السبيل قائمة إلى الشمال من خانقاه ابن غراب مطلة على شارع دزب الحماميز. (مجهول: تاريخ سلاطين المماليك ٢٢٨: المقريزي: السلوك ٢: ٤٠٣، ٤٢٣: أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٠٨، علي مبارك: الخطط التوفيقية ٨٧: ٦ (٣١)، ١٤١ (٤٩)).

^٢ انظر عن الجامع، فيما تقدم ٢٣٦-٢٣٨.

^٣ انظر ترجمة الأمير بشتاك الناصري، فيما تقدم =

^٤ خانقاه ابن غراب. ما تزال بقايا هذه الخانقاه (إيوان واحد) قائمة عند تقاطع شارع بورسعيد وشارع مصطفى فاضل جنوب المدرسة الخديوية وفي مواجهة جامع بشتاك، وعندما أعيد بناء المنزل الملاصق لهذه الخانقاه في سنة ١٩٠٧ على خط التنظيم الجديد الرجوع إلى الوراء، صارت الزاوية القبلية من الخانقاه بلا ساند، قوّزت لجهة حفظ الآثار العربية فك البناء كله وأعادت بناءه على خط التنظيم الجديد مع إظهار ما خفي من الأشغال المحجوبة بارتفاع أرضية الشارع وإزالة النصف العلوي من الواجهة. وقد أتمت هذا التعديل في سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م، وتدل على ذلك كتابة تاريخية نصها: =

ناظر الخاص وناظر الجيوش وأستاذ دار السلطان وكاتب السر وأخذ أمراء الألوف الأكابر^١.

أسلم جده غراب، وباشر بالإسكندرية حتى ولي نظر الشر، ونشأ ابنه عبد الرزاق هناك، فولي أيضًا نظر الإسكندرية، وولد له ماجد وإبراهيم. فلما تحكّم الأمير جمال الدين محمود بن علي في الأموال أيام الملك الظاهر بركات، اختصّ إبراهيم، وحمله إلى القاهرة وهو صبي، واغتنى به، واستكتبه في خاصّ أمواله حتى عرفها. فتتكرّم محمود عليه لأمر بدا منه في ماله، وهمّ به، فبادر إلى الأمير علاء الدين علي بن الطنلاوي، وترامى عليه - وهو يومئذ قد نافس محمودًا - فأوصله بالسلطان، وأمكنه من سماع كلامه، فملاً أذنه بذكر أموال محمود، ووغّر صدره عليه حتى نكبه، واستصفى أمواله كما ذكر في خبره عند ذكر مدرسة محمود من هذا الكتاب^٢.

وما مع ذلك، تقبل الله منه ولطف به في الدارين بمحمد وآله سنة [١٠٠٠] هـ. (van Berchem, M., CIA) (Égypte I, n°451).

وراجع أيضًا علي مبارك: المخطط التوفيقية ٨٥:٦-٨٦ (٢١)، ١٣٩ (٤٩) عاصم محمد رزق: خاتبات الصوفية في مصر ٥٢٧:٢-٥٣٧، أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١٩٥-٢١٠.

^١ سجد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب، أصله من أولاد الكتبة الأقباط بالإسكندرية، راجع ترجمته كذلك عند المقرئ: درر العقود الفريدة ٩٢:١-١٠٠، السلوك ٤: ٢٤٤ ابن حجر: إنباء الغمر ٢: ٣٢٨؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣: ١٥٦، المهمل الصافي ١٠٤: ١-١١٢؛ الصيرفي: نزهة النفوس ٢: ٢٢١؛ المسخاوي: الضوء اللامع ١: ٦٥-٦٧؛ ابن إلياس: بدائع الزهور ٢/١: ٧٥٥.

^٢ فيما تقدم ٥٩٧.

«هذه الخاتمة المباركة من إنشاء الأمير سجد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الإسكندراني ناظر الجيوش المنصورة والخواص الشريفة وكاتب السر على أيام السلطان الظاهر بركات وولده، أنشأها بعد سنة ثمان مائة من الهجرة. وكانت وجهتها خارجة في الطريق ومن دوم أسفلها، فهدمتها لجنة حفظ الآثار العربية وأعادت بنائها على سنته في عصر خديو مصر الأعظم وملكها الأنكح الحاج عباس حلمي الثاني أدام الله أيامه، وذلك في سنة ١٣٢٩ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل السلام وأذكى التحية». (Lamei Mostafa, S., Madrasa, Hanqâh und Mausoleum des Barqûq in Kairo, (p. 104).

ويوجد على عتبة المدخل الأصلي للخاتمة كتاب تاريخية تنقص من أولها وآخرها، نصها:

«[.....] الله وأخرجهم إلى عقوب إبراهيم بن غراب أستاذ دار العالية وناظر الجيوش المنصورة والخواص الشريفة



مخطط خاتمة ابن غراب (عن صالح لمي)

وولي ابن غراب نظر الديوان المفرد في حادي عشر صفر سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وعمره عشرون سنة أو نحوها - وهي أول وظيفة وليها - فاختص بابن الطُّبلاوي ولازمه وملا عينه بكثرة المال. فتحدث له في وظيفة نظر الحاص، عوضاً عن سعيد الدين أبي الفرج بن تاج الدين موسى، فولّيتها في تاسع عشر ذي القعدة، وغص بمكان ابن الطُّبلاوي، فعمل عليه عند السلطان حتى غيَّره عليه، وولاه أمره، فقبض عليه في داره وعلى سائر أشباهه في شعبان في سنة ثمان مائة.

ثم أضيف إليه نظر الجيوش، عوضاً عن شرف الدين محمد الدماميني في تاسع ذي القعدة سنة ثمان مائة، فعف عن تناول الرؤوم وأظهر من الفخر والحشمة والمكارم أمراً كبيراً. وقدّر الله موت السلطان في شوال سنة إحدى وثمان مائة، بعدما جعله من جملة أوصيائه، فباطن الأمير يشبك الخازندار على إزالة الأمير الكبير أئتمش القائم بدولة الناصر فرج بن برقوق، وعمل لذلك أعمالاً، حتى كانت الحرب - بعد موت السلطان الملك الظاهر - بين الأمير أئتمش وبين الأمير يشبك، في ربيع الأول سنة اثنتين وثمان مائة، التي انتهزم فيها أئتمش وعدة من الأمراء إلى الشام.

وتحكم الأمير يشبك ، فاستدعى عند ذلك ابن غراب أخاه فخر الدين ماجداً من الإسكندرية ، وهو يلي نظرها ، إلى قلعة الجبل ، وفوضت إليه وزارة الملك الناصر فرج بن برقوق ، فقاما بسائر أمور الدولة إلى أن ولي الأمير يلبيغا السلمي الأستادارية ، فسلك معه عادته من المنافسة ، وسقى به عند الأمير يشبك حتى قبض عليه ، وتقلد وظيفة الأستادارية عوضاً عن السلمي ، في رابع عشر رجب سنة ثلاث وثمان مائة ، مضافاً إلى نظر الخاص ونظر الجيوش . فلم يغير زي الكتاب ، وصار له ديوان كدواوين الأمراء ، ودقت الطبول على باب ، وحاطبه الناس وكاتبوه بالأمير ، وصار في ذلك سيرة ملوكية من كثرة العطاء ، وزيادة الأسطة ، والاتساع في الأمور ، والازدياد من الممالك والخيول ، والاشتغال من الخول والحواشي حتى لم يكن أحد يضاهيه في شيء من أحواله . إلى أن تنازع الأميران حكم وسودون طاز مع الأمير يشبك ، فكان هو المتولي كبر تلك الحروب .

ثم إنه خرج من القاهرة مغاضباً لأمراء الدولة ، وصار إلى ناحية تزوجة يريد جمع الغزبان ومহারبة الدولة ، فلم يتم له ذلك وعاد ، فدخل القاهرة على حين غفلة ، فنزل عند جمال الدين يوسف الأستادار ، فقام بإصلاح أمره مع الأمراء حتى حصل له الغرض ، فظهر واستولى على ما كان عليه ، إلى أن تنكرت رجال الدولة على الملك الناصر فرج ، فقام مع الأمير يشبك بحرب السلطان إلى أن انهزم الأمير يشبك بأصحابه إلى الشام ، فخرج معه في سنة تسع وثمان مائة ، وأمدّه ومن معه بالأموال العظيمة حتى صاروا عند الأمير شيخ نائب الشام ، واشتقّ العساكر لقتال الملك الناصر ، وخرّضهم على المسير إلى حربه وخرج من دمشق مع العساكر يريد القاهرة ، فكان من وقعة السعيدية ما كان ، على ما هو مذكور في خبر الملك الناصر ، عند ذكر «الخائفاء الناصرية» من هذا الكتاب^١ . فاختفى الأمير يشبك وطائفة من الأمراء بالقاهرة ، ولحق ابن غراب

^١ لم يرد في المصوّدة أو المبيضة وذكر للخائفاء الناصرية ، ولا ترجمة للسلطان الملك الناصر فرج بن برقوق ، الأمر الذي يدلّ مرة أخرى على أن ما وصل إلينا من كتاب «الخطط» به نقص يتعلّق على الأخصّ بفثرة سلطنة الظاهر برقوق وابنه الناصر فرج . (راجع مناقشة ذلك في المقدمة) . كما أن ترجمة الناصر فرج في كتاب «ذُرر العقود الفريدة» للمقريزي ١٧: ٣-١٨ ، جاءت في غاية الاختصار ، على عكس اللغة الثابتة التي استخدمها المقريزي في ترجمته

للناصر فرج في السلوك ٢٢٥: ٤-٢٢٨ ، والتي اعتمد عليها أبو المحاسن بن قنري يزدي في النجوم الزاهرة ١٣: ١٥١-١٥٣ .

وما تزال «الخائفاء الناصرية» قائمة في قرائة الممالك شرق طريق صلاح سالم ، ومسجلة بالآثار برقم ١٤٩ . وتعدّ أكبر بناء أثري باقٍ في قرافات مصر حيث تُشغل مساحة قدرها ٧٥٠٠ متراً مربعاً ، وضمت زمامات ضفوة من علماء مصر والصالحين . وقد شيّدها الناصر فرج بناء على -

بالأمير إبنال باي بن قجماس - وهو يومئذ كبير الأمراء / الناصرية - وملاً عينه بالمال . فتوسّط له مع الملك الناصر حتى أمّنه ، وأصبح في داره وجميع الناس على يديه .

ثم تقلّد وظيفة نظير الجيوش ، واختصّ بالسلطان ، وما زال به حتى استرضاه على الأمير يشبك ومنّ معه من الأمراء ، وظهروا من الامتياز ، وصاروا بقلعة الجبل ، فخلع عليهم السلطان وأمرهم ، وصاروا إلى دورهم . فتقلّ على ابن غراب مكان فتح الدين فتح الله كاتب السرّ ، فسعى به حتى قبض عليه وولّى مكانه كتابة السرّ ليتمكن من أغراضه .

فلما استقرّ في كتابة السرّ أخذ في نقض دولة الناصر ، إلى أن تمّ له مراده فصارت الدولة كلها على الناصر ، فخلا به ، وخيّلوه وحسن له الفرار فانقاد له ، وتراعى عليه ، فأعدّ له رجلين أحدهما من مماليكه ومعهما فرسان ، ووقفّا بهما وراء القلعة . وخرج الناصر وقت القائلة ومعهم مملوك من مماليكه يقال له بيغوت وركبا الفرسيّين ، وسارا إلى ناحية طرا ، ثم عادا مع قاصدي ابن غراب في مركب من المراكب النيلية ليلاً إلى دار ابن غراب ، ونزلا عنده ، وقد خفي ذلك على جميع أهل الدولة .

أبو الشعدادات فرج بن برفوق ، أدام الله أيامه .
ويجاور الخانقاه سبيل يملوه كتاب ، وبواجهته القبلة
خوض لشرب الدواب .

راجع ، المقرري : السلوك ٣: ٩٣٦-٩٣٧ ؛ أبا
المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢: ١٠٣-١٠٤ ؛ حسن عبد
الوهاب : «خانقاه فرج بن برفوق وما حولها» في كتاب
المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية ، القاهرة ١٩٦١ ،
٢٨٣-٣٠٥ ؛ Lamei Mostafa, S., *Kloster und*
Mausoleum des Farag ibn Barqûq in Kairo,
Glückstadt 1968 ؛ سعاد ماهر : مساجد مصر ٤: ٥٩-
٦٨ ؛ عاصم محمد رزق : خانقاوات الصوفية في مصر
٢: ٥٣٨-٥٧٩ ، أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١٣١-
١٦٠ .

= وصية والده الذي أوصى بأن تُعمر له تربة بالصخوراء
خارج باب النصر تجاه تربة الأمير يونس الدودار وأن يُدفن
في الحيد تحت أرجل الفقراء المدفونين بها . (المقرري :
السلوك ٣: ٩٣٦-٩٣٧ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة
١٢: ١٠٣-١٠٤) .

ويتكوّن البناء الذي شيّده الناصر فرج من جامع فسيح ،
وقبتان إحداهما للظاهر برفوق وأولاده ومن دفن من العلماء
والصالحين ، والثانية لأفراد أسرته من السيدات ، وخانقاه
لصوفية . وأقيمت الخانقاه وملحقاتها على أرض تكاد
تكون مربعة فأصبحت لها أربع وجهات ، الجنوبية منها
تسودها البساطة ، وأفتحها واجهتها الغربية وهي الواجهة
الرئيسية التي يتوسّطها منارتان وشيقتان ويفتح فيها المدخل
الرئيس للخانقاه الذي حلّي بمقرنصات دقيقة وكتيب على
جاسيه .

وعن الكتابات التاريخية بالخانقاه انظر van Berchem,

M., *CIA Égypte I*, n°205-24; Lamei Mostafa, S.,
op. cit., pp. 130-40, n°556-93.

«بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذه الخانقاه
الشريفة السلطان الأعظم مالك رقاينا سيّد ملوك العرب
والعجم ، مولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين

وقام ابن غراب بتولية عبد العزيز بن يرقوق ، وأجلسه على تخت الملك عشاء ، ولقبه بـ «الملك المنصور» ، ودبر الدولة كما أحب مدة سبعين يوماً ، إلى أن أحس من الأمراء بتغير ، فأخرج الناصر ليلاً ، وجمع عليه عدة من الأمراء والمالكيك ، وركب معه بلائة الحزب إلى القلعة . فلم يلبث أصحاب المنصور وانهزموا ، ودخل الناصر إلى القلعة واستولى على المملكة ثانياً ، فألقى مقاليد الدولة إلى ابن غراب وفوض إليه ما وراء سريره ، ونظمه في خاصته وجعله من أكابر الأمراء ، وناط به جميع الأمور^١ .

فأصبح مولى نعمة كن من السلطان والأمراء ، يئن عليهم بأنه أبقى لهم مهجهم ، وأعاد إليهم سائر ما كانوا قد سلبوه من ملكهم ، وأمدهم بماله وقت حاجتهم وفاقتهم إليه ، ويفخر ويتكبر بأنه أقام دولة وأزال دولة ، ثم أزال ما أقام وأقام ما أزال ، من غير حاجة ولا ضرورة ألجأته إلى شيء من ذلك ، وأنه لو شاء أخذ الملك لنفسه .

وترك كتابة السر لعلاميه وأخذ كتابه فخر الدين بن المزوق ، ترفعا عنها واحتقارا لها ، ولبس هيئة الأمراء - وهي الكلوة والقباء - وشد السيف في وسطه ، وتحول من داره التي على بركة الفيل إلى دار بعض الأمراء بحذرة البقر . فغاضبه القضاة ، وكان عند الانتهاء الانحطاط .

ونزل به مرض الموت ، فنال في مرضه من السعادة ما لم يشع بمثله لأحد من أبناء جنسه ، وصار الأمير يشبك ومن دونه من الأمراء يترددون إليه ، وأكثرهم إذا دخل عليه وقف قائما على قدميه حتى ينصرف ، إلى أن مات يوم الخميس تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان وثمان مائة ، ولم يبلغ ثلاثين سنة .

وكانت جنازته أحد الأمور العجيبة بمصر ، لكثرة من شهدا من الأمراء والأعيان وسائر أرباب الوظائف ، بحيث استأجر الناس الشقائف والحوانيت لمشاهدتها ، ونزل السلطان للصلاة عليه وصعد إلى القلعة ، فدفن خارج باب المحروق^٢ .

وكان من أحسن الناس شكلاً ، وأحلاهم منظرًا ، وأكرمهم بدءًا ، مع تدني وتغني عن القادورات ، وبسط يده بالصدقات ، إلا أنه كان غدارًا ، لا يتوانى عن طلب عدوه ، ولا يرضى

^١ فيما تقدم ٣: ٧٨٢ . قايتباي ومقلعه قبة تُنسب خطأ إلى القاضي سعد الدين ابن

^٢ لا يُعرف على وجه التدقيق الموضع الذي دُفن فيه غراب أنشئت في أغلب الظن سنة ٧٥٣هـ/١٣٥٢م ولم يُعرف منشؤها . (عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١٨٥ ١٩٤) .

من نكبتة بدون إتلاف النفس . فكم ناطح كيشا ، وثل عرشا ، وعالج جبالا شاميخة ، واقتلع دولا من أصولها الرأسخة .

وهو أحد من قام بتخريب إقليم مصر ، فإنه ما زال يرفع سحر الذهب حتى بلغ كل دينار إلى مائتي درهم وخمسين درهما من الفلوس ، بعدما كان ينحو خمسة وعشرين درهما ، ففسدت بذلك معاملة الإقليم ، وقلت أمواله ، وغلت أسعار المبيعات ، وساءت أحوال الناس ؛ إلى أن زالت البهجة ، وانطوى بساط الرقة ، وكاد الإقليم يدمر - كما ذكر ذلك عند ذكر الأسباب التي نشأ عنها خراب مصر من هذا الكتاب^١ - عفا الله عنه وسامحه ، فلقد قام بمواراة آلاف من الناس الذين هلكوا في زمان المحنة سنة ست وسنة سبع وثمان مائة وتكفينهم ، فلم ينس الله له ذلك ، وستره كما ستر المسلمين : ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ [الآية ٦٤ سورة مريم] .

الخائقاء البندقدارية

[أثر رقم ١٤٦]

هذه الخائقاء بالقرب من الصليبة ، كان موضعها يُعرف قديما بدويرة مشعود ، وهي الآن تجاه المدرسة الفارقانية وحمام الفارقاني^٢ . أنشأها الأمير علاء الدين أيدكين البندقداري^٣ الصالح النجمي ، وجعلها مسجدا لله تعالى وخائقاء ، ^(b)على ما شاهدته في كتاب وقفها^(b) ، ورُتب فيها

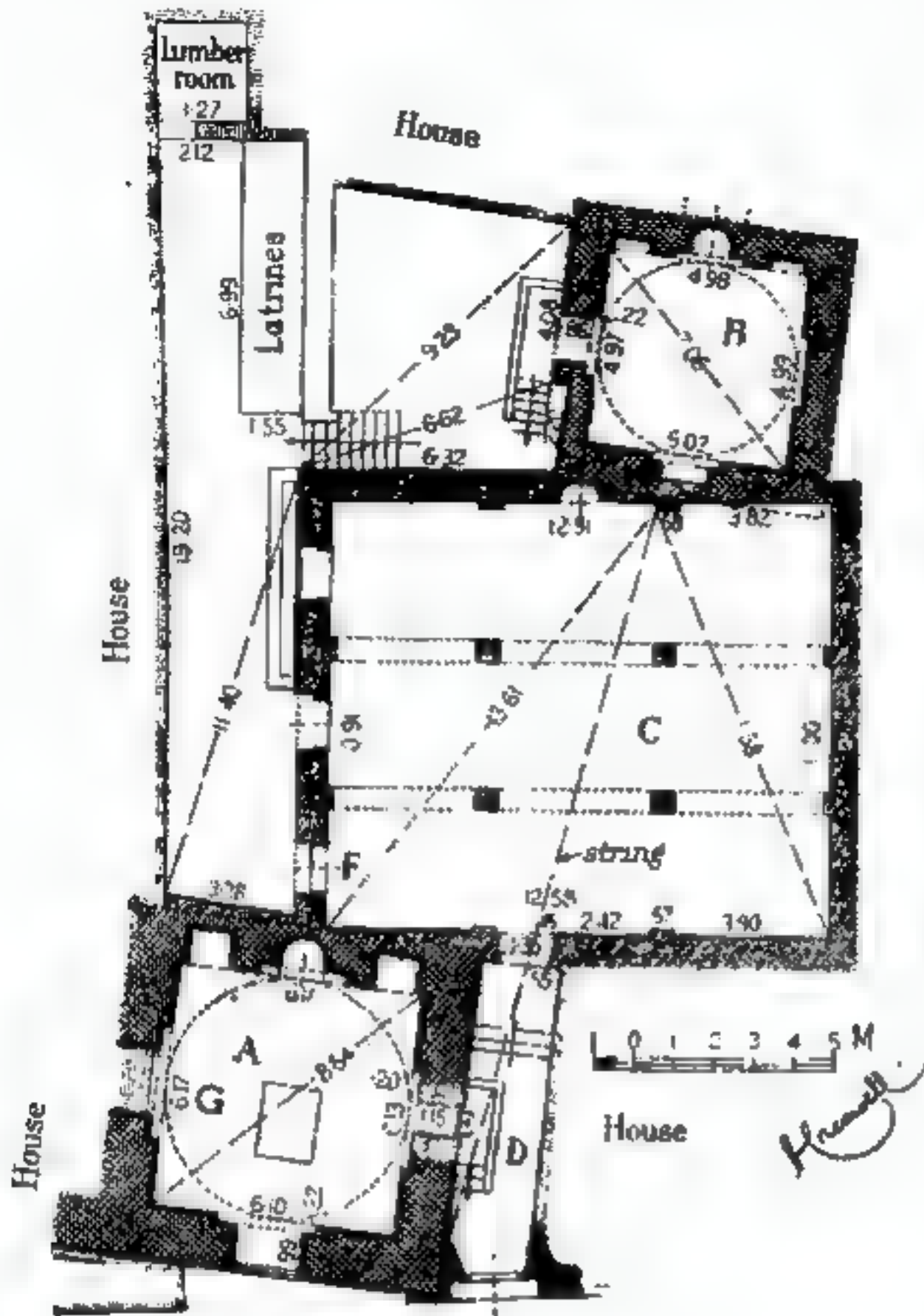
(a) بولاق : البندقداري . (b-b) إضافة من المستودة .

^١ راجع مناقشة كتابة المقريري للفضل المتعلق بالأسباب التي نشأ عنها خراب مصر في المقدمة .

^٢ ما تزال هذه الخائقاء موجودة إلى الآن ، وتعرف بـ «زاوية الأبار» بشارع الشيوقة بجوار قصر الأمير طاز (فيما تقدم ٢٤٠-٢٤٢) . وقد جددتها ديوان الأوقاف في سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م . ويوجد على يسار الداخل من باب الخائقاء قبّة أثرية تُشرف على الشارع تحتها قبر الأمير علاء الدين أيدكين ، وكان يوجد بها تابوت خشبي موضوع فوق القبر ، يوجد منه الآن بقايا ملقاة بجوار الجدار ، ويُلقت لاتباه في هذه القبّة الرخارف الجصية الموجودة حول

بمخربها ، وتوجد داخل الخائقاء قبّة أخرى يرجع أن أيدكين أنشأها لزوجته ، وتتميز بشبايكها وزخارفها الجصية الموجودة برقبة القبّة والتي تُعد من أرق نماذج الرخارف الجصية التي وصلت إلينا . (أبو المحاسن : السجود الزاهرة ٣٦٥:٧هـ) علي مبارك : الخطط التوفيقية ٤٣:٦-٤٤ (١٦-١٧) ؛ Creswell, K.A.C., *M.A.E II*, pp. 185-88 ماهر : مساجد مصر ٥٢:٣-٥٤ ؛ عاصم محمد رقي : حانقاوات الصوفية في مصر ١٥٩:١-١٧١ ؛ أطلس العمارة الإسلامية ١٠٧:٢-١٢٨ .

صُوفِيَّةٌ وَقُرَاءَةٌ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَفِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، اسْتَنَابَهُ الْمَلِكُ الْمُعِزُّ أَيْتُكْ ، فَوَاطَبَ الْجُلُوسَ بِالْمَدَارِسِ الصَّالِحِيَّةِ مَعَ ثَوَابِ دَارِ الْعَدْلِ .



مُخَطَّطُ الْخَائِنَاءِ الْبُنْدُقْدَارِيَّةِ (زَاوِيَةِ الْأَبَارِ) (عَنْ CRESWELL)

وَالِى أَيْدَكِينَ هَذَا يُنْسَبُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَيْبُوسُ الْبُنْدُقْدَارِي ؛ لِأَنَّهُ كَانَ أَوَّلًا مَمْلُوكَهُ ، ثُمَّ انْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى الْمَلِكِ الصَّالِحِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ ، فَعُرِفَ بَيْنَ الْمَمَالِيكِ الْبُخَرِيَّةِ بَيْبُوسُ الْبُنْدُقْدَارِي .

^١ يُدَلُّ عَلَى هَذَا التَّارِيخِ شَرِيطٌ مِنَ الْكِتَابَةِ بِالْخَطِّ التُّشْخِ الْمَمْلُوكِيِّ عَلَى إِفْرِيزٍ مِنَ الْخَشَبِ تَحْتَ مَنَاطِقِ انْتِقَالِ الْقُبَّةِ ، أَنشَأَ هَذِهِ الْقُبَّةَ الْمُبَارَكَةُ الْمُقَرَّةُ الْأَشْرَفُ الصَّالِحِيُّ الْأَمِيرِيُّ الْكَبِيرِيُّ الْمُخْدُومِيُّ الْمَلِكِيِّ الْمَصُورِيُّ أَيْدَكِينَ الْبُنْدُقْدَارِي بِتَارِيخِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . (Wiet, G., RCEA XIII, n° 4873) .

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الْآيَةُ ٤٣ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ -

وعاش أئذكين إلى أن صار يتيّزس سلطان مصر، وولاه نيابة السلطنة بحلب في سنة تسع وخمسين وست مائة - وكان الغلاء بها شديداً - فلم تطل أيامه وفارقها بدمشق، بعد مُحاربة سُقُر الأشقر / والقَبْض عليه، في حادي عشر صفر سنة تسع وخمسين وست مائة، فأقام في النّياية نحو شهر، وصرفه الأمير علاء الدين طيّيّزس الوزيري .

فلما خرج السلطان إلى الشام في سنة إحدى وستين وست مائة، وأقام بالطور، أعطاه إمرةً بمصر وطبلخاناه في ربيع الآخر منها . ومات في ربيع الآخر سنة أربع وثمانين وست مائة^١، ودُفِنَ بِقُبَّةِ هذه الخائقة^٢.

خاتمة شيخو

[الرّقم ١٥٢]

هذه الخائقة^{(أ) (بشويقة مُنعم^١)} في خط الصليبية خارج القاهرة تجاه جوامع شيخو، أنشأها الأمير الكبير سيف الدين شيخو الغمري^٢ في سنة ست^(ب) وخمسين وسبع مائة،^(أ) وجعلها مدرسة وخائقة^(أ). كان موضعها من جملة قطائع أحمد بن طولون، وآخر ما عُرف من خبره أنه كان مساكناً للناس، فاشترها الأمير شيخو من أربابها، وهدمها في المحرم من هذه السنة^٣. فكانت

(أ-أ) إضافة من المصوّد . (ب) المصوّد : سبع .

^١ راجع أخبار الأمير علاء الدين أئذكين البندقدار، المتوفى سنة ٦٨٤هـ/١٢٨٥م، عند الصفدي : الوافي بالوفيات ٩: ٤٩١-٤٩٢؛ النويري : نهاية الأرب ٣٩: ١٢٨؛ ابن أبيك : كنز الدرر ٨: ٢٧٦؛ ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ٨: ٣٣؛ المقرئ : المقفى الكبير ٢: ٣٤٧، السلوك ١: ٧٣٠؛ العيني : عقد الجمان ٢: ٣٤٦؛ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٧: ٣٦٥، المتهل الصافي ٣: ١٥٣-١٥٤.

تعالى الراجي غفر الله، الأمير علاء الدين أئذكين البندقدار الصالح التّجيمي بحقله الله محلّ غفوه وغفرائه .

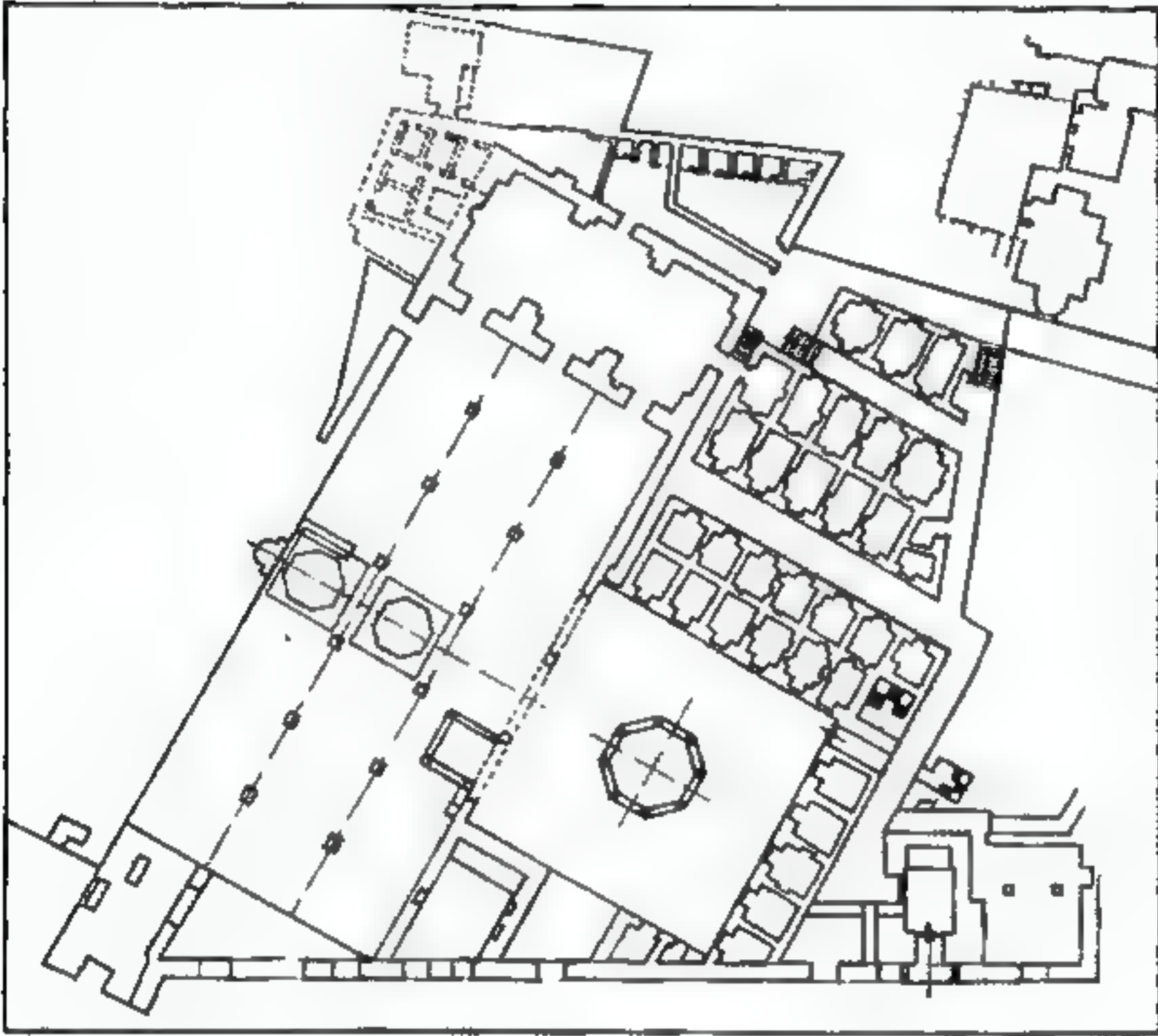
^٢ انظر ترجمة الأمير سيف الدين شيخو الغمري، فيما تقدم ٢: ٣١٣-٣١٤.

^٣ أضاف المقرئ في السلوك (٣: ١٧) : «وشرط على الفقهاء والصوفية أن لا يترّوج منهم إلا طائفة غنيهم من كل مذّهب، وأن يقيم الغرائب بالخائكة ليلاً ونهاراً، وشرط أن لا يكون فيهم ولا منهم قاض ولا شاهد يتكسّب بشغل الشهادة». «ولم يُسخر في بنائها أحدًا من المُقَدِّين الذين بالشجون - كما هي عادة أمراء الدولة في عمائرهم - ولا سخر من الناس أحدًا بغير أجره في شيء من أعمال هذه =

^٢ توجد كتابة فوق التركيبة الخشبية التي كانت تقوم فوق الصريح تحمل النص التالي :

«الآية ١٨٥ سورة آل عمران - هذا قبر الفقير إلى الله

مَسَاحَةُ أَرْضِهَا زِيَادَةً عَلَى قَدَانِ ، فَاخْتَطَّ فِيهَا الْخَائِقَاهُ وَحَمَّامِينَ وَعِدَّةَ حَوَانِيتٍ يَغْلُوها يُبَوِّثُ لِسُكْنَى الْعَامَّةِ^١ ، وَرَتَّبَ بِهَا دُرُوسًا عِدَّةً : مِنْهَا أَرْبَعَةُ دُرُوسٍ لَطَوَائِفِ الْفُقَهَاءِ الْأَرْبَعَةِ - وَهُمْ الشَّافِعِيَّةُ وَالْحَنَفِيَّةُ وَالْمَالِكِيَّةُ وَالْحَنَابِلَةُ - وَدَرَسًا لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ، وَدَرَسًا لِإِقْرَاءِ الْقُرْآنِ بِالرُّوَايَاتِ السَّبْعِ ، وَجَعَلَ لِكُلِّ دَرَسٍ مُدْرَسًا وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّلَبَةِ ، وَشَرَطَ عَلَيْهِمْ حُضُورَ الدَّرْسِ وَحُضُورَ وَظِيْفَةِ التَّصَوُّفِ .



مخطط الخانقاه الشيخونية (عن اللخنة)

= الخانكاه بل كانت تُوقى للعمال أجورهم .

^١ ما تزال «الخانقاه الشيخونية» قائمة في شارع شيخون في مواجهة جامع (فيما تقدم ٢٥٦-٢٦١) ، وتشتمل على مدخل ضخم خلفه صحن مربع مكشوف ورواق عرضي كبير في الشرق وبقايا مساكن كانت لصوفيته، إضافة إلى حمام مدخله من دهليزها . وبأعلى مدخلها عتبات حجري من البارزات الأسود كان أضله في البيت الأخضر، أخذ الآثار

المصرية القديمة في مدينة منف ، وهذه الأمير شيخو الغمري بعد سنة ٧٥٠ هـ (فيما تقدم ٣٦٦:١) وفوق العتبات لوحة تأسيسية كتب عليها :

«بسم الله الرحمن الرحيم - الأيتان ٣٦ ، ٣٧ سورة النور - أمر بإنشاء هذا المكان المبارك والموطن الذي ساهم العقل فيه النجاة وشارك العبد الفقير إلى ربه بكل وعلا وتشارك المعترف من بئر نواله المعترف من أفضاليه بكل نصف

وأقام شيخنا أكمل الدين محمد بن محمود في مَشَيْخَةِ الخانقاه ومُدْرُس الحنفية، وجَعَلَ إليه النَّظَر في أَوْقاف الخانقاه، وَقَرَّرَ في تَدْرِيس الشَّافعية الشَّيْخ بهاء الدين أحمد بن علي [بن عبد الكافي]^(a) الشُّبكي، وفي تَدْرِيس المالكية الشَّيْخ خَليلًا - وهو مُتَجَنِّد الشُّكْل وله إِقْطاع في الحَلَقَة - وفي تَدْرِيس الحنابلة قاضي القضاة مُوَفَّق الدين [عبد الله]^(a) الحَنْبلي^١، وَرَتَّبَ لِكُلِّ من الطُّبَّة في اليوم الطَّعام واللَّحْم والخُبْز، وفي الشهر الحَلَوَى والزَّيْت والصَّابون، وَوَقَّفَ عليها الأَوْقاف الجَليلة؛ فَعَظُم قَدْرُها، واشْتَهَرَ في الأَقْطار ذِكْرُها، وَتَخَرَّجَ بها كَثِيرٌ من أَهْلِ العِلْم، وَأُزِيَّت في العِمارة على كُلِّ وَقْفٍ بديار مصر؛ إلى أن مات الشَّيْخ أكمل الدين في شهر رَمَضان سنة ست وثمانين وسبع مائة، فَوَلَّيَها من بعده جَماعة.

ولما حَدَّثَتِ الحِجْرُ كان بها مَبْلَغٌ كبيرٌ من المال الذي فاضَ عن مَضروفِها، فَأَخَذَهُ المَدْكُ النَّاصِرُ فَرَجَ، وَأَخَذَتِ أحوالُها تَساقصَ حتى صارَ المَعْلومُ يَتَأخَّرُ صَرَفُهُ لأَرْبابِ الوُظائِفِ بها عِدَّةُ أَشْهر، وهي إلى اليوم على ذلك.

(a) زيادة من السلوك للمقريزي .

CIA Égypte I, n°158; Wiet, G., RCEA XVI, n°6239 .

وراجع عن الخانقاه، التي تُعرف كذلك باسميُحونية، أ. المحاسن: النجوم الزاهرة ٧: ١٣١، ١٠: ٢٦٩، ٣١٣، ١٢: ٦٣، ١٣١؛ ابن إياس: بدائع الزهور ١/١: ٩٥٧-٥٥٨، ٥٥٨، ٥٦٣، ١/٢: ٣٥١-٣٥٢؛ عبي مبارك: الخطط التوفيقية ٥: ٨٣-٨٤ (٣٤-٣٥)؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ٢٥٩-٢٦٦؛ سعاد محمد حسنين: أعمال الأمير شيخو العصري الناصري المصارية بالقاهرة، رسالة ماجستير بآداب القاهرة ١٩٧٦؛ عاصم محمد رزق: حانقاروت الصوفية في مصر ١: ٣١٥-٣٥٦، أصلس العمارة الإسلامية ٢: ٣١١-١٠٨٥.

^١ المقريزي: السلوك ٣: ١٨.

= تدارك الأمير شيخو العصري الناصري عُمره الله بهقائه ونَصْرِهِ وضاعَفَ أسبابَ ثوابه وأجره، وعَوَّضَهُ بِقُصُور الجنانِ بعد انتِدادِ عُمره، وتَقَبَّلَ أَعماله الصَّالحة في سِرِّ انْقِولٍ وجَهْرِهِ وجَعَلَهُ خالِصًا لَوَجْهِهِ جَائِزًا به على الصُّراطِ المستقيم يوم معاده وخَشَرِهِ. تَقَرَّبَ به إلى الله اُخْتِسابًا وإيمانًا، وَابْتَغَى به قُوْرًا عند رَبِّهِ وَغُفْرانًا. وأوى به كُلُّ أُشْعَثٍ أُعْبِرَ لو أَقْسَمَ على الله لأَبْرَهُ، فأَوْلَاهُ إِحسانًا، وَجَمَعَ به قُوْرًا كَفاهم هَمُّ المُوونة فكفاه الله شَرَّ يَوْمِ القَرَعِ الأكبر ولَقَّاه أمانًا. يواصلون العَمَلَ بالِعلمِ وَيَقْطَعُونَ اللَّيْلَ تَسبيحًا وقرآنًا (كذا) «وَنَرَاهُمْ رُكْعًا سُجَّدًا يَتَعَوَّنُ فَضْلًا من الله وَرِضْوَانًا». وكان ابتداءُ الشُّروع فيه في شهر ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبع مائة، والقَراعُ منه رَمًا حَواه في شهر شَوَّال من السنة المذكورة» (van Berchem, M.).

الخائفة الجاوية

[أثر رقم ٢٢١]

هذه الخائفة على جبل يشكر بجوار مناظر الكبش ، فيما بين القاهرة ومصر . أنشأها الأمير علم الدين سنجر الجاوي في سنة ثلاث^(a) وسبع مائة ، وقد تقدم ذكرها في المدارس^١ .

خائفة الجيعة المظفري

هذه الخائفة بالصخراء^(b) خارج باب النصر فيما بين قبة النصر وتربة عثمان بن جوشن الشغودي ، أنشأها الأمير سيف الدين الجيعة المظفري ، وكان بها عدة من الفقراء يقيمون بها ، ولهم فيها شيخ ، ويحضرون في كل يوم وظيفة التصوف ، ولهم الطعام والخبز . وكان بجانبها حوض ماء لشرب الدواب ، وسقاية بها الماء العذب لشرب الناس ، وكُتبت بقرا فيه أطفال المسلمين الأيتام كتاب الله تعالى ويتعلمون الخط ، ولهم في كل يوم الخبز وغيره . وما يريحت على ذلك إلى أن أخرج الأمير بزقوق أوقافها فتعطلت ، وأقام بها جماعة من الناس مدة ، ثم تلاشى أمرها . وهي الآن باقية من غير أن يكون فيها سكان ، وقد تعطل حوضها ، وبطل مكتب السبيل^٢ .

المظفري الحاضكي - تقدم في أيام الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد
ابن قلاوون^٣ تقدما كثيرا ، بحيث لم يشاركه أحد في رتبته . فلما قام الملك
الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في السلطنة ، أقره على رتبته ، وصار أحد أمراء المشورة الذين
يصدرون عنهم الأمر والنهي .

(a) النسخ : ثلاث وعشرين . (b) إضافة من المخطوطة .

^١ فيما تقدم ٦٠٤ - ٦٠٧ . ١٣٤٩ م ، كذلك عند الصفدي : أعيان العصر ١ : ٥٩٤ -^٢ علي مبارك : المخطوط التوفيقية ٦ : ١٤٣ (٥٠) . ٥٩٨ ، الوافي بالوفيات ٩ : ٣٥٥ - ٣٥٨ ؛ المقريري : السلوك^٣ راجع ترجمة الجيعة المظفري ، التوفيق سنة ٧٥٠ هـ / ٨١٣ : ٢ ، المقفى الكبير ٢ : ٢٧٨ - ٢٨٠ ؛ ابن حجر : =

فلما اختلف أمراء الدولة ، أخرج إلى دمشق في ربيع الأول سنة تسع وأربعين وسبع مائة ، وأقام بدمشق إلى شعبان ، وسار إلى نيابة طرابلس - عوضاً عن الأمير بدر الدين مشعود بن الخطيري - فلم يزل على نيابتها إلى شهر ربيع الأول سنة خمس وسبع مائة . فكتب إلى الأمير أرغون شاه نائب دمشق يستأذنه في الصيد إلى الناعم ، فأذن له ، وسار من طرابلس ، وأقام على بخيرة حصص أياماً يتصيد .

ثم ركب ليلاً بمن معه ، وساق إلى خان لاجين ظاهر دمشق ، فوصله أول النهار ، وأقام به يومه . ثم ركب منه بمن معه ليلاً ، وطرق أرغون شاه وهو بالقصر الأبلق ، وقبض عليه وقتلته في ليلة الخميس ثالث عشرين شهر ربيع الأول ، وأصبح وهو / بسوق الخيل فاستدعى الأمراء وأخرج لهم كتاب السلطان يأمسك أرغون شاه ، فأذعنوا له ، واستولوا على أموال أرغون شاه . فلما كان يوم الجمعة رابع عشرينه ، أصبح أرغون شاه مذموحاً ، فأشاع الجيئغا أن أرغون شاه ذبح نفسه . وفي يوم الثلاثاء أنكر الأمراء أمره ، وثاروا لحربه ، فركب وقاتلهم ، وانتصر عليهم ، وقتل جماعة منهم ، وأخذ الأموال ، وأخرج من دمشق وسار إلى طرابلس فأقام بها .

وورد الخبر من مصر إلى دمشق بإنكار كل ما وقع ، والاجتهاد في مسك الجيئغا . فخرجت عساكر الشام إليه ، ففر من طرابلس ، فأدركه عسكر طرابلس عند يثروت ، وحاربوه حتى قبضوا عليه ، وحمل إلى عسكر دمشق ، فقيّد وشجن بقلعة دمشق في ليلة السبت سادس عشر ربيع الآخر ، هو وفخر الدين إياس ، ثم وسط بمزسوم السلطان تحت قلعة دمشق بحضرة^a عساكر دمشق ، ووسط معه الأمير فخر الدين إياس ، وعلقا على الخشب في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمسين وسبع مائة ، وعمره دون العشرين سنة ، فما طر شاربه وكأنه البدر حسناً والغصن اعتدالاً .

(a) بولاق : بحصور .

الخانقاه الناصرية^(a)

سرياقوس

- هذه الخانقاه^١ خارج القاهرة من شماليها ، على نحو يريد منها ، بأول تيه بني إسرائيل بسمايسم سرياقوس . أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك أنه لما بنى الميدان والأخوASH في بركة الحب^٢ - كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر بركة الحب^٢ - اتفق أنه ركب على عادته للصييد هناك ، فأخذته ألم عظيمة في جوفه كاذ يأتي عليه ، وهو يتجلد ويكتم ما به حتى عجز . فنزل عن الفرس والألم يتزايد به ، فتذر لله إن عافاه الله لينين في هذا الموضع موضعاً يُغبت الله تعالى فيه ، فخف عنه ما يجده ، وركب فقصى نهته من الصيد ، وعاد إلى قلعة الحب ، فلزم الفراش مدة أيام ، ثم عوفي . فركب بنفسه ، ومعه عدة من المهندسين ، واختط على قدر ميل من ناحية سرياقوس هذه الخانقاه ، وجعل فيها مائة خلوة لمائة صوفي ، وبنى بجانبها مسجداً تقام

(a) النسخ : خانقاه سرياقوس ، والثبت من المئودة .

الزهور ١/١ : ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٨٥ علي مبارك : الخطط
التوفيقية ١٢ : ٥١-٥٣ (٢٠-٢١) ؛ حسن عبد الوهاب :
تاريخ المساجد الأثرية ١٢٢٩ وتشر محمد محمد أمين :
الحجتي وقف الخانقاه بسرياقوس والوقف على مصالحها وعلى
الصوفية بها ، وهما مؤرختان في جمادى الآخرة سنة
٧٢٥هـ ، وجمادى الأولى سنة ٧٢٦هـ ، في نهاية الجزء
الثاني من كتاب «تذكرة النبيه» لابن حبيب ، القاهرة
١٩٨٢ ؛ وانظر كذلك حياة ناصر الحجي : السلطان الناصر
محمد بن قلاوون ونظام الوقف في عهده ، مع تحقيق ودراسة
وثيقة وقف سرياقوس ، الكويت ١٩٨٣ ، Williams,
J.A., «The Khanqah of Siryâqûs: A Mamluk
Royal Religious Foundations» in *Quest of an
Islamic Humanism: Arabic and Islamic Studies
in Memory of Mohamed al-Nowaihi*, Cairo
AUC 1984, pp. 108-19.

^٢ فيما تقدم ٣ : ٥٤٦ .

^١ الخانقاه الناصرية بسرياقوس . كانت تقع في الفضاء
المجاور الآن لجامع الملك الأشرف برسباي من الجهة الغربية
جنوب مدينة الخانكاه إحدى مذن مركز شبن القناطر
بمحافظة القليوبية على بُعد عشرين كيلومترا شمال شرق
مدينة القاهرة . وقد بُنيت الآن كل أثر لهذه الخانقاه وتخلّف
منها فقط شريط من البرونز يحمل كتابة بالثنخ الملوكي ،
نصّها :

«بما عَمِلَ بِرِشْمِ الْخَانِقَاهِ الشَّعِيدَةِ الْمَلِكِيَّةِ النَّاصِرِيَّةِ خَلَّدَ
اللهُ مُلْكَهُ» . (Wiet, G., RCEA XV, n°5825) .

وراجع ، التويري : نهاية الأرب ٣٣ : ١٨١-١٨٢ ؛
الشجاعي : تاريخ الملك الناصر ١١٧ ، ١٢٢ ؛ ابن حبيب :
تذكرة النبيه ٢ : ١٤٩-١٥٠ ؛ المقرئزي : السلوك
٢ : ٢٦١-٢٦٢ ، ٤٨٩ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة
٩ : ٧٩-٨٠ ، ٨٣-٨٤ ، ١٤٤هـ^١ ؛ ابن إياس : بدائع

به الجمعة، وبني بها حمامًا ومطبخًا. وكان ذلك في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة. ^(a) وكانت عمارة هذه الخانقاه والقصور والميدان مبنيا لحفر الخليج الناصري بظاهر القاهرة ^(a).

فلما كانت سنة خمس وعشرين وسبع مائة، كمل ما أراد من بنائها، وخرج إليها بنفسه ومعه الأمراء والقضاة ومشايخ الخوانك، ومُدت هناك أسبطة عظيمة بداخل الخانقاه في يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة. وتصدّر قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي لإسماع الحديث النبوي، وقرأ عليه ابنه عز الدين عبد العزيز عشرين حديثًا تساعيًا، وسمع السلطان ذلك، وكان جمعًا موقورًا، وأجاز قاضي القضاة الملك الناصر ومن حضر برواية ذلك وجميع ما يجوز له روايته.

وعندما انقضى مجلس السماع، قرّر السلطان في مشيخة هذه الخانكاه الشيخ مجد الدين موسى بن أحمد بن محمود الأقصري ^١، ولقبه بـ «شيخ الشيوخ»؛ فصار يُقال له ذلك ولكل من ولي بعده، وكان قبل ذلك لا يُنعت ^(b) بـ «شيخ الشيوخ إلا شيخ خانقاه سعيد السعداء» ^٢.

وأحضرت التشاريف السلطانية، فخلع على قاضي القضاة بدر الدين، وعلى ولده عز الدين وعلى قاضي القضاة المالكية، وعلى الشيخ مجد الدين أبي حامد موسى بن أحمد بن محمود الأقصري شيخ الشيوخ، وعلى الشيخ علاء الدين القونوي شيخ خانقاه سعيد السعداء، وعلى الشيخ قوام الدين أبي محمد عبد المجيد بن أسعد بن محمد الشيرازي شيخ الصوفية بالجامع

(a-a) إضافة من المُنوَّدة. (b) بولاق: يلقب.

الحقي باستقراره شيخ شيوخ المدرسة التي أنشأها بالصورة وقد أشرفت على الفراغ، وأُطل هذا اللقب من مُتَوَلِّي مشيخة سيزياقوس. (السلوك ٣: ٢٧٣-٢٧٤ النجوم الزاهرة ١١: ٧٠). ويبدو أن هذا الوضع لم يستمر طويلاً، فلم يتم استكمال بناء المدرسة الأشرفية وتوقف العمل فيها فور وفاة الأشرف شهاب، ولم تلبث أن هُدمت تمامًا في العقد الأول للقرن التاسع الهجري. (فيما تقدم). وانظر كذلك، عبد الرحمن أبو راس: شيخ الشيوخ بالديار المصرية في الدولتين الأيوبية والمملوكية، القاهرة ١٩٨٧.

^١ توفي أبو حامد الأقصري سنة ٧٤٠هـ/١٣٣٩م، راجع ابن حبيب: تذكرة النبيه ٢: ٣١٨؛ المقرئ: السلوك ٢: ٢٦٢، ٢٨٧، ٥٠٥؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٥: ١٤٣؛ أبي المحاسن. النجوم الزاهرة ٩: ٣٢٤.

^٢ القلقشندي: صبح الأعشى ٤: ٣٨، ١١: ٣٧٠-٣٧٦؛ وفيما تقدم ٧٢٨-٧٢٩. وذكر كل من المقرئ وأبي المحاسن عند حديثهما على «المدرسة الأشرفية المُستَجدَّة» - التي أنشأها الأشرف شهاب بالصورة مقابل باب القلعة سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦م - أنه أخلع وهو نازل بسيزياقوس في سؤال سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦م، على الشيخ ضياء الدين القزويني

الجديد الناصري خارج مدينة مصر، وعلى جماعة كثيرة، وخلع على سائر الأمراء وأزباب
الوظائف، وفرق بها ستين ألف درهم فضة، وعاد إلى قلعة الجبل.

فرغب الناس في السكنى حول هذه الخائفة وبنوا الدور والحوانيت والخانات، حتى صارت
بلدة كبيرة تعرف بـ «خائفة بيزياقوس»، وتزايد الناس بها حتى أنشئ فيها سوى حمام الخائفة
عدة حمامات. وهي إلى اليوم بلدة عامرة، ولا يؤخذ بها مكس البتة مما يباع من سائر الأصناف
اختياراً لمكان الخائفة، ويعمل هناك في يوم الجمعة سوق عظيم، ترد الناس إليه من الأماكن
البعيدة، يباع فيه الخنيل والجمال والحمر والبقر والغنم والدجاج والإوز وأصناف الغلات وأنواع
الثياب وغير ذلك.

وكانت معالم هذه الخائفة من أنشئ معلوم بديار مصر: يُصرف لكل صوفي في اليوم من
لحم الضأن السليخ رطل قد طبخ في طعم شهى، ومن الخبز النقي أربعة أرطال. ويُصرف له في
كل شهر مبلغ أربعين درهماً فضة: عنها ديناران، ورطل خلوى، ورطلان زيتاً من زيت الزيتون،
ومثل ذلك من الصابون. ويُصرف له ثمن كسوة في كل سنة، وتوسعة في كل شهر رمضان وفي
العیدین وفي مواسم رجب وشعبان وعاشوراء وكلما قدمت فاكهة يُصرف له مبلغ لشراؤها.

وبالخائفة خزانة بها السكر والأشربة والأدوية، وبها الطبائعي والجرائحي والكحل ومضيق
الشعر. وفي كل رمضان يُفرق / على الصوفية كيزان لشرب الماء، وتبيض لهم قدورهم النحاس،
وتعطون حتى الأسنان لغسل الأيدي من وضر اللحم، يُصرف ذلك من الوقف لكل منهم.
وبالحمام الحلاق لتذليك أبدانهم وخلق رؤوسهم. فكان المنقطع بها لا يحتاج إلى شيء غيرها،
ويُفرغ للعبادة، ثم استُجد بعد سنة تسعين وسبع مائة بها حمام أخرى يرشم النساء.

وما برحت على ما ذكرنا، إلى أن كانت الحجة من سنة ست وثمان مائة، فبطل الطعام،
وصار يُصرف لهم في ثمنه مبلغ من نقد مصر، وهي الآن على ذلك. وأذكرُك من صوفيتها
شخصاً شيخاً، يُعرف بأبي طاهر، ينام أربعين يوماً بلياليها لا يستيقظ فيها البتة، ثم يستيقظ
أربعين يوماً لا ينام في ليالها ولا نهارها، أقام على ذلك عدة أعوام، وخبره مشهور عند أهل
الخائفة، وأخبرني أنه لم يكن في النوم إلا كغيره من الناس، ثم كثر نومه حتى بلغ ما تقدم
ذكره، ومات بهذه الخائفة في نحو سنة ثمان مائة.

ومما قيل في الخائفة وما أنشأه السلطان بها:

[الرجل]

بِيزِ نَحْوِ بِيْزِيَاقُوسِ وَانْزِلْ بَيْنَا أَرْجَائِهَا يَإِذَا النُّهَى وَالرُّشْدُ

تَلَقَّ مَحَلًّا لِلشُّرُورِ وَالْهَنَا فِيهِ مَقَامٌ لِلثَّقَى وَالزُّهْدِ
نَسِيْمُهُ يَقُولُ فِي مَسِيرِهِ تَنْبِيْهُي يَا عَذَبَاتِ الرُّنْدِ
وَرَوْضُهُ الرُّيَّانُ مِنْ خَلِيْجِهِ يَقُولُ دَعْ ذِكْرَ أَرْضِي نَجْدِ

خَانَقَاهُ أَرْسَلَان

هذه الخانقاه ^(a) على شاطئ النيل^a فيما بين القاهرة ومصر، من جملة أراضي منشأة المهراني، أنشأها الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار.

الأمير بهاء الدين الدوادار الناصري - كان أولاً عند الأمير سلار أيام نيابته مصر، خصيصاً به حظاً عنده. فلما قديم الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك بقساكر الشام، ونزل بالريثانية ظاهر القاهرة في شهر رمضان سنة تسع وسبع مائة، أطلع أرسلان على أن جماعة قد اتفقوا على أن يهجموا على السلطان، ويفتكوا به يوم العيد أول شوال، فجاء إليه وعرفه الحال، وقال له: اخرج الساعة واطلع القلعة واملئها. فقام السلطان وفتح باب سِرِّ الدهلز، وخرج من غير الباب، وصعد قلعة الجبل، وجلس على سرير الملك، فرعى السلطان له هذه المناصحة. ولما أخرج الأمير عز الدين أيدمر الدوادار من وظيفته، رتب أرسلان في الدوادارية.

وكان يكتب خطاً مليحاً، ودربه القاضي علاء الدين بن عبد الظاهر وخرجه وهذبه، فصار يكتب بخطه إلى كتاب السر عن السلطان في المهمات بعبارة مسددة وافية بالمقصود، واستولى على السلطان بحيث لم يكن لغيره في أيامه ذكر، ولم يشتهر فخر الدين وكريم الدين بعظمة إلا بعده، واجتهدا في إبعاده فما قدرا على ذلك.

وفي أيام توليته الدوادارية السلطانية، أنشأ هذه الخانقاه على شاطئ النيل. وكان ينزل في كل ليلة ثلاثاء إليها من القلعة ويبيت بها، ويحتفل الناس للحضور إليها، ويُرسل عن السلطان إلى مهنا أمير العرب، ونفع الناس نفعا كبيرا، وقلدهم مئتا جسيمة، ومات في ثالث عشرين شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبع مائة، فوجد في تركته ألف ثوب أطلس، ونفائس كثيرة،

وعدة توابع ومناشير معلمة. فأنكر السلطان معرفتها، ونسب إليه اختلاسها^١.

وأول من ولي مشيختها تقي الدين أبو البقاء محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الرحيم الشريف الحسيني القنائي الشافعي، جد الشيخ عبد الرحيم القنائي الصالح المشهور، وأبوه ضياء الدين جعفر كان فقيها شافعيًا، وكان أبو البقاء هذا عالمًا عارفًا زاهدًا، قليل التكلف، متقللاً من الدنيا، سجع الحديث وأسمعه. وولد في سن خمس وأربعين وست مائة، ومات ليلة الاثنين رابع عشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة، ودُفن بالقراة^٢.

فتداول مشيختها القضاة الإخنائية، إلى أن كانت آخرًا بيد شيخنا قاضي القضاة بذر الدين^٣ عبد الوهاب بن أحمد الإخنائي^٤؛ فلما مات في سنة تسع وثمانين وسبع مائة، تلقاها عنه عز الدين بن الصاحب، ثم وليها من بعده ابنه شمس الدين محمد بن الصاحب، رحمه الله.

خاتمة بكتمة

هذه الخاتمة^(b) بأخر القراة الصغرى^(b) في سفح الجبل بما يلي بركة الحبش^٤؛ ^(c) أدركناها ومشيختها تعد من المناصب الجليلة؛ لكثرة ما كان بها من المعلوم في اليوم والشهر من اللحم والطعام والحمام والحلوى^(c). أنشأها الأمير بكتمة الساقى، وابتدأ الحضور بها في يوم الثلاثاء ثامن

(a) بولاق: صدر الدين. (b-b) في النسخ: بطرف القراة، وفي السلوك (٢٧٣:٢): بأخر القراة بما يلي بركة الحبش، والمثبت من المصورة. (c-c) إضافة من المصورة.

^١ راجع ترجمة الأمير بهاء الدين أرسلان التامري كذلك عند، الصفدي: أعيان العصر ١: ٤٤٩-٤٥١، الوافي بالوفيات ٨: ٣٤٦-٣٤٧؛ المقرئ: المقفى الكبير ٢: ١٧-١٨؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ١: ٣٧٢؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٤١، المنهل الصافي ٢: ٣٠٠-٣٠٢.

^٢ راجع، الصفدي: أعيان العصر ٤: ٣٧٦-٣٧٩، الوافي بالوفيات ٢: ٣٠٧-٣٠٨؛ الأدفري: الطالع السعيد ٥٠٥-٥٠٦؛ المقرئ: المقفى الكبير ٥: ٤٩٩-٥٠٠؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٤: ٣٥؛ أبي المحاسن: المنهل

^٣ راجع، المقرئ: الدرر الكامنة ٣: ٤٨٣؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١١: ٤٩٤، المنهل الصافي ٧: ٣٩٣-٣٩٤ (وهو فيه عبد الوهاب بن محمد).

^٤ هذه الخاتمة كانت بالقراة الصغرى بجوار مقام سيدي محمد وقا قيتلي حوش الملك الظاهر، ولم تكن بلصقي جبل المقطم وإنما إلى الجنوب في المسافة الواقعة بين بجانة سيدي علي أبي الوفا وناحية البساتين. وما زال مقام سيدي علي أبي الوفا قائمًا ويعرف بـ «مسجد السادات الوفاية» =

شهر رَجَب سنة ست وعشرين ومِئَة مائَة. وأوَّل من استقرَّ في مَشِيخَتِهَا الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّين ^(a) الرُّومِي، ورُتِبَ له عن مَعْلُومِ المَشِيخَةِ في كُلِّ شَهْر مائَة دِرْهَم، وعن مَعْلُومِ الإمامَةِ مبلغَ خَمْسِينَ دِرْهَمًا، ورُتِبَ معه عَشْرِينَ صُوفِيًّا: لِكُلِّ مِنْهُمْ في الشَّهْرِ مبلغُ ثَلَاثِينَ دِرْهَمًا، فَحَاءَتِ مِنْ أَجْلِ مَا يُنْبَى بِمِصْرَ. ورُتِبَ بِهَا صُوفِيَّةٌ وَقُرَّاءٌ، وَقَرَّرَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالْحُبْزَ في كُلِّ يَوْمٍ، والدُّرَاهِمَ وَالْحَلْوَى وَالزَّيْتِ وَالصَّابُونَ في كُلِّ شَهْرٍ، وَبَنَى بِجَانِبِهَا حَمَّامًا، وَأَنْشَأَ / هُنَاكَ بُسْتَانًا.

فَعُمِّرَتِ تِلْكَ الْخِطَّةُ، وَصَارَ بِهَا سُوقٌ كَبِيرٌ وَعِدَّةُ سُكَّانٍ، وَتَنَافَسَ النَّاسُ فِي مَشِيخَتِهَا، إِلَى أَنْ كَانَتِ الْحِجْرُ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِ مَائَةٍ، فَبَطَلَ الطَّعَامُ وَالْحُبْزُ مِنْهَا، وَانْتَقَلَ السُّكَّانُ مِنْهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَغَيْرِهَا، وَخَرِبَتِ الْحَمَّامُ وَالْبُسْتَانُ، وَصَارَ يُصْرَفُ لِأَرْبَابِ وَظَائِفِهَا مَبْلَغٌ مِنْ نَقْدِ مِصْرَ، وَأَقَامَ فِيهَا رَجُلٌ يَحْرُسُهَا، وَتَمَرَّقَ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْفَرَشِ وَالْآلَاتِ الثَّخِاسِ وَالْكُتُبِ وَالرَّبْعَاتِ وَالْقَنَادِيلِ الثَّخِاسِ الْمَكْفُتِ وَالْقَنَادِيلِ الزُّجَاجِ الْمَذْهَبِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْتَعَةِ وَالنَّفَائِسِ الْمُبَوَكِّيَةِ، وَخَرِبَ مَا حَوَّلَهَا لِحُلُولِهِ مِنَ السُّكَّانِ ^١.

الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّينِ [الْمُظْفَرِي] ^(b)، كَانَ أَحَدَ تَمَالِيكِ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ يَبْتَرَسُ بِكَيْتَمَرِ السَّاقِي الْجَاسَنَكِيرِ. فَلَمَّا اسْتَقَرَّ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ فِي الْمَمْلَكَةِ بَعْدَ يَبْتَرَسَ، أَخَذَهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ أَحَدَ مِنْ تَمَالِيكِ يَبْتَرَسَ، وَرَقَّاهُ حَتَّى صَارَ أَحَدَ الْأَمْرَاءِ الْأَكْبَارِ، وَكَتَبَ

(a) يَاضُ بِأَيَّاصُوفِيَا. (b) زِيَادَةُ مِنَ الْمَقْفِي الْكَبِيرِ.

^١ هَا عَلَى هَامِشِ أَيَّاصُوفِيَا، وَالْكَلَامُ لِنَاسِخِ الشَّيْخَةِ: «أَقُولُ: بِهَا إِلَى الْآنَ رُبْعَةٌ بِحُطِّ كُلِّهِ ذَهَبَ مُزْمَكٌ بِسَوَادٍ... لِلشَّعْرِيِّ، وَبِهَا ثُقُوشٌ... وَعَجَائِبُ الصَّنَائِعِ....».

وَذَكَرَ ابْنُ إِيَّاسَ أَنَّ بَكْتَمَرَ السَّاقِي «أَنْشَأَ بِهَذِهِ الْخَائِقَاهُ حَمَّامًا وَقُرُونًا وَطَاحُونًا وَسَاقِيَةً وَجِسِينَةً... وَخَقَلَ فِي هَذِهِ الْخَائِقَاهُ رُبْعَةً شَرِيفَةً مَكْتُوبَةً بِالذَّهَبِ، مَصْرُوفُهَا أَلْفُ دِينَارٍ، وَكَانَتْ بِحُطِّ بَعْضِ الْأَعَاجِمِ». وَأَضَافَ: «وَلَمْ تَزَلْ هَذِهِ الرُّبْعَةُ مَقِيمَةً بِهَذِهِ الْخَائِقَاهُ وَالنَّاسُ يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهَا بِسَبَبِ الْقُرْبَةِ عَلَى هَذِهِ الرُّبْعَةِ، فَإِنَّهَا كَانَتْ مِنْ مَحَابِبِ الزَّمَانِ، وَلَمْ =

= بِشَارِعِ الثُّونِسي بِعَفْعِ الْمُقَطَّمِ قُرْبَ ضَرِيحِ ابْنِ عَطَاءِ اللَّهِ السُّكَنْدَرِيِّ وَمَسْجَلِ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ ٦٠٨، أَمَّا خَائِقَاهُ بِكَيْتَمَرِ السَّاقِي فَقَدْ انْتَدَرَتِ الْآنَ.

رَاجِعْ كَذَلِكَ، مَجْهُولٌ: تَارِيخُ سُلَاطِينِ الْمَمَالِيكِ ٢٢٧، الشَّجَاعِي: تَارِيخُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ١١٧؛ ابْنُ انْفَرَاتٍ: تَارِيخُ الدُّوَلِ وَالْمُلُوكِ ٣٢٦: ٩؛ ابْنُ الزِّيَّاتِ: الْكُوَاكِبُ السَّيَّارَةُ ٣١٩، أَبَا الْخَاسَنِ: النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٢٨٤: ٩، الْمَنْهَلُ الصَّافِي ٣٩٧: ٣؛ ابْنُ إِيَّاسَ: بِدَائِعُ الزُّهُورِ ١/١: ٢٦٧.

إلى الأمير تَنْكِيْز، نَائِب السُّلْطَنَةِ بِدِمَشْق، بعد أن قَبَضَ على الأمير سَيْف الدِّين طُغْاي الكبير يقول له: هذا بَكْتَمُر الشَّاقي يكون لك بَدَلًا من طُغْاي، اكْتُب إليه بما تُريد من حَوَائِجِكَ^١. فَعَظُم بَكْتَمُر، وَعَلَا مَحَلُّهُ، وَطَار ذِكْرُهُ. وَكَانَ السُّلْطَانُ لَا يُفَارِقُهُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا إِلَّا إِذَا كَانَ فِي الدُّورِ

= تَزَلْ هناك إلى سنة سبع وتسع مائة، فلَمَّا أَنشَأَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ قَانَصُوه الغوري، مَنَزَلَتْهُ التي في الشَّرَابِيهِين نَقَلَ هذه الرَّيْقَةَ إِلَى مَنَزَلَتِهِ، وَهِيَ مَقِيْمَةٌ بِهَا إِلَى الْآنَ. (بدائع الزهور ١/١: ٤٦٧، ٤: ٦٩).

أَقُول: هذه الرَّيْقَةُ - وَتَقَعُ فِي ثَلَاثِينَ جِزَاءً - كَتَبَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِي، فِي جُمَادَى الْأُولَى مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَسَبْعَ مِائَةٍ، بِدَارِ الْخَيْرَاتِ الرَّشِيدِيَّةِ بِهَمْدَانَ؛ وَهِيَ الرَّيْقَةُ الَّتِي أَمَرَ بِكَتَابَتِهَا الْخَانُ الْإِبْلَخَانِي أُولُجَايُو (٧٠٣-٧١٦هـ). وَقَدْ تَوَلَّتْ هَذِهِ الرَّيْقَةُ مِنْ مَنَزَلَةِ الْغُورِيِّ فِي نَهَايَةِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ إِلَى الْكُتُبْخَانَةِ الْخَدِيوِيَّةِ (دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ) وَهِيَ مُحْفُوظَةٌ بِهَا تَحْتَ رَقْمِ ٧٢ مَصَاحِفٍ. وَلَا تَقْلَمُ الْمَلَابِيحَاتُ الَّتِي أُدْتُ إِلَى وَصُولِ هَذِهِ الرَّيْقَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِي هَمْدَانَ إِلَى الْأَمِيرِ بَكْتَمُرِ الشَّاقي فِي الْقَاهِرَةِ لِيُوقِفَهَا عَلَى تَرْبَتِهِ بِالْقِرَافَةِ الصُّغْرَى فِي سَنَةِ ٧٢٦هـ/١٣٢٦م، سِوَى أَنْ تَكُونَ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى السُّلْطَانِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَاوُونَ بِأَهْدَائِهِ مِنَ الْإِبْلَخَانِيِّينَ، ثُمَّ أَهْدَاهَا النَّاصِرُ مُحَمَّدٌ إِلَى بَكْتَمُرٍ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُفْرِيِّينَ إِلَى السُّلْطَانِ حَتَّى إِنَّ ابْنَهُ أَنْوَكَ تَزَوَّجَ مِنْ ابْنَةِ الْأَمِيرِ بَكْتَمُرِ الشَّاقي. (انظر فيما تقدم ٣: ٢٢٢-٢٢٣، وَحُجَّةُ وَقْفِ النَّاصِرِ مُحَمَّدٍ عَلَى الْأَمِيرِ بَكْتَمُرِ الشَّاقي وَذُرِّيَّتِهِ الْمُوَرَّخَةُ فِي ١٣ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٧٢١هـ، نَشَرَهَا مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَمِينٌ فِي نَهَايَةِ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ «تَذْكِرَةِ النَّبِيَّةِ» لِابْنِ حَبِيبٍ، الْقَاهِرَةِ ١٩٨٢م). وَفِيمَا بَلَى نَصٍّ وَفَقِيحَةٍ بِكْتَمُرٍ لِلرَّيْقَةِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَقَفَ وَحَبَسَ وَسَبَّلَ وَأَبَدَ وَتَصَدَّقَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى حِشْمُ الْمُسْلِمِينَ مَلْجَأُ الْقَاصِدِينَ أَبُو سَعِيدٍ سَيْفُ الدِّينِ بَكْتَمُرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاقي

الْمَلِكِي النَّاصِرِي، نَفَقَهُ اللَّهُ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، جَمِيعَ هَذِهِ الرَّيْقَةِ الشَّرِيفَةِ الْمَكْرُومَةِ الْمُعْطَمَةِ وَعِدَّتُهَا ثَلَاثُونَ جِزَاءً عَلَى كَافَّةِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقِرَاعَةِ وَالْمُطَالَعَةِ وَالتَّنْقُلِ وَالذَّرَاسَةِ، وَفَقًا صَحِيحًا شَرْعِيًّا وَجَعَلَ مُسْتَقَرَّهَا بِالْقُبَّةِ الَّتِي بِالثُّبَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَنْشَائِهِ بِالْقِرَافَةِ الصُّغْرَى الْمُجَاوِرَةِ لِحَوْشِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ، وَجَعَلَ النَّظَرَ فِي ذَلِكَ لِنَفْسِهِ عُدَّةَ حَيَاتِهِ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ لَذَرِيَّتِهِ وَذُرِّيَّةِ ذُرِّيَّتِهِ وَإِنْ يَمُوتُوا فَلَا رُشْدَ فَلَا رُشْدَ، فَإِذَا انْقَضَتِ الدُّرُةُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ يَكُونُ النَّظَرَ فِي ذَلِكَ الْوَقْفِ لِلشَّيْخِ الْمُقِيمِ بِالثُّبَةِ الْمَذْكُورَةِ، يَجْرِي الْحَالُ فِي ذَلِكَ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ، وَشَرَطَ الْوَاقِفُ الْمَذْكُورُ أَنَّ الرَّيْقَةَ الْمَذْكُورَةَ لَا تَخْرُجُ مِنَ الثُّبَةِ الْمَذْكُورَةِ وَلَا تُعَادُ وَلَا تَخْرُجُ إِلَّا لِلْإِصْلَاحِ، فَحَرَامٌ حَرَامٌ عَلَى مَنْ غَيَّرَهُ أَوْ بَدَّلَهُ، ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ﴾. وَقَعَ أَجْزُ الْوَاقِفِ الْمَذْكُورِ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ.

James, D., *Qur'ans of The Mamluks*, p.)

239، أمين فؤاد: الكتاب العربي المخطوط ٣١٨-٣١٩، ٤٣٠-٤٣١).

^١ راجع ترجمة بَكْتَمُرِ الشَّاقي، المتوفى سنة ٧٣٣هـ/ ١٣٣٢م، عند الصَّفْدِيِّ: أعيان العصر ٧٠٩: ٧١٤ (مصدر النقل)، الوافي بالوفيات ١٠: ١٩٣-١٩٧، ابن حبيب: تذكرة النبيه ٢: ٢٣٥، المقرئ: المقفى الكبير ٢: ٤٦٨-٤٧٤، السلوك ٢: ٣٦٤، ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ١٩، أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٣٠٠، المنهل الصافي ٣: ٣٩٠-٣٩٧، ابن إياس: بدائع الزهور ١/ ٤٦٤: ١.

السلطانية، ثم زوجه بجاريته وحظيته، فولدت لبكتمر ابنه أحمد، وصار السلطان لا يأكل إلا في بيت بكتمر مما تطبخه له أم أحمد في قدر من فضة، وينام عندهم، ويقوم، واعتقد الناس أن أحمد ولد السلطان لكثرة ما يطيل حمله وتقبيله.

ولما شاع ذكر بكتمر، وتسامع الناس به، قدموا إليه غرائب كل شيء، وأهدوا إليه كل نفيس، وكان السلطان إذا حمل إليه أحد من الثواب تقديماً لا بد أن يقدم لبكتمر مثلها أو قريباً منها، والذي يصل إلى السلطان يهب له غالبه. فكثرت أمواله، وصارت إشارته لا ترد، وهو عبارة عن الدولة، وإذا ركب كان بين يديه مائتا عصا نقيب، وعمر له السلطان القصر على بركة الفيل^١.

ولما مات بطريق الحجاز في سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة، خلف من الأموال والقماش والأمتعة والأصناف والزردخانة ما يزيد على العادة والحد، ويستحي العاقل من ذكره. فأخذ السلطان من خيله أربعين فرساً، وقال: هذه لي ما وهبته إياها. وبيع الباقي من الخيل على ما أخذه الخاصكية بثمن بخس بمبلغ ألف ألف درهم فضة ومائتي ألف درهم وثمانين ألفاً درهم فضة، خارجاً عما في الجيشارات.

وأنعّم السلطان بالزردخانة والسلاح خاناه التي له على الأمير قوضون بعدما أخذ منها سرجاً واحداً وسيفاً: القيمة عن ذلك ست مائة ألف دينار. وأخذ له السلطان ثلاثة صناديق جواهر مضمّنة لا تعلم قيمة ذلك.

ويع له من الصيني والكُتب والحِتم والرُبعات ونسخ البخاري، والدوايات الفولاذ والمطعمّة، والبضم بسقط الذهب وغير ذلك، ومن الوبر والأطلس، وأنواع القماش السكندري والتغداوي وغير ذلك شيء كثير إلى الغاية المفرطة. ودام البيع لذلك مدة شهر.

وامتنع القاضي شرف الدين النشو ناظر الخاص، من حضور البيع، واستغنى من ذلك، فقيل له: لأي شيء فعلت ذلك؟ قال: ما أقدر أصبر على غبن ذلك؛ لأن المائة درهم ثباغ بدرهم.

^١ فيما تقدم ٣: ٢٢١-٢٢٣.

ولما خرج مع السلطان إلى الحجاز، خرج بتجمل زائد وجشمة عظيمة، وهو ساقه الناس كلهم، وكان ثقله وحاله^(a) نظير ما للسلطان، ولكن يزيد عليه بالزركش وآلات الذهب. ووجد في خزانته بطريق الحجاز بعد موته خمس مائة تشریف: منها ما هو أطلس بطرز زركش^(b) وحوائص ذهب وكلوتات زركش^(b)، وما دون ذلك من خلج أرباب السيوف وأرباب الأقلام، ووجد معه قيود وجنازير.

وتنكر السلطان له في طريق الحجاز، واستوحش كل منهما من صاحبه. فاتفق أنهم في العود مرض ولده أحمد، ومرض من بعده، فمات ابنه قبله بثلاثة أيام، فحمل في تابوت مغشى بجلد جمل، ولما مات بكتمر دفن مع ولده بنخل، وحث السلطان في المسير. وكان لا ينم في تلك السفرة إلا في نرج خشب، وبكتمر عنده وقوضون على الباب، والأمراء المشايخ كلهم حول النرج بسيوفهم، فلما مات بكتمر، ترك السلطان ذلك، فعلم الناس أن اختياره كان حقاً من بكتمر. ويقال إن السلطان دخل عليه، وهو مريض في درج الحجاز، فقال له: بيني وبينك الله. فقال له: كل من فعل شيئاً يلتقيه.

ولما مات صرخت زوجته أم ابنه أحمد، وبكت وأغوت إلى أن سمعها الناس تتكلم بالقبح في حق السلطان، من جملة: أنت تقتل مملوكك، أنا ابني إيش كان [بينك وبينه]^(c)؟ فقال لها: بس، تفشرين، هاتي مفاتيح صناديقه، فأنا أعرف كل شيء أعطيته من الجواهر، فرمت بالمفاتيح إليه، فأخذها.

ولما وصل السلطان إلى قلعة الجبل أظهر الحزن والتدانة عليه، وأعطى أخاه قمارى إمرة مائة وتقدمة ألف، وكان يقول: ما بقي يجيئنا مثل بكتمر. وأمر فحملت جثته وجثته ابنه إلى خاتقاه هذه، ودفنتا بقبيها.

وبدت من السلطان أمور منكرة بعد موته بكتمر. فإنه كان ينجير على السلطان، ويمنعه من مظالم كثيرة، وكان يلطف بالناس، ويقضي حوائجهم، ويشوشهم أحسن سياسة، ولا يخالفه السلطان في شيء، ومع ذلك فلم يكن له حماية ولا رعاية، ولا لعلمانه ذكر، ومن المغرب يغلغ باب / إسطنبوله.

(a) بولاقي: وجماله. (b-b) ساقطة من بولاقي. (c) زيادة من المقفى الكبير.

وكان يمّا له على السلطان من المرتّب في كلّ يوم مخفّيتان ، يأخذ عنهما من بيت المال كلّ يوم سبع مائة درهم : عن كلّ مخفّية ثلاث مائة وخمسين درهماً . وكان السلطان إذا أنعم على أحد بشيء أو ولّاه وظيفة ، قال له : «روح إلى الأمير بكتشور وبوس يده» . وكان جيّد الطباع ، حسن الأخلاق ، لين الجانب ، سهل الانقياد ، رحمه الله .

خانكاه^(a) قوصون

هذه الخانكاه^(a) ^١ في شمالي القرافة ، يمّا يلي قلعة الجبل ، تجاه جميع قوصون ^(b) بباب القرافة ^(b) . أنشأها الأمير سيف الدين قوصون ، وكملت عمارتها في سنة ست وثلاثين وسبع مائة ^٢ ، وقُرّر في مشيختها الشيخ منسّ الدين أبا التّناء محمود بن أبي القاسم أحمد الأصفهاني ، ورُتّب له معلوماً سنيناً من الدراهم والخبز واللّحم والصابون والزيت ، وسائر ما يُحتاج إليه حتى بجامكية غلام بعلته ، واستقرّ ذلك في الوقف من بعده لكلّ من ولي المشيخة بها .

وقرّر بها جماعة كثيرة من الصوفيّة ، ورُتّب لهم الطّعام واللّحم والخبز في كلّ يوم ، وفي الشهر المعلوم من الدراهم ومن الحلوى والزيت والصابون . وما زالت على ذلك إلى أن كانت الحين من سنة ست وثمان مائة ، فبطل الطّعام والخبز منها ، وصار يُصرف لمستحقّيها مال من نقد مصر ، وتلاشى أمرها من بعد ما كانت من أعظم جهات البرّ وأكثرها نفقاً وخيراً . وقد تقدّم ذكر قوصون عند ذكر جامعها من هذا الكتاب ^٣ .

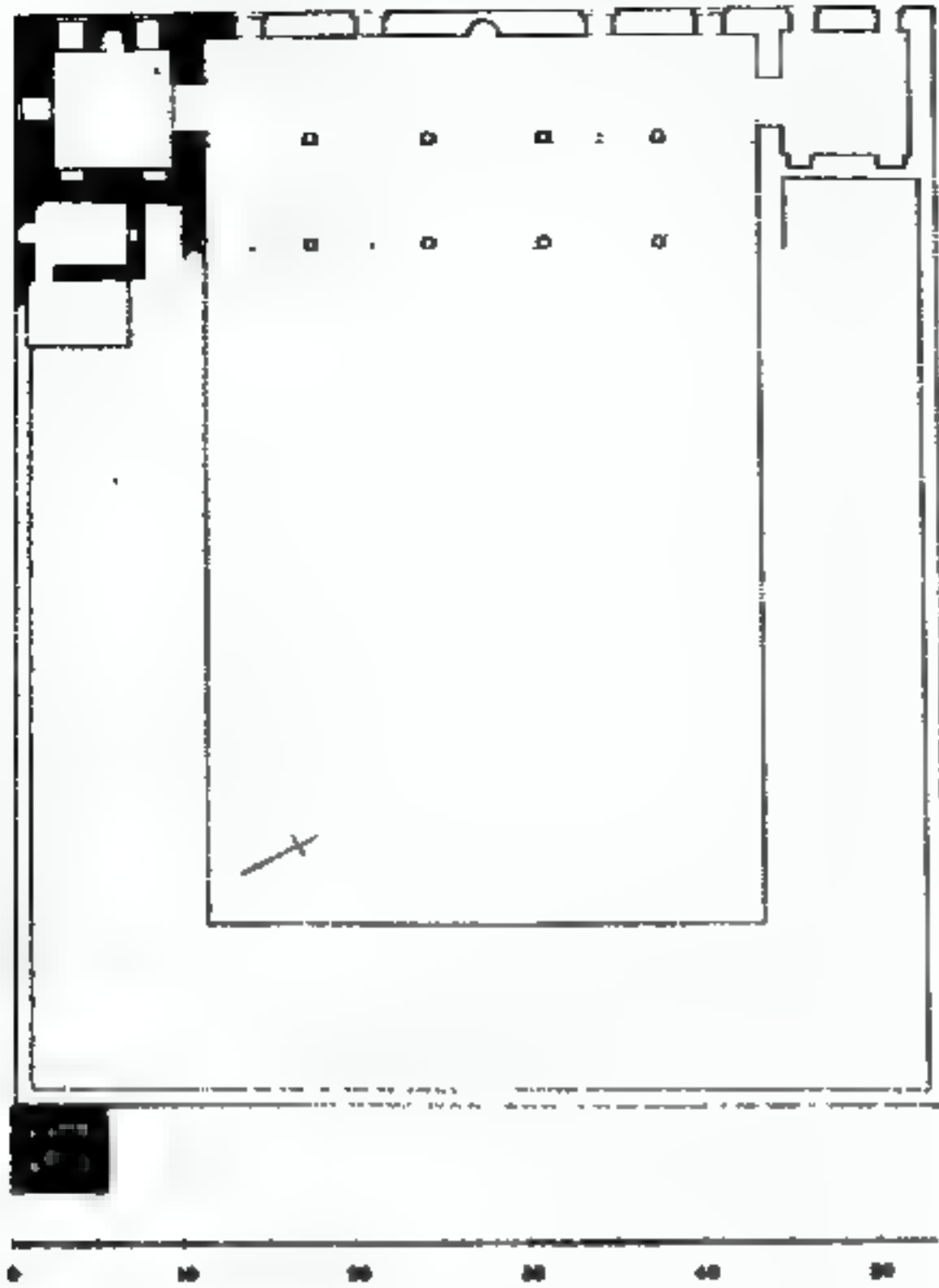
(a) بولاق : خانكاه . (b-b) إضافة من المسوّدة .

المقريزي : السلوك ٢ : ٣٩٠ ، ٥٩٢ ، ١٧٤٨ أبو الحسن : النجوم الزاهرة ٩ : ١٢٠٧ «The Great Hanqâh of the Emir Qawsûn in Cairo», MDAIK 30 (1974), pp. 37-57 محمد أبو العمام : «المقننة القبلية وما حولها من الآثار خارج باب القرافة بالقاهرة» ، حوليات إسلامية ٣٤ (٢٠٠٠) ، ٤٥ - ٨٩ : عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ٦٨٣ - ٦٩٠ ، ٦٩١ - ٦٩٨ .

^١ انظر عن جميع قوصون بالقرافة ، فيما تقدم ٣١٨ .
^٢ يوجد أسفل ودائر مقننة الخانكاه كتابة تاريخية ، نصّها : «آيات ٤١-٤٣ سورة الأحزاب - وذلك بتاريخ سنة سبع وثلاثين وسبع مائة» . (Wiet, G., RCEA XV, n° 5704) .

ولم يبق من هذه الخانكاه إلا قببها الشمالية والمقننة المعروفة بـ «المقننة الكبيرة» أو «الوسطى» الواقعة غربي مقام جلال الدين الشيوطي خارج باب القرافة . (مجهول المؤلف : تاريخ سلاطين المماليك ١٩٠ - ١٩١ ، ٢٢٢٧

^٣ فيما تقدم ٢٢٤ - ٢٢٦ .



مخطط خانكاه قُروُن (عن Meinecke)

خَانكَاه طُغَاي تَمْر النُّجْمِي^(a)

هذه الخانكاه^(b) بالصُّخْرَاءِ خَارِجَ بَابِ الْبَرْقِيَّةِ ، فيما بين قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَقُبَّةِ النَّصْرِ^١ . أنشأها الأمير طُغَاي تَمْر النُّجْمِي فجاءت من المباني الجَلِيلَةِ ، ورَتَّبَ بها عِدَّةٌ مِنَ الصُّوفِيَّةِ ، وجَعَلَ شَيْخَهُم الشُّيْخُ

(a) بولاق : خانقاه طغاي النجمي . (b) بولاق : الخانقاه .

وَحَدَّثَتْ حُجَّةٌ وَقَفَ الْقَاضِي قُتُبُ الدِّين قُتُبُ اللَّهِ ابْنُ مُسْتَفْصِمٍ (انظر عنه فيما تقدم ٢٠٢:٣-٢٠٤) مَوْقِعَ خَانقَاه طُغَاي تَمْر النُّجْمِي بِالْحُدُودِ التَّالِيَةِ : «الْحَدُّ الْقِبْلِيُّ يَنْتَهِي إِلَى الطَّرِيقِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَبَلِ ، وَالْحَدُّ الْبَيْتَرِيُّ يَنْتَهِي إِلَى الطَّرِيقِ الَّتِي يَتَوَصَّلُ مِنْهَا إِلَى قُبَّةِ النَّصْرِ (فيما تقدم ٢٠٢:٣-٢٠٤) وَغَيْرَهَا وَفِيهِ بَابُهَا ، وَالْحَدُّ الشَّرْقِيُّ يَنْتَهِي إِلَى الطَّرِيقِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ثَوْبَةِ الْمَقَرِّ الْمَرْسُومِ الشَّيْخِي =

^١ خَانقَاه طُغَاي تَمْر النُّجْمِي ، وتُعرَفُ أَيْضًا بِـ «الْخَانقَاهِ السُّوَادِيَّةِ» . جَاءَ فِي (النَّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٠: ١٨٤ ، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي ٦: ٤١٢) ، أَنَّهَا خَارِجُ بَابِ الْمَحْرُوقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَوَقَعَ الْأَمْرُ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ فَرْقٌ كَبِيرٌ فِي التَّحْدِيدِ بَيْنَ خَارِجِ بَابِ الْبَرْقِيَّةِ ، وَخَارِجِ بَابِ الْمَحْرُوقِ ، فَالْمَقْصُودُ بِهَذَا التَّحْدِيدِ عَادَةً هُوَ الْمَنْطَقَةُ الْوَاقِعَةُ بِصُخْرَاءِ الْمَعَالِيكَ شَرْقَ طَرِيقِ صِلَاحِ سَالِمٍ أَمَامَ حَدَائِقِ أَعَاخَانَ .

بُرهان الدين الرشيدى ، وبنى بجانبها حمامًا ، وعمرَ في قتلها بُستانتًا ، وعملَ بجانب الحمام حوض ماءٍ للسَّبيل ترده الدُّواب ، ووقفَ على ذلك عدَّة أوقاف .

ثم إنَّ الحمام والحوض تعطَّلا مُدَّة ، فلمَّا ماتت أُرزُباي زُوجَةُ القاضي فتح الدين فتح الله كاتب السِّر^١ في سنة ثمانٍ وثمان مائة ، دَفَنها خارج بابِ النُّصر ، وأحبَّ أن يبنى على قَبْرِها ويُوقِفَ عليها أوقافًا . ثم بدا له فنقلها إلى هذه الخاتكة ودَفَنها بالقَبَّة التي فيها ، وأدارَ الشاقية ، وملا الحوض ، ورَتَّبَ لِقَرَاءِ هذه الخاتكة مَعْلُومًا ، وعَزَمَ على تَجْدِيدِ ما تَشَعَّتْ من بنائها وإدارة حَمَامِها . ثم بدا له فأنشأ بجانب هذه الخاتكة ثُوبَةً ، ونقلَ زُوجَتَهُ مَرَّةً ثالثةً إليها ، وجعلَ أملاكه وقفًا على تَرْبِيَتِهِ .

طغاي تمر

التَّجْمِي - كان دَوادارَ الملك الصَّالِح إسماعيل بن محمد بن قلاوون^٢ ، فلمَّا مات الصَّالِح ، استقرَّ على حاله في أيام أَخَوَتِهِ الملك الكامل شُعْبَان والمُلك المظفَّر حاجي . وكان من أَحْسَنِ الأشكال ، وأَبْدَعَ التَّوجُّوه ، تَقَدَّمَ في الدُّول ، وصارت له وَجَاهَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَخَدَمَةُ النَّاسِ . ولم يَزَلْ على حاله إلى أن لَعِبَ به أُعْزَلُو^٣ فيمن لعب ، وأُخْرِجَه إلى الشَّام ، وألْحَقَه بمن أَخَذَه من عَزَّة ، وذلك في أوائل جُمادى الآخرة سنة ثمانٍ وأربعين وسبع مائة . وطغاي هذا أَوَّلُ دَوادارٍ أَخَذَ إمْرَةً مائة وتَقْدِيمَةً أَلْف ، وذلك في أَوَّلِ دَوْلَةِ المظفَّر حاجي . ولَمَّا كانت واقِعَةُ الأمير مَلِكْتَمَر الحِجَازِي والأمير آق سُنْقَر وِعدَّة من الأمراء ، في تاسع عشر ربيع الآخر سنة ثمانٍ وأربعين وسبع مائة ، رَمَى طُغايَتَمَر سَيْفَهُ ، وبقي بغير سَيْفٍ بعض يوم ، ثم إنَّ

١٦: ٤٤٩-٤٥٠ ؛ ابن حبيب : تذكرة انبيه ٣: ١٩٩
المقرئى : السلوك ٢: ١٧٥٥ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة
٢: ٣٢٤ ؛ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠: ١٨٤ ، المنهل
الصافي ٦: ٤١١-٤١٢ .

٣ الأمير شجاع الدين أُعْزَلُو السَّيفِي ، المتوفى مقتولاً سنة
٧٤٨هـ / ١٣٤٧م . راجع أخباره عند ، الصنفدي : أعيان
العصر ١: ٥٤٣-٥٤٥ ، الوافي بالوفيات ٩: ٢٩٤-٢٩٦ ؛
المقرئى : المقفى الكبير ٢: ٢٢٤٤-٢٢٧ ، ابن حجر : الدرر
الكامنة ١: ٤١٧-٤١٨ ؛ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة
٩: ٢٤٥ ، المنهل الصافي ٢: ٤٦٠-٤٦٢ .

= طُشْتَمَر الشاقِي ، والحدَّ الغربي ينتهي إلى الطريق .
Behrens - Abouseif, D., Fath Allâh and Abû
Zakariyya : Physicians under the Mamluks, CAI
(n° 10 (1987), p. 39 .

وبما أن ثُوبَةَ الأمير طُشْتَمَر حُصِرَ أَخْضَرَ ماترأل قائمة
ومسجلة بالآثار برقم ٩٢ بشارع العفيفي بجبَّانة المجاورين
شرقي القاهرة .

١ انظر عن القاضي فتح الدين فتح الله بن مُشْتَقَصَم ،
فيما تقدم ٣: ٢٠٢-٢٠٤ .

٢ انظر ترجمة طغاي تمر التَّجْمِي كذلك عند ،
الصنفدي : أعيان العصر ٢: ٦٠٣-٦٠٤ ، الوافي بالوفيات

المُظَفَّرُ أَعْطَاهُ سَيْفَهُ^١. وَاسْتَمَرَّ فِي الدُّوَادَارِيَةِ نَحْوَ شَهْرٍ، وَأُخْرِجَ هُوَ وَالْأَمِيرُ نَجْمُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الْوَزِيرُ، وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بَيْدَمُرُ الْبَدْرِيِّ عَلَى الْهَجْنِ إِلَى الشَّامِ، فَأَدْرَكَهُمُ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ مَنَجَلَتْ وَقَتْلَهُمْ فِي الطَّرِيقِ.

خَانِكَاهُ أُمُّ أُنُوكْ

[أثر رقم ٨١]

هذه الخانكاه^٢ خارج باب البرقيّة بالصُّخراء، التي أنشأتها الخاتون طُغاي، تجاه تربة الأمير طاشتُر السّاقِي^٣، فجاءت من أجل المباني، وجعلت بها صوفيّة وقرأءة، ووقفت عليها الأوقاف الكثيرة، وقرّرت لكلّ جارية من جواريتها مُرتباً يَقومُ بها^٤.

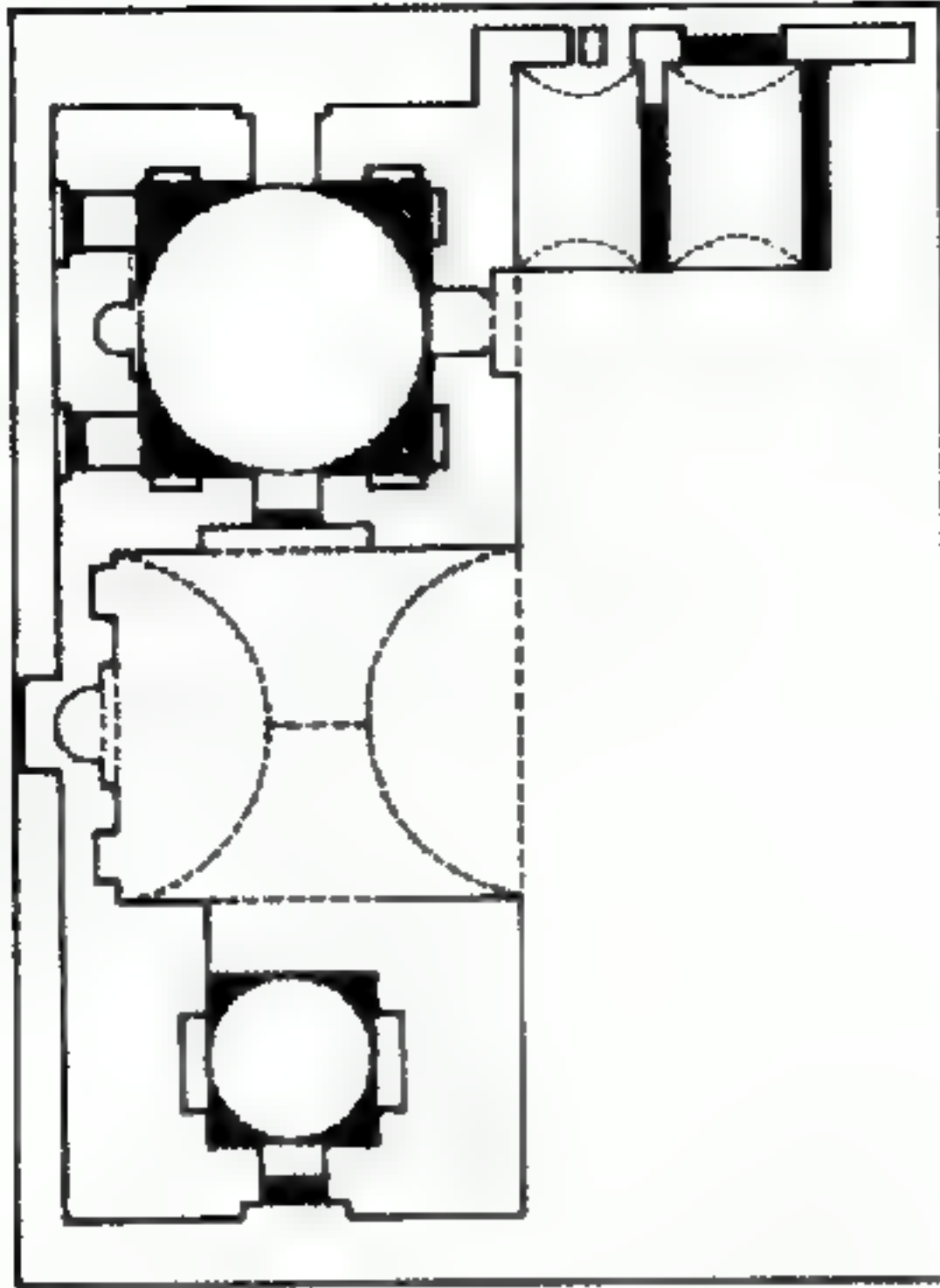
(a) بولاق : خانقاه.

مكانها زاوية وعمل لنفسه بها مَذْفَنًا وَعَقَدَ عَلَيْهِ قُبَّةً وَجَعَلَ تَحْتَهَا مَقْصُورَةً بِدَاخِلِهَا تَابُوتٌ عَالٌ مَرْتَعٌ وَبَنَى بِجَانِبِهَا قَصْرًا مَلَصَقًا لَهَا يَحْتَوِي عَلَى أَرْوَاقَةٍ وَمَسَاكِنَ وَمَطْبَخٍ. وَأَضَافَ الْجَبَرْتِي أَنَّهُ دَخَلَ هَذِهِ الْخَانِكَاهَ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ، فَوَجَدَ بِهَا رُوحَانِيَةً لَطِيفَةً وَبِهَا مَسَاكِنَ وَشُكَّانَ قَاطِنُونَ بِهَا، وَفِيهِمْ أَصْحَابُ الْوُظَائِفِ مِثْلُ : الْمُؤَذِّنِ وَالْوَقَّادِ وَالْكُتَّاسِ وَالْمَلَاءِ، وَأَنَّهُ دَخَلَ إِلَى مَذْفَنِ الْوَاقِفَةِ فَشَاهَدَ عَلَى قَبْرِهَا تَرْكِيَّةً مِنَ الرَّمْعَامِ الْأَبْيَضِ وَعِنْدَ رَأْسِهَا خَشْمَةٌ شَرِيفَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كُرْسِيٍّ بِخَطِّ جَلِيلٍ وَهِيَ مُذَهَّبَةٌ وَعَلَيْهَا اسْمُ الْوَاقِفَةِ رَحِمَهَا اللَّهُ، ثُمَّ قَالَ : «فَبَوَّأَ الشَّيْخُ الشُّرْقَاوِيُّ غُرَّ هَذِهِ الْخَانِكَاهَ بِذَلِكَ هَذَا الَّذِي ارْتَكَبَهُ مِنْ تَحْرِيرِهَا لَكَانَ لَهُ بِذَلِكَ مَنَقَبَةٌ وَذِكْرٌ خَيْرٌ فِي حَيَاتِهِ وَتَعْدٌ بِمَانِهِ». (عجائب الآثار ٢٥٩:٤-٢٦٠).

وراجع كذلك المقرئ : السلوك ٧: ١٧٩٤ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ١٨٧، ١١: ١٣، علي مبارك : الخطط التوفيقية : Trois fondations féminines dans l'Égypte = «mamelouke», REI 41 (1973), pp. 111-26

^١ قارن مع الصفدي : أعيان العصر ١: ٥٤٤، ٥٥٦. ^٢ ما تزال تربة الأمير طاشتُر (طَشْتُر) السّاقِي قائمةً بشارع الغففي بجبّة المجاورين بقرافة الممالك شرقي طريق صلاح سالم، ومسجدة بالآثار برقم ٩٢، وتقع في الطرف الشمالي الشرقي للخانكاه لا تجاهها. (انظر فيما يلي ٩١٩ هـ).

^٣ ما تزال بقايا خانكاه أم أنوك، وهي عبارة عن قبة تحتها ضريح خوند طُغاي والدّة الأمير أنوك ابن الملك الناصر محمد ابن قلاوون قائمة، بقرافة الممالك شرقي طريق صلاح سالم. وَصَفَهَا الْجَبَرْتِي فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ بِأَنَّهَا خَارِجُ بَابِ الْبَرْقِيَّةِ بِالصُّخْرَاءِ عَلَى يَمْنَةِ الشَّالِكِ إِلَى وَهْدَةِ الْجَبَانَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْبَيْشْتَانِ وَأَنَّ الْفَرَنْسِيِّينَ، وَقَتَ وَجُودِهِمْ بِالْقَاهِرَةِ، هَدَمُوا مَنَارَةَ هَذِهِ الْخَانِكَاهِ وَبَعْضَ حَوَائِطِهَا الشَّمَالِيَّةِ، وَكَانَ النَّاطِرُ عَلَيْهَا الشَّيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجَّازِي الشُّرْقَاوِيُّ شَيْخَ الْجَامِعِ الْأَرْهَرِ، التَّوَفَّى سَنَةَ ١٢٢٧ هـ/١٨١٢ م. فَأُيُتِلَ سَاقِبَتُهَا (التي كانت تجاه بابها في غُلُوهِ يُضَعَدُ إِلَيْهَا بَمَزَلَقَانٍ وَيَجْرِي الْمَاءُ مِنْهَا إِلَى الْخَانِقَاهِ عَلَى حَائِطٍ بِهِ قَنْطَرَةٌ يَمُرُّ مِنْ تَحْتِهَا الْمَارُونَ وَتَحْتَ السَّاقِيَةِ خَوْضٌ لِسَقْيِ الدُّوَابِّ)، وَبَنَى



مخطط خائفه أم أنوك (عن اللجنة)

طغاي الخوئدة الكبرى^١ زوجة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وأم ابنه الأمير أنوك، كانت من جملة إماءه، فأعتقها وتزوجها، ويقال إنها أخت الأمير آقباغا عبد الواحد. وكانت بديعة الحُسن، باهرة الجمال، رأت من السعادة ما لم يره غيرها من نساء الملوك الترك بمصر، وتنعمت في ملاذ ما وصل سيواها لمثلها، ولم يذم السلطان على مَحَبَّة امرأة سيواها، وصارت خوئدة بعد ابنة ثوكاي، وأكبر نساءه حتى من ابنة الأمير تنكز. وحج بها القاضي كريم الدين الكبير، واختل بأمرها، وحمل لها البقول في محابر طين على ظهور الجمال، وأخذ لها الأبقار الحلابة، فسارت معها طول الطريق لأجل اللبن الطري وعمل

^١ راجع ترجمة خوئدة طغاي عند الصفدي: أعيان العصر ٢: ٥٩٩-٦٠١ (مصدر المقرئ)، الوافي بالوفيات ١٦: ٤٤٧-٤٤٨ ابن أبيك: كنز الدرر ٩: ٣٠٥ المقرئ: السلوك ٢: ٧٩٤ ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٣٢٢ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ٢٣٨.

= سعاد ماهر: مساجد مصر ٣: ٢٤٢-٢٤٦ عاصم محمد رزق: خانات السوق في مصر ١: ٢٩١-٣٠٣، أطلس العمارة الإسلامية ٢: ٩٥٥-٩٧٠، وفيما تقدم ٦٧٠، «مدرسة أم أنوك بالصخر».

٢١٢ الجُبْنِ ، وكان يُقْلِي لها الجُبْنَ في الغَداء / والعشاء . وناهيك بمن وَصَلَ إلى مُداوِمة البَقْلِ والجُبْنِ في كُلِّ يوم - وهما أَخْسُ ما يُذْكَرُ^(١) - فما عَمَّاه يكون بعد ذلك ! وكان القاضي كَرِيمُ الدِّينِ والأميرُ مَجْلِسٌ وَعِدَّةٌ من الأَمَراءِ ، يترجَّلون عند التَّزولِ ، وَيَمَشُّون بين يَدَي مَحْفَتِها ، وَيُقَبِّلون الأَرْضَ لها كما يَفْعَلون بالسُّلطان . ثم حَجَّ بها الأميرُ بَشْتَاك في سنة تَسْعٍ وثلاثين وسبع مائة^١ . وكان الأميرُ تَنكِزُ إذا جَهَّزَ من دِمَشق تَقْدِمةً إلى السُّلطان ، لا بد أن يكون لِحَوْنِد طُعْاي منها جُزْءٌ وافر . فَمَما ماتَ السُّلطانُ المَلِكُ النَّاصِرُ ، اسْتَمَرَّتْ عَظَمَتُها من بَعْدِهِ إلى أن ماتت في شهر شَوَّالِ سنة تَسْعٍ وأربعين وسبع مائة أَيَّامَ الوَباءِ ، عن ألفِ جاريةٍ وثمانين خادِماً خَصِيّاً وأموالٍ كثيرةٍ جداً .

وكانت عَفِيفَةً طَاهِرَةً ، كَثِيرَةً الخَيْرِ والصَّدقاتِ والمعروف . جَهَّزَتْ سائِرَ جَوارِها ، وجَعَلَتْ على قَبْرِ ابنِها - بَقْبَةُ المَدْرَسَةِ النَّاصِرِيَّةِ بَيْنَ القَضْرَيْنِ - قُرْاءَةً ، ووَقَفَتْ على ذلك وَقْفاً ، وجَعَلَتْ من جَمَلَتِهِ خُبْزاً يُفَرَّقُ على الفُقراءِ ، ودَفِيتَ بهذه الخائِقاءِ ، وهي من أَغَمَّرِ الأَماكِنِ إلى يَومِنا هذا .

خائِقاءُ^(ب) يُوسُفَ

[أثر رقم ١٥٧]

هذه الخائِقاءُ^(ب) من جملة مَيِّدانِ القَبْرِ ، بالقربِ من قُبَّةِ النَّصْرِ خارجِ بابِ النَّصْرِ^٢ . أَذْرَكْتُ

(١) بولاق : ما يؤكل . (ب) بولاق : خائِقاءُ .

المرحوم الشَّرَفِيُّ أَنَسُ ، تَقَعَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ ، وإِلهُ المَقَرِّ الأَشْرَفِ العالِي السَّيْفِي بَرَقُوقُ أَتابِكِ العِساكِرِ عَزَّ نَصْرُهُ .
(van Berchem, M., *CIA Égypte* I, n° 189; Kallus.)
(L., *RCEA* XII, n° 783 005 .

فقد دُفِنَ الأميرُ أَنَسُ العِثماني الحُرَكسي وإِلهُ السُّلطانِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقُ في هذه الثَّرْبَةِ عند وفاتِهِ سنة ٧٨٣هـ / ١٣٨٢م ، الأمرُ الَّذِي حَلَا بالأميرِ يُوسُفَ إلى بِناءِ ثَرْبَةٍ ثَانيَةٍ تحتِ القَلْعَةِ ، وإن لم يُقَنَّزْ له أن يُدْفَنَ فيها أَيضاً .
راجع : المقرئ : السلوك ٣ : ٦٨٩ : أبا المحسن :

^١ راجع كذلك Behrens - Abouseif, D., «The *Mahmal* Legend and the Pilgrimage of the Ladies of the Mamluk Court», *MSR* 1 (1997), pp. 87-98.

^٢ ما ترال هذه الخائِقاءُ قائِمةً في قِرافَةِ الممالِكِ شرقَ طريقِ صلاحِ سالمِ بجوارِ خائِقاءِ فَرَجِ بنِ بَرَقُوقِ وإلى الشمالِ مِنْهُ ، ويوجدُ أَعلى مَدخِلِها على واجهَتِها الغَريَةِ سَطْرانٍ بالخطِ النسخي المملوكي بِحَمَلانِ النَّصِّ التَّالِي :

«بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : لما كان بتاريخ يوم السبت ثامن عشر شَوَّالِ سنة ثلاثٍ وثمانين وسبع مائة ، توفي المَقَرُّ

موضِعها وبه عواميد تُعرَف بعواميد السِّباق ، وهي أوَّل مكانٍ بُنِيَ هناك ^١ .

أنشأها الأمير يُونس الثوروزي الدُّودار ، كان من مَماليك الأمير سَيْفِ الدِّين جُرْجِي الإذْرَبِي ، أَحَدُ الأَمْرَاءِ النَّاصِرِيَّةِ وَأَحَدُ عَتَقَائِهِ ، فَتَرَقَّى فِي الخِدْمِ مِنْ آخِرِ أَيَّامِ المَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ ابْنِ قَلاوُونِ إِلَى أَنْ صَارَ مِنْ جَمَلَةِ الطَّائِفَةِ الْيَلْبُغَاوِيَةِ . فَلَمَّا قُتِلَ الأميرُ يَلْبُغَا الْخَاصَكِي ، خَدَمَ بَعْدَهُ الأميرُ أَسْنَدُمُرُ النَّاصِرِي الْأَتَابَكُ ، وَصَارَ مِنْ جَمَلَةِ دَوَادَرِيَّتِهِ .

وَمَا زَالَ يَتَنَقَّلُ فِي الخِدْمِ إِلَى أَنْ قَامَ الأميرُ بَرْقُوقُ - بَعْدَ قَتْلِ المَلِكِ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ - فَكَانَ مِنْ أَعَانِهِ وَقَاتِلَ مَعَهُ ، فَرَعَى لَهُ ذَلِكَ وَرَقَّاهُ إِلَى أَنْ جَعَلَهُ أميرَ مائةٍ مُقَدَّمِ أَلْفٍ ، وَجَعَلَهُ دَوَادَرَهُ لِمَا تَسَلَّطَنَ . فَسَلَّكَ فِي رِيَّاسَتِهِ طَرِيقَةً جَلِيلَةً ، وَلَزِمَ حَالَةً جَمِيلَةً : مِنْ كَثْرَةِ الصَّيَامِ وَالصَّلَاةِ ، وَإِقَامَةِ الثَّامُوسِ المُلُوكِي ، وَشِدَّةِ المَهَابَةِ ، وَالْإِعْرَاضِ عَنِ اللَّعِبِ ، وَمُدَاوِمَةِ العُبُوسِ ، وَطُولِ الجُلُوسِ ، وَقُوَّةِ البَطْشِ لِسُرْعَةِ غَضَبِهِ ، وَمَحَبَّةِ الْفُقَرَاءِ ، وَحُضُورِ السَّمَاعِ وَالشَّعْفِ بِهِ ، وَإِكْرَامِ الْفُقَهَاءِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ .

وَأَنشَأَ بِالقَاهِرَةِ رُبْعًا وَقَيْسَارِيَّةً بِحُطِّ البُنْدُاقَانِيْنَ ، وَتُرْبَةً خَارِجَ بَابِ الْوَزِيرِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ^٢ ، وَأَنشَأَ بِظَاهِرِ دِمَشْقٍ مَدْرَسَةً بِالشَّرَفِ الْأَعْلَى ، وَأَنشَأَ خَانًا عَظِيمًا خَارِجَ مَدِينَةِ عَزَّةٍ . وَجَعَلَ بِجَانِبِ هَذِهِ الْخَائِكَاهِ مَكْتَبًا يَقْرَأُ فِيهِ أَيُّنَامُ الْمُسْلِمِينَ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَبَنَى بِهَا صِبْهَرِيْجًا يُنْقَلُ إِلَيْهِ مَاءُ النَّيْلِ .

وَمَا زَالَ عَلَى وَفُورِ حُرْمَتِهِ وَنُفُوذِ كَلِمَتِهِ ، إِلَى أَنْ خَرَجَ الأميرُ يَلْبُغَا النَّاصِرِي ، نَائِبَ حَلَبَ ، عَلَى الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . وَجَهَّزَ السُّلْطَانُ الأميرَ أَيُّتُمُشَ ، وَالْأَمِيرُ يُونسُ هَذَا ، وَالْأَمِيرُ جَهَّازُ كَسِ الْخَلِيلِي ، وَعِدَّةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمَمَالِيكِ لِقِتَالِهِ . فَلَقَّوْهُ بِدِمَشْقٍ وَقَاتَلُوهُ فَهَزَمَهُمْ ، وَقُتِلَ الْخَلِيلِي ، وَقَرَأَ أَيُّتُمُشُ إِلَى دِمَشْقٍ . وَنَجَّى يُونسُ بِنَفْسِهِ يُرِيدُ مِصْرَ ، فَأَخَذَهُ الْأَمِيرُ غِيْفَا بْنُ شَطَا أَمِيرُ الْأَمْرَاءِ ، وَقَتَلَهُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ثَانِي عَشْرِينَ شَهْرَ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى

قاعدة قُبَّحها كِتَابَةُ بَارزَةَ تَحْمِلُ النُّصَّ التَّالِيَّ :

«أَمَرَ بِإِنْشَاءِ هَذِهِ التُّرْبَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَجَزِيلِ عَطَائِهِ الْمُقَرَّرِ الْعَالِيِّ الْأَمِيرِيِّ الْكَبِيرِيِّ الْأَجَلِيِّ الْمُحْتَرَمِيِّ الْمُخْدُومِيِّ الشَّرَفِيِّ يُونسِ الثَّورُوزِيِّ الدُّودَارِ الْمَلِكِيِّ الظَّاهِرِيِّ» .

(Kallus, L., RCEA XVII, n°783 007) .

وَانْظُرْ كَذَلِكَ عَاصِمُ مُحَمَّدُ رَزَقُ : أَطْلَسُ الْعِمَارَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ ٢ : ١٣٨٧ - ١٣٩٤ .

= النجوم الزاهرة ١١ : ٢١٨ ؛ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦ : ١٤٧ - ١٤٩ (٥١ - ٥٢) ؛ عاصم محمد رزق : حانقوات الصوفية في مصر ١ : ٣٠٧ - ٣١٤ ، أطلس العمارة الإسلامية ٢ : ١٣٩٥ - ١٤٠١ .

^١ فيما تقدم ٣ : ٣٧٦ ؛ وفيما يلي ٩٢٠ .

^٢ مَا تَرَالُ تُرْبَةُ يُونسِ الدُّودَارِ الَّتِي أَنشَأَهَا خَارِجَ بَابِ الْوَزِيرِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، قَائِمَةٌ بِشَارِعِ بَابِ الْوَدَاعِ الْمُتَفَرِّعِ مِنْ سَبْكَةِ الْحَجَرِ بِالْحَطَّابَةِ ، وَمُسَجَّلَةٌ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ ١٣٩ ، وَيُوجَدُ عَلَى

وتسعين وسبع مائة ، ولم يُعرف له قَبْرٌ بعدما أَعُدَّ لنفسه عِدَّةٌ مَدَافِنٍ في غير ما مَدِينَةٍ من مصر والشَّام^١.

[109r] ^{a)} قُبَّة كَمُشْبُغَا

- هذه التَّزِيَّةُ خَارِجُ البابِ المحروقِ تَحْتَ الجَبَلِ^٢، أَنشأها الأميرُ كَمُشْبُغَا الحَمَوِي - أَخَذَ المَمَالِيكَ الْيَلْبُغَاوِيَّةَ - تَنَقَّلَ فِي الخِدَمِ حَتَّى صَارَ أَخَذَ الْأَمْرَاءَ فِي أَيَّامِ أَشْثَاذِهِ الأميرُ يَلْبُغَا الْخَاصَّيْكَي الْعَمَرِي ، وَصَارَ بَعْدَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ وَوَلِيَّ نِيَابَةِ حَلَبَ . وَكَانَتْ لَهُ فِي نُصْرَةِ الظَّاهِرِ بَرْقُوق - عِنْدَ مُحَاصَرَتِهِ لِدِمَشْقَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْكَرْكَ - يَدٌ جَلِيلَةٌ ، ثُمَّ إِنَّهُ انْتَهَزَمَ عَنْهُ يَوْمَ شَفْحَبَ إِلَى حَلَبَ فَفَازَ فِيهَا بِمُحْرُوبٍ عَظِيمَةٍ حَتَّى خَلَصَهَا لِنِظَامٍ وَقَفَّهَ عَلَيْهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ ، فَأَعْظَمَ مَقْدَمَهُ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ أَمِيرًا كَبِيرًا أَتَابَكَ الْعَسَاكِرَ . ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ بَعْدَ مُدَّةٍ وَسَجَنَهُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَمَاتَ بِهَا مَسْجُونًا لِلْيَلْبُغَاوِيَّةِ بَقِيَّتَا مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِ مِائَةٍ ، فَلَمْ يَعْشَ بَرْقُوقُ بَعْدَهُ غَيْرَ سَبْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا وَمَاتَ . وَكَانَ مِنَ الْمُتَرْفِينَ الْمُتَعَمِّينَ فِي حَيَاتِهِ ، كَثِيرَ الْأَكْلِ نَهْمًا إِلَى الْغَايَةِ ، يُحْكِي عَنْهُ فِي ذَلِكَ أُمُورٌ غَرِيبَةٌ^٣.

(a-a) كلُّ هذه الفقرة إضافة من المُشَوِّدَةِ .

- ^١ انظر ترجمة الأمير شَرْفُ الدِّينِ نُورُوسِ التُّورُوزِي (التُّورُوزِي) الدُّوَادِلَرُ كَذَلِكَ عِنْدَ: الْمُقْرِيزِي: السُّلُوكُ ٦٨٨:٣-٦٨٩ ابن حجر: إنباء الغمر ٣٩٠:١، الدرر الكامنة ٢٦٤:٥-٢٦٥ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٣٨٤:١١ الدليل الشافعي ٨١٠:٢ الصيرفي: نزهة النفوس ٢٧٩:١.
- ^٢ المقريزي: درر العقود الفريدة ٢٥:٣، السُّلُوكُ ٩٨٢:٣ ابن إياس: بدائع الزهور ٢/١:٥٥٤، وانظر عن
- الباب المحروق فيما تقدم ٢٨١:٢-٢٨٢ .
- ^٣ راجع ترجمة كَمُشْبُغَا الحَمَوِي الْيَلْبُغَاوِي، المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٨م، عند المقريزي: السُّلُوكُ ٩٧٥:٣، ٩٨٢، درر العقود الفريدة ٢٤:٣-٢٥ ابن حجر: إنباء الغمر ٨١:٢-٨٢، ذيل الدرر الكامنة ٧٥-٧٦، أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٩:١٣-١٠، المنهل الصافي ١٤٢:٩-١٤٦ الصيرفي: نزهة النفوس ٢٦:٢-٢٧ السخاوي: الضوء اللامع ٢٣٠:٦-٢٣١.

خاتمة طينيس

هذه الخاتمة من مجمل أراضى بُشْتَانِ الخُشَابِ ، فيما بين القاهرة ومصر ، على شاطئ النيل^١ .
أنشأها الأمير علاء الدين طينيس الخازن دار نقيب الجيوش ، في سنة سبع وسبع مائة ، بجوار جامع
المقدم ذكره عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب^٢ ، وقَرَّرَ بها عِدَّةً من الصُوفِيَّةِ ، وجَعَلَ لهم شَيْخًا ،
وأَجْرَى لهم المعاليم .

ولم تَزَلْ عامرةً إلى أن حَدَثَتِ الْحِجْزُ من سنة ست وثمان مائة ، فابْتَنَعَ شَخْصٌ الْوَكَالَةَ والرُّبْعَيْنِ
- المعروفين بِرَبْعِ بَكْتُمُر - والحَمَامِينَ ، ونَقَضَ ذلك فَخَرِبَ الْخُطُّ ، وصَارَ مَخُوفًا . فلَمَّا كَانَ فِي
سنة أربع عشرة وثمان مائة ، نُقِلَ الْحُضُورُ من هذه الخاتمة إلى الْمَدْرَسَةِ الطُّيُوزِيَّةِ بجوار الجامع
الْأَزْهَرِ^٣ ، وهي الآن بِصَدَدٍ أَنْ تَذْثُرَ وتُمَحَى آثارُهَا .

خاتمة آقبغا

هذه الخاتمة هي مَوْضِعٌ من الْمَدْرَسَةِ الْآقْبَغَاوِيَةِ بجوار الجامع الْأَزْهَرِ ، أَفْرَدَهُ الْأَمِيرُ آقْبَغَا عَبْد
الوَاحِدَ ، وجَعَلَ فِيهِ طَائِفَةً يَحْضُرُونَ وَطَيْفَةَ التَّصَوُّفِ ، وَأَقَامَ لَهُمْ شَيْخًا ، وَأَفْرَدَ لَهُمْ وَقْفًا يَخْتَصُّ
بِهِمْ ، وهي بَاقِيَةٌ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا^٤ . وله أَيْضًا خاتمة بالقرافة .

الخزويشة

/ هذه الخاتمة بِسَاحِلِ الْحِيزَةِ ، تَحْتَ الْمِقْيَاسِ ، كَانَتْ مَنَظَرَةً من أَعْظَمِ الدُّوَرِ وَأَحْسَنِهَا^٥ .
أنشأها زَكِيُّ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ بنِ عَلِيِّ الْخَزَوِيِّ كَبِيرِ التُّجَّارِ ، ثُمَّ تَوَارَثَهَا مِنْ بَعْدِهِ أَوْلَادُ الْخَزَوِيِّ
التُّجَّارِ بِمِصْرَ ، فَلَمْ تَزَلْ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى أَنْ نَزَلَهَا السُّلْطَانُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ ، فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي عَشَرَ شَهْرَ
رَجَبِ الْفَرْدِ سنة اثنتين وعشرين وثمان مائة ، وَأَقَامَ بِهَا . فَانْتَصَى رَأْيُهُ أَنْ يَجْعَلَهَا خَاتَمًا ،
فَاسْتَدْعَى بِابْنَ الْخَزَوِيِّ لِيَشْتَرِيهَا مِنْهُ ، فَتَبَرَّعَ بِمَا يَخْصُهُ مِنْهَا ، وَصَارَ إِلَيْهِ بِاقِيَهَا .

^١ فيما تقدم ٥٤٠ - ٥٤٤ .

^٢ الشجاعى : تاريخ الملك الناصر ١١٧ .

^٣ المقرئى : السلوك ٤ : ٥٠٢ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ .

^٤ فيما تقدم ٢٠٥ .

^٥ فيما تقدم ٥٣٦ - ٥٣٨ .

فتقدم إلى الأمير سيف الدين أبي بكر بن المزوق^(a) الأستاذار بعمليها خاتكاه، وسار منها في يوم الأربعاء سادس عشره، فأخذ الأمير أبو بكر^(b) في عملها حتى كملت في آخر السنة. واستقر في مشيختها شمس الدين محمد^(b) بن الحمتي الدمشقي الحنبلي، وخلع عليه يوم السبت سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة، ورُتب له في كل يوم عشرة مؤيديه: عنها مبلغ سبعين درهماً فلوساً، سوى الخبز والسكن، وقُررَ عنده عشرة من الفقراء، لكل منهم مع الخبز مؤيدي^٥ في كل يوم، فجاءت من أحسن شيء.

ذِكْرُ الرِّبَاطِ

الرِّبَاطُ: جمع رِبَاط، وهو دَارٌ يَسْكُنُهَا أَهْلُ طَرِيقِ اللَّهِ. قال ابن سيده: الرِّبَاطُ من الخَيْلِ: الخَمْسُ فما فَوْقَهَا، والرِّبَاطُ، والمِرَابِطَةُ: مُلَازِمَةُ ثَغْرِ الْعَدُوِّ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَرْتَبِطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خَيْلَهُ، ثُمَّ صَارَ لُزُومُ الثَّغْرِ رِبَاطًا، وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْخَيْلُ أَنْفُسُهَا رِبَاطًا. والرِّبَاطُ المِرَابِطَةُ عَلَى الْأَمْرِ، قال الفارسي: هو ثَانٍ مِنْ لُزُومِ الثَّغْرِ، وَلُزُومُ الثَّغْرِ ثَانٍ مِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ. وقوله تعالى: ﴿وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾ [آية ٢٠٠ سورة آل عمران]، قِيلَ: مَقْنَاهُ: جَاهِدُوا، وَقِيلَ: وَاطِبُوا عَلَى مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ^١. وقال أبو حفص السهروردي في كتاب «عوارف المعارف»: وأصل الرِّبَاطِ ما تُرْتَبَطُ فِيهِ الْخَيْلُ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ ثَغْرٍ يَدْفَعُ أَهْلُهُ عَنْهُمْ رِبَاطًا، فَالْجَاهِدُ الْمُرَابِطُ يَدْفَعُ عَنْهُمْ وَرَاءَهُ، وَالْمَقِيمُ فِي الرِّبَاطِ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ يَدْفَعُ بِهِ وَبُدْعَائِهِ الْبَلَاءَ عَنِ الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ^٢.

وروى داود بن صالح، قال: قال لي أبو سلمة بن عبد الرحمن: يا ابن أخي، هل تدري في أي شيء نزلت هذه الآية ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾؟ قلت: لا. قال: يا ابن أخي، لم يكن

(a) بولاق: المسروق. (b) يياض في آياصوفيا وميونخ.

^١ ابن سيده: المحكم والمحيط الأعظم ٩: ١٣٤. ^٢ السهروردي: عوارف المعارف ١٠٠.

في زمن رسول الله ﷺ عَزَّوْ تَزَبَطُ فِيهِ الْخَيْلُ ، وَلَكِنَّهُ انْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ . فَالرِّبَاطُ جِهَادُ النَّفْسِ ، وَالْمَقِيمُ فِي الرِّبَاطِ مُرَابِطٌ مُجَاهِدٌ نَفْسَهُ . وَاجْتِمَاعُ أَهْلِ الرِّبَاطِ إِذَا صَحَّ عَلَى الْوَجْهِ الْمَوْضُوعِ لَهُ الرِّبَاطُ ، وَتَحَقُّقُ أَهْلِ الرِّبَاطِ بِحَسَنِ الْمَعَامَلَةِ وَرِعَايَةِ الْأَوْقَاتِ وَتَوَقُّي مَا يُفْسِدُ الْأَعْمَالَ وَيُضْهِجُ الْأَحْوَالَ ، عَادَتِ الْبِرْكَةُ عَلَى الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ .

وَشَرَائِطُ سُكَّانِ الرِّبَاطِ قَطْعُ الْمَعَامَلَةِ مَعَ الْخَلْقِ ، وَقَتْلُ الْمَعَامَلَةِ مَعَ الْحَقِّ ، وَتَرْكُ الْاِكْتِسَابِ اِكْتِفَاءً بِكَفَالَةِ مُسَبِّبِ الْأَسْبَابِ ، وَحَبْسُ النَّفْسِ عَنِ الْخَالَطَاتِ ، وَاجْتِنَابُ التَّيَبَعَاتِ ، وَمُوَاصَلَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بِالْعِبَادَةِ مُتَعَوِّضًا بِهَا عَنْ كُلِّ عَادَةٍ ، وَالِاسْتِغْلَالُ بِحِفْظِ الْأَوْقَاتِ ، وَمِلَازِمَةُ الْأَوْرَادِ ، وَانْتِظَارُ الصَّلَوَاتِ ، وَاجْتِنَابُ الْغَفَلَاتِ ، لِيَكُونَ بِذَلِكَ مُرَابِطًا مُجَاهِدًا^١ .

وَالرِّبَاطُ هُوَ بَيْتُ الصُّوفِيَّةِ وَمَنْزِلُهُمْ^(أ) ، وَلِكُلِّ قَوْمٍ دَارٌ ، وَالرِّبَاطُ دَارُهُمْ ، وَقَدْ شَابَهُوا أَهْلَ الصُّفَّةِ فِي ذَلِكَ . فَالْقَوْمُ فِي الرِّبَاطِ مُرَابِطُونَ مُتَّفِقُونَ عَلَى قَصْدٍ وَاحِدٍ وَعَزْمٍ وَاحِدٍ وَأَحْوَالٍ مُتَنَاسِبَةٍ ، وَوُضِعَ الرِّبَاطُ لِهَذَا الْمَعْنَى^٢ .

قَالَ كَاتِبُهُ^(ب) : وَلَا تُخَاذِ الرِّبَاطُ وَالزُّوَايَا أَضَلَّ مِنَ السُّنَّةِ ، وَهُوَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ اتَّخَذَ لِفُقَرَاءِ الصُّحَابَةِ ، الَّذِينَ لَا يَأْوُونَ إِلَى أَهْلِ وَلَا مَالٍ ، مَكَانًا مِنْ مَسْجِدِهِ كَانُوا مُقِيمِينَ بِهِ^(ج) ، عُرِفُوا بِأَهْلِ الصُّفَّةِ .

(أ) في عوارف المعارف : ومضربهم - (ب) بولاق : مؤلفه . (ج) بولاق : يقيمون فيه .

التَّيَمِّي : الدَّارِسُ فِي تَارِيخِ الْمَدَارِسِ ٢ : ١٩٥ ، وَلِهَذَا أَنَّ الْعُلَمَاءَ لَمْ يَتَعَرَّضُوا لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْخَانِكَاهِ وَبَيْنَ الزَّوَايَةِ وَالرِّبَاطِ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُسْتَجَلُّ لِلْأَفْعَالِ الصَّالِحَةِ وَالْعِبَادَةِ . وَانْظُرْ مَقَالَ دُونَالْد لَيْتِل Little, D. P., «The Nature of Khanqahs, Ribats and Zawiya under the Mamluks» in Wael B. Hallaq and D. P. Little (eds.), *Islamic Studies presented to Charles J. Adams*, Leiden - Brill 1991, pp. 91-105.

^١ السَّهْرُورْدِي : عَوَارِفُ الْمَعَارِفِ ١٠٠-١٠١ .
فِي الْحَدِيثِ : «لَا أَذِلُّكُمْ عَلَى مَا يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْخَطَايَا وَتَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ» . قُلْنَا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : «إِسْبَاحُ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ ، وَكَثْرَةُ الْخَطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ ، وَانْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ ، فَذَلِكَ الرِّبَاطُ» . (نَفْسُهُ ١٠١) .
التَّيَمِّي : الدَّارِسُ فِي تَارِيخِ الْمَدَارِسِ ٢ : ١٩٥ .

^٢ السَّهْرُورْدِي : عَوَارِفُ الْمَعَارِفِ ١٠٢ وَقَارَنَ مَعَ

رَبَاطُ الصَّاحِبِ

هذا الرباط مُطَّلٌّ على بِرْكَةِ الْحَبَشِ ، أنشأه الصَّاحِبُ فَخْرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ بَهَاءِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمِ بْنِ جِنَّا ، وَوَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُوهُ الصَّاحِبُ بَهَاءُ الدِّينِ بَعْدَ مَوْتِهِ عَقَارًا بِمَدِينَةِ مِصْرَ ، وَشَرَطَ أَنْ يَسْكُنَهُ عَشْرَةُ مِنَ الْفُقَرَاءِ الْمَجْرُودِينَ غَيْرِ الْمُتَاهِلِينَ ، وَذَلِكَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَهُوَ بَاقٍ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ، وَلَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ ، وَتَسْتَأْدِي رِيْعٌ وَفَيْهِ مِنْ لَا يَقُومُ بِمَصَالِحِهِ ^١ .

رَبَاطُ الْفَخْرِيِّ

هذا الرباطُ خَارِجُ بَابِ الْفُتُوحِ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَابِ الْقُصْرِ ، بِنَاءُ الْأَمِيرِ عِزُّ الدِّينِ أَيْتِكُ الْفَخْرِيِّ ^(a) الْمَلِكِي الظَّاهِرِي الشَّعِيدِي ^(b) ، أَخَذَ أَمْرَاءُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبُزَسَ .

رَبَاطُ ^(b) الْبَغْدَادِيَّةِ

هذا الرباطُ ^(d) بِدَاخِلِ الدَّرْبِ الْأَصْفَرِ ، نِجَاهُ خَانِقَاهِ بَيْبُزَسَ ، حَيْثُ كَانَ الْمُنْحَرُ الَّذِي ذُكِرَ عِنْدَ ذِكْرِ الْقُصْرِ مِنْ هَذَا / الْكِتَابِ ^٢ ، وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ «رِوَاقُ الْبَغْدَادِيَّةِ» ^٣ . وَهَذَا الرِّبَاطُ بَنَتْهُ السُّكَّ الْجَلِيلَةُ تَذْكَارُ بَائِي خَائُونِ ابْنَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبُزَسَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، لِلشَّيْخَةِ الصَّالِحَةِ زَيْنَبِ ابْنَةِ أَبِي الْبَرَكَاتِ ، الْمَعْرُوفَةِ بِنْتِ الْبَغْدَادِيَّةِ ، فَأَنْزَلَتْهَا بِهِ وَمَعَهَا النِّسَاءُ الْخَيْرَاتُ . وَمَا تَرِخَ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا يُعْرِفُ سُكَّانُهُ مِنَ النِّسَاءِ بِالْخَيْرِ ، وَلَهُ دَائِمًا شَيْخَةٌ تَعِظُ النِّسَاءَ وَتَذَكِّرُهُنَّ وَتُفَقِّهُهُنَّ .

(a-a) إضافة من المَسْوَدَةِ . (b) في المَسْوَدَةِ وفيما تقدم ٤٠١:٣ : رِوَاقُ .

^١ ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٣٦١ . الأخرى يُطَلَّقُ عَلَيْهِمَا «زَاوِيَةُ الشَّيْخِ عَثْمَانَ الشَّطْلُوحِيِّ» بِحَارَةِ

^٢ فيما تقدم ٤٣١:٢ - ٤٣٢ . الدَّرْبِ الْأَصْفَرِ . (أَبُو الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٩: ٢٦٦ هـ ^٣ ،

^٣ تُخَرَّبُ الْآنَ هَذَا الرِّبَاطُ وَاعْتَدَى النَّاسُ عَلَى أَرْضِهِ ، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْهُ إِلَّا بَقَايَا قُبُورَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ تَدْخُلُ إِحْدَاهُمَا فِي ١٥٣:٦ (٥٣) ؛ وَفِيمَا تَقْدَمُ ٤٠١:٣ . ١٤٢:١٢ ؛ وَانْظُرْ كَذَلِكَ عَلَيَّ مَبَارَكُ : الْخَطَطُ التَّوْفِيقِيَّةُ

وآخر من أذكرنا فيه الشَّيْخَةُ الصَّالِحَةُ، سَيِّدَةُ نِسَاءِ زَمَانِهَا، أُمُّ زَيْنَبِ فَاطِمَةَ بِنْتِ عَبَّاسِ
الْبَغْدَادِيَّةِ، تَوَفَّيَتْ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ، وَقَدْ أَنْفَتِ عَلَى الثَّمَانِينَ. وَكَانَتْ
فَقِيهَةً وَافِرَةً الْعِلْمِ، زَاهِدَةً قَانِعَةً بِالْيَسِيرِ، عَابِدَةً وَاعِظَةً، حَرِيصَةً عَلَى النَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ، ذَاتَ
إِخْلَاصٍ وَخَشْيَةٍ وَأَمْرٍ بِالْمَعْرُوفِ، انْتَفَعَ بِهَا كَثِيرٌ مِنْ نِسَاءِ دِمَشْقٍ وَمِصْرَ، وَكَانَ لَهَا قَبُولٌ زَائِدٌ،
وَوُقُوعٌ فِي الثُّقُوسِ^١.

وصارَ بعدها كُلُّ مَنْ قَامَ بِمَشِيخَةٍ هَذَا الرِّبَاطِ مِنَ النِّسَاءِ يُقَالُ لَهَا «الْبَغْدَادِيَّةُ». وَأَذْرَكْنَا الشَّيْخَةَ
الصَّالِحَةَ الْبَغْدَادِيَّةَ أَقَامَتْ بِهِ عِدَّةَ سِنِينَ عَلَى أَحْسَنِ طَرِيقَةٍ، إِلَى أَنْ مَاتَتْ يَوْمَ السَّبْتِ لثَمَانِ بَقِينَ
مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ.

وَأَذْرَكْنَا هَذَا الرِّبَاطَ، وَتَوَدَّعَ فِيهِ النِّسَاءُ اللَّاتِي طُلُقْنَ أَوْ هَجَرْنَ، حَتَّى يَتَزَوَّجْنَ أَوْ يَرْجِعْنَ إِلَى
أَزْوَاجِهِنَّ، صِيَانَةً لَهُنَّ لِمَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِثْدَةِ الضُّبْطِ، وَغَايَةِ الْإِحْتِرَازِ، وَالْمَوَاطَنَةِ عَلَى وَظَائِفِ
الْعِبَادَاتِ. حَتَّى إِنَّ خَادِمَةَ الْفَقِيرَاتِ بِهِ كَانَتْ لَا تَمُكِّنُ أَحَدًا مِنْ اسْتِغْمَالِ إِبْرِيْقٍ يَتَزَوَّجُ، وَتُوَدَّبُ
مِنْ خَرَجٍ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَا تَرَاهُ.

ثُمَّ لَمَّا فَتَدَّتِ الْأَحْوَالُ مِنْ عَهْدِ مُحْدُوْثِ الْحِجْنَ بَعْدَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِ مِائَةٍ^(١)، تَلَاشَتْ أُمُورُ هَذَا
الرِّبَاطِ، وَمَنَعَ مُجَاوِزُوهُ مِنْ سَجْنِ النِّسَاءِ الْمُعْتَدَاتِ بِهِ، وَفِيهِ إِلَى الْآنَ بَقَايَا مِنْ خَيْرٍ، وَيَلِي النَّظَرَ
عَلَيْهِ قَاضِي الْقَضَاةِ الْحَنَفِيِّ.

رِبَاطُ السِّتِّ كُلِّيَّةٌ^(ب)

هَذَا الرِّبَاطُ خَارِجٌ دَرْبِ بَطُوطَ، مِنْ جَمَلَةِ حِكْرِ سِنَجَرِ الْيَمْنِيِّ، مُلَاصِقِ الشُّورِ الْحَجَرِ بِخُطِّ
شُوقِ الْعَنَمِ وَجَامِعِ أَضْلَمَ. وَقَفَّهُ الْأَمِيرُ عَلَاءُ الدِّينِ^(٢) بِنِ^(٣) الْبَرْوَانَا^(د) عَلَى السِّتِّ كُلِّيَّةِ^(ب)،
الْمَدْعُورَةُ دُولَايَ، ابْنَةُ عَبْدِ اللَّهِ التُّرْكِيَّةِ، زَوْجِ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ الْيَزْلِيِّ^(٤) السَّلَاحْدَارِ الظَّاهِرِيِّ،
وَجَعَلَهُ مَسْجِدًا وَرِبَاطًا، وَرَتَّبَ فِيهِ^(٥) صُوفِيَّةً وَ^(٦) إِمَامًا وَمُؤَدِّنًا، وَذَلِكَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ^(٧) شَوَّالِ سَنَةِ

(a) العبارة في المخطوطة: «عند فساد الزمان بعد الثمان مائة». (b) بولاق: كليلية. (c-c) من المسودة. (d) بولاق:

البراباه. (e) بولاق: البرلي. (f) بولاق: عشرين.

^١ واطَّيَّحَ أَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لَيْسَتْ عَلَى لِسَانِ الْمَقْرِيزِيِّ، فَالشَّيْخَةُ الْمَذْكُورَةُ تَوَفَّيَتْ سَنَةَ ٧١٤ هـ أَيَّ قَبْلَ مِيلَادِ الْمَقْرِيزِيِّ بِأَكْثَرِ مِنْ
أَرْبَعِينَ عَامًا.

أربع وتسعين وست مائة^١.

رباط الخازن

[هذا الرباط^٢] بقرب قبّة الإمام الشافعي - رحمة الله عليه - من قراقة مصر . بناء الأمير عَلم الدين شيخ بن عبد الله الخازن ، والي القاهرة ، وفيه دُفن^٣ . وهذا الخازن هو الذي يُنسب إليه جُكر الخازن خارج القاهرة^٤.

الرباط المعروف برواق ابن سليمان

[الر رقم ٢٤٥]

هذا الرواق بحارة الهلائية ، خارج باب زويلة^٥ ، عُرف بأحمد بن سليمان بن أحمد ابن سليمان بن إبراهيم بن أبي المعالي أبي العباس الرخبي البطائحي الرفاعي ، شيخ الفقهاء الأحمديّة

(a) زيادة غير موجودة في النسخ .

بالقراقة العُشْرَى نظرًا للتغيرات الكثيرة التي طرأت على هذه القراقة .

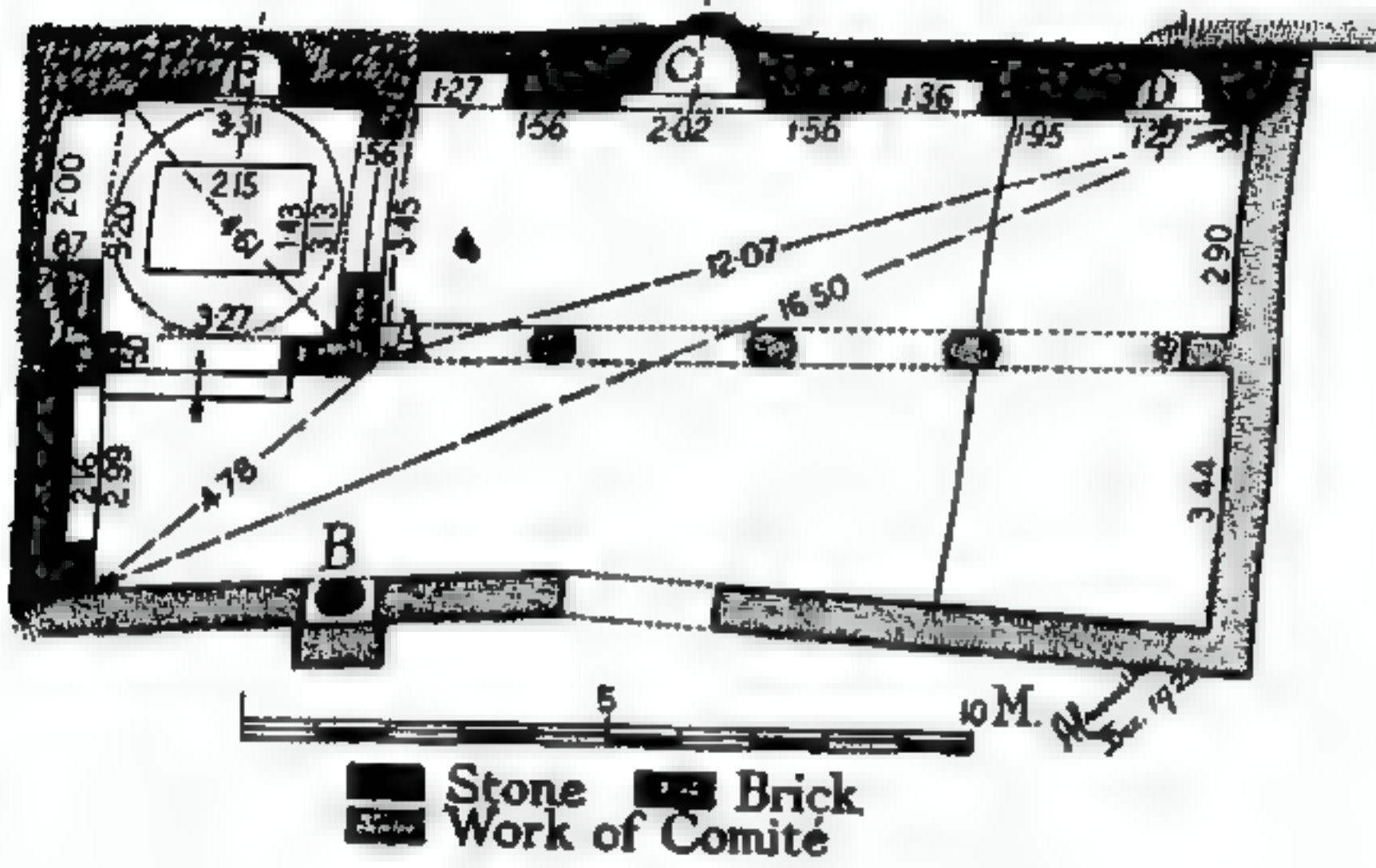
^٣ انظر ترجمة عَلم الدين شيخ الخازن فيما تقدم ٤٤٩:٣ وهـ^١ ، وأضف إلى مصادر الترجمة ، المقرري : السلوك ٣٨٧:٢ - ٣٨٨ .

^٤ ما زال هذا الرباط موجودًا بحارة خلّوات المتفرعة من شارع شوقي الشلاح خلف جامع أُلجاي اليوسفي . (راجع ، علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٥٢:٦ (٥٣) ؛ حسن عبد الوهاب : رباط أحمد بن سليمان ، مجلة الهندسة ١٧ (١٩٣٧) ، ١٥٤ - ١٥٩ ، Creswell ، K.A.C.، M A E II, pp. 220-22 سعاد ماهر : مساجد مصر ٨٩:٣ - ٩٠ ؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٢٠٩:٢ - ٢٢١) .

^١ ذكر المقرري «دَرْب بَطُوط» (فيما تقدم ٢٥٥:٢) عند ذكره لما أذكره من الشور الذي بناه جُوهر القائد ، حيث ذكر أنه شاهد قطعًا منه فيما بين باب البرقية ودَرْب بَطُوط قَدَمَهَا شَخْصٌ سنة ٨٠٣ هـ . وما يزال جامع أضلَم السّلاح دار قائما بشارع دَرْب شُغْلان عند تلاقيه بشارع فاطمة النبوية بالدَرْب الأحمر (فيما تقدم ٢٣٢) . لذلك فقد رُجِحَ حسن قاسم أنه رُبما كان موضع هذا الرباط المسجد المعروف الآن بمسجد الشّيْدة فاطمة النبوية بقُرب دَرْب شُغْلان بالدَرْب الأحمر ، وهذا المسجد بحدّته والي مصر عبّاس باشا الأوّل في منتصف القرن التاسع عشر . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٥٥:٥ - ١٥٦ (٢٦٦) ؛ حسن قاسم : المراتب المصرية ٣٥:٦) .

^٢ المقرري : السلوك ٣٨٨:٢ أبو المحاسن : النجوم الراهة ٣٠٦:٩ . ومن المتعذّر تعيين مكان قُربة شيخ الخازن

الرفاعية بديار مصر . كان عبداً صالحاً ، له قبول عظيم من أمراء الدولة وغيرهم ، ويتسمي إليه كثير من الفقراء الأحمديّة ، وروى الحديث عن سبط السلفي وحدث ، وكانت وفاته ليلة الاثنين سادس ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وست مائة بهذا الزواقي^١ .



مخطط رباط أحمد بن سليمان (عن Creswell)

رباط داود بن إبراهيم

بخط يزكة الفيل ، بُني في سنة ثلاث وستين وست مائة .

رباط ابن أبي المنصور

هذا الرباط بقرافة مصر ، عُرف بالشيخ صفى الدين الحسين بن علي بن أبي المنصور الصوفي المالكي^٢ ، كان من بيت وزارة ، فتجرد وسلك طريق أهل الله على يد الشيخ أبي العباس أحمد

^١ توجد على تابوت أحمد بن سليمان ثلاثة أسطر من النسخ المملوكي تحمل النص الآتي :
 وبسم الله الرحمن الرحيم - الآية ١٨٢ سورة آل عمران - هذا قبر الشيخ الصالح الإمام العالم شيخ مشايخ الإسلام سيدنا محيى الدين أبا (كذا) العباس أحمد بن سليمان الرفاعي . توفي يوم الاثنين السادس من شهر ذي الحجة سنة تسعين وست مائة . (Wiet, G., RCEA XIII, n°4941). وواضح أن هناك فرق سنة بين التاريخ المثلث على التابوت والتاريخ الذي أورده المقرئ .

^٢ الشيخ صفى الدين أبو عبد الله حسين بن علي بن ظافر الأزدي الأنصاري الخزرجي الحناني المالكي المعروف بابن

أحمد بن سليمان الرفاعي . توفي يوم الاثنين السادس من شهر ذي الحجة سنة تسعين وست مائة . (Wiet, G., RCEA XIII, n°4941). وواضح أن هناك فرق سنة بين التاريخ المثلث على التابوت والتاريخ الذي أورده المقرئ .

ابن أبي بكر الحرّار^(a) الشّجّبيّ المغربي^(b) ١، وتزوَّج ابنته، وعُرفَ بالبَرَكَة، وحُكيَت عنه كراماتٌ، وصُفِّ كتابُ «الرَّسالة»، ذَكَرَ فيها عدَّةٌ من المشايخ^٢، ورَوَى الحديثَ وحَدَّثَ، وشارَكَ في الفقه وغيره.

وكانت ولادته في ذي القعدة سنة خمس وتسعين وخمسة مائة، ووفاته برباطه هذا، يوم الجمعة ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

رباط المشتهى

/هذا الرباطُ برؤضة مصر يطلُّ على النيل، وكان به الشيخُ المُسلِّك [بهاء الدِّين محمد ابن الكازروني]^(c) ٣.

ولله ذرٌّ شَيْخنا العارف الأديب شهاب الدِّين أحمد بن أبي العباس الشَّاطِر الدَّمْهَوْرِي، حيث يقول:

[السريع]

برؤضة المقياسِ صُوفِيَّةٌ هم مُنيَّةُ الخاطرِ والمُشْتَهَى
لهم على البَحْرِ أياذِ عِلَّت وشيخُهم ذاكُ له المُشْتَهَى

(a) بولاق : الجزار . (b) في المقفى الكبير : الأندلسي . (c) يابض في النسخ والمثبت من النجوم الزاهرة .

= أبي المنصور ابن الوزر جمال الدِّين أبي الحسين بن جمال الدِّين أبي المنصور، وُلِدَ في حرّان سنة ٥٩٥هـ/١١٩٩م، وتوفي بالقرافة في مصر، ودُفِنَ برباطه سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٢م. (ابن الملقن : طبقات الأولياء ٥٤٠، المقرئ : المقفى الكبير ٣: ٥٦٤-٥٦٧).

١ أبو العباس أحمد الحرّار بن أبي بكر الشّجّبي، منشأه بإشبيلية من غُرب الأندلس، وكان يُنسج الحرير الشُّقلاطون فسمي بالحرّار، وصحبَ بها رجالاً، وكان فقيهاً مُحَدِّثاً رَحَلَ إلى مصر وذاع بها صيته، وتوفي سنة ٦١٦هـ/١٢١٨م. (ابن أبي المنصور : رسالة صفى الدِّين بن أبي المنصور ٣-٢٢ : المقرئ : المقفى الكبير ١: ٦٧١-٦٨٢).

٢ نُشَرها ديني جريل Denis Gril بعنوان «رسالة صفى الدِّين بن أبي المنصور»، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٦.

٣ توفي الشيخ العارف بالله المعتقد المُسلِّك بهاء الدِّين محمد بن الكازروني في ليلة الأحد خامس عشر ذي الحجة سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٣م، ودُفِنَ بهذا الرباط (الزاوية). وهذا الرباط أنشأه بهاء الدِّين الكازروني سنة ٧٦٥هـ/١٣٦٤م بجزيرة الرُّوضَة، ولا تزال آثاره باقية إلى اليوم باسم «زاوية الكازروني»، تجلّدتها خوشيار هاتم والدّة الخديو إسماعيل في سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م. (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١١: ١٢٥هـ).

وقال الإمام العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي :

[السريع]

يا لَيْلَةَ مَرَّتْ بِنَا حُلُوةً إن رُمْتَ تَشْبِيهَا لَهَا عِبْتَهَا
لا يَبْلُغُ الْوَاصِفُ فِي وَصْفِهَا حَدًّا وَلَا يَلْقَى لَهُ مُنْتَهَى
يَتُّ مَعَ الْمَعْشُوقِ فِي رَوْضَةٍ وَنَلْتُ مِنْ خُرْطُومِهِ الْمُسْتَهَى

رباط الآثار

هذا الرباط خارج مصر بالقرب من يزكة الحبش، مُطْلٍ على النيل، ومجاور لبُستان المعروف بالمعشوق^١.

قال ابن المتوج: هذا الرباط عَمَرَهُ الصَّاحِبُ تاج الدين محمد بن الصَّاحِبِ فخر الدين محمد، وَلَدَ الصَّاحِبِ بهاء الدين علي بن جِنَّا، بجوار بُستان المعشوق^٢، ومات - رَحِمَهُ اللهُ - قبل تكملة، ووَصَّى أَنْ يُكْمَلَ مِنْ رِيعِ بُستان المعشوق، فإذا كَمَلَتْ عِمَارَتُهُ يُوقَفَ عَلَيْهِ، ووَصَّى الْفَقِيهَ عِزُّ الدِّينِ بنِ مِسْكِينٍ، فَعَمَّرَ فِيهِ شَيْئًا يَسِيرًا وَأَذْرَكَ الْمَوْتُ إِلَى رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى، وَشَرَعَ الصَّاحِبُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ وَلَدُ الصَّاحِبِ تاج الدين فِي تَكْمِلَتِهِ، فَعَمَّرَ فِيهِ شَيْئًا جَيِّدًا^٣. انتهى.

وإنما قيلَ لَهُ «رباط الآثار»، لَأَنَّ فِيهِ قِطْعَةً خَشَبٍ وَحَدِيدَةً^٤ - يُقَالُ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ آثَارِ رَسُولِ اللهِ

وهي : قِطْعَةٌ مِنَ الْعِزَّةِ (أَيِ الْحِزْنَةِ) وَيَزُودُ وَيُخَصِّفُ وَمَلَقَطُ وَقِطْعَةٌ مِنْ قِصْعَةٍ وَكَحَلْتُ نَاطِرِي بِرُؤْيَاهَا . (الوافي بالوفيات ٢١٨:١). وراجع كذلك، القلقشندي : صبح الأعشى ٣: ٢٤٣.

وقد نَقَلَ السُّلْطَانُ الْأَشْرَفُ قَانُصُوهُ الْغُورِي الْأَثَارَ الثَّبَوِيَّةَ، بَعْدَ أَنْ أَقْبَى الْعُلَمَاءُ بِجَوَارِ نَقْلِهَا، وَجَعَلَهَا فِي مَدْرَسَتِهِ الْمَوْجُودَةِ الْآنَ بِحَيِ الْغُورِيَّةِ سَنَةِ ٩١٠هـ/١٥٠٤م وَأَضَافَ إِلَيْهَا الرُّبْعَةَ الَّتِي كَانَتْ بِالْخَانِقَاهِ الْبُكْتَمَرِيَّةِ بِالْقَرَأَةِ الصُّغْرَى (فِيمَا تَقْدِمُ ٧٧٢-٧٧٥) (ابن إياس : بدائع الزهور ٤: ٦٨). وَظَلَّتْ هَذِهِ الْأَثَارُ بِمَدْرَسَةِ الْغُورِي حَتَّى تَمَّ نَقْلُهَا سَنَةِ ١٢٧٥هـ/١٨٥٩م إِلَى الْمَسْجِدِ الزَّيْنِيِّ، ثُمَّ نُقِلَتْ بَعْدَ -

^١ انظر عن المعشوق، فيما تقدم ٣: ٥٢٧، وكان يقع على النيل بجوار سكن قرية أثر النبي من الجهة البحرية.

^٢ ابن إياس : بدائع الزهور ١/١: ٣٨٥.

^٣ ابن دقماق : الانتصار ٤: ١٠٢، وسماه «الرباط الصَّاحِبِي التَّاجِي».

^٤ شاهد هذه الآثار كُلُّ مَنْ ابْنُ بَطْوَطَةَ وَالصَّقْدِي، ذَكَرَ ابْنُ بَطْوَطَةَ أَنَّهَا «قِطْعَةٌ مِنْ قِصْعَةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ وَالْمِيلُ الَّذِي كَانَ يَكْتَسِبُ بِهِ، وَالْإِسْفِي الَّذِي كَانَ يُخَصِّفُ بِهِ نَعْلَهُ»، إِضَافَةً إِلَى مُصْحَفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - الَّذِي بَحَظَّ يَدُهُ (مُهَذَّبُ رَحْلَةِ ابْنِ بَطْوَطَةَ ٣٦)؛ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالُ: «وَقَدْ زُرْتُ هَذِهِ الْأَثَارَ فِي مَكَانِهَا وَرَأَيْتُهَا

ﷺ - اشترها الصاحب تاج الدين المذكور بمبلغ ستين ألف درهم فضة^١ من بني إبراهيم أهل ينبع، وذكروا أنها لم تزل عندهم مؤزونة من واحد إلى آخر إلى رسول الله ﷺ، وحملها إلى هذا الرباط، وهي به إلى اليوم يَبْرَكُ الناسُ بها، ويعتقدون النفع بها.

وأذكرُنا لهذا الرباط بهجة، وللناس فيه اجتماعات، ولشكائِه عِدَّةُ منافع ممن يتردد إليه أيام كان ماء النيل تحته دائماً. فلما انحسر الماء من تجاهه، وحدثت المحن من سنة ست وثمان مائة، قلَّ تردد الناس إليه، وفيه إلى اليوم بقية.

ولما كانت أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون، قرَّر فيه درساً للفقهائ الشافعية، وجعل له مدرّساً وعنده عِدَّة من الطلبة، ولهم جاري في كل شهر من وقف وقفه عليهم، وهو باق أيضاً. وفي أيام الملك الظاهر برقوق، وقف قطعة أرض لعمل الجسر المتصل بالرباط، وبهذا الرباط خزانة كُتِب، وهو عامرٌ بأهله^٢.

تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين محمد ابن الوزير الصاحب بهاء الدين الوزير الصاحب علي بن سليم بن جنا^٣. وُلِدَ في سبع شعبان سنة أربعين وست مائة، وسمع

والأشرف قانصوه الغوري (Wiet, G., *Inscriptions historiques sur pierre*, pp. 79-80 n° 107)، ثم زال الرباط الأصلي الذي أنشأه الصاحب تاج الدين بن جنا، وبني مكانه في العصر العثماني جامع صغير جددَه في سنة ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م الخواجا (أي التاجر) محمود حسن تَرْزُجان، كما تعرَّض لترميم شامل سنة ١٩١٦م، والجامع الحالي مسجل بالآثار برقم ٣٢٠. (ابن دقماق: الانتصار ١٠٢:٤-١٠٣:٤ ابن إياس: بدائع الزهور ٤:٦٩؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦:١٥٠ (٥٢)؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩:١٦١هـ-١؛ Mantran, R., «Inscriptions turques ou de l'époque turque du Caire», *An Isl.* XI (1972), pp. 212-14 الششتاوي: متزهات القاهرة ٢٥٤-١٢٦٧ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٢:٣٩٣-٤٠٣).

^٣ انظر ترجمة الصاحب تاج الدين بن جنا أيضاً عند الصفدي: أعيان العصر ٥:١١٢-١٢٧، الوافي بالوفيات ١:٢١٧-٢٢٨؛ المقرئ: المقفى الكبير ٧:١١١ =

= ذلك إلى «خزانة الأمانة» بالقلة، ثم نُقلت إلى «ديوان الأوقاف» سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م، وفي العام التالي نُقلت إلى «قصر عابدين» ومنه إلى «المشهد الحسيني» حيث أقام بها الخديو عباس حلمي الثاني حجرة خاصة بها في عام ١٣١١هـ/١٩١٣م ما تزال موجودة وراء الجدار الشرقي للجامع، وهي عبارة عن أربعة صناديق من الفضة ملفوفة في قطع من الديباج الأخضر المطرز تشمل: المكحلة والمزود في صندوق، والقميص في صندوق، والقضيب في صندوق، إضافة إلى شترتين من اللحية النبوية الشريفة بينما نُقِدت قطعة العنزة وقطعة القصعة والمخضف والملقط. (أحمد تيمور: الآثار النبوية، القاهرة - مطبعة دار الكتاب العربي ١٩٥١، ٣٨-٤٦).

^١ عند ابن بطوطة: بمائة ألف درهم، وعند ابن دقماق: مائتين وخمسين ألف درهم.

^٢ عُمِّر هذا الرباط أكثر من مرّة، فإضافة إلى ما ذكره المقرئ، قام بتحديثه كذلك الناصر فرج بن برقوق

من سببط السِّلَفِي وَحَدَّثَ ، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِياسَةُ عَصْرِهِ . وَكَانَ صَاحِبَ صِيانَةٍ وَسُؤْدَدٍ وَمَكَارِمٍ
وَشَاكِلةٍ حَسَنَةٍ وَبَزَّةٍ فَاخِرَةٍ إِلَى الْغَايَةِ . وَكَانَ يَتَنَاهَى فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَلَابِسِ وَالْمَنَاجِحِ وَالْمَسَاكِينِ ،
وَيَجُودُ بِالصَّدَقَاتِ الْكَثِيرَةِ ، مَعَ التَّوَاضُّعِ وَمَحَبَّةِ الْفُقَرَاءِ وَأَهْلِ الصُّلَاحِ ، وَالْمَبَالِغَةِ فِي اغْتِقَادِهِمْ .
وَنَالَ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْعِزِّ وَالْجَاهِ مَا لَمْ يَرَهُ جَدُّهُ الصَّاحِبُ الْكَبِيرُ بَهَاءُ الدِّينِ ، بِحَيْثُ إِنَّهُ لَمَّا تَقَدَّدَ الْوَزِيرُ
الصَّاحِبُ فَخْرُ الدِّينِ بنِ الْخَلِيلِي الْوَزَارَةَ ، سَارَ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ - وَعَلَيْهِ تَشْرِيفُ الْوَزَارَةِ - إِلَى يَتِيبِ
الصَّاحِبِ تاجِ الدِّينِ ، وَقَبَّلَ يَدَهُ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى دَارِهِ .

وَمَا زَالَ عَنِ هَذَا الْقَدْرِ مِنْ وَفُورِ الْعِزِّ ، إِلَى أَنْ تَقَلَّدَ الْوَزَارَةَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ رَابِعِ عَشْرِينَ صَفَرِ
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، بَعْدَ قَتْلِ الْوَزِيرِ الْأَمِيرِ سِنَجَرِ الشُّجَاعِيِّ ، فَلَمْ يَنْجُبْ ، وَتَوَقَّفَتْ
الْأَحْوَالُ فِي أَثْيَامِهِ ، حَتَّى اخْتِاجَ إِلَى إِخْضَارِ تَقَاوِي النَّوَاحِي الْمُرْصَدَةِ بِهَا لِلتُّخْضِيرِ وَاسْتَهْلَاكِهَا . ثُمَّ
صُرِفَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ خَامِسِ عَشْرِينَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، بِفَخْرِ الدِّينِ
عُثْمَانَ بنِ الْخَلِيلِي .

وَأُعِيدَ إِلَى الْوَزَارَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَلَمْ يَنْجَحْ ، وَغُزِلَ وَسَلِّمَ مَرَّةً لِلشُّجَاعِيِّ ، فَجَرَّدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ ، وَضَرَبَهُ
شَيْئًا وَاجِدًا بِالْمَقَارِعِ فَوْقَ قَمِيصِهِ ، ثُمَّ أَفْرَجَ عَنْهُ عَلَى مَالٍ ، وَمَاتَ فِي رَابِعِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ
سَبْعٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي تَرْبَتِهِمْ بِالْقَرَّافَةِ ، وَكَانَ لَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ .
وَلِلَّهِ دَرُّ شَيْخِنَا الْأَدِيبِ جَلالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بنِ خَطِيبِ دَارِيَا الدَّمَشْقِيِّ الْبَيْسَانِيِّ ، حَيْثُ يَقُولُ
فِي الْآثَارِ^١ :

[الكامل]

يَا عَيْنُ إِنْ بَغَدَ الْحَبِيبُ وَدَارُهُ وَنَأَتْ مَرَابِغُهُ وَشَطَّ مَزَارُهُ
فَلَقَدْ ظَفِرْتُ مِنَ الزَّمَانِ بِطَائِلٍ إِنْ لَمْ تُرِبْهُ فَهَلْهُ آثَارُهُ

وَقَدْ سَبَقَهُ لِذَلِكَ الصُّلَاحُ خَلِيلُ بنِ أَيْتِكَ الصَّفَدِيِّ ، فَقَالَ :

[الكامل]

/أَكْرِمِ بِآثَارِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ مَنْ زَارَهُ اسْتَوْفَى الشُّرُورَ مَزَارُهُ
يَا عَيْنُ دُونَكَ فَاَنْظُرِي وَتَمْتَعِي إِنْ لَمْ تُرِبْهُ فَهَلْهُ آثَارُهُ

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ١٠٣ ابن إياس : بدائع

١١٧ : السلوك ٢ : ٤١ ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٣٢٢ - ٣٢٣ أبو الحسن : النجوم الزاهرة ٨ : ٢٢٨ ، الزهور ١ / ١ : ٥٣ .

المهل الصافي ٢ : ٦٩٠ - ٦٩١ .

واقْتَدَى بهما في ذلك أبو الحَزَمِ المَدَنِي فقال :

[الكمل]

يا عَيْنُ كَمْ ذا تَشْفَحِين مَدَامِعا شَوْقًا لِقُرُوبِ الْمُصْطَلَقِي وَدِيَارِهِ
إِنْ كَانَ صَرَفُ الدَّهْرِ عَاقِلِكِ عَنْهُمَا فَتَمَتَّعِي يَا عَيْنُ فِي آثَارِهِ

^(٨) وكان شَيْخُنَا سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ المعروف بابنِ الْمُلقِّنِ الشَّافِعِيِّ يَطْعَنُ فِي
الآثَارِ ، وَذَكَرَ لِي أَنَّ لَهُ فِيهَا مُصَنَّفًا وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ ^(٩) .

رِبَاطُ الْأَفْرَمِ

هذا الرِّبَاطُ بِسَفْحِ الْجُرُوفِ الَّذِي عَلَيْهِ الرُّضْدُ ، وَهُوَ يُشْرِفُ عَلَى بَرْكَةِ الْحَبَشِ ، وَكَانَ مِنْ
أَحْسَنِ مُتَنَزِّهَاتِ أَهْلِ مِصْرَ . أَنشَأَهُ الْأَمِيرُ عِزُّ الدِّينِ أَيْتُكَ الْأَفْرَمُ ، أَمِيرُ خَازِنْدَارِ الصَّالِحِي النُّجُمِي ،
وَرَتَّبَ فِيهِ صُوفِيَّةً وَشَيْخًا وَإِمَامًا ، وَجَعَلَ فِيهِ مَنِيرًا يُخْطَبُ عَلَيْهِ الْجُمُعَةُ وَالْعِيدَيْنِ ، وَقَرَّرَ لَهُمْ مَعَالِيمَ
مِنْ أَوْقَافٍ أَرْصَدَهَا لَهُمْ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَهُوَ بَاقِي ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ بِهِ
سَاكِنٌ لِحَرَابِ مَا حَوَّلَهُ ، وَلَهُ إِلَى الْيَوْمِ مُتَخَصِّلٌ مِنْ وَفْقِهِ .
وَالْأَفْرَمُ هَذَا هُوَ الَّذِي يُنسَبُ إِلَيْهِ «جِسْرُ الْأَفْرَمِ» خَارِجَ مِصْرَ ، وَقَدْ ذُكِرَ عِنْدَ ذِكْرِ الْجُسُورِ مِنْ
هَذَا الْكِتَابِ ^(١٠) .

(a-a) هذه الفقرة ساقطة من بولاق .

^١ ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٤٣٥٩ : ابن دقماق :
الانتصار ١٠١ : ٤ الذي حُلِدَ أَنْ موضعه كان بحارة المجانين
فيما بين شوقي القضاين المتصل بالشوقي الكبير والرحبة
بالمدرسة المعزية ، وله باب من ناحية المطابخ السلطانية ، وانظر
فيما تقدم ٢٩٨ : ٢ .

^٢ راجع فيما تقدم ٥٥١ : ٣ - ٥٥٢ .
وانظر ترجمة الأمير عِزُّ الدِّينِ أَيْتُكَ الْأَفْرَمِ الصَّالِحِي
١٣٢ .

النُّجُمِي ، المتوفى سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م عند ، الصفدي :
الوافي بالوفيات ٩ : ٤٤٧٨ : ابن حبيب : تذكرة النبيه
١ : ١٩١ : ابن الفرات : تاريخ ٨ : ٢١٥ : المقرئ : السلوك
١ : ٧٤٩ ، ١٠٢٤ ، اللقي الكبير ٢ : ٣٢٨ - ١٣٣٣
العيني : عقد الجمان ٣ : ٣٣٨ - ٣٣٩ : أبي الحسن :
النجوم الزاهرة ٨ : ٨٠ ، ١٨٩ ، المنهل الصافي ٣ : ١٣٠ -

الرِّبَاطُ الْعَلَايِي

- هذا الرِّبَاطُ خارج مصر ، بِحُطٍّ يَتَنُ الزُّقَاتَيْنِ شَرْقِي الْخَلِيجِ الْكَبِيرِ - يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِـ «خَانِقَاهِ الْمَوَاصِلَةِ» - وَهُوَ آيِلٌ إِلَى الدُّثُورِ لِحَرَابٍ مَا حَوَّلَهُ . أَنشَأَهُ الْمَلِكُ عَلَاءُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْمَلِكِ الْمُجَاهِدِ سَيْفِ الدِّينِ إِسْحَاقَ صَاحِبَ الْجَزِيرَةِ ابْنَ السُّلْطَانِ^(١) الْمَلِكِ الرَّحِيمِ بَذَرَ الدِّينَ لُؤْلُؤَ صَاحِبِ الْمَوْصِلِ ، بِجَوَارِ ذَارِهِ وَحَمَامِهِ وَطَاخُونِهِ ، وَجَعَلَ لَهُ فِيهِ مَدَقَّتًا ، وَوَقَّفَ عَلَيْهِ بُشْتَانًا الْجُرُفِ ، وَبُشْتَانًا بِنَاحِيَةِ شُبْرَا ، وَعِدَّةَ حِصَصٍ مِنْ قُرَى فَلَسْطِينَ وَالسَّاجِلِ ، وَأَخْكَارًا وَدُورًا بِجَانِبِ الرِّبَاطِ^١ . وَمَاتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَامِنَ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَمَوْلَدُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَامِنَ عَشْرِينَ الْحَرَمِ سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُفَيْرٍ ، وَكَانَ مِنَ الْحَلَقَةِ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنَ النَّجِيبِ الْحَرَائِي وَابْنِ عَرَفَةَ وَابْنِ عَلَاقٍ ، وَدُفِنَ فِيهِ .
- وَبِهِ إِلَى الْآنَ بَقِيَّةٌ ، وَيَخْضُرُهُ الْفُقَهَاءُ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ ، وَهُمْ عَشْرَةٌ ، شَيْخُهُمْ مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ قَارِئٌ مِبْعَادٍ وَقُرَاءٌ . وَكَانَ أَوَّلًا مَقْمُورًا بِسُكْنَى أَهْلِهِ دَائِمًا فِيهِ ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ لَا يُمْكِنُ سُكْنَاهُ لِكثَرَةِ الْخَوْفِ مِنَ الشَّرَاقِ .

زَاوِيَةُ الدَّمِيَاطِي^(ب)

- هَذِهِ الزَّوَايَةُ فِيمَا بَيْنَ حُطِّ السَّبْعِ سِقَايَاتٍ وَقَنْطَرَةِ السُّدِّ خَارِجَ مِصْرٍ^٢ ، إِلَى جَانِبِ حَوْضِ السَّبِيلِ الْمَعْدُ لَشُرْبِ الدُّوَابِ^٣ . أَنشَأَهَا الْأَمِيرُ عِزُّ الدِّينِ أَيْتُكُ الدَّمِيَاطِي الصَّالِحِي^{١٥}

(a) ساقطة من بولاق . (b) أضافت طبعة بولاق هنا عنوانًا لا يوجد في النسخ : ذكر الزوايا .

١٩١٢م . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٧: ٢٧٥هـ^٣ ؛

علي مبارك : المخطوطات التوفيقية ٦: ٦٥ (٢٤) ؛ سعاد ماهر : مساجد مصر ٢: ٢٨٢-٢٨٥ .

^٢ انْذَرُ الْآنَ هَذَا الْحَوْضَ وَحُلَّ مَكَانَهُ الدُّكَاكِيُّ الْوَاقِعَةُ بِجَوَارِ جَامِعِ الْحَبِيبِيِّ مِنَ الْجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَشْرِقَةِ عَلَى شَارِعِ السُّدِّ ، وَهُوَ الطَّرِيقُ الْعَامُ بَيْنَ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ مِنْ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٧: ٢٧٥هـ^٤) .

١ ابن دقاق : الانتصار ٤: ١٠٢ نَصُّ أَكْثَرِ تَفْصِيلًا .

^٢ زَاوِيَةُ الدَّمِيَاطِي : مَا تَرَأَى قَائِمَةً بِشَارِعِ السُّدِّ الْجَوَانِي عَلَى رَأْسِ شَارِعِ الشَّيْخِ سَلِيمٍ بِقَسَمِ الشَّيْخَةِ زَيْنَبَ ، وَتُعْرَفُ بِجَامِعِ الْحَبِيبِيِّ نَسَبًا إِلَى الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْحَبِيبِيِّ - شَيْخِ الطَّرِيقَةِ الْحَبِيبِيَّةِ الَّذِي بَنَى هَذَا الْمَسْجِدَ فِي سَنَةِ ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م ، ثُمَّ دُفِنَ فِيهِ بِجَوَارِ قَبْرِ الْأَمِيرِ أَيْتُكُ - مُؤَسَّسِ الزَّوَايَةِ - . وَخَدَّدَتْ وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ هَذَا الْجَامِعَ سَنَةَ ١٣٣٠هـ /

التَّجْمِي^١، أَّحَدُ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ الْأَكْبَارِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبَاسَ، وَبِهَا دُفِنَ لَمَّا مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ تَائِسَ شَعْبَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَتَسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ. وَإِلَى الْآنَ يُعْرَفُ الْخَوْضُ الْمُجَاوِرُ لَهَا بِخَوْضِ الدُّمِّيَّاطِيِّ.

زَاوِيَةُ الشَّيْخِ خَضِرٍ

هَذِهِ الزَّوَايَةُ خَارِجُ بَابِ الْفُتُوحِ مِنَ الْقَاهِرَةِ بِحُطِّ زُقَاقِي الْكَخْلِ^٢، تُشْرِفُ عَلَى الْخَلِيجِ الْكَبِيرِ^٣، عُرِفَتْ بِالشَّيْخِ خَضِرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُوسَى الْمَهْرَانِيِّ الْعَدَوِيِّ، شَيْخِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبَاسَ^٤.

كَانَ أَوَّلًا قَدْ انْقَطَعَ بِجَبَلِ الْمِرْزَةِ خَارِجَ دِمَشْقَ، فَعَرَفَهُ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ قَسْتَمُرُ الْعَجَمِيُّ، وَتَرَدَّدَ إِلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: لَا بَدَأَنَ يَتَسَلَّطَنَ الْأَمِيرُ بَيْبَاسُ الْبُنْدُقْدَارِيُّ، فَأُخْبِرَ بَيْبَاسُ بِذَلِكَ. فَلَمَّا صَارَتِ الْمَمْلَكَةُ إِلَيْهِ بَعْدَ قَتْلِ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ قُطْرُ، اشْتَمَلَ عَلَى اعْتِقَادِهِ وَقَرْبَتِهِ، وَبَنَى لَهُ زَاوِيَةً بِجَبَلِ

الزاهرة ٧: ١٦١ هـ^(١).

^١ الشَّيْخُ خَضِرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمَهْرَانِيُّ، شَيْخُ الظَّاهِرِ بَيْبَاسَ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٧٦ هـ/١٢٧٧ م. (رَاجِعْ أَخْبَارَهُ عِنْدَ: النُّوَيْرِيِّ: نَهَايَةُ الْأَرْبَعِ ٣٠: ١٩٨-٢٠٠، ٣٧٦-٣٨٠؛ ابْنِ أَبِيكَ: كَنْزُ الدَّرَرِ ٨: ٢٢٠-٢٢٤؛ الصَّفْدِيِّ: ابْنُ أَبِي بَالُوْفِيَّاتِ ١٣: ٣٣٣-٣٣٥؛ الصَّقَاعِيِّ: ثَلَاثِي كِتَابِ وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ ٩٠-٩٢؛ ابْنُ شَدَادٍ: تَارِيخُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ٥٨-٦٠، ٢٧٢-٢٧٤؛ الْيُونَنِيِّ: ذَيْلُ مِرْآةِ الزَّمَانِ ٣: ٢٦٤-٢٦٨؛ ابْنُ الْفَرَاتِ: تَارِيخُ الدُّوْلِ وَالْمُلُوكِ ٧: ١٠٢-١٠٣؛ الْمُقْرِيزِيِّ: السُّلُوكُ ١: ٦٠٨، ٦٣٤، الْمُقَفِّي الْكَبِيرُ ٣: ٧٥٠-٧٥٦) (اعْتِمَادًا عَلَى ابْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِيِّ)؛ أَبِي الْمَحَاسَنِ: النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧: ١٦١-١٦٢، ٢٧٦-٢٧٧؛ الْمُنْهَلُ الصَّافِي ٥: ٢١٨-٢٢٠؛ Pouzet, L., «Hadir ibn Abi Bakr al-Mihrani (m. 7 muh. 676/ 11 juin 1277), sayh du sultan mamelouk al-Malik al-Zahir Baibars», BEO XXX (1978), pp. 173-83; Holt, P. M., «An Early Source on Shaykh Khadir al-Mihrani», BSOAS 46 (1983), pp. 33-39.

^١ الْأَمِيرُ عِزُّ الدِّينِ أَيْمَنُ الدُّمِّيَّاطِيِّ الصَّالِحِي التَّجْمِي، أَحَدُ أَكْبَارِ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ عَلَى الْجُيُوشِ، الْمُتَوَفَى فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٦٧٦ هـ/١٢٧٧ م. (الصَّفْدِيِّ: الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ ٩: ٤٧٧؛ ابْنُ الْفَرَاتِ: تَارِيخُ الدُّوْلِ وَالْمُلُوكِ ٧: ١٠١؛ أَبُو الْمَحَاسَنِ: النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧: ٢٧٥، الْمُنْهَلُ الصَّافِي ٣: ١٣٤-١٣٥).

^٢ انْظُرْ عَنْ زُقَاقِي الْكَخْلِ، فِيمَا تَقْدُمُ ٣: ١٣٩، وَهُوَ اطَّرِيقُ الْوَاقِعِ جَنُوبَ جَامِعِ الظَّاهِرِ الْمَعْرُوفِ بِسَكَّةِ الظَّاهِرِ وَيَطْبِقُ عَلَيْهِ الْعَامَّةُ شَارِعَ الْمُتَسِّي.

^٣ كَانَتْ زَاوِيَةُ الشَّيْخِ خَضِرٍ قَائِمَةً حَتَّى نَهَايَةِ الْقُرُونِ الْعَاشِرِ الْهَجْرِيِّ حَيْثُ شَاهَدَهَا الشَّيْخُ عَبْدُ الْوَهَّابِ الشُّعْرَانِيُّ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٩٧٣ هـ/١٥٦٥ م، وَذَكَرَ أَنَّ قَبْرَ الشَّيْخِ خَضِرٍ كَانَ مُرَازًا فِي وَقْتِهِ، وَقَدْ انْدَثَرَتْ الْآنَ هَذِهِ الزَّوَايَةُ وَدَخَلَتْ فِي الْمَسَاكِينِ، وَيَدُلُّ عَلَيْهَا الْمُرْتَبِعُ الْقَائِمُ عَلَيْهِ الْمَنْزِلَانِ رَقْمَا ٢٩ وَ ٣١ الْوَاقِعَانِ فِي نَهَايَةِ شَارِعِ الْإِمْبَابِيِّ مِنَ الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى يَسَارِ الدَّخَلِ مِنْ سَكَّةِ الظَّاهِرِ فِيمَا بَيْنَ هَذِهِ السَّكَّةِ وَشَارِعِ بَرْسَعِيدِ (الْخَلِيجِ الْمَصْرِيِّ سَابِقًا). (أَبُو الْمَحَاسَنِ: النُّجُومُ

المِزَّةُ ، وزَاوِيَةُ بَطَاهِرِ بَعْلَتِكَ ، وزَاوِيَةُ بِحَمَاهُ ، وزَاوِيَةُ بِحَمَصٍ ، وهذه الزَاوِيَةُ خَارِجُ الْقَاهِرَةِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا أَحْكَارًا تُغَلُّ فِي السَّنَةِ نَحْوَ الثَّلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَنْزَلَهُ بِهَا .

وَصَارَ يَنْزِلُ إِلَيْهِ فِي الْأُسْبُوعِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَيُطْلِعُهُ عَلَى غَوَامِضِ أَسْرَارِهِ ، وَيَسْتَشِيرُهُ فِي أُمُورِهِ ، وَلَا يَخْرُجُ عَمَّا يُشِيرُ بِهِ ، وَيَأْخُذُهُ مَعَهُ فِي أَسْفَارِهِ ، وَأَطْلَقَ يَدَهُ ، وَصَرَّفَهُ فِي مَمْلَكَتِهِ . فَهَدَمَ كَنِيسَةَ الْيَهُودِ بِدِمَشْقَ ، وَهَدَمَ كَنِيسَةَ لِلنَّصَارَى بِالْقُدْسِ ، كَانَتْ تُعْرَفُ بِالْمُصَلَّبَةِ ، وَعَمِلَهَا زَاوِيَةً ، وَقَتَلَ قَسِيْسَهَا بِيَدِهِ ، وَهَدَمَ كَنِيسَةَ لِلرُّومِ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - كَانَتْ مِنْ كِرَاسِي النَّصَارَى ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ بِهَا رَأْسَ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَا - وَعَمِلَهَا مَسْجِدًا سَمَّاهُ الْخَضِرَا^(a) . فَاتَّفَقَى جَانِبُهُ الْحَاصِلُ وَالْعَامُّ ، حَتَّى الْأَمِيرُ بَذَرُ الدِّينِ يَبْلُوكَ الْخَازِنْدَارَ نَائِبَ السُّلْطَنَةِ ، وَالصَّاحِبُ بَهَاءُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ جِنَّا ، وَمُلُوكُ الْأَطْرَافِ .

وَكَانَ يَكْتُبُ إِلَى صَاحِبِ حَمَاهُ ، وَجَمِيعِ الْأَمْرَاءِ إِذَا طَلَبَ حَاجَةً ، مَا مِثَالُهُ : / « الشَّيْخُ خَضِرُ نَيْكَ الْحِمَارَةُ » . وَكَانَ رَبْعُ الْقَامَةِ كَثَّ اللَّحْيَةِ ، يَنْعَمُ عَشْرَاوِي^١ ، وَفِي لِسَانِهِ عُجْمَةٌ ، مَعَ سَعَةِ صَدْرِ ، وَكَرَمِ شَمَائِلٍ ، وَكَثْرَةِ عَطَاءٍ مِنْ تَفْرِقَةِ الذُّقْبِ وَالْفِضَّةِ ، وَعَمَلِ الْأَسْمِطَةِ الْفَاجِرَةِ . وَكَانَتْ أَحْوَالُهُ عَجَبِيَّةً لَا يَتَكَيَّفُ ، وَأَقْوَالُ النَّاسِ فِي مُخْتَلَفَةٍ : مِنْهُمْ مَنْ يَثْبُتُ صِلَاحَهُ وَيَعْتَقِدُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَزْمِيهِ بِالْعُظَائِمِ .

وَكَانَ يُخْبِرُ السُّلْطَانَ بِأُمُورٍ تَقَعُ ، مِنْهَا أَنَّهُ لَمَّا حَاصَرَ أَرْسُوفَ - وَهِيَ أَوَّلُ فُتُوحَاتِهِ - قَالَ لَهُ : مَتَى نَأْخُذُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ؟ فَعَيَّنَ لَهُ يَوْمًا يَأْخُذُهَا فِيهِ ، فَأَخَذَهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بَعِينَهُ ، وَاتَّفَقَ لَهُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي قُبْحِ قَبَسَارِيَّةٍ ، فَلِذَلِكَ كَثُرَ اغْتِقَادُهُ فِيهِ . وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الشَّرِيفِ ^(b) شَرَفِ الدِّينِ ^(b) مُحَمَّدُ بْنُ رِضْوَانَ النَّابِخِ فِي مُلَازِمَةِ السُّلْطَانِ لَهُ فِي أَسْفَارِهِ^٢ :

٢٠ [الكامل]

مَا الظَّاهِرُ السُّلْطَانُ إِلَّا مَا لِكَ الدِّ
وَلَنَا دَلِيلٌ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ فِي
لَدُنِّيَا بِذَاكَ لَنَا الْمَلَا حِمُّ تُعْخِرُ
وَسَطِ السَّمَاءِ بِكُلِّ عَيْنٍ تَنْظُرُ

(a) يولاق : الخضر ، المقفى الكبير : المدرسة الخضراء . (b-b) ساقطة من يولاق .

^١ عَشْرَاوِي ، أَي نَسَبَةً إِلَى عَشَائِرِ الْعُرَبِ .

الفرات والنجوم الزاهرة .

^٢ وردت هذه الآيات في الوافي بالوفيات وتاريخ ابن

لَمَّا رَأَيْنَا الْخِضْرَ يَفْقُدُ جَيْشَهُ أَبَدًا عَلَيْنَا أَنَّهُ الْإِسْكَنْدَرُ

وما يَرَّحَ عَلَى رُتْبَتِهِ إِلَى ثَامِنِ عَشَرَ شَوَّالَ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَاعْتَقَلَ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَمُنِعَ النَّاسُ مِنَ الْاجْتِمَاعِ بِهِ . وَيُقَالُ إِنَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ أَنَّ السُّلْطَانَ كَانَ أُعْطَاهُ تُخَفًا قَدِمَتْ مِنَ الْيَمَنِ ، مِنْهَا كَرُ^١ يَمْنِي مَلِيحٌ إِلَى الْغَايَةِ ، فَأَعْطَاهُ خِضْرٌ لِبَغْضِ الْمُزْدَانِ . فَتَلَّغَ ذَلِكَ الْأَمِيرَ بَذَرَ الدِّينِ الْخَارِزْنَدَارِ النَّائِبِ - وَكَانَ قَدْ ثَقُلَ عَلَيْهِ بِكَثْرَةِ تَسَلُّطِهِ ، حَتَّى لَقِيَ قَالًا لَهُ مَرَّةً بِحَضْرَةِ السُّلْطَانَ : كَأَنَّكَ تُشْفِقُ عَلَى السُّلْطَانِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ مِثْلَ مَا قَتَلَ قُطْرُ بِأَوْلَادِ الْمُعِزِّ - فَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ ، وَبَلَغَ خَبَرَ الْكَرِّ الْيَمَنِي إِلَى السُّلْطَانِ . فَاسْتَدْعَاهُ ، وَخَضَرَ جَمَاعَةً حَاقَّقُوهُ عَلَى أُمُورٍ كَثِيرَةٍ مُنْكَرَةٍ - كَاللُّوَاطِ وَالزُّنَا وَنَحْوِهِ - فَاعْتَقَلَهُ ، وَرَتَّبَ لَهُ مَا يَكْفِيهِ مِنْ مَأْكُولٍ وَفَاكِهَةٍ وَخَلْوَى .

وَلَمَّا سَافَرَ السُّلْطَانُ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ ، قَالَ خِضْرٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ : إِنَّ السُّلْطَانَ يَظْهَرُ عَلَى الرُّومِ - وَيَرْجِعُ إِلَى دِمَشْقَ فَيَمُوتُ بِهَا بَعْدَ أَنْ أَمُوتَ أَنَا بِعِشْرِينَ يَوْمًا . فَكَانَ كَذَلِكَ ، وَمَاتَ خِضْرٌ فِي مَخْبَسِهِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ فِي سَادِسِ الْحَرَمِ ، أَوْ سَابِعِهِ ، مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَقَدْ أَنَاَفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، فَسُلِّمَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَخُمِّلُوهُ إِلَى زَاوِيَتِهِ هَذِهِ ، وَدَفَنُوهُ فِيهَا .

وَكَانَ السُّلْطَانُ قَدْ كَتَبَ بِالْإِفْرَاجِ عَنْهُ ، فَقَدِمَ الْبَرِيدُ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَمَاتَ السُّلْطَانُ بِدِمَشْقَ ، فِي سَابِعِ عَشْرِينَ الْحَرَمِ الْمَذْكُورِ ، بَعْدَ خِضْرَ بِعِشْرِينَ يَوْمًا .

وهذه الزاوية باقية إلى الآن^(a).

زَاوِيَةُ ابْنِ مَنظُورَ

هَذِهِ الزَّاوِيَةُ خَارِجُ الْقَاهِرَةِ بِحُطِّ الدُّكَّةِ بِجَوَارِ الْمَقَسِ ، عُرِفَتْ بِالشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ أَحْمَدَ ابْنِ مَنظُورَ بْنِ يَاسِينَ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكِنَانِيُّ الْعَسْقَلَانِيُّ الشَّافِعِيُّ الصُّوفِيُّ ، الْإِمَامُ الزَّاهِدُ^٢ . كَانَتْ لَهُ مَعَارِفُ وَأَتْبَاعٌ وَمُرِيدُونَ وَمَعْرِفَةٌ بِالْحَدِيثِ ؛ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْقُتُوحِ الْجَلَّاجِيِّ^(b) ، وَرَوَى عَنْهُ الدُّمِّيَّاطِيُّ وَالذُّوَادَارِيُّ وَعِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَنَظَرَ فِي الْفِقْهِ ، وَاشْتَهَرَ

(a) بولاق : اليوم . (b) بولاق : الجلالى .

^١ الْكَرُّ - بِالْفَتْحِ وَالضَّم - قِطْعَةٌ مِنْ قِمَاشٍ تُصْنَعُ مِنْهَا الْعِمَائِمُ (Dozy, Suppl. Dict. Ar. II, 460) .
^٢ ترجمته عند الصعدي : الواقى ٢ : ١٠٤ ؛ المقرئى : المقفى الكبير ٥ : ٢٨١ - ٢٨٢ .

بِالْفَضِيلَةِ ، وَكَانَتْ لَهُ ثُرُوءٌ وَصَدَقَاتٌ . وَمَوْلِدُهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَوَفَاتِهِ بِزَاوِيَتِهِ فِي لَيْلَةِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَكَانَتْ هَذِهِ الزَّوَايَةُ أَوَّلًا تُقَرَفُ بِزَاوِيَةِ شَمْسِ الدِّينِ بْنِ كُرِّ الْبَغْدَادِيِّ .

زَاوِيَةُ الظَّاهِرِيِّ

- ٥ هذه الزَّوَايَةُ^١ خَارِجُ بَابِ الْبَحْرِ ، ظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ عِنْدَ حِمَامِ طُرْغَايَ عَلَى الْخَلِيجِ النَّاصِرِيِّ . كَانَتْ أَوَّلًا تُشْرِفُ طَاقَاتُهَا عَلَى بَحْرِ النَّيْلِ الْأَعْظَمِ ، فَلَمَّا انْحَسَرَ الْمَاءُ عَنْ سَاحِلِ الْمَقَسِ ، وَخَفَرَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ الْخَلِيجَ النَّاصِرِيَّ ، صَارَتْ تُشْرِفُ عَلَى الْخَلِيجِ الْمَذْكُورِ مِنْ بَرِّهِ الشَّرْقِيِّ ، وَاتَّصَلَتِ الْمَنَاطِرُ هُنَاكَ ؛ إِلَى أَنْ كَانَتْ الْحَوَادِثُ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، فَخَرِبَتْ حِمَامُ طُرْغَايَ ، وَبِعَتْ أَنْقَاضُهَا وَأَنْقَاضُ كَثِيرٍ مِمَّا كَانَ هُنَاكَ مِنَ الْمَنَاطِرِ ، وَأُنْشِيَ مَوْضِعُهَا^٢ بُسْتَانًا^٣ عُرفَ أَوَّلًا بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ ، صَيَّرَ فِيهِ الْأَمِيرُ جَمَالَ الدِّينِ الْأَسْتَاذَارَ ، لِأَنَّهُ أَوَّلًا أَنْشَأَهُ ، ثُمَّ انْتَقَلَ عَنْهُ .

هذا هو أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو العباس جمال الدين الظاهري .

وَالظَّاهِرِيُّ

كَانَ أَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَتِيقَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ شِهَابِ الدِّينِ غَازِيٍّ ، وَبَرَعَ حَتَّى صَارَ إِمَامًا حَافِظًا ، وَتُوفِيَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ لِأَرْبَعِ بَقِينَ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِالْقَاهِرَةِ ، وَدُفِنَ بِتُرْبَتِهِ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ^٤ .

- ١٥ وَابْنُهُ عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَخْرَ الدِّينِ بْنُ جَمَالَ الدِّينِ الظَّاهِرِيِّ الْحَلَبِيِّ ، الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الْمُحَدِّثُ الصَّالِحُ ، وُلِدَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَأَسْمَعَهُ أَبُوهُ بِدِيَارِ مِصْرَ وَالشَّامِ ، وَكَانَ مُكْتَبَرًا ، وَمَاتَ بِزَاوِيَتِهِ^٥ هَذِهِ خَارِجَ بَابِ الْبَحْرِ^٦ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ،^٧ وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ بَابِ النَّصْرِ^٨ .

(a) بولاق : هناك . (b-b) إضافة من المتن .

طبقات القراء ١: ١٢٢؛ المقرئ: المقفى الكبير ١: ١٦٠٠ .
أبا المحاسن: المنهل الصافي ٢: ١٢١ .

^١ في المقفى الكبير (٦٠٠: ١) أن الذي ابتناها لأبي العباس الظاهري ، الأمير أئيدغدي العزيزي .

^٢ انظر في ترجمته ، الصفدي : أعيان العصر ٣: ٢١٢ -
٢١٣ ، الوافي بالوفيات ١٩: ٤٦٦ ؛ القرشي : الجواهر -

^٣ انظر في ترجمته ، الصفدي : أعيان العصر ١: ٣٤٠ -
٣٤٢ ، الوافي بالوفيات ٨: ٣٦ ؛ الجزري : غاية النهاية في

زَاوِيَةُ الْجَمِينَةِ

/هذه الزاوية موضعها من جملة أراضي الزهري، وهي الآن خارج باب زويلة بالقرب من
مَعْدِيَّة فُرَيْج^١، أنشأها الأمير سيف الدين جريك السلاخ دار المنصوري، أخذ أمراء الملك المنصور
قلاوون، في سنة اثنين وثمانين وست مائة، وجعلها^(a) مَسْجِدًا ورباطًا، وقرروا^(a) فيها عدة من
الفُقَرَاءِ الصُّوفِيَّةِ.

زَاوِيَةُ الْحَلَاوِي

هذه الزاوية بخط الأتارين من القاهرة، بالقرب من الجامع الأزهر، أنشأها الشيخ مبارك
الهندي السعودي الحلاوي، أخذ الفقراء من أصحاب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر الباري
الواسطي، في سنة ثمان وثمانين وست مائة، وأقام بها إلى أن مات ودُفِنَ فيها.
فقام من بعده ابنه الشيخ عمر بن علي بن مبارك، وكانت له سماعات ومزويات، ثم قام من
بعده ابنه شيخنا جمال الدين عبد الله ابن الشيخ عمر بن علي ابن الشيخ مبارك الهندي،
وحدث، فسمعنا عليه بها إلى أن مات في صفر سنة ثمان وثمان مائة، وبها الآن ولده، وهي من
الزوايا المشهورة بالقاهرة، (تَقْصِدُ لِسْمَاعِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ بِهَا^(a)).

زَاوِيَةُ الشَّيْخِ (b) نَصْر

هذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة، أنشأها الشيخ نصر بن سليمان أبو الفتح المنبجي،
الناسك القدوة، وحدث بها عن إبراهيم بن خليل وغيره. وكان فقيها معتزلاً عن الناس، متخلياً
للعباد، يتردد إليه أكابر الدولة وأعيان الناس^(c).

(a-a) إضافة من المصنوعة. (b) إضافة من المصنوعة. (c) بولاق: أكابر الناس وأعيان الدولة.

^١ انظر عن مَعْدِيَّة فُرَيْج، فيما تقدم ٣٥٥ هـ^٢.

^٢ تُعرف هذه الزاوية الآن باسم «زاوية الحلوجي».

= المضية ٢: ٥١٧؛ المقرئ: السلوك ٢: ٣٢٨؛ ابن

حجر - الدرر الكامنة ٣: ٥٠؛ أبا المحاسن: المتل الصافي

٤١٤: ٧ - ٤١٥.

وكان للأمير رُكن الدِّين يَبْتَزس الجاشنكير فيه اعتقادٌ كبيرٌ ، فلما وَلِيَ سَلْطَنَةُ مصر ، أَجَلَ قَدْرَهُ وَأَكْرَمَ مَحَلَّهُ ، فَهَرَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ ، وَتَوَسَّلُوا بِهِ فِي حَوَائِجِهِمْ . وكان يَتَعَالَى فِي مَحَبَّةِ الْعَارِفِ مُخِيي الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَبِي الصُّوفِي ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَحْمَدَ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ مُنَاكَرَةً كَبِيرَةً ، وَمَاتَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ بَضْعِ وَثَمَانِينَ سَنَةً فِي لَيْلَةِ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِهَا .

زَاوِيَةُ الْحُدَّامِ

[هذه الزاوية^(a) خارج باب النُّصْر ، فيما يَتَن شُقَّةُ بَابِ الْفُتُوحِ مِنَ الْحُسَيْنِيَّةِ وَيَتَن شُقَّةُ الْحُسَيْنِيَّةِ خَارِجَ بَابِ النُّصْر ، أَنْشَأَهَا الطَّوَّاشِي بِلَالُ الْقَرَّاجِي^(b) ، وَجَعَلَهَا وَقْفًا عَلَى الْحُدَّامِ الْحَبَشِ الْأَجْنَادِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ^١ .

زَاوِيَةُ تَقِي الدِّينِ

[الرَّاقِم ٣٢٦]

هذه الزاوية تحت قَلْعَةِ الْحَبَل ، أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ ، بَعْدَ سَنَةِ عَشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، لِمُسْكَنِي الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ رَجَبِ بْنِ أَشِيرِكِ الْعَجَمِيِّ . وَكَانَ وَجِبَتُهَا مُخْتَرَمًا عِنْدَ أَمْرَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ يَوْمَ السَّبْتِ ثَامِينَ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ^(c) وَسَبْعِ مِائَةٍ . وَمَا زَالَتْ مَنَزِلًا لِفُقَرَاءِ الْعَجَمِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا^٢ .

(a) زيادة اقتضاها السياق . (b) بولاق : الفراجي . (c) في النسخ : أربع عشرة ، والتصويب من السلوك والدرر الكامنة .

^٢ ما تزال هذه الزاوية موجودة ، وقد تَجَمَّدَ أَعْلَبُ مَبَانِيهَا ، بِدَرْبِ اللَّبَّاتَةِ الْمُتَضَرِّعِ مِنْ سِكَّةِ الْحَجَرِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، وَتُعْرَفُ بِـ «تَكِيَّةِ الْعَجَمِيِّ» أَوْ «تَكِيَّةِ تَقِي الدِّينِ الْإِسْطَامِي» نَسْبَةً إِلَى الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْإِسْطَامِيِّ أَحَدِ مُشَايِخِهَا السَّابِقِينَ ، الْمُتَوَفَى فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٩٠٥هـ / ١٥٠٠م .

^١ كانت هذه الزاوية تقع في سوقة الدريس شاهدها علي باشا مبارك في نهاية القرن التاسع عشر وقال : إن شعائرها مقامة وتُعرف أيضًا بـ «زاوية التميمي» لأنَّ الشَّيْخَ التَّمِيمِيَّ - مُفْتِيَّ الْخَنْفِيَّةِ سَابِقًا - أَجْرَى بِهَا عِمَارَةَ سَنَةِ ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م . (الخطط التوفيقية ٧١:٦-٧٢)

وهذه الزاوية أنشأها في الأصل السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمَصْبُورُ =

زَاوِيَةُ الشَّرِيفِ مَهْدِي

هذه الزاوية بجوار زاوية الشيخ تقي الدين المذكورة، جُدِّدَها^(a) الأمير صرغتمش في سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة.

زَاوِيَةُ الطَّرَاطِيرِيَّةِ

هذه الزاوية بالقرب من مؤرودة البلاط، بناها الملك الناصر محمد بن قلاوون، بوساطة القاضي شرف الدين النشو ناظر الخاص، برسم الشيخين الأخوين محمد وأحمد - المعروفين بالطرايطرية - في سنة أربعين وسبع مائة. وكانا من أهل الخير والصلاح، ونزلًا أولًا في مقصورة بالجامع الأزهر، فعُرِفَت بهما. ثم عُرِفَت بعدهما بمقصورة الحسام الصفري^(b)، والد الأمير الوزير ناصر الدين محمد بن الحسام^(c)، وهذه المقصورة بآجر الرواق الأول بمأبلي الركن الغربي.

ولم تزل هذه الزاوية عامرة، إلى أن كانت الحين من سنة ست وثمان مائة، وخرب خُطُّ زُرِّيَّة قُوضُون وما في قبليه إلى مُنشأة المهراني، وما في بخره إلى قُرب بُولاق.

زَاوِيَةُ الْقَلَنْدَرِيَّةِ

الْقَلَنْدَرِيَّة طَائِفَةٌ تَنْتَمِي إِلَى الصُّوفِيَّةِ، وَتَارَةً تُسَمَّى أَنْفُسَهَا «مَلَامِيَّةً»^(١). وَحَقِيقَةُ الْقَلَنْدَرِيَّةِ أَنَّهُمْ قَوْمٌ طَرَّحُوا التَّقِيدَ بِآدَابِ الْمَجَالِسَاتِ وَالْمُخَالَطَاتِ^(d)، وَقَلَّتْ أَعْمَالُهُمْ مِنَ الصُّومِ وَالصَّلَاةِ إِلَّا الْفَرَائِضَ، وَلَمْ يُيَاوِلُوا بَتَاوُلِ شَيْءٍ مِنَ اللَّذَاتِ / الْمُبَاحَةِ، وَاقْتَصَرُوا عَلَى رِعَايَةِ الرُّخْصَةِ، وَلَمْ يَطْلُبُوا

(a) بولاق : بناها . (b) بولاق : الصفدي . (c) المسوكة : ناصر الدين الحسامي . (d) بولاق : المحاطبات .

= حسام الدين لاجين للشيخ تقي الدين رجب القنجي في شهر صفر سنة ٦٩٧هـ/١٢٩٧م، ثم وُشِعَ السُّلْطَانُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ مُصَلًى الزَاوِيَةِ فِي سَنَةِ ٧٢٦هـ/ ١٣٢٦م، ثُمَّ جُدِّدَهَا السُّلْطَانُ الظَّاهِرُ أَبُو سَعِيدٍ جَقَمَقُ سَنَةِ ٨٤٧هـ/١٤٤٣م. (راجع، المقرئ: السلوك ٢: ١٤١؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ١٩٩؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٨٠هـ ١؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ٦٠-٦١ (٢٢)، ١٥٦ (٥٤)؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ٦٨٧-٦٩٦).

^١ الملامية. طريقة في التصوف الإسلامي، بدأت في الظهور في نيسابور في القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي. وتبع «الْقَلَنْدَرِيَّة» الملامية في إطار طريقة =

حَقَائِقَ الْعَزِيمَةِ ، وَالتَّزَمُّوا أَلَّا يَذْخِرُوا شَيْئًا ، وَتَرَكَوا الْجَمْعَ وَالِاسْتِكْثَارَ مِنَ الدُّنْيَا ، وَلَمْ يَتَّقِشُوا ، وَلَا زَهْدُوا وَلَا تَعَبَدُوا ، وَزَعَمُوا أَنَّهُمْ قَدْ قَنَعُوا بِطَيْبِ قُلُوبِهِمْ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاقْتَصَرُوا عَلَى ذَلِكَ ، وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ تَطَلُّعٌ إِلَى طَلَبِ مَزِيدٍ سِوَى مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ طَيْبِ الْقُلُوبِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَلَامَتِي وَالْقَلَنْدَرِي : أَنَّ الْمَلَامَتِي يَفْعَلُ فِي كَثَمِ الْعِبَادَاتِ ، وَالْقَلَنْدَرِي يَفْعَلُ فِي تَخْرِيبِ الْعَادَاتِ . وَالْمَلَامَتِي مُتَمَسِّكٌ بِكُلِّ أَتْوَابِ الْبِرِّ وَالْخَيْرِ ، وَيَرَى الْفَضْلَ فِيهِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُخْفِي أَعْمَالَهُ وَأَحْوَالَهُ^(a) ، وَيُوقِفُ نَفْسَهُ مَوْقِفَ الْعَوَامِّ فِي هَيْئَتِهِ وَمَلْبُوسِهِ ، سَتْرًا لِلْحَالِ حَتَّى لَا يُفْطِنَ لَهُ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُتَطَلِّعٌ إِلَى طَلَبِ^(b) الْمَزِيدِ مِنَ الْعِبَادَاتِ . وَالْقَلَنْدَرِي لَا يَتَّقِيدُ بِهَيْئَةٍ ، وَلَا يُيَالِي بِمَا يُعْرِفُ مِنْ حَالِهِ وَمَا لَا يُعْرِفُ ، وَلَا يَتَعَطِّفُ إِلَّا عَلَى طَيْبِ الْقُلُوبِ وَهُوَ رَأْسُ مَالِهِ^(c) .

وهذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة ، من الجهة التي فيها التراب والمقابر التي تلي المساكن ، أنشأها الشيخ حسن الجوالقي القلندري ، أَخَذَ فَقَرَاءَ الْعَجَمَ الْقَلَنْدَرِيَّةَ عَلَى رَأْيِ الْجَوَالِقَةِ^٢ . وَلَمَّا قَدِمَ إِلَى دِيَارِ مِصْرَ ، تَقَدَّمَ عِنْدَ أَمْرَاءِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ ، وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ وَاعْتَقَدُوهُ ، فَأَثَرَى ثَرَاءً زَائِدًا فِي سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَنْبَغَا ، وَسَافَرَ مَعَهُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الشَّامِ . فَاتَّفَقَ أَنَّ السُّلْطَانَ اضْطَاطَ غَزَاً ، وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ لِيَحْمِلَهُ إِلَى صَاحِبِ حِمَاةٍ . فَلَمَّا أَخْضَرَهُ إِلَيْهِ ، أَلْبَسَهُ ثَشْرِيْفًا مِنْ خَرِيرٍ طَرْدٍ وَخَشٍ^(c) وَكَلُوتَةٍ زَرْكَشٍ ، فَقَدِمَ بِذَلِكَ عَلَى السُّلْطَانَ ، فَأَخَذَ الْأَمْرَاءُ فِي مُدَاعَبَتِهِ ، وَقَالُوا لَهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِنْكَارِ : كَيْفَ تَلْبَسُ الْخَرِيرَ وَالذَّهَبَ وَهَذَا حَرَامٌ عَلَى الرِّجَالِ ؟ فَأَيُّ التَّزْهَدِ وَشُلُوكِ طَرِيقِ الْفَقْرِ ؟ وَنَحْنُ ذَلِكَ .

(a) بولاق : أحواله وأعماله . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : طرز وخش .

٤ IV, p. 439 المقرري : السلوك ١: ٦٥٥-٦٥٦ هـ .

١ السهروردي : عوارف المعارف ٧٦ (وهو مصدر نقل المقرري) .

٢ يُدَلُّ عَلَى مَوْقِعِ هَذِهِ الزَّوَايَةِ الْآنَ الْجَامِعُ الْمَعْرُوفُ بِـ «جَامِعِ الْخَوَاصِّ» الْكَائِنُ بِحَارَةِ الْخَوَاصِّ الْمُتَفَرِّعَةِ مِنْ شَارِعِ الْحُسَيْنِيَّةِ خَارِجَ بَابِ الْقُتُوحِ . (رَاجِعُ ، الْمَقْرِزِيُّ : السُّلُوكُ ٢: ٢٣٩ ؛ ابْنُ حَجَرٍ : الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢: ١٣٥-١٣٦ ؛ أَبَا الْحَسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٩: ٢٥٦-٢٥٧ هـ) .

٣ انظر عن نسيج الطرْدِ وَخَشٍ ، فِيمَا تَقْدِمُ ٣: ٧٢٧ هـ .

= مَسْطَمَةٌ ، وَإِنْ كَانَتْ تَوْجِدُ فَرْقًا جَذَرِيَّةً بَيْنَ تَفْكِيرٍ وَمُبَاشَرَةٍ الْمَلَامَةِ وَالْقَلَنْدَرِيَّةِ كَمَا لَاخِطَ ذَلِكَ الشَّهْرُزُودِي فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيِّ / الثَّلَاثِ عَشَرَ الْمِلَادِيِّ . (عَوَارِفُ الْمَعَارِفِ ، الْقَاهِرَةُ ١٩٧٣ ، ٧٢-٧٥) . وَرَاجِعُ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفْصِيلَاتِ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، أَبَا الْعَلَا عَفِيْقِي : فَرَسَالَةُ الْمَلَامَةِ لِأَمِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدِ السُّلَمِيِّ ، مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ - جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ ٦ (مَهِرُ ١٩٤٢) ، ٤٧-١٠٥ ، Trimingham, J.S., *The Sûfi Orders in Islam*, Oxford 1971, pp. 264-69; De Jong, F., *El² art. Malâmatîyya VI*, pp. 217-18; Tuhrin Yazici, *El² art. al-Kalandariyya*

فعندما حضر صاحب حماه إلى مجلس السلطان على العادة ، قال له : يا خوند ، إيش عملت معي ؟ الأمراء أنكروا علي ، والفقراء تطالبيني . فأنعم عليه بألف دينار . فجمع الفقراء والناس ، وعمل وقتاً عظيماً بزاوية الشيخ علي الحريري خارج دمشق .
وكان سَمْعَ النفس ، جميل العشرة ، لطيف الروح ، يخلق لحيته ولا يَغْتَم ، ثم إنه ترك الحلق ، وصارت له لحيته ، وتعمم عمامة صوفية ، وكانت له غصبة^(a) ، وفيه مروة وعصية ، ومات بدمشق في سنة اثنين وعشرين وسبع مائة . وما يريحت^(b) هذه الزاوية منزلاً لطائفة القلندرية ، ولهم بها شيخ ، وفيها منهم عددٌ موفور .

وفي شهر ذي القعدة سنة إحدى وستين وسبع مائة ، حضر السلطان الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون بكائنه أبيه الملك الناصر ، في ناحية سرياقوس خارج القاهرة ، ومد له شيخ الشيوخ سباطا كان من جملة من وقف عليه بين يدي السلطان الشريف علي ، شيخ زاوية القلندرية هذه ، فاستدعاه السلطان ، وأنكر عليه خلق لحيته واستنابه ، وكتب له توقيعا سلطانياً منع فيه هذه الطائفة من تخليق لحاهم ، وأن من تظاهر بهذه البدعة قُوبِلَ على فعله المحرم ، وأن يكون شيخاً على طائفته كما كان ما دام وداموا متمسكين بالسنة النبوية .
وهذه البدعة لها منذ ظهرت ما يزيد على أربع مائة سنة ، وأول ما ظهرت بدمشق في سنة بضع عشرة وخمس مائة^(c) ، وكتب إلى بلاد الشام بالزام القلندرية بتوك زي الأعاجم والمجوس ، ولا يمكن أحد من الدخول إلى بلاد الشام حتى يتوك هذا الزي المبتدع واللباس المستبشع^(d) ، ومن لا يلتزم بذلك يُعزَّرَ شريعاً ، ويُقلع من قراره قلماً . فتودي بذلك في دمشق وأرجائها يوم الأربعاء سادس عشر ذي الحجة .

قبة النضر

هذه القبة زاوية يسكنها فقراء العجم ، وهي خارج القاهرة بالصخراء تحت الجبل الأحمر ، بآخر ميدان القبي من بحريه^(e) . جددتها الملك الناصر محمد بن

(a) بولاق : غصبة . (b) بولاق : وما زالت . (c) بولاق : وست مائة . (d) ساقطة من بولاق . (e) بياض بنسخة آياصوليا .

^١ ذكر المقرئ (فيما تقدم ٣: ٣٧٦) أن الأمير يونس الدوادار عُمرَ تزويته بعد سنة ٧٨٠هـ/١٣٨٨م تجاه قبة النضر ، ثم =

قلاوون على يَدِ الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك .

زَاوِيَةُ الزُّكْرَاكِي

هذه الزَاوِيَةُ خارج القاهرة في أرض المقدس . عُرِفَتْ بالشَّيْخِ الْمُتَّقِدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الزُّكْرَاكِي ، المغربي المالكي ، لإقامته بها . وكان فقيهاً مالِكِيًّا ، مُتَصَدِّقًا لِأَشْغَالِ الْمَغَارِبَةِ ، يَتَبَرَّكُ النَّاسُ بِهِ ، إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَانِي عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِيهَا ^١ .

نِسْبَةُ إِلَى زُكْرَاكَةِ ، بَلَدَةٌ بِالْمَغْرِبِ ، هِيَ أَحَدُ مَرَاسِي سَوَاجِلِ الْمَغْرِبِ بِقُرْبِ **وَالزُّكْرَاكِي** الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ، تَنْزِلُ فِيهِ الشُّفُنُ ، فَلَا تَخْرُجُ إِلَّا بِالزَّيَّاحِ الْعَاصِفَةِ فِي زَمَنِ الشِّتَاءِ عِنْدَ تَكَثُّرِ الْهَوَاءِ .

زَاوِيَةُ الشَّيْخِ ^{١٥} إِبْرَاهِيمَ الصَّائِغِ

هذه الزَاوِيَةُ بَوَسْطِ الْجَيْشِ الْأَعْظَمِ ، تَطْلُ عَلَى بَرْكَةِ الْفِيلِ ، عَمَّرَهَا الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّينِ طُغْاي ^{١٤} بَعْدَ سَنَةِ عِشْرِينَ ^(b) / وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَأَنْزَلَ فِيهَا فَقِيرًا عَجَبِيًّا مِنْ فُقَرَاءِ الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ رَجَبٍ ، يُعْرَفُ بِالشَّيْخِ عِزِّ الدِّينِ الْعَجَمِيِّ ، وَكَانَ يَعْرِفُ عِلْمًا ^(a) صِنَاعَةَ الْمَوْسِيقَى ، وَلَهُ نَعْمَةٌ لَذِيذَةٌ وَصَوْتُ مُطَرَّبٍ وَغِنَاءٌ جَيِّدٌ ، فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا ^{١٥} الشَّيْخُ ^(c) بُرْهَانُ الدِّينِ ^(c) إِبْرَاهِيمُ الصَّائِغِ ، إِلَى أَنْ مَاتَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ رَابِعَ عَشَرَ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعِ

(a) ساقطة من بولاق . (b) المسودة : إحدى عشرة . (c-c) ساقطة من بولاق .

« عَمَّرَ الْأَمِيرُ قِبْجَمَاس - ابْنُ عَمِّ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْزُقُوقَ ثُرْبَةً هُنَاكَ . وَذَكَرَ السَّخَاوِيُّ فِي حَوَادِثِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٨٥٤هـ / ١٤٥١م ، أَنَّ السُّلْطَانَ أَمَرَ بِإِقَامَةِ صَلَاةِ اسْتِشْقَاءٍ فِي الصُّخْرَاءِ ، فَخَرَجَ سَائِرُ النَّاسِ وَنُصِبَ لِلْإِمَامِ مِثْبَرٌ بَيْنَ ثُرْبَةِ الظَّاهِرِ بَرْزُقُوقَ وَبَيْنَ قُبَّةِ الثُّغْرِ بِالقُرْبِ مِنَ الْجَبَلِ . (التبر المسبوك (بولاق) ٣١١) . وَيُتَضَحُّ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ قُبَّةَ الثُّغْرِ

كَانَتْ وَاقِعَةً فِي الْقَضَاءِ الْكَائِنِ شَرْقِي عَائِقَاءِ السُّلْطَانِ بَرْزُقُوقَ وَنَجَّةُ الْأَمِيرِ يُوثُسُ الدُّوَادِرِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْجَبَلِ الْأَحْمَرِ . (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٤١: ٧هـ) . ^١ المقرئ : السلوك ٣: ٧٧٩ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢: ١٣٤ .

وخمسين وسبع مائة، فغرقت به ^١.

زَاوِيَةُ الْجَعْفَرِيِّ

هذه الزاوية ^٢ خارج باب النضر من القاهرة، تُنسب إلى الشيخ يُزهان الدين إبراهيم بن مفضاد ابن شَدَّاد بن ماجد الجعفري، المُتَقَدِّد الواعظ، كان يجلس للوعظ، فتجتمع إليه الناس، ويُذَكِّرهم ويروي الحديث، ويُشارك في علم الطب وغيره من العلوم، وله شِعْرٌ حَسَنٌ، ورَوَى عن السَّخَاوِي، و حَدَّثَ عنه البرزالي ^٣. وكان له أصحاب يُبالغون في اعتقاده، ويعلمون في أمره، وكان لا يراه أحدٌ إلا عَظُمَ ^٤ قَدْرُهُ وَأَجَلُهُ وأثنى عليه، وحفظت عنه كلمات طعن عليه بسببها، وعُمِّرَ حتى جاوزَ الثمانين سنة.

فلَمَّا مَرَضَ أَمَرَ أَنْ يُخْرَجَ بِهِ إِلَى مَكَانٍ قَبْرِهِ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ قَالَ: قُبَيْرُ جَاكَ دُبَيْرٌ ^٥. ومات بعد ذلك بيوم في يوم السبت رابع عشرين المحرم سنة سبع وثمانين وست مائة ^٦.
والجعايزة عِدَّةٌ، منهم ^٧.

(a) بولاق: البرزاكي. (b) بولاق: أعظم. (c) بولاق: قبر وحال دير. (d) يياض باسخ.

^١ انظر ترجمة إبراهيم بن مفضاد الجعفري عند الصفدي: الوافي بالوفيات ٦: ١٤٧-١٤٨؛ السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ٨: ١٢٣-١٢٤؛ ابن حبيب: تذكرة النيه ١: ١١٦-١١٧؛ ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٨: ٧٢-٧٣؛ المقرئ: السلوك ١: ٧٤٦؛ المقفى الكبير ١: ٣٢٠-٣٢٢؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٧: ٣٧٤-٣٧٦؛ المنهل الصافي ١: ١٧٧-١٧٨. والجعفري نسبة إلى جَعْفَرٍ: قَلْعَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ بَيْنَ بَالِسَ وَالرَّقَّةِ قُرْبَ صِفْيَيْنَ. (ياقوت: معجم البلدان ٢: ١٤١-١٤٢).

^٢ رُجِّعَ عَنِي بِأَشَا مَبَارَكٍ أَنَّ هَذِهِ الزَّوَايَةَ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي كَانَ يُوجَدُ لَصَقِ حَوْشِ إِبْرَاهِيمَ بَحْرَكْسَ فِي مَقَابِلَةِ مَنَزَلِ حَسَنِ بِأَشَا حَسَنِي الَّذِي كَانَ نَاطِلًا لِمَطْبَعَةِ بُولَاقِ وَالْوَاقِعَةِ عَلَى يَسَارِ الْمَارِ فِي شَارِعِ مَرَايِنَا (عبد المجيد اللُّثَّانِ الْآنَ) فِي انْجَاهِ مَهْدَانِ السَّيِّدَةِ زَيْنَبَ. (الخطط التوفيقية ٢: ٣٢٤-٣٢٥). (١٢٠)، ٤٤: ٦-٤٥ (١٧).

^٣ زالت الآن زاوية الجعفري، بينما مازال قبره ظاهرًا يُزار وعليه مَقْصُورَةٌ مِنَ الْخَشَبِ دَاخِلَ قَاعَةِ بَصْخَرَاءِ أَبِي قِلَاوَةَ بِجِبَانَةِ بَابِ النَّضْرِ يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ مِنْ شَارِعِ تَجَمُّ الدِّينِ تَجَاهَ حَوْشِ الْحَاجِّ دَسُوقِي الْفَرَانِيسِيِّ مِنَ الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٧: ٣٧٥-٣٧٦).

زاوية أبي السعود

[هذه الزاوية^a] خارج باب القنطرة من القاهرة، على حافة الخليج، عُرفت بالشيخ المبارك أيوب السعودي. كان يذكر أنه رأى الشيخ أبا السعود بن أبي العشائر، وسلك على يديه، وانقطع بهذه الزاوية، وتبرك الناس به، واعتقدوا إجابة دعائه، وعمر وصار يحمل لعجزه عن الحركة^b (لحضور الجماعة^b). حتى مات، عن مائة سنة، أول صفر سنة أربع وعشرين وسبع مائة^١.

زاوية الحنصلي

هذه الزاوية خارج القاهرة، بخط حكر خزائن السلاح والأوسية، على شاطئ خليج الذكر من أرض المقس بجوار الدكة. أنشأها الأمير ناصر الدين محمد - ويدعى طيقوش - ابن الأمير فخر الدين الطنبغا^c الحنصلي، أحد الأمراء في الأتباع الناصرية. كان أبوه من أمراء الظاهر يتبرس.

ورثت بهذه الزاوية عشرة من الفقراء القادرية^d شيخهم منهم، ووقف عليها عدة أماكن بجوارها^e وحصة من قرية ثورين من قرى ساحل الشام، وغير ذلك في سنة سبع وسبع مائة. فلما خرب ما حولها، وارتد خليج الذكر، تقطعت. وهي الآن قد عزم مستحقو ربيعها على هدمها، لكثرة ما أحاط بها من الخراب من سائر جهاتها، وصار السلوك إليها مخوفاً بعد ما كانت تلك الحطة في غاية العماراة، وفي جمادى سنة عشرين وثمان مائة^f هُدمت.

(a) زيادة اقتصدها السياق. (b-b) إضافة من المصورة. (c) بولاق: الطنبغا. (d) ساقطة من بولاق. (e) بولاق.

في جوارها. (f) بولاق: وسبع مائة.

^١ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٩: ٢٦١؛ وقارن مع علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ٤٥-٤٦ (١٧)؛ وفيما تقدم

زَاوِيَةُ الْمُغْزِيلِ

هذه الزاوية خارج القاهرة ، بذرب الزقاق من الحكر ، عُرِفَتْ بالشيخ المُتَقَدِّدِ عَلِيِّ الْمُغْزِيلِ ، ومات في يوم الجمعة خامس جمادى الأولى سنة اثنين وتسعين وسبع مائة ، ^(a) ودُفِنَ بها ^(b) . ولما كانت الحوادث من سنة ست وثمان مائة ، خربت الحُكُورَة ، وهُدِمَ دَرْبُ الزَّزَّاقِ وغيره ^(c) .

زَاوِيَةُ الْقَضْرِي

هذه الزاوية بخط المَقْسِ خارج القاهرة . عُرِفَتْ بالشيخ أبي عبد الله محمد بن موسى عبد الله ابن حسن القَضْرِي ، الرَّجُلُ الصَّالِحُ الفَقِيه المَالِكِي المَغْرِبِي ، قَدِيمٌ من قَضْرٍ كُتَّامَةٌ بالمغرب إلى القاهرة ، وانقطع بهذه الزاوية ، على طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ من العبادة وطلب العلم ، إلى أن مات بها في التاسع من شهر رَجَب سنة ثلاث وثلاثين وست مائة .

زَاوِيَةُ الْجَاكِي

هذه الزاوية في شَوَيْقَةِ الرَّيْشِ ، من الحُكُورَة خارج القاهرة ، بجانب الخَلِيجِ الغَرِبِيِّ . عُرِفَتْ بالشيخ المُتَقَدِّدِ مُحْسِنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ الْجَاكِيِّ ، ومات بها في يوم الخميس العشرين من شَوَّال سنة سبع وثلاثين وسبع مائة ، ودُفِنَ خارج بابِ النَّصْرِ ، وكانت جنازته عَظِيمَةً جَدًّا . وأقام النَّاسُ يَتَبَرَّكُونَ بِزِيَارَةِ قَبْرِهِ إلى أن كانت سنة سبع عشرة وثمان مائة ، فَأَقْبَلَ النَّاسُ إلى زيارة قَبْرِهِ ، وصَارَ ^(b) لهم هناك مَجْتَمَعٌ عَظِيمٌ في كُلِّ يَوْمٍ ، ويحملون إلى / قَبْرِهِ النُّدُورَ ^(c) ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الدُّعَاءَ عِنْدَهُ لَا يُرَدُّ ، فَتَنَّهُ أَضَلُّ الشَّيْطَانِ بِهَا كَثِيرًا من النَّاسِ ، وهم على ذلك إلى يَوْمِنَا .

(a-a) إضافة من المتن . (b) بولاق : وكان . (c) بولاق : ويحملون النذور إلى قبره .

^١ راجع ، للمقريزي : السلوك ٣ : ٧٣٠ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٢ : ١٢٢ .

زَاوِيَةُ الْأَبْنَاسِي

هذه الزاوية بِحُطِّ الْمَقْسِ^١ . عُرِفَتْ^٢ بِالشَّيْخِ الْفَقِيهِ يُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ [بنِ حَسَنٍ]^٣ بنِ مُوسَى بنِ أَيْوُبِ الْأَبْنَاسِي الشَّافِعِيِّ^٤ . قَدِيمٌ مِنَ الرَّيْفِ ، وَتَرَعَّ فِي الْفِقْهِ ، وَاشْتَهَرَ بِسَلَامَةِ الْبَاطِنِ ، وَغُرِفَ بِالْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ ، وَكَتَبَ عَلَى الْفَتَوَى ، وَدَرَسَ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَغَيْرِهِ ، وَتَصَدَّى لِأَشْغَالِ الطُّلَبَةِ عِدَّةَ سِنِينَ ، وَوَلَّى مَشِيخَةَ الْخَائِنَقَاءِ الصَّلَاحِيَّةِ سَعِيدَ الشُّعْدَاءِ .

وَطَلَبَهُ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ يَزْقُوقُ - وَهُوَ يَوْمَئِذٍ أَتَاهُكَ الْعَسَاكِرُ - حَتَّى يُقْلِدَهُ قَضَاءَ الْقَضَاءِ بِدِيَارِ مِصْرَ . فَتَغَيَّبَ^٥ فِرَارًا مِنْ ذَلِكَ ، وَتَنَزَّهًا عَنْهُ ، إِلَى أَنْ وُلِّيَ غَيْرُهُ . وَكَانَتْ وَلَادَتُهُ قَبِيلَ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَوَفَاتَهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُؤَلِّحَةِ مِنْ طَرِيقِ الْحِجَازِ - بَعْدَ عَوْدِهِ مِنَ الْحَجِّ - فِي ثَامِنِ الْمَحْرَمِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِغَيُّونِ الْقَصَبِ .

زَاوِيَةُ الْيُونُسِيَّةِ

هذه الزاوية خَارِجُ الْقَاهِرَةِ ، بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ اللُّوقِ ، تَنْزِلُهَا الطَّائِفَةُ الْيُونُسِيَّةُ : وَاجِدُهُمْ يُونُسِي - بِضَمِّ الْيَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا ، وَبَعْدَ الْيَاءِ وَاوْ ، ثُمَّ نُونٌ بَعْدَهَا سِينٌ

(١) الْمُنْشُؤَةُ : أَنْشَأَهَا الْفَقِيهِ الْمُعْتَقِدُ . (ب) بُولَاقُ : حَسَنٌ ، وَهُوَ زَائِدٌ فَصَوَابُ اسْمِهِ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى . (ج) بُولَاقُ : فُغَيْبٌ .

^١ أَنْشَأَ هَذِهِ الزَّاوِيَةَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى الْأَبْنَاسِي نَحْوَ سَنَةِ ٧٧٧هـ/١٣٧٥م ، بِجَوَارِ جَامِعِ التُّرُكْمَانِي (فِيمَا تَقْدَمُ ٢٥٥) بِشَارِعِ بَابِ الْبُخْرَ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى مَعْنَتِهَا فَقَطْ حَيْثُ أُعِيدَ بِنَاءُ الزَّاوِيَةِ سَنَةِ ١٣١٩هـ/١٩٠١م بَعْدَ أَنْ تَهَدَّمَتْ أَجْزَاؤُهَا .

وَقَدَّمَ مُحَمَّدُ الْجُهَيْنِي وَضْعًا لِهَذِهِ الزَّاوِيَةِ وَمَشْتَمَلَاتِهَا مِنْ خِلَالِ نَسْخَةٍ مِنْ وَثِيقَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا كُتِبَتْ سَنَةِ ١٠١٣هـ/ ١٦٠٤م نَقْلًا عَنْ الْأَصْلِ الْمَكْتُوبِ سَنَةِ ٧٩٦هـ/١٣٩٣م حُرِّزَتْ بِاسْمِ نَاطِرِ الْوَقْفِ ، وَهُوَ ابْنُ الْمُتَشَيِّ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْنَاسِي . وَالزَّاوِيَةُ مَسْجِلَةٌ بِالْآثَارِ بِرَقْمِ

١٦٦ . (مُحَمَّدُ الْجُهَيْنِي : أَحْيَاءُ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ وَآثَارُهَا الْإِسْلَامِيَّةُ [حِي بَابُ الْبُخْرَ] ، ٢٢١-٢٣٠) .
^٢ انْظُرْ تَرْجُمَةَ يُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ أَيْوُبِ الْأَبْنَاسِي ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٨٠٢هـ/١٣٩٩م ، أَيْضًا عِنْدَ الْمُقْرِيزِيِّ : الْمُقَفَّى الْكَبِيرُ ١: ١٣٩-١٤٠ ، دُرَرُ الْعُقُودِ الْفَرِيدَةِ ١: ٧٩-٨٠ ، السُّلُوكُ ٣: ١٠٢٤ ؛ ابْنُ حَجَرٍ : إِنْبَاءُ الْغَمْرِ ٢: ١١٢ ، ذَيْلُ الدُّرَرِ الْكَامِنَةِ ٨٤-٨٥ ؛ أَبِي الْخَاسَنِ : الْمَنْهَلُ الصَّافِي ١: ١٧٨-١٨٠ ؛ السَّخَاوِيُّ : الضُّوءُ اللَّامِعُ ١: ١٤١ ، ١٧٢ .

مهملة، في آخرها ياء آخر الحروف - نسبة إلى يونس .

ويونس المنسوب إليه الطائفة اليونسية غير واحد : فمنهم يونس بن عبد الرحمن القمي ، مولى آل يقطين ، وهو الذي يزعم أن معبوده على عرشه ، تحمله ملائكته وإن كان هو أقوى منها ، كالركزي تحمله رجلاه وهو أقوى منهما . وقد كفر من زعم ذلك ، فإن الله تعالى هو الذي يحمل العرش وحملته . وهذه الطائفة اليونسية من غلاة الشيعة .

واليونسية أيضاً فرقة من المرجئة ينتمون إلى يونس السمرى^(a) . وكان يزعم أن الإيمان هو المعرفة بالله والخضوع له ، وهو ترك الاستكبار عليه والمحبة له ، فمن اجتمعت فيه هذه الخلال فهو مؤمن^١ . وزعم أن إبليس كان عارفاً بالله ، غير أنه كفر باستكباره عليه .

ولهم يونس بن يوسف^(b) بن مساعد الشيباني ثم الحارقي ، شيخ الفقهاء اليونسية ، شيخ صالح له كرامات مشهورة ، ولم يكن له شيخ ، بل كان معجذوناً ، جذب إلى طريق الخير . توفي بأعمال دارا ، في سنة تسع عشرة وست مائة^(c) ، وقد ناهز تسعين سنة ، وقبره مشهور يزار ويبترك به ، وإليه تنسب هذه الطائفة اليونسية .

زَاوِيَةُ الْخَلَّاطِي

هذه الزاوية خارج باب النضر من القاهرة ، بالقرب من زاوية الشيخ نضر المنبجي . عرفت^(d) وكانت لهم وجاهة : منهم ناصر الدين محمد بن علاء الدين علي ابن محمد بن حسين الخلطي ؛ مات في نصف جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وسبع مائة ، ودفن بها .

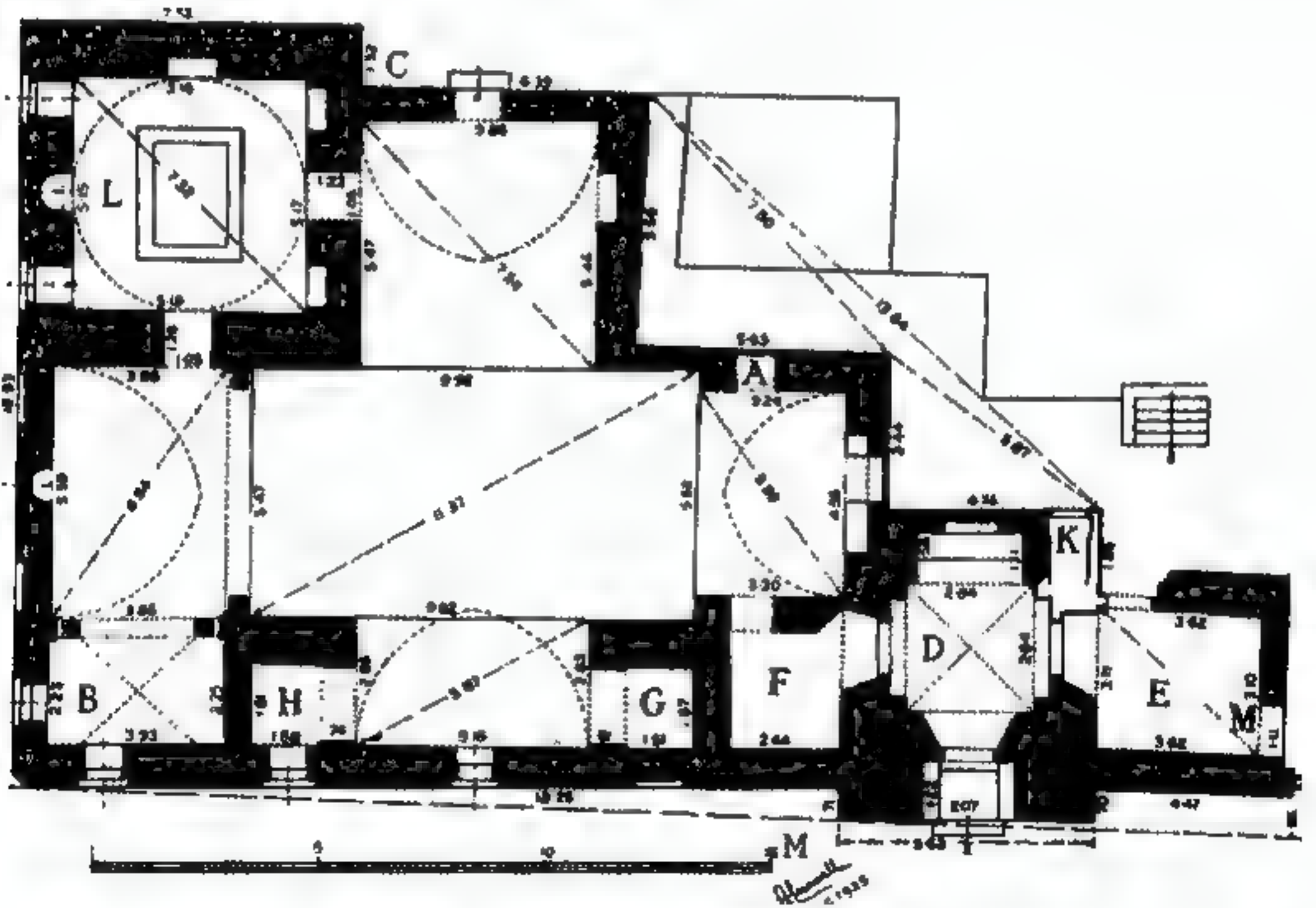
(a) بولاق : السموي . (b) بولاق : يونس . (c) بولاق : سبع مائة . (d) بياض بالنسخ .

^١ انظر فيما تقدم ٤١٥ : ١ ، وفيه أن اسمه يونس بن عمرو .

الزَاوِيَةُ الْقَدَوِيَّةُ بِالْقَدَاقَةِ

[أثر رقم ١٧٢]

هذه الزاوية تُنسبُ إلى الشيخ عدي بن مسافر بن إسماعيل بن موسى بن مزوان بن الحسن ابن مزوان الهكاري القرشي الأموي، وكان قد صُحِبَ عدَّة من المشايخ - كعقيل المتبيجي، وحماد الدُّبَّاس، وعبد القادر الشهرزدي^١، وعبد القادر الجيلي - ثم انقطع في جبل الهكاريَّة من أعمال المؤصل، وبني له زاوية، فمال إليه أهل تلك التواحي كلها مَيْلًا لم يُسمع لأرباب الزوايا مثله، حتى مات سنة سبع - وقبل سنة خمس - وخمسين وخمسة مائة، ودُفِنَ في زاويته.



مُخَطَّطُ زَاوِيَةِ الشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ يَوْسُفَ (عن Creswell)

^١ راجع أخبار الشيخ عدي بن مسافر بن إسماعيل الشامي ثم الهكاري القرشي الأموي، المتوفى سنة ٥٥٥ هـ أو =

وقدِم ابن أخيه إلى هذه البلاد - وهو زين الدين - فأكرم وأنعم عليه بإمرة، ثم تركها وانقطع في قرية بالشام - تُعرف ببيت فار - على هيئة الملوك : من اقتناء الخيول المسومة والممالك والجواري والملابس، وعمل الأشعة الملوكية. فافتتت به بعض نساء الطائفة القيمرية، وبألفت في تعظيمه، وبذلت له أموالاً عظيمة، وحاشيتها تلومها فيه، فلا تُضغي إلى قولهم. فاحتالوا حتى أوقفوها عليه، وهو عاكف على المنكرات، فما زادها ذلك إلا ضللاً، وقالت : أنتم تُشكرون هذا عليه، إنما الشيخ يتدل على ربه.

وأثناء الأمير الكبير علم الدين سينجر الدوادار ومعه الشهاب محمود لتخليفه في أول دولة الأشرفية خليل بن قلاوون، إلى قريته. فإذا هو كالملك في قلعة : للشجمل الظاهر والحشمة الزائدة، والفزش الأطلس، وآنية الذهب والفضة، والتضار الصيني وأشياء تقوت القد إلى غير ذلك من الأشربة المختلفة الألوان، والأطعمة المروعة. فلما دخل عليه لم يحتفل بهما، وقبّل الأمير سينجر يده وهو جالس لم يقم، وبقي قائماً قدامه يُحدثه، وزين الدين يسأله ساعة، ثم أمره أن يجلس، فجلس على ركبته متأدباً بين يديه، فلما خلفاه، / وأنعم عليهما بما يُقارب خمسة عشر ألف درهم.

وتخلف من طائفة الشيخ عز الدين أميران، وأنعم عليه بإمرة دمشق، ثم نُقل إلى إمرة بصفد، ثم أعيد إلى دمشق، وترك الإمرة وانقطع بالمرّة، وتردّد إليه الأكراد من كل قطر، وحملوا إليه الأموال. ثم إنه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الأكراد في كل بلد، فباعوا أموالهم، واشتروا الخيل والسلاح، ووعد رجاله بنبابات البلاد، ونزل بأرض اللجون. فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، فكُتب إلى الأمير تنكير نائب الشام بكشف أخبارهم، وأمسك

= ٥٥٧هـ / ١١٦٠م أو ١١٦٢م، عند ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١١ : ٢٨٩ ابن المستوفي : تاريخ إزبل ١ : ١١٤ - ١١٥ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ : ٢٥٤ - ٢٥٥ (مصدر القريري) ابن الفوطي : الحوادث الجامعة ٣١٥ الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢٠ : ٣٤٢ - ٣٤٤ أبي المحاسن : السجور الزاهرة ٥ : ٢٦١.

والشيخ عدي هو أصل الطريقة المعروفة بـ «اليزيدية» التي كوّنها ابنه حسن بن عدي، المقتول سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م، والذي يعتقد الأكراد رجعتته ولا يعتقدون أنه قُتل (الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢٠ : ٣٤٢ - ٣٤٤ أبي المحاسن : السجور الزاهرة ٥ : ٢٦١).

سير أعلام النبلاء ٢٣ : ٢٢٣ - ٢٢٤ ؛ الصفي : الوافي بالوفيات ١٠١ : ١٠٣. وراجع عن اليزيدية دراسة أحمد تيمور باشا : اليزيدية ومنشأ نعتهم، القاهرة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م ؛ إسماعيل بك جول : اليزيدية قديماً وحديثاً، عني بنشرها قسطنطين زريق، بيروت - الجامعة الأمريكية ١٩٣٤.

^١ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ : ٢٥٤.

^٢ زين الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن حسن ابن عدي، المتوفى سنة ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م، هو المدفون في هذه =

السُّلْطَانُ مَنْ كَانَ بِهِذِهِ الزَّوَايَةُ الْعَدَوِيَّةُ، وَدَرَكَ عَلَى أَمِيرِ طَبَرٍ، وَاخْتَلَفَتْ الْأَخْبَارُ: فَقِيلَ إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ سُلْطَنَةَ مِصْرَ، وَقِيلَ يُرِيدُونَ مُلْكَ الْيَمَنِ. فَقَلِقَ السُّلْطَانُ لِأَمْرِهِمْ وَأَهْمَهُ، إِلَى أَنْ أَمْسَكَ الْأَمِيرُ تَنَكُّزَ عِزِّ الدِّينِ الْمَذْكُورِ، وَسَجَّتهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ حَتَّى مَاتَ، وَفُرِّقَ الْأَكْرَادُ، وَلَوْ لَمْ يَتَذَارَكَ لِأَوْشَكِ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ نَوْبَةٌ.

زَاوِيَةُ السُّدَّارِ

هَذِهِ الزَّوَايَةُ بِرَأْسِ حَاوَرَةِ الدُّيْلَمِ^١، بَنَاهَا الْفَقِيرُ الْمُتَّقِدُّ عَلِيُّ بْنُ السُّدَّارِ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ^٢.

خَرِبَتْ بِ«الزَّوَايَةِ الْقَادِرِيَّةِ»، بِسَبَبِ سَكْنِ جَمَاعَةٍ مِنْ ذُرِّيَّةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِيِّ بِهَا، تُقَرَفُ الْآنَ بِ«جَامِعِ الْقَادِرِيَّةِ» وَ«جَامِعِ عُثْمَانِيٍّ»، وَمَا تَزَالُ بَاقِيَةٌ مَخَارِجُ بَابِ الْقَرَأَةِ عَنْ يَمِينِ الشَّالِكِ مِنْهُ فِي شَارِعِ الْقَادِرِيَّةِ الْمُؤَصَّلِ إِلَى قَرَأَةِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ. وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ لِبَوَانَاتٍ؛ يَوْجَدُ ضَرْبُ الشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ فِي الرُّوْكِ الْجَنُوبِيِّ مِنْهَا. (رَاجِعْ، ابْنُ الزَّيَّاتِ: الْكَوَاكِبُ السَّيَّارَةُ ١٨٦-١٨٨؛ السَّخَاوِيُّ: نَحْفَةُ الْأَحْيَاءِ ١٩٠-١٩٢؛ عَلِيُّ مِبَارَكٍ: الْخَطَطُ التَّوْفِيقِيَّةُ ١٦٠:٥ (٦٨)؛ أَحْمَدُ تَيْمُورُ: الْهَزِيدَةُ ٤٤-١٥٣؛ Creswell, K.A.C., MAE II, pp. 229-33; Layla 'Alī Ibrāhīm, «The Zāwiya of Shaykh Zain ad-Dīn Yūsuf in Cairo», MDAIK 34 (1978), pp. 79-110؛ حَاصِمُ مُحَمَّدٍ رَزَقٌ: أَطْلَسُ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةُ ٢٨٧:٢-٣٠٨).

^١ ذَكَرَ عَلِيُّ يَاسَّاهُ مِبَارَكٌ أَنَّهَا بِحَاوَرَةِ الرُّومِ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ زَوِيلَةَ. (الْخَطَطُ التَّوْفِيقِيَّةُ ٨٥:٦ (٣١)).

^٢ الشَّعْرَانِيُّ: الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى.

- الزَّوَايَةُ، يَقُولُ الْمُقْرِيزِيُّ عِنْدَ ذِكْرِ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٦٩٧ هـ: «وَلَهُ ثُرَيَّةٌ جَلِيلَةٌ بِالْقَرَأَةِ» (السُّلُوكُ ١: ٨٥١). وَيَوْجَدُ دَاخِلَ الزَّوَايَةِ ثَلَاثُ كِتَابَاتٍ تَارِيخِيَّةٍ تُشِيرُ إِحْدَاهَا إِلَى تَارِيخِ وَفَاةِ الْمُنْشِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٦٩٧ هـ وَالثَّانِيَةِ إِلَى تَارِيخِ إِنْشَاءِ الْقُبَّةِ فِي رِيَالِ بَخْشِ لَمْلَم. (van Berchem, M., CIA Égypte, I, n° 96; Wiet, G., RCEA XIII, n° 5041 مؤرَّخَةٌ سَنَةَ ٧٢٥ هـ/١٣٢٥ م Ibid I, n° 98; Ibid., XIII, n° 5042)، وَتَحْمِلُ النُّصُ التَّارِيخِيَّ التَّالِيَّ:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الْآيَاتُ ١٠ - ١٢ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ - هَذَا مَقَامُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْقُدْوَةِ شَيْخِ شُيُوخِ الْإِسْلَامِ شَيْخِ الطَّرِيقَةِ وَمَقْدِينِ الْحَقِيقَةِ، فَرِيدِ الْفَضْلِ، شَرَفَتْ بِإِقْدَانِهِ مِصْرَ، أَرْخَدَ شُيُوخَ الْمُسْلِمِينَ زَيْنَ الدِّينِ يُوسُفَ بْنَ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الشَّيْخِ عَدِيِّ بْنِ أَبِي [كَذَا] الْبِرَكَاتِ ابْنِ صُنْحُرَ بْنِ مُسَافِرِ الْأُمَوِيِّ، نَفَعَ اللَّهُ بِرِكَاتِهِمُ الْمُسْلِمِينَ، وَذَلِكَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ. (Ibid., I, n° 97; Ibid XIV, n° 5504).

وَهَذِهِ الزَّوَايَةُ الَّتِي كَانَتْ تُقَرَفُ بِ«الزَّوَايَةِ الْعَدَوِيَّةِ» ثُمَّ

زَكَرُ الْمَشَاهِدِ الَّتِي يَتَبَرَّكُ النَّاسُ بِزِيَارَتِهَا

مَشْهَدُ زَيْنِ الْعَابِدِينَ

[الرّقم ٥٩٩]

- هذا المَشْهَدُ فيما بين الجامع الطولوني ومدينة مصر، تُسمّيه العامة «مَشْهَدُ زَيْنِ الْعَابِدِينَ»، وهو خطأ، وإنما هو مَشْهَدُ^(a) زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ، المعروف بِزَيْنِ الْعَابِدِينَ بنِ الْحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ - عليه السلام - ويُعرَف في القَدِيم بِمَسْجِدِ مَحْرَسِ الْخُصِّ^(b) ١.
- قال الْقُضَاعِيُّ: مَسْجِدُ مَحْرَسِ الْخُصِّ^(b) بُنِيَ عَلَى رَأْسِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بنِ الْحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ، حين أنْفَذَهُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى مِصْرَ، وَنُصِبَ عَلَى الْمِنْبَرِ بِالْجَامِعِ، فَسَرَقَهُ أَهْلُ مِصْرَ، وَدَفَنُوهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.
- وقال الْكَنْدِيُّ فِي كِتَابِ «الْأَمْزَاءِ»: وَقَدِمَ إِلَى مِصْرَ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَمِائَةً، أَبُو الْحَكَمِ ابْنُ أَبِي الْأَيْتُضِ الْقَبْسِيُّ^(c) نَخَطِيئًا بِرَأْسِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ - رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ - يَوْمَ الْأَحَدِ لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ فِي الْمَسْجِدِ [الْجَامِعِ]^(d) ٢.

(a) بولاق: مشهد رأس. (b) بولاق: الخصى. (c) بولاق: القيسي. (d) زيادة من ولاية مصر مصدر النقل.

١ ما زال مَوْضِعُ مَشْهَدِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ موجودًا بِمَيْدَانِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بِحِي زَيْتُهُمْ جنوب القاهرة، وإن كان البناء الحالي - الذي يُعَادُ بِنَاؤُهُ الآن - يرجع إلى أَيْجَرِ عِمَارَةِ أَتْرَاهَا بِهِ عِثْمَانُ أَغَا أَغَاتِ مُسْتَحْفَظَانِ سَنَةِ ١٢٢٠ هـ/١٨٠٥ م، ويوجد من المبنى الأصلي لِلْمَشْهَدِ الْمُدْخَلُ الْقَدِيمُ بِالْوُجْهَةِ الْغَرْبِيَّةِ وَهُوَ بَابٌ مَغْطَى بِمَقْرَنَتَيْنِ ذَاتِ دَلَالِيَاتٍ ذَاغَ اسْتِخْدَامُهَا فِي

أَبْوَابِ الْقُرْنِ الثَّامِنِ الْهَجْرِيِّ. (الموفق بن عثمان: مرشد الروار ١٩٩؛ ابن الزيات: الكواكب السيارة ١٨٤؛ علي مبارك: المخطط التوفيقية ١٧: ١٨-١٩؛ حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية ٩٤-٩٦؛ عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٩: ٢٢-٢٣).

٢ الكندي: ولاية مصر ١٠٣.

وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني في كتاب «الجواهر المكنون في ذكر القبائل والبطون» :
وهو زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب - عليهم السلام - الشهيد
بالكوفة ، ولم يبق له - عليه السلام - غير رأسه التي بالمشهد الذي بين الكومين بمصر ، بطريق
جامع ابن طولون وبزكة الفيل ، وهو من الخطط يعرف بمسجد مخرس الحص^(a).

ولما صلب ، كشفوا عورته ، فمسح العنكبوت فسترها ، ثم إنه بعد ذلك أحرق ، وذري في
الريح ، ولم يبق منه إلا رأسه التي بمصر . وهو مشهد صحيح لأنه طيف بها بمصر ، ثم نصبت
على المنبر بالجامع بمصر في سنة اثنتين وعشرين ومائة ، فسرق وتلفت في هذا الموضع إلى أن
ظهرت ، وبقي عليها مشهد .

وذكر ابن عبد الظاهر أن الأفضل بن أمير الجيوش ، لما بلغه حكاية رأس زيد ، أمر بكشف
المسجد - وكان وسط الأكوام ، ولم يبق من معالمه إلا مخرب - فوجد هذا العضو الشريف . قال
محمد بن منجب بن الصيرفي : حدثني الشريف فخر الدين أبو الفتوح ناصر الزندي خطيب
مصر - وكان من جملة من حضر الكشف - قال : لما خرج هذا العضو رأته ، وهو هامة وإبرة ،
وفي الجبهة أثر في سعة الذرهم ، فضمخ وعطر ، وحمل إلى دار حتى غمر هذا المشهد . وكان
وُجدائه في^(b) يوم الأحد تاسع عشرين ربيع الأول سنة خمس وعشرين وخمس مائة . وكان
الوصول به في يوم أحد ، ووُجدائه في يوم أحد^١.

بن الحسين بن علي بن أبي طالب - كنيته أبو الحسن - الإمام الذي تُنسب إليه
زيد بن علي^٢ ، إحدى طوائف الشيعة ، سكن المدينة ، وروى عن أبيه علي بن
الحسين - الملقب زين العابدين - وعن أبان بن عثمان ، وعبيد الله بن أبي رافع ، وعروة بن الزبير .
وروى عنه محمد بن شهاب الزهري ، وزكريا بن أبي زائدة ، وخلق ، ذكره ابن حبان في
«الثقات» ، وقال : رأى جماعة من الصحابة^٣.

(a) بولاق : الخصي . (b) ساقطة من بولاق .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٩٦ ؛ وقارن أبا
المحسن : المحرم ٣ : ١٤ ، ٤١٣ ؛ علي مبارك : الخطط
التوفيقية ٢١ : ٢٢ .
^٢ راجع ترجمة الإمام زيد بن علي الذي تُنسب إليه
الزيدية عند ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ٥ : ٣٢٥ - ٣٢٦ ؛
الطبري : تاريخ ٧ : ١٦٠ - ١٧٣ ؛ ابن حبان : مشاهير علماء

وقيل لجعفر بن محمد الصادق عن الرافضة : إنهم يتبرأون من عمك زيد . فقال : يرى الله بمن تبرأ من عمي ، كان والله أقرأنا لكتاب الله ، وأفقهنا في دين الله ، وأوصلنا للرحم ، والله ما ترك فينا لدنيا ولا لآخرة مثله .

وقال أبو إسحاق الشيباني : رأيت زيد بن علي ، فلم أر في أهله مثله ، ولا أعلم منه ولا أفضل ، وكان أفصحهم لساناً ، وأكثرهم زهداً وبياناً .

وقال الشعبي : والله ما ولد النساء أفضل من زيد بن علي ، ولا أفقه ولا أشجع ولا أزهد . وقال أبو حنيفة : شاهدت زيد بن علي كما شاهدت أهله ، فما رأيت في زمانه أفقه منه ولا أعلم ، ولا أسرع جواباً ولا أثين قولاً ، لقد كان منقطع القرين .

وقال الأعمش : / ما كان في أهل زيد بن علي مثل زيد ، ولا رأيت فيهم أفضل منه ، ولا أفصح ولا أعلم ولا أشجع ، ولقد وقى له من تابعه لإقامتهم على المنهج الواضح .

وسئل جعفر بن محمد الصادق عن خروجيه ، فقال : خرج على ما خرج عليه أباه . وكان يقال لزيد «خفيف القرآن» ، وقال : خلوت بالقرآن ثلاث عشرة سنة أقرؤه وأتدبره ، فما وجدت في طلب الرزق رخصة ، وما وجدت «ابتنعوا من فضل الله» [الآية ١٠ سورة الجمعة] إلا العبادة والفقه .

وقال عاصم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب : لقد أصيب عندكم رجل ما كان في زمانكم مثله ، ولا أراه يكون بعده مثله : زيد بن علي . لقد رأيته وهو غلام حدث ، وإنه ليسمع الشيء من ذكر الله فيغشى عليه ، حتى يقول القائل : ما هو بعائد إلى الدنيا !

وكان نقش خاتم زيد «أصبر تؤجر ، اصدق تنجح» . وقرأ مرة قوله تعالى : «وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم» [الآية ٣٨ سورة محمد] . فقال : إن هذا لوعيد وتهديد من الله . ثم قال : اللهم لا تجعلنا ممن تولي عنك فاستبدلت به بدلاً .

وكان إذا كلمه إنسان وخاف أن يهجم على أمر يخاف منه مأثماً ، قال له : يا عبد الله ، أميسك أميسك ، كف كف ، إليك إليك ، عليك بالنظر لتفسيك . ثم يكف عنه ولا يكلمه .

Sezgin, F., *GAS*, pp. 556-60; *El art. Zayd b. Ali*

XI, S. P. ناجي حسن : ثورة زيد بن علي ، بغداد ١٩٦٦

محمد أبو زهرة : الإمام زيد - حياته وعصره ، آراؤه وفقهه ،

القاهرة ١٩٥٩ ؛ أيمن فؤاد : تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن

٢١١ - ٢١٥ .

«الأمصار ١٦٣» أبي الفرج : مقاتل الطالبين ١٢٧ - ١٥١ ؛

اسعدوي : مروج الذهب ٤ : ٤١ - ٤٥ ؛ ابن خلكان : وفيات

الأعيان ٥ : ١٢٢ - ١٢٣ ؛ النصفدي : الوافي بالوفيات

Montgomery Watt, W., «Shi'ism ٣٣-٣٦»

under the Umayyads», *JRAS* (1960), pp. 160-70,

وقد اختلف في سبب قيام زَيْد، وطلبه الأمر لنفسه . فقيل : إن زَيْدَ بن علي ، وداود بن علي ابن عبد الله بن عباس ، ومحمد بن عُمَر بن علي بن أبي طالب ، قَدِمُوا على خَالِد بن عبد الله القسري بالعراق ، فأجازهم ورجعوا إلى المدينة . فلما ولي يُوُسُف بن عُمَر العراق ، بعد عزْلِ خَالِد ، كَتَبَ إلى هشام بن عبد الملك ، وذكر له أن خَالِدًا ابتاع من زَيْد أرضًا بالمدينة بعشرة آلاف دينار ، ثم رَدَّ الأرض عليه . فكَتَبَ هِشَامُ إلى عامل المدينة أن يُسَيِّرهم إليه ، ففعل ، فسألهم هِشَامُ عن ذلك ، فأقروا بالجائزة ، وأنكروا ما سوى ذلك ، وحلفوا . فصَدَقَهم وأمرهم بالمسير إلى العراق ليُقابِلوا خَالِدًا ، فساروا على كُرهِه ، وقابلوا خَالِدًا ، فصَدَقَهم ، وعادوا نحو المدينة . فلما نزلوا القادسيَّة ، راسَلَ أَهْلَ الكُوفَةِ زَيْدًا ، فعاد إليهم .

وقيل : بل ادَّعى خَالِدُ القسري أنه أودَعَ زَيْدًا وداود بن علي ونَفَرًا من قُرَيْشٍ مَالًا ، فكَتَبَ يُوُسُف بن عُمَر بذلك إلى الخليفة هِشَام بن عبد الملك ، فأخضَرَهُم هِشَامُ من المدينة ، وسَيَّرَهُم إلى يُوُسُف ليجمعهم وخَالِدًا ، فقدموا عليه ، فقال يُوُسُف لزَيْد : إن خَالِدًا زَعَمَ أنه أودَعَ عندك مَالًا . فقال زَيْد : كيف يُودِعُنِي وهو يَسْتُمُ آبائي على مِثْرِهِ ؟ فأرسل إلى خَالِد ، فأخضَرَهُ في عِباءة ، وقال له : هذا زَيْد قد أَنْكَرَ أَنَّكَ أودَعْتَهُ شيئًا . فنظَرَ خَالِد إليه وإلى داود ، وقال ليُوُسُف : أتريد أن تَجْمَعَ إِيَّاهُ مع إِيْمَانِي في هذا ؟ كيف أُودِعُهُ وأنا أَشْتُمُ آبَاءَهُ وَأَشْتُمُهُ على المِثْرِ ؟ فقال زَيْدُ لَخَالِد : ما دَعَاكَ إلى ما صَنَعْتَ ؟ فقال : شُدَّ عليَّ العذابُ ، فادَّعَيْتُ ذلك ، وأَمَلْتُ أن يأتي الله بفَرَجٍ قبل قُدُومِكَ . فَرَجَعُوا ، وأقامَ زَيْدُ وداود بالكُوفَةِ .

وقيل : إن يَزِيدَ بن خَالِدِ القسري هو الذي ادَّعى أن المَالَ وَدِيعَةٌ عند زَيْد . فلما أَمَرَهُم هِشَامُ بالمسير إلى العراق إلى يُوُسُف ، اشتقالوه خَوْفًا من شَرِّ يُوُسُف وظُلْمِهِ ، فقال : أنا أَكُتِبُ إليه بالكُفِّ عنكم . وَأُلْزِمُهُم بذلك . فصاروا على كُرهِه ، فَجَمَعَ يُوُسُف بينهم وبين يَزِيدَ ، فقال يَزِيدُ : ليس لي عندهم قليل ولا كثير . فقال له يُوُسُف : أَتَهْزَأُ بِأُمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فعَذَّبَهُ يومئذٍ عَذَابًا كَادَ يُهْلِكُهُ ، ثم أَمَرَ بِالْقُرَشِيِّينَ فَضْرِبُوا ، وَتَرَكَ زَيْدًا ، ثم اسْتَخْلَفَهُم وَأَطْلَقَهُم ، فَلَحِقُوا بِالْمَدِينَةِ ، وأقامَ زَيْدٌ بالكُوفَةِ .

وكان زَيْدٌ قال لهِشَامُ لما أَمَرَهُ بالمسير إلى يُوُسُف : والله ما آمَنُ إن بَعَثْتَنِي إليه ألا تَجْتَمِعُ أنا وأَنْتَ حَبِيبَيْنِ أَبَدًا . قال : لا بُدَّ من المسير إليه ، فسارَ إليه .

وقيل : كان السَّبَبُ في ذلك أن زَيْدًا كان يُخَاصِمُ ابنَ عَمِّهِ جَعْفَرَ بنَ الحَسَنِ بنِ الحسينِ ابنِ علي في وَقُوفٍ علي ، رضي الله عنه : فزَيْدٌ يُخَاصِمُ عن بني حُسَيْنٍ ، و جَعْفَرٌ يُخَاصِمُ عن بني

حَسَنَ ، فَكَانَا يَتَلَعَّانِ كُلُّ غَايَةٍ ، وَيَقُومَانِ فَلَا يُعِيدَانِ مِمَّا كَانَ بَيْنَهُمَا حَرْفًا .

فَلَمَّا مَاتَ جَعْفَرٌ ، نَارَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ . فَتَنَازَعَا يَوْمًا بَيْنَ يَدَيْ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْحَارِثِ بِالْمَدِينَةِ ، فَأَغْلَظَ عَبْدُ اللَّهِ لَزَيْدٍ ، وَقَالَ : يَا ابْنَ السُّنْدِيَّةِ . فَضَحِكَ زَيْدٌ ، وَقَالَ : قَدْ كَانَ إِسْمَاعِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ابْنَ أُمَّةٍ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ صَبِرَتْ أُمِّي بَعْدَ وَفَاةِ سَيِّدِهَا ، وَلَمْ يَصْبِرْ غَيْرُهَا - يَعْنِي فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ أُمَ عَبْدِ اللَّهِ - فَإِنَّهَا تَزَوَّجَتْ بَعْدَ أَبِيهِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ . ثُمَّ إِنَّ زَيْدًا نَدِمَ ، وَاسْتَخْيَى مِنْ فَاطِمَةَ فَإِنَّهَا عَمَّتْهُ ، وَلَمْ يَدْخُلْ إِلَيْهَا زَمَانًا . فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : يَا ابْنَ أَخِي ، إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ أُمَّكَ عِنْدَكَ ، كَأُمِّ عَبْدِ اللَّهِ عِنْدَهُ . وَقَالَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ : يَفْسُ مَا قُلْتَ لِأُمِّ زَيْدٍ ، أَمَا وَاللَّهِ لِنِعْمَ دَخِيلَةِ الْقَوْمِ كَانَتْ .

وَذَكَرَ أَنَّ خَالِدًا قَالَ لِهَمَّا : اغْدُوا عَلَيْنَا غَدًا فَلَسْتُ ابْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ إِنَّ لَمْ أَفْصِلْ بَيْنَكُمَا . فَبَاتَتْ الْمَدِينَةُ تَغْلِي كَالْمَرْجَلِ : يَقُولُ قَائِلٌ قَالَ زَيْدٌ كَذَا ، وَيَقُولُ قَائِلٌ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ كَذَا . فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ ، جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَسْجِدِ ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ ، فَمِنْ بَيْنِ شَامِتٍ وَمَهْمُومٍ . فَدَعَا بِهِمَا خَالِدٌ وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يَتَشَاتَمَا . فَذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ بِتَكْلُمٍ ، فَقَالَ زَيْدٌ : لَا تَعْجَلْ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، أَغْتَقَ زَيْدٌ كُلُّ مَا يَمْلِكُ إِنْ خَاصَمَكَ إِلَى خَالِدٍ أَبَدًا . ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَى خَالِدٍ ، فَقَالَ لَهُ : لَقَدْ جَمَعْتَ ذُرِّيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ ، ﷺ ، لِأَمْرِ مَا كَانَ يَجْمَعُهُمْ عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُثْمَرُ . فَقَالَ خَالِدٌ : أَمَا لِهَذَا الشَّفِيهِ أَحَدٌ ؟ فَتَكَلَّمَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ آلِ / عَمْرِو بْنِ حَرْمٍ ، فَقَالَ : يَا ابْنَ أَبِي ثَرَابٍ وَابْنَ حُسَيْنِ الشَّفِيهِ ، أَمَا تَرَى لَوَالٍ عَلَيْكَ حَقًّا وَلَا طَاعَةً ؟ فَقَالَ زَيْدٌ : اسْكُتْ أَيُّهَا الْقَحْطَانِي ، فَإِنَّا لَا نُجِيبُ مِثْلَكَ . قَالَ : وَلَمْ تَرْغَبْ عَنِّي ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَخَيْرٌ مِنْكَ وَخَيْرٌ مِنْ أَيْكَ ، وَأُمِّي خَيْرٌ مِنْ أُمَّكَ . فَضَاحَكَ زَيْدٌ ، وَقَالَ : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ ، هَذَا الدِّينُ قَدْ ذَهَبَ ، أَفَتَذْهَبُ الْأَخْسَابُ ؟ فَوَاللَّهِ لِيَذْهَبَ دِينُ الْقَوْمِ وَمَا تَذْهَبُ أَخْسَابُهُمْ . فَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَاقِدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَقَالَ : كَذَبْتَ وَاللَّهِ أَيُّهَا الْقَحْطَانِي ، فَوَاللَّهِ لَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ نَفْسًا وَأَبَا وَأُمًّا وَمَحْتَدًا . وَتَنَاولَهُ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ ، وَأَخَذَ كَفًّا مِنْ خَضَبَاءٍ وَضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ إِنَّهُ مَا لَنَا عَلَى هَذَا مِنْ صَبْرٍ ، وَقَامَ .

ثُمَّ شَخَصَ زَيْدٌ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَجَعَلَ هِشَامٌ لَا يَأْذُنُ لَهُ ، وَهُوَ يَرْفَعُ إِلَيْهِ الْقَصَصَ . فَكَلَّمَا يَرْفَعُ قِصَّةً ، يَكْتُبُ هِشَامٌ فِي أَشْفَلِهَا «ارْجِعْ إِلَى مَثَلِكَ» ، فَيَقُولُ زَيْدٌ : وَاللَّهِ لَا أَرْجِعُ إِلَى خَالِدٍ أَبَدًا . ثُمَّ إِنَّهُ أَذِنَ لَهُ يَوْمًا بَعْدَ طُولِ حَبْسٍ ، فَصَعِدَ زَيْدٌ - وَكَانَ بَادِيًا - فَوَقَفَ فِي بَعْضِ الدَّرَجِ وَهُوَ يَقُولُ : وَاللَّهِ لَا يُحِبُّ الدُّنْيَا أَحَدٌ إِلَّا ذَلَّ . ثُمَّ صَعِدَ - وَقَدْ جَمَعَ لَهُ هِشَامٌ أَهْلَ الشَّامِ - فَسَلَّمَ ، ثُمَّ جَلَسَ . وَرَمَى عَلَيْهِ هِشَامٌ طَوِيلَةً ، فَخَلَفَ لِهِشَامٍ عَلَى شَيْءٍ ، فَقَالَ هِشَامٌ : لَا أَصَدِّقُكَ . فَقَالَ :

يا أمير المؤمنين ، إن الله لم يرفع أحدا عن أن يرضى بالله ، ولم يضع أحدا عن ألا يرضى بذلك منه . فقال هشام : أنت زيد المؤمل للخلافة وما أنت والخلافة - لا أم لك - وأنت ابن أمة ؟ فقال زيد : لا أعلم أحدا عند الله أفضل من نبي بعثه ، ولقد بعث الله نبيا وهو ابن أمة ، ولو كان به نقصير عن منتهى غاية لم يبعث ، وهو إسماعيل بن إبراهيم ، والنبوة أعظم منزلة من الخلافة عند الله ، ثم لم يمنعه الله من أن يجعله أبيا للعرب ، وأبا لخير البشر محمد ﷺ ، وما يقصر برجل أبوه رسول الله ﷺ ، وبعد أمي فاطمة لا أفخر بأم . فوثب هشام من مجلسه ، وتفرق الشاميون عنه ، وقال لحاجبه : لا يبيت هذا في عسكري أبدا .

فخرج زيد وهو يقول : ما كره قَوْمَ قَطٍّ جز الشبوف إلا ذلوا . وسار إلى الكوفة ، فقال له محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : أذكرك الله يا زيد لما لحقت بأهلك ، ولا تأت أهل الكوفة ، فإنهم لا يقفون لك . فلم يقبل ، وقال : خرج بنا هشام أسراء على غير ذنب من الحجاز إلى الشام ، ثم إلى الجزيرة ، ثم إلى العراق ، ثم إلى تيس ثقيف يلعب بنا . وأنشد :

[الكامل]

بَكَرْتُ تُخَوِّفُنِي الْخُوفُ كَأَنِّي	أَصْبَحْتُ عَنْ عَرْضِ الْحَيَاةِ بِمَغْزَلٍ
فَأَجَبْتُهَا إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنَزِلٌ	لَا بَدَّ أَنْ أَشْقَى بِكَاسِ الْمَنَهْلِ
إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مُثَلَّتْ	يُثَلِّي إِذَا نَزَلُوا بِضِيقِ الْمَنَزِلِ
فَاقْنِي مُحِبَاكَ ^(١) لَا أَبَا لَكَ وَاعْلَمِي	إِنِّي امْرُؤٌ سَأَمْتُكَ إِنَّ لَمْ أُقْتَلِ

أستودعك الله ، وإني أعطي الله عهدا إن دخلت يدي في طاعة هؤلاء ما عشت . وفارقه ، وأقبل إلى الكوفة ، فأقام بها مستخفيا يتنقل في المنازل . فأقبلت الشيعة تختلف إليه ثبايعه ، فبايعه جماعة من وجوه أهل الكوفة . وكانت بيعته :

«إنا ندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه ، وجهاد الظالمين ، والدفع عن المستضعفين ، وإعطاء المحرومين ، وقسم هذا الفئء بين أهل السوء ، ورد المظالم ، وأفعال الخير ، ونصرة أهل البيت ، أتبايعون على ذلك ؟» .

فإذا قالوا : نعم ، وضع يده على أيديهم ويقول :
«عليك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسول الله ﷺ : لتؤمنن بيعتي ، ولتقاتلن عدوي ، ولتنصحن لي في السر والعلانية .

فَإِذَا قَالَ : نَعَمْ ، مَسَحَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ . فَبَايَعَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا - وَقِيلَ أَرْبَعُونَ أَلْفًا - وَأَمَرَ أَصْحَابَهُ بِالْإِسْتِغْدَادِ . فَأَقْبَلَ مِنْ يُرِيدُ أَنْ يَفِي وَيَخْرُجَ مَعَهُ يَسْتَعِيدُ وَيَتَهَيَّأُ . فَشَاعَ أَمْرُهُ فِي النَّاسِ . هَذَا عَلَى قَوْلِ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أَتَى الْكُوفَةَ مِنَ الشَّامِ ، وَاخْتَفَى بِهَا يُبَايِعُ النَّاسَ .

وَأَمَّا عَلَى قَوْلِ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أَتَى إِلَى يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ ، لِمِرْقَةِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ، أَوْ ابْنِهِ يُزَيْدِ بْنِ خَالِدٍ ، فَإِنَّهُ قَالَ : أَقَامَ زَيْدٌ بِالْكُوفَةِ ظَاهِرًا ، وَمَعَهُ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، وَأَقْبَلَتِ الشُّيْعَةُ تَخْتَلِفُ إِلَيْهِ ، وَتَأْمُرُهُ بِالْخُرُوجِ وَيَقُولُونَ : إِنَّا لَنَرَجُو أَنْ تَكُونَ ابْنَتُ الْمَنْصُورِ ، وَإِنْ هَذَا الزَّمَانُ الَّذِي يَهْلِكُ فِيهِ بَنُو أُمَيَّةَ .

فَأَقَامَ بِالْكُوفَةِ ، وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ يَسْأَلُ عَنْهُ ، فَيُقَالُ هُوَ هَاهُنَا ، وَيَقَعُ إِلَيْهِ لَيْسِيرٌ ، فَيَقُولُ : نَعَمْ ، وَيَقْتُلُ بِالْوَجْعِ . فَمَكَثَ مَا شَاءَ اللَّهُ . ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَيْهِ يُوسُفُ بِالْمَسِيرِ عَنِ الْكُوفَةِ ، فَاخْتَجَّ بِأَنَّهُ يُحَاكِمُ آلَ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بِمِلْكٍ بَيْنَهُمَا بِالْمَدِينَةِ . فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ لِيُؤْكَلَ وَكِيلًا وَيَرْحَلَ عَنْهَا . فَلَمَّا رَأَى الْجَدَّ مِنْ يُوسُفَ فِي أَمْرِهِ ، سَارَ حَتَّى أَتَى الْقَادِسِيَّةَ - وَقِيلَ الثُّعَلْبِيَّةَ - فَتَبِعَهُ أَهْلُ الْكُوفَةِ ، وَقَالُوا لَهُ : نَحْنُ أَرْبَعُونَ أَلْفًا ، لَمْ يَخْلُفْ عَنْكَ أَحَدٌ ، نَضْرِبُ عَنْكَ بِأَسْيَافِنَا ، وَلَيْسَ هَاهُنَا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ إِلَّا عِدَّةٌ يَسِيرَةٌ ، وَبَعْضُ قَبَائِلِنَا يَكْفِيهِمْ بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَخَلَفُوا لَهُ بِالْأَيْمَانِ الْمَغْلُظَةِ . فَجَعَلَ يَقُولُ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَخَذُلُونِي وَتُسَلِّمُونِي ، كَفَعَلِكُمْ بِأَبِي وَجَدِّي . فَيَخْلِفُونَ لَهُ .

فَقَالَ لَهُ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ : لَا يَغْرُكَ يَا ابْنَ عَمِّي هَؤُلَاءِ ، أَلَيْسَ قَدْ خَذَلُوا مَنْ كَانَ أَعَزَّ عَلَيْهِمْ مِنْكَ : جَدُّكَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ حَتَّى قُتِلَ ، وَالْحَسَنُ مِنْ بَعْدِهِ بَايَعُوهُ ، ثُمَّ وَثَبُوا عَلَيْهِ وَانْتَزَعُوا رِدَائِهِ وَجَرَّحُوهُ ؟ أَوَلَيْسَ قَدْ أَخْرَجُوا جَدُّكَ الْحُسَيْنَ ، وَخَلَفُوا لَهُ ، ثُمَّ خَذَلُوهُ وَأَسْلَمُوهُ ، وَلَمْ يَرْضُوا بِذَلِكَ حَتَّى قَتَلُوهُ ؟ فَلَا تَزْجِعْ مَعَهُمْ . فَقَالُوا : يَا زَيْدُ ، إِنَّ هَذَا لَا يُرِيدُ أَنْ تَظْهَرَ أَنْتَ ، وَيَرْغَمَ أَنَّهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ أَوَّلَى بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْكُمْ . فَقَالَ زَيْدٌ لِدَاوُدَ : إِنَّ عَلِيًّا كَانَ يُقَاتِلُهُ مُعَاوِيَةَ بِذَهَبِهِ ، وَإِنَّ الْحُسَيْنَ قَاتَلَهُ يُزَيْدٌ وَالْأَمْرُ مُقْبِلٌ عَلَيْهِمْ . فَقَالَ لَهُ دَاوُدُ : إِنِّي أَخَافُ إِنْ رَجَعْتَ مَعَهُمْ أَلَّا يَكُونَ أَحَدٌ أَشَدَّ عَلَيْكَ مِنْهُمْ ، وَأَنْتَ أَغْلَمُ .

وَمَضَى دَاوُدُ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَرَجَعَ زَيْدٌ إِلَى الْكُوفَةِ فَأَتَاهُ سَلَمَةُ بْنُ كُهَيْلٍ ، فَذَكَرَ لَهُ قَرَابَتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَحَقَّهُ ، فَأَحْسَنَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، كَمْ بَايَعَكَ ؟ قَالَ : أَرْبَعُونَ أَلْفًا . قَالَ : فَكَمْ بَايَعَ جَدُّكَ ؟ قَالَ : ثَمَانُونَ أَلْفًا . قَالَ : فَكَمْ حَصَلَ مَعَهُ ؟ قَالَ : ثَلَاثُ مِائَةٍ . قَالَ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، أَنْتَ خَيْرٌ أَمْ جَدُّكَ ؟ قَالَ : جَدِّي . قَالَ : فَهَذَا الْقَرُونُ خَيْرٌ أَمْ ذَلِكَ الْقَرُونُ ؟ قَالَ : ذَلِكَ الْقَرُونُ . قَالَ : أَفَتَقْطَعُ أَنْ يَفِي لَكَ هَؤُلَاءِ وَقَدْ غَدَرَ أَوْلَئِكَ بِجَدِّكَ ؟ قَالَ : قَدْ بَايَعُونِي ،

وَوَجَبَتِ الْبَيْعَةُ فِي عُنُقِي وَعُنُقِهِمْ . قَالَ : أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ ، فَلَا أَمْرُ أَنْ يَحْدُثَ حَدَثٌ فَأَهْلِكَ نَفْسِي ؟ فَأَذِنَ لَهُ ، فَخَرَجَ إِلَى الْيَمَامَةِ .

وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ الْحَسَنِ إِلَى زَيْدٍ :

«أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ نَفَجَ الْعَلَانِيَةِ ، حُورَ السَّرِيرَةِ ، هَوَجَ فِي الرُّدِّ ، أَجْزَعَ فِي اللَّقَا ، تَقَدُّمُهُمُ الْيَسْتَهْمُ ، وَلَا تُتَابِعُهُمْ قُلُوبُهُمْ ، وَلَقَدْ تَوَاتَرَتْ كُتُبُهُمْ إِلَيَّ بِدَعْوَتِهِمْ ، فَصَعَمْتُ عَنْ يَدَائِهِمْ ، وَأَلْبَسْتُ قَلْبِي عِشَاءً مِنْ ذِكْرِهِمْ ، يَا سَا مِنْهُمْ ، وَأَطْرَاحًا لَهُمْ . وَمَا لَهُمْ مِثْلُ مَا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إِنْ أَهْمَلْتُمْ خُصْمَكُمْ ، وَإِنْ خَوَّزْتُمْ خُرُومَكُمْ ، وَإِنْ اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى إِمَامٍ طَعَنْتُمْ ، وَإِنْ أَجَبْتُمْ إِلَى مَشَاقِقِهِمْ نَكَصْتُمْ .

فَلَمْ يُضِغْ زَيْدٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَقَامَ عَلَى حَالِهِ يُبَايِعُ النَّاسَ ، وَيَتَجَهَّزُ لِلخُرُوجِ ، وَتَزَوَّجَ بِالْكُوفَةِ امْرَأَتَيْنِ ، وَكَانَ يَنْتَقِلُ تَارَةً عِنْدَ هَذِهِ فِي بَنِي سَلَمَةَ قَوْمِهَا ، وَتَارَةً عِنْدَ هَذِهِ فِي الْأَزْدِ قَوْمِهَا ، وَتَارَةً فِي بَنِي عَبَسَ ، وَتَارَةً فِي بَنِي تَغْلِبَ وَغَيْرِهِمْ ، إِلَى أَنْ ظَهَرَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ ، فَأَمَرَ أَصْحَابَهُ بِالِاسْتِعْدَادِ ، وَأَخَذَ مِنْ كَانَ يُرِيدُ الْوَفَاءَ بِالْبَيْعَةِ يَتَجَهَّزُ .

فَبَلَغَ ذَلِكَ يُوسُفُ بْنُ عُمرَ ، فَبَعَثَ فِي طَلَبِ زَيْدٍ ، فَلَمْ يُوْجَدْ . وَخَافَ زَيْدٌ أَنْ يُؤْخَذَ ، فَتَعَجَّلَ قَبْلَ الْأَجَلِ الَّذِي جَعَلَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، وَعَلَى الْكُوفَةِ يَوْمَئِذٍ الْحَكَمُ بْنُ الصَّلْتِ فِي نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، وَيُوسُفُ بْنُ عُمرَ بِالْحِيرَةِ .

فَلَمَّا عَلِمَ أَصْحَابُ زَيْدٍ أَنَّ يُوسُفَ بْنَ عُمرَ قَدْ بَلَغَهُ الْخَبَرُ ، وَأَنَّهُ يَتَحَثَّ عَنْ زَيْدٍ ، اجْتَمَعَ إِلَى زَيْدٍ جَمَاعَةٌ مِنْ رُءُوسِهِمْ ، فَقَالُوا : رَحِمَكَ اللَّهُ ، مَا قَوْلُكَ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمرَ ؟ فَقَالَ زَيْدٌ : رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَغَفَرَ لَهُمَا ، مَا سَمِعْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِي يَقُولُ فِيهِمَا إِلَّا خَيْرًا ، وَإِنْ أَشَدُّ مَا أَقُولُ فِيهِمَا ذِكْرُكُمْ : إِنَّا كُنَّا أَحَقُّ بِسُلْطَانِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ، فَدَفَعُونَا عَنْهُ ، وَلَمْ يَبْلُغْ ذَلِكَ عِنْدَنَا بِهِمْ كُفْرًا ، وَقَدْ وَلَّوْا فَقَدَلُوا فِي النَّاسِ ، وَعَمِلُوا بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ . قَالُوا : فَلِمَ يَظْلِمُكَ هَؤُلَاءِ إِذَا كَانَ أَوْلَىكَ لَمْ يَظْلِمُوا ؟ وَإِذَا كَانَ هَؤُلَاءِ لَمْ يَظْلِمُوا فَلِمَ تَدْعُو إِلَى قِتَالِهِمْ ؟ فَقَالَ : إِنْ هَؤُلَاءِ لَيْسُوا كَأَوْلِيكَ ، هَؤُلَاءِ ظَالِمُونَ لِي وَلَا نَفْسَهُمْ وَلَكُمْ ، وَإِنَّمَا نَدْعُوهُمْ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ ، وَإِلَى السُّنَنِ أَنْ تُحْيَى ، وَإِلَى الْبِدْعِ أَنْ تُطْفَأَ ، فَإِنْ أَجَبْتُمُونَا سَعِدْتُمْ ، وَإِنْ أَبَيْتُمْ فَلَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ .

فَفَارَقُوهُ وَتَكَثَّرُوا بَيْعَتَهُ ، وَقَالُوا : قَدْ سَبَقَ الْإِمَامُ - يَعْنُونَ مُحَمَّدًا الْبَاقِرَ ، وَكَانَ قَدْ مَاتَ - وَقَالُوا :
جَعَفَرُ ابْنُهُ إِمَامُنَا الْيَوْمَ بَعْدَ أَبِيهِ . فَسَمَّاهُمْ زَيْدُ «الرَّافِضَةِ» ، وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْمَغِيرَةَ سَمَّاهُمْ الرَّاغِبَةَ
حِينَ فَارَقُوهُ .

وَكَانَتْ طَائِفَةٌ قَدْ أَتَتْ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الصَّادِقَ قَبْلَ قِيَامِ زَيْدٍ ، وَأَخْبَرُوهُ بِبَيْعَتِهِ ، فَقَالَ : بَايَعُوهُ
لَهُوَ وَاللَّهُ أَفْضَلُنَا وَسَيِّدُنَا . فَعَادُوا وَكَتَمُوا ذَلِكَ .

وَكَانَ زَيْدٌ قَدْ وَاْعَدَ أَصْحَابَهُ أَوَّلَ لَيْلَةٍ مِنْ صَفَرٍ . فَبَلَغَ ذَلِكَ يُوسُفُ بْنُ عُثْمَرَ ، فَبَعَثَ إِلَى الْحَكَمِ
عَامِلَهُ عَلَى الْكُوفَةِ بِأَمْرِهِ بِأَنْ يَجْمَعَ النَّاسَ بِالْمَسْجِدِ الْأَعْظَمِ يَخْضَرُهُمْ فِيهِ ، فَجَمَعَهُمْ وَطَلَبُوا زَيْدًا ،
فَخَرَجَ لَيْلًا مِنْ دَارِ مُعَاوِيَةَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ الْأَنْصَارِيِّ ، وَكَانَ بِهَا ، وَرَفَعُوا النِّيرَانَ ،
وَنَادَوْا : يَا مَنُصُورَ ، حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ . فَلَمَّا أَصْبَحُوا نَادَى أَصْحَابُ زَيْدٍ بِشِعَارِهِمْ وَثَارُوا ، فَأَغْلَقَ
الْحَكَمُ دُرُوبَ الشُّوْقِ وَأَبْوَابَ الْمَسْجِدِ عَلَى النَّاسِ ، وَبَعَثَ إِلَى يُوسُفَ بْنِ عُثْمَرَ وَهُوَ بِالْحَيْرَةِ ،
فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ خَمْسِينَ فَارِسًا لِيَعْرِقُوا الْخَبَرَ ، فَسَارُوا حَتَّى عَرَفُوا الْخَبَرَ ، وَعَادُوا إِلَيْهِ .
فَسَارَتِ الْحَيْرَةُ بِأَشْرَافِ النَّاسِ ، وَبَعَثَ أَلْفَيْنِ مِنَ الْفُرْسَانِ وَثَلَاثَ مِائَةِ رِجَالَةٍ مَعَهُمُ الشُّبَابُ .
وَأَصْبَحَ زَيْدٌ ، فَكَانَ جَمِيعٌ مِنْ وَافِيَةِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ مِائَتِي رَجُلٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، فَقَالَ : سُبْحَانَ
اللَّهِ ! أَيْنَ النَّاسُ ؟ فَقِيلَ : إِنَّهُمْ فِي الْمَسْجِدِ الْأَعْظَمِ مَخْضُورُونَ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا هَذَا بِمُعْذِرٍ لِمَنْ
بَايَعَنَا .

وَأَقْبَلَ فَلَقِيَهُ عَلَى جَبَانَةِ الصَّائِدِينَ خَمْسَ مِائَةٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ فِيمَنْ مَعَهُ حَتَّى
هَزَمَهُمْ ، وَانْتَهَى إِلَى دَارِ أَنَسِ بْنِ عُثْمَرَ الْأَزْدِيِّ - وَكَانَ فِيمَنْ بَايَعَهُ وَهُوَ فِي الدَّارِ - فَتَوَدَّى فَلَمْ
يُجِبْ ، فَنَادَاهُ زَيْدٌ فَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِ ، فَقَالَ زَيْدٌ : مَا أَخْلَفَكُمْ ؟ قَدْ فَعَلْتُمُوهَا ، اللَّهُ حَسْبُكُمْ . (هـ)
سَارَ إِلَى الْكُنَاسَةِ فَحَمَلَ عَلَى مَنْ بِهَا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ فَهَزَمَهُمْ^(a) ثُمَّ سَارَ وَيُوسُفُ بْنُ عُثْمَرَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ،
وَهُوَ فِي مِائَتِي رَجُلٍ ، فَلَوْ قَصَدَهُ زَيْدٌ لَقَتَلَهُ . وَالرِّبَاطُ يَتَّبِعُ آثَارَ زَيْدٍ بِالْكُوفَةِ فِي أَهْلِ الشَّامِ ، فَأَخَذَ
زَيْدٌ فِي الْمَسِيرِ ، حَتَّى دَخَلَ الْكُوفَةَ ، فَسَارَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ إِلَى الْجَبَانَةِ ، وَوَاقَعُوا أَهْلَ / الشَّامِ ، فَأَسَرَ
أَهْلَ الشَّامِ مِنْهُمْ رَجُلًا ، وَمَضَوْا بِهِ إِلَى يُوسُفَ بْنِ عُثْمَرَ فَقَتَلَهُ . فَلَمَّا رَأَى زَيْدٌ تُحْدِلَانَ النَّاسِ إِلَيْهِ ،
قَالَ : قَدْ فَعَلْتُمُوهَا حَسْبِيَّةً^(b) ، وَسَارَ ، وَهُوَ يَهْزِمُ مَنْ لَقِيَهُ ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَابِ الْمَسْجِدِ ، فَجَعَلَ
أَصْحَابَهُ يَدْخُلُونَ رِايَاتِهِمْ مِنْ قَوْقِ الْبَابِ ، وَيَقُولُونَ : يَا أَهْلَ الْمَسْجِدِ اخْرُجُوا مِنَ الدُّلِّ إِلَى الْعِزِّ ،

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : حسي الله .

أَخْرَجُوا إِلَى الدِّينِ والدُّنْيَا ، فَإِنَّكُمْ لَسْتُمْ فِي دِينٍ وَلَا دُنْيَا . وَزَيْدٌ يَقُولُ : وَاللَّهِ مَا خَرَجْتُ ، وَلَا قُمْتُ مَقَامِي هَذَا ، حَتَّى قَرَأْتُ الْقُرْآنَ ، وَأَتَقَنْتُ الْفَرَائِضَ ، وَأَحْكَمْتُ الشُّنْنَ وَالْآدَابَ ، وَعَرَفْتُ التَّوْبِيلَ كَمَا عَرَفْتُ التَّنْزِيلَ ، وَفَهِمْتُ النَّاسِخَ وَالْمَنْشُوخَ ، وَالْمَحْكَمَ وَالْمُتَشَابِهَ ، وَالْخَاصَّ وَالْعَامَّ ، وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأُمَّةُ فِي دِينِهَا مِمَّا لَا يَبْدُ لَهَا مِنْهُ وَلَا غِنَى لَهَا عَنْهُ ، وَأَنْتِي لَعَلَى يَتْنَةٍ مِنْ رَبِّي .

فَرَمَاهُمْ أَهْلُ الْمَسْجِدِ بِالْحِجَارَةِ مِنْ فَوْقِ الْمَسْجِدِ ، فَانْصَرَفَ زَيْدٌ فِيمَنْ مَعَهُ ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ نَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، فَتَزَلَّ دَارَ الرِّزْقِ ، فَأَتَاهُ الرِّيَّانُ وَقَاتَلَهُ ، وَخَرَجَ أَهْلُ الشَّامِ مَسَاءً يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ أَسْوَأَ شَيْءٍ ظَنًّا .

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ ، أُرْسِلَ يُوسُفُ بْنُ عُمرَ عِدَّةً عَلَيْهِمُ الْعَبَّاسُ بْنُ سَعْدِ الْمُزْنِي ، فَنَقِيهِمْ زَيْدٌ ، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَانْهَزَمَ أَصْحَابُ الْعَبَّاسِ ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ نَحْوُ مِنْ سَبْعِينَ . فَلَمَّا كَانَ الْعَشِيُّ ، عَبَّأَ يُوسُفُ بْنُ عُمرَ الْجِيُوشَ وَسَرَّحَهُمْ ، فَالْتَقَاهُمْ زَيْدٌ بِمَنْ مَعَهُ ، وَخَمَلَ عَلَيْهِمْ حَتَّى هَزَمَهُمْ وَهُوَ يَتَّبِعُهُمْ . فَبَعَثَ يُوسُفُ طَائِفَةً مِنَ النَّاسِيَةِ^(أ) ، فَرَمَوْا أَصْحَابَ زَيْدٍ ، وَهُوَ يُقَاتِلُ حَتَّى دَخَلَ اللَّيْلُ ، فَرُمِيَ بِسَهْمٍ فِي جَنْبِهِ الْيُسْرَى ثَبَّتَ فِي دِمَاعِهِ . فَرَجَعَ أَصْحَابُهُ ، وَلَا يَظُنُّ أَهْلُ الشَّامِ أَنَّهُمْ رَجَعُوا لِلْمَسَاءِ وَاللَّيْلِ ، فَأَنْزَلُوا زَيْدًا فِي دَارٍ ، وَأَتَوْهُ بِطَبِيبٍ فَانْتَرَعَ النُّصْلَ ، فَضَجَّ زَيْدٌ وَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ ، لِلْيَلْتَيْنِ نَحَلْنَا مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ ، وَعُمُرُهُ اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً .

وَلَمَّا مَاتَ اخْتَلَفَ أَصْحَابُهُ فِي أَمْرِهِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَطْرَحْهُ فِي الْمَاءِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَلْ نَحْزُرُ رَأْسَهُ وَنُلْقِيهِ فِي الْقَتْلَى ، فَقَالَ ابْنُهُ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ : وَاللَّهِ لَا يَأْكُلُ لَحْمَ أَبِي الْكِلَابِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَذْفِنُهُ فِي الْحُفْرَةِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا الطُّيْنُ وَنَجْعَلُ عَلَيْهِ الْمَاءَ ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَأَجْرُوا عَلَيْهِ الْمَاءَ . وَكَانَ مَعَهُ مَوْلَى سِنْدِي فَذَلَّ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ رَأَاهُمْ قَصَارٌ فَذَلَّ عَلَيْهِ .

وَتَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ أَصْحَابِ زَيْدٍ ، وَسَارَ ابْنُهُ يَحْيَى نَحْوَ كَرْبَلَاءَ ، وَتَتَبَعَ يُوسُفُ بْنُ عُمرَ الْجَزَّاحِي فِي الدُّورِ حَتَّى دُلَّ عَلَى زَيْدٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ ، فَأَخْرَجَهُ ، وَقَطَعَ رَأْسَهُ وَبَعَثَ بِهِ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَدَفَعَ لِمَنْ وَصَلَ بِهِ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَنَصَبَهُ عَلَى بَابِ دِمَشْقَ ، ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَسَارَ مِنْهَا إِلَى مِصْرَ .

وَأَمَّا جَسَدُهُ فَإِنَّ يُوسُفَ بْنَ عُمرَ صَلَّاهُ بِالْكُنَاسَةِ ، وَمَعَهُ ثَلَاثَةٌ مِمَّنْ كَانُوا مَعَهُ ، وَأَقَامَ الْحَرَسَ عَلَيْهِ . فَمَكَتْ زَيْدٌ مَضْلُوبًا أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ حَتَّى مَاتَ هِشَامُ ، وَوَلِيَ الْوَلِيدُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَبَعَثَ إِلَى

(أ) بولاق : الماشية .

يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ أَنَّ أَنْزَلَ زَيْدًا وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ ، فَأَنْزَلَهُ وَأَحْرَقَهُ ، وَذَرَى رَمَادَهُ فِي الرِّيحِ . وَكَانَ زَيْدٌ لَمَّا صَلَّبَ وَهُوَ عُزَيَّانٌ ، اسْتَرْخَى بَطْنُهُ عَلَى عَوْرَتِهِ حَتَّى مَا يُرَى مِنْ سَوَاعَتِهِ شَيْءٌ .

وَمَرَّ زَيْدٌ مَرَّةً بِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ ، فَتَنَظَّرَ إِلَيْهِ وَقَالَ : أُعِيدُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَكُونَ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ الْمَضْلُوبِ بِالْعِرَاقِ .

- ٥ وقال عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي : سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ : «اللَّهُمَّ إِنَّ هِشَامًا رَضِيَ بِصَلْبِ زَيْدٍ فَاسْلُبْهُ مُلْكَهُ ، وَإِنَّ يُوسُفَ بْنَ عُمَرَ أَحْرَقَ زَيْدًا ، اللَّهُمَّ فَسَلِّطْ عَلَيْهِ مِنْ لَا يَرْحَمُهُ ، اللَّهُمَّ وَأَحْرَقِ هِشَامًا فِي حَيَاتِهِ إِنَّ شِئْتَ ، وَلَا فَأَحْرِقْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ» . قَالَ : فَرَأَيْتُ وَاللَّهِ هِشَامًا مُحْرَقًا لَمَّا أَخَذَ بَنُو الْعَبَّاسِ دِمَشْقَ ، وَرَأَيْتُ يُوسُفَ بْنَ عُمَرَ بِدِمَشْقَ مُقَطَّعًا عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ دِمَشْقَ مِنْهُ عُضْوٌ ، فَقُلْتُ : يَا أَبَتَاهُ وَافَقَتْ دَعْوَتُكَ لَيْلَةَ الْقَدَرِ . فَقَالَ : لَا يَا بُنَيَّ ، بَلْ صُمْتُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ ، وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ شَعْبَانَ ، وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ، كُنْتُ أَصُومُ الْأَرْبَعَاءَ وَالْخَمِيسَ وَالْجُمُعَةَ ، ثُمَّ أَدْعُو اللَّهَ عَلَيْهِمَا مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَتَّى أَصَلِّي الْمَغْرِبَ .

- وبعد قتل زَيْدٍ ، انْتَقَضَ مُلْكُ بَنِي أُمَيَّةَ وَتَلَاشَى ، إِلَى أَنْ أَرَاكَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنِي وَالْعَبَّاسَ .
١٥ وهذا الْمَشْهَدُ بَاقِي بَيْنَ كَيْمَانَ مَدِينَةِ مِصْرَ ، يَتَبَرَّكُ النَّاسُ بِزِيَارَتِهِ وَيَقْصِدُونَهُ ، لَا سِيَّمَا فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ ، وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ «زَيْنَ الْعَابِدِينَ» ، وَهُوَ وَهَمٌ ، وَإِنَّمَا زَيْنُ الْعَابِدِينَ أَبُوهُ ، وَلَيْسَ قَبْرُهُ بِمِصْرَ ، بَلْ قَبْرُهُ بِالْبَقِيعِ .

وَلَمَّا قُتِلَ الْإِمَامُ زَيْدٌ سَوَّدَتِ الشُّيْعَةُ - أَيَّ لَيْسَتْ السُّوَادُ - وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ سَوَّدَ عَلَى زَيْدٍ شَيْخُ بَنِي هَاشِمٍ فِي وَقْتِهِ الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ زَيْبَعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ ، وَرِثَاهُ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَشَعَرَهُ حُجَّةَ اخْتِجَ بِهِ بِسَيِّوَتِهِ ، تُوْفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ .

٢٠

مَشْهَدُ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ

قَالَ الشَّرِيفُ النَّقِيبُ النَّسَابَةُ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْعَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَعْمَرِ بْنِ عُمَرَ الْحُسَيْنِيِّ الْجَوَانِي الْمَالِكِيِّ فِي كِتَابِ «الزُّوْرَةِ»^(a) الْأَنْبِيَةَ بِفَضْلِ مَشْهَدِ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : نَفِيسَةُ بِنْتُ^(b) الْحَسَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - أُمُّهَا أُمُّ

(a) بولاق : الروضة . (b) بولاق : ابنة .

وَلَدَ، وَإِخْوَتُهَا : الْقَاسِمُ وَمُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ وَإِبْرَاهِيمُ وَزَيْدٌ وَعُبَيْدُ اللَّهِ وَيَحْيَى وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ وَأُمُّ كَلْثُومَ، أَوْلَادُ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، فَأُمُّهُمْ أُمُّ سَلَمَةَ، وَاسْمُهَا زَيْنَبُ ابْنَةُ الْحَسَنِ ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَأُمُّهَا أُمُّ وَلَدٌ^١.

تَزَوَّجَ أُمُّ كَلْثُومَ، أُخْتُ نَفِيسَةَ، عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ / عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - ثُمَّ تَخَلَّفَ عَلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ - وَأُمُّا عَلِيٌّ وَإِبْرَاهِيمُ وَزَيْدٌ، إِخْوَةُ نَفِيسَةَ مِنْ أَبِيهَا، فَأُمُّهُمْ أُمُّ وَلَدٍ تُدْعَى أُمُّ عَبْدِ الْحَمِيدِ. وَأُمُّا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ، فَأُمُّهُ الزَّائِدَةُ بِنْتُ يَسْطَامَ بْنِ عُمَيْرٍ بْنِ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ. وَأُمُّا إِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ فَهُمَا لِأُمِّي وَلَدٌ. وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ، صَاحِبُ صَوْمٍ وَنُسْكَ، وَكَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا. وَأُمُّا يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ فَلَهُ مَشْهُدٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَشَاهِدِ، يَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^٢.

وَتَزَوَّجَ نَفِيسَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - إِسْحَاقُ بْنُ جَعْفَرِ الصَّادِقِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - وَكَانَ يُقَالُ لَهُ إِسْحَاقُ الْمُؤْتَمَنُ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ وَالْفَضْلِ وَالْدِّينِ، رُوِيَ عَنْهُ الْحَدِيثُ، وَكَانَ ابْنُ كَاسِبٍ إِذَا حَدَّثَ عَنْهُ يَقُولُ: حَدَّثَنِي الثَّقَةُ الرَّضَى إِسْحَاقُ بْنُ جَعْفَرٍ. وَكَانَ لَهُ عَقِبٌ بِمِصْرَ مِنْهُمْ بَنُو الرَّقَى، وَبِحَلَبَ بَنُو زُهْرَةَ. وَلَدَتِ نَفِيسَةُ مِنْ إِسْحَاقَ وَلَدَيْنِ، هُمَا الْقَاسِمُ وَأُمُّ كَلْثُومَ، لَمْ يُغَيَّبَا.

وَأُمُّا جَدُّ نَفِيسَةَ، وَهُوَ زَيْدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، فَرَوَى عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبَّاسٍ، وَرَوَى عَنْهُ ابْنُهُ. وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ خُصُومَةً، وَقَدْ أَلْجَلَّهَا عَلَى الْوَلِيدِ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَكَانَ يَأْتِي الْجُمُعَةَ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ، وَكَانَ إِذَا رَكِبَ نَظَرَ النَّاسُ إِلَيْهِ، وَعَجِبُوا مِنْ عِظَمِ خَلْقِهِ، وَقَالُوا: جَدُّهُ رَسُولُ اللَّهِ.

وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَسْأَلُهُ أَنْ يُبَايِعَ لَابْنَهُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَيَخْلَعَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَفَرَّقَ مِنْهُ وَأَجَابَهُ. فَلَمَّا اسْتُخْلِفَ سُلَيْمَانُ، وَجَدَ كِتَابَ زَيْدٍ بِذَلِكَ إِلَى الْوَلِيدِ، فَكَتَبَ إِلَى

السيارة ٣١-٣٥؛ السخاوي: تحفة الأحاب ١٢٨-١٣٦؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١٨٥:٢-١٨٦؛ Ragib, Y., «Al-Sayyida Nafisa, sa légende, son culte et son cimetière», *SI XLIV* (1976), pp. 61-86, *XLV* (1977), pp. 27-55; Strothmann, R., *El*^٢ art. *al-Sayyida Nafisa* VII, p. 880.

^٢ لم يذكره المقرئ.

^١ حاشية بخط المؤلف: ولدت السيدة نفيسة بمكة سنة خمس وأربعين ومائة، وقبعت بمصر سنة إحدى وسبعين ومائة من المدينة، وبها نشأت.

وانظر ترجمة السيدة نفيسة، رضي الله عنها، عند الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ١٥٩-١٩٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٤٢٣:٥-٤٢٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦٥:٢٧-١٦٦؛ ابن الزيات: الكواكب

أبي بكر بن حزم أمير المدينة : «اذع زيد بن الحسن فأقره الكتاب ، فإن عرقه فاكثب إلي ، وإن هو نكل فقدمه ، فاحلف^(a) يمينه عند منبر رسول الله ﷺ أنه ما كتبه ، ولا أمر به » .

فخاف زيد الله واعترف ، فكتب بذلك أبو بكر ، فكتب سليمان أن يضربه مائة سوط ، وأن يذره عبادة ويمشيه حافيا . فحبس عمر بن عبد العزيز الرسول ، وقال : حتى أكلم أمير المؤمنين فيما كتب به في حق زيد . فقال للرسول : لا تخرج فإن أمير المؤمنين مريض . فمات سليمان ، وأحرق عمر الكتاب .

وأما والد نفيسة ، وهو الحسن بن زيد ، فهو الذي كان والي المدينة النبوية من قتل أبي جعفر عبد الله بن محمد المنصور ، وكان فاضلا أديبا عالما ، وأمه أم ولد ، توفي أبوه وهو غلام ، وترك عليه دينًا أربعة آلاف دينار ، فحلف الحسن ولده ألا يظلل رأسه سقف إلا سقف مسجد رسول الله ﷺ ، أو بيت رجل يكلمه في حاجة ، حتى يقضي دين أبيه . فوفاه ، وقضاه بعد ذلك .

ومن كرمه أنه أتى بشاب شارب متأذب ، وهو عامل على المدينة ، فقال : يا ابن رسول الله لا أغود ، وقد قال رسول الله ﷺ : «أقبلوا ذوي الهيئات عثراتهم» ، وأنا ابن أبي أمية بن سهل ابن حنيفة ، وقد كان أبي مع أبيك كما قد علمت . قال : صدقت ، فهل أنت عائد ؟ قال : لا والله . فأقاله ، وأمر له بخمسين دينارًا ، وقال له : تزوج بها وعُد إلي . فتاب الشاب ، وكان الحسن ابن زيد يُجري عليه النفقة .

وكانت نفيسة من الصلاح والزهد على الحد الذي لا مزيد عليه ، فيقال إنها حجت ثلاثين حجة . وكانت كثيرة البكاء ، تديم قيام الليل وصيام النهار ، فقيل لها : ألا ترهقين بنفسك ؟ فقالت : كيف أرتق بنفسي وأمامي عقبة لا يقطعها إلا الفايرون .

وكانت تحفظ القرآن وتفسره . وكانت لا تأكل إلا في كل ثلاث ليالٍ أكلة واحدة ، ولا تأكل من غير زوجها شيئا .

وقد ذكر أن الإمام الشافعي محمد بن إدريس كان زارها ، وهي من وراء الحجاب ، وقال لها : «ادعي لي» ، وكان صاحبته عبد الله بن عبد الحكم . وماتت - رضي الله عنها - بعد موت الإمام الشافعي - رحمة الله عليه - بأربع سنين ، لأن الشافعي توفي سلخ شهر رجب سنة أربع ومائتين ، يقال إنها فيمن^(b) صلى على الإمام الشافعي .

(a) بولاق : فأصاب . (b) بولاق : وقيل إنها كانت فيمن .

وَتُوفِّيَتِ السَّيِّدَةُ نَفِيسَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَمِائَتَيْنِ، ^(a) وَقَبِلَ تُوْفِيتِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ رَجَبٍ، وَقَدْ أَقَامَتْ بِمِصْرَ سَبْعَ سِنِينَ ^(a)، وَدُفِنَتْ فِي مَنَازِلِهَا، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي بِهِ قَبْرُهَا الْآنَ، وَيُعْرَفُ بِحُطٍّ دَرَبِ السَّبَاعِ وَدَرَبِ يَزْرِبِ. وَأَرَادَ إِسْحَاقُ بْنُ الصَّادِقِ - وَهُوَ زَوْجُهَا - أَنْ يَحْمِلَهَا لِيَدْفِنَهَا بِالْمَدِينَةِ، فَسَأَلَهُ أَهْلُ مِصْرَ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَيَدْفِنَهَا عِنْدَهُمْ لِأَجْلِ الْبَرَكَاتِ.

وَقَبْرُ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ أَحَدُ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفَةِ بِاجَابَةِ الدَّعَاءِ بِمِصْرَ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ مَوَاضِعٍ: سِجْنُ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ الصَّدِّيقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَمَسْجِدُ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي بَطْرًا، وَمَشْهَدُ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَالْمَخْدَعُ الَّذِي عَلَى يَسَارِ الْمُصَلِّي فِي قِبْلَةِ مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ بِالْقَرَّافَةِ. فَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ لَمْ يَزَلِ الْمِصْرِيُّونَ، يَمُنُّونَ بِأَصَابَتِهِ مُصِيبَةً أَوْ لِحِقَّتِهِ فَاقَةً أَوْ جَائِحَةً، يَخْضَعُونَ إِلَيْهَا بِأَحَدِهَا، فَيَدْعُونَ اللَّهَ تَعَالَى، فَيَسْتَجِيبُ لَهُمْ، مُجَرَّبٌ ذَلِكَ. انتهى.

وَيُقَالُ إِنَّهَا حَفَرَتْ قَبْرَهَا هَذَا، وَقَرَأَتْ فِيهِ تِسْعِينَ وَمِائَةَ خَشْمَةٍ، وَإِنَّهَا لَمَّا اخْتَضِرَتْ خَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا، وَقَدْ انْتَهَتْ فِي جِزْبِهَا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ، كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ﴾ [الْآيَةُ ١٢ سُورَةُ الْأَنْعَامِ]. فَفَاضَتْ نَفْسُهَا - رَحِمَهَا اللَّهُ تَعَالَى - مَعَ قَوْلِهِ ﴿الرَّحْمَةَ﴾.

وَيُقَالُ إِنَّ الْحَسَنَ بْنَ زَيْدٍ - وَالِدَ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ - كَانَ مُجَابَ الدَّعْوَةِ تَمْدُوخًا، وَإِنْ شَخْصًا وَشَى بِهِ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ أَنَّهُ يُرِيدُ الْخِلَافَةَ / لِنَفْسِهِ، فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ بَنِي حَسَنٍ، فَأَخْضَرَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَسَلَبَهُ مَالَهُ، ثُمَّ إِنَّهُ ظَهَرَ لَهُ كَذِبُ النَّاقِلِ عَنْهُ، فَمَنَّ عَلَيْهِ وَرَدَّهُ إِلَى الْمَدِينَةِ مُكْرَمًا. فَلَمَّا قَدِمَهَا بَعَثَ إِلَى الَّذِي وَشَى بِهِ بِهَدْيَةٍ، وَلَمْ يَغْنِيهِ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ مُجَابَ الدَّعْوَةِ، فَمَرَّتْ بِهِ امْرَأَةٌ، وَهُوَ فِي الْأَبْطَحِ، وَمَعَهَا ابْنٌ لَهَا عَلَى يَدَيْهَا، فَاخْتَطَفَهُ عُقَابٌ، فَسَأَلَتِ الْحَسَنَ بْنَ زَيْدٍ أَنْ يَدْعُو اللَّهَ لَهَا بِرَدِّهِ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَدَعَا رَبَّهُ، فَإِذَا بِالْعُقَابِ قَدْ أَلْقَى الصَّغِيرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُرَّهُ بِشَيْءٍ، فَأَخَذَتْهُ أُمُّهُ. وَكَانَ يُعَدُّ بِأَلْفٍ مِنَ الْكِرَامِ.

ولما قَدِمَت السَّيِّدَةُ نَفِيسَةُ إِلَى مِصْرَ ، مَعَ زَوْجِهَا إِسْحَاقَ بْنِ جَعْفَرٍ ، نَزَلَتْ بِالْمَنْصُوصَةِ^(a) ، وَكَانَ بِجَوَارِهَا دَارٌ فِيهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الذُّمَّةِ ، وَلَهُمْ ابْنَةٌ مُقْعَدَةٌ لَمْ تَمْشِ قَطْ . فَلَمَّا كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، ذَهَبَ أَهْلُهَا فِي حَاجَةٍ مِنْ حَوَائِجِهِمْ ، وَتَرَكُوا الْمُقْعَدَةَ عِنْدَ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ ، فَتَوَضَّأَتْ وَضَبَّتْ مِنْ قُضْلِ وَضُوءِهَا عَلَى الصَّبِيَّةِ الْمُقْعَدَةِ ، وَسَمِعَتْ اللَّهَ تَعَالَى ، فَقَامَتْ تَشْعَى عَلَى قَدَمَيْهَا لَيْسَ بِهَا بَأْسٌ أَلْبَنَةٌ . فَلَمَّا قَدِمَ أَهْلُهَا وَعَابَتُوهَا تَمْشِي ، أَتَوْا إِلَى السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ - وَقَدْ تَيَقَّنُوا أَنَّ مَشْيَ ابْنَتِهِمْ كَانَ بِبَرَكَاتِ دُعَائِهَا - وَأَسْلَمُوا بِأَجْمَعِهِمْ عَلَى يَدَيْهَا ، فَاسْتُخِيرَ بِذَلِكَ بِمِصْرَ ، وَعُرِفَ أَنَّهُ مِنْ بَرَكَاتِهَا .

وَتَوَقَّفَ النَّيْلُ عَنِ الزِّيَادَةِ فِي زَمَنِهَا ، فَخَضَرَ النَّاسُ إِلَيْهَا ، وَشَكَّوْا إِلَيْهَا مَا خَصَلَ مِنْ تَوَقُّفِ النَّيْلِ ، فَذَفَعَتْ قِنَاعَهَا إِلَيْهِمْ ، وَقَالَتْ لَهُمْ : أَلْقَوْهُ فِي النَّيْلِ ، فَالْقَوْهُ فِيهِ ، فَرَادَ حَتَّى بَلَغَ اللَّهُ بِهِ الْمَنَافِعَ .

وَأَسِيرَ ابْنُ لَامْرَأَةٍ ذِمِّيَّةٍ فِي بِلَادِ الرُّومِ ، فَأَتَتْ إِلَى السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ ، وَسَأَلَتْهَا الدُّعَاءَ أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ ابْنَهَا عَلَيْهَا . فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ لَمْ تَشْعُرْ الذَّمِّيَّةُ إِلَّا بِأَيْنِهَا وَقَدْ هَجَمَ عَلَيْهَا دَارُهَا ، فَسَأَلَتْهُ عَنْ خَبَرِهِ ، فَقَالَ : يَا أُمَّاهُ لَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَبَدَّ قَدْ وَقَعَتْ عَلَى

الْقَيْدِ الَّذِي كَانَ فِي رِجْلِي ، وَقَائِلٌ يَقُولُ : أَطْلِقُوهُ قَدْ شَفَعَتْ فِيهِ نَفِيسَةُ بِنْتُ الْحَسَنِ ، فَوَالَّذِي يُحْلَفُ بِهِ يَا أُمَّاهُ ، لَقَدْ كُئِرَ قَيْدِي ، وَمَا شَعَرْتُ بِنَفْسِي إِلَّا وَأَنَا وَاقِفٌ بِبَابِ هَذِهِ الدَّارِ . فَلَمَّا أَصْبَحَتِ الذَّمِّيَّةُ ، أَتَتْ إِلَى السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ ، وَقَصَّتْ عَلَيْهَا الْخَبَرَ ، وَأَسْلَمَتْ هِيَ وَابْنُهَا ، وَحَسُنَ إِسْلَامُهُمَا .



مِخْرَابُ مَشْهَدِ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ

(a) بولاق : المنصورة .

وذكر غير واحد من علماء الأخبار^١ بمصر أن هذا قبر السيدة نفيسة بلا خلاف ، وقد زار قبرها من العلماء والصالحين خلق لا يحصى عددهم . ويقال إن أول من بنى على قبر السيدة نفيسة عبید الله بن الشري بن الحكم أمير مصر . ومكتوب في اللوح الرخام الذي على باب ضريحها - وهو الذي كان مضافاً بالحديد - بعد التسمية ما نصه :

«نصر من الله وفتح قريب لعبید الله ووليه ، معذ أي تميم الإمام المستنصر بالله ، أمير المؤمنين ، صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المكرمين . أمر بعمار هذا الباب السيد الأجل أمير الجيوش ، سيف الإسلام ، ناصر الإمام^(أ) ، كافل قضاة المسلمين ، وهاذي دعاة المؤمنين ، عضد الله به الدين ، وأمتع بطول بقائه أمير^(ب) المؤمنين ، وأدام قدرته ، وأعلى كلمته ، وشد عضده بولده الأجل الأفضل ، سيف الإمام ، جلال الإسلام ، شرف الأنام ، ناصر الدين خليل أمير المؤمنين ، زاد الله في علائه ، وأمتع المؤمنين بطول بقائه ، في شهر ربيع الآخر سنة اثنين وثمانين وأربع مائة»^٢.

(أ) بولاق : الأنام . (ب) ساقطة من بولاق .

عليه في الإسكندرية سنة ٤٧٧هـ/١٠٨٤م ، اشتتاب ولده الأفضل وجعله ولي عهده في جمادى الأولى من هذه السنة (أخبار مصر ١٤٧ : المقرئ : انعاظ . الحنفا ٢ : ٣٢١) وكذلك ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ٢/ (٢١٧-٢١٨) . ويؤكد ما جاء في هذا النص بسجل مؤرخ في ٧ محرم سنة ٤٧٩هـ/٢٥ أبريل سنة ١٠٨٦م ، تمت به الخليفة المستنصر بالله إلى دعائه باليمن ، تعرف من خلاله أن الإمام الفاطمي نقل سلطة تدير الجمالي إلى ولده الأفضل شاهنشاه في احتفال ضخم عقده بالقصر من أجل أن يتفرغ والده تدير الجمالي لتدريس علوم الأئمة والإشراف على الدعوة . (السجلات المستنصرية ، سجل رقم ١١٥ عماد الدين إدريس : عيون الأخبار ٧ : ١٨٣-١٨٥) . وعلى ذلك فليس من الغريب أن نجد اسم الأفضل شاهنشاه بألقابه الفخرية يظهر إلى جانب والده سنة -

^١ متصدر المقرئ هنا هو المؤثق بن عثمان صاحب كتاب «مؤيد الزوار إلى قبور الأئمة» ، حيث يثق نص المقرئ تمامًا مع نص المؤثق بن عثمان . (مرشد الزوار ١٩١-١٩٢) . غير أن الكتابة التاريخية التي أوردتها المقرئ تتفق أكثر مع الأسلوب الفاطمي في التصوص الإنشائية .

^٢ انظر هذا النص المهم ، الذي قيد تمامًا الآن ، عند المؤثق ابن عثمان : مرشد الزوار ١٩٢ : السخاوي : تحفة الأحباب ١٣٥ وكذلك عند علي مبارك : الخطط التوفيقية ٣٠٤ : ٣٠٤ (١٣٤) : van Berchem, M., *CIA Égypte I*, n° 38; Wiet, G., *RCEA VII*, n° 2776; Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 442-43.

ويحمل هذا النص إشارة ذات دلالة عن مشاركة الأفضل بن تدير الجمالي لوالده في السلطة في نهاية حياته . ففي نص سجل أوردته ابن ميسر ، نعرف منه أن تدير الجمالي ، بعد أن قاد حملة لتأديب ولده الأوحى الذي خرج

والقُبَّةُ التي على الصُّرِيحِ جَدَّدَهَا الْخَلِيفَةُ الْحَافِظُ لِدِينِ اللَّهِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ،
وَأَمَرَ بِعَمَلِ الرِّمْحَامِ الَّذِي بِالْمِحْرَابِ^١ .

مَشْهَدُ الشَّيْئَةِ كُلُّهُمْ^(a)

[أثر رقم ٥١٦]

- هي كُلُّهُمْ^(a) بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسن بن علي بن أبي طالب . موضعه بمقابر قرينش بمصر بجوار الخندق . وهي أم جعفر ابن موسى بن إسماعيل بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ؛ كانت من الزاهدات العابدات^٢ .

(a) بولاق : كلثوم .

البُلُوي ، المتوفى سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م ، في رحلته المعروفة بدناج المرق في تحلية علماء المشرق ، وصفًا نادرًا لمشهد الشَّيْئَةِ نَفِيسَةٍ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْهَجْرِيِّ / الرَّابِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ ، نشره يوسف راغب . (انظر Ragib Y., «Une description arabe du mausolée d' al-Sayyida Nafisa au Caire», *Arabica* XXIII (1976), pp. 37-41 .

وانظر كذلك فيما تقدم ٢١٤ .

^٢ ما يزال مَشْهَدُ الشَّيْئَةِ كُلُّهُمْ قائمًا في شارع الإمام الشافعي بجوار مشهد يحيى الشَّيْءِ والقاسم الطُّوب . (راجع ، الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ٢٦٢ ؛ ابن الزيات : الكواكب السَّيَّارَةُ ٩٦ ، MAE I, ٢٣٦-٢٣٨ ؛ عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ٦٢٩-٦٣٩) .

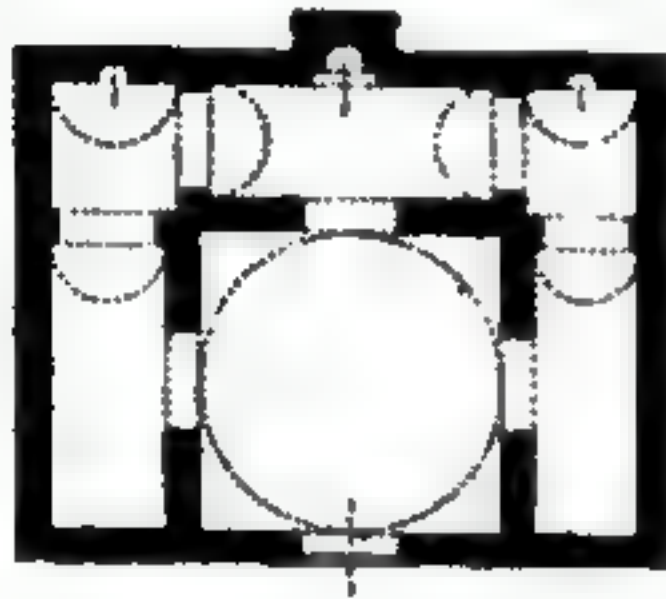
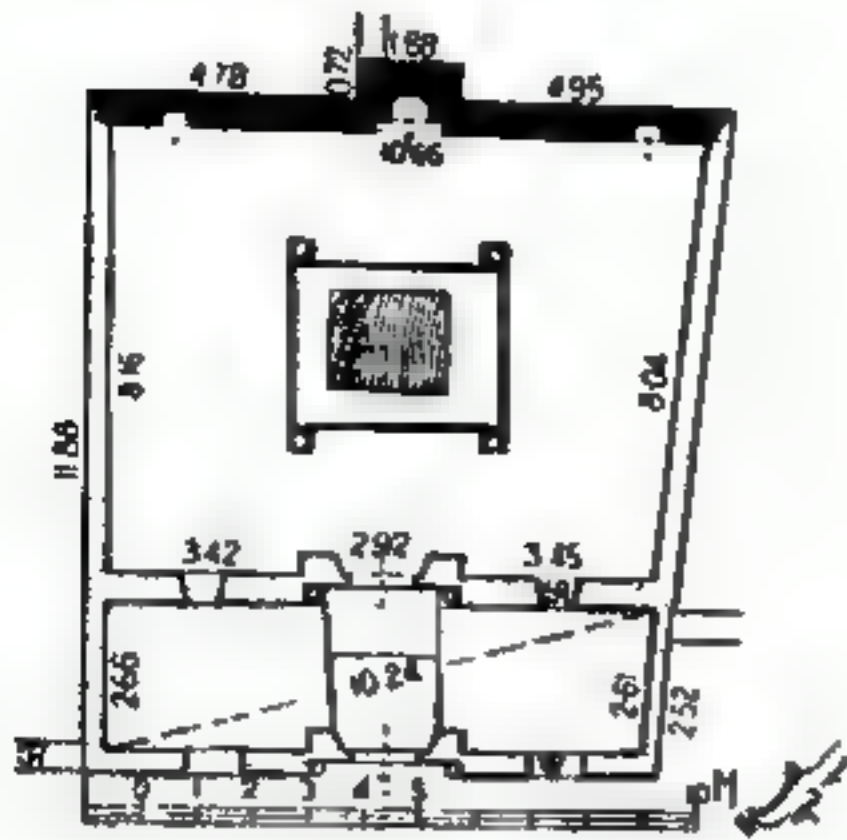
١٠٩٨هـ / ١٨٨٢م في الكتابة التاريخية الموجودة بالمشهد النفسي . (أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٢١٧-٢١٨) .

^١ الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ١٩٢ .

ويرجع المَشْهَدُ النَّفِيسِيُّ الْمَوْجُودُ الْآنَ إِلَى عَامِ ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م ، وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَشْهَدِ نَفْسُهُ أَيْ أَثَرٌ ، فِيمَا عُدَا الْمَوْقِعَ نَفْسُهُ وَمِخْرَابٌ نَحْشِيٌّ مُنْتَقِلٌ مَحْفُوظٌ الْآنَ بِمُتَحَفِ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ بِالْقَاهِرَةِ . (راجع ، Ravaisse, P., «Sur trois mihrābs en bois sculptés», *MIE* II/2 (1889), pp. 661-65; Creswell, K.A.C. *MAE* I, pp. 257-58; Behrens-Abouseif, D., «The Lost Minaret of Shajarat al-Durr at the Complex in the Cemetery of Sayyida Nafisa», *MDAIK* XXXIX (1983), pp. 4-7; Fu'ād Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 441-46

ومقال يوسف راغب المذكور في صفحة ٨٣٨هـ^١ .

وقَدَّمْ لَنَا الرَّحَالَةُ الْأَنْدَلُسِي أَبُو الْبَقَاءِ خَالِدُ بْنُ عَمْسَى



مخطط مشهد السيدة كائف

سناوشتا

يُقالُ إنهما من أولادِ جَعْفَر بن محمد الصَّادِق . كانتا تَتَلَوَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فَمَاتَتْ إِحْدَاهُمَا ، فَصَارَتْ الْأُخْرَى تَقْلُو وَتُهْدِي ثَوَابَ قِرَاءَتِهَا لِأُخْتِهَا حَتَّى مَاتَتْ^١ .

^١ ابن الزيات : الكواكب السيارة ٢٠١ ، وفيه : أنها تَوَبَّتْ ذات بَاطِنٍ عبارة عن حوشٍ لطيفٍ بغير سقفٍ

ذِكْرُ مَقَابِرِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ الْمَشْهُورَةِ

الْقَبْرُ مَذْفُونُ الْإِنْسَانِ ، وَجَمْعُهُ قُبُورٌ ، وَالْمَقْبَرَةُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ . قَالَ سَبْيُوهُ : الْمَقْبَرَةُ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ ، وَقَبْرُهُ يَقْبُرُهُ : دَفَنَهُ ، وَأَقْبَرَهُ : جَعَلَ لَهُ قَبْرًا ^١ .

وَاعْلَمْ أَنَّ لِأَهْلِ مَدِينَةِ مِصْرَ وَلِأَهْلِ الْقَاهِرَةِ عِدَّةَ مَقَابِرَ ، وَهِيَ «الْقَرَّافَةُ» ، فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي سَفْحِ الْجَبَلِ يُقَالُ لَهُ «الْقَرَّافَةُ الصُّغْرَى» ، وَمَا كَانَ مِنْهَا فِي شَرْقِ مِصْرَ بِجَوَارِ الْمَسَاكِينِ يُقَالُ لَهُ «الْقَرَّافَةُ الْكُبْرَى» . وَفِي الْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى كَانَتْ مَدَافِنُ أَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ مِنْذُ اقْتِشَحَتْ أَرْضُ مِصْرَ ، وَاخْتِطَّتْ الْقَرْبُ مَدِينَةُ الْقُسْطَاطِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَقْبَرَةٌ سِوَاهَا .

فَلَمَّا قَدِمَ الْقَائِدُ بِجَوْهَرٍ مِنْ قِبَلِ الْمَعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ وَبَنَى الْقَاهِرَةَ وَسَكَنَهَا الْخُلَفَاءُ ، اتَّخَذُوا بِهَا تَرْبَةً / عُرِفَتْ بِـ «تَرْبَةِ الزُّعْفَرَانِ» ، قَبَرُوا فِيهَا أَمْوَاتَهُمْ ^٢ ، وَدَفَنَ رَعِيَّتُهُمْ مِنْ مَاتَ مِنْهُمْ فِي الْقَرَّافَةِ ، إِلَى أَنْ اخْتُطَّتِ الْحَارَاتُ خَارِجَ بَابِ زَوَيْلَةَ ، فَقَبَرَ سُكَّانُهَا مَوْتَاهُمْ خَارِجَ بَابِ زَوَيْلَةَ يَمَّا يَلِي الْجَبَلَ ^٣ ، فِيمَا بَيْنَ جَامِعِ الصَّالِحِ وَقَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَكَثُرَتْ الْمَقَابِرُ بِهَا عِنْدَ مُحْدُوثِ الشَّدَّةِ الْعَظْمَى أَيَّامَ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَنْصِرِ .

ثُمَّ لَمَّا مَاتَ أَمِيرُ الْجِيُوشِ بَذَرُ الْجَمَالِيِّ دُفِنَ خَارِجَ بَابِ النُّصْرِ ، فَاتَّخَذَ النَّاسُ هُنَالِكَ مَقَابِرَ مَوْتَاهُمْ ، وَكَثُرَتْ مَقَابِرُ أَهْلِ الْحُسَيْنِيَّةِ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ ^٤ . ثُمَّ دَفَنَ النَّاسُ الْأَمْوَاتَ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي عُرِفَ بِمِيدَانِ الْقَبْقِيقِ ، فِيمَا بَيْنَ قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَقُبَّةِ النُّصْرِ ، وَهِنَا هُنَاكَ التَّرْبُ الْجَلِيلَةُ ^٥ ، وَدَفَنَ النَّاسُ أَيْضًا خَارِجَ الْقَاهِرَةِ فِيمَا بَيْنَ بَابِ الْقُتُوحِ وَالْحَنْدَقِ .

(a) بولاق : الجامع .

^٣ فيما تقدم ٣ : ٦٣ ، ٣٦٨ ، ٤٦٢ .

^٤ فيما تقدم ٣ : ٣٧٦ .

^١ سبويه : (الكتاب ٤ : ٥٩) .

^٢ فيما تقدم ٢ : ٣٥١ - ٣٥٣ .

ولكل مقبرة من هذه المقابر أخبار ، سوف أقص عليك من أنبائها ما انتهت إلى معرفته قدرتي
إن شاء الله تعالى .



ويذكر أهل العناية بالأمور المتقدمة أن الناس في الدهر الأول لم يكونوا يذفنون موتاهم إلى أن
كان زمن دوناي - الذي يدعى سيد البشر ، لكثرة ما علم الناس من المنافع - فشكا إليه أهل زمانه
ما يتأذون به من خبث موتاهم ، فأمرهم أن يذفنوهم في خواصي ، ويسدوا رؤوسها ، ففعلوا ذلك .
فكان دوناي أول من دفن الموتى .

وذكر أن دوناي هذا كان قبل آدم بدهر طويل ، مبلغه عشرون ألف سنة ، وهي دعوى لا
تصح . وفي القرآن الكريم ما يقتضي أن قابيل بن آدم أول من دفن الموتى ، والله أصدق القائلين ^١ .
وقد قال الشافعي ، رحمه الله : وأكره أن يعظم مخلوق حتى يجعل قبره مسجداً ، مخافة الفتن
عليه وعلى من بعده .

ذكر الفرافة

روى الترمذي من حديث أبي طيبة عبد الله بن مسلم ، عن عبد الله بن بريدة ، عن أبيه -
رفعه - : « من مات من أصحابي بأرض ، بُعث قائداً ونورا لهم يوم القيامة » . قال : وهذا حديث
غريب ، وقد روي عن أبي طيبة عن ابن بريدة مرسلاً ، وهذا أصح ^٢ .

قال أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم في كتاب «فتوح مصر» : حدثنا
عبد الله بن صالح ، حدثنا الليث بن سعد ، قال : سأل المقوقس عمرو بن العاص أن يبيعه
سفع المقطم بسبعين ألف دينار ، فعجب عمرو من ذلك ، وقال : أكتب في ذلك إلى أمير
المؤمنين . فكتب بذلك إلى عمر - رضي الله عنه - فكتب إليه عمر : « سله لِمَ أعطاك به ما

^١ يشير القرطبي إلى الآية رقم ٣١ سورة المائدة . يوث بأرض إلا بُعث قائداً ونورا لهم يوم القيامة ، الموافق ابن

^٢ الترمذي : الجامع الصحيح ١٤٥ : ١٣ (باب عثمان : مرشد الزوار ١٢ - ١٣ .

الماقب) ، ونس الحديث فيه : « ما من أحد من أصحابي

أَعْطَاكَ، وَهِيَ لَا تُزْدَرَعُ، وَلَا يُسْتَبْطُ بِهَا مَاءٌ، وَلَا يُنْتَفَعُ بِهَا؟^١ . فَسَأَلَهُ فَقَالَ : إِنَّا لَنَجِدُ صِفَتَهَا فِي الْكُتُبِ أَنَّ فِيهَا غِرَاسَ الْجَنَّةِ . فَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ : « إِنَّا لَا نَعْلَمُ غِرَاسَ الْجَنَّةِ إِلَّا الْمُؤْمِنِينَ ، فَاقْبُرْ فِيهَا مَنْ مَاتَ قِبْلَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَا تَبِعْهُ بِشَيْءٍ » .

- فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ دُفِنَ فِيهَا رَجُلٌ مِنَ الْمَغَافِرِ^(a)، يُقَالُ لَهُ عَامِرٌ، فَقِيلَ عُمِرْتُ . فَقَالَ الْمُقَوِّسُ لَعَمْرُو : مَا ذَلِكَ ، وَلَا عَلَى هَذَا عَاهِدَتُنَا . فَقَطَعَ لَهُمُ الْحَدَّ الَّذِي بَيْنَ الْمَقْبَرَةِ وَبَيْنَهُمْ^١ .
- وَعَنْ ابْنِ لَهْيَعَةَ : أَنَّ الْمُقَوِّسَ قَالَ لَعَمْرُو : « إِنَّا لَنَجِدُ فِي كِتَابِنَا أَنَّ مَا بَيْنَ هَذَا الْجَبَلِ وَحَيْثُ نَزَلْتُمْ ، يَنْبُتُ فِيهِ شَجَرُ الْجَنَّةِ » . فَكَتَبَ بِقَوْلِهِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : « صَدَقَ ، فَاجْعَلْهَا مَقْبَرَةً لِلْمُسْلِمِينَ »^٢ . فَقَبِرَ فِيهَا يَمُنُّ عُرْفٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ خَمْسَةٌ نَفَرٍ : عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ السُّهْمِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُذَافَةَ السُّهْمِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَزْءِ الرُّيَيْدِيِّ ، وَأَبُو بَصْرَةَ^(b) الْغِفَارِيُّ ، وَعُقْبَةُ بْنُ عَامِرِ الْجُهَنِيِّ ، وَيُقَالُ : وَمَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ الْأَنْصَارِيِّ^٣ . انْتَهَى .

وَيُقَالُ : إِنَّ عَامِرًا هُوَ الَّذِي كَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ بِالْقَرَافَةِ ، قَبْرُهُ الْآنَ تَحْتَ حَائِطِ مَسْجِدِ الْفَتْحِ الشَّرْقِيِّ ، وَقَالَتْ فِيهِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ :

١٥ [السريع]

قَامَتْ تَبْكِيهِ^(c) عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ تَعْدِكَ يَا عَامِرُ
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذُلُّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

- وَرَوَى أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ فِي «تَارِيخِ بَصْرَةَ» ، مِنْ حَدِيثِ حَزْمَلَةَ ابْنِ عِمْرَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عُمَيْرُ بْنُ أَبِي مُثَرِّكِ الْخَوْلَانِيِّ ، عَنْ سُفْيَانَ بْنِ وَهْبٍ الْخَوْلَانِيِّ ، قَالَ : بَيْنَمَا نَحْنُ نَسِيرُ مَعَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ فِي سَفْحِ هَذَا الْجَبَلِ ، وَمَعَنَا الْمُقَوِّسُ ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُو : يَا مُقَوِّسُ ، مَا بَالُ جَبَلِكُمْ هَذَا أَقْرَعُ ، لَيْسَ عَلَيْهِ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ عَلَى نَحْوِ بِلَادِ الشَّامِ ؟ فَقَالَ : لَا أَذْرِي ،

(a) بولاق : المغافر . (b) بولاق : أبو بصيرة . (c) بولاق : بواكيه .

^١ نفسه ١٥٧ : السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ١٣٧ .

^٢ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٥٦ ، ١٥٧ : أبو

^٣ نفسه ١٥٧ : نفسه ١ : ١٣٧ .

المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٣٦ : السيوطي : حسن المحاضرة

١ : ١٣٧ : وانظر فيما تقدم ١ : ٣٣٦ .

ولكن الله أَعْنَى أَهْلَهُ بهذا التَّيْلِ عن ذلك ، ولكنه نَجِدُ تحته ما هو خَيْرٌ من ذلك . قال : وما هو ؟ قال : لِيُذْفَنَ تحته - أو لِيُقْبَرَ تحته - قَوْمٌ يَتَعْتَمِدُ اللهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لا حِسَابَ عَلَيْهِمْ . قال عَمْرُو : اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْهُمْ . قال حَزْمَلَةُ بْنُ عِمْرَانَ : فَرَأَيْتُ قَبْرَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، وَقَبْرَ أَبِي بَصْرَةَ ^(a) ، وَقَبْرَ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ فِيهِ .

وخرَجَ أَبُو عيسى التِّرْمِذِيُّ ، من حديثِ أَبِي طَیْبَةَ عبد الله بن مُسْلِمٍ ، عن عبد الله بن لُؤَيْدَةَ ، عن أبيه - رَفَعَهُ - : «مَنْ مَاتَ مِنْ أَصْحَابِي بِأَرْضٍ بُعِثَ قَائِدًا لَهُمْ وَثَوْرًا لَهُمْ ^(b) يَوْمَ الْقِيَامَةِ» ^١ . وقال القاضي أبو عبد الله بن محمد بن سلامة القُضَاعِي : القَرَاةُ هم بنو غَضٍّ بن سَيْفِ ابن وائِلٍ من ^(c) المَخَافِر ^(d) ، وفي نُسخة بنو غُضْنٍ ^٢ .

وقال أبو عَمَرَ ^(d) الْكِتْدِي : بنو مَخْصَنٍ بن سَيْفِ بن وائِلٍ بن الجِيزِي بن شُرَاحْبِيلٍ / ابن المَخَافِر ^(d) بن يَغْفَرٍ ، وقيل إن قَرَاةَ اسم أم غَزَافِرٍ وَجَحْضِ ابْنِ سَيْفِ بن وائِلٍ بن الجِيزِي ^٣ ، قد ضَحَّفَ القُضَاعِي في قَوْلِهِ «غُضْن» بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالْأَقْرَبُ مَا قَالَه الْكِتْدِي ؛ لِأَنَّهُ أَفْقَدُ بِذَلِكَ .

وقال ياقوتُ : والقَرَاةُ - بفتح القاف وراءٍ مُخَفَّفَةٌ وَأَلِفٌ خَفِيفَةٌ وفاء - الأول : مَقْبَرَةٌ بمصر مشهورة ، مُسَمَّاة بِقَبِيلَةٍ مِنَ الْمَخَافِرِ يُقَالُ لَهُمْ «بنو قَرَاة» . الثاني : القَرَاةُ مَحَلَّةٌ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقَبِيلَةِ أَيْضًا ^٤ .

وقال الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْعَدَ الْجَوَانِي في كتاب «النُّقْط» - وقد ذَكَرَ جَامِعَ القَرَاةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْيَوْمَ جَامِعُ الْأَوْلِيَاءِ - : وَكَانَ جَمَاعَةً مِنَ الرُّؤَسَاءِ يَلْزَمُونَ التَّوَمَّ بِهَذَا الْجَامِعِ ، وَيَجْلِسُونَ فِي لِيَالِي

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : بن . (c) بولاق : أبو عمرو . (d) بولاق : المخافر .

^١ ابن يونس : تاريخ (تاريخ المصريين) ٣٧٤ - ٣٧٥ ؛ السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ١٣٨ ؛ وقارن الموفق ابن عثمان : مرشد الزوار ١٤٠ - ١٤١ .
^٢ عبد أبي المحاسن : «القَرَاةُ شُعْبَتٌ بِطَائِفَةٍ مِنَ الْمَخَافِرِ يُقَالُ لَهُمُ الْقَرَاةُ ، نَزَلُوا هُنَاكَ» . (النجوم الزاهرة ١ : ٣٦) .
^٣ فيما يلي ٨٥٩ .
^٤ ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٣١٧ ؛ وانظر كذلك ابن حوقل : صورة الأرض ١٤٧ : ١٥ ؛ المقدسي : أحسن التقاسم ٢٠٩ : ١١٢ ؛ ديوان تميم بن المعز انطاقي ٢٧ ؛ للموفق بن عثمان : مرشد الزوار ١١١ ؛ ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٧٩ : ١٠ ، ١٦ ؛ الزبيدي : تاج العروس ٢١٩ : ٢٢٠ .

الصَّيْفَ يَتَحَدَّثُونَ فِي الْقَمَرِ فِي صَحْنِهِ ، وَفِي الشَّتَاءِ يَنَامُونَ عِنْدَ الْمَنِيرِ ، وَكَانَ يَحْصُلُ لَقِيمِهِ
الْأَشْوِيَّةُ^(a) وَالْحَلَوَى وَالْجَرَايَاتِ .

وَكَانَ النَّاسُ يُجِثُّونَ هَذَا الْمَوْضِعَ ، وَيَلْزَمُونَهُ لِأَجْلِ مَنْ يَحْضُرُ مِنَ الرُّؤَسَاءِ ، وَكَانَتِ الطُّفَيْلِيَّةُ
يَلْزَمُونَ الْمَبِيتَ فِيهِ لِيَالِي الْجُمُعِ ، وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ الْمَسَاجِدِ الَّتِي بِالْقَرَارَةِ وَالْحَبَلِ وَالْمَشَاهِدِ ، لِأَجْلِ مَا
يُحْمَلُ إِلَيْهَا ، وَيُعْمَلُ فِيهَا مِنَ الْحَلَاوَاتِ وَاللُّحُومَاتِ وَالْأَطْعِمَةِ^١ .

وَقَالَ^(b) عَلِيُّ بْنُ^(b) مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ فِي كِتَابِ «الْمَغْرِبِ فِي أَحْكَامِ الْمَغْرِبِ» : وَبِثْ
لِيَالِي كَثِيرَةٌ بِقَرَارَةِ الْفُسْطَاطِ ، وَهِيَ فِي شَرْقِيهَا ، بِهَا مَنَازِلُ الْأَغْيَانِ بِالْفُسْطَاطِ وَالْقَاهِرَةِ ، وَقُبُورُ
عَلَيْهَا مَبَانٍ مُعْتَنَى بِهَا ، وَفِيهَا الْقُبَّةُ الْعَالِيَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَزْخَرَةُ الَّتِي فِيهَا قَبْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ - وَبِهَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ ، وَثَرَتْ عَلَيْهِ أَوْقَافٌ لِلْقُرَاءِ ، وَمَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لِلشَّافِعِيَّةِ . وَلَا تَكَادُ
تَخْلُو مِنْ طَرَبٍ ، وَلَا سِيَّيْمَا فِي اللَّيَالِي الْمَقْمَرَةِ ، وَهِيَ مَعْظَمُ مُجْتَمَعَاتِ أَهْلِ مِصْرَ ، وَأَشْهَرُ
مَتَنَزَّهَاتِهِمْ ، وَفِيهَا أَقُولُ :

[الكامل]

إِنَّ الْقَرَارَةَ قَدْ حَوَتْ ضِدَّتَيْنِ مِنْ	دُنْيَا وَأُخْرَى فَهِيَ نِعَمٌ الْمُنِيرُ
يُعْشَى الْخَلِيعُ بِهَا السَّمَاعُ مُوَاصِلًا	وَيَطُوفُ حَوْلَ قُبُورِهَا الْمُتَبَلِّلُ
كَمْ لَيْلَةٌ بِثَنَا بِهَا وَنَدِيمُنَا	لَحْنٌ يَكَادُ يَذُوبُ مِنْهُ الْجَنْدَلُ
وَالْبَذَرُ قَدْ مَلَأَ الْبَسِيطَةَ نُورُهُ	فَكَأَنَّمَا قَدْ قَاضَ مِنْهُ جَدْوَلُ
وَبَدَا يُضَاجِكُ أَوْجُهَا حَاكِيَتَهُ	لَا تَكَامِلُ وَجْهَهُ الْمُتَهَلِّلُ ^٢

وَفَوْقَ الْقَرَارَةِ مِنْ شَرْقِيهَا جَبَلُ الْمُقَطَّمِ ، وَلَيْسَ لَهُ غُلُوٌّ وَلَا عَلَيْهِ اخْضِرَارٌ ، وَإِنَّمَا يُقْصَدُ لِلْبَرَكَةِ ،
وَهُوَ نَبِيهِ الدُّكْرِ فِي الْكُتُبِ ، وَفِي سَفْحِهِ مَقَابِرُ أَهْلِ الْفُسْطَاطِ وَالْقَاهِرَةِ^٣ .

وَالْإِجْمَاعُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَقْبَرَةٌ أَعْجَبُ مِنْهَا ، وَلَا أُتْبَهَى وَلَا أَعْظَمُ وَلَا أَنْظَفُ مِنْ
أُبْنَيْتِهَا وَقِيَابِهَا وَمُحْجَرِهَا ، وَلَا أَعْجَبُ ثُرْبَةً مِنْهَا كَأَنَّهَا الْكَافُورُ وَالزُّعْفَرَانُ ، مُقَدَّسَةٌ فِي جَمِيعِ
الْكُتُبِ ، وَحِينَ تُشْرَفُ عَلَيْهَا تَرَاهَا مَدِينَةً يَبْضَاءَ ، وَالْمُقَطَّمُ عَالٍ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ حَائِطٌ مِنْ وَرَائِهَا .

(a) بولاق : الأشربة . (b-b) إضافة اقتضاها السياق .

^١ فيما تقدم ٢٩١ .

^٢ فيما تقدم ٣٣٥:١ - ٣٣٨ .

^٣ ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ١٠:١ - ١١ .

وقال شافع بن علي^١:

[الطوبى]

تَعَجَّبْتُ مِنْ أَمْرِ الْقَرَّافَةِ إِذْ عَدَّتْ عَلَى وَحْشَةِ الْمَوْتَى لَهَا قَلْبُنَا يَضْبُو
فَأَلْقَيْتُهَا مَاوَى الْأَحِبَّةِ كُلِّهِمْ وَمُسْتَوَظِنَ الْأَحْبَابِ يَضْبُو لَهُ الْقَلْبُ

وقال الأديب أبو سعيد^(a) محمد بن أحمد العميدي^٢:

[الوافر]

إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرِي لَمْ أَجِدْ لِي مَقَرَّ عِبَادَةٍ إِلَّا الْقَرَّافَةَ
لَيْسَ لَمْ يَزَحِمِ الْمَوْتَى اجْتِهَادِي وَقِلَّةَ نَاصِرِي لَمْ أَلْقَ رَافَةَ^٣

واعلم أن الناس في القديم إنما كانوا يقبرون موتاهم فيما بين مسجد الفتح وسفح المقطم،
واتخذوا التراب الجليّة أيضًا فيما بين مصلّى خولان وخطّة المغافر^(b) - التي موضعها الآن كيمان
تراب - وتعرف الآن بـ «القرافة الكبرى»^٤.

(a) في النسخ: أبو سعيد. (b) بولاق: خط المغافر.

وقرافة القاهرة، إضافة إلى ما يُذكر في الهامش التالي:
Mehren, A., «Revue des monuments funéraires
de Kerafa ou de la ville des morts hors du Caire»,
*Bulletin de l'Académie impériale de Sciences de
St. Petersburg* XVI (1871), pp. 494-526; id.,
«Tableau général des Monuments religieux du
Caire», *Ibid* XVI (1871), pp. 530-63; Massignon,
L., «La Cité des morts au Caire (Qarāfa - Darb
al-Ahmar)», *BIFAO* LVII (1958), pp. 25-79;
Ragib, Y., *Le Cimetière de Misr de la conquête
arabe à la conquête fatimide 20/640 - 358/969*,
Thèse pour le doctorat du 3^e cycle, Université de
Paris III, 1972; id., «Sur un groupe de mausolée
du Cimetière du Caire», *REI* XL/1 (1972), pp.
189-95; id., «Sur deux monuments funéraires du
Cimetière d'al-Qarāfa al-Kubrā au Caire»,
An Isl. XII (1974); pp. 67-83; Williams, C.,
«The Cult of 'Alid Saints in the Fatimid
Monuments of Cairo. Part II: The Mausolea»,
Muqarnas III (1985), pp. 39-60; Gayraud, R.-P.,

^١ انظر عن شافع بن علي، فيما تقدم ٨٦:١.
^٢ أبو سعيد محمد بن أحمد العميدي الكاتب، كان
يتولّى ديوان الترتيب في آخر عهد الحاكم بأمر الله وأوّل عهد
خلفه الظاهر لإعزاز دين الله، وغزّل عنه سنة ٤١٣هـ/
١٠٢٢م، وتولّى كذلك ديوان الإنشاء في أيام المستنصر
بالله، عوّضًا عن ولي الدوّلة بن خنران، وتوفي في
جمادى الآخرة سنة ٤٢٣هـ/١٠٤١م. وهو مؤلف كتاب
«الإبانة عن سرقات المتنبّي»، الذي نشره إبراهيم الدسوقي
البساطي، وصدر عن دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٦١.
(راجع، ياقوت: معجم الأدباء ٢١٢:١٧-٢١٣؛
القفطي: إنباء الرواة ٤٦:٣-٤٧؛ الصفدي: الوافي
بالوفيات ٧٥:٢-٧٦، وانظر كذلك المسبحي: أخبار
مصر ١٣-١٤).

^٣ انظر هذه الأبيات كذلك عند ياقوت: معجم البلدان
٣١٧:٤.

^٤ راجع عن «القرافة الكبرى» وعن قرافية مصر القُسطاط

فلَمَّا دَفَنَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ابْنَهُ ، فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّ مِائَةٍ ،
بِجَوَارِ قَبْرِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ ، وَبَنَى الْقُبَّةَ الْعَظِيمَةَ عَلَى قَبْرِ الشَّافِعِيِّ ^١ ، وَأَجْزَى لَهَا
الْمَاءَ مِنْ بَرْكَةِ الْحَبَشِ بِقَنَايَرٍ مُتَّصِلَةٍ مِنْهَا ^٢ ، نَقَلَ النَّاسُ الْأَثْنَيْنِ مِنَ الْقَرَاةِ الْكُبْرَى إِلَى مَا حَوْلَ
الشَّافِعِيِّ ، وَأَنْشَأُوا هُنَاكَ الثَّرْبَ ، فَغُرِفَتْ بِهِ «الْقَرَاةُ الصُّغْرَى» ، وَأَخَذَتْ عَمَائِرُهَا فِي الزِّيَادَةِ ،
وَتَلَأَسَى أَمْرُ تِلْكَ ^٣ .

وَأَمَّا الْقِطْعَةُ الَّتِي تَلِي قَلْعَةَ الْجَبَلِ فَتَجَدَّدَتْ بَعْدَ السَّبْعِ مِائَةٍ مِنْ سَنِي الْهِجْرَةِ .
وَكَانَ مَا بَيْنَ قُبَّةِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - وَبَابِ الْقَرَاةِ مَيْدَانًا وَاحِدًا تَتَسَابَقُ فِيهِ
الْأَمْرَاءُ وَالْأَجْنَادُ ، وَيَجْتَمِعُ النَّاسُ هُنَاكَ لِلتَّقَرُّجِ عَلَى السَّبَاقِ ، فَتَصِيرُ الْأَمْرَاءُ تُسَابِقُ عَلَى جِدَّةٍ ،
وَالْأَجْنَادُ تُسَابِقُ فِي جِهَةِ وَهْمٍ مُتَفَرِّدُونَ عَنِ الْأَمْرَاءِ ، وَالشَّرْطُ فِي السَّبَاقِ مِنْ تَرْبَةِ الْأَمِيرِ يَتَدَرَّأُ إِلَى
بَابِ الْقَرَاةِ . ثُمَّ اسْتَجَدَّ أَمْرَاءُ دَوْلَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَاوُونَ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ الثَّرْبَ ، فَبَنَى الْأَمِيرُ
يُوسُفُ ^٤ التُّرُكْمَانِي ، وَالْأَمِيرُ طَقْتَمُرُ الدَّمَشْقِي ، وَالْأَمِيرُ قُوصُونُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَمْرَاءِ . وَتَبِعَهُمُ الْجُنُودُ
وَسَائِرُ النَّاسِ ، فَبَنَوْا الثَّرْبَ وَالْحَوَائِثَ وَالْأَسْوَاقَ وَالطُّوَاحِينَ وَالْحَمَامَاتِ ، حَتَّى صَارَتِ الْعِمَارَةُ مِنَ
بَرْكَةِ الْحَبَشِ إِلَى بَابِ الْقَرَاةِ ، وَمِنْ حُدِّ مَسَاكِينِ مِصْرَ إِلَى الْجَبَلِ ^٥ .

(a) بولاق : يلبغا .

^١ فيما يلي ٩١١ .

^٢ هذه إشارة إلى تجديد الملك الكامل لقناطر أحمد ابن
طولون ، وليست إنشاءً جديدًا قام به هو . (انظر فيما يلي
٨٩٣) .

^٣ انظر فيما تقدم ٢: ٢٩٦ ، وفيما يلي ٩٠٩ -
٩١٢ .

^٤ المقرئ : السلوك ٢ : ٥٤٠ .

ومنطقة باب القرافة هي المنطقة الواقعة جنوب ميدان
الشيخة عائشة الحالي ، وغُرِفَتْ بِهَذَا لَوَقُوعِهَا خَارِجَ بَابِ
الْقَرَاةِ ، أَحَدِ أَبْوَابِ شُورِ صَلَاحِ الدِّينِ الَّذِي بَنَاهُ بَهَاءُ الدِّينِ
قَرَاوُشُ لِيَحِيطَ بِالْقَاهِرَةِ وَالْقَلْعَةِ وَالْمُسْطَاطِ ، وَسُمِّيَ بِهَذَا
لأنه يُخْرَجُ مِنْهُ إِلَى الْقَرَاةِ . وَتَمَّ الْكَشْفُ عَنْ بَابِ الْقَرَاةِ =

«Istabl 'Antar (Fostat). Rapport de fouilles»,
An.Isl. XXII (1986), pp. 126, XXIII (1987), pp.
55-71, XXV (1991), pp. 57-87, XXVII (1993), pp.
225-32, XXVIII (1994), pp. 1-27, XXIX (1995),
pp. 1-24; Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de
l'Égypte*, pp. 457-53, 643-64; Gayraud, R.-P.,
«Le Qarâfa al-kubrâ, dernière demeure des
Fatimides», *L'Égypte fatimide*, Paris 1999, pp.
443-64; Taylor, Chr., *In the Vicinity of the
Righteous. Ziyara and the Veneration of the
Muslim Saints in Late Medieval Egypt*, Leiden
1999; Hani Hamza, *The Northern Cemetery of
Cairo*, AUC 2001 محمد حمزة إسماعيل الحداد : قرافة
القاهرة في عصر سلاطين المماليك ، رسالة ماجستير ، كلية
الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨٧ .

وانقسمت الطرق في القرافة، وتعددت بها / الشوارع، ورغب كثير من الناس في سكناها،
لعظم القصور التي أنشئت بها، وسميت بـ «الترب»، ولكثرة تعاهد أصحاب الترب لها، وتواتر
صدقاتهم ومبرراتهم لأهل القرافة.
وقد صنف الناس فيمن قير بالقرافة، وأكثروا من التأليف في ذلك، ولست بصدد شيء مما
صنفوا في ذلك^١، وإنما غرضي أن أذكر ما تشتعل عليه القرافة.



وفي سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة ظهر بالقرافة شيء، يقال له القطر، تنزل من جبل
المقطم، فاخترقت جماعة من أولاد سكاتها، حتى رحل أكثرهم خوفاً منها. وكان شخص من
أهل كبارة مصر - يُعرف بحميد الفوال - خرج من إطفح على حماره، فلما وصل إلى حلوان
عشاء، رأى امرأة جالسة على الطريق، فشكت إليه ضعفاً وعجزاً فحملها خلفه، فلم يشفر
بالحمار إلا وقد سقط، فنظر إلى المرأة، فإذا بها قد أخرجت جوف الحمار بمخاليبها، ففر وهو
يغدو إلى والي مصر، وذكر له الخبر، فخرج بجماعته إلى الموضع، فوجد الدابة قد أكل جوفها.
ثم صارت بعد ذلك تتبع المؤتى بالقرافة، وتبش قبورهم، وتأكل أجوافهم، وتتركهم
مطروحين، فامتنع الناس من الدفن في القرافة زمناً حتى انقطعت تلك الصورة.

وقدم القباب والمدافن الكائنة بالقرافة تحت للقلعة خوفاً من
تفوس المحاربين بها، حيث هدموها بواسطة البارود والألغام.
(عجائب الآثار ٣: ٢٦٤-٢٦٥).

^١ من أهم هذه المؤلفات التي وصلت إلينا، «مزييد الزور
إلى قبور الأتراك للمؤقتين عثمان، والكواكب الشيرة في
ترتيب الزيارة لابن الزيات، و«تحفة الأحياء و«نعيه الطلاب
في الخطط والمزارات» لنور الدين الشخاوي الحنفي و«مضباح
الدجاجي» لابن عتيق الفضلاء؛ وراجع كذلك مقال يوسف
راغب «Essai d'inventaire chronologique des guides à l'usage des pèlerins
du Caire», REI XLI/2 (1973), pp. 259-80

تقدم ٢٧:١-٣٠.

= سنة ١٩٤٣، وهو يقع بجوار باب قايتباي بالسيدة
عائشة من جهته الجنوبية، ولا يزال القعد الداخلي للباب
قائماً وتوجد تفاصيل مخططة تحت الرزم حولها خندق
بسور مستدير من جهة شارع الأقدام. أما باب قايتباي فقد
أزيل من موقعه لوقوعه في مسار كوبري السيدة عائشة
العلوي وأعيد بناؤه في موضع مجاور لمكانه الأصلي
بانحراف عن مسار الشور. (محمد أبو العمام: «المثدنة
القبليّة وما حولها من الآثار خارج باب القرافة بالقاهرة»،
حوليات إسلامية ٣٤ An. Isl. (٢٠٠٠)، ٤٥، ٤٦).

وقد تخرّبت معظم العمائر التي كانت تقع في منطقة
باب القرافة، وعلى الأخص في فترة وجود الحملة الفرنسية
في مصر يقول الجبّرتي: إن من بين ما قام به الفرنسيون

زَكَرُ الْمَسَاجِدِ الشَّهِيرَةِ بِالْقَرَّافَةِ الْكَبِيرَةِ

اعْلَمْ أَنَّ الْقَرَّافَةَ بِمِصْرَ اسْمٌ لِمَوْضِعَيْنِ : «الْقَرَّافَةُ الْكَبِيرَةُ» ، حَيْثُ الْجَامِعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ جَامِعُ الْأَوْلِيَاءِ ^١ ، وَ «الْقَرَّافَةُ الصَّغِيرَةُ» وَبِهَا قَبْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ^٢ . وَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْأُمْرِ خِطَّتَيْنِ لِقَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، هُمُ مِنَ الْمَغَايِرِ ^٣ ، يُقَالُ لَهُمْ «بَنُو قَرَّافَةَ» .

ثُمَّ صَارَتْ «الْقَرَّافَةُ الْكَبِيرَةُ» جَبَّانَةً ، وَهِيَ حَيْثُ مُصَلَّى خَزْلَانَ وَالثَّقَعَةُ ^٤ ، وَمَا هُوَ خَزْلَانُ جَامِعُ الْأَوْلِيَاءِ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَشْتَمِلُ عَلَى مَسَاجِدَ وَرُبُطٍ وَسُوقٍ وَعِدَّةٍ مَسَاكِينِ : مِنْهَا مَا خَرِبَ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ بَاقٍ ، وَاسْتَرَى مِنْ ذَلِكَ مَا يَنْبَغُ ذِكْرُهُ .

مَسْجِدُ الْأَقْدَامِ

هَذَا الْمَسْجِدُ بِالْقَرَّافَةِ ^{(ج) فِي خِطَّةٍ (د) الْمَغَايِرِ (أ)} ، قَالَ الْقُضَاعِيُّ : ذَكَرَ الْكِتَابِيُّ أَنَّ الْجُنْدَ بَنَوْهُ ، وَلَيْسَ مِنَ الْخِطَطِ .

وَسُمِّيَ بِالْأَقْدَامِ لِأَنَّ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ لَمَّا دَخَلَ مِصْرَ ، وَصَالَحَ أَهْلَهَا وَبَايَعُوهُ ، امْتَنَعَ مِنْ يَتَعَتِهِ ثَمَانُونَ رَجُلًا مِنَ الْمَغَايِرِ ^(هـ) سِوَى غَيْرِهِمْ ، وَقَالُوا : لَا تَنْكُثْ بَيْعَةَ ابْنِ الزُّبَيْرِ . فَأَمَرَ مَرْوَانُ بِقَطْعِ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ ، وَقَتْلِهِمْ عَلَى بَعْرِ الْمَغَايِرِ ^(و) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، فَسُمِّيَ الْمَسْجِدُ بِهِمْ لِأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى آثَارِهِمْ . وَالْآثَارُ : الْأَقْدَامُ ، يُقَالُ جِئْتُ عَلَى قَدَمِ فُلَانٍ ، أَيْ عَلَى أَثَرِهِ . وَقِيلَ بَلْ أَمَرَهُمْ بِالْبَرَاءَةِ مِنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَلَمْ يَتَّبِعُوا مِنْهُ ، فَقَتَلَهُمْ هُنَاكَ ^(ز) .

(أ) بولاق : المغاير . (ب) بولاق : البقعة . (ج) بولاق : بخط .

^١ فيما تقدم ٢٨٨ . ومسجل بالآثار برقم ٥٦٣ . (الموفق بن عثمان : مرشد الزوار

^٢ فيما يلي ٩٠٩ . ٢٤٩-٢٥٣ ، ٣٠٥ : ابن الزيات : الكواكب السيارة ٩ ،

^٣ Fu'âd Sayyid, A., *La capitale de* ٥٩-٦٣ *l'Égypte*, pp. 70-71 . وفيما يلي ٨٧٩-٨٨١ .

^٤ ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٨٢ وفيه : وهو

معروفٌ بإجابة الدعاء وهو واسع البناء يُضَعَدُ إِلَيْهِ بِدَرَجٍ =

^٣ كان مُصَلَّى خَزْلَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَشْهَدِ آلِ طَبَّاطِيَا ، وَالثَّقَعَةُ هِيَ غَيْشُ الْمَاءِ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِـ «غَيْشِ الصَّيْرَةِ» جَنُوبَ سُرٍّ مَجْرَى الْغَيْشِ شَرْقَ طَرِيقِ صِلَاحِ سَالِمٍ ، وَمَشْهَدُ آلِ طَبَّاطِيَا مَا زَالَ قَائِمًا عَلَى بُعْدِ ٢٣٠ مِترًا شِمَالِ غَيْشِ الصَّيْرَةِ ،

وقيل إنما سُمِّي «مسجد الأقدام» لأنَّ قَبِيلَتَيْنِ اختلفتا فيه : كلٌّ تدَّعي أنَّه من خِطَّتِها ، فقيس ما بينه وبين كلِّ قَبِيلَةٍ بالأقدام ، وجعل لأقربهما منه .

والقديم من هذا المسجد هو مخرائه ، والأزوقة المحيطة به ، وأما خارجه فزيادة الإخشيد ، والزيادة الجديدة التي في بحريه لسهنون^(a) - الملقب بسهم الدولة - متولي السنارة ، وكان من أهل السنة والخير .

ويقال إنما سُمِّي «مسجد الأقدام» لأنَّه كان يتداوله العبادُ ، وكانت ججارتُه كدَّانًا ، فآثر فيها موضع أقدامهم ، فسُمِّي لذلك «مسجد الأقدام» .

مسجد الرصد

هذا المسجد بَنَاهُ الأَفْضَلُ أَبُو الْقَاسِمِ شَاهِنْشَاهُ بْنُ أَمِيرِ الْجُيُوشِ بَذْرُ الْجَمَالِي ، بعد بَنَائِهِ لِلْجَامِعِ الْمَعْرُوفِ بِجَامِعِ الْفِيلَةِ ، لأجل رَصْدِ الْكَوَاكِبِ بِالْآلَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْحَلَقِ ، كما ذَكَرَ فِيمَا تَقَدَّمَ^١ .

مسجد شقيق الملك

هذا المسجد بجوار مسجد الرصد ، بَنَاهُ شَقِيقُ الْمَلِكِ خُشْرَوَانُ صَاحِبُ بَيْتِ الْمَالِ ، أَحَدُ خُدَّامِ الْقَصْرِ فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ الْحَافِظِ لِدِينِ اللَّهِ ، فِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَعَمِلَ فِيهِ لِلْحَافِظِ ضِيَافَةٌ عَظِيمَةٌ حَضَرَ فِيهَا بِنَفْسِهِ وَمَعَهُ الْأُمَرَاءُ وَالْأَشْتَادُونَ وَكَافَّةُ الرُّؤَسَاءِ .
وكان فيه كَرَمٌ وَسُمُو هَيْئَةً ، وَكَانَ لِمَسَاجِدِ الْقَرَاةِ وَالْجَبَلِ عِنْدَهُ رُوزَنَامَجُ بِأَسْمَاءِ أَرْبَابِهَا ، فَيُنْفَذُ إِلَيْهِمْ فِي أَيَّامِ الْعِنَبِ وَالتِّينِ لِكُلِّ مَسْجِدٍ^(b) قَفْصَ تَيْنٍ وَقَفْصَ عِنَبٍ ، وَيُرْسِلُ فِي أَيَّامِ الرُّطْبِ لِكُلِّ مَسْجِدٍ^(b) قَفْصَ رُطْبٍ ، وَيُرْسِلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الْوَقُودِ لِكُلِّ مَسْجِدٍ خُرُوفَ شِوَاءٍ وَسَطْلَ جُذَابٍ وَجَامَ خَلْوَى ، وَلَا سِيَّما إِذَا كَانَ بَائِتًا فِي هَذَا الْمَسْجِدِ ، فَإِنَّهُ لَا يَأْكُلُ حَتَّى يُسِيرَ ذَلِكَ مَنْ أَسْمُهُ عِنْدَهُ .

(a) بولاق : لسمعون . (b-b) ساقطة من بولاق .

^١ فيما تقدم ١٤٦-١٤٨ .

= من المنجر ، والخط معروف به . وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلىة قبر السيدة الشريفة المعروفة بالخضراء .

وكان يَعْمَلُ جِفَانَ الْقَطَائِفِ الْمَحْشُوَّةَ بِاللُّوزِ وَالشُّكَّرِ وَالْكَافُورِ وَالْمِشْكِ ، وفيها ما فيه بَدَلُ اللُّوزِ
الْفُسْتِقِ ، وَيَسْتَدْعِي مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْجَبَلِ وَالْقَرَاةِ وَذَوِي الْبُيُوتِ الْمُتَقَطِّعِينَ ،
وَيَأْمُرُ / إِذَا حَضَرُوا بِتَكْبِ الْحَلَوِ وَالسُّبُرْجِ عَلَيْهِ بِالْجِرَارِ ، وَيَأْمُرُهُمُ بِالْأَكْلِ مِنْهُ وَالْحَمْلِ مَعَهُمْ وَكَانَ
أَحَبَّهُمْ إِلَيْهِ مَنْ يَأْكُلُ طَعَامَهُ ، وَيَسْتَدْعِي بِرَّهْ وَإِنْعَامَهُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

مَسْجِدُ الْأَنْطَاكِيِّ

هذا الْمَسْجِدُ كَانَ أَيْضًا بِالرُّضْدِ .

وَمَا بَرِحَتْ هَذِهِ الْمَسَاجِدُ الثَّلَاثَةُ بِالرُّضْدِ يَسْكُنُهَا النَّاسُ إِلَى مَا بَعْدَ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ . ثُمَّ
خَرِبَتْ ، وَصَارَ الرُّضْدُ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُخَوَّفَةِ بَعْدَ مَا أَدْرَكَتْهُ مُتَنَزِّعًا لِلْعَامَّةِ .

مَسْجِدُ النَّارِجِ

١٠ هذا الْمَسْجِدُ عَامِرٌ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ، فِيمَا بَيْنَ الرُّضْدِ وَالْقَرَاةِ الْكُبْرَى ، بِجَانِبِ سِقَايَةِ ابْنِ طُولُونٍ
- الْمَعْرُوفَةِ بِعَفْصَةِ الْكُبْرَى - غَرْبِيهَا إِلَى الْبَحْرِيِّ قَلِيلًا ، وَهُوَ الْمُطْلُ عَلَى بَرْكَةِ الْحَبَشِ شَرْقِي
الْكُنْعِيِّ^{١٥} وَقِبْلِي الْقَرَاةِ . بَنَتْهُ الْجَيْهَةُ الْأَمِيرِيَّةُ ، الْمَعْرُوفَةُ بِجَيْهَةِ الدَّارِ الْجَدِيدَةِ ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ
وخمسة مائة ، أَخْرَجَتْ لَهُ اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى يَدِ الْأُسْتَاذَيْنِ : افْتِخَارِ الدَّوْلَةِ مُيَمَّنَ ، وَمُعِزَّ
الدَّوْلَةِ الطُّوِيلَ ، الْمَعْرُوفَ بِالْوَحْشِ .

١٥ وَتَوَلَّى الْعِمَارَةَ وَالْإِنْفَاقَ عَلَيْهِ الشَّرِيفُ أَبُو طَالِبٍ مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَاشِمٍ بْنُ مُشْرِفِ بْنِ
جَعْفَرِ بْنِ الْمُسْلِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ الْيَمَانِيِّ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ
مُوسَى الْكَاطِمِ ، الْحُسَيْنِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ، الْمَعْرُوفَ بِابْنِ أُخَيِّ الطَّيِّبِ بْنِ أَبِي طَالِبِ الْوَرَّاقِ . وَسُمِّيَ
«مَسْجِدُ النَّارِجِ» لِأَنَّهُ نَارُجُهُ لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا .

مسجد الأندلس

هذا المسجد في شَرْقِي القَرَاة الصُّغْرَى بجانب مسجد الفتح^١، في الموضع الذي يُعرَف عند الزُّوَار بالثَّقَّة^(a)، وهو مُصَلَّى المَعَاوِي على الجنائز^٢. ويُقال إنَّهُ بُنِيَ عند فتح مصر، وقيل بُنِيَ في خلافة معاوية بن أبي سفيان. ثم بَنَتْهُ جِهَةٌ مَكُونٌ - واسمُها عَلَمُ الأَمِيرَةِ - أُمُّ ابنة الأَمير، التي يُقال لها سِتُّ القُصُور، في سنة سِتٍّ وعشرين وخمسة مائة، على يَدِ المعروف بالشيخ أبي ثراب^٣.

هذه كان الخليفة الأَميرُ بأحكام الله كَتَبَ صَدَاقَهَا، وجَعَلَ المُقَدَّم منه أربعة عشر ألف دينار، وكان لها صَدَقَاتٌ وبُرٌّ وخَيْرٌ وَقُضْلٌ، وعندها خَوْفٌ من الله، وكانت تَبْعُثُ إلى الأشرافِ بصلَاتٍ جَزِيلَةٍ، وتُرْسِلُ إلى أرباب البيوت والمستورين أموالاً كثيرة.

ولما وَهَبَ الأَميرُ لَهْزَارِ الملوك ولِبَرْغَش، في كُلِّ يومٍ، مائتي ألف دينار عَيْنًا؛ لكلٍّ منهما مائة ألف دينار؛ حَضَرَ إِلَيْهَا عِشَاءً على عَادَتِهِ، فَأَغْلَقَتْ بَابَ مَقْصُورَتِهَا قبل دُخُولِهِ، وقالت له: والله ما تَدْخُلُ إِلَيَّ، أو تَهَبُ لِي مِثْلَ مَا وَهَبْتَ لَوَاحِدٍ من غُلَامَيْكَ؛ فقال: السَّاعَةُ؛ ثم اسْتَدْعَى بالفَرَّاشِينَ فَحَضَرُوا، فقال: هاتُوا مائة ألف دينار السَّاعَةَ. ولم يَزَلْ واقِفًا إلى أن حَضَرَتْ عَشْرَةُ كَيْسَةٍ، في كُلِّ كَيْسٍ عَشْرَةُ آلاف دينار، ويَحْمِلُهُ عَشْرَةُ من الفَرَّاشِينَ؛ فَفَتَحَتْ له الباب ودَخَلَ إِلَيْهَا.

وَمَكُونٌ هذا هو الأُسْتَاذ الذي كان يرسم خِدْمَتَهَا، ويُقالُ له مَكُونُ القَاضِي لَشُكُونِهِ وَهَدُونِهِ، وكان فيه خَيْرٌ وبُرٌّ كبير.

وبجانب مسجد الأندلس هذا «رباط» من غَزِيهِ، بَنَتْهُ جِهَةٌ مَكُونٌ هذه في سنة سِتٍّ وعشرين وخمسة مائة، يرسم العجايز الأرايل. فلمَّا كان في سنة أربع وسبعين^(b) وخمسة مائة،

(a) بولاق: البقعة. (b) في معجم البلدان: أربع وتسعين.

^١ فيما يلي ٨٥٨. ٢٦٤:١، ومصدر ياقوت فيها: الشريف الجؤاني

والقضاعي.

^٢ فيما يلي ٨٧٨.

^٣ مقتصر هذه المعلومات ياقوت: معجم البلدان

بني الحاجب لؤلؤ العادلي ، برحبة الأندلس والرباط ، بشتاناً وأخواضاً ومقعداً ، وجمع بين مصلى الأندلس وبين الرباط بحائط بينهما^(a) ، وعمل ذلك لحلول العفيف حاتم بن مسلم المقدسي الشافعي به .

- ولما مات السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري بدمشق ، في المحرم سنة ست وسبعين وست مائة ، وقام من بعده في السلطنة ابنه الملك السعيد محمد بركة خان ، عمل لأبيه عزاء بالأندلس هذا . فاجتمع هناك القراء والفقهاء ، وأقيمت المطابخ ، وهبئت المطاعيم الكثيرة ، وفُرقت على الزوايا ، ومُدت أسيطة عظيمة بالخيام التي ضربت حول الأندلس . فأكل الناس على اختلاف طبقاتهم ، وقرأ القراء حزمة شريفة ، وعُد هذا الوقت من المهمات العظيمة المشهودة^(b) بديار مصر . وكان ذلك في المحرم سنة سبع وسبعين وست مائة ، على رأس سنة من موت الملك الظاهر ، فقال في ذلك القاضي مخيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر :

[مجزوء الرجز]

يا أيها الناس اشعروا قولاً بصلي قد كسي
إن عز السلطان في غروب وشرق ما نسي
أليس ذا مائمه يعمل في الأندلس

- ثم عمل بعد ذلك مجتمع في المدرسة الناصرية بجوار قبة الشافعي من القرافة ، ومجتمع بجامع ابن طولون ، ومجتمع بجامع الظاهر من الحسينية خارج القاهرة ، ومجتمع بالمدرسة الظاهرية بين القصرين ، ومجتمع بالمدرسة الصالحية ، ومجتمع بدار الحديث الكاملية ، ومجتمع بالخائفة الصلاحية سعيد السعداء ، ومجتمع بالجامع الحاكمي^١ . وأقيم في كل واحد من هذه المجتمعات الأطعمة الكثيرة ، وعمل للثكارة خوان ، وللقراء خوان حضره كثير من أهل الخير والصلاح ، فقبل في ذلك :

[الطويل]

فشكراً لها أوقات بر تقبلت لقد كان فيها الخير والبر أجمعاً

(a) بعد ذلك في معجم البلدان ، مصدر النقل : جعل موضعه دار بقر للثاقبة التي تشتهي الماء الذي يجري إلى البستان . (b) بولاق : المشهورة .

^١ ياقوت : معجم البلدان ١ : ٢٦٤ . القرات : تاريخ الدول والملوك ٧ : ١١٥ : المقرئ : السلوك

^٢ ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٢٣١ - ٢٣٢ : ابن ١ : ٦٤٨ - ٦٤٩ .

لقد عَمَّتِ النُّعْمَى بِهَا كُلُّ مَوْطِنٍ مَقَّتْهَا الْغَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا
وَلَمَّا مَضَى السُّلْطَانُ لَمْ يَمُضْ جُودُهُ وَخَلَّفَ فِينَا بِرَّهُ مُتَتَوِّعًا
فَتَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ الشَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعًا
قَدَامَ لَهُ مِنَّا الدُّعَاءُ مُكْرًا ١

مَسْجِدُ النَّفْعَةِ ٢

هذا المسجدُ مُجاوِرٌ لمسجدِ الفتح من غربيهِ ، بناه الأمير أبو منصور صافي الأفضلي .

مَسْجِدُ الْفَتْحِ

هذا المسجدُ مشهورٌ بجوار قَبْرِ النَّاطِقِ ، بناه شَرَفُ الْإِسْلَامِ سَيِّفُ الْإِمَامِ يَاقُوتُ الرُّومِيِّ وَزِيرُ
مِصْرَ . وَسُمِّيَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ كَانَ أَنْهَزَامُ الرُّومِ إِلَى قَصْرِ الشُّنْعِ ، حِينَ قَدِمَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْقَوَّامِ
وَالْمُقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ فِي سِوَاهِمَ ، مَدَدًا لَعَمْرُو بْنِ الْقَاصِ ، وَكَانَ الْفَتْحُ .
وَيُقَالُ إِنَّ مِخْرَابَهُ اللَّطِيفُ الَّذِي بِجَانِبِهِ الشَّرْقِيِّ قَدِيمٌ ، وَإِنَّ تَحْتَ حَائِطِهِ الشَّرْقِيِّ قَبْرَ عَامِرٍ الَّذِي
كَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ بِالْقَرَّافَةِ ٢ . وَمِخْرَابُ مَسْجِدِ الْفَتْحِ مُنْحَرِفٌ عَنْ خَطِّ سَمْتِ الْقِبْلَةِ إِلَى جِهَةِ
الْجَنُوبِ انْجِرَافًا كَثِيرًا كَمَا ذُكِرَ عِنْدَ ذِكْرِ مَحَارِبِ مِصْرَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ٣ ، وَاسْتُشْهِدَ يَوْمَئِذٍ
جَمَاعَةٌ دُفِنُوا فِي مَجَرِّ الْحَصَا ، فَكَانَ يُرَى عَلَى قُبُورِهِمْ فِي اللَّيْلِ نُورٌ .

مَسْجِدُ أُمِّ عُبَّاسٍ حَمَّةِ الْعَادِلِ بْنِ سَلَّارَ

هذا المسجدُ كَانَ بِجِوَارِ مُصَلَّى خَوْلَانَ بِالْمَعَاظِرِ ٤ غَرْبِي الْمَقَابِرِ ٥ . بَنَتْهُ بُلَّارَةُ ٥ زَوْجُ الْعَادِلِ ابْنِ
السَّلَّارِ ، سُلْطَانِ مِصْرَ فِي خِلَافَةِ الظَّافِرِ ، سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ مِائَةً ، عَلَى يَدِ الْمَعْرُوفِ
بِالشَّرِيفِ عِزِّ الدَّوْلَةِ الرَّضْوِيِّ بْنِ الْقَفَّاصِ ، وَكَانَتْ بُلَّارَةُ ٥ مَغْرِبِيَّةً ، وَهِيَ أُمُّ الْوَزِيرِ عُبَّاسٍ

(a) بولاق : النفعة . (b) بولاق : بالمعافر . (c) في النسخ : بلاوة . والتصويب من المصادر .

٣ فيما تقدم ٣٩ .

٤ فيما يلي ٨٧٩ .

١ ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ٧ : ١١٥ .

٢ الموقف بن عثمان : مرشد الزوار ٢٨٦ - ٢٨٧ .

الصُّنْهَاجِي الْبَادِيسِي . وَقَدْ ذُكِّرَ هَذَا الْمَسْجِدُ .

مَسْجِدُ الصَّالِح

هَذَا الْمَسْجِدُ كَانَ بِحُطٍّ جَامِعِ الْقَرَّافَةِ ، الْمَعْرُوفِ بِجَامِعِ الْأَوْلِيَاءِ ، عُرِفَ بِمَسْجِدِ بَنِي عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَبِمَسْجِدِ الْقُبَّةِ ، وَبِمَسْجِدِ الْقُرَّاءِ^(٥) ١ . وَالَّذِي بَنَاهُ الصَّالِحُ طَلَّاحُ بْنُ رُزَيْكٍ وَزِيرُ مِصْرَ ، وَكَانَ فِي أَعْلَاهُ مَنَاطِيرٌ ، وَعِمَارَتُهُ مُتَقَنَّةٌ الزُّيِّ ، وَأَذْرَكَهُ عَامِرًا إِلَى مَا بَعْدَ سَنَةِ ثَمَانٍ مِائَةٍ .

مَسْجِدُ وَلِيِّ عَهْدِ الْمُؤْمِنِينَ^(ب)

الْأَمِيرُ أَبِي هَاشِمٍ^(٥) الْعَبَّاسُ بْنُ شُعَيْبٍ بْنُ دَاوُدَ الْمَهْدِيِّ ، أَخَذَ الْأَقَارِبَ فِي الْأَيَّامِ الْحَاكِمِيَّةِ . كَانَ إِلَى جَانِبِ مَسْجِدِ الصَّالِحِ ، وَبِجَانِبِهِ تَرْبُتُهُ . وَكَانَ الْمَسْجِدُ مِنْ حَجَرٍ ، وَبَابُهُ مَخْمُولٌ عَلَى أَرْبَعِ حَنَائِمْ ، وَتَحْتَ الْحَنَائِمِ بَابُ الْمَسْجِدِ ، وَفِي شَرْقِيَّةٍ أَيْضًا أَرْبَعُ حَنَائِمٍ .

وَكَانَتْ دَارُ أَبِي هَاشِمٍ هَذَا بِمِصْرَ دَارَ الْأَفْرَاحِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ الشَّرِيفُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْأَمِيرِ عَبَّاسُ بْنُ شُعَيْبٍ بْنِ^(د) مُسْلِمٍ بْنِ^(هـ) أَبِي هَاشِمٍ الْمَذْكُورِ ، وَيُغْرَفُ بِالشَّرِيفِ الطُّوَيْلِ وَبِالنَّبَّاسِ .

مَسْجِدُ الرَّحْمَةِ

كَانَ^(٥) فِي صَدْرِ الْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى ، بِالْقُرْبِ مِنْ تَرْبَةِ رُكْنِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدٍ ابْنِ أُخْتِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ طَلَّاحِ بْنِ رُزَيْكٍ^٢ .

قَالَ الْكِتَابِيُّ : وَمِنْهَا مَسْجِدُ الْقَرَّافَةِ ، وَهُمْ بَنُو مَخْصَنٍ بْنِ سَيْفٍ بْنِ وَاثِلِ بْنِ الْجِيزِيِّ ، قَبِلِي الْقَرَّافَةُ عَلَى يَمِينِكَ إِذَا أَمَمْتَ مَسْجِدَ الْأَقْدَامِ ، مُقَابِلَهُ فَشَقِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ، وَلَهُ مَنَارَةٌ ، يُغْرَفُ بِمَسْجِدِ

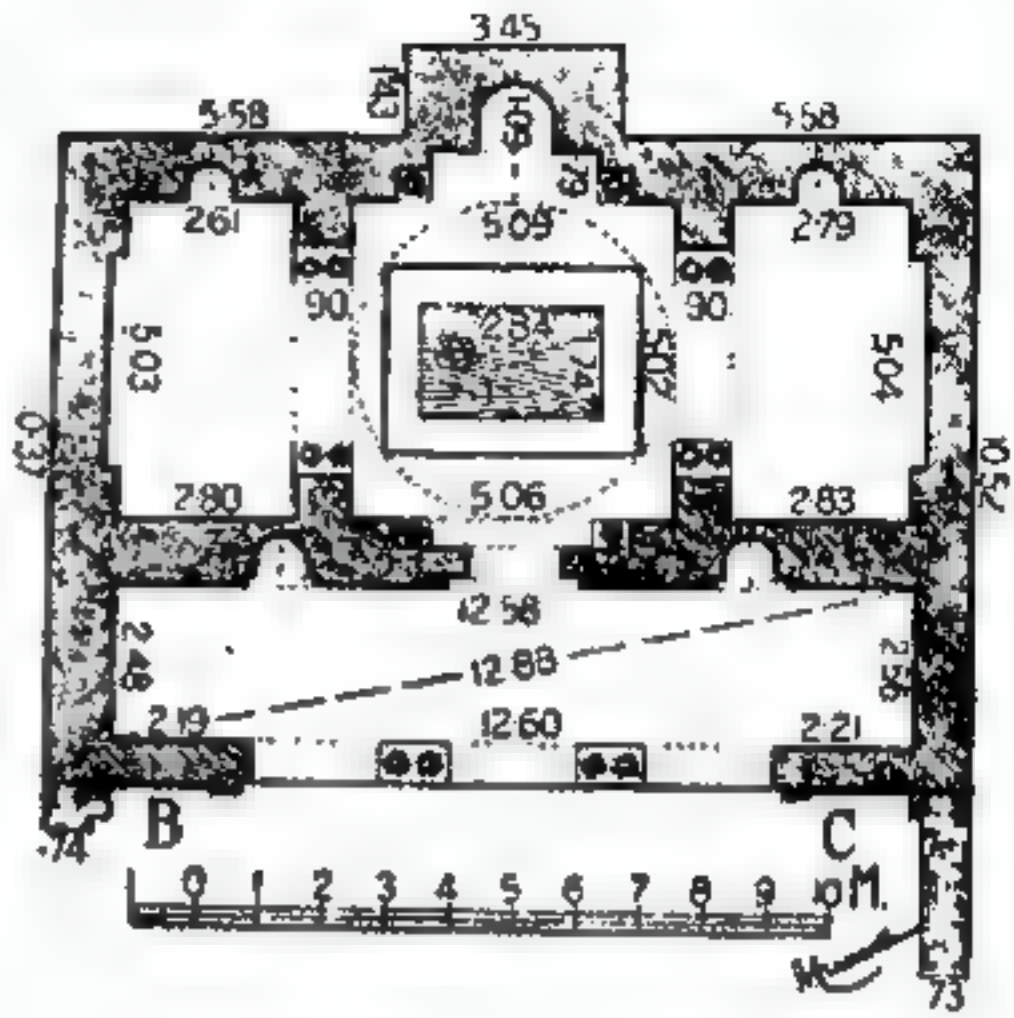
(a) بولاق : العزاء . (b) بولاق : ولي عهد أمير المؤمنين . (c) بولاق : هو الأمير أبو هاشم . (d-d) ساقطة من بولاق . (e) بولاق : هذا المسجد كان .

^١ قارن مع ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٧٤-١٧٥ . وهو في الرُّحْبَةِ الَّتِي قَبِلِي سَوْقَ الْقَرَّافَةِ تَجَاهَ دَارِ عَمْسَنَ

^٢ ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٧٩: ٢٠ وفيه : الرافض .

الرَّحْمَةُ . وعُرفَ هذا المَسْجِدُ بأبي تُراب / الصَّوَّاف ، وَكَيْلَ الجِهَةِ التي بَنَتْ الأَنْدَلُسُ^(a) ورباطه ومَشْهَدَ رُقَيْة^(b) . وهذا أَبُو تُراب تَوَلَّى بِناءَهُ^١ ، وكان يقوم بخدمته الشَّيْخُ نَسِيم .

وَأَبُو تُراب هو الذي أُخْرِجَ إليه وَلَدُ الأَمِير في قُقَّةٍ من خُوصٍ فيها خَوَائِج طَبِيعٍ من كُرَّاتٍ وَبَصَلٍ وَجَزَرٍ ، وهو طِفْلٌ في القِمَاطِ ، في أَشْفَلِ القُقَّةِ والخَوَائِجِ فَوْقَهُ ، وَوَصَلَ بِهِ إِلَى القَرَّافَةِ ، وَأَرْضَعَتْهُ المُرْضِعَةُ بهذا المَسْجِدِ ، وَخَفِيَ أَمْرُهُ عَنِ الحَافِظِ حَتَّى كَبُرَ وَصَارَ يُسَمَّى قُقَيْفَةً . فَلَمَّا حَانَ نَفْسُهُ ، نَمَّ عَلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الحُسَيْنُ بْنُ أَبِي الفَضْلِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الحُسَيْنِ الجَوْهَرِيُّ الواعِظُ ، بَعْدَ مَا مَاتَ الشَّيْخُ أَبُو تُراب ، عِنْدَ الحَافِظِ . فَأَتَخَذَ الصَّبِيَّ وَقَصَدَهُ فَمَاتَ ، وَخَلَعَ عَلَى ابْنِ الجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ



مُخَطَّطُ مَشْهَدِ الشَّيْخَةِ رُقَيْةَ (عَنْ Creswell)

(a) بولاق : مسجد الأندلس . (b) بولاق : مسجد رقية .

بخدمتها القاضي مكنون الحافظي على يد السني أبو [كذا] تُراب عِيْذَةَ بْنِ أَبِي الفَتْحِ ، فَرَحِمَ اللَّهُ مِنْ تَرْجَمِهِ عَلَيْهِ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ . (Wiet, G., *CIA* Egypte II, n° 591 ; Wiet, G., *RCEA* VIII, n° 3092 .)

وراجع كذلك ، ابن الزيات : الكواكب السيارة ١٧٨ ، ١٨٤ : ١١٨ ابن عبد الظاهر : الروضة النبية ٩٣ - ٩٤ السخاوي : تحفة الأحياء ١٢٠ - ١٢٣ علي مبارك : الخطط التوفيقية ١٨٧ : ٢ - ١٨٨ ، ١٥٦ : ٦ Wiet, G., *CIA* Egypte, II, pp. 195-207; Creswell, K.A.C., *MAE* I, pp. 247-51 زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ٢٢٠ - ٢٢١ أحمد فكري : مساجد القاهرة ١٠٣ : ١ - ١٠٩ : ١ معاد ماهر : مساجد مصر ١٢٦ : ٢ - ١٣٠ Ragib, Y., «Les mausolées fatimides du

^١ ذكر ابن الزيات أنه يوجد بالحوزة قبر مكتوب عليه : «أبو تميم تُراب الحافظي جد بني تُراب ... وهو الذي بنى للحافظ مَشْهَدَ رُقَيْةَ» . (الكواكب السيارة ١٧٨ : ١٠٠) . وما زال مَشْهَدُ الشَّيْخَةِ رُقَيْةَ ، وهو أحدُ مَشَاهِدِ الرُّوْيةِ ، موجودًا في شارع الخليفة بجوار مَشْهَدِي عاتكة والجعفري ، وهو مسجل بالآثار برقم ٢٧٣ ، ويوجد على الضريح الموجود بالمَشْهَدِ كتابةٌ تاريخيةٌ تؤكد ما ذكره المقرئ ، نَصُّهَا :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - سورة الإخلاص - هذا ضَرِيعُ الشَّيْخَةِ رُقَيْةَ بِنْتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَئِمَّةِ مِنْ عَتَرَتِهِ أَجْمَعِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الآيات ٣٣ ، ٥١ - ٥٤ سورة الأحزاب - ثُمَّ أَمَرَ بِعَمَلِ هَذَا الضَّرِيعِ الْمُبَارَكِ الْجِهَةِ الْكَرِيمَةِ الْأَمْرِيَةِ الَّتِي يَقُومُ

نُفِي إلى دِمْيَاط، فَمَاتَ بِهَا فِي جُمَادَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ^١.

مَسْجِدُ مَكْنُون

هُوَ بِجَانِبِ مَسْجِدِ الرِّمَّةِ، بَنَاهُ الْأَسْتَاذُ مَكْنُونُ الْقَاضِي، الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَسْجِدِ الْأَنْدَلُسِ^٢.

مَسْجِدُ رِيحَان^(a)

هَذَا الْمَسْجِدُ كَانَ فِي وَجْهِ مَسْجِدِ أَبِي ثَرَابٍ، قُبَالَةَ دَارِ الْبَقَرِ مِنَ الْقَرِافَةِ الْكُبْرَى. وَجَدَّاهُ أَسْتَاذُ الْجِهَةِ الْحَافِظِيَّةِ، وَاسْمُهُ رِيحَانُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ.

مَسْجِدُ جِهَة بَيَان

هَذَا الْمَسْجِدُ كَانَ فِي بَطْحَاءِ مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ بِجَوَارِ ثَرْبِ الْمَآذِرَاتَيْنِ، بَنَاهُ الْجِهَةُ الْحَافِظِيَّةِ، الْمَعْرُوفَةُ بِجِهَةِ بَيَانِ الْحُسَامِيِّ، عَلَى يَدِ أَبِي الْفَضْلِ الصُّعَيْدِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ مُوَفَّقٍ^(b).
وَحَكَى الْخَلِيفَةُ عَنْ هَذِهِ الْجِهَةِ نَحْوًا عَجِيبًا، قَالَ الْقَاضِي الْمَكِينُ أَبُو الطَّاهِرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَلَامَةَ: قَالَ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْحَافِظُ يَوْمًا: يَا قَاضِي أبا الطَّاهِرِ، قُلْتُ: لَبَّيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: أَتُحَدِّثُكَ بِحَدِيثٍ عَجِيبٍ؟ قُلْتُ: نَعَمْ؛ قَالَ: لَمَّا جَرَى مِنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْأَفْضَلِ مَا جَرَى، تَبَيَّنَا أَنَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي كُنْتُ مُتَعَقِّلًا فِيهِ، رَأَيْتُ كَأَنِّي قَدْ جَلَسْتُ فِي مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْقَصْرِ أَعْرِفُهُ، وَكَأَنُ الْخَلِيفَةَ قَدْ أُعِيدَتْ إِلَيَّ، وَكَأَنُ الْمُغَنِّيَاتِ قَدْ دَخَلْنَ يُهَيَّئُنَنِي وَيَغْنِينَ بَيْنَ يَدَيَّ، وَفِي جَمَلَتِهِنَّ جَارِيَّةٌ مَعَهَا عُودٌ - يَعْنِي هَذِهِ الْجَارِيَةُ الْمَذْكُورَةُ - فَأَنْشَأَتْ تُغَنِّي قَوْلَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ^٣:

(a) بولاق : جهة ريحان . (b) بولاق : الموفق .

٢٤٩-٢٥٣.

^٢ فيما تقدم ٨٥٦.

^٣ ديوان أبي العتاهية، تحقيق شكري فيصل، دمشق

١٩٦٥، ٦١٢.

quartier d'al-Mashâhid», *An. Isl.* XVII (1981), pp. 18-29; Fu'âd Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 651-57; عاصم محمد رزق: أطلس

العمارة الإسلامية ١: ٦٨١-٦٩٩.

^١ راجع، أمين فؤاد سيد: الدولة الفاطمية في مصر

[المقارب]

أَتَشْه الخِلاَفَةُ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَذْيَالُهَا
فَلَمْ تَكْ تَضْلُحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكْ يَضْلُحْ إِلَّا لَهَا
وَلَوْ نَالَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ لَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

وَكَأَنِّي قُمْتُ إِلَى خِزَانَةٍ بِالْمَجْلِسِ أَخَذْتُ مِنْهَا حُقَّةً فِيهَا جَوْهَرٌ فَمَلَأْتُ فَمَهَا مِنْهُ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ . فَوَاللَّهِ يَا قَاضِي مَا كَانَ إِلَّا يَوْمَانِ حَتَّى كُسِرَ عَلَيَّ الْحَبْسُ ، لَمَّا قُتِلَ أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ الْأَفْضَلِ ، وَقِيلَ لِي : السَّلَامُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فَلَمَّا خَرَجْتُ ، وَأَقَمْتُ أَهْلَامًا ، جَدَسْتُ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ ، وَدَخَلَ الْجَوَارِي يُهَيِّئُنِي ، فَغَنَّتْ إِخْدَاهُنَّ - وَهِيَ ذَاتُ عُودٍ - ذَلِكَ الصَّوْتُ بَعِينَهُ ، فَقُلْتُ لَهَا : عَلَى رِسْلِكَ حَتَّى تَقْضِيَ نَحْنُ أَيْضًا مِنْ حَقِّكَ مَا يَجِبُ عَلَيْنَا ، وَقُمْتُ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَأَخَذْتُ الْحَقُّ الَّذِي فِيهِ الْجَوْهَرُ ، ثُمَّ جِئْتُ إِلَيْهَا وَقُلْتُ لَهَا : افْتَحِي فَاكْ ، فَفَتَحَتْهُ وَحَشَوْتُهُ جَوْهَرًا ، وَقُلْتُ لَهَا : إِنَّ لَكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ سَنَةٍ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِثْلَ ذَلِكَ .

مَسْجِدُ تَوْبَةِ

ابن^(a) مَيْسَرَةَ الْكُتَامِي مُعْنَى الْمُسْتَنْصِرِ ، كَانَ فِي شَرْقِي الْأَقْهُوبِ ، وَقُبَالَتِهِ تَرْبَةٌ نَسَبَ الطَّبَّالَةَ^(b) صَاحِبَةَ أَرْضِ الطَّبَّالَةِ ، وَكِلَاهُمَا فِي الْقَرِافَةِ الْكُبْرَى^(c) .

مَسْجِدُ دُرِّي

كَانَ^(d) فِي الْقَرِافَةِ الْكُبْرَى فِي رَحْبَةِ الْأَقْهُوبِ ، بَنَاهُ شِهَابُ الدَّوْلَةِ دُرِّي ، غُلَامُ الْمُظَفَّرِ أَخِي الْأَفْضَلِ بْنِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَكَانَ أَرْمَنِيًّا فَأَسْلَمَ ، وَصَارَ مِنَ الْمُتَشَدِّدِينَ فِي مَذْهَبِ الْإِمَامِيَّةِ ، وَقَرَأَ «الْجَمَلُ» لِلزُّجَاجِيِّ فِي النَّحْوِ ، وَ«اللُّمَعُ» لِابْنِ جَنِّي . وَكَانَتْ لَهُ خَرَائِطُ مِنَ الْقُطْنِ الْأَبْيَضِ يَعْمَلُهَا^(e) فِي يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَكَانَ يَتَوَلَّى خَزَائِنَ الْكُتُبَاتِ ، وَلَا يَدْخُلُ عَلَى بُشَاطِ السُّلَاطِينِ ، وَلَا عَلَى بُشَاطِ الْخَلِيفَةِ الْخَافِظِ لِدِينِ اللَّهِ ، وَلَا يَدْخُلُ / مَجْلِسَهُ إِلَّا بِالْخَرَائِطِ فِي رِجْلَيْهِ ، وَلَا يَأْخُذُ مِنْ أَحَدٍ رُقْعَةً إِلَّا وَفِي يَدِهِ خَرِيطَةٌ ، يَنْظُرُ أَنْ مِنْ لَمَسَهُ نَجَسَهُ ،

(a) بولاق : هو ابن . (b) بولاق : تربة تنسب إلى الطبالاة . (c) بولاق : هذا المسجد كان . (d) بولاق : يلبسها .

وَشَوْسَةً مِنْهُ . فَإِنْ اتَّفَقَ أَنَّهُ صَافَحَ أَحَدًا ، أَوْ أَمْسَكَ رُقْعَةً بِيَدِهِ مِنْ غَيْرِ خَرِيطَةٍ ، لَا يَمَسُّ ثَوْبَهُ وَلَا بَدَنَهُ حَتَّى يَغْسِلَهَا ، فَإِنْ مَسَّ ثَوْبَهُ غَسَلَ الثَّوْبَ . وَكَانَ الْأُسْتَاذُونَ يَغْبِثُونَ بِهِ ، وَيَزُمُّونَ فِي بِسَاطِ الْخَلِيفَةِ الْحَافِظِ الْعَيْنَبِ ، فَإِذَا مَشَى عَلَيْهِ وَانْفَجَرَ ، وَوَصَلَ مَاؤُهُ إِلَى رِجْلَيْهِ ، سَبَّهْمُ وَحَرَدَ ، فَيَضْحَكُ الْخَلِيفَةُ مِنْهُ^(أ) وَلَا يُؤَاخِذُهُ^(١) .

- وَعَمِلَ مَرَّةً الْوَزِيرُ رِضْوَانُ بْنُ وَلَحْشِي دَوَاةَ جَلِيتِهَا أَلْفَ دِينَارٍ مُرْصَعَةً ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ شِهَابُ الدَّوْلَةِ دُرِّي الصَّغِيرُ هَذَا ، وَقَدْ أُخْضِرَتِ الدَّوَاةُ الْمَذْكُورَةُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا مَوْلَانَا أَحْسَنَ مَا مُدُّ مِنْ^(ب) هَذِهِ الدَّوَاةِ ، وَوَقَّعَ عَلَى هَذِهِ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ زَكَاتُهَا ، إِذْ لَلَّهِ فِيهِ رِضَا وَلَنَبِيِّهِ . وَنَاوَلَهُ رُقْعَةً الشَّرِيفِ الْقَاضِي سَنَاءِ الْمَلِكِ أَسْعَدَ الْجَوَانِي النَّحْوِي ، يَطْلُبُ فِيهَا رَأْيًا لِابْنِهِ الشَّرِيفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ فِي الشَّهْرِ ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ ، فَوَقَّعَ عَلَيْهَا . فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلِ رَأَى فِي نَوْمِهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ يَقُولُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَلَى فِعْلِكَ الْيَوْمَ .

مَسْجِدُ سِتِّ غَزَال

هَذَا الْمَسْجِدُ كَانَ فِي الْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى بِجَوَارِ ثُرَيَّةِ النُّعْمَانِ^(٢) ، بَنَتْهُ سِتُّ غَزَالٍ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ . وَكَانَتْ غَزَالُ هَذِهِ صَاحِبَةً دَوَاةِ الْخَلِيفَةِ ، لَا تَعْرِفُ شَيْئًا إِلَّا أَحْكَامَ الدَّوِيِّ وَاللَّيْقِ وَمَسْحِ الْأَقْلَامِ وَالدَّوَاةِ ، وَكَانَ يَرْسُمُ خِدْمَتِهَا الْأُسْتَاذُ مَأْمُونُ الدَّوْلَةِ الطُّوِيلِ .

مَسْجِدُ رِيَاض

وَقَافَةٌ^(٣) الْحَافِظُ لِدِينِ اللَّهِ ، كَانَتْ تَقِفُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِالْقَضْرِ . وَكَانَ بِجَوَارِ الْمَصْنَعَةِ الصُّغْرَى الطُّوَلُونِيَّةِ الَّتِي يَجِيءُ الْمَاءُ إِلَيْهَا مِنْ عَفْصَةِ الْكُبْرَى ، وَكَانَ فِيهِ حُوشٌ بِهِ عِدَّةُ يُثُوتٍ لِلنِّسَاءِ الْمُتَقَطِّعَاتِ .

(أ) مِنْهُ ، سَاقِطَةٌ مِنْ بَوْلَاقٍ . (ب) أَحْسَنَ مِنْ مِدَادٍ . (ج) بَوْلَاقٍ : هُوَ لَوْقَافَةٌ .

^١ فِيمَا تَقْدِمُ ٣: ٢٦٩ - ٢٧١ .

^٢ أَشَارَ لِلْقُرَيْزِيِّ عَرَضًا إِلَى ثُرَيَّةِ النُّعْمَانِ بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى ،

فِيمَا تَقْدِمُ ١: ٥٠٤ ، وَفِيمَا يَلِي ٨٦٧ .

مسجد عظيم الدولة

كان^١ معلقًا بخط شوقي القرافة الكبرى، وكان عظيم الدولة هذا صقليًا، صاحب السحر وحامل المظلة. وكان بجوار هذا المسجد مسجد التماسيح، ومسجد السدرة، ومسجد جهة مراد.

وكان القاضي أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج هبة الله بن الميشر، لما عمل قدامه منارة النحاس الرومية ذات الشواهد، واجتاز بها من تحت سدة المسجد في ليلة الوقود، نصف شهر رجب سنة ثلاثين وخمس مائة، عاقها السدرة، فأمر بقطع بعضها، فقيل له: لا تفعل فإن قطع السدر مخدور، وقد روى أبو داود في كتاب «السنن» له أن رسول الله ﷺ قال: «من قطع سدر صوب الله رأسه في النار»^١، فقطعها على ركوب نصف شعبان، فما أسنى، وصرف في المحرم، ونفي إلى تيس وقيل^٢.

مسجد أبي صادق

هذا المسجد كان غربي مسجد الأقدام، بناء ابن سعدون، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي، بعد سنة عشرين وأربع مائة، وجدده أخوه أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن ابن سعدون البغدادي، سنة ثلاث وأربعين وأربع مائة.

وهو مسجد أبي صادق مزيه المديني المالكي المحدث، وكان قارئ المصحف بالجامع ومصليًا به، ومصدّرًا فيه لإقراء السبع، وكان فيه حنة على الحيوانات، لا سيما على القطط والكلاب، وكان مشارف الجامع، وجعل عليه جاريًا من العدد كل يوم لأجل القطط. وكان عند داره برزق الأقفال من مصر، كلاب يطعمها ويشقيها، وربما تبع دابته منها شيء معه في الأسواق.

قال الشريف محمد بن أسعد الجواني النسابة في كتاب «النقط على الخطط»: حدثني الشيخ منجب، غلام أبي صادق، قال: كان لمولاي الشيخ أبي صادق كلب لا يفارقه

(١) بولاق: هذا المسجد كان.

^١ أبو داود: السنن ٢: ٦٥٠ (باب قطع السنن).
^٢ ابن حجر: رفع الإصر ٤٢٧ (نقلًا عن الشريف الجواني).

أَبْدًا : إِذَا كَانَ رَاكِبًا يَمْشِي خَلْفَهُ ، فَإِذَا وَقَفَتْ بَغْلَتُهُ قَامَ تَحْتَ يَدَيْهَا ، فَإِذَا رَأَى النَّاسَ قَالُوا : هَذَا أَبُو صَادِقٍ وَكَلْبُهُ .

وَحَدَّثَنِي قَالَ : وَلَدَتْ كَلْبَةً فِي مُسْتَوَقَدِ حَمَامٍ ، وَكَانَ الْمُؤَذِّنُ يَأْتِي خَلْفَ مَوْلَايَ سَحَرًا كُلَّ يَوْمٍ لِقِرَاءَةِ الْمُصْحَفِ ، وَكَانَ مَوْلَايَ يَأْخُذُ فِي كُمِّهِ كُلَّ يَوْمٍ رَغِيقًا . فَإِذَا حَادَى مَوْضِعَ الْكَلْبَةِ ، قَلَعَ طَبْلَسَانَهُ ، وَقَطَعَ الْخُبْزَ لِلْكَلْبَةِ ، وَيَزِمِي لَهَا بِنَفْسِهِ إِلَى أَنْ تَأْكُلَ ، ثُمَّ يَسْتَدْعِي الْوَقَادَ وَيُعْطِيهِ قِيرَاطًا ، وَيَقُولُ لَهُ : اغْسِلْ قَدَحَهَا وَاْمَلَأْهُ مَاءً خُلُوعًا ، وَيَسْتَحْلِفُهُ عَلَى ذَلِكَ . / فَلَمَّا كَبِرَ أَوْلَادُهَا ، صَارَ يَأْخُذُ بَعْدَ رَغِيْفَيْنِ إِلَى أَنْ كَبُرُوا وَتَفَرَّقُوا .

وَحَدَّثَنِي قَالَ : كَانَ قَدْ جَعَلَ كِرَاءَ حَانُوتٍ ، يَرْسُمُ الْقِطَاطَ بِالْجَامِيعِ الْعَتِيقِ ، مِنَ الْأَخْبَاسِ . وَكَانَ يُؤْتِي بِالْعُدَدِ مُقَطَّعَةً فَيَجْلِسُ وَيَقْسِمُ عَلَيْهَا ، وَإِنْ قِطْعَةً كَانَتْ تَحْمِلُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَتَمْضِي بِهِ ، وَقَعَلَتْ ذَلِكَ مِرَارًا . فَقَالَ مَوْلَايَ لِلشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ فَرَجٍ : امْضِ خَلْفَ هَذِهِ الْقِطْعَةِ ، وَانْظُرْ إِلَى أَيْنَ تُؤَدِّي ذَلِكَ . فَمَضَى ابْنُ فَرَجٍ فَإِذَا بِهَا تُؤَدِّيهِ إِلَى أَوْلَادِهَا ، فَعَادَ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ . فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ يَقْطَعُ عُذْدًا صِغَارًا عَلَى قَدْرِ مَسَاغِ الْقِطْطِ الصَّغَارِ ، وَعُذْدًا كِبَارًا لِلْكِبَارِ ، وَيُؤَسِّلُ بِجُزْءِ الصَّغَارِ إِلَيْهِمْ إِلَى أَنْ كَبُرُوا .

مَسْجِدُ الْفَرَّاشِ

١٥ كان^(أ) بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى ، بَنَاهُ أَحْمَدُ فَرَّاشُ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ . وَبِجَوَارِهِ مَسْجِدُ بَنِي تَرْيَد^(ب) بْنِ حُسَّامٍ ، وَمَسْجِدُ الْإِجَابَةِ الْقَدِيمِ ، وَتُزْنَةُ الْعَطَّارِ ، وَدَارُ الْبَقَرِ ، وَقَنَايِطُ الْإِطْفِيحِيِّ كُلِّ ذَلِكَ بِالْقُرْبِ مِنْ جَامِعِ الْقَرَّافَةِ .

مَسْجِدُ تَاجِ الْمُلُوكِ

٢٠ هَذَا الْمَسْجِدُ قُدَّامَ دَارِ النُّعْمَانِ وَتُزْنِيهِ مِنَ الْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى^(أ) ، بَنَاهُ تَاجُ الْمُلُوكِ بَذْرَانُ بْنُ أَبِي الْهَيْجَاءِ الْكُرْدِي الْمَازَوَانِي^(ب) ، وَهُوَ أَخُو سَيْفِ الدِّينِ مُحْسِنِ بْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ ، صَهْرُ

(أ) بولاق : هذا المسجد كان . (ب) بولاق : بناء زيد . (ج) بولاق : للمارداني .

بني رُزَيْك، وكان مُجْتَمَعُ أَهْلِ مِصْرَ عِنْدَهُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ وَلِيَالِي الْوَقُودِ.

مَسْجِدُ الثَّمَارِ

كان^(a) مُلَاصِقًا لِلزُّيَادَةِ الَّتِي فِي بَغْرِي مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ، وَفِيهِ قُبُورُ بَنِي الثَّمَارِ.

مَسْجِدُ الْحَجَرِ

كان^(a) بَغْرِي مَسْجِدِ عَمَّارِ بْنِ يُونُسَ مَوْلَى الْمَغَافِرِ^(b)، وَمَشْرِقِي قَصْرِ الزُّجَاجِ مِنَ الْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى. بَنَتْهُ مَوْلَاةُ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى بْنِ طَاهِرٍ - الْمَعْرُوفِ بِابْنِ أَبِي الْخَارِجِيِّ الْمُؤَصِّلِيِّ - فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ.

مَسْجِدُ الْقَاضِي يُونُسَ

كان^(a) غَرْبِي مَسْجِدِ الْحَجَرِ الْمَذْكُورِ. بَنَاهُ الشَّيْخُ عَدِيُّ الْمَلِكِ [أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدٌ]^(c) ابْنُ عُثْمَانَ، صَاحِبِ دَارِ الضُّيَافَةِ^١، ثُمَّ صَارَ بَيْتَ قَاضِي الْقَضَاةِ بِمِصْرَ الْمُؤَفَّقِ كِمَالِ الدِّينِ أَبِي الْفَضَائِلِ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْحَسَنِ - الْمَعْرُوفِ بِجَوَامِزِد - خَطِيبِ الْقُدْسِ الْقُرَشِيِّ. وَكَانَ مِنَ الْأَعْيَانِ، وَلَمْ يَشْرَبْ قَطُّ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ هَلْ مِنْ مَاءِ الْآبَارِ، وَلَمْ يَأْكُلْ قَطُّ لِلْمُلْطَانِ خُبْزًا، وَكَانَ يَزُوي الْحَدِيثَ عَنْ جَدِّهِ.

مَسْجِدُ الْوَزِيرِيَّةِ

كان^(a) بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى وَلَهُ مَنَازَةٌ بِجَوَارِ بَابِ رِبَاطِ الْحِجَازِيَّةِ وَكَانَتْ الْحِجَازِيَّةُ وَاعِظَةً زَمَانِهَا، وَكَانَتْ مِنَ الْخَيْرَاتِ لَهَا الْقَبُولُ الثَّامُ، وَتُدْعَى أُمُّ الْخَيْرِ، وَكَانَ لَهَا مِنْ الصُّبُوتِ كَمَا كَانَ لِابْنِ الْجَوْهَرِيِّ، وَكَانَتْ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْكَرَمِ وَحُسْنِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ.

(a) بولاق: هذا المسجد كان. (b) بولاق: المغافر. (c) زيادة اقتضاها السياق.

^١ انظر عن الشيخ عدي الملك أبي البركات محمد بن عثمان، فيما تقدم ٢: ٥٣٦، ٥٨٥، وهذا المجلد ٧١١.

ومن مكارم أخلاقها ، وحسن طباعها وكياسة انطباعها ، ما حكاها الجواني النسابة في كتاب «النقط على الخطط» ، قال : حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الشَّرَاحِ ، الْمُؤَدِّنُ بِالْجَامِعِ بِمِصْرَ ، قَالَ : كَانَ قَدَامَ الْبَابِ الْأَوَّلِ مِنْ أَبْوَابِ جَامِعِ مِصْرَ بَيْتٌ رُطْبٍ يَقْعُدُ عَلَى الْأَرْضِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَقْفَاصُ رُطْبٍ مِنْ أَحْسَنِ الْأَرْطَابِ . فَبَيْنَا الْحِجَازِيَّةُ الْوَاعِظَةُ هَذِهِ ذَاتَ يَوْمٍ قَدْ قَارَبَتِ الْخُرُوجَ مِنْ بَابِ الْجَامِعِ ، وَهِيَ فِي حَفَلَتِهَا وَجَوَارِيهَا ، وَإِذَا ذَلِكَ الرُّطَابُ يُنَادِي عَلَى قَفْصِ رُطْبٍ قَدَامَهُ : مَعَاشِرَ النَّاسِ ، اشْتَرُوا الطَّيْبَةَ الْحِجَازِيَّةَ عَلَى أَرْبَعَةٍ ، عَلَى أَرْبَعَةٍ ، يُرِيدُ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَرْطَالٍ رُطْبٍ بِدَرَاهِمٍ . فَلَمَّا سَمِعَتْهُ الْحِجَازِيَّةُ ، وَقَفَتْ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ بَابِ الْجَامِعِ ، وَأَنْقَذَتْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْجَوَارِي فَصَاحَتْ بِهِ ، فَلَمَّا أَتَاهَا قَالَتْ لَهُ : يَا أَخِي قَوْلُكَ «الْحِجَازِيَّةُ عَلَى أَرْبَعَةٍ» مُشْكَلٌ ، لَا تَرْجِعْ تُنَادِي كَذَا ، وَهَذَا رُبَاعِي هَدِيَّةٌ مِنِّي لَكَ ، رُبْعُ هَذَا الْقَفْصِ ، وَلَا تُنَادِ كَذَا . فَأَخَذَهُ وَقَبَّلَ يَدَهَا ، وَقَالَ : السَّلَامُ وَالطَّاعَةُ .

مسجد ابن العكر

/ غربي^(a) مسجد أبي صادق ، بحضرة مسجد الأقدام مقابل^(b) قصر الكنعني^(c) ، وبجدار مسجد النارج ، بناء القاضي العادل ابن العكر .

مسجد ابن كباس

كان^(d) مجاوراً للقناطر الإطيجية ، على يسار من أم طريق الجامع . بناء القاضي ابن ١٥ كباس .

مسجد السرمية

كان^(d) شرقي مسجد الأقدام ، وغربي قناطر ابن طولون ، مجاوراً لثنية القاضي ابن قابوس . كان يُعرف بمسجد الفقاعة من الكلاع ، ويُعرف أيضاً بمسجد شاذن الفضلي ، غلام الوزير جعفر ابن الفضل بن القرات .

(a) بولاق : هذا المسجد غربي . (b) بولاق : قبالة . (c) بولاق : الكنعني . (d) بولاق : هذا المسجد كان .

مَسْجِدُ زَكْنَادَه^(a)

كان^(b) غزبي مَسْجِدُ عَمَّار بن ثُوْنَس . بناه زَكْنَادَه^(a) المَحْتِث ، بعدما تَاب ، في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .

جَامِعُ الْقَدَافَةِ

هذا الجَامِعُ يُعْرَفُ اليوم بـ «جَامِعِ الْأَوْلِيَاءِ» . وهو مَسْجِدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بن مانع بن مَرْزُوع ، ويُعْرَفُ بِمَسْجِدِ الْقُبَّةِ ، وقد ذُكِرَ عند ذكر الجوامع من هذا الكِتَابِ .

مَسْجِدُ الْإِطْفِيحِيِّ

هذا الْمَسْجِدُ كان في الْبَطْحَاءِ ، بِحَرِيِّ مَعْرِي جَامِعِ الْفَيْلَةِ إِلَى الشَّرْقِ ، مُخَالِطًا لِحِطِّ الْكِلَاعِ وَرُغَيْنِ وَالْأَكْنُوعِ وَالْأَكْحُولِ . ويُقَالُ لَهُ «مَسْجِدُ وَخَاطَةَ بن سَعْدِ الْإِطْفِيحِيِّ» ، من أَهْلِ إِطْفِيحٍ ، شَيْخٌ لَهُ سَمْتٌ ، وَكُتِبَ الْحَدِيثُ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَع مِائَةٍ وَمَا قَبْلَهَا ، وَسَمِعَ مِنَ الْحَبَّالِ^٢ ، وَهُوَ فِي طَبَقَتِهِ ، وَهُوَ رَفِيقُ الْفَرَاءِ ، وَابْنُ مُشْرِفٍ ، وَابْنُ الْحَظِيَّةِ ، وَأَبِي صَادِقٍ ، وَسَلَكَ طَرِيقَ أَهْلِ الْقَنَاعَةِ وَالزُّهْدِ وَالْعَزَلَةِ كَأَبِي الْعَبَّاسِ ابْنِ الْحَظِيَّةِ .

(a) بولاق : زكناده . (b) بولاق : هذا للمسجد كان .

^١ فيما تقدم ٢٨٨-٢٩٤ .

الوافي بالوفيات ٥ : ٣٥٥ ، المقرئ : المتقى الكبير ١ : ١٦٢-١٦٣ ، أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٥ : ١١٢٩ ، السيرطي : حسن المحاضرة ١ : ٣٥٣-٣٥٤ .

وكتب ابن الحبال قائمة سَجَلٍ فيها «وفيات المصريين في العهد الفاطمي» ، بَقِيَ بها إلى محدثٍ يَمُشِقُ الْكَبِيرِ ابْنَ الْأَكْفَانِي ، بِدَافِئِ بَذَرِ وَفِيَاتِ الْمَصْرِيِّينَ مِنْ سَنَةِ ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م وانتهى فيها إلى سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م ، نُشِرَها الدكتور صلاح الدين المنجد في مجلة معهد المخطوطات العربية ٢ (١٩٥٦) ، ٢٨٦-٣٣٨ ، كما أعاد نُشِرَها محمود محمد الخداد ، وصدرت عن دار العاصمة =

^٢ الْحَبَّالُ ، هُوَ الْحَافِظُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بن سَعِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثُّمَانِي ، الْمَعْرُوفُ بِالْحَبَّالِ ، لَمُتْ فِي سَنَةِ ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م ، مُخَلِّدٌ بَقَّةٌ ، قَالَ الذَّهَبِيُّ : «كَانَ يَتِمَّانِي التَّجَارَةَ فِي الْكُتُبِ ، وَلِهَذَا حَصَلَ عِنْدَهُ مِنَ الْأَصُولِ وَالْأَجْزَاءِ مَا لَا يَوْصَفُ كَثْرَةً» . (تذكرة الحفاظ ٣ : ١١٩٢ ، سير أعلام النبلاء ١٨ : ٤٩٦) . راجع ترجمته عند ، ابن ميسر : أخبار مصر ٥٠-٥١ (وفيه وفاته سنة ٤٨٣ هـ) ، وعنه المقرئ : انعاظ الخفا ٢ : ٣٢٦ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ١١٩١-١١٩٦ ، سير أعلام النبلاء ١٨ : ٤٩٥-٥٠٣ ، الصغدني :

وكان الأفضل الكبير شاهنشاه، صاحب مصر، قد لزمه، واتخذ السعي إليه مفترضا، والحديث معه شهوة وغرضا لا يتقطع عنه. وكان فكرة الحديث، قد وقف من أخبار الناس والدول على القديم والحديث، وقصده الناس لأجل حلول السلطان عنده لقضاء حوائجهم، فقضاها. وصار مسجده مؤثلا للحاضر والبادي، وصدى لإجابة صوت النادي.

٥ وشكا الشيخ إلى الأفضل تعذر الماء ووضوله إليه، فأمر ببناء «القناطر»، التي كانت في عرض القرافة، من الحجر الكبيرة الطولونية. فبنيت إلى المسجد الذي به الإطفيحي، ومضى عليها من النفقة خمسة آلاف دينار، وعمل الإطفيحي صهريج ماء شرقي المسجد عظيما مُحْكَم الصنعة، وحماما وبستانا كان به نخلة سقطت بعد سنة خمس^(a) وخمس مائة.

١٠ وعمل الأفضل له مقعدا بجذاء المسجد إلى الشرق، علو زيادة في المسجد شرقيه، وقاعة صغيرة مريحة. إذا جاء إلى^(b) عنده جلس فيها، وخلأ بنفسه، واجتمع معه وجالسه^(c)، وكان هذا المقعد على هيئة المنطرة بغير ستائر، كل من قصد الإطفيحي من الكنعاني^(d) يراه.

وكان الأفضل لا يأخذه عنه القرار. يخرج في أكثر الأوقات من دار الملك - باكرا أو ظهرا أو عصرًا - بعثة، فيترجل، ويدق الباب وقارا للشيخ - كما كان الصحابة - رضي الله عنهم - يقرعون أبواب النبي ﷺ - بظفر الإبهام والمباعدة، كما يخضب بهما الحاصب.

١٥ فإن كان الشيخ يصلي، لا يزال واقفا حتى يخرج من الصلاة ويقول: من؟ فيقول: ولذك شاهنشاه، فيقول: نعم. ثم يفتح فيصافحه الأفضل، ويمر بيده التي لمس بها يد الشيخ على وجهه، ويدخل. فيقول الشيخ: نصرك الله، أهدك الله، سددك الله، هذه الدغوات الثلاث لا غير أبدًا. فيقول الأفضل: آمين.

٢٠ وبني له الأفضل المصلي ذات المحارب الثلاثة، شرقي المسجد إلى القبلي قليلا، ويعرف بمصلي الإطفيحي. كان يصلي فيه على جنائز مؤتى القرافة.

وكان سبب اختصاص الأفضل بهذا الشيخ، أنه لما كان محاصرا نزار بن المستنصر بالإشكندرية، وناصر الدولة أفتكين الأزمني، أحد ممالك أمير الجيوش بذر، وكانت أم الأفضل

(a) بولاق: خمسين. (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: حادثة. (d) بولاق: الكندي.

إذ ذاك - وهي عَجُوزٌ لها سَمْتُ ووَقَارٌ - تَطُوفُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْجُمُعَةِ الْجَوَامِعَ وَالْمَسَاجِدَ وَالرِّبَاطَاتِ وَالْأَسْوَاقِ ، وَتَسْتَقْصِي الْأَخْبَارَ ، وَتَعْلَمُ مُحِبٌّ وَلَدَهَا الْأَفْضَلَ مِنْ مُبْغِضِهِ .

وَكَانَ الْإِطْفِيحِيُّ قَدْ سَمِعَ بِخَبَرِهَا ، فَجَاءَتْ يَوْمَ / جُمُعَةٍ إِلَى مَسْجِدِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ : يَا سَيِّدِي وَلَدِي فِي الْعَشْكَرِ مَعَ الْأَفْضَلِ ، اللَّهُ يَأْخُذُ لِي الْحَقَّ مِنْهُ ، فَإِنِّي خَائِفَةٌ عَلَى وَلَدِي ، فَادْعُ اللَّهَ لِي أَنْ يُسَلِّمَهُ . فَقَالَ لَهَا الشَّيْخُ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَمَا تَسْتَحْيِينَ تَدْعِينَ عَلَى سُلْطَانِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ ، الْمُجَاهِدِ عَنْ دِينِهِ ؟ اللَّهُ تَعَالَى يَنْصُرُهُ وَيُظَفِّرُهُ وَيُسَلِّمُهُ وَلَدُكَ ، مَا هُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِلَّا مَنْصُورٌ مُؤَيَّدٌ مُظَفَّرٌ كَأَنَّكَ بِهِ وَقَدْ فَتَحَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ ، وَأَسَرَ أَعْدَاءَهُ ، وَأَتَى عَلَى أَحْسَنِ قَضِيَّةٍ وَأَجْمَلِ طَوِيَّةٍ ، فَلَا تَشْغَلِي لَكَ سِرًّا ، فَمَا يَكُونُ إِلَّا خَيْرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ إِنَّهَا اجْتَازَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْفَارِ الصُّيْرَفِيِّ بِالْقَاهِرَةِ بِالسُّرَاجِينَ ، وَهُوَ وَالِدُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَمِيرِيِّ صَاحِبِ السَّيْفِ ، وَكَانَ عَبْدُ الْكَرِيمِ قَدْ وَلِيَ مِصْرَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَيَّامِ الْحَافِظِيَّةِ ، وَكَانَ عَبْدُ الْكَرِيمِ هَذَا لَهُ فِي أَيَّامِ الْأَمِيرِ وَجَاهَةٌ عَظِيمَةٌ وَصَوْلَةٌ ، ثُمَّ اقْتَفَرَ .

فَوَقَّفَتْ أُمُّ الْأَفْضَلِ عَلَى الصُّيْرَفِيِّ تَصْرِفَ دِينَارًا ، وَتَسْمَعَ مَا يَقُولُ لِأَنَّهُ كَانَ إِسْمَاعِيلِيًّا مُتَغَالِيًّا ، فَقَالَتْ لَهُ : وَلَدِي مَعَ الْأَفْضَلِ ، وَمَا أَذْرِي مَا خَبَرُهُ ؟ فَقَالَ لَهَا الْفَارِيُّ الْمَذْكُورُ : لَعَنَ اللَّهُ الْمَذْكُورَ الْأَرْمَنِيَّ الْكَلْبَ ، الْعَبْدَ الشَّوْءِ ابْنَ الْعَبْدِ الشَّوْءِ ، مَضَى يُقَاتِلُ مَوْلَاهُ وَمَوْلَى الْخَلْقِ . كَأَنَّكَ وَاللَّهُ يَا عَجُوزُ بِرَأْسِهِ جَائِزًا مِنْ هَاهُنَا عَلَى رُمَحٍ ، قُدَّامَ مَوْلَاهُ يَزَارُ وَمَوْلَايَ نَاصِرَ الدَّوْلَةِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَاللَّهُ يَلْطَفُ بِوَلَدِكَ ، مَنْ قَالَ لَكَ تُخْلِيهِ يَمْضِي مَعَ هَذَا الْكَلْبِ الْمُنَافِقِ ؟ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مِنْ هِيَ .

ثُمَّ وَقَّفَتْ عَلَى ابْنِ بَابَانَ الْحَلَبِيِّ - وَكَانَ بَرَّازًا بِسُوقِ الْقَاهِرَةِ - فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَتْ لِلْفَارِ الصُّيْرَفِيِّ ، وَقَالَ لَهَا مِثْلَ مَا قَالَ لَهَا .

فَلَمَّا أَخَذَ الْأَفْضَلُ يَزَارًا وَنَاصِرَ الدَّوْلَةَ ، وَفَتَحَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ حَدَّثَتْهُ وَالِدَتُهُ الْحَدِيثَ ، وَقَالَتْ : إِنْ كَانَ لَكَ أَبٌ بَعْدَ أَمِيرِ الْجِيُوشِ ، فَهَذَا الشَّيْخُ الْإِطْفِيحِيُّ . فَلَمَّا خَلَعَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعْلِي بِالْقَصْرِ ، وَعَادَ إِلَى دَارِ الْمَلِكِ بِمِصْرَ ، اجْتَازَ بِالْبَرَّازِينَ يَوْمًا ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى ابْنِ بَابَانَ الْحَلَبِيِّ ، قَالَ : انْزِلُوا بِهِذَا ، فَتَزَلُّوا بِهِ ، فَقَالَ : رَأْسُهُ ، فَضْرِبَتْ عَنْقَهُ تَحْتَ دُكَّانِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِعَبْدٍ عَلَى أَحَدِ مُقَدَّمِي رِكَابِهِ الْحَلِيفَ هَاهُنَا ، لَا يَضِيعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ أَهْلُهُ ، فَيَسْلُمُوا قُماشَهُ .

ثُمَّ وَصَلَ إِلَى دُكَّانِ الْفَارِ الصُّيْرَفِيِّ ، فَقَالَ : انْزِلُوا بِهِذَا ، فَتَزَلُّوا بِهِ ، فَقَالَ رَأْسُهُ ، فَضْرِبَتْ عَنْقَهُ تَحْتَ دُكَّانِهِ . وَقَالَ لِيُوسُفَ الْأَصْغَرَ ، أَحَدَ مُقَدَّمِي الرُّكَّابِ . اجْلِسْ عَلَى خَائُوْتِهِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ أَهْلُهُ

وَيَسْأَلُوا مَوْجُودَهُ ، وَإِيَّاكَ وَمَالَهُ وَصُنْدُوقَهُ ، وَإِنْ ضَاعَ مِنْهُ دِرْهَمٌ ضَرَبْتُ عَنْقَكَ مَكَانَهُ ، كَانَ لَنَا خَصْمٌ أَخَذْنَاهُ ، وَقَدْ قَعَلْنَا بِهِ مَا يَزِدُّعُ غَيْرَهُ عَنْ فِعْلِهِ ، وَمَا لَنَا مَالَهُ وَلَا فَقْرُ أَهْلِهِ .
ثُمَّ أَتَى الْأَفْضَلُ إِلَى الشَّيْخِ أَبِي طَاهِرِ الْإِطْفِيحِيِّ ، وَقَرَّبَهُ وَخَصَّصَهُ ، إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا شَرَحْنَاهُ .

مَسْجِدُ الرِّبَّات

(مجاور^a) بَيْتُ الْخَوَاصِ غَرْبِيهِ .

وَمَسْجِدُ ابْنِ أَبِي الرَّدَّادِ يُعْرَفُ بِمَسْجِدِ الْأَنْطَاكِيِّ ، وَمَسْجِدُ الْفَاخُورِيِّ يُعْرَفُ بِمَسْجِدِ الْبَطْحَاءِ ، وَمَسْجِدُ ابْنِ أَبِي الصَّغِيرِ ، قِبْلِي مَسْجِدِ بَنِي مَانَعٍ ، وَهُوَ جَامِعُ الْقَرَّافَةِ . وَمَسْجِدُ الشَّرِيفَةِ بُنِيَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِ مِائَةٍ ، وَمَسْجِدُ ابْنِ أَبِي كَامِلِ الطَّرَائُلسِيِّ كَانَ بِحَاذَةِ الْقُرُونِ ، بَنَاهُ الْأَعَزُّ بْنُ أَبِي كَامِلٍ . وَالْمَعْبُودُ الَّذِي كَانَ عَلَى رَأْسِ الْعَقَبَةِ الَّتِي يُتَوَصَّلُ مِنْهَا إِلَى الرَّضِيدِ ، بَنَاهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ الطَّبَّاحُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ بِالْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَسْجِدٍ .

الْقَصْرُ الْمَعْرُوفُ بِبَابِ لِيُونِ بِالشَّرَفِ

هَذَا الْقَصْرُ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْجَبَلِ ، بِالشَّرَفِ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّضِيدِ^b ، وَجَاءَ الْفَتْحُ وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِالْحِجَارَةِ ، ثُمَّ صَارَ فِي مَوْضِعِهِ مَسْجِدٌ عُرفَ بِمَسْجِدِ الْمَقْسِ .
وَالْمَقْسُ ضَيْعَةٌ كَانَتْ تُعْرَفُ بِأَمِّ دُنَيْنَ ، سُمِّيَتْ الْمَقْسُ لِأَنَّ الْعَاشِرَ كَانَ يَقْعُدُ بِهَا وَصَاحِبُ الْمَقْسِ ، فَقُلِبَ فَقِيلَ «الْمَقْسُ» ، وَلِيُونُ اسْمُ بَلَدٍ بِمِصْرَ ، بَلَدَةُ السُّودَانِ وَالرُّومِ . وَقَدْ ذُكِرَ الْمَقْسُ عِنْدَ ذِكْرِ ظَوَاهِرِ الْقَاهِرَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ^١ .

(a) يولاق : هذا المسجد مجاور . (b) يياض في الأصول ، والمثبت مما تقدم .

^١ فيما تقدم ٣ : ٤٠٣ - ٤١٣ .

ذكر الجواسق التي بالقرافة

قال ابن سيدة: الجوسق: الحِصْن، وقيل هو شِبة بالحِصْن، مُعْرَبٌ^١.

وقال الشريف محمد بن أمتد الجواني النشابة في «كتاب النقط على الخطط»: الجواسق بالقرافة والجبانة كانت تُسمى القُصُور، وكان بالقرافة قُصْر الكَنْمِي^(٢)، وقُصْر بني كَنْبٍ، وقُصْر بني عُقْبَةَ، وقُصْر أبي قُبَيْلٍ، وقُصْر العزيز، وقُصْر البَغْدَادِي، وقُصْر تَشْبٍ، وقُصْر ابن كَرَامَةَ.

جوسق بني عبد الحكم

كان جوسقا كبيرا له حوش، وكان في وسط القرافة، بخضرة مشجد بني سريع، الذي يُقال له الجامع العتيق، وهو أحد الجواسق الثلاثة، وهو جوسق عبد الله بن عبد الحكم الفقيه الإمام، وجدّد هذا الجوسق ابن ألّهب المغربي.

جوسق بني غالب

ويُعرف بني بابشاذ، كان بالمعافر^(ب)، بُني في سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة، وإلى بجانبه قبر الشيخ أبي الحسن طاهر بن بابشاذ.

جوسق ابن ميسر

كان بجوار جوسق بني غالب. بناء أبو عبد الله بن محمد ابن القاضي أبي الفرج هبة الله. وكان أبو الفرج هو الخطيب بجوامع مصر ويوم القدير، وهو شافعي المذهب، وهو هبة الله ابن هبة الله بن الميسر، وذلك في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وخمسين مائة.

(a) بولاق: الكفي. (b) بولاق: بالمعافر.

^١ ابن سيدة: المحكم والمحيط الأعظم (جسق) ٦: ٩٤.

- وأبو عبد الله هذا هو الذي كان بعد ذلك قاضي القضاة بمصر، وهو الذي حبس القيايس التي كانت في القشاشين بمصر، وكان يُحْمَلُ قُدَّامُهُ المنارة الرومية الثخاس ذات السواعد التي عليها الشَّمْعُ ليالي الوُفُودات . وكان فيه كَرَمٌ ، سَمِعَ أَنَّ الماذرائي^(a) عَمِلَ فِي أَيَّامِهِ الكَفْكَ الصَّغِيرَ ، المحشُو بالسُّكَّر - المسْمَى «أفطين له» - فَأَمَرَ هُوَ بِعَمَلِ لُبِّ الْفُسْتَقِ الْمَلْبَسِ بِالسُّكَّرِ الْأَبْيَضِ الْفَانِيذِ الْمُطَبَّبِ بِالْمِشْكِ ، وَعَمِلَ مِنْهُ فِي أَوَّلِ الْحَالِ شَيْئًا عِوَضَ لُبِّ ذَهَبٍ فِي صَخْنٍ وَاحِدٍ ، فَتَضَيَّ فِيهِ جُمْلَةٌ ، وَخُطِفَ قُدَّامَهُ ، تَخَاطَفَهُ الْحَاضِرُونَ ، وَلَمْ يَعِدْ لِعَمَلِهِ بَلِ الْفُسْتَقِ الْمَلْبَسِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَخْرَجَهُ بِمِصْرَ . وَكَانَ قَدْ سَمِعَ فِي سِيرَةِ أَبِي بَكْرٍ الْمَازِرَائِيِّ^(a) أَنَّهُ عَمِلَ هَذَا الْإِفْطِينَ لَهُ ، وَجَعَلَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ ، وَوَقَّفَ أَشْتَادَ عَلَى السَّمَاطِ ، فَقَالَ لِأَحَدِ الْجُلَسَاءِ : «أَفْطِينَ لَهُ» ، وَكَانَ عَلَى السَّمَاطِ عِدَّةُ صُحُوفٍ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ ، لَكِنْ مَا فِيهَا مَا فِيهِ دَنَانِيرٌ إِلَّا صَخْنٌ وَاحِدٌ . فَلَمَّا رَمَزَ الْأَسْتَادُ لِأَحَدِ الْجُلَسَاءِ عَلَى سِمَاطِ الْمَازِرَائِيِّ^(a) بِقَوْلِهِ «أَفْطِينَ لَهُ» - وَأَشَارَ إِلَى الصَّخْنِ - تَنَاوَلَ الرَّجُلُ مِنْهُ ، فَأَصَابَ ذَلِكَ فَأَعْتَمَدَ لَهُ ، فَخَصَلَ لَهُ جُمْلَةٌ . وَرَأَاهُ النَّاسُ وَهُوَ إِذَا أَكَلَ يُخْرِجُ شَيْئًا مِنْ فَمِهِ وَيَجْمَعُ بِيَدِهِ ، وَيَخُطُّ فِي جَنْبِهِ ، فَتَبَّهُوا وَتَرَاخَمُوا عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَذَلِكَ الْمَعْمُولُ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتُ : «أَفْطِينَ لَهُ» .
- وَقُتِلَ هَذَا الْقَاضِي فِي تَيْبَسَ ، فِي أَيَّامِ بَهْرَامِ الْوَزِيرِ الْتُخْرَانِيِّ الْأَرْمَنِيِّ ، سَنَةَ
- وعشرين وخميس مائة .

جَوْسَقُ ابْنِ مُقْسِرٍ^(c)

كَانَ جَوْسَقًا طَوِيلًا ذَا تُرْبَةٍ إِلَى جَانِبِهِ .

جَوْسَقُ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ

- عَامِلُ دِيْوَانِ الْأَشْرَافِ الطَّالِبِيِّينَ . وَجَوْسَقُ ابْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، بِخَطِّ الْأَكْمُولِ . وَجَوْسَقُ الْبَغْدَادِيِّ الْجَزْجَرَائِيِّ - كَانَ قَبْرُهُ إِلَى جَانِبِهِ - خَرِبَ فِي سَنَةِ عَشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَجَوْسَقُ الشَّرِيفِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَسِيبِ الدَّوْلَةِ الْكُلْثُمِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ، نَقِيبُ مِصْرَ .

(a) بولاق : الماذرائي . (b) بياض في النسخ ، وفي بولاق ست (c) بولاق : ابن مقسر .

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ١٢٧ : ابن حجر : رفع الإصر ١٦٣ : ٣ ، المقفى الكبير ٤٠٠ : ٧ - ٤٠١ : السيوطي : حسن ٤٢٧-٤٢٨ (عن الشريف الجواني) : المقرئ : اتعاط الحنفا المحاضرة ٢ : ١٥٢ وفيما تقدم ١٢٨ : ٢ (عن الشريف الجواني) .

جَوْسَقُ الْمَآذِرَاتِي^a

هذا الجَوْسَقُ لم يَتَّقْ من جَوَاسِقِ الْقَرَّافَةِ غيره . وهو جَوْسَقٌ كَبِيرٌ جِدًّا عَلَى هَيْئَةِ الْكَعْبَةِ ،
بِالْقُرْبِ مِنْ مُصَلَّى خَوْلَانَ فِي بَحْرِيهِ ، عَلَى جَانِبِيهِ الْمَمَرُ مِنْ مَقْطَعِ الْحِجَارَةِ ؛ بَنَاهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
ابْنُ عَلِيٍّ الْمَآذِرَاتِي^a فِي وَسْطِ قُبُورِهِمْ مِنَ الْجَبَّانَةِ .

وَكَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ هَذَا الْجَوْسَقِ فِي الْأَعْيَادِ ، وَيُوقَدُ جَمِيعُهُ فِي لَيْلَةِ النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ
كُلِّ سَنَةٍ وَقُودًا عَظِيمًا ، وَيَتَخَلَّقُ الْقُرَّاءُ حَوْلَهُ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، فَيَمُرُّ لِلنَّاسِ هُنَالِكَ أَوْقَاتٌ ، فِي تِلْكَ
اللَّيْلَةِ وَفِي الْأَعْيَادِ ، بِدِيعَةٍ حَسَنَةٍ .

جَوْسَقُ حَبِّ الْوَرَقَةِ

كَانَ هَذَا الْجَوْسَقُ بِخَضِرَةِ تُزْبَةِ ابْنِ طَبَّاطَبَا . أَدْرَكْتُهُ عَامِرًا ، وَقَدْ خَرِبَ فِيمَا خَرِبَتْهُ الشُّفَهَاءُ مِنْ
تُرْبِ الْقَرَّافَةِ وَجَوَاسِقِهَا ، زَعَمًا مِنْهُمْ أَنَّ فِيهَا خَبَايَا .

وَكَانَ أَكْبَرُ أَمْرَاءِ الْمَعَاوِرِ^b ، وَمَنْ بَعْدَهُمْ وَمَنْ يَجْرِي مَجْرَاهُمْ ، لِكُلِّ مِنْهُمْ جَوْسَقٌ بِالْقَرَّافَةِ يَنْتَزِعُهُ
فِيهِ ، وَيَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى هُنَاكَ ، وَكَانَ مِنْ هَذِهِ الْجَوَاسِقِ مَا تَحْتَهُ حَوْضٌ مَاءٍ لَشُرْبِ الدُّوَابِّ وَفَشَقِيئَةٍ
وَبُشْتَانٍ .

وَكَانَ بِالْقَرَّافَةِ عِدَّةُ قُصُورٍ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى بِـ «الْجَوَاسِقِ» ، لَهَا مَنَاطِرُ وَبَسَاتِينُ ،
إِلَّا أَنَّ الْجَوَاسِقَ أَكْثَرُهَا بَغِيرَ بَسَاتِينٍ ، وَلَا يَثْرُ ، بَلْ مَنَاطِرُ مُزْتَفِعَةٌ ، وَيُقَالُ لَهَا كُلُّهَا
«قُصُورٌ» :

قَصْرُ الْقَرَّافَةِ

بَنَتْهُ السَّيِّدَةُ تَغْرِيدُ^c ، أُمُّ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ ، فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، عَلَى يَدِ الْحَسَنِ ابْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ الْمُحْتَسِبِ ، هُوَ وَالْحَمَامُ الَّذِي كَانَ فِي عَزْبِيهِ ، وَبَنَتْ الْيَثْرَ وَالْبُشْتَانَ الْمَعْرُوفَ
بِالْتَّاجِ ، الْمَعْرُوفَ بِحِصْنِ أَبِي الْمَعْلُومِ ، وَبَنَتْ جَامِعَ الْقَرَّافَةِ .

(a) بولاق : الماذراتي . (b) بولاق : المغافر . (c) بولاق : تغريد .

ثم حُدِّدَه الأَمِيرُ بأحكام الله ، وَبَيَّضَهُ فِي سَنَةِ عَشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَعَمِلَ شَرْقِي بَابِهِ مَضْطَبَةٌ لِلصُّوفِيَّةِ ، وَكَانَ مُقَدِّمُهُمُ الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَادِحِ ، وَكَانَ الْآمِرُ يَجْلِسُ فِي الطَّاقِ بِالْمَنْظَرِ الَّذِي بَنَاهُ بِأَعْلَى الْقَصْرِ ، وَيَرْقُصُ أَهْلُ الطَّرِيقَةِ قُدَّامَهُ .
وَقَدْ ذُكِرَ هَذَا الْقَصْرُ عِنْدَ ذِكْرِ مَنَاطِرِ الْخُلَفَاءِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ^١ . وَلَمْ يَزَلْ هَذَا الْقَصْرُ إِلَى رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

ذِكْرُ الرِّبَاطَاتِ الَّتِي كَانَتْ بِالْقَرَّافَةِ

/ كَانَ بِالْقَرَّافَةِ الْكَبِيرَةِ عِدَّةُ دُورٍ ، يُقَالُ لِلدَّارِ مِنْهَا «رِبَاطٌ» ، عَلَى هَيْئَةٍ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ يُبْنَى أَزْوَاجُ النَّبِيِّ ﷺ ، يَكُونُ فِيهَا الْعَجَائِزُ وَالْأَرَامِلُ الْعَايِدَاتُ ، وَكَانَتْ لَهَا الْجِرَايَاتُ وَالْفُتُوحَاتُ ، وَكَانَ لَهَا الْمَقَامَاتُ الْمَشْهُورَةُ مِنْ مَجَالِسِ التَّوَحُّظِ .

رِبَاطُ بِنْتِ الْخَوَاصِ

كَانَ تَجَاهَ مَسْجِدِ بَيْدِ الْفَقِيهِ مُجَلَّى بْنِ جَمِيعَ بْنِ نَجْمٍ الشَّافِعِيِّ ، مُؤَلَّفٌ كِتَابُ «الدَّخَائِرِ» ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ بِمِصْرَ .

رِبَاطُ الْأَشْرَافِ

كَانَ بِرَحْبَةِ جَامِعِ الْقَرَّافَةِ يُعْرَفُ بِالْقُرَّاءِ ، وَبَيْنِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَبِمَسْجِدِ الْقُبَّةِ ، وَهُوَ شَرْقِي بُشْتَانِ ابْنِ نَصْرِ . بَنَاهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَازَرَانِيُّ^٢ ، وَوَقَّفَهُ عَلَى نِسَاءِ الْأَشْرَافِ .

رِبَاطُ الْأَنْدَلُسِ

بَنَتْهُ الْجَيْهَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِجَيْهَةِ مَكْنُونِ الْآمِرِيَّةِ كَمَا تَقْدُمُ .

(a) بولاق : المازراني .

^١ فيما تقدم ٢ : ٥٨٠-٥٨١ .

رباط ابن العكاري

كان بحضرة مسجد بني سريع ، المعروف بالجامع العتيق .

رباط الحجازية

بنته ، وحبسته على الحجازية ، فوز ؛ جارية علي بن أحمد الجزجرائي الوزير ، هو والمسجد الذي تقدم ذكره .

رباط رياض

كان بجوار مسجد الحاجة رياض .

ذكر المصليات والمحارب التي بالقرافة

وكان في القرافة عدة مصليات وعدة محارب ، منها :

مُصَلَّى الْمَغَافِر^a
وهو الأشدُّس

جده ابن برك الإخشيدي ، ثم بنته جهة مكثون الأيرمية في سنة ست وعشرين وخمس مائة .

مُصَلَّى الشَّريفة

كان بدرب القرافة بخدرة الجباسين وخطّة الصدف . بناء أبو محمد عبد الله بن الأرسوفي الشامي التاجر سنة سبع وسبعين وخمس مائة .

(a) بولاق : المغافر .

مُصَلَّى عَقَبَةِ الْقَرَّافَةِ

يُعرف به «مُصَلَّى الْأَنْدَلُس» ، كان ذا مَضْطَبَةٍ مَرْبُوعَةٍ عَلَى تِسْرَةِ الطَّالِيعِ إِلَى الْقَرَّافَةِ . بَنَاهُ يُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْدَلُسِيُّ الْأَنْصَارِيُّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ .

مُصَلَّى الْقَرَّافَةِ

- جَدُّهُ الْفَقِيهُ بْنُ الصُّبَّاحِ الْمَالِكِيُّ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، وَكَانَ بِحَضْرَةِ مَسْجِدِ أَبِي ثَرَابٍ تَجَاهَ دَارِ الثُّبُرِ .

مُصَلَّى الْفَتْحِ

كَانَ مُلَاصِقًا لِمَسْجِدِ الْفَتْحِ . بَنَاهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَلَمِيُّ الْمَغْرِبِيُّ الْمُتَّجِمُ الْحَافِظِيُّ .

مُصَلَّى بَحَّةِ الْعَادِلِ

١٠

أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الشَّلَّارِ وَزِيرِ مِصْرَ .

مُصَلَّى الْإِطْفِيحِيِّ

بِحِوَارِ مَسْجِدِ الْإِطْفِيحِيِّ الَّذِي تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ .

مُصَلَّى الْبَحْرَجَرَايِ^(a)

بَنَاهُ الْوَزِيرُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْبَحْرَجَرَايِ^(a) .

١٥

وَكَانَتْ بِالْقَرَّافَةِ الْكِبْرَى وَالْجَبَّانَةِ عِدَّةُ مَحَارِيبَ خَرِبَتْ كُلُّهَا^(b) .

مُصَلَّى خَوْلَانَ

هَذِهِ الْمُصَلَّى عُرِفَتْ بِطَائِفَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ شَهِدُوا قَتْلَ مِصْرَ ، يُقَالُ لَهُمْ خَوْلَانَ ، وَهُمْ مِنْ

(a) بولاق : المجرجاني . (b) هنا في هامش نسخة ميونخ : يياض في الأصل .

قبائل اليمن، واسمه نكل بن عمرو بن مالك بن زَيْد بن عَرِيب. وفي هذه المصلى مشهد الأعياد، ويؤم الناس ويخطب لهم بها في يوم العيد، خطيب جامع عمرو بن العاص. وليست هذه المصلى هي التي أنشأها المسلمون عند فتح أرض مصر، وإنما كانت مصلى العيد في أول الإسلام غير هذه.

قال القضاعي: «مصلى العيد»، كان مصلى عمرو بن العاص مقابل اليعقوم، وهو الجبل المطّل على القاهرة، فلما ولي عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر، أمر بتحويله، فحوّل إلى موضعه، المعروف اليوم بـ «المصلى القديم»، عند درب السباع، ثم زاد فيه عبد الله بن طاهر سنة عشر ومائتين، ثم بناه أحمد بن طولون في سنة ست وخمسين ومائتين، واسمه باقي عليه إلى اليوم.

قال الكندي: ولما قدم شفي الأصبحي إلى مصر، وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بجداً ساقية أبي عون عند العسكر، قال: ما لهم وضعوا مصلاًهم في الجبل الملعون، وتركوا الجبل المقدس، يعني المقطم؟

قال [الحسن بن ثوبان]:^١ فقدّموا مصلاًهم إلى / موضعه الذي هو به اليوم، يعني المصلى القديم المذكور.

وقال الكندي: ثم ضاق المصلى بالناس في إمارة غنبة بن إسحاق الضبي على مصر، في أيام المتوكل على الله، فأمر غنبة بابتناء المصلى الجديد. فابتدئ ببنائه في العشر الأخير من شهر رمضان سنة أربعين ومائتين، وصلى فيه يوم النحر من هذه السنة^١.

وغنبة هو أخير عربي ولي مصر، وأخير أمير صلي بالناس في المسجد^٢، وهو المصلى الذي بالصخراء عند الجارودي. ثم جدّده الحاكم وزاد فيه، وجعل له قبة، وذلك في سنة ثلاث وأربع مائة.

(a) زيادة من ولاية مصر اقتضاها السياق وهو سند الرواية.

^٢ نفسه ٢٢٨؛ وفيما تقدم ٢: ٧٨.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٢٧-٢٢٨.

وكان أمراء مصر إذا خرجوا إلى صلاة العيد بالمُصَلَّى ، أوقفوا جيشًا في سفح الجبل - مما يلي بركة الحبش - ليراعي الناس حتى ينصرفوا من الصلاة ، خوفًا من البُجّة . فإنهم قديموا غير مرة ، رُكبنا على التُّجُب ، حتى كبسوا الناس في مُصَلّاهم ، وقتلوا ونهبوا ، ثم رجعوا من حيث أتوا .

٥ فخرج عبد الحميد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، غضبًا لله وللمسلمين مما أصابهم من البُجّة ، فكمن لهم بالصعيد في طريقهم ، حتى أقبلوا ، كعادتهم في أخذ الناس في مُصَلَّى العيد ، فكبسهم ، وقتل الأغور رئيسهم . بعدما أقبلوا إلى المُصَلَّى في العيد في سنة ست وخمسين ومائتين - وأمير مصر أحمد بن طولون - على التُّجُب ، وكبسوا الناس في مُصَلّاهم ، وقتلوا ونهبوا منهم ، وعادوا سالمين .

١٠ ثم دخل العمري إلى بلاد البُجّة غازيًا ، فقتل منهم مقتلة عظيمة ، وضايقهم في بلادهم إلى أن أعطوه الجزية - ولم يكونوا أعطوا أحدًا قبله الجزية - وسار في المسلمين وأهل الذمة سيرة حسنة ، وسالم التوبة إلى أن بدأ التوبة بالقدري في الموضع المعروف بالمريس^١ . فمال عليهم وحاربهم ، وخرب ديارهم ، وسبى منهم عالمًا كبيرًا ، حتى كان الرجل من أصحابه يبتاع الحاجة من الزيات والبقال بثوبي أو ثوبية لكثرتهم معهم . فجاءوا إلى أحمد بن طولون ، وشكوا له من العمري ، فبعث إليه جيشًا ليحاربه ، فأوقع بالجيش وهزمهم ، وكانت له أنباء وقصص . إلى أن قتل غلامان من أصحابه ، وأحضرا رأسه إلى أحمد بن طولون ، فأنكر فعلهما ، وضرب أعناقهما ، وغسل الرأس ودفنه^٢ .

^١ انظر عن مريس التوبة فيما تقدم ١: ٥١٨ ، ٥١٩ ، راجع ، المقرئ : المقفى الكبير ٤: ٤١٣ - ٤١٥

وفيما تقدم ١: ٥٣٤ .

٥٣٧ ، ٥٣٨ .

زُكْرُ الْمَسَاجِدِ وَالْمَعَابِدِ الَّتِي بِالْجَبَلِ وَالصَّخْرَاءِ

وكان بجبل المقطم وبالصخراء - التي تُعرف اليوم بالقرافة الصُغرى - عدة مساجد وعدة مغائر يتقطع العبّاد بها، منها ما قد دثر، ومنه شيء قد بقي أثره.

التثور^(١)

هذا المسجد في أعلى جبل المقطم من وراء قلعة الجبل في شرفها أدركتها عامراً، وفيه من يُقيم به.

قال القضاعي: المسجد المعروف بالتثور بالجبل، هو موضع تثور فيزعون. كان يُوقد له عليه^(ب)، فإذا رأوا النار عَلِمُوا بِرُكُوبِهِ، فأتخذوا له ما يُريد، وكذلك إذا ركب مُنْصَرِفًا من عين شمس. ثم بناء أحمد بن طولون مسجداً في صفر سنة تسع وخمسين ومائتين. ووجدت في كتاب قديم أن يهوذا بن يعقوب، أخا يوسف - عليه السلام - لما دخل مع إخوته على يوسف، وجرى من أمر الصواع ما جرى، تأخر عن إخوته، وأقام في ذروة الجبل المقطم في هذا المكان، وكان مُقابلاً لتثور فيزعون الذي كان يُوقد له فيه النار.

ثم خلا ذلك الموضع إلى زمن أحمد بن طولون، فأُخبر بِفَضْلِ الْمَوْضِعِ، وبِمَقَامِ يَهُوذَا فِيهِ، فاهتدى فيه هذا المسجد والمنارة التي فيه، وجعل فيه صهريجاً فيه الماء، وجعل الإنفاق عليه بما وقفه على البيمارستان بمصر والعين التي بالمعافر^(ج) وغير ذلك.

ويقال: إن تثور فيزعون لم يزل في هذا الموضع بحاله، إلى أن خرج إليه قائد من قواد أحمد ابن طولون، يُقال له وصيف قاطرميز^(د)، فهدمه وحفر تحتَه، وقدر أن تحتَه مالا، فلم يجد فيه شيئاً، وزال رسم التثور وذهب^١.

(a) بولاق: مسجد التثور. (b) في مرشد الزوار: كان يوقد عليه بالطرقاء واللّبان والصنندل ليرفع عن أهل مصر الوباء. (c) بولاق: المعافر. (d) ولاية مصر (٢٦٨، ٢٦٩): وصيف القطرميز.

^١ للموفق بن عثمان: مرشد الزوار ١٩ - ٢٠؛ ابن الزيات: الكواكب السيارة ١٣ - ١٤.

وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَرَ الْكِنْدِيُّ فِي كِتَاب «أَمْرَاءِ مِصْر» مِنْ أَيْيَاتِ لَسَعِيدِ الْقَاصِّ^١:

[الطويل]

وَتُشَوَّرُ فِزْعَوْنَ الَّذِي فَوْقَ قُلَّةٍ عَلَى جَبَلٍ عَالٍ عَلَى شَاهِقٍ وَغَرٍّ^(a)
بَنَى مَسْجِدًا فِيهِ يَرُوقُ^(b) بِنَاؤُهُ وَيَهْدِي بِهِ فِي اللَّيْلِ إِنْ صَلَّ مَنْ يَشْرِي
تَحَالَ سَنَا قِنْدِيلِهِ وَضِيَاءُهُ مُهَيَّلًا إِذَا مَا لَاحَ فِي اللَّيْلِ لِلشَّفَرِ

القرظوبي

قال القُضَاعِي: الْمَسْجِدُ الْمَعْرُوفُ بِالْقُرْظُوبِيِّ هُوَ عَلَى قُرْنَةِ الْجَبَلِ الْمُطَّلِّ عَلَى كَهْفِ الشُّودَانَ .
بَنَاهُ أَبُو الْحَسَنِ الْقُرْظُوبِيُّ الشَّاهِدُ ، وَكَيْلُ التُّجَّارِ بِمِصْرَ ، فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ^٢ . وَكَانَ
فِي مَوْضِعِهِ مِخْرَابٌ حِجَارَةٌ يُعْرَفُ بِمِخْرَابِ ابْنِ الْفُقَّاعِيِّ ، الرَّجُلِ الصَّالِحِ ، وَهُوَ عَلَى يَسَارِ
الْمِخْرَابِ^٣ .

مسجد أمير الأمراء

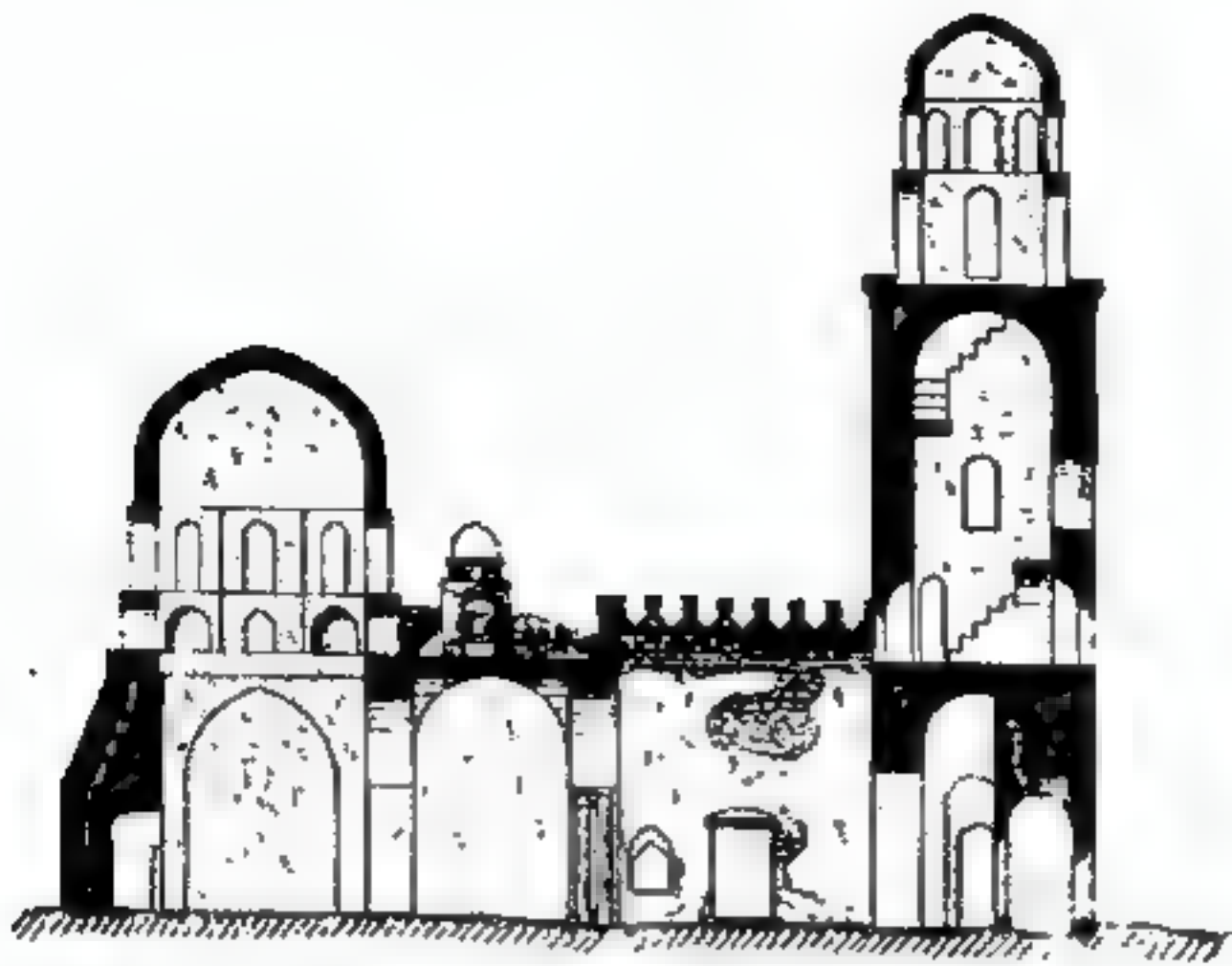
بئر المشتصري^(c)

[الرّقم ٣٠٤]

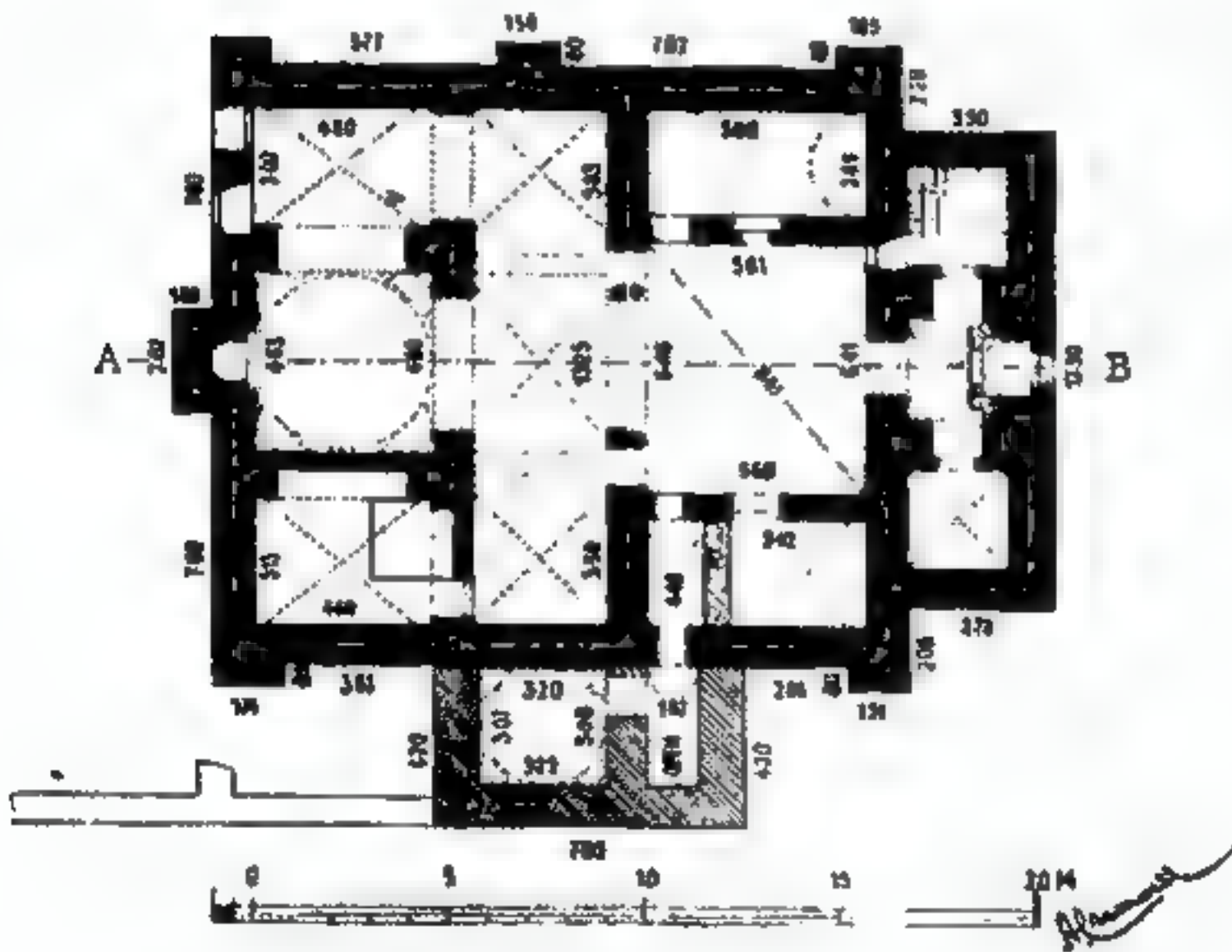
عَلَى قُرْنَةِ الْجَبَلِ الْبَحْرِيَّةِ ، الْمُطَّلَّةِ عَلَى وَادِي مَسْجِدِ مُوسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ^٤ .

(a) فِي وِلَاةِ مِصْرَ: عَلَى شَاهِقٍ عَالٍ عَلَى جَبَلٍ وَغَرٍّ . (b) وِلَاةِ مِصْرَ: يَفُوقُ . (c) فِي النُّسخِ وَفِي مَرْشَدِ الزُّوَارِ ،
مَصْدَرِ الْمَقْرِيزِيِّ: رَفَقَ الْمُسْتَصْرِي وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ مَا أَثَبَتْهُ ، وَانْظُرْ هُ^٤ فِيمَا يَلِي .

- ^١ الْكِنْدِيُّ: وِلَاةِ مِصْرَ ٢٧٦ هـ، وَفِيمَا تَقْدِمُ ٢: ١٠٧ .
^٢ رُبَّمَا كَانَ هُوَ نَفْسُهُ أَبُو الْحَسَنِ (الْحُسَيْنُ) عَلِيٌّ بِنَ ...
الْقُرْظُوبِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصْبِحِيُّ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٤١٥ هـ .
(أَعْيَانُ مِصْرَ ٥٨ ، ٩٦) .
^٣ الْمَوْفِقُ بِنُ عِثْمَانَ: مَرْشَدُ الزُّوَارِ ٢١ هـ ابْنُ الزَّهَاتِ:
الْكَوَاكِبُ السَّيَّارَةُ ١٤ .
^٤ نَفْسُهُ ٢٢ ، وَبَقِيَّةُ الْحَبْرِ قِيَّةُ: «أَنْشَأَ الْإِمَامُ الْمُسْتَصِيرُ
بِإِلَهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَيَّامِ الْجَنَابِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ أَمِيرِ الْجُيُوشِ
سَيِّفِ الْإِسْلَامِ رَفَقَ الْمُسْتَصْرِي فِي شَهْرِ الْحَرَمِ الْحَرَامِ سَنَةِ
٤٨٧ هـ ، وَالذِّعَاءُ مُجَابَتْ بِهَذَا الْمَكَانِ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ .
وَوَاضِحٌ أَنَّ هُنَاكَ خَطَأٌ فِي نَصِّ الْمَوْفِقِ بِنُ عِثْمَانَ - الَّذِي
اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْمَقْرِيزِيُّ - فَالْأَقَابُ الشَّرِيفَةُ الْمَذْكُورَةُ هِيَ بِلَا
جِدَالٍ أَقَابُ أَمِيرِ الْجُيُوشِ بَيْرُ الْمُسْتَصْرِي لَا رَفَقَ
الْمُسْتَصْرِي عُدَّةُ النَّوَلَةِ وَعِمَادُهَا زَمَامُ الْأَثَرَاكِ وَمُتَوَلَّى =



Section A-B



مسجد بذر المشتصري أو المشهد الجيوشي، المخطط والمنظور (عن Creswell)

= القصر. (ابن ميسر: أخبار مصر ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٦؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٤: ١٣٨)، والتاريخ المذكور يتفق تمامًا مع التاريخ المثبت على اللوح الموجود فوق مدخل المشهد الواقع على قرنة الجبل المقطم المطل على وادي موسى، المعروف بـ «المشهد الجيوشي»، والمسجل بالآثار برقم ٣٠٤. ويحمل هذا اللوح كتابة تاريخية بالخط الكوفي من خمسة أسطر، نصها:

«بسم الله الرحمن الرحيم - الآيات ١٨ سورة الجن، و ١٠٨ سورة التوبة - بما أتمر بعمارة هذا المشهد المبارك =

كهف السودان

[الترقيم ٥١٧]

مغار في الجبل لا يعلم من أخذته^(a)، ويقال إن قوما من السودان نَقَرُوهُ فَنَسِبَ إليهم، وكان صغيرا مظلمًا، فَبَنَاهُ الْأَخَذَبُ الْأَنْدَلُسِيُّ الْقَزَازَ، وَزَادَ فِي سِفْلِهِ مَوَاضِعَ نَقَرَهَا، وَبَنَى عَلَوَهُ. وَيُقَالُ إِنَّهُ أَنْقَقَ فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ دِينَارٍ، وَوَسَّعَ الْحِجَازَ الَّذِي يُشَلِّكُ مِنْهُ إِلَيْهِ، وَغَمَلَ الدَّرَجَ النَّقْرَ الَّتِي يُصْعَدُ عَلَيْهَا إِلَيْهِ، وَبَدَأَ بِنْيَانَهُ^(b) مُسْتَهْلَ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي شَعْبَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ^١.

(a) بعد ذلك عند الموقف بن عثمان: ولا في أي زمان أُعِيدَتْ. (b) بولاق: في بنيانه.

«The Earliest Islamic Commemorative Structures», *Ars Orientalis* VI (1966), pp. 27-29, n°48; سعد ماهر: مساجد مصر ١: ٢٧٧-١٢٨٤; Ragib, Y., «Un oratoire fatimide au sommet du Muqattam», *SI* LXV (1987), pp. 51-67; Fu'ād Ṣayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 433-40; عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١: ٤٥٥-٤٦٨.

^١ الموقف بن عثمان: مرشد الزوار ٢١-٢٢، ١٣١٩ ابن الزيات: الكواكب السيرة ١٤. وكهف السودان في أصله منحبر فرعوني قديم، وهو عبارة عن مغارة عميقة في داخل الجبل فوق منطقة الإباحية أسفل مشهد الجيوشي، استغلته في النصف الأول من القرن العشرين طائفة المتصوفة المعروفة باليكناشية، وعرف كذلك بتكية المغاوري لوجود قبر قاينغوزيس أبدال المعروف بعبد الله المغاوري بداخله، كما دُفِنَ بالقرب منه ابن السلطان حسين كامل سلطان مصر بين سنتي (١٩١٤-١٩١٧). (انظر كذلك، عاصم محمد رزق: أطلس العمارة الإسلامية ١: ٤٤٩-٤٥٤).

= فنى مؤلانا وسيدنا الإمام المُشْتَعِر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله الأئمة الطاهرين وآبائهم الأكرمين، وسَلَّمَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، الشَّيْخُ الْأَجَلُ أَمِيرُ الْجُيُوشِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ نَاصِرُ الْإِمَامِ كَافِلُ قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ - عَضَّدَ اللَّهُ بِهِ الدِّينَ، وَأَنْتَقَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَى كَلِمَتِهِ وَكَيْدَ عَدُوِّهِ وَعَمَدَتَهُ - ابْتِغَاءَ تَرْضَاةِ اللَّهِ فِي الْحَرَمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ. (van Berchem, M., *CIA Égypte* I, n°32, pp. 56-57; Wiet, G., *RCEA* VII, n°2752).

وراجع عن المشهد وتخطيطه والعرض من بنيانه، van Berchem, M., «Une mosquée du temps des Fatimides au Caire - Notice sur le garni al-Guyûshi», *MIE* II (1889), pp. 605-17; Hauteceur, L., *Les mosquées du Caire* I, pp. 229-32; Creswell, K.A.C., *MAE* I, pp. 155-60; أحمد فكري: مساجد القاهرة ١: ٨٩-٩٤، Shāfe'i, F., «The Mahhad al-Juyûshi - Archeological Notes and Studies», in *Studies in Islamic Art and Architecture in honour of Professor K.A.C. Creswell*, AUC 1965, pp. 237-52; Grabar, O.,

العارض

هذا المكان مغارة في الجبل، عُرِفَتْ بأبي بكر محمد جد مُسلم القاري لأنه نَقَرَهَا، ثم عُمِّرَتْ بأمرِ الحَاكِمِ بأمرِ الله^١، وأُنشِئَتْ فيها مغارة هي باقية إلى اليوم. وتحت العارض قَبْرُ الشَّيْخِ العَارِفِ عُمَرُ بنِ الفَارِضِ^٢ - رحمه الله - ولله دَرُّ القَائِلِ^٣:

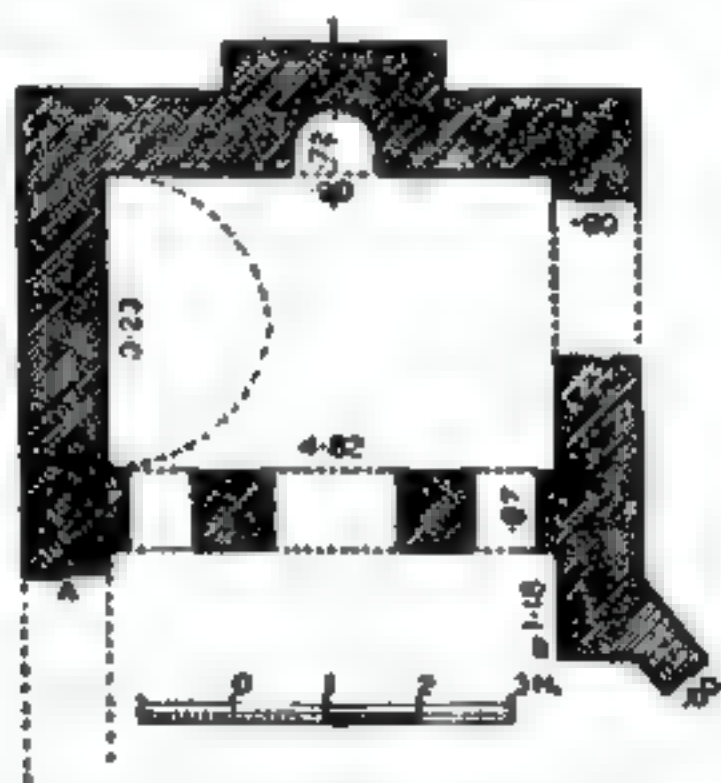
[الكامل]

جُزْ بالقَرَاةِ تَحْتَ ذَيْلِ العَارِضِ وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الفَارِضِ
وقد ذَكَرَ القَضَاعِيُّ أَرْبَعَ عَشْرَةَ مَغَارَةً فِي الجَبَلِ، مِنْهَا مَا هُوَ بَاقٍ، وَلَيْسَ فِي ذِكْرِهَا فَائِدَةٌ.

اللؤلؤة

[الرقم ٥١٥]

١. هذا المكان مَسْجِدٌ فِي سَفْحِ الجَبَلِ بَاقٍ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا. كَانَ مَسْجِدًا خَرَابًا، فَبَنَاهُ الحَاكِمُ بأمرِ الله، وَسَمَّاهُ «اللُّؤْلُؤَةُ». قِيلَ كَانَ بِنَاؤُهُ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ، وَهُوَ بِنَاءٌ حَسَنٌ^٤.



مُخَطَّطُ مَسْجِدِ اللُّؤْلُؤَةِ (عَنْ CRESWELL)

وانظر كذلك حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية
Homerin, Th. E., «The Domed ١٢٤٦-٢٤٣ Shrine of Ibn al-Fârid», *An. Isl.* XXV (1991),
pp. 133-38.

^٣ هو الشَّيْخُ عَلِي سَيْبُطِ ابْنِ الفَارِضِ (ابن بنته) كما عند
المُؤَيِّقِ بنِ عِثْمَانَ: مرشد الزُّوَارِ ٥٤٧.

^٤ يوجد «مَسْجِدُ اللُّؤْلُؤَةِ» عَلَى بُعْدِ أُمْتَارٍ جَنُوبَ شَرْقِ -

^١ المُؤَيِّقِ بنِ عِثْمَانَ: مرشد الزُّوَارِ ٢٣ (ومصدره
القَضَاعِيُّ). وَشَبَّهَ أَنْ يَكُونَ العَارِضُ هُوَ الحَرْفُ الكَلَسِيُّ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ الآنَ خَائِقَاهُ شَاهِبِيْنَ الخَلَوْتِيِّ.

^٢ المُنْدَرِي: التَّكْمِلَةُ لَوْفِيَّاتِ النُّفْلَةِ ٣: ٣٨٨-٣٨٩؛ ابْنُ
عَلِكَانَ: وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ ٣: ٤٥٥؛ المُؤَيِّقِ بنِ عِثْمَانَ: مرشد
الزُّوَارِ ٥٤٦-٥٥٠؛ ابْنُ الزُّهْرِي: الكَوَاكِبُ السَّيَّارَةُ ٢٩٦،
٢٩٧، ٢٩٩؛ السَّخَاوِيُّ: تَحْفَةُ الْأَحْيَابِ ٣٨٢-٣٨٣

مَسْجِدُ الدُّعَاءِ^(a)

فيما بين اللؤلؤة ومسجد محمود، وهو مسجد قديم يُتبرك بالصلاة فيه^١، وقد ذكر مسجد محمود عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب؛ لأنه تُقام فيه الجمعة^٢.

دِكَّةُ الْقَضَاةِ

قال القضاعي: هي دِكَّةٌ مُرتفعة عن المساجد في الجبل، كان القضاة بمصر يخرجون إليها لنظر الأهلة كل سنة، ثم بُني عليها مسجد.

مَسْجِدُ فَايِقَ

مولى حمارونه بن أحمد بن طولون: كان في سفح الجبل مما يلي طريق مسجد موسى، عليه السلام.

مَسْجِدُ مُوسَى

بناه الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات^٣.

(a) بولاق: مسجد الهرعاء.

pied du Muqattam», *REI* XLV/1 (1978), pp. 1110-14; Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 658-60
عاصم محمد رزق: أطلس السمارة الإسلامية ١: ٤١٩-٤٢٥.

^١ الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٢٤ (ومصدره القضاعي)، وأضاف بعد ذلك: «ويُعرف بمسجد الإجابة أيضاً».

^٢ فيما تقدم ١٧٩-١٨٠.

^٣ الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٢٣.

= «مسجد إبرة يوسف» في سفح المقطم. وكان هذا المسجد يشيد في الأساس إلى جبل المقطم، ولكن الحجارين عزلوه تمامًا عن هذا الموقع وأصبح قائما وحده بعد أن اجتمع عن جدار الجبل، ونراه الآن فوق قمة متحدر كجزيرة منعزلة في وسط المحاجر، بعد أن قامت بترميمه وإعادة بنائه طائفة البهرة في عقد التسعينيات من القرن العشرين. (الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٢٤؛ ابن الزيات: الكواكب السيارة ١٤، ٢٩٦؛ Creswell, K.A.C. *MAE* I, pp. 113-115، 236؛ أحمد فكري: مساجد القاهرة ١: ٣٠١-٣١؛ Ragib., Y., «Deux monuments fatimides au

مسجد زهرون بالصخرة

هو مسجد أبي محمد الحسن بن عمر الخولاني، ثم عُرف بابن المبيض. وكان زهرون قبة، فُسب إليه^١.

مسجد القساعي

هو أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله، كان أبوه قساعيا بمصر، وهو مسجد كبير، بناه كافور الإخشيدي^٢، ثم جدده وزاده فيه مشغود بن محمد صاحب الوزير أبي القاسم علي ابن أحمد الجزجرائي.

وكان في وسط هذا المسجد مخراب مبني بطوب، يُقال إنه من بناء خاطب بن أبي بلتعة رسول رسول الله ﷺ إلى المقوقس، ويُقال إنه أول مخراب اختط في مصر، وكان أبو الحسن التميمي قد زاد فيه بناء قبل ذلك.

مسجد الكثر

هذا المسجد كان شرقي الخندق، وبخري قبر ذي النون المصري^٣. وكان مسجدا صغيرا يُعرف بالدعام^٤، ومات قبل تمامه، فهدمه أبو طاهر محمد بن علي القرشي القرقوبي، ووسّعه وبناه.

وحكي أنه لما هدمه رأى قائلا يقول في المنام: على أذرع من هذا المسجد كثر. فاستيقظ وقال: هذا من الشيطان، فرأى هذا القائل ثلاث مرّات. فلما أصبح أمر بحفر

(٤) بلاق: بالزمام، ونسخة الفاتح: الدعام.

^١ الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٢٧٦-٢٧٧، وفيه بعد ذلك: وقبره مُستئم على صورة الهرم خارج المسجد. (مرشد الزوار ٣٢٠-٣٢١).

^٢ توفي أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله، لثمان خلون من صفر سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة، كما هو مكتوب على قبره، كنا ذكره الموفق بن عثمان وأضاف: ٢٣٣-٢٣٧.

^٣ راجع عن قبر ذي النون المصري، الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٣٧٧-٣٨٧ ابن الزيات: الكواكب السبارة ٢٣٣-٢٣٧.

المَوْضِعَ فَإِذَا فِيهِ قَبْرٌ، وَظَهَرَ لَهُ لَوْحٌ كَبِيرٌ تَحْتَهُ مَيِّتٌ فِي الْحَدِيدِ، كَأَعْظَمَ مَا يَكُونُ مِنَ النَّاسِ جُثَّةً
وَرَأْسًا، وَأَكْفَانُهُ طَرِيقَةٌ لَمْ تُبَلَّ مِنْهَا إِلَّا مَا يَلِي جُمُوعَةَ الرَّأْسِ، فَإِنَّهُ رَأَى شَعْرَ رَأْسِهِ قَدْ خَرَجَ
مِنَ الْكَفَنِ، وَإِذَا لَهُ جُمَّةٌ^١. فَرَاغَهُ مَا رَأَى، وَقَالَ: هَذَا هُوَ الْكَثْرُ بِلَا شَكٍّ، وَأَمَرَ بِإِعَادَةِ
اللُّوحِ وَالتُّرَابِ كَمَا كَانَ، وَأَخْرَجَ الْقَبْرَ عَنْ سَائِرِ الْحِيطَانِ، وَأَبْرَزَهُ لِلنَّاسِ، فَصَارَ يُزَارُّ وَيُتَبَرَّكُ
بِهِ^٢.

مَشْجِدٌ فِي غَرْبِي الْحَنْدَقِ

أَنْشَأَهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ التُّجَارِ الزُّيَّاتُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَع مِائَةٍ.

مَشْجِدُ لَوْلُو الْحَاجِبِ بِالْقَرَّاقَةِ الصَّفَرِيَّ

- ١٠ بَنَى بِجَانِبِهِ مَقْبَرَةً، وَخَفَرَ عِنْدَهَا بَيْتًا حَتَّى انْتَهَى الْحَفَرُ إِلَى قُرْبِ الْمَاءِ، فَقَالَ الْحَفَّارُ: إِنِّي أَجِدُ
فِي الْبَيْتِ شَيْئًا كَأَنَّهُ خَجَرٌ. فَقَالَ لَهُ لَوْلُو: تَسَبَّبَ فِي قَلْبِهِ. فَلَمَّا قَلَعَهُ فَارَ الْمَاءِ وَأَخْرَجَهُ، وَإِذَا هُوَ /
اِسْطِطَامٌ مَرْكَبٌ، وَهُوَ الْحَشَبَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَيْهَا السَّفِينَةُ^٣.
وَهَذَا يُصَدَّقُ مَا قَالَهُ أَرْسُطَاطَالِيْسُ فِي كِتَابِ «الْآثَارِ الْعُلُوبَةِ»: قَالَ: إِنَّ أَهْلَ مِصْرَ يَشْكُتُونَ
فِيمَا انْحَسَرَ عَنْهُ الْبَحْرُ الْأَخْمَرُ^٤، يَعْنِي بَحْرَ الشَّامِ.
١٥ وَقَدْ ذَكَرَ خَبَرُ لَوْلُو هَذَا عِنْدَ ذِكْرِ حَمَامِ لَوْلُو^٥.

^١ الجُمَّةُ بضم الجيم: مجتمع شعر الرأس -
^٢ الموفق بن عثمان: مرشد الزوار ٣٩٢-٣٩٣؛ ابن
الزيات: الكواكب السيارة ٢٣١-٢٣٢ وسقاه: الثَّوْبَةُ
المعروفة بالكثرة ونقل نصر ابن عثمان -
^٣ أشار ابنُ الزُّيَّات: الكواكب السيارة ٢١٥ إلى
ثَوْبَةِ الشُّجَارِيِّ لَا مَذْرُسَةَ وَذَكَرَ أَنَّهَا الثَّوْبَةُ الْعَظْمَى
الحسنة البناء المقابلة لجامع الشافعي، بها جماعة من
العلماء والقضاة -
^٤ أرسطوطاليس: الآثار العلوية، تحقيق عبد الرحمن
بلوي، القاهرة ١٩٦١ -
^٥ فيما تقدم ٢٨٣:٣-٢٨٥ -

[121r] ^a مَدْرَسَةُ السُّنْجَارِيِّ

بِالْقَرَّاقَةِ

هذه المَدْرَسَةُ بجانب جَمِيعِ القَرَّاقَةِ المجاورِ لِتَرْبَةِ الشَّافِعِيِّ^١، رَحِمَهُ اللهُ، أَنشأَهَا بَذْرُ الدِّينِ أَبُو المَحَاسِنِ
يُوسُفُ بْنُ الحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الحِضْرِ المعروفِ بِالسُّنْجَارِيِّ. وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ
بِسُوَادِ إِزْبِلَ، وَمَاتَ يَوْمَ السَّبْتِ رَابِعَ عَشَرَ رَجَبَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِالقَاهِرَةِ^٢، وَذَلِكَ أَنَّهُ
دَخَلَ الحَمَّامَ وَأَكَلَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مُطَبَّخًا أَصْفَرَ وَتَكَنَّبَ بَيْنَنَا وَأَرَادَ أَنْ يَتَّقِيَا فَلَمْ يَقْدِرْ وَمَاتَ، فَحَضَرَ تَاجُ
الدِّينِ عَبْدِ الوَهَّابِ بْنِ بَنَتِ الأَعَزِّ العَلَامِيِّ دَفَنَهُ وَحَضَرَ وَلَدُ بَذْرِ الدِّينِ فَأَخَذَهُ تَاجُ الدِّينِ وَجَعَلَهُ فِي
مِخْرَابِ المَدْرَسَةِ، وَقَالَ لَهُ: إِنْ كُنْتَ عَاقِلًا فَهَذَا مَوْضِعُكَ وَإِلَّا فَلَا تَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَكَ^٣.

مَسْجِدُ الْأَشْعُوبِ

بِالْقَرَّاقَةِ

قَالَ الشَّرِيفُ النَّصِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ [مَعْمَرِ بْنِ عُمَرَ]^b الْحُسَيْنِيُّ الْجَوَانِي النَّسَابَةَ
فِي كِتَابِ «الْجَوْهَرِ المَكْنُونِ فِي ذِكْرِ القَبَائِلِ وَالبُطُونِ»: الْأَشْعُوبُ فَخْدٌ مِنْ جَعْفَرٍ، وَهُمْ بَنُو
أَشْعَبَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ جُثَمِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَايِلَ بْنِ قُطْنِ بْنِ غَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ
ابْنِ أَيْمَنَ بْنِ هَمَيْسِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ سَبَأَ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ يَغْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ، وَلَهُمْ خِطَّةٌ مَسْجِدٌ
بِالْقَرَّاقَةِ مَعْرُوفٌ بِالأَشْعُوبِ مُجَاوِزٌ لِقَنَايَرِ الحِجْرَةِ الَّتِي عَمِلَهَا الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الجُيُوشِ سُلْطَانِ
مِصْرَ، لَتَوْصَلَ الْمَاءَ إِلَى مَسْجِدِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ الإِطْفِيحِيِّ. وَكَانَ هَذَا الْأَشْعُوبُ بِيَدِ الْفَقِيهِ الصُّدْرِ
العَالِمِ أَبِي الحَسَنِ يَحْيَى بْنِ زُهَيْرِ بْنِ الصُّوَّافِ المَالِكِيِّ رَحِمَهُ اللهُ^a.

(a-a) إضافة من مُسَوِّدَةِ الخِطِّط. (b) زيادة مما يلي.

^١ تَقَعُ تَرْبَةُ (تَبَّة) الشَّافِعِيِّ بِالقَرَّاقَةِ الصُّغْرَى (فِيمَا يَلِي ٤١٢؛ أَبِي المَحَاسَنِ: النُجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧: ٢١٩).

^٢ أَقَامَ عَبْدُ اللُّطِيفِ البَغْدَادِيُّ، فِي فِتْرَةِ إِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ،

بِهَذَا الْمَسْجِدِ يَقْرَأُ النَّاسُ، كَمَا ذَكَرَ فِي سِيرَتِهِ الَّتِي نُقِلَ عَنْهَا رَاجِعَ تَرْجُمَةَ بَذْرِ الدِّينِ السُّنْجَارِيِّ عِنْدَ، الصَّفْدِيِّ:

ابْنُ أَبِي أَصْبِيعة: عَيُونُ الْأَنْبَاءِ ٢: ٢٠٥. ٢٤.

النَّوَاقِي بِالنُّفَيَاتِ ٢٩: ١٨٣-١٨٥؛ ابْنُ القَرَاتِ: تَارِيخُ الدُّوَلِ وَالمُلُوكِ ٧: ٣٨؛ العَيْنِي: عَقْدُ الْجَمَانِ ١: ٤١١-

مَقَامُ الْمُؤْمِن

قيل إنه مؤمن آل فرعون لأنه أقام فيه ^١. وهذا بعيد من الصحة .

قَنَايُطُ بْنُ طُولُونٍ وَبَنُوهُ

[أثر رقم ٣٠٦]

- هذه القَنَايُطُ قَائِمَةٌ إِلَى اليوم من بَنِي أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ التي عند بَرْكَةِ الْحَبَشِ ، وتُعرف هذه البئر في زَمَانِنَا^(a) ببئر عَفْصَةَ ، ولا تَزَالُ هذه القَنَايُطُ إلى أثناء القَرَاةِ الْكُبْرَى ، ومن هناك خَفِيَتْ لَتَهْدُمَهَا ، وهي من أعظم المباني ^٢.

- قال الْقُضَاعِي : «قَنَايُطُ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ وَبَنُوهُ بظَاهِرِ الْمَعَاوِرِ ، كان السَّبَبُ في بِنَائِهِ هذه القَنَايُطُ أَنَّ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ رَكِبَ فَمَرَّ بِمَسْجِدِ الْأَقْدَامِ وَخَذَهُ ، وتَقَدَّمَ غَشَكَرَهُ وَقَدْ كَدَّهُ الْعَطَشُ ، وكان في الْمَسْجِدِ خِيَاطٌ ، فقال : يا خِيَاطُ ، أَعِنْدَكَ مَاءٌ ؟ قال : نَعَمْ . فَأَخْرَجَ لَهُ كُوزًا فِيهِ مَاءٌ وقال : اشْرَبْ وَلَا تَمُدَّ ، يعني لَا تَشْرَبْ كَثِيرًا . فَتَبَسَّمَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ ، وَشَرِبَ فَمَدَّ فِيهِ حَتَّى شَرِبَ أَكْثَرَهُ ، ثم نَاوَلَهُ إِثَاءً ، وقال : يا فَتَى سَقَيْنَا وَقُلْتَ لَا تَمُدَّ ! فقال : نَعَمْ ، أَعَزَّكَ اللَّهُ ، مَوْضِعُنَا

(a) بولاق : عندنا .

^١ الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ٢٠ .

^٢ لا تَزَالُ بعضُ عُقُودِ قَنَايُطِ بْنِ طُولُونٍ التي تُعرف الآن «مَجْرَى الْإِمَامِ» قَائِمَةً ، يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا مِنَ الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّي إِلَى قَرَاةِ الْبَسَاتِينَ ؛ فَإِذَا سَارَ الْمَرْءُ فِي الشَّارِعِ الْمُؤَدِّي إِلَى قُبَّةِ الْإِمَامِ الشَّامِيِّ ثُمَّ يَدْخُلُ فِي شَارِعِ الطَّحَاوِيَةِ إِلَى الْبَسَارِ ، ثُمَّ يَنْعَطِفُ إِلَى الْيَمِينِ فِي شَارِعِ الْكُرْدِيِّ ، تَظْهَرُ لَهُ بَعْدَ مَا يَقْرُبُ مِنْ كِيلُومَتَرَيْنِ الْقَنَايُطُ وَبُرْجُ الْمَأْخُذِ الْمُتَّصِلِ بِهَا عَلَى بَعْدِ نَحْوِ نِصْفِ كِيلُومَتَرٍ مِنْ هَذَا الشَّارِعِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْبَسَاتِينَ وَالْمَعَادِي . وَبُرْجُ الْمَأْخُذِ هَذَا هُوَ أَكْثَرُ أَجْزَاءِ الْقَنَايُطِ الْبَاقِيَةِ تَمَاسُكًا ، وَشَيْدٌ عِنْدَ حَافَةِ صَخْرَةٍ بَارِزَةٍ مِنَ الْأَرْضِ يَخْرُجُ مِنْهَا

وَادٍ صَغِيرٍ اقْطَعَ مِنَ الصُّخْرِ ، وَيَتَجَهَّ نَحْوَ السَّهْلِ الْخَصْبِ لِمَنْطَقَةِ الْبَسَاتِينَ . وَهِيَ مَبْنِيَةٌ بِأَجْرٍ يُمَاتِلُ فِي الشَّكْلِ وَالْحُجْمِ أَجْرَ الْجَامِعِ الطُّولُونِيِّ ، وَعُقُودُهَا مَنْكَسَرَةٌ مِثْلَ عُقُودِ الْجَامِعِ أَيْضًا . (راجع ، البلوي : سيرة أحمد بن طولون ١٣٥١ ابن دقماق : الانتصار ٤: ٥٧-٥٨ Les Hassan, Z. M., Tuhunides, pp. 295-97 زكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر ١٥٥ ، ٦٤-٦٦ Creswell, K.A.C., EMA II, pp. 329-32 فريد شاقمي : العمارة العربية في مصر الإسلامية ١: ٥٠١-٥١٠ Le Fu'ad Sayyid, A., capitale de l'Égypte, pp. 56-57 عاصم محمد رزق : أطلس العمارة الإسلامية ١: ٩٧-١١٤) .

ههنا مُنْقَطِع ، وإنما أُخِيطُ جُمُعَتِي حَتَّى أَجْمَعَ ثَمَنَ رَاوِيَةٍ . فقال له : والماء عندكم هاهنا مُغْرُوز ؟ فقال : نَعَمْ .

فَمَضَى أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ . فَلَمَّا حَصَلَ فِي دَارِهِ قَالَ : جِئْتُونِي السَّاعَةَ^(a) بِخَيْطِاطٍ فِي مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ ، فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ جَاءُوا بِهِ . فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ : سِيرَ مَعَ الْمُهَنْدِسِينَ حَتَّى يَخْطُطُوا عِنْدَكَ مَوْضِعَ سِقَايَةِ وَيُجْرُوا الْمَاءَ ، وَهَذِهِ أَلْفُ دِينَارٍ خُذْهَا .

وَابْتَدَأَ فِي الْإِنْفَاقِ ، وَأَجْرَى عَلَى الْخَيْطِاطِ فِي كُلِّ شَهْرٍ عَشْرَةَ دنانير ، وقال له : بَشِّرْنِي سَاعَةَ يَجْرِي الْمَاءُ فِيهَا . فَجَدُّوا فِي الْعَمَلِ ، فَلَمَّا جَرَى الْمَاءُ أَتَاهُ مُبَشِّرًا ، فَخَلَعَ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ ، وَاشْتَرَى لَهُ دَارًا يَسْكُنُهَا ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ الرِّزْقَ الشَّخِي الدَّارَ .

وَكَانَ قَدْ أُشِيرَ عَلَيْهِ بِأَنْ يُجْرِيَ الْمَاءَ مِنْ عَيْنٍ أَبِي نُحْلَيْدٍ الْمَعْرُوفَةِ بِالنَّعْشِ . فقال : هذه الْعَيْنُ لَا تُعْرَفُ أَبَدًا إِلَّا بِأَبِي نُحْلَيْدٍ ، وَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيطَ بِقَرَا . فَعَدَلَ عَنْ الْعَيْنِ إِلَى الشَّرْقِ ، فَاسْتَشِيطَ بِقَرَاهُ هَذِهِ ، وَبَنَى عَلَيْهَا الْقَنَاطِرَ ، وَأَجْرَى الْمَاءَ إِلَى الْفَشْقِيَّةِ الَّتِي بِقَرْبِ دَرْبِ سَالِمٍ⁽¹⁾ .

وَقَالَ بِجَامِعِ «السَّيْرَةِ الطُّولُونِيَّةِ» : وَأَمَّا رَغْبَتُهُ فِي أَبْوَابِ الْخَيْرِ فَكَانَتْ ظَاهِرَةً بَيِّنَةً وَاضِحَةً . فَمِنْ ذَلِكَ : بِنَاءُ الْجَامِعِ وَالْبِيمَارِشْتَانِ ، ثُمَّ الْعَيْنِ الَّتِي بَنَاهَا بِالْمَعَايِرِ^(b) ، وَبَنَاهَا بِنِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَرَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ ، حَتَّى إِنَّهَا لَيْسَ لَهَا نَظِيرٌ ، وَلِهَذَا اجْتَهِدَ الْمَادَرِائِيُّونَ وَأَنْفَقُوا الْأَمْوَالَ الْخَطِيرَةَ لِيَتَحَكَّوْهَا ، فَأَعْجَزَهُمْ ذَلِكَ ، لِأَنَّهَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعٍ جَبْرَانَةٍ كُلُّهُمْ مُحْتَاجُونَ إِلَيْهَا . وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ طُولَ النَّهَارِ لِيَسْنَ كَشَفَ وَجْهَهُ لِلأَخْذِ مِنْهَا ، وَلَمَنْ كَانَ لَهُ غُلَامٌ أَوْ جَارِيَةٌ ، وَاللَّيْلَ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ فَهِيَ جِبَاةٌ وَمَعُونَةٌ . وَاتَّخَذَ لَهَا مُسْتَعْلًا فِيهِ فَضْلٌ وَكَفَايَةٌ لِمَصَالِحِهَا .

وَالَّذِي تَوَلَّى لِأَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ بِنَاءَ هَذِهِ الْعَيْنِ رَجُلٌ نَضْرَانِيٌّ ، حَسَنُ الْهَنْدَسَةِ حَازِقٌ بِهَا ، وَأَنَّهُ دَخَلَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ فِي عَشِيَّةٍ مِنَ الْعَشَايَا ، فَقَالَ لَهُ : إِذَا قَرَعْتَ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهَا^(a) ، فَأَعْلِمْنِي لَتَرْكَبَ إِلَيْهَا لِنَرَاهَا^(c) . فقال : تَرْكَبُ الْأَمِيرُ - (d) أَيْدَهُ اللَّهُ^(d) - إِلَيْهَا فِي غَدٍ فَقَدْ قَرَعْتَ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : بالمعافر . (c) بولاق : لنها . (d-d) ساقطة من بولاق .

وتقدّم النضراني فرأى موضعاً بها يحتاج إلى قصريّة جبر وأزع طوبىات ، فبادر إلى عمل ذلك . وأقبل أحمد بن طولون يتأمل العين ، فاستحسن جميع ما شاهده فيها ، ثم أقبل إلى الموضع الذي فيه قصريّة الجبر ، فوقف بالاتفاق عليها ، فلوطوبة الجبر غاصت يد الفرس فيه فكّبا بأحمد ، ولسوء ظنه قدّر أن ذلك لمكرهه أراد به النضراني ، فأمر به فشق عنه ما عليه من الثياب ، وضربه خمس مائة سوط ، وأمر به إلى المطبق ، وكان المسكين يتوقع من الجائزة مثل ذلك دنانير ، فاتفق له اتفاق سوء .

وانصرف أحمد بن طولون وأقام النضراني ، إلى أن أراد أحمد بن طولون بناء الجامع ، فقدّر له ثلاث مائة عمود ، فقليل له : ما تجدها ، أو تنفذ إلى الكنائس في الأزياف والضيايح الخراب فتحميل ذلك ، فأنكره ولم يختره ، وتعدّب قلبه بالفكر في أمره .

وبلغ النضراني وهو في المطبق الخبر ، فكتب إليه : أنا أبنيه لك كما تحب وتختار بلا عمد إلا عمودي القبلة ، فأخضره - وقد طال شعره حتى تدلى على وجهه - فبتاه ^١ .

قال : ولما بتى أحمد بن طولون هذه السقاية . بلغه أن قومًا لا يستحلون شرب ماؤها . قال مُحَمَّد بن عبد الله بن عبد الحكم الفقيه : كنت ليلة في داري ، إذ طرقت بخادم من خدام أحمد ابن طولون ، فقال لي : الأمير يدعوك . فركبت مذعورًا مزعورًا ، فعدّل بي عن الطريق ، فقلت : أين تذهب بي ؟ فقال : إلى الصخراء والأمير فيها . فأيقنت بالهلاك ، وقلت للخادم : الله الله في ، فإنني شيخ كبير ضعيف ميسر ، فتدري ما يراد مِنّي فازحمّني . فقال لي : احذر أن يكون لك في السقاية قول .

وسيرت معه وإذا بالمشاعل في الصخراء ، وأحمد بن طولون راكب على باب السقاية وبين يديه الشمع ، فنزلت وسلّمت عليه ، فلم يرّد عليّ ، فقلت : أيها الأمير إن الرسول أغثنني وكذّني وقد عطشت ، فيأذن لي الأمير في الشرب ، فأراد الغلمان أن يشقوني ، فقلت : أنا آخذ لتنفسى فاستقيت وهو يراني ، وشربت وازدذت في الشرب حتى كذت أنشق ، ثم قلت : أيها الأمير ، سقاك الله من أنهار الجنة فلقد أرويت / وأغنيت ، ولا أدري ما أصف : أطيب الماء في خلّوته وبرّده ، أم صفاءه ، أم طيب ربح السقاية ؟ قال : فنظر إليّ وقال : أريدك لأمر وليس هذا وقتك ، فاضرفوه ، فضرفت . فقال لي الخادم : أصبت . فقلت : أحسن الله جزاءك ، فلولاك لهلك ^٢ .

^١ البلوي : سيرة أحمد بن طولون ١٨٠ - ١٨٢ .

^٢ لم أجد هذا النص فيما وصل إلينا من «السيرة»

وكان مَبْدَعُ النُّقْطَةِ عَلَى هذه الْعَيْنِ فِي بِنَائِهَا وَمُسْتَعْلَاهَا أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ .
وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَرَ ^(a) الْكِنْدِيُّ فِي كِتَابِ «الْأَمْزِاجِ» لِسَعِيدِ الْقَاصِّ أَيْبَاتًا فِي رِثَاءِ دَوْلَةِ بَنِي طُوْلُونٍ ،
مِنْهَا فِي الْعَيْنِ وَالسَّقَايَةِ :

[الطويل]

وَعَيْنٌ مَعِينُ الشُّرْبِ غَيْرٌ ^(b) زَكِيَّةٌ وَعَيْنٌ أَجَاجٌ لِلرَّوَاةِ وَلِلطُّهْرِ
كَأَنَّ وَقُودَ النَّيْلِ فِي جَنَابِهَا تَزْوُجُ وَتَغْدُو بَيْنَ مَدٍّ إِلَى جَزْرِ
فَارَقَهَا ^(c) مُسْتَبْطَأًا لِمَعِينِهَا مِنْ الْأَرْضِ مِنْ بَطْنٍ عَمِيقٍ إِلَى ظَهْرِ
بِنَاءٍ لَوْ أَنَّ الْحِرَّ جَاءَتْ بِمِثْلِهِ لَقِيلَ لَقَدْ جَاءَتْ بِمُسْتَفْظِعٍ لُكْرِ
تَمَرٍّ عَلَى أَرْضِ الْمَغَافِرِ كُلِّهَا وَشَعْبَانَ وَالْأَحْمُورِ وَالْحَيِّ مِنْ بَشْرِ
قَبَائِلٍ لَا نَوَاءَ السَّحَابِ يَمُدُّهَا وَلَا النَّيْلُ قَزْوِبَهَا وَلَا جَدْوَلٌ يَجْرِي ^١

وَقَالَ الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ الْجَوَانِي النُّسَابَةُ فِي كِتَابِ «الْمُؤَهَّرِ الْمَكْتُونِ» فِي ذِكْرِ الْقَبَائِلِ
وَالْبَطُونِ : سَرِيعٌ فَخَذٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ ، وَهُمْ وَلَدُ سَرِيعِ بْنِ مَاتِعٍ ، مِنْ بَنِي الْأَشْعَرِ بْنِ أَدَدَ بْنِ زَيْدٍ
ابْنِ يَشْجُبَ بْنِ عَرِيبَ بْنِ زَيْدٍ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَغْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ ، وَهُمْ رَهْطُ
أَبِي قَبِيلِ الثَّابِعِيِّ الَّذِي يَخْطُئُهُ الْيَوْمَ الْكُومُ ، شَرْقِي قَنَاطِرِ سِقَايَةِ أَحْمَدَ بْنِ طُوْلُونٍ - الْمَعْرُوفَةِ بِعُقْصَةِ
الْكَبِيرَةِ - بِالْقَرَّافَةِ .

الْحَنْدَقُ

هَذَا الْحَنْدَقُ كَانَ بِقَرَّافَةِ مِصْرَ قَدْ دَثَرَ ، وَعَلَى شَفِيرِهِ الْقَرْيَةُ قَبْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
- وَكَانَ مِنَ النَّيْلِ إِلَى الْجَبَلِ . حُفِرَ مَرَّتَيْنِ : مَرَّةً فِي زَمَنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، وَمَرَّةً فِي خِلَافَةِ الْأَمِينِ
مُحَمَّدَ بْنِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ^٢ ، ثُمَّ حَفَرَهُ أَيْضًا الْقَائِدُ جَوْهَرٌ .

(a) بولاق : أبو عمرو . (b) بولاق : عين . (c) بولاق : قارن بها .

النجوم الزاهرة ١ : ١٥٨ ، ١٦٥ - ١٦٨ . وتخصّص أبو عمر
محمد بن يوسف الكندي كتابًا خاصًا بحَوْلِ الْحَوْبِ الَّتِي
وَقَعَتْ فِي سَنَةِ ٦٥ هـ عَلَى الْحَنْدَقِ الَّذِي حَفَرَهُ ابْنُ مُحَمَّدٍ
عَامِلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْقُسْطَاطِ . وَعَنْوَانُ هَذَا =

= الطُّولُونِيَّةُ لِلْبَلَوِيِّ .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٧٦ .

^٢ راجع حَوْلِ حَبْرِ هَذَا الْحَنْدَقِ ، الْمَعْرُودِي : مَرُوجُ
الذَّهَبِ ٣ : ٢٨٨ الكندي : ولاية مصر ٢٦٥ ، أبا المحاسن :

قال القضاعي: الخندق، هو الخندق الذي في شرقي القسطنطاط في المقابر. كان الذي أثار حفره مسير مزوان بن الحكم إلى مصر، وذلك في سنة خمس وستين، وعلى مصر يومئذ عبد الرحمن بن عتبة بن جندم الفهري، من قتل عبد الله بن الزبير - رضي الله عنه. فلما بلغه مسير مزوان إلى مصر، أعد واستعد وشاور الجند في أمره. فأشاروا عليه بحفر الخندق، والذي أشار به عليه ربيعة بن حبيش الصديفي. فأمر ابن جندم بإحضار المحارث^(a) من الكور لحفر الخندق على القسطنطاط، فلم يبق قرية من قرى مصر إلا حضر من أهلها النفر.

وكان ابتداء حفره غرة المحرم سنة خمس وستين، فما كان شيء أشرع من فراغهم منه، حفره في شهر واحد. وكانت الحرب من ورثته يقدون إليها ويروحون، فسميت تلك الأيام «أيام الخندق» والتراتيج^(b) لزواجهم إلى القتال. وكانت المعافز^(c) أكثر قبائل أهل مصر عددًا، كانوا عشرين ألفًا.

ونزل مزوان عين شمس، لعشر خلون من شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين، في اثني عشر ألفًا، وقيل عشرين ألفًا، فخرج أهل مصر إلى مزوان، فحاربوه يومًا واحدًا بعين شمس، ثم تهاجروا، ورجع أهل مصر إلى خندقهم فتحصنوا به، وصحبهم جيوش مزوان على باب الخندق. فاضطف أهل مصر على الخندق، فكانوا يخرجون إلى أصحاب مزوان فيقاتلونهم نوبة نوبة، وأقاموا على ذلك عشرة أيام، ومزوان مقيم بعين شمس^(d).

وكتب مزوان إلى شيعته من أهل مصر - كزيب بن أبرة بن الصباح الحميري، وزيد بن حناطة التميمي، وعائش^(e) بن سعيد المرادي - يقول: إنكم ضيتم لي ضمانًا لم تقوموا به، وقد طالت الأيام والممانعة. فقام كزيب وزيد وعائش^(e) إلى ابن جندم، فقالوا له: أيها الأمير، إنه لا قوام لنا بما ترى، وقد رأينا أن نشقى في الصلح بينك وبين مزوان، وقد مل الناس الحرب وكثرها وقد خفنا أن يسلمك الناس إلى مزوان فيكون محكمًا فيك. فقال: ومن لي بذلك؟ فقال كزيب: أنا لك به.

(a) وردت هذه الكلمة في أصل نسخة المؤلف المنقول منها: الموارث، وكتب الشيخ فوقها: كذا، ووضح أنه سبق فلم، صوابه ما أثبتته. (b) بولاق: المغافر. (c) بولاق: عابس.

= الكتاب - الذي لم يصل إلينا - «الخندق» أو «كتاب الخندق» المقرري. (فيما تقدم ٣: ٥٤٥).

والتراتيج لأن أهل مصر كانوا يقاتلون نوبة، وهو من مصادر الكندي: ولاية مصر ٦٦.

فَسَفَرًا^(a) كَرِيبَ وَصَاحِبَاهُ فِي الصُّلْحِ عَلَى أَمَانٍ كَتَبَهُ مَرْوَانُ لِأَهْلِ مِصْرَ وَغَيْرِهِمْ يَمْنُ شَرِبَ مَاءَ النَّيْلِ ، وَعَلَى أَنْ يُسَلِّمَ لَابْنُ جَحْدَمَ مِنْ يَتِّ الْمَالِ عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، وَثَلَاثَ مِائَةِ ثَوْبٍ بِقَطْرِيَّةٍ ، وَمِائَةَ رِيْطَةٍ ، وَعَشْرَةَ أَفْرَاسٍ ، وَعِشْرِينَ بَعْلًا ، وَخَمْسِينَ بَعِيرًا . فَتَمَّ الصُّلْحُ عَلَى ذَلِكَ .

وَدَخَلَ مَرْوَانُ الْقُسْطَاطَ مُسْتَهْلًا جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ ، فَتَزَلَ دَارَ الْقُلْفُلِ ، وَدَفَعَ إِلَى ابْنِ جَحْدَمَ جَمِيعَ مَا صَالَحَهُ عَلَيْهِ ، وَسَارَ ابْنُ جَحْدَمَ إِلَى الْحِجَازِ ، وَلَمْ يَلْقَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرُ^(٢) .

وَتَفَرَّقَ الْمَصْرِيُّونَ ، وَأَتَّخَذُوا فِي دَفْنِ قَتْلَاهُمْ وَالْبُكَاءِ عَلَيْهِمْ ، فَسَمِعَ مَرْوَانُ الْبُكَاءَ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ التَّوَادِبُ ؟ فَقِيلَ عَلَى الْقَتْلَى ، قَالَ : لَا أَسْمَعُ نَائِحَةً تَنُوحُ إِلَّا أَخْلَلْتُ بِنَ هِيَ فِي دَارِهِ الْعُقُوبَةُ . فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ .

وَدَفَنَ أَهْلُ مِصْرَ قَتْلَاهُمْ فِيمَا بَيْنَ الْحَنْدَقِ وَالْمَقْطَمِ ، وَهِيَ الْمَقَابِرُ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْمَصْرِيُّونَ «مَقَابِرَ الشُّهَدَاءِ» ، وَدَفَنَ أَهْلُ الشَّامِ قَتْلَاهُمْ فِيمَا بَيْنَ الْحَنْدَقِ وَمُنْبِيَةِ الْأَصْبَغِ^(٣) . وَكَانَ قَتْلَى أَهْلِ مِصْرَ مَا بَيْنَ السِّتِّ مِائَةٍ إِلَى السَّبْعِ مِائَةٍ ، وَقَتْلَى أَهْلِ الشَّامِ / نَحْوًا مِنَ الثَّمَانِي مِائَةٍ^(b) .

وَلَمَّا بَرَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْقُسْطَاطِ سَائِرًا إِلَى الشَّامِ ، سَمِعَ رَحْبَةً^(c) النِّسَاءِ يَنْذِبْنَ قَتْلَاهُنَّ ، قَالَ : وَيَبْحَنَ ، مَا هَذَا ؟ قَالُوا : النِّسَاءُ عَلَى مَقَابِرِهِنَّ يَنْذِبْنَ قَتْلَاهُنَّ ، فَرَجَّ عَلَيْهِنَّ ، فَأَمَرَ بِالْإِنْصِرَافِ . قَالُوا : كَذَا هُنَّ كُلُّ يَوْمٍ . قَالَ : فَاثْنَعُوهُنَّ إِلَّا مَنْ سَبَبَتْ إِلَى سَبَبٍ^(d) .

وَخَرَجَ مَرْوَانُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الشَّامِ لِيَهْلَالَ رَجَبَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ ، وَكَانَ مُقَامُهُ بِالْقُسْطَاطِ شَهْرِينَ ، وَاسْتَحْلَفَ ابْنَهُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَلَى مِصْرَ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ بِشْرَ بْنَ مَرْوَانَ - وَكَانَ حَدَثًا - ثُمَّ وَلَّى عَبْدَ الْمَلِكِ بِشْرًا بَعْدَ ذَلِكَ الْبَصْرَةَ .

قَالَ : ثُمَّ دَثَرَ هَذَا الْحَنْدَقَ إِلَى أَيَّامِ خُلْعِ الْأَمِينِ بِمِصْرَ ، وَبَيْعَةِ الْمَأْمُونِ ، وَوَلَّى الْبَلَدَ عَبَادَ بْنَ مُحَمَّدٍ ابْنَ جُبَّانٍ - مَوْلَى كِنْدَةَ - مِنْ قِبَلِ الْمَأْمُونِ . فَكَتَبَ الْأَمِينُ بِمِصْرَ إِلَى أَهْلِ الْخَوْفَيْنِ فِي الْقِيَامِ بِبَيْعَتِهِ ، وَقِتَالِ عَبَادٍ وَأَهْلِ مِصْرَ ، فَتَجَمَّعَ أَهْلُ الْخَوْفِ لَذَلِكَ وَاسْتَعَدُّوا .

(a) بولاق : فسعى . (b) بولاق : نحو الثلاث مائة . (c) بولاق : وجبة . (d) بولاق : إلا من سبب .

^١ الكندي : ولاية مصر ٦٧ .

^٢ حاشية بخط المؤلف : «منبئة الأصبغ ظاهر الحسنية»

خارج القاهرة .

وَبَلَغَ أَهْلَ مِصْرَ، فَأَشَارُوا عَلَى عِبَادِ بَحْفَرِ الْخَنْدَقِ، فَحَفَرُوا خَنْدَقًا مِنَ النَّيْلِ إِلَى الْجَبَلِ،
وَاحْتَفَرُوا هَذَا الْخَنْدَقَ الْعَتِيقَ. فَكَانَ الْقِتَالُ عَلَيْهِ أَيَّامًا مَتَفَرِّقَةً إِلَى أَنْ قُتِلَ الْأَمِينُ، وَتَمَّتْ نَيْفَةُ
الْمَأْمُونِ. ثُمَّ لَمْ يُحْفَرْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا^١.

وَذَكَرَ ابْنُ زُوَلَّاقٍ أَنَّ الْقَائِدَ جَوْهَرًا لَمَّا اخْتَطَّ الْقَاهِرَةَ، وَكَثُرَ الْإِزْجَافُ بِمَسِيرِ الْقَرَامِطَةِ إِلَى
مِصْرَ، حَفَرَ خَنْدَقَ الشَّرِيفِ بْنِ الْحَكَمِ بِيَابِ مَدِينَةِ مِصْرَ، وَعَمِلَ عَلَيْهِ بَابًا فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتِينَ
وِثَلَاثَ مِائَةٍ، وَحَفَرَ خَنْدَقًا فِي وَسْطِ مَقْبَرَةِ مِصْرَ، وَهُوَ الْخَنْدَقُ الَّذِي حَفَرَهُ ابْنُ جَحْدَمَ. ابْتَدَأَ
حَفْرَهُ مِنْ بَرْكَةِ الْحَبَشِ حَتَّى وَصَلَهُ بِخَنْدَقِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَحْدَمَ، حَتَّى بَلَغَ بِهِ قَبْرَ مُحَمَّدِ بْنِ
إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ، ثُمَّ حَفَرَ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لَخَنْدَقِ ابْنِ جَحْدَمَ وَسَطَ الْمَقَابِرِ، وَبَدَأَ بِهِ يَوْمَ
السَّبْتِ التَّاسِعِ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ بِسِيرَةٍ.

الْقَبَابُ السَّبْعُ

[أثر رقم ٤٧٣]

هَذِهِ الْقَبَابُ بِأَخْرِ الْقَرَّافَةِ الْكُبْرَى يُنَادِي بِهَا مَدِينَةُ مِصْرَ^٢. قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ فِي كِتَابِ «الْمَغْرِبِ»:
وَالْقَبَابُ السَّبْعُ، الْمَشْهُورَةُ بِظَاهِرِ الْقُسْطَاطِ، هِيَ مَشَاهِدٌ عَلَى سَبْعَةٍ مِنْ بَنِي الْمَغْرِبِيِّ، قَتَلَهُمُ
الْخَلِيفَةُ الْحَاكِمُ بَعْدَ فِرَارِ الْوَزِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْمَغْرِبِيِّ إِلَى أَبِي الْفُتُوحِ حَسَنِ ابْنِ
جَعْفَرٍ بِمَكَّةَ. وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ الْمَغْرِبِيِّ:

^١ راجع، الكندي: ولاية مصر ١٧٥-١٧٧.

لم يصل إلينا.

^٢ توجد في المنطقة الحالية المتسعة الواقعة شرق طريق
صلاح سالم على بُعد نحو كيلومتر جنوب عين الصيرة،
مجموعة أطلال يُطلق عليها العائمة اسم «السبع بَنَات». فقد
كان يوجد في هذا الموضع سبع قباب تضم رفات أعضاء أسرة
بنِي الْمَغْرِبِيِّ الَّذِينَ رَاحُوا ضَحِيَّةً لِحُنُونِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

وذكر ابنُ الزُّبَيَاتِ السَّبْعَ قَبَابَ، وَقَالَ: إِنَّهَا عَلَى صَفِّ
ذِكْرَهَا ابْنُ مُيَسَّرٍ فِي قِصَّةِ طَوِيلَةٍ، وَهُمْ مِنَ الْفَاطِمِيِّينَ. وَقَدْ
ابْتَدَأَ صَاحِبُ «الْمِصْبَاحِ» بِزِيَارَةِ الْقَرَّافَةِ مِنْ هُنَا. (الكواكب
السيارة ١١٧٨ السخاوي: تحفة الأحياب ٢٩٣).
وَلِلْأَسَفِ فَإِنَّ نَصْرَ ابْنِ مُيَسَّرٍ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ ابْنُ الزُّبَيَاتِ

ولا نستطيع أن نُعَيِّنَ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْقَبَابِ الْآنَ سِوَى
أُطْلَالِ ثَلَاثِ قَبَابٍ عَلَى خَطٍّ وَاحِدٍ، وَأُطْلَالِ قُبَّةٍ رَابِعَةٍ إِلَى
الْجَنُوبِ تَحْرُفُ قَلِيلًا. وَتُمَثِّلُ الْقَبَابُ الْأَرْبَعَةُ نَفْسَ الشَّكْلِ
وَنَفْسَ الْأَنْعَادِ. وَالْقُبَّةُ الثَّالِثَةُ، الْأَكْثَرُ اكْتِمَالًا، تَتَكُونُ مِنْ
قَاعَةٍ مُرَبَّعَةٍ طَوَّلُ كُلِّ ضِلْعٍ مِنْهَا ٤,٩٥ مِتْرًا، وَجُذُرَانِهَا
الْأَرْبَعَةُ يَتَخَلَّلُهَا فِي وَسْطِهَا فَخْجَةٌ مَعْقُودَةٌ. وَكَانَتْ هَذِهِ
الْقَبَابُ فِي الْأَسَاسِ سِتْ ثُرُبٍ وَمَعَ ذَلِكَ تَعْرِفُ بِالْقَبَابِ
السَّبْعِ، كَمَا يَذْكُرُ النُّوَيْرِيُّ (نَهَايَةُ الْأَرْبِ ٢٨: ١٨٧)، وَذَلِكَ
بِسَبَبِ ثُرُبَةٍ سَابِعَةٍ تَوْجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْهَا هِيَ ثُرُبَةُ أَبِي الطَّاهِرِ
الْإِطْفِيحِيِّ (السخاوي: تحفة الأحياب ٢٩٣). وَجَعَلَ

[الطويل]

إذا شئت أن تزئو إلى الطَّفِّ باكيتا فدونك فانظر نحو أرض المقطم
تجد من رجال المغربي عصاة مضمة الأجسام من تحل الدم
فكم تركوا مخرب أي معطل وكم تركوا من سورة لم تحم

وقد ذكرت أختار بني المغربي عند ذكر بساتين الوزير من يزكة الحبش^٢.

ويتعلق بهذا الموضوع من خبرهم أن أبا الحسن، علي بن الحسين بن علي بن محمد ابن المغربي، لما خرج من بغداد وصار إلى مصر في أيام العزيز بالله بن المعز لدين الله، في سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة، رتب له في كل سنة ستة آلاف دينار، وصار من شيوخ الدولة. فقال يوما لمؤدب ولده أبي القاسم حسين - وهو علي بن منصور بن طالب، المعروف بأبي الحسن ذوخلة ابن القارح^١ - سراً: أنا أخاف همة ابني أبي القاسم أن تزئو به إلى أن يوردنا مؤرداً لا صدر عنه، فإن كانت الأنفاس بما تحفظ وتكتب، فاكثبها واحفظها وطالغني بها.

فقال أبو القاسم في بعض الأيام لمؤدبه هذا: إلى متى نرضى بالحمول الذي نحن فيه؟ فقال له: وأي حمول هذا؟ تأخذون من مولانا في كل سنة ستة آلاف دينار، وأبوكم من شيوخ الدولة. فقال: أريد أن تصار إلى أبوابنا الكتائب والمواكب والمقائب، ولا أرضى بأن يجري عينا كالولدان والنشوان.

(a) بولاق: القادح.

30 n° 22-23, (1966), *Ars Orientalis* VI, سعاد
ماهر: مساجد مصر ٢٤٠-٢٤٣: Sur Ragib, Y.,
un groupe de mausolées du cimetière du Caire»,
REI XL/1 (1972), pp. 189-95; Fu'ad Sayyid, A.,
La capitale de l'Égypte, pp. 647-49 عاصم محمد
ورق: أطلس العمارة الإسلامية ٢٢٩:١-٢٤٣.

^١ ابن سعيد: النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة
٥٧-٥٨: السخاوي: تحفة الأحياء ١٧٠-١٧١.

^٢ فيما تقدم ٥٢٣:٣-٥٢٧.

= النوري بناء الحاكم بأمر الله لهذه القباب نحو شهر ربيع
الأول سنة ٤٠٣ هـ/١٠١٢ م. (نهاية الأرب ٢٨: ١٨٧).
راجع أيضاً، علي مبارك، الخطط التوفيقية ٩: ١٦٨-
Herz, M., «Les Mausolées d'el-Saba» (٦٣-٦٤)
Banât dans la plaine entre l'Imâm al-Chafei et le
Vieux - Caire», CR du Comité XXVIII (1911),
pp. 122-25; Creswell, K.A.C., MAE I, pp. 107-
113; Massignon, L., «La Cité des morts»
BIFAO LVII (1958), pp. 51-57 أحمد فكري:
مساجد القاهرة ٣١:١-٣٣: Grabar, O., «The
Earliest Islamic Commemorative Structures»,

فأعاد ذلك على أبيه ، فقال : ما أخوفني أن يُخَضَّب أبو القاسم هذه من هذه . وقَبَضَ على
لحيته وهامته وعَلِمَ ذلك أبو القاسم ، فصارت بينه وبين مؤذبه وخشته ؛ وكان ذلك في خلافة
الحاكم بأمر الله منصور بن العزيز .

وتحدث القائد أبي عبد الله الحسين بن جُوهر ، وكان الحاكم قد أكثر من قتل رؤساء دولته ،
وصار يتبع إلى القائد كلما قتل رئيساً برأسه ، ويقول : هذا غدوي وعدوك . فقَبَضَ على أبي
الحسن علي بن الحسين المغربي ، والد الوزير أبي القاسم الحسين ، وعلى أخيه أبي عبد الله محمد
ابن الحسين ، وعلى مُعَهِس ومحمد أخوي الوزير المذكور لثلاث خلون من ذي القعدة سنة أربع
مائة ، وفرَّ الوزير أبو القاسم الحسين بن المغربي من مصر ، في زي حُمالي ، للبال من ذي القعدة ،
ولحق بحسان بن الجراح ، وكان من أمره ما كان .

زُكْرُ الْأَحْوَاضِ وَالْأَبَارِ الَّتِي بِالْقَرَّافَةِ

خَوْضُ الْقَرَّافَةِ

أَمَرَ بِنَائِهِ السَّيِّدَةُ سَيْتُ الْمَلِكِ ، عَمَّةُ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ابنة الْمُعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ ، فِي شَعْبَانَ سَنَةِ سِتِّ /
وَسْتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَاخْتَلَّ فِي أَيَّامِ الْعَادِلِ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ السَّلَارِ ، وَزِيرِ مِصْرَ فِي سَنَةِ سِتِّ
وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، فَأَمَرَ بِعِمَارَتِهِ .

ثُمَّ انْشَقَّ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ . فَجَدَّه الْقَاضِي السَّعِيدُ ثِقَّةُ الثَّقَاتِ ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ أَبُو
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ مُسْلِمَ بْنِ مُنَبِّهٍ ،
أَحَدَ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي رَيْغَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومِ
الْمَخْزُومِيِّ ، صَاحِبِ النَّظَرِ فِي دِيْوَانِ مِصْرَ ، وَمُصَنِّفِ كِتَابِ «الْمُنْتَهَجِ فِي أَحْكَامِ الْخَرَاجِ» ، وَهُوَ
كِتَابُ جَلِيلُ الْفَائِدَةِ^١ .

^١ راجع ما كتبه عن المخزومي وكتابه «المنتهج في أحكام خراج مصر» فيما تقدم ١: ٨٢-٨٣ .

ولم تَزَلْ آثارُ هذا القاضي حميدةً ، ومقاصيدهُ سديدةً ، وعنده نَخْوَةٌ قُرَشِيَّةٌ ومُرُوَّةٌ وَعَصِيَّةٌ . وهو وإن طَابَ أَصُولًا فقد زَكَا قُرُوعًا ، وإن تَفَرَّقَتْ في سِوَاهُ فُضَائِلُ فقد جَمَعَهَا اللهُ جَمِيعًا ، ولم يَزَلْ مُذْ كَانَ يَسْعَى في الأمانة على صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ ، آخِذًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنْجَارًا عن الكريم ابن الكريم : ﴿اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي خَفِيفٌ غَلِيمٌ﴾ [الآية ٥٥ سورة يوسف] .

الحَوْضُ

بِجِوَارِ قَصْرِ الْقَرَّاقَةِ

في ظَهْرِ الحَمَامِ العَزِيزِي ، بِحَضْرَةِ فُزْنِ الْقَرَّاقَةِ ، أَمَرَتْ بِنَائِهِ أُمُّ الْخَلِيفَةِ الظَّاهِرِ لِإِغْزَازِ دِينِ اللهِ - واسمها السَّيِّدَةُ رَضْد - على يَدِ وَكِيلِهَا الشَّرِيفِ الْمُحَدِّثِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ ابْنِ الْمَيْمُونِ ابْنِ حَمْزَةَ الْحُسَيْنِيِّ الْعَبْدَلِيِّ ، شَيْخِ الْقُرَّاءِ^(a) وابنِ الْخَطَّابِ التَّكْكِي^(b) .

حَوْضُ بِحَضْرَةِ الْأَشْعُوبِ

وهو قَصْرُ بَنِي عُقَيْبٍ^(c) .

حَوْضٌ فِي رَاخِلِ قَصْرِ أَبِي الْمَعْلُومِ

مُجَاوِرٌ لِلْبَيْتِ الْكَبِيرَةِ ذَاتِ الدُّوَالِبِ . بَنَاهُ الْمُحْتَسِبُ الْفَارِسِيُّ ، مع بِنَائِهِ^(d) الْبَيْتَ وَالْمَيْضَاةَ ، في أَيَّامِ السَّيِّدَةِ أُمِّ الْعَزِيزِ . ويُقَالُ إِنَّ الْحَوْضَ وَالْبَيْتَ مِنْ بِنَاءِ الْمَآذِرَانِيِّ^(e) ، وَلَئِنَّمَا جَدَّدَتْهُ عَمَّةُ الْحَاكِمِ .

حَوْضُ بِقَصْرِ بَنِي كَعْبٍ وَبِجَانِبِ بَيْتِ

أَنْشَأَهُ الْحَاجِبُ لُؤْلُؤُ ، وهو من حُقُوقِ قَصْرِ بَنِي كَعْبٍ . وقد خَرِبَتْ هَذِهِ الْأَخْوَاضُ وَدَثَّرَتْ .

(a) بولاق : الفراء . (b) بولاق : الفلكي . (c) بياض بنسختي ميونخ وآياصوفيا . (d) بولاق : عمارة . (e) بولاق : الماذراني .

ذكر الآبار التي ببركة الحبش والقراة

بشر أبي سلامة

وتُعرف بِبئر الغنم ، وهي قبلي البوينة ، وموضعها أحسن موضع في البركة ، وهي التي غنى أبو الصلت أُمَيَّة بن عبد العزيز بقوله :

[السريع]

والأفق بين الضياء والحبش	الله يؤمي ببركة الحبش
كصايرم في يمين مُرتعش	والنيل تحت الرياح مُضطرب
دُبح بالثور عطفها ووُشي	وتسخر في روضة مَفوقة
فنحن من نسجها على فرش	قد نسجتها بذ الغمام لما
دعاه داعي الهوى فلم يطرش	وأثقل الناس كلهم رجُل
من سورة الهم غير مُنتعش	فعاطني الراح إن تاركها
فهن أسفي لشدة العطش	واشقيني بالكبار مُشرعة

بشر غزني دِير مَرَحْنَا وبُستان العبيدي

ودِير مَرَحْنَا يُعرف اليوم في زماننا بدِير الطين ، وهو عامِرٌ بالنصارى ^١.

بشر الدرج

شرقي بساتين الوزير ، لها درج يُنزل به إليها ، عملها الحاكِم بأمر الله ، وشرقيها قُبُورُ النصارى ، وبعدهم إلى جهة الجبل قُبُورُ اليهود ، والبُستانُ المجاور لعقصة الصغرى - أول بركة الحبش - على لسان الجبل الخارج إلى البركة ، مُجاورة لبئر النعش وبئر السقاين ، وهي المعروفة ببئر أبي موسى خُلَيد ، وقد صارَ هذا البُستانُ إلى المهذب بن الوزير ^٢.

^٢ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٩: ١٦٨ (٦٤).

^١ فيما يلي .

بَشَرُ الزُّقَاقِ

شَرْقِي عَفْصَةِ الصُّغْرَى ، وَالزُّقَاقُ مَعْرُوفٌ إِذْ ذَاكَ فِي الْجَبَلِ ، وَفِي أَوَّلِهِ يَقَرُّ مُرَبَّعَةٌ كَانَ يُسْقَى مِنْهَا الْبَقَرُ وَالغَنَمُ .

ذِكْرُ السَّجْعَةِ الَّتِي تُزَارُّ بِالْقَرَّاقَةِ^١

اعْلَمْ أَنَّ زِيَارَةَ الْقَرَّاقَةِ كَانَتْ أَوَّلًا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ، ثُمَّ صَارَتْ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ، وَأَمَّا زِيَارَةُ يَوْمِ السَّبْتِ فَقِيلَ إِنَّهَا قَدِيمَةٌ ، وَقِيلَ / مُتَأَخِّرَةٌ . وَأَوَّلُ مَنْ زَارَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ، وَابْتَدَأَ بِالزِّيَارَةِ مِنْ مَشْهَدِ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ ، الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ بْنِ تَرْجَمٍ بْنِ رَافِعٍ ، الشَّارِعِيُّ الشَّافِعِيُّ الْمَقَابِرِيُّ ، الزُّوَّارُ الْمَعْرُوفُ بِعَايِدٍ . وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَوَفَاتَهُ بِالْهَلَالِيَّةِ خَارِجَ بَابِ زَوَيْلَةَ فِي لَيْلَةِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِسَفْحِ الْمُقَطَّمِ عَلَى تَرْبَةِ بَنِي نَهَارٍ بِخَرِي تَرْبَةِ الرُّدَيْنِيِّ .

وَأَوَّلُ مَنْ زَارَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ الشَّيْخُ الصَّالِحُ الْمُقَرَّرِيُّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَوْشَنَ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْجَبَّاسِ - وَابْنُ شَرْفٍ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْجَبَّاسِ ، فَجَمَعَ النَّاسَ وَزَارَ بِهِمْ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ فِي كُلِّ أَشْبُوعٍ ، وَزَارَ مَعَهُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْكَامِلُ نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو الْمُعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، وَمَشَى مَعَهُ أَكَابِرُ الْعُلَمَاءِ .

وَكَانَ سَبَبُ تَجَرُّدِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْجَبَّاسِ وَاتِّقَاعِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، أَنَّهُ ذَوَّلَبَ مَطْبِخَ شُكْرِ شَرِكَةِ رَجُلٍ ، فَوَقَّفَ عَلَيْهِمَا مَالًا لِلدُّيَّانِ فَشَجِنَا بِالْقَضَرِ ، فَقَرَأَ ابْنُ الْجَبَّاسِ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي سُورَةَ الرَّغْدِ ، فَسَمِعَهُ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، فَقَامَ حَتَّى وَقَّفَ عَلَيْهِ وَسَأَلَهُ عَنْ خَبَرِهِ ، فَأَعْلَمَهُ بِأَنَّهُ شَجِنَ عَلَى مَبْلَغٍ كَذَا ، فَأَمَرَ بِالْإِفْرَاجِ عَنْهُ ، فَأَبَى إِلَّا أَنْ يُفْرَجَ عَنْ رَفِيقِهِ أَيْضًا ، فَأُفْرِجَ عَنْهُمَا جَمِيعًا .

وَاتَّفَقَ أَنَّهُ مَرَّ فِي بَعْضِ لَيَالِي الزِّيَارَةِ بِزَاوِيَةِ الْفَخْرِ الْفَارِسِيِّ ، فَخَرَجَ وَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ الْبِدْعَةُ ؟ فِي غَدٍ أَبْطَلُهَا . ثُمَّ دَخَلَ الزَّاوِيَةَ وَخَرَجَ بَعْدَ سَاعَةٍ ، وَأَمَرَ بِرَدِّ ابْنِ الْجَبَّاسِ ، فَلَمَّا جَاءَهُ قَالَ : دُمَّ عَلَى مَا

Lecture d'un texte de Maqrîzî, Arabica XXXVI (1989), pp. 93-108.

^١ انظر ما كتبه حول هذا الموضوع أنور لوقا في مجلة
أرابيكا Louca, A., «Pèlerinage à trois voix

أنت عليه ، فإنني رأيت قَوْمًا السَّاعَةَ ، فقالوا : هل تُعطينا ما يُعطينا ابنُ الجُبَّاس في ليالي الجُمُع ؟
فَعَلِمْتُ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ الدُّعَاءُ وَالْقِرَاءَةُ .

وَأَمَّا زِيَارَةُ يَوْمِ السَّبْتِ ، فَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ اخْتَلِفَ فِيهَا ، وَحَكَى الْمُؤَفَّقُ بْنُ عُثْمَانَ ، عَنِ الْقَضَاعِيِّ ،
أَنَّهُ كَانَ يَحُثُّ عَلَى زِيَارَةِ سَبْعَةِ قُبُورٍ ، وَأَنَّ رَجُلًا شَكَا إِلَيْهِ ضَيْقَ حَالِهِ وَالذُّنُوبِ ، فَقَالَ لَهُ : عَلَيْكَ
بِزِيَارَةِ سَبْعَةِ قُبُورٍ^١ .

أَوَّلُهُمْ : الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ بْنِ الصَّائِغِ الدِّينَوْرِيِّ ، وَتُوفِيَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ
لثَلَاثَ عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ .

وَالثَّانِي : عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْدَادِيِّ ، صَاحِبِ الْخُلَفَاءِ ،
وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ .

وَالثَّلَاثُ : أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْمَزْنِيِّ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَمِائَتَيْنِ .

وَالرَّابِعُ : الْقَاضِي بَكَّارُ بْنُ قُتَيْبَةَ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

وَالْخَامِسُ : الْقَاضِي الْمُفْضَلُ بْنُ فَضَالَةَ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ .

وَالسَّادِسُ : الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحَسَنِ الْقُنِّي ، وَتُوفِيَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ .

وَالسَّابِعُ : أَبُو الْفَيْضِ ذُو الثَّنُونِ ثَوْبَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمِصْرِيِّ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ .
وَكَانُوا أَوَّلًا يَزُورُونَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ، وَهَمَّ مُشَاةٌ عَلَى أَقْدَامِهِمْ ، إِلَى أَنْ كَانَتْ أَيَّامُ شَيْخِ
الرُّؤَاةِ مُحَمَّدِ الْعَجَمِيِّ السُّعُودِيِّ ، فَزَارَ رَاكِبًا فِي يَوْمِ السَّبْتِ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، لِأَنَّ رَجُلِيهِ كَانَتَا
مُعَوَّجَتَيْنِ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ عَلَيْهِمَا ، وَذَلِكَ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ ثَمَانِ مِائَةٍ . وَتُوفِيَ فِي عَاشِيرِ شَهْرِ
رَمَضَانَ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ .

فَجَاءَ بَعْدَهُ الزَّائِرُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الْمَرْجُوشِيِّ السُّعُودِيِّ ، وَثُخَيِّ الدِّينِ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ
عَلَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَمِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ - الشَّهِيرِ بِابْنِ عُثْمَانَ - فِغْعَلًا ذَلِكَ ، وَمَاتَ ابْنُ عُثْمَانَ
فِي سَابِعِ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ . فَاسْتَمَرَّتِ الزِّيَارَةُ عَلَى ذَلِكَ .

وَقَدْ حَكَى صَاحِبُ كِتَابِ «مَحَاسِنِ الْأَثَرِ وَمَجَالِسِ الْأَخْيَارِ» سَبْعَةً غَيْرَ مِنْ ذَكَرْنَا ، وَسَمَّاهُمْ
الْمُحَقِّقِينَ ، وَهَمَّ : صِلَةُ بْنُ مُؤَمَّلٍ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرِ الْخَوَازِمِيِّ ،
وَسَالِمُ الْعَقِيفِ ، وَأَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْجَوْهَرِيِّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ - عُرفَ

^١ المرفق بن عثمان : مرشد الزوار ٣٣٢ ؛ ابن الزيات : الكواكب السيرة ٣٢١ .

بالجزائر - ، وأبو الحسن علي - عُرِفَ بِطَبْرِ الْوَحْشِ - ، وأبو الحسن علي بن صالح الأندلسي الكحال .

وذكر أيضًا سبعة آخر ، وهم : عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ الْجُهَنِي ، والإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ، وأبو بكر الدقاق ، وأبو إبراهيم إسماعيل المزني ، وأبو القباس أحمد الجزار ، والفقيه ابن دحية ، والفقيه ابن فارس اللخمي . وزيارتهم يوم الجمعة بعد صلاة الصبح ، والعقل عليها في الزيارة الآن ، إلا إنهم يجتمعون طوائف ، لكل طائفة شيخ ، ويقومون مناوِرَ كبارًا وصغارًا ، ويخرجون في ليالي الجمع ، وفي كل سَبْتٍ بُكْرَةَ النَّهَارِ ، وفي كل يوم أربعاء بعد الظهر ، وهم يذكرون الله ، فيزورون ، ويجتمع معهم من الرجال والنساء خلائق لا تحصى ، ومنهم من يعمل ميعادًا وعظ ، ويقال لشيخ كل طائفة «الشيخ الزائر» . فتمرُّ لهم في الزيارة أمور منها ما يستحسن ، ومنها ما يُنكر ، ولكل عبْدٍ ما نوى .

فمن أشهر مزارات القرافة

قَبْرِ الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي^١

رَحْمَةُ اللَّهِ وَرِضْوَانُهُ عَلَيْهِ

[الرّقم ٢٨٩]

وتوفي يوم الجمعة آخر يوم من شهر رجب سنة أربع ومائتين بفسطاط مصر ، وحمل على الأعناق حتى دُفِنَ في مقبرة بني زهرة ، أولاد عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهري - رضي الله عنه - وعُرفت أيضًا بثربة أولاد ابن عبد الحكم .

وقال القاضي : وقد جرت الناس خير هذه الثربة المباركة والقبر المبارك .

ويُنْقَلُ عن المزني أنه قال فيه :

٢٠ [الطويل]

سَقَى اللهُ هَذَا الْقَبْرَ مِنْ أَجْلِ مَنْ بِهِ^(٥) مِنْ الْعَفْوِ مَا يُغْنِيهِ عَنْ طَلْلِ الْمَزْنِ

(٥) بولاق : وتبلى مزيه .

^١ انظر مراجع ترجمة الإمام محمد بن إدريس الشافعي ، فيما تقدم ٣٦٩ هـ .^٢

لقد كان كُفُؤًا لِلْعِدَاةِ وَمَغْفِلًا وَرُكْنًا لِهَذَا الدِّينِ ، بَلْ أَيْمًا رُكْنِي
هَكَذَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ رَأَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الْمُزَنِّي - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَمَّا دُفِنَ ، مَرَّ رَجُلٌ عَلَى قَبْرِهِ ،
وَإِذَا بِهَا يَفِي يَقُولُ ... فَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ .
وَقَالَ آخَرُ :

[السيط]

لِلَّهِ دَرُّ الثَّرَى مَا ضَمَّ مِنْ كَرَمٍ بِالشَّافِعِيِّ حَلِيفِ الْعِلْمِ وَالْأَثَرِ
يَا جَوْهَرَ الْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ مِنْ مُضَرٍ وَمِنْ قُرَيْشٍ وَمِنْ سَادَاتِهَا الْآخَرِ
لَمَّا تَوَفَّيْتَ وَلَّى الْعِلْمَ مَكْتَسَبًا وَضَرَّ مَوْتُكَ أَهْلَ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ

وَلَاخِرُ :

[السيط]

أَكْرَمَ بِهِ رَجُلًا مَا يَمْثُلُهُ رَجُلٌ مُشَارِكٌ لِرَسُولِ اللَّهِ فِي نَسَبِهِ
أَضْحَى بِمِصْرَ دَفِينًا فِي مُقَطِّعِهَا نِعَمَ الْمُقَطِّعِ وَالْمَدْفُونِ فِي ثَرْبِهِ

وَمَنَاقِبُ الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَثِيرَةٌ ، قَدْ صَنَّفَ الْأَيْمَةُ فِيهَا عِدَّةٌ مُصَنِّفَاتٍ^١ ، وَلَهُ فِي
«تَارِيخِي الْكَبِيرِ الْمُقْنَى» تَرْجُمَةٌ كَبِيرَةٌ^٢ .

وَمِنْ أَبْدَعَ مَا مُحْكَمٍ مِنْ مَنَاقِبِهِ : أَنَّ الْوَزِيرَ نِظَامَ الْمَلِكِ ، أَبَا عَلِيٍّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ إِسْحَاقَ ، لَمَّا
بَنَى الْمَدْرَسَةَ النَّظَامِيَّةَ بِبَغْدَادَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ ، أَحَبَّ أَنْ يَنْقِلَ الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ مِنْ
مَقْبَرَتِهِ بِمِصْرَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَكَتَبَ إِلَى أَمِيرِ الْجُيُوشِ بِذِي الْجَمَالِ - وَزِيرِ الْإِمَامِ الْمُشْتَشِيرِ بِاللهِ مَعَدَّ
- يَسْأَلُهُ فِي ذَلِكَ ، وَجَّهَ لَهُ هَدِيَّةً جَلِيلَةً . فَرَكِبَ أَمِيرُ الْجُيُوشِ فِي مَوْكِبِهِ ، وَمَعَهُ أَعْيَانُ الدَّوْلَةِ
وَوُجُوهُ الْمَصْرِيِّينَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ النَّاسُ لِرُؤْيَيْهِ . فَلَمَّا نَبَشَ الْقَبْرَ ، شَقَّ ذَلِكَ
عَلَى النَّاسِ وَمَاجَؤًا ، وَكَثُرَ اللَّغَطُ ، وَازْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ ، وَهَمُّوا بِرَجْمِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ وَالثُّورَةِ بِهِ ،
فَسَكَّتَهُمْ ، وَبَعَثَ يُعَلِّمُ الْخَلِيفَةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُشْتَشِيرَ بِصُورَةِ الْحَالِ . فَأَعَادَ جَوَابَهُ بِإِمضَاءٍ مَا
أَرَادَ نِظَامُ الْمَلِكِ ، فَقَرَأَ كِتَابَهُ بِذَلِكَ عَلَى النَّاسِ عِنْدَ الْقَبْرِ ، وَطَرَدَتِ الْعَامَّةُ وَالْعَوَاغِدُ مِنْ
حَوْلِهِ ، وَوَقَعَ الْحَفَرُ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى اللَّحْدِ . فَعِنْدَمَا أَرَادُوا قَلْعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّبَنِ ، خَرَجَ مِنَ
اللَّحْدِ رَائِحَةٌ عَطِيرَةٌ أَشْكُرَتْ مِنْ حَضَرٍ فَوْقَ الْقَبْرِ حَتَّى وَقَعُوا صَرْعَى ، فَمَا أَفَاقُوا إِلَّا بَعْدَ

^١ الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ٤٩٥-٤٩٦ . تقدم ٣٦٩-٣٧٠ هـ .^٢

^٢ انظر الكتب المصنفة في مناقب الإمام الشافعي ، فيما ^٣ المقرئ : المقنن الكبير ٣٠٩:٥-٤١٩ .

ساعة، فاستَغفروا يَمَّا كان منهم، وأَعادُوا رَذَمَ القَبْرِ كما كان، وأنصَرَفُوا.

وكان يَوْمًا من الأَيَّام المذكورة، وتَزاحَمَ النَّاسُ على قَبْرِ الشَّافِعِيِّ يَزُورُونَهُ مُدَّةَ أربعين يَوْمًا بلياليها، حتى كان من شِدَّةِ الازدحام لا يَتَوَصَّلُ إليه إِلَّا بعَناءٍ ومَشَقَّةٍ زائدة. وَكَتَبَ أميرُ الجيوشِ مُحَضَّرًا بما وَقَعَ، وَبَعَثَ به وبَهْدِيَّةٍ عَظِيمَةٍ مع كِتَابِهِ إلى نِظامِ المَلِكِ، فَقَرَأَ هذا المُحَضَّرُ والكِتَابُ بالمَدْرَسَةِ النُّظَامِيَّةِ^(٥) بِبَغْدَادٍ وقد اجْتَمَعَ العالَمُ على اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمْ لِسَمَاعِ ذلك، فكان يَوْمًا مَشْهُودًا بِبَغْدَادٍ.

وَكَتَبَ نِظَامُ المَلِكِ إلى عَامَّةِ بُلْدَانِ المَشْرِقِ - من حُدُودِ القُرَاتِ إلى ما وَرَاءَ النُّهْرِ - بذلك، وَبَعَثَ مع كُتُبِهِ بِالْمُحَضَّرِ وَكِتَابِ أميرِ الجيوشِ، فَقَرِئَتْ في تلكِ المَمَالِكِ بِأَسْرِهَا، فزَادَ قَدْرُ الإمامِ الشَّافِعِيِّ عندَ كَافَّةِ أَهْلِ الأَقْطَارِ وعَامَّةِ جَمِيعِ أَهْلِ الأَمْصَارِ بذلك.

وقد أُوْرِدَتْ في كِتَابِ «إِمْتِنَاعِ الأَسْمَاعِ بِمَا لِلرُّسُولِ مِنَ الأَنْبَاءِ والأَحْوالِ والحَفَدَةِ والمُنَاجِ وَصَلَّى»^(٦) نَظِيرُ هذه الوَاقِعَةِ، وَقَعَ لِضَرِيحِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

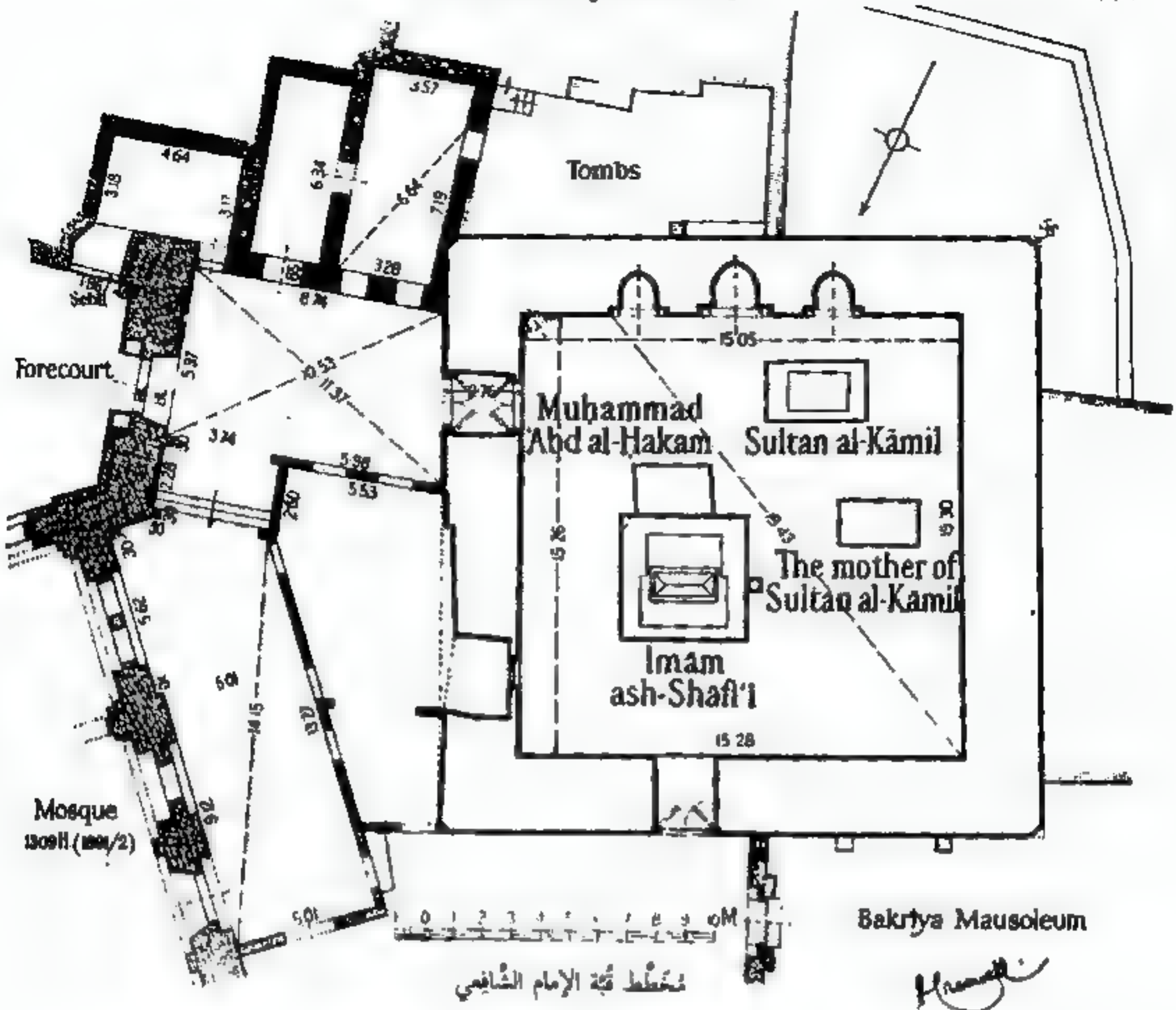
ولم يَزَلْ قَبْرُ الشَّافِعِيِّ يُزارُ وَيُبْرَكُ به، إلى أن كان يومَ الأَحَدِ لِسَبْعِ نَحَلَتْ من جُمَادَى الأولى سنة ثمانٍ وَسِتِّ مائَةٍ، فانتهى بِنَاءُ هذه القُبَّةِ التي على ضَرِيحِهِ، وقد أَنشأها المَلِكُ الكَامِلُ المُنظَفَرُ المُنْصُورُ أبو المعالي ناصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ، ظَهِيرُ أميرِ المؤمنين، ابنُ السُّلْطَانِ المَلِكِ العَادِلِ سَيِّفِ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ بنِ أَيُّوبَ، وَبَلَغَتْ النُّفَقَةُ عَلَيْهَا خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ، وَأُخْرِجَ في وَقْتِ بِنَائِهَا بِعِظَامٍ كَثِيرَةٍ من مَقَابِرَ كانتَ هُناكَ، وَدُفِنَتْ في مَوْضِعٍ من القَرَاةِ^(٧).

(٥) بولاق: بالنظامية.

^(٦) فيما تقدم ٨٥١.

وصفي محمد: مقام الإمام الشافعي والغشاري ٦٠٨ هـ -
١٢١١ م، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢ (١٩٧٧)،
Wiet, G., «Les inscriptions du ٢٢٠-٢٢٢ Mousolée de Shâfiʿi», *BIE* XV (1932-33), pp. 167-85; Creswell, K.A.C., *MAETI*, pp. 64-76; van Reeth, J., «La barque de l'Imam as Sâfiʿi in Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyûbid and Mamluk Eras II», pp. 249-63
الإسلامية ١: ٩٧١-٩٨٣.

وما تزالُ قُبَّةُ الإمامِ الشَّافِعِيِّ قائمةً في الشَّارِعِ المعروفِ به والذي يبدأ من أَشْغَلِ كُورِي الشَّيْئَةِ عائِشَةَ عند باب القَرَاةِ. (راجع، ابن جبير: الرحلة ٢٢-٢٣ الموافق ابن عثمان: مرشد الزوار ٤٨٣-٤٩٦؛ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١٠٤؛ ابن الزيات: الكواكب السيارة ٢٠٩-٢١٥؛ حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية ١٠٦-١١٣؛ أحمد فكري: مساجد القاهرة ٢: ٣٣-٣٦؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٢: ١٤٠-١٥٧؛ محمود



وبهذه القبة أيضًا قَبْرُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ عُثْمَانَ بْنِ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ
أَيُّوبَ، وَقَبْرُ أُمِّهِ شَمْسَةَ. وَقِيلَ فِيهَا عِدَّةُ أَشْعَارٍ، مِنْهَا قَوْلُ الْأَدِيبِ الْكَاتِبِ ضِيَاءِ الدِّينِ أَبِي الْفَتْحِ
مُوسَى بْنِ مُلْهِمٍ:

[المقارب]

مَرَرْتُ عَلَى قُبَّةِ الشَّافِعِيِّ فَعَايَنَ طَرْفِي عَلَيْهَا الْعُشَارِي
فَقُلْتُ لَصَّخْبِي لَا تَفْجَبُوا فَإِنَّ الْمَرَاكِبَ فَوْقَ السَّحَارِ

/وقال علاء الدين أبو عمرو^(أ) عثمان بن إبراهيم النابلسي:

(أ) بولاق: أبو علي.

^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٨٠.

[المتقارب]

لقد أصبح الشافعي الإما ثم فينا له مذنبٌ مُذهِبٌ
ولو لم يكن بَحْرٌ عِلْمٍ لما غداً وعلى قَبْرِه مَزَكِبٌ
وقال آخر :

[الطول]

أَتَيْتُ لَقَبْرَ الشَّافِعِيِّ أَرْوَهُ فَعَارَضْنَا قُلُوكَ وَمَا عِنْدَهُ بَحْرُ
فَقُلْتُ تَعَالَى اللَّهُ يَلُوكَ إِشَارَةً تُشِيرُ بِأَنَّ الْبَحْرَ قَدْ ضَعَّه الْقَبْرُ
وقال شَرَفُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَمَّادِ الْبُوصَيْرِيِّ صَاحِبُ الْبُرْدَةِ :

[الطول]

بِقُبَّةِ قَبْرِ الشَّافِعِيِّ سَفِينَةٌ رَسَتْ فِي بِنَاءٍ مُحْكَمٍ فَوْقَ جُلُودِ
وَمُدَّ غَاضِ طُوفَانُ الْعُلُومِ بِقَبْرِهِ اشْ تَوَى الْقُلُوكَ مِنْ ذَاكَ الصَّرِيحِ عَلَى الْجُودِ^١
ومنها :

قَبْرُ الْإِمَامِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ

رَحِمَهُ اللَّهُ^٢

١٥ قد اشتهر قَبْرُهُ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ . وَأَوَّلُ مَا عَرَفْتَهُ مِنْ خَبَرِ هَذَا الْقَبْرِ : أَنَّهُ وَجِدَتْ مَضْطَبَّةٌ فِي آخِرِ
قِيَابِ الصَّدَفِ^٣ - وَكَانَتْ قِيَابُ الصَّدَفِ أَرْبَعُ مِائَةِ قُبَّةٍ فِيمَا يُقَالُ - عَلَيْهَا مَكْتُوبٌ :
«الْإِمَامُ الْفَقِيهَ الزَّاهِدُ الْعَالِمُ اللَّيْثُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو الْحَارِثِ
الْمَصْرِيُّ ، مُفْتِي أَهْلِ مِصْرٍ» .

جنوب قبة الإمام الشافعي ، راجع حسن عبد الوهاب :
تاريخ المساجد الأثرية ١٩٨-١٢٠١ وانظر مراجع ترجمة
الليث بن سعد ، المتوفى سنة ١٧٥هـ/٧٩١م فيما تقدم
٣٦٤هـ^١ .

^٢ في مُرْشِدِ الزُّوَلَرِ ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٧٧ : «قِيَابُ
الصَّدَفِيِّينَ» ، وَفِي الْكَوَاكِبِ السَّيَّارَةِ ٨٣ : «مَقَابِرُ بَنِي
الصَّدَفِ» الَّذِينَ مِنْهُمْ الْمُؤَرِّخُ الْمَصْرِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ
يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الصَّدَفِيُّ الشَّافِعِيُّ .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٨١ . وانظر عن
العشاري الموجودة فوق قبة الشافعي ، محمد وصفي محمد :
«مقام الإمام الشافعي والعشاري ٦٠٨هـ-١٢١١م» ، مجلة
كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢ (١٩٧٧) ، ٢٢٠-٢٣٢ ؛
van Reeth, J., «La barque de l'Imam ash-Shâfi'i»,
dans U. Vermeulen (ed.) *Egypt and Syria in
Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, II, pp.
249-63.

^٢ ما زال قَبْرُ الْإِمَامِ اللَّيْثِ قَائِمًا بِشَارِعِ الْإِمَامِ اللَّيْثِ

كما ذَكَرَ فِي كِتَابِ «هَادِي الرَّاغِبِينَ فِي زِيَارَةِ قُبُورِ الصَّالِحِينَ» لِأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَلْحَةَ^١، وَفِي كِتَابِ «مُرْشِدِ الزُّوَّارِ» لِلْمَوْفُقِ ابْنِ عُثْمَانَ^٢. وَذَكَرَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْأَزْهَرِيُّ فِي كِتَابِهِ «فِي الزِّيَارَةِ» أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَنَى عَلَيْهِ وَحَيَّرَ، كَبِيرُ الثُّجَّارِ أَبُو زَيْدٍ الْمَصْرِيُّ، بَعْدَ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ.

- وَلَمْ يَزَلِ الْبِنَاءُ يَتَزَايَدُ إِلَى أَنْ جَدَّدَ الْحَاجُّ سَيِّفُ الدِّينِ الْمَقْدَمُ عَلَيْهِ قُبَّتَهُ، فِي أَيَّامِ الْأَشْرَفِ شَقَبَانَ ابْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَافُونَ، قُبَيْلَ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ، ثُمَّ جَدَّدَتْ فِي أَيَّامِ النَّاصِرِ قَرْجِ ابْنِ الظَّاهِرِ تَرْقُوقَ، عَلَى يَدِ الشَّيْخِ أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ ابْنِ الشَّيْخِ سُلَيْمَانَ الْمَادِحِ، فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ.

- ثُمَّ جَدَّدَتْ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ عَلَى يَدِ امْرَأَةٍ قَدِمَتْ مِنْ دِمَشْقَ، فِي أَيَّامِ الْمُؤَيَّدِ شَيْخَ، عُرِفَتْ بِمَرْحَبَا بِنْتِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أُخْتِ عَبْدِ الْبَاسِطِ، وَكَانَ لَهَا مَعْرُوفٌ وَبَرٌّ،^{١٠} تُؤَفِّقَتْ فِي تَاسِعِ عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ.

- وَيَجْتَمِعُ بِهَذِهِ الْقُبَّةِ، فِي لَيْلَةِ كُلِّ سَبْتٍ، بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْقُرَّاءِ، فَيَتْلُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ تِلَاوَةً حَسَنَةً حَتَّى يَخْتِمُوا خَشْمَةً كَامِلَةً عِنْدَ السَّحَرِ. وَيَقْصِدُ الْمَبِيتَ عِنْدَهُمْ، لِلتَّبَرُّكِ بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، عِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ. ثُمَّ تَفَاحِشُ الْجَمْعُ، وَأَقْبَلَ النِّسَاءُ وَالْأَخْدَاتُ وَالْقَوَاعِ، فَصَارَ أَمْرًا مُنْكَرًا، لَا يُنْصَبُونَ لِقِرَاءَةٍ، وَلَا يَتَّعِظُونَ بِمَوَاعِظَ، بَلْ يَخْذُلُ مِنْهُمْ عَلَى الْقُبُورِ مَا لَا يَجُوزُ. ثُمَّ زَادُوا فِي التَّعْدِي حَتَّى خَفَرُوا مَا هُنَالِكَ خَارِجَ الْقُبَّةِ مِنَ الْقُبُورِ، وَبَنَوْا مَبَانِي اتَّخَذُوهَا مَرَاحِضَ وَسِقَايَاتِ مَاءٍ.^{١٥} وَتَزَعُمُ مَنْ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ أَنَّ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ، فِي كُلِّ لَيْلَةٍ سَبَّتْ عِنْدَ قَبْرِ اللَّيْثِ بِزَعْمِهِمْ، قَدِيمَةٌ مِنْ عَهْدِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ. وَلَيْسَ ذَلِكَ بِصَحِيحٍ، وَإِنَّمَا حَدَّثَتْ بَعْدَ السَّبْعِ مِائَةِ مِنْ سَنِي الْهَجْرَةِ بِمَنَامِ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ رَأَاهُ، وَكَانُوا إِذْ ذَاكَ يَجْتَمِعُونَ لِلْقِرَاءَةِ عِنْدَ قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ الْأَذْفُوي.

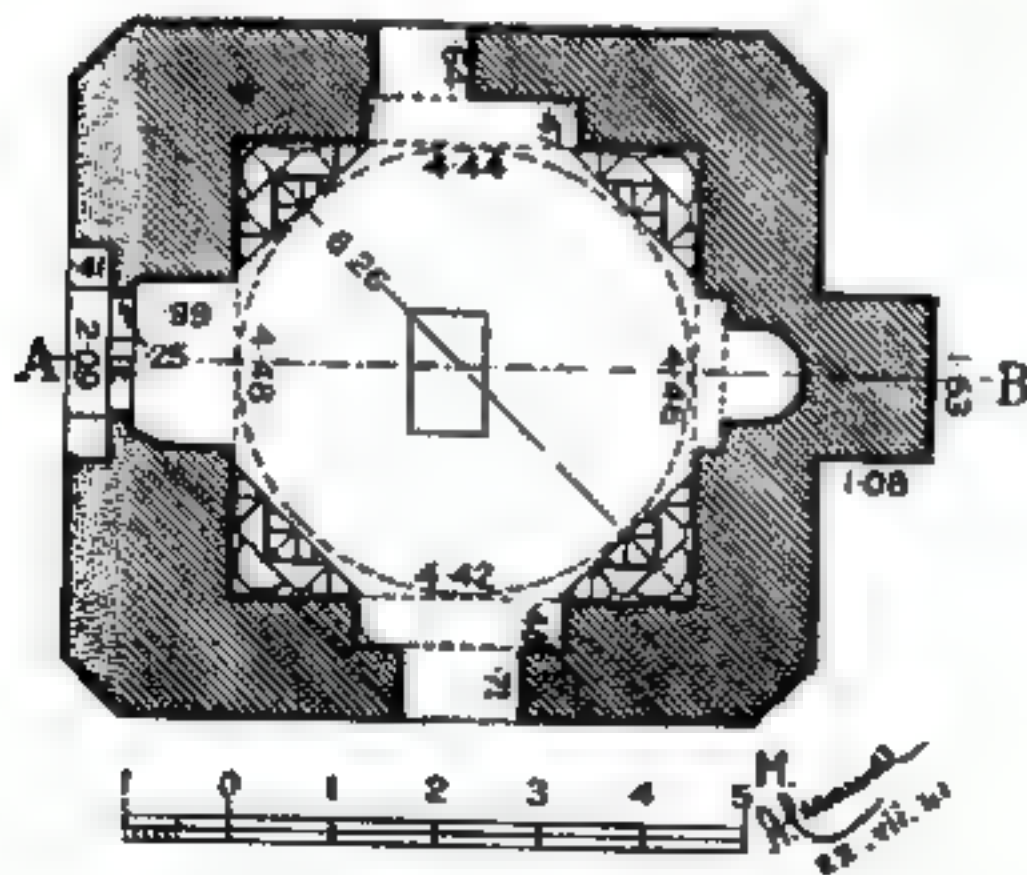
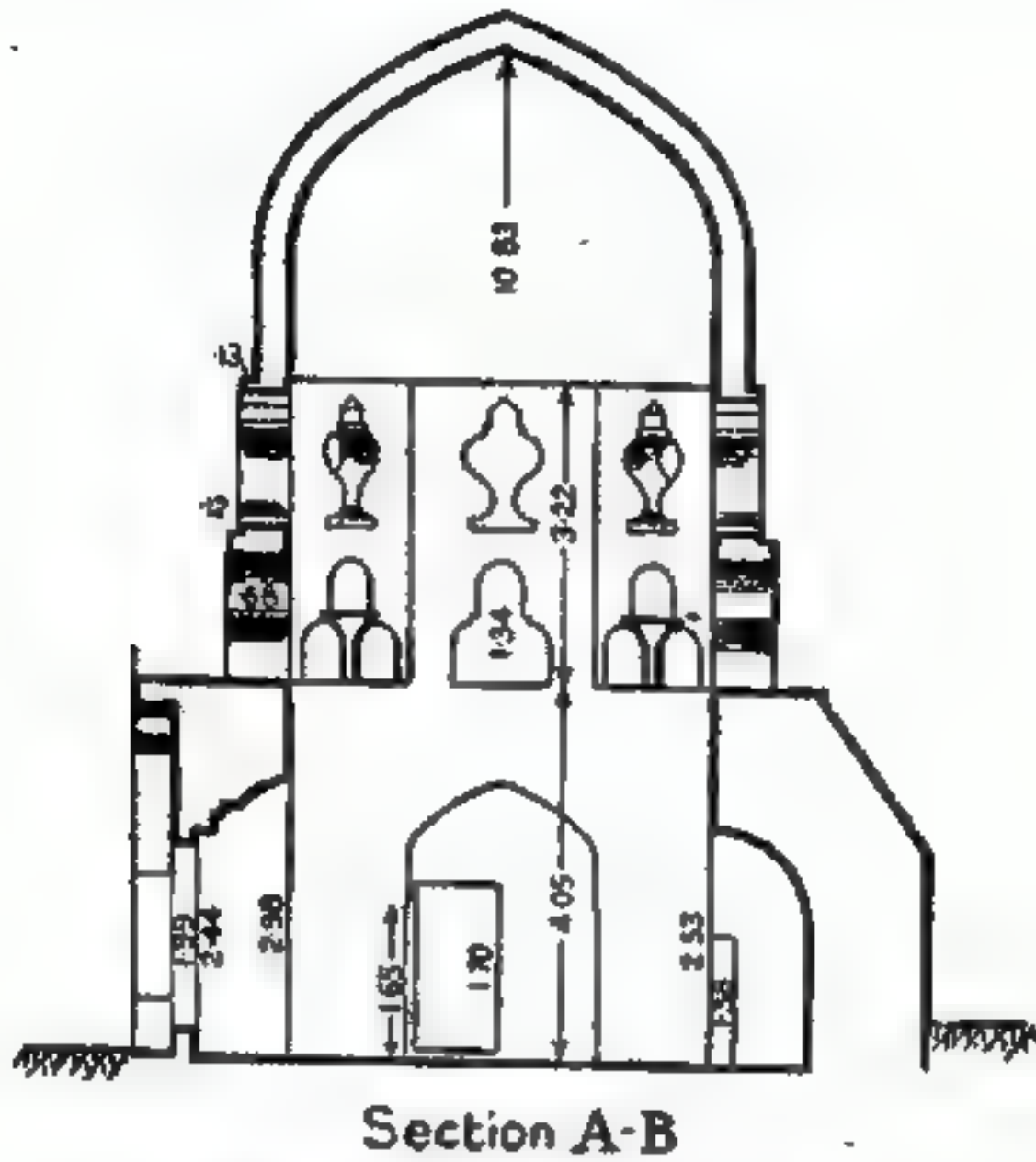
^١ صَوَابُ اسْمِهِ كَامِلًا، أَبُو مُحَمَّدٍ (الْفَضْلُ) عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنِ عَطَايَا بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَلْحَةَ الْقُرَشِيِّ الرَّهْرِيِّ الْإِسْكَانْدَرِيِّ تَزِيلُ الْقَرَأَةِ، التَّوْفَى فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٦١٢ هـ/ يَنَاءِ سَنَةِ ١٢١٦ م. (رَاجِعْ، الْمَنْلَرِيُّ: التَّكْمِلَةُ لَوْفِيَّاتِ النَّقْلَةِ ٢: ٣٤٦؛ الذَّهَبِيُّ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ، الطَّبَقَةُ الثَّانِيَةُ وَالسُّتُونَ (نَشْرَةُ مَوْسَعَةِ الرِّسَالَةِ) ١٠٦-١٠٧؛ الصَّفْدِيُّ: الْوَفَاءُ بِالْوَفِيَّاتِ ١٩: ٨١؛ السِّيَوطِيُّ: حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ١: ٤٥٦، بَغِيَّةُ الرِّعَاةِ ٣١١، وَفِيهِ: «أَوْرَدَهُ الْمَقْرِيزِيُّ

فِي الْمَقْفَى»، وَهِيَ مِنَ التَّرَاجِمِ الشَّاقِطَةِ مِنَ النُّسَخَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا. وَنَقَلَ الْمَقْرِيزِيُّ كَذَلِكَ مِنْ كِتَابِهِ الْخَاصِّ بِالزِّيَارَاتِ فِي الْمَقْفَى الْكَبِيرِ ٥: ٦٤٨ فِي تَرْجُمَةِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الدَّقَقِيِّ. وَرَاجِعْ أَيْضًا Ragib, Y., *Essai d'inventaire*, pp. 264-65.

^٢ الْمَوْفُقُ بْنُ عُثْمَانَ: مَرْشِدُ الزُّوَّارِ ٤٠٨-٤٨١.

ذِكْرُ الْمُقَابِرِ خَارِجِ بَابِ النَّصْرِ

اعلم أن المقابر ، التي هي الآن خارج باب النضر ، إنما حدثت بعد سنة ثمانين وأربع مائة . وأول تربة بُنيت هناك «تربة أمير الجيوش بذر الجمالي» لما مات ودُفِنَ فيها ، وكان حُطَّها يُعرف برأس الطائفة^١ .



^١ فيما تقدم ٢: ٦٢، ٣٦٨، ٤٦٢.

قال الشريف أمين الدولة ، أبو جعفر محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الأفطسي ، وقد مرَّ
بثربة الأفضل :

[مجزوء الكامن]

أجرى دما أجنانيه حدث برأس الطابية
(a) لأعز مفقود به^a صدع الزمان صفائيه
بال وما تليت أيا ديه علي الباقيه

وبخارج باب النضر ، في أوائل المقابر ، قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر
ابن الحنفية ثار ، وتسميه العائمة «مشهد الست زينب» .

ثم تتابع دفن الناس موتاهم في الجهة التي هي اليوم من بحري مصلى الأموات إلى نحو
الريديانية . وكان ما في شرقي هذه المقبرة إلى الجبل براحا واسعا - يُعرف بميدان القبق ،
وميدان العيد ، والميدان الأسود - وهو ما بين قلعة الجبل إلى قبة النضر تحت الجبل
الأحمر^١ .

فلما كان بعد سنة عشرين / وسبع مائة ، ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون التزول إلى هذا
الميدان وهجره . فأول من ابتدا فيه بالعمارة الأمير شمس الدين قراشقر ، فاحتط ثورته التي تجاور
اليوم ثربة الصوفية ، وبني حوض ماء للسبيل ، وجعل فوقه مسجدا . وهذا الحوض بجوار باب
ثربة الصوفية ، أدركته عامرا هو وما فوقه ، وقد تهدم وبقيت منه بقية^٢ . ثم عمّر بعده نظام الدين
آدم ، أخو الأمير سيف الدين سلا ، تجاه ثربة قراشقر مدفنا وحوض ماء للسبيل ومسجدا
معلقا^٣ . وتتابع الأمراء والأجناد وشكأن الحسينية في عمارة الثرب هناك ، حتى انسدت طريق
الميدان ، وعمروا بجوانبه أيضا^(b) .

(a-a) إضافة من المستودة . (b) المستودة : أيضا جوانبه ، والمثبت من ميونخ وبولاق : الجوانية .

^١ فيما تقدم ٣: ٣٦٩-٣٧٦ .
^٢ المقرئ : السلوك ٢: ٥٤٠ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ١٨٧ ، وتدل وصفهما على أن ثربة قراشقر كانت تقع في قرافة المجاورين شرق القاهرة ، لا خارج باب النضر .
^٣ لم أجد ذكرا لثربة نظام الدين آدم فيما بين يدي من مصادر . وورد ذكر نظام الدين آدم غرضاً عند المقرئ : السلوك ٢: ١٧٥ ؛ أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ١١١ .

وأخذ صوفيته الخائفاء الصلاحية سعيد السعداء قطعة كبيرة^(a) قدر فدانين وأداروا عليها سورًا من حجر، وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم، ^(b) فسُميت «تربة الصوفية»^(b)، وهي باقية إلى يومنا هذا، وقد وسعوا فيها بعد سنة تسعين وسبع مائة بقطعة من تربة قراشتقر^١.

وما تريح الناس بقصودون «تربة الصوفية» هذه لزيارة من فيها من الأموات، ويترغبون في الدفن بها، إلى أن تولى مشيخة الخائفاء الشيخ شمس الدين محمد البلالي، فسَمَحَ لكل أحد أن يقبر ميتته بها على مال يأخذه منه، فقبر بها كثير من أعوان الظلمة ومن لم تُشكر طريقته، فصارت مجتمع نشوان ومجلس لعب.

وعمر أيضًا بجوار «تربة الصوفية» الأمير مشغود بن خطر تربة، وعمل لها منارة من حجارة لا نظير لها في هيتنها، وهي باقية^٢. وعمر أيضًا مجدد الدين السلامي تربة^٣، وعمر الأمير سيف الدين كوكاي تربة^(b) مقابل تربة الصوفية^(b)، وعمر الأمير طاجار^(c) الدوادار على رأس المطبق^(a) مقابل قبة النضر، تربة^٥. وعمر الأمير سيف الدين طشتمر الشاقي على الطريق تربة^٦. وبني

(a) إضافة من المستودة. (b-b) إضافة من المستودة. (c) بولاق: طاجاي. (d) بولاق: الفبق.

^٤ توفي الأمير سيف الدين كوكاي المنصوري السلاح دار سنة ١٣٤٨/٧٤٩ م. (المقريزي: السلوك ٢: ١٧٩٦، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٤١). وذكر أبو المحاسن أنها كانت على رأس الهذفة تجاه تربة الملك الظاهر بقرق، وانظر كذلك ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٩: ٣٢٩، ٣٥٨، ٣٩٤، ٤٧٥، المقريزي: السلوك ٣: ٣١٩، ٤٥١-٤٥٢.

^٥ الأمير سيف الدين طاجار المازديني الناصري الدوادار، كان من خواص الملك الناصر محمد بن قلاوون ومن أكابر مماليكه. ورَقاه في الرتب حتى ولّاه الدوادارية. وكان ممن انضم إلى الملك المنصور أبي بكر فقبض عليه عند خلعه وقتل مع الأمير بشتاك بقصر الإسكندرية سنة ١٣٤٨/٧٤٢ م. (المقريزي: السلوك ٢: ٥٧١، ٦١٤، ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٣١٤، أبو المحاسن: المنهل الصافي ٦: ٣٦٠-٣٦٢، النجوم الزاهرة ١٠: ٧٥).

^٦ تربة طشتمر الشاقي أنشئت سنة ١٣٣٥/٧٣٥ م، وتعرف أيضًا بتربة حُصص أخضر، ما تزال قائمة في شارع =

^١ كانت تربة الصوفية في الموضع الذي يُعرف الآن بجبانة باب النضر خارج باب النضر. وقد دُفن بهذه التربة إضافة إلى صوفية الخائفاء الصلاحية وخائفاء بيرس الجاشنكير عدد كبير من العلما منهم: مؤسس علم الاجتماع العلامة عبد الرحمن بن خلدون ومؤرخنا تقي الدين المقريزي. (راجع، ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٩: ٢٣٤، ٢٧٥، ٣٢٤، ٤٧٥، المقريزي: درر العقود الفريدة ٢: ٣٦٨، ٥٢٢، ٧٢: ٣، ٢٥٦، ٣٧٦).

ولأسف فقد أزيلت هذه التربة في عام ٢٠٠٢ م بفرض توسيع الطريق المعروف بشارع جلال الواقع بمحاذاة سور القاهرة الشمالي ليربط بين شارع المنصورة شرقًا وشارع الجيش غربًا. ^٢ الأمير بذر الدين أمير مشغود بن أُوحد بن الخطير، أحد مُقَدِّمي الألف، المتوفى سنة ١٣٥٣/٧٥٤ م. (المقريزي: السلوك ٢: ١٠٢٢، (الكشاف)؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ١١٧: ٥-١١٨، أبو المحاسن: الدليل الشافي ٢: ٧٣٣-٧٣٤). وأشار إلى توبته صاحب كتاب تاريخ سلاطين المماليك ٢١٣.

^٣ انظر فيما تقدم ١٣٢: ٣-١٣٣.

الأمراء إلى جانيه عدّة ثرب، وبني الطواشي مُحسن البهائي ثربة عظيمة، وبنت خوند طغاي ثربة تجاه ثربة طشتغر الساقى، وجعلت لها وقفًا^١. وبني الأمير^{(أ) سيف الدين} طغاي ثمر النجمي الدوادار ثربة وجعلها خانقاه، وأنشأ بجوارها حمامًا وخوانيت، وأسكنها للصوفية والقراء^(ب).^٢ وبني الأمير منكلي بغا الفخري ثربة^٣، والأمير طشتغر طلكيه ثربة^٤، والأمير أرنان ثربة. وبني كثير من الأمرء وغيرهم الثرب، حتى اتصلت العمارّة من ميدان القتي إلى ثربة الروضة خارج باب البرقية. و^{(أ) عُمّرت بميدان القتي أيضًا عدّة ثرب}.

فما مات الملك الناصر^{(أ) محمد بن قلاوون} حتى بطل من الميدان السباق بالخيّل^(ج)، ومنعت طريقه من كثرة العمائر. ^{(أ) قال كاتبه}: وأدركت بعد سنة ثمانين وسبع مائة عدّة عواميد من رخام منصوبة - يُقال لها عواميد السباق - فيما بين قبة النضر^{(أ) وموضع ثربة الملك الظاهر بزقوق}^(أ) وقربت من القلعة^٥.

وأول من أدركناه^(د) عُمّر في البراح الذي كان فيه عواميد السباق الأمير يونس الدوادار، في أيام الملك الظاهر، ثربته الموجودة هناك^{(أ) والمكتب السيل}. ثم عُمّر الأمير قعجماس ابن عم الملك الظاهر بزقوق، ثربة بجانب ثربة يونس. وأحيط على قطعة كبيرة حائط، وقبر فيها من مات من تمالك السلطان، وقبر فيها الشيخ علاء الدين السيرامي شيخ الخانقاه الظاهرية، والشيخ المعتقد طلحة، والشيخ المعتقد أبو بكر البجائي^٦.

فلما مرض الملك الظاهر بزقوق، أوصى أن يُدفن تحت أرجل هؤلاء الفقراء، وأن يُبنى على قبره ثربة، فدفن حيث أوصى، وأخذت قطعة مساحتها عشرة آلاف ذراع، وجعلت خانقاه،

(a-a) إضافة من المسوّدة. (b) في المسوّدة: خانقاه ودكاكين وحمامًا، وزخرف ذلك بالرخام والذهب، ورتب فيها صوفية وقراء. (c) المسوّدة: انقطع الميدان عن سباق الخيل. (d) إضافة من المسوّدة.

= الدّرمتلي المتفرع من شارع التفيفي بقرافة الممالك شرق طريق صلاح سالم، ومسجلة بالآثار برقم ٩٢.

^١ انظر عن ثربة خوند طغاي، فيما تقدم ٧٨٤.

^٢ انظر أيضًا فيما تقدم ٧٨٢-٧٨٣.

^٣ ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٤٤٤: ٢/٩؛ وانظر

فيما تقدم ١٦٥: ٣.

^٤ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٨٨: ٩، والأمير سيف

الدين طشتغر الناصري أحد أمراء الألواف بالديار المصرية، توفي بالقاهرة في شوال سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٩م. وقيل له طلكيه لأله كان إذا تكلم قال في آخر كلامه: طلكيه. (المقريزي: السلوك ٢: ٧٩٤؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠: ٢٣٧).

^٥ فيما تقدم ٣: ٣٧٦، وهذا المجلد ٧٩٠.

^٦ فيما تقدم ٧٨٩-٧٩٠.

^٧ ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ٤٤: ٩، ٤١٨.

وَجُعِلَ فِيهَا قُبَّةٌ عَلَى قَبْرِ السُّلْطَانِ وَقُبُورِ الْفُقَرَاءِ الْمَذْكُورِينَ ، وَتَجَدَّدَ مِنْ حِينُودِ هُنَاكَ عِدَّةٌ تُرَبِّى جَلِيلَةً ، حَتَّى صَارَ الْمَيْدَانُ شَوَارِعَ وَأَزْقَةً^(a).

و^(b) كَانَ عَزْمُ^(b) الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجِ بْنِ بَرْقُوقِ^(c) أَنْ يَتَّخِذَ حَوْلَ ثَرْبَةِ أَبِيهِ عِدَّةً مَسَاكِينَ ، فَبَنَى سُوقًا وَرَبَعًا بِجَوَارِهَا ، وَبَنَى حَمَّامًا تَجَاهَهَا ، وَنَقَلَ^(c) سُوقَ الْجِمَالِ وَسُوقَ الْحَمِيرِ مِنَ الرَّمِيْلَةِ^(d) تَحْتَ الْقَلْعَةِ إِلَى تَجَاهِ بَابِ^(d) الثَّرْبَةِ الَّتِي عَمَّرَهَا عَلَى قَبْرِ أَبِيهِ ، فَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ أَيَّامًا فِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، ثُمَّ أُعِيدَتْ الْأَسْوَاقُ إِلَى مَكَانِهَا . وَكَانَ قَصْدُهُ أَنْ يَبْنِيَ هُنَاكَ خَانًا كَبِيرًا يَنْزِلُ فِيهِ الْمُسَافِرُونَ ، وَيَجْعَلَ بِجَانِبِهِ سُوقًا ، وَبَنَى طَاحُونًا وَحَمَّامًا وَفُرْنَا لَتَعْمُرَ تِلْكَ الْجِهَةُ بِالنَّاسِ ، فَمَاتَ قَبْلَ بِنَاءِ الْخَانِ ، وَخَلَّتِ الْحَمَّامُ وَالطَّاحُونُ وَالْفُرْنُ بَعْدَ قَتْلِهِ^(e).

^(e) وَلَقَدْ قَالَ لِي شَيْخُنَا أَسْتَاذُ الزَّمَانِ قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونٍ غَيْرَ مَرَّةٍ : لَا بُدَّ أَنْ يَصِيرَ هَذَا الْمَكَانُ مَدِينَةً . وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي هَذَا الْبَابِ عَجَبًا ، يَقُولُ أُمُورًا جَرَّئِنَاهَا عَلَيْهِ فَلَمْ تُخْطِئْ ، فَكُنْتُ أَرَى أَنَّهُ مُحَدِّثٌ ! وَأَخْبَرَنِي صَاحِبُنَا الْخَطِيبُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو هُرَيْرَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ النَّقَّاشِ قَالَ :

(c)

(a) الْمُسَوَّدَةُ : سَكَّنَا وَطَرَقًا . (b-b) بُولَاقُ وَالنَّسَخُ : وَنَقَلَ ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْمُسَوَّدَةِ . (c-c) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُسَوَّدَةِ . (d) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُسَوَّدَةِ .

Mostafa, S., *Kloster und Mausoleum Farag ibn*
Barqûq in kairo, Gluckstaat 1968 وفيما تقدم
٧٥١ هـ .

^١ رَاجِعْ لِنَعَاصِيلِ أَكْثَرِ ، حَسَنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ : «خَانِقَاهُ
لَرَجِ بْنِ بَرْقُوقِ وَمَا حَوْلَهَا» ، الْمُؤْتَمَرُ الثَّالِثُ لِلْأَنْثَارِ فِي الْبِلَادِ
لِعَرَبِيَّةِ ، الْقَاهِرَةِ ١٩٦١ ، ٢٨٣ - ٣٠٥ Lamei

ذِكْرُ كَنَائِسِ الْيَهُودِ

قال الله عز وجل: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتِ صَوَامِعُ وَيَتَعِ صَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ [آية ٤٠ سورة الحج]، قال المفسرون: الصوامع للصائمين، والبيت للنصارى، والصلوات كنائس اليهود، والمساجد للمسلمين؛ قاله ابن قتيبة^١. والكنيس كلمة عبرانية معناها بالعربية: الموضع الذي يجتمع فيه للصلاة.

ولهم بديار مصر عدة كنائس: منها كنيسة دُمُوهُ بالجيزة، وكنيسة جَوْجَر من القرى الغربية، وبمصر القسطنطينية كنيسة بَخْطُ المصاصة في دَرْبِ الكَرَمَة، وكنيسة بَخْطُ قَصْرِ الشَّمْع، وبالقاهرة كنيسة بالجَوْدَرِيَّة، وفي حارة زويلة خمس كنائس.

كَنِيسَةُ دُمُوهُ

هذه الكنيسة أعظم مقبلة لليهود بأرض مصر. فإنهم لا يختلفون في أنها الموضع الذي كان يأوي إليه موسى بن عمران - صلوات الله عليه - حين كان يُطْلَعُ رِسَالَاتُ اللَّهِ - عز وجل - إلى فِرْعَوْنَ، مُدَّة / مُقَامِهِ بِمِصْرَ، منذ قديم من مَدِينِ إِلَى أَنْ خَرَجَ بِنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ. وَيَزْعُمُ يَهُودُ أَنَّهَا بُنِيَتْ هَذَا الْبِنَاءُ الْمَوْجُودُ، بَعْدَ خَرَابِ يَتِ الْمَقْدِسِ الْخَرَابِ الثَّانِي عَلَى يَدِ طَلِيطُشٍ بِيضِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، وَذَلِكَ قَبْلَ ظُهُورِ الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِمَا يَنْبَغُ عَلَى خَمْسِ مِائَةِ سَنَةٍ.

وبهذه الكنيسة شَجَرَةٌ زَيْزَلَتْ فِي غَايَةِ الْكِبَرِ، لَا يَشْكُونَ فِي أَنَّهَا مِنْ زَمَنِ مُوسَى - عليه السلام - وَيَقُولُونَ: إِنَّ مُوسَى - عليه السلام - غَرَسَ عَصَاهُ فِي مَوْضِعِهَا، فَأَنْبَتَ اللَّهُ هُنَاكَ هَذِهِ

^١ هذا الفصل من هنا وحتى صفحة فيما يلي، نشره

وترجمه إلى اللغة الفرنسية L. Leroy بعنوان Leroy, L., القاهرة - دار الفضيلة ١٩٩٧.

^٢ ابن قتيبة: تأويل مشكل القرآن ١٦٢.

^٣ دُمُوهُ - بضم الدال والميم وسكون الواو وهاء حالصة.

نشر هذا الفصل كاملاً حتى صفحة ٩٦٣ فيما يلي، عيد (ياقوت: المشترك وضماً ١٨٢).

الشَّجَرَة ، وأنها لم تزل ذات أغصانٍ نَضِرَة ، وساقٍ صاعِدٍ في السَّماء ، مع حُشْنٍ استِواءٍ وتُخْنٍ في استِقامة ^١ ، إلى أن أنشأ الملك الأشرف شُعْبَانُ بن حُسَيْنٍ مَدْرَسَتَهُ تحت القلعة ، فذَكَرَ له حُشْنُ هذه الشَّجَرَة ، فتقدَّم بقطيعها لِيَتَفَعَّ بها في العِمَارَة ، فَمَضَوْا إلى ما أَمَرُوا به من ذلك ، فأضَبَحَتْ وقد تَكَوَّرَتْ وتَعَفَّقَتْ ، وصارت شَيْعَةً المُنْظَر ، فترَكوها ، واستَمَرَّتْ كذلك مُدَّةً ^٢ . فاتفق أن زَلَّى يَهُودِيٌّ يَهُودِيَّةً تحتها ، فَتَهَدَّلَتْ أَغْصَانُهَا ، وَتَحَاتَّ وَرَقُهَا ، وَجَفَّتْ حتى لم يَبْقَ بها وَرَقَةٌ خَضِرَاءٌ ، وهي باقيةٌ كذلك إلى يَوْمِنَا هذا .

ولهذه الكَنيسة عيدٌ يَزْحَلُ الْيَهُودُ بأهاليهم إليها في «عِيدِ الْخِطَاب» ، وهو في شهر سِيَوَان ، وَيَجْعَلُونَ ذلك بَدَلَ حُجَّتِهِمْ إلى الْقُدْسِ ^٣ .

وقد كان مُوسَى - عليه السَّلام - أنبَاءً قد قَصَّها الله تعالى في الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وفي التَّوْرَةِ ، وَرَوَى أَهْلُ الْكِتَابِ وَعُلَمَاءُ الْأَخْبَارِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ كَثِيرًا مِنْهَا ^٤ . وساقُصَّ عليك في هذا الْمَوْضِعِ مِنْهَا ما فيه كِفَايَةٌ ، إذ كان ذلك من شَرْطِ هذا الْكِتَابِ .

وفي التَّوْرَةِ : عَمْرَامُ بن قَاهَت ^(a) بن لاوي بن يَعْقُوبَ بن إِسْحَاقَ بن إِبْرَاهِيمَ مُوسَى بن عِمْرَانَ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ ، أُمُّهُ يُونَابَذُ ^(b) بِنْتُ لاوي ، فهي عَمَّةُ عِمْرَانَ وَالِدِ مُوسَى ^٥ . وُلِدَ بِمِصْرَ في الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ شَهْرِ آذَارِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ لِدُخُولِ يَعْقُوبَ عَلَى يُوسُفَ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِمِصْرَ ^٦ .

(a) كذا في النسخ ، وفي التَّوْرَةِ قَاهَت . (b) بولاق : يوحاندا ، وفي التَّوْرَةِ : يوكايد .

^١ بنيامين التطيلي : الرحلة ، ترجمة وتعليق عِزْرَا حُدَّاد ،

بغداد ١٣٨٤ هـ ، ١٧٥ .

^٢ فيما تقدم ٦٦١ .

^٣ فيما يلي ٩٤٨ .

^٤ علي الأخصَّ الشَّعْلِي : قصص الأنبياء ١٤٧-٢٢١

اسعدوي : مروح انذهب ١: ٥٤-٥٦ ؛ ابن العبري : تاريخ

محتصر الدول ١٦-٢٠ ؛ النويري : نهاية الأرب

١٣: ١٧٣-٢٧٧ ؛ وانظر كذلك Heller, B., *El* art.

Mûsâ VII, pp. 638-39.

^٥ التَّوْرَةِ ، سفر القَدَد ، ٥٨/٢٦-٥٩ .

^٦ وُلِدَ مُوسَى - عليه السَّلام - بعد مائة وثلاثين عامًا من

دُخُولِ يَعْقُوبَ - عليه السَّلام - إلى مِصْرَ ، وبما أَنَّهُ كان في

سِنِّ الثَّمَانِينَ وَقَفَتْ خُرُوجُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ ، فيكون

مَجْمُوعُ ذلك مائتين وعشر سنين ، هي فترة إقامَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ

في مِصْرَ . وبذلك تُتَّفَقُ رِوَايَةُ الْمُقْرِئِي تَقْرِيتًا مع ما جاء في

التَّوْرَةِ .

وكان بنو إسرائيل - منذ مات لاوي بن يعقوب في سنة أربع وتسعين لدخول يعقوب مصر^١ - في البلاء مع القبط ، وذلك أن يوسف - عليه السلام - لما مات في سنة ثمانين من قدوم يعقوب مصر ، كان الملك إذ ذاك بمصر دارم بن الرئان - وهو الفرعون الرابع عندهم ، وتسميه القبط دريوس - فاستوزر بعده رجلاً من الكهنة يقال له بلاطس ، فحمله على أذى الناس ، وخالف ما كان عليه يوسف^٢ .

وساءت سيرة الملك حتى اغتصب كل امرأة جميلة بمدينة منف وغيرها من النواحي فسق ذلك من فعله على الناس ، وهتموا بخلعه من الملك . فقام الوزير بلاطس في الوساطة بينه وبين الناس ، وأسقط عنهم الخراج لثلاث سنين ، وفرق فيهم مالا حتى سكنوا^٣ .

واتفق أن رجلاً من الإسرائيليين ضرب بعض سدة الهيكل فأذماه ، وعاب دين الكهنة ، فعضب القبط ، وسألوا الوزير أن يخرج بني إسرائيل من مصر ، فأبى . وكان دارم الملك قد خرج إلى الصعيد ، فبعث إليه يخبره بأمر الإسرائيليين ، وما كان من القبط في طلبهم إخراج بني إسرائيل من مصر ، فأرسل إليه ألا يتحدث في القوم حديثاً دون موافاته ، فشغب القبط ، وأجمعوا على خلع الملك وإقامة غيره . فسار إليهم الملك ، وكانت بينه وبينهم حروب قتل فيها خلق كثير ، ظفر فيها الملك ، وصلب ممن خالفه بحافتي النيل طوائف لا تحصى ، وعاد إلى أكثر مما كان عليه من ابتزاز النساء ، وأخذ الأموال ، واستخدم الأشراف والوجوه من القبط ومن بني إسرائيل فأجمع الكل على دمه . واتفق أنه ركب في النيل ، فهاجت به الرياح ، وأغرقه الله ومن معه ، ولم توجد جثته إلا عند شطوف^٤ .

فأقام الوزير من بعده في الملك ابنه معاديوس ، وكان صبيّاً - ويسميه بعضهم ممدان - فاستقام الأمر له ، ورد النساء اللاتي اغتصبهن أبوه ، وهو خامس القراينة . فكثر بنو إسرائيل في زمانه ، ولهجوا بثلب الأضنام وذمها^٥ .

^١ يتفق هذا التاريخ مع ما جاء في سفر التكوين بالتوراة ، ٣٨٤:١ - ٣٨٥ .

^٢ نفسه ١٢٨:١٥ - ١٢٩ . فقد كان عمر يوسف - عليه السلام - عندما جاء يعقوب -

^٣ نفسه ١٢٩:١٥ - ١٣٠ . عليه السلام - وأمرته إلى مصر تسعة وثلاثين عاماً ، وكان

لاوي يكبره بأربع سنوات أي أن عمره كان ثلاثة وأربعين

عاماً ، فيكون قد أمضى في مصر أربعاً وتسعين عاماً ، وهو ما

يتفق مع ما جاء في سفر الخروج ٦/١ - ٩ .

^٤ نفسه ١٣٠:١٥ ، وفيما تقدم ٣٨٥:١ .

^٥ التويري : نهاية الأرب ١٥:١٢٧ ، وفيما تقدم

وانظر عن قرينة شطوف وتحديد موضعها ، فيما تقدم ١٦٦:١ هـ .

وهلك بلاطس الوزير، وقام من بعده في الوزارة كاهن يقال له أملاذه، فأمر بإفراد بني إسرائيل ناحية في البلد، بحيث لا يختلط بهم غيرهم، فأقطعوا موضعاً في قبلي مدينة منف صاروا إليه، وبنوا فيه معبداً كانوا يتلون به صُحف إبراهيم، عليه السلام^١.

- فخطب رجل من القبط بعض نساءهم، فأبوا أن يتكحروا - وقد كان هويتها - فأكبر القبط فغلبهم، وصاروا إلى الوزير، وشكوا من بني إسرائيل، وقالوا: هؤلاء قوم يعيبوننا، ويزعجون عن مناكحتنا، ولا نحب أن يجاوزونا ما لم يدينوا بديننا. فقال لهم الوزير: قد علمتم إكرام طوطيس الملك لجدهم، ونهراوش من بعده، وقد علمتم بركة يوسف، حتى جعلتم قبره وسط النيل، فأخصب جانباً مصر بمكانه. وأمرهم بالكف عن بني إسرائيل؛ فأمسكوا، إلى أن اختجب مقدان وقام من بعده في الملك ابنه أكساميس - الذي يُسميه بعضهم كاسيم - بن مقدان بن الرثان ابن الوليد بن ذومع العمليقي، وهو السادس من قراينة مصر، وكان أولهم يقال له فزعان، فصار ذلك اسماً لكل من تجبر وعلا أمره^٢.

- وطالت أيام كاسيم، ومات وزير أبيه، فأقام من بعده رجلاً من بيت المملكة/ يقال له طلما ابن قومس. وكان شجاعاً ساجراً، كاهناً كاتباً حكيماً، ذهياً متصرفاً في كل فن، وكانت نفسه تنازع الملك - ويقال إنه من ولد أشمون الملك، وقيل من ولد صا - فأحبه الناس، وعمر الخراب، وبنى مئذناً من الجابين، ورأى في نجومه أنه سيكون حدث وشدة^٣.

- وشكا القبط إليه من الإسرائيليين، فقال: «هم غبيدكم». فكان القبطي إذا أراد حاجة، سحر الإسرائيلي وضربه، فلا يغير عليه أحد ولا ينكر عليه ذلك، فإن ضرب الإسرائيلي أحداً من القبط قتل البتة، وكذلك كانت تفعل نساء القبط بالنساء الإسرائيليات. فكانت أول شدة وذُل أصاب بني إسرائيل، وكثر ظلمهم وأذاهم من القبط^٤.

- واستبد الوزير طلما بأمر البلد، كما كان العزيز مع نهراوش، وتوفي أكساميس الملك، فأتهم طلما بأنه سمه، فركب في سلاجه، وأقام لاطس الملك مكان أبيه. وكان ابنه جريئاً مُعجباً، فصرف طلما بن قومس عما كان عليه من خلاقته، واستخلف رجلاً يقال له «لاهوق» من ولد صا، وأنفذ طلما عاملاً على الصعيد، وسير معه جماعة من الإسرائيليين، وزاد تجبره وعتوه، وأمر

^١ التوري: نهاية الأرب ١٥: ١٣٠.

^٢ نفسه ١٥: ١٣٣.

^٣ نفسه ١٥: ١٣٠-١٣٢، وفيما تقدم ١: ٣٦٣.

^٤ نفسه ١٥: ١٣٣، سفر الخروج ١٣/١-١٤.

النَّاسَ جَمِيعًا أَنْ يَقُومُوا عَلَى أَرْجُلِهِمْ فِي مَجْلِسِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الْأَمْوَالِ ، وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ فَضُولِ مَا بَأْيَدِهِمْ ، وَقَصَرَ هَمَّ عَلَى الْقُوتِ ، وَابْتَزَّ كَثِيرًا مِنَ النِّسَاءِ ، وَفَعَلَ أَكْثَرَ مِمَّا فَعَلَهُ مَلِكٌ تَقَدَّمَهُ ، وَاسْتَقْبَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فَأَبْغَضَهُ الْخَاصَّ وَالْعَامَّ .

وَكَانَ طَلَمًا ، لَمَّا صُرِفَ عَنِ الْوِزَارَةِ وَخَرَجَ إِلَى الصَّعِيدِ ، أَرَادَ إِزَالَةَ الْمَلِكِ وَالْخُرُوجَ عَنْ طَاعَتِهِ . فَجَبَى الْمَالَ ، وَامْتَنَعَ مِنْ حَمْلِهِ ، وَأَخَذَ الْمَعَادِنَ لِنَفْسِهِ ، وَهَمَّ أَنْ يُقِيمَ مَلِكًا مِنْ وَلَدِ قُبْطَرِينَ وَيَدْعُو النَّاسَ إِلَى طَاعَتِهِ ، ثُمَّ انْصَرَفَ عَنْ ذَلِكَ ، وَدَعَا لِنَفْسِهِ ، وَكَاتَبَ الْوُجُوهَ وَالْأَعْيَانَ ، فَافْتَرَقَ النَّاسُ ، وَتَطَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَهْبَاءِ الْمُلُوكِ إِلَى الْمَلِكِ ، وَطَمِعَ فِيهِ . وَيُقَالُ : إِنَّ رُوحَانِيًّا ظَهَرَ لَطَلَمًا ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّ أَطْعَمْتَنِي قَلْدَتَكَ مِضْرَ زَمَانًا طَوِيلًا ، فَأَجَابَهُ وَقَرَّبَ إِلَيْهِ أَشْيَاءَ ، مِنْهَا غَلَامٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فَصَارَ عَوْنًا لَهُ ^١ .

وَبَلَغَ الْمَلِكُ خَبَرَ خُرُوجِ طَلَمًا عَنْ طَاعَتِهِ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ قَائِدًا قَلَدَهُ مَكَانَهُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَقْبِضَ عَلَى طَلَمًا ، وَيَبْعَثَ بِهِ إِلَيْهِ مُوثِقًا ، فَصَارَ إِلَيْهِ ، وَخَرَجَ طَلَمًا لِلِقَائِهِ ، وَحَارَبَهُ فَظَفِرَ بِهِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى مَا مَعَهُ ، فَجَهَّزَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ قَائِدًا آخَرَ فَهَزَمَهُ ، وَسَارَ فِي إِثْرِهِ - وَقَدْ كَثُفَ جَمْعُهُ - فَتَرَزَّ إِلَيْهِ الْمَلِكُ ، وَاحْتَرَبَا ، فَكَانَتْ لَطَلَمًا عَلَى الْمَلِكِ فَقَتَلَهُ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى مَدِينَةِ مَنَفَ ، وَنَزَلَ قَصْرَ الْمَمْلَكَةِ ^٢ .

وَهَذَا هُوَ فِرْعَوْنُ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ الْوَلِيدَ بْنِ مُضْعَبَ ، وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْعَمَالِقَةِ ، وَهُوَ سَابِعُ الْفَرَاعِنَةِ . وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ قَصِيرًا ، طَوِيلَ اللَّحْيَةِ ، أَشْهَلَ الْعَيْنَيْنِ ، صَغِيرَ الْعَيْنِ الْيُسْرَى ، فِي جَبِينِهِ شَامَةٌ ، وَكَانَ أُعْرِجَ . وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يُكْنَى بِأَبِي مُرَّةَ ، وَإِنْ اسْمُهُ الْوَلِيدُ ابْنُ مُضْعَبَ ، وَإِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ خَضَبَ بِالسَّوَادِ لَمَّا شَابَ ؛ ذَلِكَ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ ^٣ .

وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْقِبْطِ ، وَقِيلَ إِنَّهُ دَخَلَ مَنَفَ عَلَى أَتَانٍ يَحْمِلُ النَّظْرُونَ لِبَيْعِهِ ، وَكَانَ النَّاسُ قَدْ اضْطَرَبُوا فِي تَوَلِيَةِ الْمَلِكِ ، فَحَكَّمُوهُ وَرَضُوا بِتَوَلِيَةِ مَنْ يُؤَلِّيهِ عَلَيْهِمْ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ خَرَجُوا إِلَى ظَاهِرِ مَدِينَةِ مَنَفَ يَنْتَظِرُونَ أَوَّلَ مَنْ يَظْهَرُ عَلَيْهِمْ لِيَحْكُمُوهُ ، فَكَانَ هُوَ أَوَّلَ مَنْ أَقْبَلَ بِحِمَارِهِ ، فَمِمَّا

^١ طُرِدَ مِنْ مِصْرَ نَتِيجَةُ هَذِهِ الْأَضْطِرَابَاتِ وَأَنَّهُ اضْطَرَّ لِلْجَوْرِ

إِلَى الْحَبَشَةِ حَيْثُ بَقِيَ بِهَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ عَامًا . (Josephus with an english translation by Louis H. Feldman, London 1965, I, p. 281)

^٢ نفسه ١٥: ١٣٥ - ١٣٦ .

^١ النويري : نهاية الأرب ١٥: ١٣٤ - ١٣٥ .

^٢ نفسه ١٥: ١٣٥ .

وَتَقَوَّى أَحْدَاثُ هَذِهِ الْأَضْطِرَابَاتِ هَا مَعَ الرُّوَايَاتِ الْمِصْرِيَّةِ عَنْ خُرُوجِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالَّتِي حَفِظَهَا الْمُؤَرِّخُ الْيَهُودِي يُوسُفُوسُ Josephus تَقَالًا عَنِ الْمُؤَرِّخِ مَانِيثُونِ Manetho . وَتُشِيرُ هَذِهِ الرُّوَايَةُ إِلَى أَنَّ الْفِرْعَوْنَ أَمِينُوفِيسَ

حَكَمُوهُ وَرَضُوا بِحُكْمِهِ ، أَقَامَ نَفْسَهُ مَلِكًا عَلَيْهِمْ . وَأَتَكَرَّ قَوْمٌ هَذَا ، وَقَالُوا : كَانَ الْقَوْمُ أَذْهَى مِنْ أَنْ يُقْتَدُوا مِنْكُمُ مِنْ هَذِهِ سَبِيلُهُ .

فَلَمَّا جَسَسَ فِي الْمَلِكِ اخْتَلَفَ النَّاسُ عَلَيْهِ ، فَبَدَلَ لَهُمُ الْأَمْوَالَ ، وَقَتَلَ مَنْ خَالَفَهُ بِمَنْ أَطَاعَهُ حَتَّى اغْتَدَلَ أَمْرُهُ ، وَرَتَّبَ الْمَرَاتِبَ ، وَشَيَّدَ الْأَعْمَالَ ، وَبَنَى الْمُدُنَ ، وَخَنَّدَقَ الْخَنَادِقَ ، وَبَنَى بِنَاحِيَةَ الْقَرِيشِ حِصْنًا ، وَكَذَلِكَ عَلَى جَمِيعِ حُدُودِ مِصْرَ ، وَاسْتَخْلَفَ هَامَانَ . وَكَانَ يَقْرُبُ مِنْهُ فِي نَسَبِهِ . وَأَنَارَ الْكُنُوزَ ، وَصَرَفَهَا فِي بِنَاءِ الْمَدَائِنِ وَالْعِمَارَاتِ ، وَخَفَرَ خَلِيجَ سَرْدُوسَ وَغَيْرِهِ ، وَبَدَعَ الْخَرَاجَ بِمِصْرَ فِي زَمَانِهِ سَبْعَةَ وَتِسْعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، بِالْدِينَارِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ مِثْقَالٍ^١ .

وَفِرْعَوْنٌ هُوَ أَوَّلُ مَنْ عَرَفَ الْعُرَفَاءَ عَلَى النَّاسِ . وَكَانَ مِمَّنْ صَحِبَتْهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ إِمْرِي . وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْعِبْرَانِيَةِ عِمْرَامُ وَبِالْعَرَبِيَةِ عِمْرَانُ . بَنَ قَاهَتْ بِنَ لَاوِي ، وَكَانَ قَدِيمَ مِصْرَ مَعَ يَعْقُوبَ . عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَجَعَلَهُ حَرَسًا لِقَصْرِهِ يَتَوَلَّى حِفْظَهُ وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُهُ وَإِغْلَاقُهُ بِاللَّيْلِ . وَكَانَ فِرْعَوْنٌ قَدْ رَأَى فِي كِهَانَتِهِ وَنُجُومِهِ أَنَّهُ يَجْرِي هَلَاكُهُ عَلَى يَدِ مَوْلُودٍ مِنَ الْإِسْرَائِيلِيِّينَ ، فَمَنْعَهُمْ مِنَ الْمُنَاكَحَةِ ثَلَاثَ سِنِينَ الَّتِي رَأَى أَنَّ ذَلِكَ الْمَوْلُودَ يُوَلَدُ فِيهَا . فَأَتَتْ امْرَأَةٌ إِمْرِي إِلَيْهِ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي بِشَيْءٍ قَدْ أَضْلَحَتْهُ لَهُ ، فَوَاقَعَهَا ، فَاسْتَمَلَتْ مِنْهُ عَلَى هَارُونَ ، وَوَلَدَتْهُ لثَلَاثِ وَسَبْعِينَ مِنْ عَمَرِهِ ، فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ لِقُدُومِ يَعْقُوبَ إِلَى مِصْرَ ، ثُمَّ أَتَتْهُ مَرَّةً أُخْرَى ، فَحَمَلَتْ بِمُوسَى لثَمَانِينَ سَنَةً مِنْ عُمُرِهِ^٢ .

وَرَأَى فِرْعَوْنٌ فِي نُجُومِهِ أَنَّهُ قَدْ حُبِلَ بِذَلِكَ الْمَوْلُودِ ، فَأَمَرَ بِذِيحِ الذُّكُرَانِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَتَقَدَّمَ إِلَى الْقَوَائِلِ بِذَلِكَ ، فَوَلَدَ مُوسَى . عَلَيْهِ السَّلَامُ . فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ لِقُدُومِ يَعْقُوبَ إِلَى مِصْرَ ، وَفِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ لَوْلَادَةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ . عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَلَمُضِيِّ أَلْفٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ وَسِتِّ سِنِينَ مِنَ الطُّوفَانِ .

وَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا قَصَّه اللَّهُ سُبْحَانَهُ مِنْ قَذْفِ أُمِّهِ لَهُ فِي الثَّابُوتِ ، فَالْقَاهِ النَّيْلُ إِلَى تَحْتِ قَصْرِ الْمَلِكِ ، وَقَدْ أَرْصَدَتْ أُمُّهُ أُخْتَهُ عَلَى بُعْدٍ لَتَنْظُرَ مِنْ يَلْتَقِطُهُ فَجَاءَتْ ابْنَةً / فِرْعَوْنٌ إِلَى الْبَحْرِ مَعَ جَوَارِيهَا ، فَرَأَتْهُ وَاسْتَحْزَجَتْهُ مِنَ الثَّابُوتِ ، فَرَجِمَتْهُ وَقَالَتْ : هَذَا مِنَ الْعِبْرَانِيِّينَ مِنْ لَنَا يَظُنُّ^٣ تَرْضِيعُهُ ؟ فَقَالَتْ لَهَا أُخْتُهُ : أَنَا أَتَيْكَ بِهَا . وَجَاءَتْ بِأُمِّهِ ، فَاسْتَرْضَعَتْهَا لَهُ ابْنَةُ فِرْعَوْنِ إِلَى أَنْ

^١ البوري : نهاية الأرب ١٥ : ١٣٦ . ^٢ الظنن . المُرْضِعةُ لغير وَلَدِهَا . (الفيروزآبادي : القاموس

^٢ نفسه ١٥ : ١٣٧ ، وكذلك ١٣ : ١٧٨-١٧٩ ؛ المحيط ٥٥٥) .

استوراة ، سفر الخروج ١/ ١٥-٢٢ .

فَصَلَ، فَأَتَتْ بِهِ إِلَى ابْنَةِ فِرْعَوْنَ، وَسَمَّته «مُوسَى»، وَتَبَّته وَنَشَأَ عِنْدَهَا.^١

وَقِيلَ بَلْ أَخَذْتَهُ امْرَأَةً فِرْعَوْنَ، وَاسْتَرْضَعَتْ أُمُّهُ، وَمَنْعَتْ فِرْعَوْنَ مِنْ قَتْلِهِ، إِلَى أَنْ كَبِرَ وَعَظُمَ شَأْنُهُ، فَرَدَّ إِلَيْهِ فِرْعَوْنُ كَثِيرًا مِنْ أَمْرِهِ، وَجَعَلَهُ مِنْ قُوَّادِهِ - وَكَانَتْ لَهُ سَطْوَةٌ - ثُمَّ وَجَّهَهُ لِقُرُوءِ الْكُوثَانِيِّينَ^(a)، وَقَدْ عَاشُوا فِي أَطْرَافِ مِصْرَ، فَخَرَجَ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ وَأَوْقَعَ بِهِمْ، فَأَظْفَرَهُ اللَّهُ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ كَثِيرًا وَأَسْرَ كَثِيرًا، وَعَادَ غَائِمًا، فَسَرَّ ذَلِكَ فِرْعَوْنَ، وَأَعْجَبَ بِهِ هُوَ وَامْرَأَتُهُ^٢. وَاسْتَوَلَى مُوسَى، وَهُوَ غُلَامٌ، عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَمْرِ فِرْعَوْنَ، فَأَرَادَ فِرْعَوْنُ أَنْ يَسْتَخْلِفَهُ، حَتَّى قَتَلَ رَجُلًا مِنْ أَشْرَافِ الْقَبِيلِ لَهُ قَرَابَةٌ مِنْ فِرْعَوْنَ، فَطَلَبَهُ^٣.

وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا يَمْشِي فِي النَّاسِ - وَلَهُ صَوْلَةٌ بِمَا كَانَ لَهُ فِي يَتِيمِ فِرْعَوْنَ مِنَ الْمَرْئِي وَالرُّضَاع - فَرَأَى عِبْرَانِيًّا يُضْرَبُ، فَقَتَلَ الْمِصْرِيَّ الَّذِي ضَرَبَهُ وَدَفَنَهُ، وَخَرَجَ يَوْمًا آخَرَ فَإِذَا بِرَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَقَدْ سَطَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، فَزَجَرَهُ، فَقَالَ لَهُ: وَمَنْ جَعَلَ لَكَ هَذَا؟ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ الْمِصْرِيَّ بِالْأَمْسِ^٤؟ وَنَمَّا الْخَبَرُ إِلَى فِرْعَوْنَ فَطَلَبَهُ، وَأَلْقَى اللَّهُ فِي نَفْسِهِ الْخَوْفَ لِمَا يُرِيدُ مِنْ كِرَامَتِهِ، فَخَرَجَ مِنْ مَثْفٍ، وَلَحِيقَ بِمَذْيَنٍ عِنْدَ عَقَبَةِ أُيُوتَ - وَبَنُو مَذْيَنٍ أُمَّةٌ عَظِيمَةٌ، مِنْ بَنِي إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَانُوا سَاكِنِينَ هُنَاكَ - وَكَانَ فِرَارُهُ وَلَهُ مِنَ الْعُمَرِ أَرْبَعُونَ سَنَةً، فَتَزَلَّ عِنْدَ يَتْرُونَ^(b)، وَهُوَ شُعَيْبٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ وَلَدِ مَذْيَنَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، وَكَانَ مِنْ تَرْوِيجِهِ ابْنَتَهُ، وَرِعَايَتِهِ غَنَمَهُ، مَا كَانَ لَهُ، فَأَقَامَ هُنَاكَ تِسْعًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً، نَكَحَ فِيهَا صَفُورَاءَ ابْنَةِ شُعَيْبٍ^٥. وَبَنُو إِسْرَائِيلَ مَعَ

(a) يولاق: اليونانيين. (b) يولاق: يرون.

- ^١ راجع الآيات ٧-١٤ سورة القصص؛ والتوراة، سفر الخروج ١/٢-١٠.
- ^٢ يُشِيرُ الْمُؤَرِّخُ الْيَهُودِي يُوسُفُوس Josephus إِلَى أَنَّ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - تَوَلَّى قِيَادَةَ حَمَلَةٍ ضِدَّ الْإِثْيُوبِيِّينَ فِي الْجَنُوبِ وَأَنَّهُ اسْتَوَلَى عَلَى عَاصِمَتِهِمْ سَابَا Saba - الَّتِي أُطْلِقَ عَلَيْهَا قَمُيزٌ فِيمَا بَعْدَ مِروِي Meroe. (Josephus IV, p. 273). وَقَدْ خُلَّ اسْمُ الْكُوثَانِيِّينَ عِوَضًا عَنِ الْإِثْيُوبِيِّينَ فِي نَصِّ الْمُقْرِيرِ، لِأَنَّ الْقُرْبَ كَانُوا يُشِيرُونَ إِلَى إِثْيُوبِيَا بِاسْمِ الْحَبَشَةِ فَاخْتَلَطَ عَلَيْهِمُ الْاسْمُ.
- ^٣ النويري: نهاية الأرب ١٥: ١٣٧.
- ^٤ راجع، الآيات ١٥-٢٠ سورة القصص؛ والتوراة، سفر الخروج ١١/٢-١٥؛ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ٢٩، ونشرة Breydy ١١: النويري: نهاية الأرب ١٣: ١٨٣-١٨٤.
- ^٥ أُطْلِقَتْ عَلَيْهِ التَّورَةُ اسْمُ رَاجِلِ Raguel، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ يُوسُفُوس Josephus جَثْرُو Jéthro.
- ^٦ الآيات ٢١-٢٨ سورة القصص؛ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ٢٩؛ النويري: نهاية الأرب ١٣: ١٨٤-١٨٦.

فِرْعَوْنَ وَأَهْلَ مِصْرَ - كما قال الله تعالى : ... يَسْؤُمُونَهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيَسْتَعِيدُونََهُمْ^١.

فلَمَّا مَضَى مِنْ سَنَةِ الثَّمَانِينَ لِمُوسَى شَهْرُ وَأَشْبُوعَ ، كَلَّمَهُ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ - وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ نَيْسَانَ - وَأَمَرَهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ ، وَشَدَّ عَضُدَهُ بِأَخِيهِ هَارُونَ ، وَأَيَّدَهُ بِآيَاتٍ : مِنْهَا قَلْبُ الْعَصَا حَيَّةً ، وَنِيَاضُ يَدِهِ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْآيَاتِ الْعَشْرِ الَّتِي أَحْلَاهَا اللَّهُ بِفِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ، وَكَانَ مَجِيءُ الرُّوحِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً .

ثُمَّ قَدِمَ مِصْرَ فِي شَهْرِ أَيَّارَ ، وَلَقِيَ أَخَاهُ هَارُونَ ، فَسَرَّ بِهِ ، وَأَطْعَمَهُ جُلْبَانًا فِيهِ ثَرِيدٌ ، وَتَنَبَّأَ هَارُونَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً ، وَغَدَا بِهِ إِلَى فِرْعَوْنَ ، وَقَدْ أُوجِيَّ إِلَيْهِمَا أَنْ يَأْتِيَا إِلَى فِرْعَوْنَ لِيَتَّبِعَتْ مَعَهُمَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فَيَسْتَقِذَّانَهُمْ مِنْ هَلَكَةِ الْقَيْطِ وَجُورِ الْفَرَاغَةِ ، وَيَخْرِجُونَهُ إِلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ الَّتِي وَعَدَهُمُ اللَّهُ بِمُلْكِهَا عَلَى لِسَانِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ، فَأَثْلَغَا ذَلِكَ بِبَنِي إِسْرَائِيلَ عَنِ اللَّهِ ، فَأَمَّنُوا بِمُوسَى وَاتَّبَعُوهُ .

ثُمَّ حَضَرَا إِلَى فِرْعَوْنَ ، فَأَقَامَا بَيْتَيْهِ أَيَّامًا - وَعَلَى كُلِّ مِنْهُمَا جُبَّةٌ صُوفٌ ، وَمَعَ مُوسَى عَصَاهُ - وَهُمَا لَا يَصِلَانِ إِلَى فِرْعَوْنَ لَشِدَّةِ حُجَّابِهِ . حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِ مُضْجِكٌ كَانَ يَلْهُو بِهِ ، فَعَرَفَهُ أَنَّ بِالْبَابِ رَجُلَيْنِ يَطْلُبَانِ الْإِذْنَ عَلَيْهِ ، يَزْعُمَانِ أَنَّ إِلَهُهُمَا قَدْ أَرْسَلَهُمَا إِلَيْكَ ، فَأَمَرَ بِادْخَالِهِمَا . فَلَمَّا دَخَلَا عَلَيْهِ خَاطَبَهُ مُوسَى بِمَا قَصَّهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَرَاهُ آيَةَ الْعَصَا وَآيَتَهُ فِي نِيَاضِ الْيَدِ^٢.

فَغَاطَ فِرْعَوْنَ مَا قَالَهُ مُوسَى ، وَهُمْ يَقْتُلُهُ ، فَمَنَعَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِأَنْ رَأَى صُورَةً قَدْ أَقْبَلَتْ ، وَمَسَحَتْ عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَعَمُوا . ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّا فَتَحَ عَنْ عَيْنَيْهِ ، أَمَرَ قَوْمًا آخَرِينَ بِقَتْلِ مُوسَى ، فَأَتَتْهُمْ نَارٌ أَخْرَقَتْهُمْ ، فَازْدَادَ غَيْظُهُ ، وَقَالَ لِمُوسَى : مَنْ أَنْتَ لَكَ هَذِهِ النَّوَامِيسُ الْعِظَامُ ؟ أَسَحَرْتُهُ بِلَدِي عُلْمُوكَ هَذَا ، أَمْ تَعْلَمْتَهُ بَعْدَ خُرُوجِكَ مِنْ عِنْدِنَا ؟ فَقَالَ : هَذَا نَامُوسُ السَّمَاءِ ، وَلَيْسَ مِنْ نَوَامِيسِ الْأَرْضِ . قَالَ فِرْعَوْنُ : وَمَنْ صَاحِبُهُ ؟ قَالَ : صَاحِبُ الْبَيْتَةِ الْعُلْيَا . قَالَ : بَلْ تَعْلَمْتَهَا مِنْ بَلَدِي .

وَأَمَرَ بِجَمْعِ السَّحَرَةِ وَالْكَهَنَةِ وَأَصْحَابِ النَّوَامِيسِ ، وَقَالَ : اغْرِضُوا عَلَيَّ أَرْقَاعَ أَعْمَالِكُمْ ، فَإِنِّي أَرَى نَوَامِيسَ هَذَا السَّاحِرِ رَفِيعَةً جَدًّا . فَعَرَضُوا عَلَيْهِ أَعْمَالَهُمْ ، فَسَرَّهُ ذَلِكَ ، وَأَخْضَرَ مُوسَى ، وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى سِحْرِكَ ، وَعِنْدِي مَنْ يَفُوقُ عَلَيْكَ . فَوَاعَدَهُمْ «يَوْمَ الزَّيْنَةِ» . وَكَانَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْبَلَدِ قَدْ اتَّبَعُوا مُوسَى فَقَتَلَهُمْ فِرْعَوْنُ . ثُمَّ إِنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ مُوسَى وَبَيْنَ سَحَرَتِهِ ، وَكَانُوا مِائَتِي أَلْفٍ

^١ يعني ما ذكرته الآيات أرقام ٤٩ سورة البقرة و ١٤١ الخروج ٢٣/٢ - ٢٥.

^٢ يعني الآيات ٩ - ٢٢ سورة طه . سورة الأعراف ٦ سورة إبراهيم ؛ وكذلك التوراة ، سفر

وأربعين ألفاً، يَعْمَلُونَ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا يُخَيْرُ الْعُقُولَ، وَيَأْخُذُ الْقُلُوبَ، مِنْ دُخَانِ مُلَوَّنَاتِ تُرَى
 الْوُحُوهِ مَقْلُوبَةً مُشَوَّهَةً، مِنْهَا الطُّوِيلُ وَالْعَرِيضُ، وَالْمَقْلُوبُ جَبْهَتُهُ إِلَى أَسْفَلٍ وَخِطَّتُهُ إِلَى فَوْقَ،
 وَمِنْهَا مَا لَهُ قُرُونٌ، وَمِنْهَا مَا لَهُ خُرُطُومٌ وَأَنْيَابٌ ظَاهِرَةٌ كَأَنْيَابِ الْفَيْلَةِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ عَظِيمٌ فِي قَدْرِ
 التُّرْسِ الْكَبِيرِ، وَمِنْهَا مَا لَهُ آذَانٌ عِظَامٌ، وَشِبْهُ وَجْهِ الْقُرُودِ بِأَجْسَادٍ عَظِيمَةٍ تَبْلُغُ السُّحَابَ،
 وَأَجْنِحَةٌ مُرَكَّبَةٌ عَلَى حَيَّاتٍ عَظِيمَةٍ تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ وَتَرْجِعُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَيَتَّبِعُهَا، وَحَيَّاتٌ
 يَخْرُجُ مِنْ أَقْوَاهِهَا نَارٌ تَنْتَشِرُ فِي النَّاسِ، وَحَيَّاتٌ تَطِيرُ وَتَرْجِعُ فِي الْهَوَاءِ، وَتَنْحَدِرُ عَلَى كُلِّ
 مَنْ خَضَرَ لَتَبْلِعَهُ، فَيَتَهَارَبُ النَّاسُ مِنْهَا، وَعِصِيٌّ تُحَلِّقُ فِي الْهَوَاءِ، فَتَصِيرُ حَيَّاتٌ بِرُؤُوسِ
 وَشُعُورِ وَأَذْنَابٍ تَهَمُّ بِالنَّاسِ أَنْ تَنْهَشَهُمْ، وَمِنْهَا مَا لَهُ قَوَائِمٌ، وَمِنْهَا تَمَائِيلٌ مَهُولَةٌ. وَعَمِلُوا لَهُ
 دُخَانًا تُغْشِي أَبْصَارَ النَّاسِ عَنِ النَّظَرِ فَلَا يَرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَدُخَانًا تُظْهِرُ صُورًا كَهَيْئَةِ الشَّيْرَانِ
 فِي الْجَوِّ عَلَى دَوَابٍّ يَصْدِمُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَيُسْمَعُ لَهَا ضَجِيجٌ، وَصُورًا تُخْضِرُ عَلَى دَوَابٍّ
 تُخْضِرُ، وَصُورًا سُودًا عَلَى دَوَابٍّ سُودٍ هَائِلَةٍ. فَلَمَّا رَأَى فِرْعَوْنُ ذَلِكَ، سَرَّهُ مَا رَأَى هُوَ وَمَنْ
 خَضَرَهُ، وَاعْتَمَّ مُوسَى وَمَنْ آمَنَ بِهِ، حَتَّى أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ ﴿لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ وَأَلْقَى مَا
 فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا ﴿[الْآيَاتَانِ ٦٨، ٦٩ سُورَةُ طه]﴾.

وكان للسحرة ثلاثة رؤساء - ويقال بل كانوا سبعين رئيساً - فأمر إليهم موسى : قد رأيت ما
 صنعتم ، فإن قهرتكم أتؤمنون بالله ؟ قالوا : نفعل . فغاض فِرْعَوْنُ مُسَارَّةَ مُوسَى لِرُؤَسَاءِ السَّحَرَةِ ، هذا
 والناس يسخرُونَ من موسى وأخيه ، ويهزأون بهما وعليهما ذراعتان من صوف ، وقد احتزما بليف .
 فنوح موسى بعصاه حتى غابت عن الأعين ، وأقبلت في هيئة تين عظيم له عيان تتوقدان ،
 والنار تخرج من فيه ومسخرته ، فلا يقع على أحد إلا برص ، ووقع من ذلك على ابنة فِرْعَوْنَ
 فبرصت . وصار التين فاغراً فاه ، فالتقط جميع ما عملته السحرة ، ومائتي مراكب كانت مملوءة
 حباً وعصياً وسائر من فيها من الملاحين - وكانت في النهر الذي يتصل بدار فِرْعَوْنَ - وابتلع
 عمداً كثيرة وحجارة قد كانت حملت إلى هناك ليبنى بها .

ومر التين إلى قصر فِرْعَوْنَ ليتبعه - وكان فِرْعَوْنُ جالساً في قبة على جانب القصر ليُشرف
 على عمل السحرة - فوضع نابه تحت القصر ، ورفع نابه الآخر إلى أعلاه ، ولهب النار يخرج من
 فيه حتى أحرق مواضع من القصر ، فصاح فِرْعَوْنُ مُسْتَعِثاً بِمُوسَى - عليه السلام - فزجر موسى
 التين ، فانغطف ليتبع الناس ، ففرّوا كلهم من بين يديه ، وانساب يريدُهم ، فأمسكه موسى ،
 وعاد في يده عصاً كما كان .

ولم يرَ النَّاسُ من تلك المراكب ، وما كان فيها من الخيال والعصبي والنَّاسِ ، ولا من العُمد والحجارة ، وما شربه من ماء النَّهر حتى بانت أرضه أثرا . فعند ذلك قالت السحرة : ما هذا من عمل الآدميين ، وإنما هو من فعل جبارٍ قديرٍ على الأشياء ! فقال لهم موسى : أوفوا بعهديكم ، وإلا سلطته عليكم يَتَّبِعُكُمْ كما اتَّبَعَ غيركم . فآمنوا بموسى ، وجاهرُوا فِرْعَوْنَ ، وقالوا : هذا من فعل إله السَّماء ، وليس هذا من فعل أهل الأرض . فقال : قد عرفتُ أنكم قد واطأتموه عليَّ وعلى مُلكي حسداً منكم لي . وأمرَ فُتُطَّتْ أيديهم وأزجلهم من خلاف ، وضيُّبُوا^١ ، وجاهرته امرأته ، والمؤمن الذي كان يَكْتُمُ إيمانه^٢ .

وانصرف موسى ، فأقام بمصر يدعو فِرْعَوْنَ أحد عشر شهراً ، من شهر آيار إلى شهر نيسان المستقبل ، وفِرْعَوْنَ لا يُجيبه ، بل اشتدَّ جوره على بني إسرائيل واستعبادهم ، واتخاذهم سُخْرِيًا في مهنة الأعمال . فأصابَت فِرْعَوْنَ وقومه الجوائح العشر^٣ ، واجدة بعد أخرى ، وهو يَتَّبِتُ لهم عند وقوعها ، ويفزع إلى موسى في الدعاء بانجلائها ، ثم يُلُحُّ عند انكشافها ، فإنها كانت عذاباً من الله - عز وجل - عَذَّبَ الله بها فِرْعَوْنَ وقومه .

فمنها أن ماء مصر صار دماً حتى هلك أكثر أهل مصر عطشاً ، وكثرت عليهم الضفادع حتى وسخت جميع مواضعهم ، وقذرت عليهم عيشهم وجميع ماكيلهم ، وكثر البعوض حتى حبس الهواء ومنع النسيم ، وكثر عليهم ذباب الكلاب حتى جرح أبدانهم ونقص عليهم حياتهم ، وماتت دوابهم وأغنامهم فجأة ، وعمَّ النَّاسُ الجرب ، والجذري حتى زاد منظرهم قُبْحًا على مناظر الجذمي .

ونزل من السَّماء بردٌ مخلوطٌ بصواعقٍ أهلك كل ما أدركه من النَّاسِ والحيوانات ، وذهب بجميع الثمار ، وكثر الجراد والجنادب التي أكلت الأشجار ، واشتقصت أصول الثبات ، وأظلمت الدنيا ظلمة سوداء غليظة حتى كانت من غلظها تُحَسُّ بالأجسام . وبعد ذلك كله نزل الموت فجأة على بُكُورِ أولادهم ، بحيث لم يبق لأحد منهم ولدٌ بكرٌ إلا فُجِعَ به في تلك الليلة ، ليكون لهم في ذلك شغلٌ عن بني إسرائيل .

^١ وهو ما رَوته الآيات من ٤٢ إلى ٧٩ من سورة طه ،

^٢ راجع الآيات ٢٨-٣٥ سورة غافر .

ومن ١٠٦ إلى ١٢٦ من سورة الأعراف ، وكذلك الآيات

^٣ انظر الآية ١٠١ سورة الإسرائاء ، ونص الآية أنها تسع

من ٧٥ إلى ٨٩ من سورة يونس ، والآيات ٢٩ إلى ٥١ من

آيات لا عشر ، وانظر كذلك التوري : نهاية الأرب

وكانت الليلة الخامسة عشرة ، من شهر نيسان سنة إحدى وثمانين لموسى ، فعند ذلك سارع فرعون إلى ترك بني إسرائيل ، فخرج موسى - عليه السلام - من ليلته هذه ، ومعه بنو إسرائيل ، من عين شمس .

وفي «التوراة» أنهم أمروا عند خروجهم أن يذبح أهل كل بيت حنلاً من الغنم إن كان كفائهم ، أو يشتريكو مع جيرانهم إن كان أكثر ، وأن ينضحوا من دمه على أبوابهم ليكون علامة ، وأن يأكلوا شاة رأسه وأطرافه ومغاه ، ولا يكسروا منه عظماً ، ولا يدعوا منه شيئاً خارج البيوت ، وليكن خبزهم فطيراً ، وذلك في اليوم الرابع عشر من فضل الربيع ، وليأكلوا بسرعة ، وأوساطهم مشدودة وخفافهم في أزجلهم وعصيتهم في أيديهم ، ويخرجوا ليلاً ، وما فضل من عشايتهم ذلك أحرقوه بالنار . وشرع هذا عيداً لهم ولأغقابهم ، ويسمى هذا «عيد الفصح»^١ .

وفيها أنهم أمروا أن يشتعروا منهم حلياً كثيراً يخرجون به ، فاستعاروه وخرجوا في تلك الليلة بما معهم من الدواب والأنعام ، وأخرجوا معهم تابوت يوسف - عليه السلام - استخرجته موسى من المدفن الذي كان فيه بالهام من الله تعالى . وكانت عدتهم ست مائة ألف رجل محارب ، سوى النساء والصبيان والغرباء^٢ ، وشغل القبط عنهم بالماتم التي كانوا فيها على موتاهم ، فساروا ثلاث مراحل ليلاً ونهاراً ، حتى وافوا إلى قوّة الجبوت - ويسمى نار موسى - وهو ساجل البحر بجانب الطور .

فانتهى خبرهم إلى فرعون في يومين و ليلة ، فندم بعد خروجهم ، وجمع قومه ، وخرج في كبرة ، كفاك / عن مقدارها قول الله - عز وجل ، إخباراً عن فرعون ، أنه قال عن بني إسرائيل - وعدتهم ما قد ذكر ، على ما جاء في التوراة - : ﴿إِنْ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ . وإنهم لنا لغائظون ﴿[الآيات ٥٤ ، ٥٥ سورة الشعراء] . ولحق بهم في اليوم الحادي والعشرين من نيسان ، فأقام العسكران ليلة الواحد والعشرين على شاطئ البحر .

وفي صبيحة ذلك اليوم ، أمر موسى أن يضرب البحر بعصاه ويفتحه ، ففلق الله لبني إسرائيل البحر اثني عشر طريقاً ، عبر كل سبط من طريق ، وصارت المياه قائمة عن جانبيهم كأمثال الجبال ، وصير قاع البحر طريقاً مشلوكة لموسى ومن معه ، وتبعهم فرعون وجنوده فلما خاض بنو

^١ التوراة ، سفر الخروج ١٢/١ - ٢٨ . التعليق : قصص الأنبياء ١٧٣ - ١٧٤ النوري : نهاية

^٢ التوراة ، سفر الخروج ١٢/٣٥ - ٣٨ ، وقارن سعيد بن الأرب ١٣ : ٢٠٨ .

البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٣١ ، ونشرة Breydy ٢ - ٣ :

إسرائيل إلى عَدْوَةِ الطُّور، انطَبَقَ الْبَحْرُ عَلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ، فَأَغْرَقَهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا، وَنَجَّى مُوسَى وَقَوْمَهُ^١.

وَنَزَلَ بَنُو إِسْرَائِيلَ جَمِيعًا فِي الطُّور، وَسَبَّحُوا مَعَ مُوسَى بِتَسْبِيحٍ طَوِيلٍ قَدْ ذُكِرَ فِي التَّوْرَةِ. وَكَانَتْ مَرْيَمُ، أُخْتُ مُوسَى وَهَارُونَ، تَأْخُذُ الدَّفَّ بِيَدَيْهَا، وَنِسَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي أَثَرِهَا بِالْذُّفُوفِ وَالطُّبُولِ، وَهِيَ تُرْتِّلُ التَّسْبِيحَ لَهُنَّ. ثُمَّ سَارُوا فِي الْبَرِّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَأَقْفَرَتْ مِصْرُ مِنْ أَهْلِهَا وَمَرَّ مُوسَى بِقَوْمِهِ، فَفَتَى زَادَهُمْ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ آيَارَ، فَضَجُّوا إِلَى مُوسَى، فَدَعَا رَبَّهُ، فَنَزَلَ لَهُمُ الْمَنَّاءُ مِنَ السَّمَاءِ. فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الثَّلَاثَ وَالْعِشْرُونَ مِنْ آيَارَ عَطِشُوا وَضَجُّوا إِلَى مُوسَى، فَدَعَا رَبَّهُ، فَفَجَّرَ لَهُ [اِثْنَيْ عَشْرَةَ]^٢ عَيْنًا مِنَ الصُّخْرَةِ^٣.

وَلَمْ يَزَلْ يَسِيرُ بِهِمْ حَتَّى وَافَقُوا طُورَ سِينِينَ عُرَّةَ الشَّهْرِ الثَّلَاثِ لَخُرُوجِهِمْ مِنْ مِصْرَ، فَأَمَرَ اللَّهُ مُوسَى بِتَطْهِيرِ قَوْمِهِ، وَاسْتِغْدَادِهِمْ لِسَمَاعِ كَلَامِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، فَطَهَّرَهُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ - وَهُوَ السَّادِسُ مِنَ الشَّهْرِ - رَفَعَ اللَّهُ الطُّورَ وَأَشْكَنَهُ نُورَهُ، وَظَلَّلَ حَوَالِيَهُ بِالْغَمَامِ، وَأَظْهَرَ فِي الْآفَاقِ الرُّغُودَ وَالْبُرُوقَ وَالصَّوَاعِقَ^٤، وَأَسْمَعَ الْقَوْمَ مِنْ كَلَامِهِ عَشْرَ كَلِمَاتٍ، وَهِيَ: «أَنَا اللَّهُ رَبُّكُمْ وَاحِدٌ، لَا يَكُنْ لَكُمْ مَعْبُودٌ مِنْ دُونِي، لَا تَحْلِفُ بِاسْمِ رَبِّكَ كَاذِبًا، اذْكُرْ يَوْمَ السَّبْتِ وَاحْفَظْهُ، بَرِّ وَالِدَيْكَ وَأَكْرِمَهُمَا، لَا تَقْتُلِ النَّفْسَ، لَا تَزْنِ، لَا تَشْرِقْ، لَا تَشْهَدْ بِشَهَادَةٍ زُورٍ، لَا تَحْسِدَ أَخَاكَ فِيمَا رَزَقَهُ».

فَصَاحَ الْقَوْمُ وَارْتَعَدُوا، وَقَالُوا لِمُوسَى: لَا طَاقَةَ لَنَا بِاسْتِمَاعِ هَذَا الصَّوْتِ الْعَظِيمِ، كُنِ الشَّفِيرَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَبِّنَا، وَجَمِيعَ مَا يَأْمُرُنَا بِهِ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا^٥. فَأَمَرَهُمْ بِالْإِنْصِرَافِ، وَصَعِدَ مُوسَى إِلَى الْجَبَلِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ، فَأَقَامَ فِيهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، وَدَفَعَ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّوْحَيْنِ الْجَوْهَرِ الْمَكْتُوبَ عَلَيْهِمَا الْعَشْرُ كَلِمَاتٍ، وَنَزَلَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ تَمُوزَ، فَرَأَى الْعِجْلَ، فَارْتَفَعَ الْكِتَابُ وَثَقُلَا عَلَى يَدَيْهِ، فَأَلْقَاهُمَا وَكَسَرَهُمَا، ثُمَّ بَرَدَ الْعِجْلَ وَخَرَّاهُ عَلَى الْمَاءِ، وَقَتَلَ مِنَ الْقَوْمِ مَنْ اسْتَحَقَّ الْقَتْلَ^٦.

(a) زيادة اقتضاها السياق تبعًا لما وُزِدَ في الآية ١٦٠ سورة الأعراف.

^٥ التوراة، سفر الخروج ٣٢/٧-٢٠، وسفر التثنية ٩/

٩-٢١؛ والآيات ١٤٨-١٥٢ سورة الأعراف؛ سعيد بن

الطريق: التاريخ المجموع ٣٢، ونشرة Breydy ٣.

^١ الآيات ٦٣-٦٨ سورة الشعراء.

^٢ الآية ١٦٠ سورة الأعراف.

^٣ الآية ١٧١ سورة الأعراف.

^٤ التوراة، سفر الخروج ١٧/٢٠-٢٠.

وصعد إلى الجبل في اليوم الثالث والعشرين من تموز، ليشفق في الباقي من القوم، ونزل في اليوم الثاني من أيلول بعد الوعد من الله له بتعويضه لوحيين آخرين مكتوباً عليهما ما كان في اللوحين الأولين. فصعد إلى الجبل، وأقام أربعين ليلة أخرى، وذلك من ثالث أيلول إلى اليوم الثاني عشر من تشرين^١.

ثم أمره الله بإصلاح القبة، وكان طولها ثلاثين ذراعاً في عرض عشرة أذرع، وارتفاع عشرة أذرع، ولها سرادق مضروب حوالها مائة ذراع في خمسين ذراعاً، وارتفاع خمسة أذرع فأخذ القوم في إصلاحها، وما تزيين به من الشثور من الذهب والفضة والجواهر، ستة أشهر الشتاء كله. ولما فرغ منها نصبت في اليوم الأول من نيسان في أول السنة الثانية.

ويقال إن موسى - عليه السلام - حارب هنالك العرب، مثل طنم وجديس والعماليق وجزهم وأهل مدين، حتى أفتأهم جميعاً، وأنه وصل إلى جبل فاران، وهو مكة، فلم ينج منهم إلا من اعتصم بملك اليمين، أو انتفى إلى بني إسماعيل، عليه السلام.

وفي ثلثي الشهر الثاني^٢ من هذه السنة، طعن القوم في بركة الطور بعد أن نزلت عليهم التوراة، وجعلت شرائعها ست مائة وثلاث عشرة شريعة.

وفي آخر الشهر الثالث حرمت عليهم أرض الشام أن يدخلوها، وحكم الله تعالى عليهم أن يتيهوا في البرية أربعين سنة لقولهم: نخاف أهلها لأنهم يجارون. فأقاموا تسع عشرة سنة في رقيم^٣، وتسع عشرة سنة في أحد وأربعين موضعاً مشروخة في التوراة.

وفي اليوم السابع من شهر أيلول من السنة الثانية، خسف الله بقارون وبأولياؤه - بدعاء موسى - عليه السلام - عليهم - لما كذبوا^٤. وفي شهر نيسان من السنة الأربعين، توفيت مريم ابنة عمران، أنحت موسى - عليه السلام - ولها مائة وست وعشرون سنة. وفي شهر آب منها، مات هارون - عليه السلام - وله مائة وثلاث وعشرون سنة^٥.

(a) بلاق : الباقي .

^٣ الآيات ٧٦-٨٢ سورة القصص .

^١ التوراة، سفر الخروج ١/٣٤-٤، وسفر الشية ١/١٠-٢.

^٤ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٣٢، ونشرة

^٢ حاشية بخط المؤلف : الرقيم بينها وبين مدينة كرك

Breydy - ٤ .

الشوبك مزخلتان .

ثم كان حرب الكنعانيين وسيجون ، والعوج صاحب البنية من أرض حوران ، في الشهر
التي بعد ذلك إلى شهر شباط .

فلما أهل شباط أخذ موسى في إعادة التوراة على القوم ، وأمر بكتب نسختها وقراءتها ،
وحفظ ما شاهدوه من آثاره ، وما أخذوه عنه من الفقه ، وكان نهاية ذلك في اليوم السادس من
آذار . وقال لهم في اليوم السابع منه : إنني في يومي هذا استوفيت عشرين ومائة سنة ، وإن الله قد
عرفني أنه يقبضني فيه ، وقد أمرني أن أستخلف عليكم يوشع بن نون ، ومعه السبعون رجلاً الذين
اختارتهم قبل هذا الوقت ، ومعهم إعاير بن هارون / أخي ، فاستمعوا له وأطيعوا ، وأنا أشهد
عليكم الله الذي لا إله إلا هو والأرض والسموات أن تعبدوا الله ، ولا تشركوا به شيئاً ، ولا
تبدلوا شرائع التوراة بغيرها . ثم فارقهم ، وصعد الجبل ، فقبضه الله تعالى هناك ، وأخفاه ، ولم
يعلم أحد منهم قبره ، ولا شاهده .^١

وكان بين وفاة موسى وبين الطوفان ألف وست مائة وست وعشرون سنة ، وذلك في أيام
منوجهر ملك الفرس .

وزعم قوم أن موسى كان أثلج . فمنهم من جعل ذلك خلقه ، ومنهم من زعم أنه إنما اغتراه
حين قالت امرأة فرعون لفرعون : لا تقتل طفلاً لا يعرف الجمر من الثمر . فلما دعا له فرعون بهما
جميعاً ، تناول جمره فأهوى بها إلى فيه ، فاغتراه من ذلك ما اغتراه . وذكر محمد بن عمر
الواقدي أن لسان موسى كانت عليه شامة فيها شغرات ، ولا يدل القرآن على شيء من ذلك ،
فليس في قوله تعالى : ﴿واخلل عقدة من لساني﴾ [الآية ٢٧ سورة طه] . دليل على شيء من ذلك
دون شيء .

فأقاموا بعده ثلاثين يوماً يتكفون عليه ، إلى أن أوحى الله تعالى إلى يوشع بن نون بترحيلهم ،
فقادهم وغبر بهم الأزدن في اليوم العاشر من نيسان ، فوافقوا أريحا ، فكان منهم ما هو مذكور في
مواضعه . فهذه جملة خبر موسى ، عليه السلام .^٢

^٢ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ . ٣٢ ، ونشرة
Breydy ٤٤ : التويري : نهاية الأرب ١٤ : ١ - ٤ .

^١ التوراة ، سفر التثنية ، الإصحاح الثاني والثلاثون إلى
الرابع والثلاثين .

كَنِيسَةُ جَوْجَر

هذه الكَنِيسَةُ من أَجْلِ كَنَائِسِ الْيَهُودِ - وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا تُنسَبُ لَنَبِيِّ اللَّهِ إِيَّاسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
وَأَنَّهُ وُلِدَ بِهَا ، وَكَانَ يَتَعَاهَدُهَا فِي طَوْلِ إِقَامَتِهِ بِالْأَرْضِ إِلَى أَنْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ .

هو فيثحاس بن إلعازر بن هارون - عليه السلام^١ - ويُقالُ إِيَّاسِينَ بن ياسين
إِيَّاسِ بن عِمِيزَار بن هارون ، ويُقالُ هو إِيَّاهُو - وهي عبرانية مَعْنَاهَا قَادِرُ أَرْزِي -
وَعُرِّبَ فَقِيلَ إِيَّاسُ^٢ .

ويُذَكَّرُ أَهْلُ الْعِلْمِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ وُلِدَ بِمَصْرَ ، وَخَرَجَ بِهِ أَبُوهُ إِلْعَازِرُ مِنْ مِصْرَ مَعَ مُوسَى -
عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَعُمُرُهُ نَحْوُ الثَّلَاثِ سِنِينَ ، وَأَنَّهُ هُوَ الْحَضِرُ الَّذِي وَعَدَهُ اللَّهُ بِالْحَيَاةِ ، وَأَنَّهُ لَمَّا خَرَجَ
يُلْعَامُ بْنُ بَاعُورًا لِيَدْعُوَ عَلَى مُوسَى صَرَفَ اللَّهُ لِسَانَهُ حَتَّى يَدْعُوَ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْمِهِ .

وَكَانَ مِنْ زَنَى بَنِي إِسْرَائِيلَ بِنِسَاءِ الْأُمُورَانِيِّينَ وَأَهْلِ مُؤَابَ مَا كَانَ ، فَغَضِبَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ ،
وَأَوْقَعَ فِيهِمُ الْوَبَاءَ ، فَمَاتَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا ، إِلَى أَنْ هَجَمَ فِيثَحَاسُ هَذَا عَلَى نِجَابٍ فِيهِ
رَجُلٌ عَلَى امْرَأَةٍ يَزْنِي بِهَا ، فَتَنَظَّمَهُمَا جَمِيعًا بِرُوحِهِ ، وَخَرَجَ وَهُوَ رَافِعُهُمَا ، وَشَهَرَهُمَا غَضَبًا لِلَّهِ ،
فَرَجَحَهُمُ اللَّهُ شُبْحَانَهُ ، وَرَفَعَ عَنْهُمْ الْوَبَاءَ وَكَانَتْ لَهُ أَيْضًا آثَارٌ مَعَ نَبِيِّ اللَّهِ يُوشَعَ بْنِ نُونٍ ، وَلَمَّا مَاتَ
يُوشَعَ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ فِيثَحَاسُ هَذَا هُوَ وَكَالَابُ ابْنُ يَوْفَنَّا ، فَصَارَ فِيثَحَاسُ إِمَامًا ، وَكَالَابُ يَحْكُمُ
بَيْنَهُمْ .

وَكَانَتْ الْأَخْدَاتُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فَسَاحَ إِيَّاسُ ، وَلَبَسَ الْمُسُوحَ ، وَلَزِمَ الْقِفَارَ ، وَقَدْ وَعَدَهُ اللَّهُ
- عَزَّ وَجَلَّ - فِي التَّوْرَةِ بِدَوَامِ السَّلَامَةِ فَأَوَّلَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ فَاثْتَدَّ عُمُرُهُ إِلَى أَنْ مَلَكَ
يَهُوشَافَاظُ بْنُ آسَا بْنِ أَفْيَا بْنِ رَحَبَعَمَ^٣ بَنَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - عَلَى سِبْطِ يَهُوذَا فِي

(a) عند سعيد بن البطريق: رحبعام .

البطريق: التاريخ المجموع ١: ٣٤، وبشارة Breydy ٥٥

التويري: نهاية الأرب ٩: ١٤ - ٢٨ Wensinck, A. L.
& Vajda G., El² art. Ilyās III, pp. 1184-85

^١ كتاب يوشع بن نون ٢٢/٣٢، ٢٤/٣٣ .

^٢ وَرَدَ ذِكْرُ إِيَّاسَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّا
إِيَّاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الآية ١٢٣ سورة ص]، وانظر كذلك
الشعلي: قصص الأنبياء ٢٢٣-٢٢٩؛ سعيد بن

يَبْتَئِثُ الْمُقَدِّسُ ، وَمَلِكُ آخَاب^١ بنَ عَمْرِي عَلَى الْأَشْبَاطِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَدِينَةِ شَعْرُونَ الْمَعْرُوفَةِ الْيَوْمَ بَنَابُلَسَ^٢ .

وَسَاءَتْ سِيرَةُ آخَاب^٣ حَتَّى زَادَتْ فِي الْقُبْحِ عَلَى جَمِيعٍ مِنْ مَضَى قَبْلِهِ مِنْ مُلُوكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَكَانَ أَشَدَّهُمْ كُفْرًا ، وَأَكْثَرَهُمْ رُكُونًا لِلْمُشْكِرِ ، بِحَيْثُ أَرْتَى فِي الشَّرِّ عَلَى أَبِيهِ وَعَلَى سَائِرِ مَنْ تَقَدَّمَ ، وَكَانَتْ لَهُ امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا سِيزِيَال^٤ ابْنَةُ أَشَاعِيلَ مَلِكِ صَيْدَا ، أَكْفَرُ مِنْهُ بِاللَّهِ وَأَشَدُّ عُتُوًّا وَامْتِكَارًا ، فَعَبَدَا وَثَنَ^٥ يُقَالُ^٦ الَّذِي قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ فِيهِ : ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ • اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الْإِنشَاء ١٢٥ ، ١٢٦ سُورَةُ الصَّافَاتِ] ، وَأَقَامَا لَهُ مَذْبَحًا بِمَدِينَةِ شَعْرُونَ .

فَأَرْسَلَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - إِلَى آخَاب^٧ عَبْدَهُ إِيْلَاسَ رَسُولًا لِيُنْهَاهُ عَنْ عِبَادَةِ وَثَنٍ بَعْلٍ ، وَيَأْمُرَهُ بِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَخَدِّهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿وَإِنَّ إِيْلَاسَ بْنَ الْمُرْسَلِينَ • إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ • أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ • اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ • فَكَذَّبُوهُ...﴾ [الْآيَاتُ ١٢٣ - ١٢٧ سُورَةُ الصَّافَاتِ] ، وَلَمَّا أَيْسَ مِنْ إِيمَانِهِمْ بِاللَّهِ وَتَرْكِهِمْ عِبَادَةَ الْوَثَنِ ، أَقْسَمَ فِي مُخَاطَبَتِهِ آخَاب^٨ أَنْ لَا يَكُونَ مَطَرٌ وَلَا نَدَى ، ثُمَّ تَرَكَهُ .

فَأَمَرَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَذْهَبَ نَاحِيَةَ الْأُرْدُنِّ . فَمَكَثَ هُنَاكَ مُخْتَفِيًا - وَقَدْ مَنَعَ اللَّهُ قَطْرَ السَّمَاءِ حَتَّى هَلَكْتَ الْبَهَائِثُ وَغَيْرُهَا - فَلَمَ نَزَلَ إِيْلَاسُ مُقِيمًا فِي اسْتِتَارِهِ إِلَى أَنْ جَفَّ مَا كَانَ عِنْدَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَفِي طُولِ إِقَامَتِهِ كَانَ اللَّهُ - جَلَّ جَلَالُهُ - يَبْعَثُ إِلَيْهِ بِغُرَبَانِ تَحْمِلُ لَهُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ ، فَلَمَّا جَفَّ مَاؤُهُ الَّذِي كَانَ يَشْرَبُ مِنْهُ لَامْتِنَاعِ الْمَطَرِ ، أَمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يَسِيرَ إِلَى بَعْضِ مَدَائِنِ صَيْدَا . فَخَرَجَ حَتَّى وَافَى بَابَ الْمَدِينَةِ ، فَإِذَا امْرَأَةٌ تَحْتَطِبُ ، فَسَأَلَهَا مَاءً يَشْرَبُهُ وَخُبْزًا يَأْكُلُهُ ، فَأَقْسَمَتْ لَهُ أَنَّ مَا عِنْدَهَا إِلَّا مِثْلُ غُرْفَةٍ دَقِيقٍ فِي إِنَاءٍ وَشَيْءٍ مِنْ زَيْتٍ فِي جَرَّةٍ ، وَأَنَّهَا تَجْمَعُ الْحَطَبَ لِلتَّقَاتِ مِنْهُ هِيَ وَابْنُهَا ، فَبَشَّرَهَا إِيْلَاسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَقَالَ لَهَا : لَا تَجْزَعِي وَافْعَلِي مَا قُلْتُ لَكَ ، وَاعْمَلِي لِي خُبْزًا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَعْمَلِي لِنَفْسِكَ وَلَوْلَدِكَ ، فَإِنَّ الدَّقِيقَ لَا يَعْجِزُ مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا الزَّيْتُ مِنَ الْجَرَّةِ

(a) بولاق : أحزب (b) كذا في نسخ الخطوط ، وفي المصادر : أرايل أو أرييل أو زابل (?)

^١ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٥٣ ، ونشرة ^٢ نفسه ١ : ٥٦ ، نفسه ١٩ .
Breydy ١٨ - ١٩ .

حتى ينزل المطر ، ففعلت ما أمرها به ، وأقام عندها ، فلم ينقص الدقيق ولا الزيت بعد ذلك ، إلى أن مات ولدها ، وجزعت عليه ، فسأل إلياس ربه تعالى فأخيا الولد ^١ .

وأمره الله أن يسيّر إلى آخاب ^٢ ملك بني إسرائيل لينزل المطر عند إخباره له بذلك ، فسار إليه ، وقال له : اجتمع بني / إسرائيل وأبناء بعل . فلما اجتمعوا قال لهم إلياس : إلى متى هذا الضلال ؟ إن كان الرب الله فاعبدوه ، وإن كان بعل هو الله ، فارجعوا بنا إليه . وقال : ليقرّب كل منا قرباناً ، فأقرّب أنا الله ، وقرّبوا أنتم لبعل ، فمن تقبل منه قربانه ، ونزلت نار من السماء فأكلته ، فإلهه الذي يُعبد . فلما رَضُوا بذلك ، أحضروا ثورين ، واختاروا أحدهما وذبحوه ، وصاروا يُنادون عليه : يال بعل ، يال بعل ، وإلياس يتسخر بهم ويقول : لو رفعتكم أصواتكم قليلاً فلعل إلهكم نائم أو مشغول . وهم يضربون ويحرقون أيديهم بالشكاكين ودمائهم تسيل ، فلما أيسوا من أن تنزل النار وتأكل قربانهم ، دعا إلياس القوم إلى نفسه ، وأقام مذبحاً ، وذبح ثوره وجعله على المذبح ، وصب الماء فوقه ثلاث مرّات ، وجعل حول المذبح خندقاً محفوراً . فلم يزل يصب الماء فوق اللحم حتى امتلأ الخندق من الماء ، وقام يذعر الله - عز اسمه - وقال في دعائه : اللهم أظهر لهذه الجماعة أنك الرب ، وأني عبدك عامل بأمرك . فأنزل الله سبحانه ناراً من السماء أكلت القربان ، وحجّارة المذبح التي كان فوقها اللحم ، وجميع الماء الذي صبّ حوله . فسجد القوم أجمعون ، وقالوا : نشهد أن الرب الله ، فقال إلياس : خذوا أنبياء ^٣ بعل ، فأخذوا وجيء بهم ، فذبحهم كلهم ذبحاً ، وقال لآخاب ^٤ : انزل وكل واشرب ، فإن المطر نازل ، فنزل المطر على ما قال .

وكان الجهد قد اشتد ، لانقطاع المطر مدة ثلاث سنين وأشهر ، وغزر المطر حتى لم يستطع آخاب ^٥ أن يتصرف لكثرتة ، فعصبت سبضيات ، امرأة آخاب ^٦ ، لقتل أنبياء ^٧ بعل ، وحلفت بالهتة لتجعلن روح إلياس عوضهم ^٨ . ففرغ إلياس ، وخرج إلى المفاوز وقد اعتم غماً شديداً ، فأرسل الله إليه ملكاً معه خبز ولحم وماء ، فأكل وشرب ، وقواه الله حتى مكث بعد هذه الأكلة

(a) بولاق : أحوب . (b) بولاق : أبناء .

^١ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٥٧ ، ونشرة
^٢ نفسه ١ : ٥٧ - ٥٨ ، نفسه ٢١ - ٢٢ .
Breydy ٢٠ .

أربعين يوماً لا يأكل ولا يشرب . ثم جاءه الوحي بأن يمضي إلى دمشق ، فسار إليها ، وصحب إليشع بن شافات^(a) - ويقال بن حظور - فصار تلميذه . فخرج من أريحا ومعه إليشع حتى وقف على الأزدن ، فنزع رداءه ولفه ، وضرب به ماء الأزدن ، فافترق الماء عن جانيته وصار طريقاً . فقال إلياس حيثئذ لإليشع : اسأل ما شئت قبل أن يحال بيني وبينك ، فقال إليشع : أسأل أن يكون روحك في مضاعفاً ، فقال : لقد سألت جسيماً ، ولكن إن أبصرتني إذا رفعت عنك يكون ما سألت ، وإن لم تبصرتني لم يكن . وبينما هما يتحدثان إذ ظهر لهما كالنار فرق بينهما ، ورفع إلياس إلى السماء وإليشع ينظره ، فانصرف وقام في النبوة مقام إلياس .

وكان رفع إلياس في زمن يهورام بن يهوذافاط ، وبين وفاة موسى - عليه السلام - وبين آخر أيام يهورام خمس مائة وسبعون سنة ، ومدة نبوة موسى - عليه السلام - أربعون سنة . فعلى هذا يكون مدة عمر إلياس ، من حين ولد بمصر إلى أن رفع بالأزدن إلى السماء ، ست مائة سنة وبضع سنين .

والذي عليه علماء أهل الكتاب ، وجماعة من علماء المسلمين ، أن إلياس حي لم يموت . إلا أنهم اختلفوا فيه ، فقال : بعضهم إنه هو فينحاس كما تقدم ذكره ، ومنع هذا جماعة وقالوا : هما اثنان ، والله أعلم .

كَنِيسَةُ الْمَصَّاصَةِ

١٥

هذه الكنيسة يُجلُّها اليهود ، وهي بخط المصاصة من مدينة مصر ، ويَزعمون أنها رُميت في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وموضعها يُعرف بدرب الكرامة ، وبُيّت في سنة خمس عشرة وثلاث مائة للإشكندر ، وذلك قبل الملة الإسلامية بنحو ست مائة وإحدى وعشرين سنة ، ويَزعم اليهود أن هذه الكنيسة كانت مجلساً لنبي الله إلياس^١ .

(a) عند ابن البطريق : إليشع بن يونا فاط .

^١ ابن دقماق : الانتصار ١٠٨٤ ، وفيه أنها كنيسة لليهود القرائين بالمقصصة بزقاق من أزقة غرب الكرامة .

كنيسة الشامييين

هذه الكنيسة بخط قصر الشمع من مدينة مصر . وهي قديمة مكتوب على بابها بالخط العبراني - حفرًا في الخشب - أنها بُنيت في سنة ست وثلاثين وثلاث مائة للإسكندر ، وذلك قبل خراب بُنيت المقدس الخراب الثاني - الذي حرقه طيطش - بنحو خمس وأربعين سنة ، وقبل الهجرة بنحو ست مائة سنة ، وبهذه الكنيسة نسخة من التوراة لا يختلفون في أنها كلها بخط عزرا النبي ، الذي يُقال له بالعربية العزير^١ .

كنيسة العراقيين

هذه الكنيسة أيضًا بخط قصر الشمع^٢ .

كنيسة الجوزيرية

هذه الكنيسة بحارة الجوزيرية من القاهرة . وهي خراب منذ أحرق الخليفة الحاكم بأمر الله حارة الجوزيرية على اليهود ، كما تقدم ذكر ذلك في الحارات ، فانظره^٣ .

^١ أبو المكارم : تاريخ ٥٤ (أبو صالح : تاريخ ٥٦) ، القلقشندي : صبح الأعشى ٥ : ١٣١٧ ، ابن دقماق : الانتصار ٤ : ١٠٨ ، وفيه أنها بجوار حوطة خيصة والدرب هناك . وهذه الكنيسة هي التي عُرفت فيما بعد بـ «مقعد بن عزرة» وتقع شرق كنيسة أبو سيرة بالقرب من كنيسة الشث بزيارة داخل حصن بابليون ، وكانت في الأصل كنيسة للملاك ميخائيل وبيعت لليهود في عهد أحمد بن طولون (فيما يلي ١٠٠٤) ، وهُدِمت هذه الكنيسة وأعيد بناؤها في نهاية القرن التاسع عشر ، وفي أثناء عملية الترميم كُثِفَ بداخلها عن مجموعة أوراق الجنيزة Cairo Geniza Documents . (راجع ، Coquin, Ch., *Les édifices chrétiens du*

^٢ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ١٠٨ ، وفيه أنها بزمان اليهود بجوار المعلقة .

^٣ فيما تقدم ٣ : ١٢ .

كنيسة القرائين

هذه الكنيسة كان يُسَلَّك إليها من تجاه باب سِرِّ المارستان المنصوري في حذرة يُنتهى إليها بحارة زويلة^١، وقد سُدت الخوذة التي كانت هناك، فصار لا يتوصل إليها إلا من حارة زويلة. وهي كنيسة تختص بطائفة اليهود القرائين.

كنيسة دار الحذرة

هذه الكنيسة بحارة زويلة، في دَرْب يُعرف الآن بدَرْب الرابض، وهي من كنائس

كنيسة الرهبانيين

هذه الكنيسة بحارة زويلة، بدَرْب يُعرف الآن بدَرْب البنادين، يُسَلَّك منه إلى تجاه السبع قاعات وإلى سُوَيْقة المشغودي وغيرها وهي كنيسة تختص بالرهبانيين من اليهود.

كنيسة ابن شمس

هذه الكنيسة بجوار المدرسة العاشورية من حارة زويلة. وهي بما يختص به طائفة القرائين.

كنيسة الشجرة

هذه الكنيسة بحارة زويلة، في حُطْ دَرْب ابن الكوراني، تختص بالشجرة. وجميع كنائس القاهرة المذكورة مُحدثة في الإسلام بلا خلاف.

(a) يباض في الأصول.

^١ بعد من ضمن حارة زويلة القديمة الحارة المعروفة الخرنفش عند باب سوق السمك وأيضاً من شارع الآن بحارة اليهود الرهبانيين التي يُسَلَّك إليها من سوق خميس القدس ودَرْب الصقلية. (علي مبارك: المخطط الضارفة، وحارة اليهود القرائين التي يُسَلَّك إليها من التوفيقية ٧٣:٣ (٥)).

ذكر تاريخ اليهود وأعيادهم^١

قد كانت اليهود أولاً تُؤرَّخُ بِوفاةِ مُوسَى - عليه السلام - ثم صارت تُؤرَّخُ بتاريخ الإسكندر ابن فيلبس . وشهور سنتهم اثنا عشر شهراً ، وأيام السنة ثلاث مائة وأربعة وخمسون يوماً . فأما الشهور فإنها : تشرى ، مزحشوان ، كيشليو ، طييت ، شقَط ، آذر ، نيسن ، أيار ، سيوان ، تموز ، آب ، أيلول^٢ .

وأيام سنتهم أيام سنة القمر ، ولو كانوا يستعملونها على حالها لكانت أيام سنتهم وعدد شهورهم شيئاً واحداً ، ولكنه لما خرج بنو إسرائيل من مِصر مع مُوسَى - عليه السلام - إلى الله ، وتخلصوا من عذاب فرعون وما كانوا فيه من العبودية ، واثتمروا بما أمروا به - كما وُصف في السفر الثاني من التوراة - اتفق ذلك ليلة اليوم الخامس عشر من نيسن ، والقمر تام الضوء ، والزمان

«Christian and Jewish Religious Dignitaries in Mamluk Egypt and Syria: Qalqashandi's Information on their Hierarchy, Titulature and Appointment», *IJMES* 3 (1972), pp. 59-74, 199-216; Cohen, M. R., *Jewish Self-Government in Medieval Egypt. The Origins of the Office of Head of the Jews, Ca 1065-1126*. Princeton 1980; Stulman, N.A., «The Non-Muslim Communities: The Jewish Community» in *The Cambridge History of Egypt*, vol I-Islamic Egypt, Petry C. (F.), (ed.), Cambridge 1998, pp. 198-210
 كوهن: المجتمع اليهودي في مصر الإسلامية في العصور الوسطى ، جامعة تل أبيب ١٩٨٧ ؛ قاسم عبده قاسم : أهل النمة في مصر العصور الوسطى - دراسة وثائقية ، القاهرة ١٩٧٧ ، نفسه : اليهود في مصر من الفتح العربي حتى الغزو العثماني ، القاهرة ١٩٨٧ .

^٢ البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ١٥٢ التويري : نهاية الأرب ١ : ١٥٩ .

^١ لمزيد من المعلومات عن تاريخ اليهود في مصر ، راجع مصطفى كمال عبد العليم : اليهود في مصر في عصر البطلمة والرومان ، القاهرة ١٩٦٨ Mann, J., *The Jews in Egypt and in Palestine under the Fatimid Caliphs*, I-II, Oxford 1920; Fischel, W. J., *Jews in the Economic and Political Life of Mediaeval Islam*, NY 1969; Goitein, S.D., *A Mediterranean Society. The Jews Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza*, I-V, Berkely - Los Angeles 1967-89; Golb N., «The Topography of the Jews of Medieval Egypt: Inductive Studies Based Primarily upon Documents from the Cairo Geniza», *JNES* 24 (1967), pp. 251-70, 32 (1974), pp. 116-49; Stern, S. M., «A Petition of the Fatimid Caliph al-Mustanir concerning a Conflict within the Jews Community», *REJ* 138 (1969), pp. 203-15; Ashtor, E., «The Number of the Jews in Mediaeval Egypt», *JJS* 18 (1967), pp. 9-42, 19 (1969), pp. 1-22; Bosworth, C.E.,

- ربيع . فأمرُوا بِحِفْظِ هذا اليوم ، كما قال في السُّفَرِ الثَّانِي مِنَ التَّوْرَةِ : احْفَظُوا هذا اليوم سُنَّةً ،
لِخُلُوفِكُمْ إِلَى الدُّهْرِ فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ ، وَلَيْسَ مَعْنَى الشَّهْرِ الْأَوَّلِ هَذَا شَهْرُ تِشْرِي ،
وَلَكِنَّهُ عَنَى بِهِ شَهْرُ نَيْسَن ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ أَمَرُوا أَنْ يَكُونَ شَهْرُ الْبَاسِخِ^(a) رَأْسَ شُهُورِهِمْ ، وَيَكُونَ
أَوَّلَ السَّنَةِ . فَقَالَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - لِلشَّعْبِ : «اذْكُرُوا اليومَ الَّذِي خَرَجْتُمْ فِيهِ مِنَ التَّعَبُدِ ، فَلَا
تَأْكُلُوا خَمِيرًا فِي هذا اليوم ، فِي الشَّهْرِ الَّذِي يَنْصُرُ فِيهِ الشَّجَرُ»^١ . فَلِذَلِكَ اضْطَرُّوا إِلَى اسْتِعْمَالِ
سَنَةِ الشَّمْسِ ، لِيَقَعَ اليومُ الرَّابِعُ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ نَيْسَن فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ حِينَ تُورِقُ الْأَشْجَارُ وَتُزْهِرُ^(b)
الْثَمَارُ ، وَإِلَى اسْتِعْمَالِ سَنَةِ^(c) الْقَمَرِ لِيَكُونَ جِزْمُهُ فِيهِ بَدْرًا تَامَ الضُّوءِ فِي بُرْجِ الْمِيزَانِ .
وَأُخَوِّجُهُمْ ذَلِكَ إِلَى إلْحَاقِ الْأَيَّامِ الَّتِي يُتَقَدَّمُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ بِالشُّهُورِ إِذَا اسْتَوْفَتْ أَيَّامَ
شَهْرٍ وَاحِدٍ ، فَأَلْحَقُوهَا بِهَا شَهْرًا تَامًا سَمَّوْهُ أَذَارَ الْأَوَّلِ وَسَمَّوْهُ أَذَارَ الْأَصْلِيِّ أَذَارَ الثَّانِي لِأَنَّهُ رَدَفَ
سَمِيًّا لَهُ وَتَلَاهُ ، وَسَمَّوْهُ السَّنَةَ الْكَبِيرَةَ «عِبُورًا» اسْتِيقَاقًا مِنْ مُعْبَارَتٍ وَهِيَ الْمَرَاةُ الْحَبْلَى بِالْجِئْرَانِيَّةِ ،
لَأَنَّهُمْ سَبَّهُوا دُخُولَ الشَّهْرِ الزَّائِدِ فِي السَّنَةِ بِحَبْلِ الْمَرَاةِ مَا لَيْسَ مِنْ جُمَّلَتِهَا^٢ ، وَلَهُمْ فِي اسْتِخْرَاجِ
ذَلِكَ حِسَابَاتٌ كَثِيرَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي الْأَزْيَاجِ .

وَهُمْ فِي عَمَلِ الْأَشْهُرِ مُفْتَرِقُونَ فِي زَمَنَيْنِ :

- إِحْدَاهُمَا الرُّبَاطِيَّةُ : وَاسْتِعْمَالُهُمْ لِإِيَّاهَا عَلَى وَجْهِ الْحِسَابِ بِمَسِيرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ الْوَسْطِ ، سِوَا
رُئِيِّ الْهِلَالِ أَوْ لَمْ يُزَ ، فَإِنَّ الشَّهْرَ عِنْدَهُمْ هُوَ مُدَّةٌ مَفْرُوضَةٌ تَمُضِي مِنْ لَدُنِ الْاجْتِمَاعِ الْكَائِنِ بَيْنَ
الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فِي كُلِّ شَهْرٍ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا - وَقَتَ عَوْدِهِمْ مِنَ الْجَالِيَةِ بِبَابِلَ إِلَى يَتِ الْمَقْدِسِ
- يَنْصَبُونَ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ دَيَادِبَ ، وَيُقِيمُونَ رُقَبَاءَ لِلْفَحْصِ عَنِ الْهِلَالِ ، وَالزَّمُومَ بِإِيقَادِ
النَّارِ ، وَتَذَخِيرِ دُخَانٍ يَكُونُ عَلَامَةً لِحُصُولِ الرُّؤْيَةِ .
وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ السَّامِرَةِ الْعِدَاوَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، فَذَهَبَتِ السَّامِرَةُ وَرَفَعُوا الدُّخَانَ فَوْقَ الْجَبَلِ قَبْلَ
الرُّؤْيَةِ بِيَوْمٍ ، وَوَالَوْا بَيْنَ ذَلِكَ شُهُورًا اتَّفَقَ فِي أَوَائِلِهَا أَنَّ السَّمَاءَ كَانَتْ مُتَغَيِّمَةً حَتَّى فَطِنَ لِذَلِكَ مَنْ
فِي يَتِ الْمَقْدِسِ ، وَرَأَوْا الْهِلَالَ غَدَاةَ اليومِ الرَّابِعِ أَوْ الثَّالِثِ مِنَ الشَّهْرِ مُرْتَفِعًا عَنِ الْأَفْقِ مِنْ جِهَةِ
الْمَشْرِقِ ، فَعَرَفُوا أَنَّ السَّامِرَةَ فَتَنَتْهُمْ ، فَالْتَجَأُوا إِلَى أَصْحَابِ التَّعَالِيمِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ لِيَأْمَنُوا بِمَا

(a) عِنْدَ الْبِيرُونِيِّ : الْفَضْحُ ، وَهِيَ الصَّوَابُ . (b) بُولَاقُ : تَزْهَوُ . (c) عِنْدَ الْبِيرُونِيِّ : شُهُورُ .

^١ وَيَعْرِفُ بِـ «عِيدِ الْقَطِيرِ» ، انْظُرْ فِيمَا يَلِي ٩٦١ . ^٢ الْبِيرُونِيُّ : الْآثَارُ الْبَاقِيَةُ ٥٢ - ٥٣ .

يَتَلَقَّوْهُ مِنْ حِسَابِهِمْ مَكَايِدَ الْأَعْدَاءِ ، وَاعْتَلُّوا لِحَوَازِ الْعَمَلِ بِالْحِسَابِ ، وَنِيَابَتِهِ عَنِ الْعَمَلِ بِالرُّؤْيَةِ ،
بِعَمَلٍ ذَكَرُواهَا . فَعَمِلَ أَصْحَابُ الْحِسَابِ لَهُمُ الْأَذْوَارُ ، وَعَلَّمُوهُمْ اسْتِخْرَاجَ الْاجْتِمَاعَاتِ وَرُؤْيَةَ
الْهِلالِ ^١ .

وَأُنْكَرَ بَعْضُ الرُّبَانِيَّةِ حَدِيثَ الرُّقَبَاءِ وَرَفَعَهُمُ الدُّخَانُ ، وَزَعَمُوا أَنَّ سَبَبَ اسْتِخْرَاجِ هَذَا الْحِسَابِ
هُوَ أَنَّ عُلَمَاءَهُمْ عَلِمُوا أَنَّ آخِرَ أَمْرِهِمْ إِلَى الشُّتَاتِ ، فَخَافُوا إِذَا تَفَرَّقُوا فِي الْأَقْطَارِ ، وَعَوَّلُوا عَلَى
الرُّؤْيَةِ ، أَنَّ تَخْتَلِفَ عَلَيْهِمْ فِي الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ ، فَيَتَشَاخَرُوا ، فَلِذَلِكَ اسْتِخْرَجُوا هَذِهِ الْحُسْبَانَاتِ ،
وَاعْتَنَى بِهَا الْبِعَازِرُ بْنُ فَرُوحَ ، وَأَمَرُوهُمْ بِالِتِّزَامِهَا وَالرُّجُوعِ إِلَيْهَا حَيْثُ كَانُوا ^٢ .

وَالْفِرْقَةُ الثَّانِيَّةُ هُمُ الْمَبَادِيَّةُ ^(a) الَّذِينَ يَعْمَلُونَ ^(b) مَبَادِيَّ الشُّهُورِ مِنَ الْاجْتِمَاعِ ^(c) ، وَيُسَمُّونَ الْقُرَاءَ
وَالْأَشْمَعِيَّةَ ، لِأَنَّهُمْ يُرَاعُونَ الْعَمَلَ بِالنُّصُوصِ دُونَ الْاَلْفَبَائِطِ إِلَى النَّظَرِ وَالْقِيَاسِ ^٣ .

وَلَمْ يَرَأُوا عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنَّ قَدِيمَ عَانَانَ رَأْسِ الْجَالُوتِ مِنْ بِلَادِ الْمَشْرِقِ ، فِي نَحْوِ الْأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ
مِنَ الْهَجْرَةِ ، إِلَى دَارِ السَّلَامِ بِالْعِرَاقِ ، فَاسْتَعْمَلَ الشُّهُورَ بِرُؤْيَةِ الْأَهْلَةِ ، عَلَى مِثْلِ مَا شَرَعَ فِي
الْإِسْلَامِ ، وَلَمْ يُهَالِ / أَيَّ يَوْمَ وَقَعَ مِنَ الْأَشْبُوعِ ، وَتَرَكَ حِسَابَ الرُّبَانِيِّينَ ، وَكَبَسَ الشُّهُورَ بِأَنَّ نَظَرَ
كُلِّ سَنَةٍ إِلَى زَرْعِ الشَّعِيرِ بِنَوَاحِي الْعِرَاقِ وَالشَّامِ ، فِيمَا بَيْنَ أَوَّلِ شَهْرِ نَيْسَانَ إِلَى أَنْ يَمُضِيَ مِنْهُ أَرْبَعَةٌ
عَشَرَ يَوْمًا ، فَإِنْ وَجَدَ بَاكُورَةً تَصْلُحُ لِلْقَرِيكَ وَالْحَصَادِ تَرَكَ السَّنَةَ بَسِيطَةً ، وَإِنْ وَجَدَهَا لَمْ تَصْلُحْ
لِذَلِكَ كَبَسَهَا حَيْثُ شَاءَ ^٤ .

وَتَقَدَّمَتِ الْمَعْرِفَةُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ أَنَّ مِنْ أُخِذَ بِرَأْيِهِ يَخْرُجُ لِسَبْعَةٍ تَبْقَى مِنْ شِفْطٍ ، فَيَنْظُرُ بِالشَّامِ
وَالْبِقَاعِ الْمُشَابِهَةِ لَهُ فِي الْمَزَاجِ إِلَى زَرْعِ الشَّعِيرِ ، فَإِنْ وَجَدَ الشَّفَا - وَهُوَ شَوْكُ السُّبُلِ - قَدْ طَلَعَ عَدُوً
مِنْهُ إِلَى الْبَاسِحِ ^(d) خَمْسِينَ يَوْمًا ، وَإِنْ لَمْ يَرَهُ طَالِعًا كَبَسَهَا بِشَهْرِ : فَبَعْضُهُمْ يُزِدُّ الْكَبْسَ بِشِفْطٍ ،
فَيَكُونُ فِي السَّنَةِ شِفْطٌ وَشِفْطٌ مَرَّتَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يُزِدُّهُ بِآذَرٍ ، فَيَكُونُ آذَرٌ وَآذَرٌ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ .
وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِ الْعَانَانِيَةِ لِشِفْطٍ دُونَ آذَرٍ ، كَمَا أَنَّ الرُّبَانِيَّةَ تَسْتَعْمِلُ آذَرَ دُونَ غَيْرِهِ ^٥ .

(a) النسخ : المبلادية ، وانظر فيما يلي ٩٥٥ : ٤ . (b) بولاق : يعلمون . (c) في الآثار الباقية : من عند
الاجتماع . (d) الآثار الباقية : الفصح .

^٣ نفسه ٥٨ ؛ وفيما يلي ٩٥٥ .

^٤ نفسه ٥٩ .

^١ البيروني : الآثار الباقية ٥٧ - ٥٨ .

^٢ نفسه ٥٨ .

فمن يَعْتَمِدُ من الرُّبَايَّةِ عَمَلَ الشُّهُورِ بالحِسابِ ، يقول : إِنَّ شَهْرَ تِشْرِي لا يكون أوله يوم الأحد والأربعاء ، وعِدَّتُهُ عندهم ثلاثون يومًا أبدًا ، وفيه «عيد رأس السنة» ، وهو عيدُ البِشَارَةِ بعَتَقِ الأَرْقَاءِ ، وهذا العيدُ في أوَّلِ يومٍ منه ^١ .

ولهم أيضًا في اليوم العاشر منه «صَوْمُ الْكِبُورِ» ، ومعناه «الاستِغْفَارُ» . وعند الرُّبَايِّين أَنَّ هذا الصَّوْمَ لا يكون أبدًا يوم الأحد ولا الثلاثاء ولا الجمعة ، وعند من يَعْتَمِدُ في الشُّهُورِ الرُّبُوبِيَّةَ أَنَّ ابتداءَ هذا الصَّوْمِ من غُرُوبِ الشَّمْسِ في ليلة العاشر إلى غُرُوبِهَا من ليلة الحادي عَشَرَ ، وذلك أَرْبَع وعشرون سَاعَةً . والرُّبَايِّيون يجعلون مُدَّةَ الصَّوْمِ خمسًا وعشرين سَاعَةً إلى أَنْ تَشْتَبِكَ النُّجُومُ ، ومن لم يَصُمْ منهم هذا الصَّوْمَ قُتِلَ شَرْعًا ، وهم يَتَقَدِّدُونَ أَنَّ اللهَ يَغْفِرُ لَهُمْ فِيهِ جَمِيعَ الذُّنُوبِ ، مَا خَلَا الزُّنَا بِالْمُحْصَنَاتِ ، وَظُلْمَ الرَّجُلِ أَخَاهُ ، وَجَحْدَ الرُّبُوبِيَّةِ ^٢ .

وفيهِ أيضًا «عيدُ المِظْلَةِ» ^٣ ، وهو سبعة أَيَّامَ ، يُعَيِّدُونَ فِي أَوَّلِهَا ، وَلَا يَخْرُجُونَ مِنْ بُيُوتِهِمْ كَمَا هُوَ الْعَمَلُ يَوْمَ السَّبْتِ . وعِدَّةُ أَيَّامِ المِظْلَةِ إلى آخِرِ الْيَوْمِ الثَّانِي والعشرين تَمَامَ سبعة أَيَّامَ ، وَالْيَوْمُ الثَّامِنُ يَقَالُ لَهُ «عيدُ الاغْتِكَافِ» ، وَهُمْ يَجْلِسُونَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ - الَّتِي أَوَّلُهَا خَامِسَ عَشَرَ تِشْرِي - تَحْتَ ظِلَالِ سَعْفِ النَّخْلِ الْأَخْضَرِ وَأَغْصَانِ الزَّيْتُونِ ، وَنَحْوِهَا مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي لَا يَتَنَاقَرُ وَرَقُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَيَرَوْنَ أَنَّ ذَلِكَ تَذْكَارٌ مِنْهُمْ لِإِظْلَالِ اللَّهِ آبَاءَهُمْ فِي التَّيِّهِ بِالْعَمَامِ . وفيهِ أيضًا ، عِنْدَ الْقَرَّائِينَ خَاصَّةً ، صَوْمٌ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ والعشرين مِنْهُ ، يُعْرَفُ بِـ «صَوْمِ كَدَلْيَا» ، وَعِنْدَ الرُّبَايِّينَ يَكُونُ هَذَا الصَّوْمُ فِي ثَالِثِهِ ^٤ .

وشهر مَزَجِشْوَان رُبَّمَا كَانَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا ، وَرُبَّمَا كَانَ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا ، وَلَيْسَ فِيهِ عِيدٌ ^٥ . وَكِشْلِيو رُبَّمَا كَانَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا ، وَرُبَّمَا كَانَ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا ، وَلَيْسَ فِيهِ عِيدٌ ، إِلَّا أَنَّ الرُّبَايِّينَ

(a) الآثار الباقية : عيد المظال .

^١ البيروني : الآثار الباقية ٢٧٥ ؛ ويسمونه «عيد رأس

«عيد صومازيا» .

هيشاه أي «عيد رأس الشهر» (فيما يلي ٩٦٢) . ^٢ البيروني : الآثار الباقية ٢٧٧ ؛ الفلقشندي : صبح

^٣ نفسه ٢٧٦-٢٧٧ ، وفيه أَنَّ صَوْمَ الْكِبُورِ يدعى

الأعشى ٢: ٤٣٦-٤٣٧ .

العاشراء ، وهو الصَّوْمُ المقروض بين سائر الصِّيَامِ ؛ ^٤ نفسه ٢٧٧ ، وفيه : وعِدَّةُ أَيَّامِهِ ثَلَاثُونَ فِي السَّنَةِ الثَّامَةِ

الفلقشندي : صبح الأعشى ٢: ٤٣٦ وسماه كذلك ؛ وتسعة وعشرون فِي الْمَعْتَدَةِ وَالثَّاقِصَةِ .

يَسْرُجُونَ عَلَى أَبْوَابِهِمْ لَيْلَةَ الْخَامِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْهُ ، وَهُوَ مُدَّةُ أَيَّامٍ يُسَمُّونَهَا « الْحَنَكَةُ »^١ ، وَهُوَ أَمْرٌ مُخَدَّتٌ عَنْدهُمْ ، وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْجَبَايِرَةِ^٢ تَغْلُبُ عَلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَقَتْلُ مَنْ كَانَ فِيهِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَاقْتِصَافُ أَبْكَارِهِمْ . فَوُثِّبَ عَلَيْهِ أَوْلَادُ كَاهِنِهِمْ^٣ . وَكَانُوا ثَمَانِيَةً - فَقَتَلَهُ أَصْغَرُهُمْ ، وَطَلَبَ الْيَهُودُ زَيْتًا لَوْقُودِ الْهَيْكَلِ ، فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا يَسِيرًا وَزَعُوهَ عَلَى عَدَدٍ مَا يُوقِدُونَهُ مِنَ السُّرُجِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى ثَمَانِ لَيَالٍ ، فَاتَّخَذُوا هَذِهِ الْأَيَّامَ عِيدًا ، وَسَمَّوْهَا « أَيَّامَ الْحَنَكَةِ » ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مَأْخُودَةٌ مِنَ التَّنْظِيفِ ، لِأَنَّهُمْ نَظَّفُوا فِيهَا الْهَيْكَلَ مِنْ أَقْدَارِ أَشْيَاعِ ذَلِكَ الْجَبَّارِ . وَالْقَرَّاءُونَ لَا يَغْتَمِلُونَ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُمْ لَا يُعْمَلُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْبَيْتِ الثَّانِي^٤ .

وَشَهْرٌ طَبِيعَتُهُ عَدَدُ أَيَّامِهِ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ يَوْمًا . وَفِي عَاشِرِهِ صَوْمٌ ، سَبَّيْهُ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ ابْتِدَاءُ مُحَاصَرَةِ بُخْتِ نَصْرَ لِمَدِينَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَمُحَاصَرَةِ طَبِطُشَ لَهَا أَيْضًا فِي الْخَرَابِ الثَّانِي^٥ . وَشَفِطَ أَيَّامُهُ أَبَدًا ثَلَاثُونَ يَوْمًا ، وَلَيْسَ فِيهِ عِيدٌ .

وَشَهْرٌ آذَرَ عِنْدَ الرُّبَّانِيِّينَ - كَمَا تَقَدَّمَ - يَكُونُ مَرَّتَيْنِ فِي كُلِّ سَنَةٍ : فَأَذَرَ الْأَوَّلَ عَدَدُ أَيَّامِهِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا إِنْ كَانَتِ السَّنَةُ كَبِيرَةً ، وَإِنْ كَانَتْ بَسِيطَةً فَأَيَّامُهُ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ يَوْمًا ، وَلَيْسَ فِيهِ عِيدٌ عَنْدهُمْ . وَآذَرَ الثَّانِي أَيَّامُهُ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ يَوْمًا أَبَدًا ، وَفِيهِ عِنْدَ الرُّبَّانِيِّينَ صَوْمٌ الْبُورِي [وَمَعْنَاهُ الْمُسَاهَمَةُ] فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْهُ ، وَالْفُورُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ عَشَرَ وَالْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ .

وَأَمَّا الْقَرَّاءُونَ فَلَيْسَ عَنْدهُمْ فِي السَّنَةِ شَهْرٌ آذَرَ سِوَى مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَيَجْعَلُونَ صَوْمَ الْفُورِ فِي ثَالِثِ عَشْرِهِ ، وَبَعْدَهُ إِلَى الْخَامِسِ عَشْرِهِ ، وَهَذَا أَيْضًا مُخَدَّتٌ . وَذَلِكَ أَنَّ بُخْتِ نَصْرَ لَمَّا أَجْلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَخَرَّبَهُ ، سَاقَهُمْ جَلَايَةً إِلَى بِلَادِ الْعِرَاقِ ، وَأَسْكَنَهُمْ فِي مَدِينَةٍ جِي الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَصْبَهَانُ . فَلَمَّا مَلَكَ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابَلُكَ مَلِكَ الْفُزْسِ - وَتُسَمَّى الْيَهُودُ إِخْشَوَارِسَ^٦ - كَانَ لَهُ وَزِيرٌ يُسَمَّى هِيمُونُ ، وَكَانَ لِلْيَهُودِ حَيْثُ يُقَالُ لَهُ مَرْدُوخَايَ ، فَبَلَغَ أَرْدَشِيرُ أَنَّ لَهُ ابْنَةً عَمَّ جَمِيلَةَ الصُّورَةِ ، فَتَزَوَّجَهَا وَحَظِيَّتْ عَنْدهُ ، وَاسْتَدْنَى مَرْدُوخَايَ ابْنَ عَمِّهَا وَقَرَّبَهُ . فَحَسَدَهُ الْوَزِيرُ

(a) صَبَحَ الْأَعَشَى : أَوْلَادُ كُتَّانِهِمْ . (b) صَبَحَ الْأَعَشَى : أَجْنَادُوسَ .

^١ وَمَعْنَاهُ التَّنْظِيفُ . الْأَعَشَى ٢ : ٤٣٨ - ٤٣٩ .

^٢ هُوَ : أَخِشْطَيْنُوسُ مَلِكُ الْيُونَانِيِّينَ . ^٤ نَفْسُهُ ٢٧٩ .

^٣ الْبِيرُونِي : الْآثَارُ الْبَاقِيَةُ ٢٧٨ ؛ الْقَلْقَشَنْدِي : صَبَحَ ^٥ نَفْسُهُ ٢٧٩ .

هيمون ، وعمل على هلاكه وهلاك اليهود الذين في مملكة أزدشير ، ورثب مع ثواب أزدشير في سائر أعماله أن يقتلوا كل يهودي عندهم في يوم عيته لهم ، وهو الثالث عشر من آذار^(١) ، فبلغ ذلك مرذوخاي ، فأعلم ابنة عمه بما دبّره الوزير ، وحثها على أعمال الحيلة في تخليص قوميها من الهلكة . فأعملت أزدشير بحسد الوزير لمرذوخاي على قربه من الملك وإكرامه ، وما كتبت به إلى العمال من قتل اليهود ، وما زالت به تغريه على الوزير إلى أن أمر بقتله وقتل أهله ، وكتبت / لليهود أمانا .

فأتخذ اليهود هذا اليوم من كل سنة عيداً ، وصاموه شكراً لله تعالى ، وجعلوا من بعده يومين اتخذوهما أيام فرح وسرور ولهو ومهاداة من بعضهم لبعض ، وهم على ذلك إلى اليوم . وربما صور بعضهم في هذا اليوم صورة هيمون الوزير ، وهم يسمونه هامان ، فإذا صوروه ألقوه بعد القيث به في النار حتى يحترق^(٢) .

وشهر نيسان عدد أيامه ثلاثون يوماً أبداً . وفيه « عيد الباسح » ، الذي يعرف اليوم عند النصارى بالفصح ، ويكون في الخامس عشر منه ، وهو سبعة أيام يأكلون فيها الفطير ، وينظفون بيوتهم ، من أجل أن الله سبحانه خلص بني إسرائيل من أسر فرعون في هذه الأيام ، حتى خرجوا من مصر مع نبي الله موسى بن عمران - عليه السلام - وتبعهم فرعون فأغرقه الله ومن معه ، وسار موسى ببني إسرائيل إلى التيه .

ولما خرجوا من مصر مع موسى ، كانوا يأكلون اللحم والخبز والفطير ، وهم فرحون بخلاصهم من يد فرعون ، فأمروا باتخاذ الفطير وأكله في هذه الأيام ، لذكروا ما من الله عليهم به من إنقاذهم من العبودية ، وفي آخر هذه الأيام السبعة كان غرق فرعون ، وهو عندهم يوم كبير^(٣) . ولا يكون أول هذا الشهر عند الزبانيين أبداً يوم الاثنين ، ولا يوم الأربعاء ولا يوم الجمعة ، ويكون أول الخميس من نصفه .

(١) صبح الأعشى : النصف من آذار .

^١ أضاف في صبح الأعشى : « ولما حص هذا اليوم دون سائر الأيام لأن اليهود يزعمون أن موسى ولد فيه وتوفي به » .

^٢ الفلقشندي : صبح الأعشى ٤٣٧:٢ - ٤٣٨ .

^٣ نفسه ٤٣٧:٢ .

وَشَهْرُ أَيَّارَ عَدَدُ أَيَّامِهِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا. وَفِيهِ «عِيدُ الْمَوْقِفِ»، وَهُوَ حَجُّ الْأَسَابِيعِ، وَهِيَ الْأَسَابِيعُ الَّتِي قُرِضَتْ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِيهَا الْقَرَائِضُ. وَيُقَالُ لِهَذَا الْعِيدِ فِي زَمَانِنَا «عِيدُ الْعَنْصُرَةِ»، وَ«عِيدُ الْخِطَابِ»، وَيَكُونُ بَعْدَ «عِيدِ الْقَطِيرِ»، وَفِيهِ تُخَوِّطُ بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي طُورِ سَيْنَاءَ، وَيَكُونُ هَذَا الْعِيدُ فِي السَّادِسِ مِنْهُ، وَفِيهِ أَيْضًا يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَهُوَ آخِرُ الْخَمْسِينِيَّاتِ وَلَا يَكُونُ «عِيدُ الْعَنْصُرَةِ» عِنْدَ الرُّبَّانِيِّينَ أَبَدًا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، وَلَا يَوْمَ الْخَمِيسِ وَلَا يَوْمَ السَّبْتِ^١.

وَشَهْرُ تَمُوزَ أَيَّامُهُ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا. وَلَيْسَ فِيهِ عِيدٌ، لَكِنَّهُمْ يَصُومُونَ فِي تَاسِعِهِ لِأَنَّ فِيهِ هَدَمَ سُورُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ عِنْدَ مُحَاصِرَةِ بُخْتِ نَصْرَ لَهُ. وَالرُّبَّانِيُّونَ خَاصَّةً يَصُومُونَ يَوْمَ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْهُ، لِأَنَّ فِيهِ هَدَمَ طَيْطُشُ سُورَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَخَرَّبَ الْبَيْتَ الْخَرَابَ الثَّانِي.

وَشَهْرُ آبَ ثَلَاثُونَ يَوْمًا وَفِيهِ «عِيدُ الْقَرَّائِينَ»؛ صَوْمٌ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَالْيَوْمِ الْعَاشِرِ، لِأَنَّ بَيْتَ الْمَقْدِسِ خَرِبَ فِيهِمَا عَلَى يَدِ بُخْتِ نَصْرَ. وَفِيهِ أَيْضًا كَانَ إِطْلَاقُ بُخْتِ نَصْرَ النَّارِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ وَفِي الْهَيْكَلِ، وَيَصُومُ الرُّبَّانِيُّونَ الْيَوْمَ التَّاسِعَ مِنْهُ، لِأَنَّ فِيهِ خَرِبَ الْبَيْتُ عَلَى يَدِ طَيْطُشِ الْخَرَابِ الثَّانِي.

وَشَهْرُ أَيْلُولَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا أَبَدًا، وَلَيْسَ فِيهِ عِيدٌ^٢. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ذِكْرُ مَعْنَى قَوْلِهِمْ يَهُودِي

أَعْلَمُ أَنَّ يَعْقُوبَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ - سَمَّاهُ اللَّهُ «إِسْرَائِيلَ»، وَمَعْنَى ذَلِكَ الَّذِي رَأَاهُ الْقَادِرُ، وَكَانَ لَهُ مِنَ الْوَلَدِ اثْنَا عَشَرَ ذَكَرًا، يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ سِبْطٌ وَيُقَالُ لِمَجْمُوعِهِمُ الْأَسْبَاطُ، وَهَذِهِ أَسْمَاؤُهُمْ: رُوبِيلُ، وَشَمْعُونُ، وَلاوِي، وَيَهُوذَا، وَيَسَاخِرُ، وَزُبُولُونُ - وَالسَّتَةُ أَشْقَاءُ: أُمُّهُمْ لِيَا بِنْتُ لَابَانَ بْنِ بَثْوِيلَ بْنِ نَاحُورَ، أَخِي إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ [كَذَا] وَكَانَ، وَأَشَارُ، وَدَّانُ، وَنَفْتَالِي، وَيُوشَفُ، وَبَنِيَامِينَ^٣.

فَلَمَّا كَبِرَ هَؤُلَاءِ الْأَسْبَاطُ الْاثْنَا عَشَرَ، قَدَّمَ عَلَيْهِمْ أَبُوهُمْ يَعْقُوبُ - وَهُوَ إِسْرَائِيلُ - ابْنَهُ يَهُوذَا، وَجَعَلَهُ حَاكِمًا عَلَى إِخْوَتِهِ الْأَحَدِ عَشَرَ سِبْطًا، فَاسْتَمَرَ رَئِيسًا وَحَاكِمًا عَلَى إِخْوَتِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ،

^١ الفلَقَشْنَدِيُّ: صَبِيحُ الْأَعْشَى ٢: ٤٣٧؛ التَّوْبَرِيُّ: نَهَايَةُ

^٢ الْبَيْرُونِيُّ: الْآثَارُ الْبَاقِيَةُ ٢٨٢.

^٣ الْفَلَقَشْنَدِيُّ: صَبِيحُ الْأَعْشَى ١٣: ٢٦٤.

الْأَرْبَ ١: ١٩٦-١٩٧.

فَوُرِّثَتْ أَوْلَادُ يَهُودَا رِيَاةَ الْأَسْبَاطِ مِنْ بَعْدِهِ . إِلَى أَنْ أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى بْنَ عِمْرَانَ بْنِ قَاهَاثِ ابْنِ لَاوِي بْنِ يَعْقُوبَ إِلَى فِرْعَوْنَ ، بَعْدَ وَفَاةِ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - بِمِائَةِ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَهُمْ رُؤَسَاءُ الْأَسْبَاطِ .

- فَلَمَّا نَجَّى اللَّهُ مُوسَى وَقَوْمَهُ بَعْدَ غَرَقِ فِرْعَوْنَ وَمَنْ مَعَهُ ، رَتَّبَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَنِي إِسْرَائِيلَ الْإِسْنِي عَشَرَ سِبْطًا أَرْبَعَ فِرْقٍ ، وَقَدَّمَ عَلَى جَمِيعِهِمْ سِبْطَ يَهُودَا . فَلَمْ يَزَلْ سِبْطُ يَهُودَا مُقَدِّمًا عَلَى سَائِرِ الْأَسْبَاطِ أَيَّامَ حَيَاةِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَيَّامَ حَيَاةِ يُوشَعَ بْنِ نُونٍ . فَلَمَّا مَاتَ يُوشَعَ سَأَلَ بَنُو إِسْرَائِيلَ اللَّهَ تَعَالَى ، وَابْتَهِلُوا إِلَيْهِ فِي قُبَّةِ الشُّشُورِ أَنْ يُقَدِّمَ عَلَيْهِمْ وَاحِدًا مِنْهُمْ ، فَجَاءَ الْوَحْيُ مِنَ اللَّهِ بِتَقْدِيمِ عِشْيَالَ بْنِ قَنَازٍ مِنْ سِبْطِ يَهُودَا ، فَتَقَدَّمَ عَلَى سَائِرِ الْأَسْبَاطِ ، وَصَارَ بَنُو يَهُودَا مُقَدِّمِينَ عَلَى سَائِرِ الْأَسْبَاطِ مِنْ حِينِئذٍ إِلَى أَنْ مَلَكَ اللَّهُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ نَبِيَّهُ دَاوُدُ - وَهُوَ مِنْ سِبْطِ يَهُودَا - فَوُرِّثَ مُلْكُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . فَلَمَّا مَاتَ سُلَيْمَانُ افْتَرَقَ مُلْكُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِهِ ، وَصَارَ لِمَدِينَةِ شَمْرُونَ - الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْيَوْمَ نَابْلُسُ - عَشْرَةُ أَسْبَاطٍ ، وَبَقِيَ بِمَدِينَةِ الْقُدُسِ سِبْطَانِ : هُمَا سِبْطُ يَهُودَا ، وَسِبْطُ بَنِيَامِينَ .

- وَكَانَ يُقَالُ لِسُكَّانِ شَمْرُونَ « بَنُو إِسْرَائِيلَ » ، وَيُقَالُ لِسُكَّانِ الْقُدُسِ « بَنُو يَهُودَا » ، إِلَى أَنْ انْقَرَضَتْ دَوْلَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مَدِينَةِ شَمْرُونَ بَعْدَ مِائَتَيْنِ وَاحِدَى وَخَمْسِينَ سَنَةً ، فَصَارُوا كُلُّهُمْ بِالْقُدُسِ تَحْتَ طَاعَةِ الْمُلُوكِ مِنْ بَنِي يَهُودَا إِلَى أَنْ قَدِيمَ بُخْتِ نَصْرٍ وَخَرَّبَ الْقُدُسَ ، وَجَلَّ جَمِيعَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى بَابِلَ ، فَعَرِفُوا هُنَاكَ بَيْنَ الْأُمَمِ بِـ « نَبِيِّ يَهُودَا » .

- وَاسْتَمَرَ هَذَا سِمَةً لَهُمْ بَيْنَ الْأُمَمِ بَعْدَ ذَلِكَ ، إِلَى أَنْ / جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ، فَكَانَ يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمْ « يَهُودِي » بِذَلِكَ مَعْجَمَةِ نِسْبَةٍ إِلَى سِبْطِ يَهُودَا ، وَتَلَاغَبَ الْعَرَبِ بِذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِمْ فِي التَّلَاغَبِ بِالْأَسْمَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وَقَالُوهَا بِدَالٍ مُهْمَلَةٍ ، وَسَمُّوا طَائِفَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ « الْيَهُودَ » ، وَبِهَذِهِ اللَّغَةِ نَزَلَ الْقُرْآنُ . وَيُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ سَمَّى بَنِي إِسْرَائِيلَ « الْيَهُودَ » بُخْتِ نَصْرٌ^١ ، ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [الْآيَةُ ٢١٦ ، ٢٣٢ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، وَالْآيَةُ ٦٦ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، وَالْآيَةُ ١٩ سُورَةُ النُّورِ] .

^١ رَجَّحَ الْقَلْقَشَنْدِيُّ أَنَّ اشْتِقَاقَ كَلِمَةِ « يَهُودَ » مِنْ قَوْلِهِمْ : أَيَّ رَجَّعْنَا وَنَصَّرَعْنَا . (الْقَلْقَشَنْدِيُّ : صَبِيحُ الْأَعَشَى هَادَ إِذَا رَجَّعَ . وَلَزِمَتْهُمْ هَذَا الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : ﴿ إِنَّا هُنَا إِلَيْكَ ﴾ [الْآيَةُ ١٥٦ سُورَةُ الْأَعْرَافِ] ،

ذِكْرُ أَصْلِ^(a) مُعْتَقِدِ الْيَهُودِ وَكَيْفَ وَقَعَ عِنْدَهُمُ التَّبْدِيلُ

اعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى^(b) لَمَّا أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَى نَبِيِّهِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - ضَمَّنَهَا شَرَائِعَ الْمِلَّةِ الْمُوسَوِيَّةِ، وَأَمَرَ فِيهَا أَنْ يُكْتَبَ لِكُلِّ مَنْ يَلِي أَمْرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ كِتَابٌ يَتَضَمَّنُ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ لِيَنْظُرَ فِيهِ، وَيَعْمَلَ بِهِ، وَسُمِّيَ هَذَا الْكِتَابُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ «مِشْنَا»^(c)، وَمَعْنَاهُ: اسْتِخْرَاجُ الْأَحْكَامِ مِنَ النَّصْرِ الْإِلَهِيِّ، وَكُتِبَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - بِحَظِّ يَدِهِ «مِشْنَا» كَأَنَّهُ تَفْسِيرٌ لِمَا فِي التَّوْرَةِ مِنَ الْكَلَامِ الْإِلَهِيِّ^١.

فَلَمَّا مَاتَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ بِأَمْرِ بَنِي إِسْرَائِيلَ يُوشَعَ بْنِ نُونٍ وَمَنْ بَعْدَهُ، إِلَى أَنْ كَانَتْ أَيَّامُ يُهْيَاخِيمَ^(d) مَلِكِ الْقُدْسِ، غَزَاهُمْ بُحْتُ نَصْرِ الْغَزْوَةِ الْأُولَى وَهُمْ يَكْتُبُونَ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَهُمْ «مِشْنَا»، يَنْقِلُونَهَا مِنَ الْمِشْنَا الَّتِي بِحَظِّ مُوسَى، وَيَجْعَلُونَهَا بِاسْمِهِ. فَلَمَّا جَلَّأ بُحْتُ نَصْرِ يُهْيَاخِيمَ^(e) الْمَلِكِ، وَمَعَهُ أَغْيَانُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكُتُبُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ - وَهُمْ فِي زِيَادَةٍ عَلَى عَشْرَةِ آلَافِ نَفْسٍ - سَارُوا، وَمَعَهُمْ نُسخُ «الْمِشْنَا» الَّتِي كُتِبَتْ لِسَائِرِ مُلُوكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِأَجْمَعِهَا، إِلَى بِلَادِ الْمَشْرِقِ.

فَلَمَّا سَارَ بُحْتُ نَصْرِ مِنْ بَابِلِ الْكُرَّةِ الثَّانِيَةِ لَغَزْوِ الْقُدْسِ، وَخَرَّبَهُ، وَجَلَّأَ جَمِيعَ مَنْ فِيهِ وَفِي بِلَادِ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْأَسْبَاطِ الْاِثْنِي عَشَرَ، إِلَى بَابِلِ، أَقَامُوا بِهَا، وَبَقِيَ الْقُدْسُ خَرَابًا لَا سَاكِنَ فِيهِ مُدَّةَ سَبْعِينَ سَنَةً، ثُمَّ عَادُوا مِنْ بَابِلِ بَعْدَ سَبْعِينَ سَنَةً، وَعَمَّرُوا الْقُدْسَ، وَجَدَّدُوا بِنَاءَ الْبَيْتِ ثَانِيًا، وَمَعَهُمْ جَمِيعُ نُسخِ «الْمِشْنَا» الَّتِي خَرَجُوا بِهَا أَوَّلًا.

فَلَمَّا مَضَتْ مِنْ عِمَارَةِ الْبَيْتِ الثَّانِي بَعْدَ الْجِلَالَةِ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَتِسْعِينَ مِنَ السَّنِينَ، اخْتَلَفَ بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي دِينِهِمْ اخْتِلَافًا كَثِيرًا، فَخَرَجَ طَائِفَةٌ مِنْ آلِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَام - مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ،

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: سبحانه. (c) بولاق: يهوياقيم.

Neusber, J., *ER art. Mishna and Tosefta IX*, pp. 559-63.

^١ راجع عن التَّوْرَةِ *JE art. Torah XII*, pp. 196-99; Urbach, E.E., *ER art. Torah XIV*, pp. 556-65؛ وعن «الْمِشْنَا» *JE art. Mishnah VIII*, pp. 609-19.

وسَارُوا إِلَى الشَّرْقِ كَمَا فَعَلَ آبَاؤُهُمْ أَوَّلًا ، وَأَخَذُوا مَعَهُمْ نُسَخًا مِنْ « الْمِشْنَا » الَّتِي كُتِبَتْ لِلْمُلُوكِ مِنْ « مِشْنَا » مُوسَى الَّتِي بَخَّطَهُ ، وَعَمِلُوا بِمَا فِيهَا بِلَادِ الشَّرْقِ مِنْ حِينَ خَرَجُوا مِنَ الْقُدْسِ إِلَى أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِدِينِ الْإِسْلَامِ ، وَقَدِيمَ عَانَانَ رَأْسِ الْجَالُوتِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْعِرَاقِ ، فِي خِلَافَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي جَعْفَرِ الْمُتَّصِرِ ، سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ مِنْ سَنَةِ الْهَجْرَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ ^١ .

٥ وَأَمَّا الَّذِينَ أَقَامُوا بِالْقُدْسِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ خُرُوجِ مَنْ ذَكَرْنَا إِلَى الشَّرْقِ مِنْ آلِ دَاوُدَ فَإِنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا فِي افْتِرَاقٍ وَاخْتِلَافٍ فِي دِينِهِمْ إِلَى أَنْ غَزَاهُمْ طِيطُشُ ، وَخَرَّبَ الْقُدْسَ الْخَرَابَ الثَّانِي - بَعْدَ قَتْلِ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا ، وَرَفَعَ الْمَسِيحَ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - وَسَبَى جَمِيعَ مَنْ فِيهِ وَفِي بِلَادِ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِأَسْرِهِمْ ، وَغَيَّبَ نُسَخَ « الْمِشْنَا » الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهُمْ ، بِحَيْثُ لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ مِنْ كُتُبِ الشَّرِيعَةِ سِوَى التَّوْرَةِ وَكُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ . وَتَفَرَّقَ بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ وَقْتِ تَخْرِيبِ طِيطُشِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ ، وَصَارُوا ذِمَّةً إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .

١٠ ثُمَّ إِنَّ رَجُلَيْنِ مِمَّنْ تَأَخَّرَ إِلَى قُبَيْلِ تَخْرِيبِ الْقُدْسِ - يُقَالُ لِهَذَا شَمَائِي وَهَلَالُ - نَزَلَا مَدِينَةَ طَبْرِيقَةَ ، وَكَتَبَا كِتَابًا سَمَّيَاهُ « مِشْنَا » بِاسْمِ مِشْنَا مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَضَمَّنَا هَذَا « الْمِشْنَا » الَّذِي وَضَعَاهُ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ ، وَوَافَقَهُمَا عَلَى وَضْعِ ذَلِكَ عِدَّةٌ مِنَ الْيَهُودِ .

وَكَانَ شَمَائِي وَهَلَالُ فِي زَمَنِ وَاحِدٍ ، وَكَانَا فِي أَوَاخِرِ مِلَّةِ تَخْرِيبِ الْبَيْتِ الثَّانِي ، وَكَانَ لَهُلَالُ ثَمَانُونَ تَلْمِيزًا أَصْغَرَهُمْ يُوحَانَانُ بْنُ زَكَايَ ، وَأَذْرَكَ يُوْحَانَانُ بْنُ زَكَايَ خَرَابَ الْبَيْتِ الثَّانِي عَلَى يَدِ طِيطُشِ . وَهَلَالُ وَشَمَائِي أَقْوَالُهُمَا مَذْكُورَةٌ فِي « الْمِشْنَا » ، وَهِيَ فِي سِتَّةِ أَشْفَارٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فِقْهِهِ التَّوْرَةِ ، وَإِنَّمَا رَتَّبَهَا التُّوسِي ، مِنْ وَلَدِ دَاوُدَ النَّبِيِّ ، بَعْدَ تَخْرِيبِ طِيطُشِ لِلْقُدْسِ بِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً .

وَمَاتَ شَمَائِي وَهَلَالُ وَلَمْ يُكْمَلَا الْمِشْنَا ، فَأَكْمَلَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ يُعْرَفُ بِيَهُودَا مِنْ ذُرِّيَّةِ هَلَالُ ، وَحَمَلَ الْيَهُودَ عَلَى الْعَمَلِ بِمَا فِي هَذَا « الْمِشْنَا » ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ يَتَضَمَّنُ كَثِيرًا مِمَّا كَانَ فِي مِشْنَا النَّبِيِّ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَكَثِيرًا مِنْ آرَاءِ أَكْبَاهِهِمْ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ وَضْعِ هَذَا « الْمِشْنَا » بِنَحْوِ خَمْسِينَ سَنَةً ، قَامَ طَائِفَةٌ مِنَ الْيَهُودِ يُقَالُ لَهُمْ « السَّنَهَدَرِينَ » ^(a) - وَمَعْنَى ذَلِكَ : الْأَكْبَارُ - وَتَصَرَّفُوا فِي

(a) بولاق : السنهديون .

^١ انظر فيما يلي ٩٥٢ ، ٩٥٥ .

تفسير هذا «المشنا» برأيهم ، وعملوا عليه كتاباً اسمه «التلمود» أخفوا فيه كثيراً مما كان في ذلك «المشنا» ، وزادوا فيه أحكاماً من رأيهم ^١ . وصاروا منذ وضع هذا «التلمود» الذي كتبه بأيديهم ، وضئوه ما هو من رأيهم ، يتسبون ما فيه إلى الله تعالى ، ولذلك ذمهم الله في القرآن الكريم بقوله تعالى : ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾ [الآية ٧٩ سورة البقرة] .

وهذا «التلمود» نسختان مختلفتان في الأحكام . والعمل إلى اليوم على هذا «التلمود» عند فرقة الربانيين ، بخلاف القرائين فإنهم لا يعتقدون العمل بما في هذا «التلمود» . فلما قديم عانان رأس / الجالوت إلى العراق ، أتكز على اليهود عملهم بهذا التلمود ، وزعم أن الذي بيده هو الحق لأنه كتب من النسخ التي كتبت من مشنا موسى - عليه السلام - الذي بخطه ^٢ .

والطائفة الربانيون ومن وافقهم لا يقولون من التوراة التي بأيديهم إلا على ما في هذا «التلمود» ، وما خالف ما في «التلمود» لا يتعاون به ولا يقولون عليه ، كما أخبر تعالى ، إذ يقول حكاية عنهم : ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ﴾ [الآية ٢٣ سورة الزخرف] .

ومن أطلع على ما بأيديهم وما عندهم من التوراة ، تبين له أنهم ليسوا على شيء ، وأنهم إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس . ولذلك لما تبع فيهم موسى بن ميثون القرطبي عولوا على رأيه ، وعملوا بما في كتاب «الدلالة» وغيره من كتبه ^٣ ، وهم على رأيه إلى زماننا .

سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٨م ، وتقل جثمانه بعد وفاته ودفن بجوار بحيرة طبرية بناء على وصيته . (ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٢٣٩-٢٤٠ ، ٢٤٢ القفطي : تاريخ الحكماء ٣١٧-٣١٩ ؛ ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ١١١٧ ؛ ابن شاعر : فوات الوفيات ٤ : ١٧٥-١٧٦) . وقد أصبح ابن ميثون رأساً لأشعة يهودية لبست دوراً هاماً في تاريخ اليهود في مصر خاصة زمن ابن إبراهيم وحفيده داود . (راجع ، Vajda, G., *El art. Ibn Maymún III*, pp. 900-2; *El art. Maimonides Moses XI*, pp. 754-81; *Arabham Ben Moses II*, pp. 150-52) . كتاب : موسى بن ميثون ، القاهرة ١٩٤٥ . وكتابه «دلالة الحائرين» نشره حسين آتاي بعد أن عارضه بأصوله العربية والعبرية وصدر عن كلية الإلهيات بجامعة أنقرة سنة =

^١ راجع عن «التلمود» JEart. Talmud XII, pp. 1-40.

^٢ فيما يلي ٩٥٥ .

^٣ موسى بن ميثون اليهودي القرطبي Moses Ben Maymoun ، نشأ بالأندلس وقرأ بها العلوم ، وأكثره مع آخرين على الإسلام ، فأظهره وأسر اليهودية إلى أن أنكته الفريضة في الرحلة فخرج عن الأندلس إلى مصر ، زمن الفاطميين ، وسع أهله ونزل مدينة القشطاط بين يهودها ، فأظهر دينه وارتزق بالتجارة في الجوز وما يجري مجراه . وبعد سقوط الدولة الفاطمية قرّبه القاضي الفاضل وقرّز له رزقاً . ولما كان ابن ميثون عالماً بشرائع اليهود فقد أصبح رئيساً لليهود مصر ، وصنف كتاباً في مذهب اليهود سماه «الدلالة» ويُعرف أيضاً به «دلالة الحائرين» يستجيبه بعض اليهود ويذمه بعضهم ويسميه «الضلالة» . وتوفي ابن ميثون

زَكَرِيَّا فِي الْيَهُودِ الْآنَ

اعْلَمْ أَنَّ الْيَهُودَ الَّذِينَ قَطَعَهُمُ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ إِنَّمَا [هِيَ] ^(a) أَرْبَعُ فِرَقٍ ، كُلُّ فِرْقَةٍ تُحْطَى الطَّوَائِفُ الْأُخْرَى ، وَهِيَ : « طَائِفَةُ الرِّبَّانِيِّينَ » ، وَ « طَائِفَةُ الْقَرَّائِينَ » ، وَ « طَائِفَةُ الْعَانَانِيَةِ » ، وَ « طَائِفَةُ السَّمَرَةِ » . وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ حَدَثَ لَهُمْ بَعْدَ تَخْرِيْبِ بُحْتِ نَصْرَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَعَوْدِهِمْ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ بَعْدَ الْجِلَالَةِ إِلَى الْقُدْسِ ، وَبِنَاءِ الْبَيْتِ ثَانِيًا . وَذَلِكَ أَنََّّهُمْ فِي إِقَامَتِهِمْ بِالْقُدْسِ أَيَّامَ الْبِنَاءِ الثَّانِيَةِ ، افْتَرَقُوا فِي دِينِهِمْ ، وَشَارَوْا شَيْعًا .

فَلَمَّا مَلَكَهُمْ الْيُونَانُ بَعْدَ الْإِسْكَانْدَرِ بْنِ فِيلِبَسَ ، وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ فِي الْقُدْسِ هُورْقَانُوسُ بْنُ شَمْعُونِ ابْنِ مَشِيئَا ، وَاسْتَقَامَ أَمْرُهُ فَسُمِّيَ مَلِكًا - وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ هُوَ وَجَمِيعُ مَنْ تَقَدَّمَ ، يَمُنُّ وَلِيَّ أَمْرِ الْيَهُودِ فِي الْقُدْسِ بَعْدَ عَوْدِهِمْ مِنَ الْجِلَالَةِ ، إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ « الْكُوهِنُ الْأَكْبَرُ » - فَاجْتَمَعَ لَهُورْقَانُوسُ مَنْزِلَةَ الْمَلِكِ وَمَنْزِلَةَ الْكُوهَنِ ، وَاطْمَأَنَّ الْيَهُودُ فِي أَيَّامِهِ ، وَأَمِنُوا سَائِرَ أَعْدَائِهِمْ مِنَ الْأُمَمِ ، فَبَطَرُوا مَعِيشَتَهُمْ ، وَاخْتَلَفُوا فِي دِينِهِمْ ، وَتَعَادَوْا بِسَبَبِ الْاِخْتِلَافِ .

وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ فِرْقِهِمْ إِذْ ذَاكَ طَائِفَةٌ يُقَالُ لَهَا « الْفَرُوشِيم » [phorisees] - وَمَعْنَاهُ الْمُعْتَزَلَةُ - وَمِنْ مَذْهَبِهِمُ الْقَوْلُ بِمَا فِي التَّوْرَةِ عَلَى مَعْنَى مَا فَسَّرَهُ الْحُكَمَاءُ مِنْ أَصْلَانِهِمْ ؛ وَطَائِفَةٌ يُقَالُ لَهُمْ « الصَّدُوقِيَّة » ^(b) [Sadducees] تُسَبِّحُوا إِلَى كَبِيرِهِمْ يُقَالُ لَهُ صَدُوقٌ ^(c) ، وَمَذْهَبُهُمُ الْقَوْلُ بِنَصِّ التَّوْرَةِ وَمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ الْإِلَهِيَّ فِيمَا دُونَ مَا عَدَاهُ مِنَ الْأَقْوَالِ ؛ وَطَائِفَةٌ يُقَالُ لَهُمْ « الْحَسِيدِيم » ^(d) [Essenes] - وَمَعْنَاهُ الصُّلَحَاءُ - وَمَذْهَبُهُمُ الْاِسْتِغَالُ بِالنُّسْكِ وَعِبَادَةِ اللَّهِ شُبْحَانَهُ ، وَالْاِخْتِزَالُ بِالْأَفْضَلِ وَالْاِسْلَمُ فِي الدِّينِ ^١ .

(a) بُولاق : أَمَّا ، وَالنَّسَخ : إِنَّمَا ، وَأَضَافَ نَاسِخَ نَسْخَةِ مِيُونِخَ فِي الْهَامِش : لَعَلَّهُ سَقَطَ هِيَ . (b) بُولاق : الصَّدُوقِيَّة . (c) بُولاق : صَدُوق . (d) بُولاق : الْحَسِيدِيم .

= ١٩٧٤ ، وَأَعَادَتْ طَبْعَهُ بِالتَّصْوِيرِ مَكْتَبَةُ الثَّقَافَةِ الدِّينِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ كَمَا صَرَّحَ هُنَاكَ هُوَ « تَارِيخُ يُوسُفِ بْنِ كَرِيْبُونِ Joseph Ben Gorion أَوْ Josephus Gorionides .

^١ قِيَمًا يَلِي ٩٥٩-٩٦٠ ، وَمَصْدَرُهُ فِي هَذِهِ

وكانت الصدوقية^(a) تُعادي المُعْتَزِلَةَ عداوةً شديدةً، وكان الملك هورقائوس أولاً على رأي المُعْتَزِلَةَ - وهو مذهبُ آبائِهِ - ثم لأنه رَجَعَ إلى مذهبِ الصدوقية^(a)، وباتن المُعْتَزِلَةَ وعاداهم، وناذى في سائر مملكته بمنع الناس جملةً من تعلُّم رأي المُعْتَزِلَةَ والأخذ عن أحد منهم، وتبجَّعهم وقتل منهم كثيراً^١.

وكانت العامة بأسرها مع المُعْتَزِلَةَ، فنارت الشرور بين اليهود، واتصلت الحروب بينهم، وقتل بعضهم بعضاً^٢ إلى أن حُرِّبَ البَيْتُ على يد طيطش الخراب الثاني، بعد رفع عيسى - صلوات الله عليه - وتفرق اليهود من حيث في أقطار الدنيا، وصاروا ذمَّةً، والنصارى تقتلهم حيثما ظفرت بهم، إلى أن جاء الله بالمِلَّةِ الإسلامية، وهم في تفرقهم ثلاث فرق: الربانيون، والقراء، والسفرة.

فأما «الربانية» فيقال لهم بنو مَشْنُو - ومعنى مَشْنُو: الثاني - وقيل لهم ذلك لأنهم يفتخرون أمر البيت الذي بُني ثانياً، بعد عودهم من الجلالة وخربه طيطش، ويُنزلونه في الاخترام والإكرام والتعظيم منزلة البيت الأول الذي ابتداء عمارته داود، وأتمه ابنه سليمان - عليهما السلام - وخربه بُحْت نصر، فصار كأنه يُقال لهم «أصحاب الدعوة الثانية». وهذه الفرقة هي التي كانت تعمل بما في المِشْنَا الذي كُتِبَ بطبرية بعد تخريب طيطش القدس، وتُعمل في أحكام الشريعة على ما في التلمود إلى هذا الوقت الذي نحن فيه، وهي بعيدة عن العمل بالتصوُّص الإلهية، متبعة لآراء من تقدَّمها من الأختبار^٣.

ومن أطلع على حقيقة دينها، تبين له أن الذي ذمهم الله به في القرآن الكريم حق لا مزية فيه، وأنه لا يصح لهم من اسم اليهودية إلا مجرد الانتماء فقط، لا أنهم في الاتباع على المِلَّةِ الموسوية، لا سيما منذ ظهر فيهم موسى بن ميمون القرطبي، بعد الخمس مائة من سني الهجرة المحمدية، فإنه ردَّهم مع ذلك مُعْطَلَةً، فصاروا في أصول دينهم وفروعه أبعد الناس عما جاء به أنبياء الله تعالى من الشرائع الإلهية^٤.

وأما «القراء» فإنهم بنو مَقْرَا - ومعنى مَقْرَا: الدعوة - وهم لا يُعْمَلُون على البيت الثاني جملةً. ودعوتهم إنما هي لما كان عليه العمل مُنْذُ البيت الأول، وكان يُقال لهم «أصحاب

(a) يولاقي: الصدوقية.

^٣ القلقشندي: صبح الأعشى ٢٥٦، ١٣ - ٢٦٧.

^١ يوسف بن كرون: منتخبات من تاريخ يوسفوس ٩٣ - ٩٤.

^٤ فيما تقدم ٩٥٢.

^٢ نفسه ٩٥ - ٩٦.

الدَّعْوَةُ الأولى « ، وهم يُحْكَمُونَ نُصُوصَ التَّوْرَةِ ، ولا يَلْتَفِتُونَ إِلَى قَوْلِ مَنْ خَالَفَهَا ، وَيَقْفُونَ مع النَّصِّ دونَ تَقْلِيدٍ من سَلَفٍ . وهم مع الرُّبَّانِيِّينَ مِنَ العَدَاوَةِ بحيث لا يَتَنَاقَحُونَ ، ولا يَتَجَاوِزُونَ ، ولا يَدْخُلُ بَعْضُهُمْ كَنِيْسَةَ بَعْضٍ .

ويُقَالُ لِلْقَرَّائِينَ أَيْضًا « المَبَادِيَّةُ » ، لأنَّهم كانوا يَعْمَلُونَ مَبَادِي الشُّهُورِ مِنَ الاجْتِمَاعِ الكَائِنِ بين الشَّمْسِ والقَمَرِ ، ويُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا / « الأَسْمَعِيَّةُ » ، لأنَّهم يُرَاعِعُونَ الْعَمَلَ بِنُصُوصِ التَّوْرَةِ دون الْعَمَلِ بِالْقِيَاسِ والتَّقْلِيدِ ^١ .

وَأَمَّا « العَانَانِيَّةُ » فَإِنَّهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَى عَانَانَ رَأْسِ الْجَالُوتِ الَّذِي قَدِمَ مِنَ الْمَشْرِقِ ، فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ ، وَمَعَهُ نُسخُ « المِشْنَا » الَّذِي كُتِبَ مِنَ الْخَطِّ الَّذِي كُتِبَ مِنْ خَطِّ النَّبِيِّ مُوسَى . وَأَنَّهُ رَأَى مَا عَلَيْهِ الْيَهُودُ مِنَ الرُّبَّانِيِّينَ وَالْقَرَّائِينَ يُخَالِفُ مَا مَعَهُ ، فَتَجَرَّدَ لِحِلَافِهِمْ ، وَطَعَنَ عَلَيْهِمْ فِي دِينِهِمْ ، وَازْدَرَى بِهِمْ . وَكَانَ عَظِيمًا عِنْدَهُمْ يَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَعَلَى طَرِيقِ فَاضِلَةٍ مِنَ النُّسُكِ عَلَى مُقْتَضَى مِلَّتِهِمْ ، بِحَيْثُ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَوْ ظَهَرَ فِي أَيَّامِ عِمَارَةِ الْبَيْتِ لَكَانَ نَبِيًّا ، فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى مُنَاطَرَتِهِ لَمَّا أُوتِيَ مَعَ مَا ذَكَرْنَا مِنْ تَقَرُّبِ الْخَلِيفَةِ لَهُ وَإِكْرَامِهِ ^٢ .

وَكَانَ إِذَا خَالَفَ فِيهِ الْيَهُودَ اسْتِعْمَالَ الشُّهُورِ بِرُؤْيَا الْأَهْلَةِ عَلَى مِثْلِ مَا شَرَعَ فِي الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَلَمْ يُبَالِ فِي أَيِّ يَوْمٍ وَقَعَ مِنَ الْأَسْبُوعِ ، وَتَرَكَ حِسَابَ الرُّبَّانِيِّينَ ، وَكَبَسَ الشُّهُورَ ، وَخَطَّاهُمْ فِي الْعَمَلِ بِذَلِكَ ، وَاعْتَمَدَ عَلَى كَشْفِ زَرْعِ الشُّعِيرِ ^٣ ، وَأَجْمَلَ الْقَوْلَ فِي الْمَسِيحِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَثَبَتْ نُبُوَّةَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ ، وَقَالَ : هُوَ نَبِيٌّ أُزِيلَ إِلَى الْعَرَبِ ، إِلَّا أَنَّ التَّوْرَةَ لَمْ تُنْسَخْ . وَالْحَقُّ أَنَّهُ أُزِيلَ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً ﷺ .

ذِكْرُ الشَّجَرَةِ

اعْلَمْ أَنَّ طَائِفَةَ الشَّجَرَةِ لِسُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَيْتَةِ ، وَإِنَّمَا هُمْ قَوْمٌ قَدِيمُوا مِنْ بِلَادِ الْمَشْرِقِ ، وَسَكَنُوا بِلَادَ الشَّامِ وَتَهَوَّدُوا . وَيُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ بَنِي سَامْرَكَ بْنِ كَفْرُكَابِ بْنِ زَمِي - وَهُوَ شَعْبٌ مِنْ شُعُوبِ الْفُرْسِ - خَرَجُوا إِلَى الشَّامِ وَمَعَهُمُ الْخَيْلُ وَالغَنَمُ

والنحل ١ : ١٩٦ ، *El*^٢ art. "Anāniyya I", pp. 495-96 ، وفيما تقدم ٩٥٢ .

^٣ نفسه ٥٨ .

^١ فيما تقدم ٩٤٤ ؛ وانظر كذلك Nemoy, L., *El*^٢ art. Karaites IV, pp. 627-32, Faû, J.-F., *Les Caraites*, édition Brepols 2000.

^٢ البيروني : الآثار الباقية ٥٨ - ٥٩ ؛ الشهرستاني : الملل

والإبل والقسي والنشاب والشيوخ والمواشي، ومنهم السامرة الذين تفرقوا في البلاد. ويقال إن سليمان بن داود لما مات، اقترق ملك بني إسرائيل من بعده، فصار رخبعام^(a) ابن سليمان على سبط يهودا بالقدس، وملك رخبعام^(b) بن نياط على عشرة أسباط من بني إسرائيل، وسكن خارجا عن القدس، واتخذ عجولين دعا الأسباط العشرة إلى عبادتهما من دون الله إلى أن مات. فولي ملك بني إسرائيل من بعده عده ملك، على مثل طريقته في الكفر بالله وعبادة الأوثان^١. إلى أن ملكهم عمري بن مذاب^(c)، من سبط منشا بن يوسف، فاشترى مكانا من رجل اسمه شامير بقنطار فضة، وبني فيه قصرا، وسماه باسم اشتقه من اسم شامير الذي اشترى منه المكان، وصير حول هذا القصر مدينة، وسماها مدينة شمرون، وجعلها كرسي ملكه إلى أن مات، فأتخذها ملك بني إسرائيل من بعده مدينة للملك، وما زالوا فيها إلى أن ولي هوشاع ابن إيل، وهم على الكفر بالله، وعبادة وتين^(d) بعال وغيره من الأوثان، مع قتل الأنبياء؛ إلى أن سلط الله عليهم سنحاريب ملك الموصل، فحاصرهم بمدينة شمرون ثلاث سنين، وأخذ هوشاع أسيرا، وجلاه ومعه جميع من في شمرون من بني إسرائيل، وأنزلهم بهرة وبلغ ونهاوند وخلوان. فانقطع من حيث ملك بني إسرائيل من مدينة شمرون، بعدما ملكوا من بعد سليمان - عليه السلام - مدة مائتي سنة وإحدى وخمسين سنة.

ثم إن سنحاريب ملك الموصل نقل إلى شمرون كثيرا من أهل كوشا وبابل وحمه، وأنزلهم فيها ليعمروها، فبعثوا إليه يشكون من كثرة هجوم الوحش عليهم بشمرون. فسير إليهم من علمهم التوراة، فتعلموها على غير ما يجب، وصاروا يقرأونها ناقصة أربعة أحرف: الألف والهاء والحاء والعين، فلا ينطقون بشيء من هذه الأحرف في قراءتهم التوراة، وعرفوا بين الأمم بالسامرة لسكانهم بمدينة سمرون.

وشمرون هذه هي مدينة نابلس، وقيل لها سمرون - بسين مهملة - لسكانها سامرة، ويقال معنى السامرة حفظة ونواطير. فلم تزل السامرة بنابلس إلى أن غزا بخت نصر القدس، وأجلى اليهود منه إلى بابل، ثم عادوا بعد سبعين سنة، وعمروا البيت ثانيا؛ إلى أن قام الإسكندر من بلاد

(a) بولاق : رخبعم ، المسعودي : أرخبعم . (b) بولاق : برعم ، والمسعودي : يورعم . (c) بولاق : نودب . (d) بولاق : بع .

^١ قارن مع المسعودي : مروج الذهب ١ : ٦٥ - ٦٦ .

اليونان ، وخرج يُريد غزو الفرس ، فمر على القدس ، وخرج منه يُريد عُمان ، فاجتاز على نابلس ، وخرج إليه كبير الشجرة بها - وهو سنبلاط الساميري - فأنزله ، وصنع له ولقواده وعظماء أصحابه صنيعاً عظيماً ، وحمل إليه أموالاً جمّة وهدايا جليّة ، واشتأذته في بناء هيكل لله على الجبل ، الذي يُسمى عندهم « طور بريك » ، فأذن له وسار عنه إلى مُحاربة دارا ملك الفرس . فبنى سنبلاط هيكلًا شبيهاً بهيكل القدس ليستميل به اليهود ، وموّة عليهم بأن « طور بريك » هو الموضع الذي اختاره الله تعالى ، وذكره في التوراة بقوله فيها « اجعل البركة على طور بريك » . وكان سنبلاط قد زوّج ابنته بكاهن من كهّان بيت المقدس يُقال له مِنشًا ، فمقت اليهود مِنشًا على ذلك ، وأبعدوه وخطّوه عن مرتبته عُقوبة له على مُصاهرة سنبلاط . فأقام سنبلاط مِنشًا زوّج ابنته كاهنًا في هيكل طور بريك ، وأتته طوائف من اليهود وصلّوا به ، وصاروا يحجّون إلى هيكله في الأعياد ، ويُقرّبون قرايئهم إليه ، ويحملون إليه نذورهم وأغشارهم ، وتزكوا قدس الله وعُدّلوا عنه . فكثرت الأموال في هذا الهيكل ، وصار ضد البيت المقدس ، / واشتغنى كهنته وخدّامه ، وعظّم أمر مِنشًا ، وكبرت حالته .

فلم تزل هذه الطائفة تحج إلى « طور بريك » حتى كان زمن هوزقائوس بن شمعون الكوهن ، من بني حشمثاي ، في بيت المقدس . فسار إلى بلاد الشجرة ، ونزل على مدينة نابلس ، وحصرها مدة وأخذها عنوة ، وخرب هيكل طور بريك إلى أساسه - وكانت مدة عمارته مائتي سنة - وقتل من كان هناك من الكهنة . فلم تزل الشجرة بعد ذلك إلى يومنا هذا تستقبل في صلاتها - حيثما كانت من الأرض - طور بريك بجبل نابلس ، ولهم عبادات تُخالف ما عليه اليهود ، ولهم كنائس في كل بلد تخصهم .

والشجرة يُنكرون نبوة داود ومن تلاة من الأنبياء ، وأبوا أن يكون بعد موسى - عليه السلام - نبي ، وجعلوا رؤساءهم من ولد هارون - عليه السلام - وأكثرهم يسكن في مدينة نابلس ، وهم كثير في مدائن الشام ، ويُذكر أنهم الذين يقولون : « لا مساس »^١ ، ويزعّمون أن نابلس هي بيت المقدس ، وهي مدينة يعقوب - عليه السلام - وهناك مراعيه^٢ .

^١ وهو ما جاء في الآية ٩٧ سورة طه : « وقال فاذهب فإن لك في الحياة أن تقول لا مساس وإن لك موعداً لن نخلفك » .

المسعودي : « والأسامرة في وثقتنا هذا - وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاث مائة - بلاد فلسطين والأردن في قرى متفرقة مثل القرية المعروفة بعارا - وهي بين الرملة وطبرية - وغيرها من القرى إلى مدينة نابلس » .

^٢ المسعودي : مروح الذهب ١ : ٦٦ - ٦٧ . وأضاف

وذكر المسعودي أن السمرة صنفان متباينان: أحدهما يقال له «الكوشان» ، والآخر «الروشان» ، أخذ الصنفين يقول بقدّم العالم^١.

والسامرة تزعم أن التوراة التي في أيدي اليهود ليست التوراة التي أوردّها موسى - عليه السلام - ويقولون توراة موسى حُرّفت وغيّرت وبُذلت ، وإن التوراة هي ما بأيديهم دون غيرهم^٢.

وذكر أبو الرّيحان محمد بن أحمد البيروني أن السامرة تُعرف باللامسائية . قال : وهم «الأبدال» الذين بذلهم بُخت نصر بالشام حين أسر اليهود وأجلاها . وكانت السامرة أعانوه ودلّوه على غزوات بني إسرائيل ، فلم يُحرّكهم^٣ ولم يقتلهم ولم يشبههم ، وأنزلهم فلسطين من تحت يده ، ومذاهبهم مُتميّجة من اليهودية والمجوسية . وعامتهم يكوّنون بموضع من فلسطين يُسمّى نابلس ، وبها كنائسهم ، ولا يدخلون حدّ بيت المقدس منذ أيام داود النبي - عليه السلام - لأنهم يدّعون أنه ظلم واعتدى ، وحول الهيكل المقدس من نابلس إلى إيليا - وهو بيت المقدس - ولا يمشون الناس ، وإذا مشوهم اغتسلوا ، ولا يقرّون بشيئة من كان بعد موسى - عليه السلام - من أنبياء بني إسرائيل^٤.

وفي «شرح الإنجيل» أن اليهود انقسمت بعد أيام داود إلى سبع فرق^٥ :
الكثاب - وكانوا يحافظون على العادات التي أجمع عليها المشايخ ممّا ليس في التوراة .

والمعتزلة - وهم «الفريسيون» ، وكانوا يُظهرون الزهد ، ويصومون يومين في الأسبوع ، ويُخرجون العشر من أموالهم ، ويجعلون خيوط القرمز في رؤوس ثيابهم ، ويغسلون جميع أوانيهم ، ويبالغون في إظهار النظافة .

(a) بلاق : بحرهم .

^١ قارن كذلك مع ابن العبري : مختصر تاريخ الدول

^٢ المسعودي : مروج الذهب ١ : ٦٧ .

^٣ نفسه ١ : ٦٨ - ٦٩ ، وسمي فيه الفرق السبع : الرّبانيون ،

^٤ نفسه ١ : ٦٨ - ٦٩ .

واللاويون ، والمعتزلة ، والزنادقة ، والمغسلون ، والشك ،

^٥ البيروني : الآثار الباقية ٢١ ؛ وانظر كذلك Noja

والشمرة . Nosedá, S., *El art. al-Sámira* VII, pp. 1080-82.

وَالزُّنَادِقَةُ - وَهُمْ مِنْ جِنْسِ السَّامِرَةِ وَهُمْ مِنْ « الصَّدُوقِيَّةِ » ، فَيَكْفُرُونَ بِالْمَلَائِكَةِ وَالبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ ، مَا خِلا مُوسَى فَقَطْ فَإِنَّهُمْ يَقْرَءُونَ بَشَائِرَهُ .

وَالْمُتَطَهِّرُونَ - وَكَانُوا يَقْتَسِلُونَ كُلَّ يَوْمٍ ، وَيَقُولُونَ : لَا يَسْتَحِقُّ حَيَاةَ الْأَبَدِ إِلَّا مَنْ يَتَطَهَّرُ كُلَّ يَوْمٍ .

وَالْأَسَايِيقُونَ - وَمَعْنَاهُ : الْغِلَظُ الطَّبَاعُ ، وَكَانُوا يُوجِبُونَ جَمِيعَ الْأَوَامِرِ الإِلَهِيَّةِ ، وَيُنْكِرُونَ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ سِوَى مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَيَتَعَبَّدُونَ بِكُتُبٍ غَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْمُتَقَشِّفُونَ - وَكَانُوا يَمْتَنِعُونَ أَكْثَرَ الْمَأْكَلِ وَخَاصَّةً اللَّحْمَ ، وَيَمْتَنِعُونَ مِنَ التَّرْوِجِ بِحَسَبِ الطَّاقَةِ ، وَيَقُولُونَ أَنَّ التَّوْرَةَ لَيْسَتْ كُلُّهَا لِمُوسَى ، وَيَتَمَسَّكُونَ بِصُحُفٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَى أَخْنُوخَ وَإِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَيَنْظُرُونَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ وَيَعْمَلُونَ بِهَا .

وَالهِيَرْدُوسِيُّونَ - سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ بِذَلِكَ لِمَوْلَانِهِمْ هِيرْدُوسَ مَلِكِهِمْ ، وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ التَّوْرَةَ وَيَعْمَلُونَ بِمَا فِيهَا . انتهى .

وَذَكَرَ يُوسُفُ بْنُ كُرْيُونٌ^١ فِي « تَارِيخِهِ » أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا فِي زَمَنِ مَلِكِهِمْ هُورْقَانُوسَ - يَعْنِي فِي زَمَنِ بِنَاءِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَوْدِهِمْ مِنَ الْجَالِيَّةِ^(a) - ثَلَاثَ فِرْقٍ : الْفَرُوشِيمَ^(b) [pharisees] ، وَمَعْنَاهُ الْمُعْتَزِلَةُ ، وَمَذْهَبُهُمُ الْقَوْلُ بِمَا فِي التَّوْرَةِ وَمَا فَسَّرَهُ الْحُكَمَاءُ مِنْ سَلَفِهِمْ . وَالصَّدُوقِيَّةَ [Sadducees]^(c) ،

(a) بُولاق : الْجَلَالِيَّةُ . (b) بَن كَرِيُون : الْفَرُوشِمَر . (c) بُولاق : الصَّدُوقِيَّةُ ، بَن كَرِيُون : الصَّدُوقِيُون .

اليهودي الذي كتبه باللغة اليونانية . وقد تعرف ابن حزم الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م ، على ترجمة عربية لهذا الكتاب يحملها يهودي من أهل اليمن ، يدو أنها نفس الترجمة التي اعتكدها المقرئ في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي . (The Jewish Encyclopedia VII, pp. 259-60) . وحقق يوسف الشلفون منتخبات من الترجمة العربية لمختصر تاريخ يوسيفوس التي كتبها يوسف بن كُرْيُون ، ونشرها في بيروت سنة ١٨٦٦ ، ١٨٧٢ .

^١ يوسف بن كُرْيُون اليهودي Joseph Ben Gorion (Josephus Gorionides) ، مؤلف يهودي يرجح أنه عاش في النصف الأول للقرن العاشر الميلادي ، كتب كتاباً يُعرف بـ *Sefer Yosippon* ، ولكن عنوانه الأصلي كان «تاريخ وحروب اليهود» أو «تاريخ بيت المقدس» . وهو تاريخ لليهود منذ زمن النبي البابلي (٥٣٩ قبل الميلاد) إلى سقوط دولة اليهود سنة سبعين للميلاد ، مع روايات تاريخية عن بابليون واليونان وروما وبلاد أخرى . وهذا الكتاب المختصر لتاريخ يوسيفوس

أَصْحَابُ رَجُلٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ يُقَالُ لَهُ صَدُوقٌ^(a)، وَمَذْهَبُهُمُ الْقَوْلُ بِنَصِّ التَّوْرَةِ وَمَا ذَلَّتْ عَلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ. وَالْحَسِيدِيمَ [Essenes]^(b)، وَمَعْنَاهُ الصُّلَحَاءُ، وَهُمْ الْمُشْتَغِلُونَ بِالْعِبَادَةِ وَالنُّسْكِ، الْآجِذُونَ فِي كُلِّ أَمْرٍ بِالْأَفْضَلِ وَالْأَسْلَمِ فِي الدِّينِ^١. انْتَهَى. وَهَذِهِ الْفِرْقَةُ هِيَ أَصْلُ فِرْقَتَيْ الرَّبَّانِيِّينَ وَالْقُرَّاءِ.

فصل

رَاعَى بَعْضُهُمْ أَنَّ الْيَهُودَ عَانَانِيَّةَ وَشَمْعُونِيَّةَ^(c) - نِسْبَةً إِلَى شَمْعُونِ الصَّدِيقِ، وَالْيَاقِينِيَّةَ^(d) الْقُدُسَ عِنْدَ قُدُومِ الْإِسْكَانْدَرِ^(e) - وَجَالُوتِيَّةَ، وَقَيْومِيَّةَ، وَسَامِرِيَّةَ، وَعُكْبَرِيَّةَ، وَأَصْبَهَانِيَّةَ، وَعِزْرَاقِيَّةَ، وَمَغَارِيَّةَ^(f)، وَشُرُشْتَانِيَّةَ، وَفِلَسْطِينِيَّةَ، وَمَالِكِيَّةَ، وَرَبَّانِيَّةَ.

فَالْعَانَانِيَّةُ^٢ تَقُولُ بِالتَّوْحِيدِ وَالْعَدْلِ وَنَفْيِ التَّشْبِيهِ، وَأَشْمِعْثُ^(g) تُشَبِّهُهُ، وَتُبَالِغُ الْجَالُوتِيَّةُ فِي التَّشْبِيهِ. وَأَمَّا الْقَيْومِيَّةُ فَإِنَّهَا تُنْسَبُ إِلَى أَبِي سَعِيدِ الْقَيْومِيِّ، وَهُمْ يُفَسِّرُونَ التَّوْرَةَ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ. وَالسَّامِرِيَّةُ يُنْكِرُونَ كَثِيرًا مِنْ شَرَائِعِهِمْ، وَلَا يُقَرِّونَ بَنِيَّةَ مِنْ جَاءَ بَعْدَ يُوشَعَ. وَالْعُكْبَرِيَّةُ، أَصْحَابُ أَبِي مُوسَى الْبَغْدَادِيِّ الْعُكْبَرِيِّ وَإِسْمَاعِيلِ الْعُكْبَرِيِّ، يُخَالِفُونَ أَشْيَاءَ مِنَ السَّنَنِ وَتُفَسِّرُ التَّوْرَةَ.

وَالْأَصْبَهَانِيَّةُ^٣ أَصْحَابُ أَبِي عِيسَى الْأَصْبَهَانِيِّ، وَادَّعَى النُّبُوَّةَ، وَأَنَّهُ عَرَجٌ^(h) إِلَى السَّمَاءِ فَمَسَحَ الرَّبُّ عَلَى رَأْسِهِ، وَأَنَّهُ رَأَى مُحَمَّدًا ﷺ / فَآمَنَ بِهِ. وَيَزْعُمُ يَهُودُ أَصْبَهَانَ أَنَّهُ الدُّجَالُ، وَأَنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ نَاحِيَّتِهِمْ.

(a) بولاق : صبادوف . (b) بولاق : الحسيم . (c) وردت هذه الكلمة في سائر النسخ بعد كلمة الإسكندر . (d) بولاق : ولي . (e) بولاق : أبي الإسكندر . (f) الملل والنحل : مقاربة . (g) بولاق : الشمعونية . (h) بولاق : عرج ٤ .

Edition Brepols 1990.

٢ سَمَاعُ الشَّهْرِسْتَانِيِّ : الْعَبَانِيَّةُ بَدَلًا مِنَ الْعَانَانِيَّةِ وَنَسَبَهُمْ إِلَى عِنَانَ (لَا عَانَانَ) بْنِ دَاوُدَ رَأْسِ الْجَالُوتِ، (الْمَلَلُ وَالنَّحْلُ ١: ١٩٦)، وَانْظُرْ فِيمَا تَقْدَمُ ٩٥٥.

٣ سَمَاعُ الشَّهْرِسْتَانِيِّ : الْعَيْسَوِيَّةُ وَنَسَبَهُمْ إِلَى كُنْيَتِهِ: أَبِي عِيسَى. (الْمَلَلُ وَالنَّحْلُ ١: ١٩٦).

^١ Josephus with an english translation by Louis H. Feldman, London 1965, IX, pp. 9-21 يوسف بن كريون : منتخبات من تاريخ يوسفوس ، بيروت ١٨٧٢ ، ٩٣ - ٩٤ .

وراجع عن هذه الفِرَق الثلاث JE art. Pharisees IX, pp. 630-33; art. Sadducees X, pp. 224-32 وانظر كذلك عن الحسيم الذين يعادلون المتصوفة دراسة Robberechts, E., Les Hassidim

والعِراقِيَّةُ تُخَالِفُ الحُرَّاسِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ أَعْيَادِهِمْ ، وَمُدَدِ أَيَّامِهِمْ .

وَالشَّرِشْتَانِيَّةُ ، أَصْحَابُ شَرِشْتَان ، زَعَمَ أَنَّهُ ذَهَبَ مِنَ الثَّوْرَةِ ثَمَانُونَ سُوْقَةً - أَيَّ آيَةٍ - وَادَّعَى أَنَّ لِلثَّوْرَةِ تَأْوِيلًا بَاطِنًا مُخَالِفًا لِلظَّاهِرِ .

وَأَمَّا يَهُودُ فَلَسْطِينَ فَرَّعَمُوا أَنَّ الْعَزَّيْرَ ابْنُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَنكَرَ أَكْثَرُ الْيَهُودِ هَذَا الْقَوْلَ .

وَالْمَالِكِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُخَيِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمَوْتَى إِلَّا مَنْ اخْتَجَّ عَلَيْهِ بِالرُّسُلِ وَالْكِتَابِ .
وَمَالِكٌ هَذَا هُوَ تَلْمِيزُ عَانَانَ .

وَالرُّبَّانِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ الْحَائِضَ إِذَا مَسَّتْ ثَوْبًا بَيْنَ ثِيَابٍ ، وَجَبَ غَسْلُ جَمِيعِهَا .

وَالْعِراقِيَّةُ تَعْمَلُ رُؤُوسَ الشُّهُورِ بِالْأَهْلَةِ ، وَآخَرُونَ يَعْمَلُونَ بِالْحِسَابِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فصل

وَهُمْ يُوجِبُونَ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَخَدَهُ ، وَبِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِالثَّوْرَةِ ، وَلَا بُدَّ لَهُمْ مِنْ دَرَسِهَا وَتَعَلُّمِهَا ، وَيَغْتَسِلُونَ وَيَتَوَضَّأُونَ ، وَلَا يَمْسَحُونَ رُؤُوسَهُمْ فِي وَضُوئِهِمْ ، وَيَبْدَأُونَ بِالرَّجُلِ الْيُسْرَى ، وَفِي شَيْءٍ مِنْهُ خِلَافٌ بَيْنَهُمْ ، وَعَانَانَ يَرَى أَنَّ الاسْتِئْجَاءَ قَبْلَ الْوُضُوءِ ، وَيَرَى أُشْمِيعَثَ أَنَّ الاسْتِئْجَاءَ بَعْدَ الْوُضُوءِ ، وَلَا يَتَوَضَّأُونَ بِمَا تَغْيِرُ لَوْنُهُ أَوْ طَعْمُهُ أَوْ رِيحُهُ ، وَلَا يُجِيزُونَ الطُّهَارَةَ مِنْ غَدِيرٍ مَا لَمْ يَكُنْ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ فِي مِثْلِهَا ، وَالتَّوْمُ قَاعِدًا لَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ عِنْدَهُمْ مَا لَمْ يَضَعْ جَنْبَهُ الْأَرْضَ ، إِلَّا الْعَانَانِيَّةُ فَإِنَّ مُطْلَقَ التَّوْمِ عِنْدَهُمْ يَنْقُضُ .

وَمَنْ أَخَذَتْ فِي صَلَاتِهِ مِنْ قِيءٍ أَوْ رُعَافٍ أَوْ رِيحٍ ، انْصَرَفَ وَتَوَضَّأَ ، وَبَنَى عَلَى صَلَاتِهِ ، وَلَا تَجُوزُ صَلَاةُ الرَّجُلِ فِي أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ : قَمِيصٍ ، وَسَرَاوِيلٍ ، وَمَلَأَةٍ يَتَرَدَّى بِهَا ، فَإِنْ لَمْ يَجِدِ الْمَلَأَةَ صَلَّى جَالِسًا ، فَإِنْ لَمْ يَجِدِ الْقَمِيصَ وَالسَّرَاوِيلَ صَلَّى بَقْلِيهِ ، وَلَا تَجُوزُ صَلَاةُ الْمَرْأَةِ فِي أَقَلِّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَثْوَابٍ . وَعَلَيْهِمْ فَرِيضَةٌ ثَلَاثَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ : عِنْدَ الصُّبْحِ ، وَبَعْدَ الزُّوَالِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَوَقْتُ الْعَتَمَةِ إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ ، وَيَسْجُدُونَ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ سَجْدَةً طَوِيلَةً ، وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ وَأَيَّامِ الْأَعْيَادِ يَزِيدُونَ خَمْسَ صَلَوَاتٍ عَلَى تِلْكَ الثَّلَاثِ .

وَلَهُمْ خَمْسَةُ أَعْيَادٍ :

عِيدُ الْفَطِيرِ - وَهُوَ الْخَامِسُ عَشَرَ مِنْ نَيْسَانَ ، يُقِيمُونَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ لَا يَأْكُلُونَ سِوَى الْفَطِيرِ ، وَهِيَ الْأَيَّامُ الَّتِي تَخَلَّصُوا فِيهَا مِنْ فِرْعَوْنَ وَأَغْرَقَهُ اللَّهُ .

وعيدُ الأساييع - بعد الفطير بسبعة أساييع ، وهو اليوم الذي كَلَّمَ الله تعالى فيه بني إسرائيل من طور سيناء .

وعيدُ رأس الشهر - وهو أوَّلُ تَشْرِي ، وهو الذي قُدي فيه إسحاق - عليه السلام - من الذبح ، ويُسمونه « عيد رأس هشايا » ، أي : رأس الشهر .

وعيدُ صومازيا - يعني الصوم العظيم .

وعيدُ المظلة - يَسْتَظِلُّونَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ بِقُضْبَانِ الآسِ والخِلافِ^١ .

ويجب عليهم الحج في كل سنة ثلاث مرَّات لما كان الهيكلُ عامراً ، ويُوجبون صومَ أربعة أيام : أوَّلُها سابع عشر تموز من الغروب إلى الغروب - وعند العانانية هو اليوم الذي أخذ فيه بُحْت نصر البيت - والثاني عاشر آب ، والثالث عاشر كانون الأول ، والرابع ثالث عشر آذار .

ويَتَشَدَّدُونَ في أمر الحائض بحيث يَغْتَرِلُونَهَا وثيابها وأوانيتها ، وما مَسَّته من شيء فإنه يُنَجَّس ويجب غسله ، فإن مَسَّت لحم القربان أُخْرِقَ بالنار ، ومن مَسَّها أو شيقا من ثيابها وَجِبَ عليه الغسل ، وما عَجَنَتْهُ أو خَبَزَتْهُ أو طَبَخَتْهُ أو غَسَلَتْهُ فكلُّه نَجِس حرام على الطاهرين حِلٌّ للنجس .

ومن غَسَلَ مَيِّتاً نُجِسَ سبعة أيام لا يُصَلِّي فيها ، وهم يُغَسِّلُونَ موتاهم ، ولا يُصَلُّون عليهم . ويُوجبون إخراج العشر من جميع ما يملك ولا يجب حتى يَتَلَعَّ وزنه أو عَدَدُهُ مائة ، ولا يُخْرَجُ العشر إلا مرَّةً واحدةً ، ثم لا يُعادُ إخراجُه .

ولا يصحُّ النكاح عندهم إلا بولي وخطبة وثلاثة شهود ، ومهر مائتي درهم للبكر ومائة للثيب لا أقل من ذلك . ويُخَضَّرُ عند عقد النكاح كأسٌ خمر وباقعة مرسين ، فيأخذ الإمام الكأس ، ويُبارك عليه ، ويخطب خطبة النكاح ، ثم يَدْفَعُه إلى الحتن ويقول : قد تزوجت فلانة بهذه الفضة أو بهذا الذهب - وهو خاتم في يده - وبهذا الكأس من الخمر وبمهر كذا ، ويشرب جرعةً من الخمر ، ثم يَنْهَضُونَ إلى المرأة ، ويأْمُرُونَهَا أَنْ تأخذ الخاتم والمرسين والكأس من يد الحتن ، فإذا أَخَذَتْ وشربت جرعةً ، وَجِبَ عقد النكاح . ويضمن أولياء المرأة البكارة ، فإذا زُفَّت إليه ، وَكَلَّ

^١ النويري : نهاية الأرب ١٩٥:١ ١٩٧ ؛ قاسم : أهل الذمة في عصر العصور الوسطى ١٢٣-١٢٧ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ٤٣٦:٢-٤٣٧ ؛ قاسم عبله وفيما تقدم ٩٤٥ .

الولي من يقف بباب الخلوة - وقد فرشت ثياب بيض - حتى يشاهد الوكيل الدم ، فإن لم توجد بكرا رجعت .

ولا يجوز عندهم نكاح الإماء حتى يعتقن ، ثم يتكحن .

والعبد يعتق بعد خدمته لستين معلومة ، وهي ست سنين ، ومنهم من يجوز بيع صغار أولاده إذا احتاج .

ولا يجوزون الطلاق إلا بفاجشة أو سحر ، أو رجوع عن الدين ، وعلى من طلق خمسة وعشرون درهمًا للبكر ، ونصف ذلك للثيب ، وينزل في كتابها طلاقها بعد أن يقول الزوج : أنت طالق مني مائة مرة ومختلعة مني ، وفي سنة أن تزوج مني من شئت .

ولا يقع طلاق الحامل أبدًا ، نعم إلا أن يجوزوه .

ويراجع الرجل امرأته ما لم تزوج ، فإن تزوجت حرمت عليه إلى الأبد .

والخيار بين المتبايعين ما لم ينقل المبيع إلى البائع .

والحدود عندهم على خمسة أوجه : حرق ، ورجم ، وقتل ، وتغريم ، فالحرق على من زنى بأمرأته أو ربيته أو امرأة أبيه / أو امرأة ابنه ، والقتل على من قتل ، والرجم على المحصن إذا زنى أو لاط ، وعلى المرأة إذا مكنت من نفسها بهيمة ، والتغريم على من قذف ، والتغريم على من سرق ، ويرون أن البيئة على المدعي ، واليمين على من أنكر .

وعندهم أن من أتى بشيء من سبعة وثلاثين^(a) عملاً في يوم السبت أو ليالته ، استحققت القتل ، وهي : كزب الأرض ، وزرعها ، وحصاد الزرع ، وسياقة الماء إلى الزرع ، وحلب اللبن ، وكسر الحطب ، وإشعال النار ، وعجن العجين ، وخبزه ، وحيطة الثوب ، وغسله ، ونسج سلكين ، وكتابة حرفين أو نحوهما ، وأخذ الصيد ، وذبح الحيوان ، والخروج من القرية ، والانتقال من بيت إلى آخر ، والبيع ، والشراء ، والدق ، والطحن ، والاختطاب ، وقطع الخبز ، ودق اللحم ، وإصلاح النعل إذا انقطعت ، وخلط علف الدابة ، ولا يجوز للكاتب أن يخرج يوم السبت من منزله ومعه قلعه ، ولا الخياط ومعه إبرته . وكل من عمل شيئاً استحق به القتل ، فلم يسلم نفسه ، فهو متعون .

(a) كذا في سائر النسخ ، وصوابه سبعة وعشرين ليتوافق التفصيل بعده .

ذَكَرَ قِبْطُ مِصْرَ وَدِيَانَا تَحْصِمُ الْقَدِيمَةَ وَكَيْفَ تَنْصَرُّوا ثُمَّ صَارُوا
زِمَّةً لِلْمُسْلِمِينَ، وَمَا كَانَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ مِنَ الْقِيَصِ وَالْأَنْبَاءِ وَذَكَرَ
الْخَبَرَ عَنْ كُنَائِسِهِمْ وَدِيَارَاتِهِمْ وَكَيْفَ كَانَ ابْتِدَاءُهَا وَمَصِيرُ أَمْرِهَا^١

اعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ أَهْلِ الشَّرَائِعِ، أَتْبَاعَ الْأَنْبِيَاءِ - عَلَيْهِمُ السَّلَام - مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ وَالنَّصَارَى،
قَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَام - هُوَ الْأَبُّ الثَّانِي لِلْبَشَرِ، وَأَنَّ الْعَقِبَ مِنْ آدَمَ - عَلَيْهِ السَّلَام -
- انْخَصَرَ فِيهِ، وَمِنْهُ ذُرَّاءُ اللَّهِ تَعَالَى جَمِيعَ أَوْلَادِ آدَمَ، فَلَيْسَ أَحَدًا مِنْ بَنِي آدَمَ إِلَّا وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ
نُوحٍ.

وَحَالَفَتِ الْقِبْطُ وَالْمَجُوسُ وَأَهْلُ الْهِنْدِ وَالصِّينِ ذَلِكَ، فَأَنْكَرُوا الطُّوفَانَ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الطُّوفَانَ
إِنَّمَا حَدَثَ فِي إِقْلِيمِ بَابِلَ وَمَا وَرَاءَهُ مِنَ الْبِلَادِ الْغَرِبَةِ فَقَطْ، وَأَنَّ أَوْلَادَ كَيْمُومَزَ - الَّذِي هُوَ عِنْدَهُمُ
الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ^٢ - كَانُوا بِالْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ بَابِلَ، فَلَمْ يَصِلِ الطُّوفَانُ إِلَيْهِمْ وَلَا إِلَى الْهِنْدِ وَالصِّينِ.
وَالْحَقُّ مَا عَلَيْهِ أَهْلُ الشَّرَائِعِ، وَأَنَّ نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَام - لَمَّا أَنْجَاهُ اللَّهُ وَمِنْ مَعَهُ بِالسَّفِينَةِ نَزَلَ بِهِمْ
- وَهُمْ ثَمَانُونَ رَجُلًا سِوَى أَوْلَادِهِ - فَمَاتُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَلَمْ يُعْقِبُوا، وَصَارَ الْعَقِبُ مِنْ نُوحٍ فِي أَوْلَادِهِ
الثَّلَاثَةِ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْ نُوحٍ: ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾ [الآيَةُ ٧٧ سُورَةُ
الصَّافَاتِ]^٣.

^١ نَشَرَ هَذَا الْفَضْلُ مَعَ تَرْجُمَةٍ أَلْمَانِيَّةٍ الْمَشْرِقِ الْأَلْمَانِيَّ

فَرْدِينَانْدُ وَسْتِنْفِلْدُ بِعَنْوَانِ Wustenfled, F., *Macrizi's Geschichte der Capten*, Gottingen 1847
[réédition par Hildesheim, New York · Olms Gotha 1979] Gotha اعْتِمَادًا عَلَى نَسَخَتِي مَكْتَبَةِ غُوطَا
أَلْمَانِيَا وَمَكْتَبَةِ فَيِنَا WIEN بِأَلْمَانِيَا، وَذَلِكَ قَبْلَ صُدُورِ طَبْعَةِ
بُولَاقٍ. وَنَقَّلَهُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَالَانُ بِعَنْوَانِ Malan, S.C., *A Short History of the Coptes and their Church*
Transleted from the Arabic of Taqi-ed- Dîn el- Maqrizi, London 1873. كَمَا نَشَرَهُ، نَقْلًا عَنْ طَبْعَةِ

بُولَاقٍ، مِينَا إِنْشَكَنْدَرُ الْحَامِي فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٨٩٨ عَلَى نَفْقَةِ
جَمْعِيَةِ التَّوْفِيقِ الْقِبْطِيَّةِ بِعَنْوَانِ: «الْقَوْلُ الْإِنْبِرِيزِيُّ لِلْعَلَامَةِ الْقُرْبِيِّ»^٢
ثُمَّ نَشَرَهُ مُؤَخَّرًا عَبْدُ الْحَمِيدِ دِيَابُ بِعَنْوَانِ: «تَارِيخُ الْأَقْبَاطِ الْمَعْرُوفِ
بِالْقَوْلِ الْإِنْبِرِيزِيِّ لِلْعَلَامَةِ الْقُرْبِيِّ»، الْقَاهِرَةُ - دَارُ الْفَضِيلَةِ ١٩٩٨
اعْتِمَادًا عَلَى نَشْرَةِ مِينَا إِنْشَكَنْدَرُ وَمُقَدِّمًا بِسَمْعَةِ الْخَطِّ الْمَحْفُوظَةِ فِي
مَكْتَبَةِ طَلْعَتِ بَدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ٤٧٩ جِغَرَالِيَا.

^٢ الْمَعْرُودِي: مَرْوَحُ الذَّهَبِ ٢٦٠: ٢٦٢، ٢٧٩.

^٣ نَفْسُهُ ٤٤: ١.

وكان من خبر ذلك أن أولاد نوح الثلاثة - وهم : سام ، وحام ، وياث - اقتسموا الأرض .
فصار لبني سام بن نوح أرض العراق وفارس إلى الهند ، ثم إلى حضرموت وعمان والبحرين
وعالج ويرين ووبار والدو والدتهاء ، وجميع أرض اليمن وأرض الحجاز . وصار لبني حام بن نوح
جنوب الأرض مما يلي أرض مصر ، مغرباً إلى بلاد المغرب الأقصى . وصار لبني ياث بن نوح
بحر الحزر ، مشرقاً إلى الصين .

فكان من ذرية سام بن نوح : القضايعيون ، والفرس ، والسريانيون ، والعبرانيون ، والعرب
المستغربة ، والنبط ، وعاد وثمود ، والآموريون ، والعماليق ، وأمم الهند وأهل السند ، وعدة أُمم قد
بادت .

وكانت ذرية حام بن نوح من أربعة أولاده الذين هم : كوش ومضرايم وفوط^(a) وكنعان . فمن
كوش الحبشة والزنج ، ومن مضرايم قبط مصر والثوبة ، ومن فوط^(a) الأفارقة أهل إفريقية ومن
جاوَزهم إلى المغرب الأقصى ، ومن كنعان أُمم كانت بالشام حاربهم موسى بن عمران - عليه
السلام - وقومه من بني إسرائيل ، ومنهم أجناس عديدة من البربر درجوا .

وكانت مساكن بني حام من صيدا إلى أرض مصر ، ثم إلى آخر إفريقية نحو البحر المحيط ،
وانتشروا فيما بين ذلك إلى الجنوب ، وهم ثلاثون جنساً .

وكان من ذرية ياث بن نوح : الصقلب ، والفريجة ، والغاليون من قبائل الروم ، والقوط^(b) ،
وأهل الصين ، وقوم عرفوا بالمادنيين ، واليونانيون ، والروم الفريقون ، وقبائل الأتراك ، وبأجوج
ومأجوج ، وأهل قبرس وزودس . وعدة بني ياث خمسة عشر جنساً ، سكنوا القطر الشمالي إلى
البحر المحيط ، فضاقت بهم بلادهم ، ولم تسعهم لكثرتهم فخرجوا منها ، وتغلّبوا على كثير من
بلاد بني سام بن نوح .

وذكر الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه الكاتب : أن القبط تُنسب إلى قبطيم بن مضرايم ابن
مضر بن حام بن نوح ، وأن قبطيم أول من عمل العجايب بمصر وأثار بها المعادن وشق
الأنهار ، لما ولي أرض مصر بعد أبيه مضرايم ، وأنه لحق ببلبة الألمس وخرج منها وهو يعرف
اللغة القبطية ، وأنه ملك مدة ثمانين سنة ومات ، فاعتَم لموته بنوه وأهلُه ، ودَفنوه في الجانب

الشرقي من النيل بسرب تحت الجبل الكبير ، فقام من بعده في ملك مصر ابنه قبطيم ابن قبطيم^١ .

وزعم بعض النسابية أن مصر بن حام بن نوح - ويقال له مضرايم ، ويقال بل مضريم بن هزيمس ابن هرذوس جد الإسكندر ، وقيل بل قبط بن حام بن نوح - تكح بخت بنت تباويل بن ترس ابن يافث بن نوح . فولدت له بوقير وقبط أبا قبط مصر . قال ابن إسحاق : ومن هاهنا قالوا إن مضر ابن حام بن نوح ، وإنما هو مصر بن هزيمس بن هرذوس بن ميطون بن رومي بن ليطي بن يونان ، وبه سُميت مصر ، فهي مقدونية . وقيل القبط من ولد قبط بن مصر بن قبط بن حام بن نوح ، وبمصر هذا سُميت مصر^٢ .

ذكر ديانة القبط قبل تنصرهم

اعلم أن قبط مصر كانوا في غير الدهر أهل شرك بالله يعبدون الكواكب ، ويُقرَّبون لها قرايئتهم ، ويُقيمون على أسمائها الثمانيات كما هي أفعال الصابئة .
وذكر ابن وصيف شاه ، أن عبادة الأصنام أول ما عرفت بمصر ، أيام قبطيم بن قبطيم ابن مضرايم بن ينصر بن حام بن نوح ، وذلك أن إبليس أثار الأصنام التي غرقها الطوفان ، وزين للقبط عبادتها ، وأن البوذسير بن قبطيم أول من تكهن وعمل بالسحر ، وأن مناوش ابن منقاوش أول من عبد البقر من أهل مضر^٣ .

وذكر الموفق أحمد بن أبي القاسم بن خليفة - المعروف بابن أبي أصيبعة - أنه كان للقبط مذهب مشهور من مذاهب الصابئة ولهم هياكل على أسماء الكواكب يحج إليها الناس من أقطار الأرض ، وكانت الحكماء والفلاسفة ممن سواهم تتهاقت عليهم ، وتريد التقرب إليهم لما كان عندهم من علوم السحر والطلسمات والهندسة والنجوم والطب والحساب والكيمياء ، ولهم في ذلك أخبار كثيرة ، وكانت لهم لغة يختصون بها ، وكانت خطوطهم

^١ التبري : نهاية الأرب ٤٦:١٥ ؛ وفيما تقدم ٤٦:١ - ٤٧ .

^٢ التبري : نهاية الأرب ٤٦:١٥ - ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٧ .

^٣ التبري : الإكليل ٦٣:١ ، ٦٤ - ٦٥ ؛ وفيما تقدم

ثلاثة أصناف : خَطُّ العامّة ، وخَطُّ الخاصّة - وهو خَطُّ الكهنة المختصّر - وخَطُّ الملوك ^١ .
وقال ابنُ وَصيف شاه : كانت كهنة مصر أعظم الكهان قَدْرًا ، وأجلّها علماً بالكهانة ، وكانت حُكماء اليونانيين تصفهم بذلك ، وتشهد لهم به ، فيقولون : اختبرنا حُكماء مصر بكذا وكذا ، وكانوا يثخون بكهانتهم نحو الكواكب ، ويَزْعُمون أنها هي التي تُفيض عليهم العلوم وتُخبرهم بالغيوب ، وهي التي تُعلّمهم أسرار الطوائع وصفة الطلاسم ، وتدلّهم على العلوم المكتومة والأسماء الجليّة المخزونة . فعملوا الطلسمات المشهورة ، والنواميس الجليّة ، وولّدوا الأشكال الناطقة ، وصوّروا الصوَر المتحرّكة ، وبنّوا العالي من الثّبيان ، وزبّروا علومهم في الحِجَازَة ^٢ ، وعملوا من الطلسمات ما دَفَعُوا به الأعداء عن بلادهم ، فحكّمهم باهرة ، وعجائبهم ظاهرة ^٣ .

١٠ وكانت أرض مصر خَمْسًا وثمانين كورة ، منها : أسفل الأرض خمس وأربعون كورة ، ومنها بالصعيد أربعون كورة ، وكان في كُلِّ كورة رئيس من الكهنة وهم الشجرة .
وكان الذي يتعبّد منهم للكواكب السبعة السّيارة سبع سنين يُسمّونه « باهر » ، والذي يتعبّد منهم لها تسعًا وأربعين سنة - لكلِّ كوكب سبع سنين - يُسمّونه « قاطر » ، وهذا يقوم له الملك إجلالًا ، ويُجلّسه معه إلى جانبه ، ولا يتصرّف إلا برأيه ، وتدخل الكهنة ومعهم أصحاب الصنائع فيقفون حذاء القاطر ^٣ .

١٥ وكان كلُّ كاهن منهم يتفرّد بخدمة كوكب من الكواكب السبعة السّيارة لا يتعهّده إلى سواه ، ويُدعى بعبد ذلك الكوكب ، فيقال : عبد القمر ، عبد عطارد ، عبد الزهرة ، عبد الشمس ، عبد المريخ ، عبد المشتري ، عبد زحل . فإذا وقفوا جميعًا قال « القاطر » لأحدهم : أين صاحبك اليوم ؟ فيقول : في بُرج كذا ، ودرجة كذا ، ودقيقة كذا . ثم يقول للآخر كذلك ، فيجيبه ، حتى يأتي على جميعهم ، ويعرف أماكن الكواكب من فلَك البروج . ثم يقول للملك :
٢٠ يتنبّئني أن تعمل اليوم كذا ، أو تأكل كذا ، أو تجامع في وقت كذا ، أو تزكب وقت كذا ، إلى آخر

(a) عند النويري : في الصلْب من الصوّان .

^٢ النويري : نهاية الأرب ١٥ : ٤٠ .

^٣ نفسه ١٥ : ٤٠ .

^١ قارن ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٣٨ ؛ وهو ما أطلق عليه علماء المصريات : الخطّ الديوثوقي والخطّ الهيراطيقي والخطّ الهيرؤغليفي .

ما يحتاج إليه ، والكاتب قائم بين يديه يكتب ما يقول ، ثم يلتفت « القاطر » إلى أهل الصناعات ويخرجهم إلى دار الحكمة ، فيضعون أيديهم في الأعمال التي يصلح عملها في ذلك اليوم ، ثم يؤرخ ما جرى في ذلك اليوم في صحيفة ، وتُحزن في خزائن الملك ^١.

وكان الملك إذا همَّ أمر ، جمع الكهَّان خارج مدينة منف - وقد اصطفَّ الناس لهم بشارع المدينة - ثم يدخل الكهَّان رُكبانا على قدر مراتبهم والطُّبُل بين أيديهم ، وما منهم إلا من أظهر أعجوبة قد عملها : فمنهم من يعلو وجهه نور كهينة نور الشمس لا يقدر أحد على النظر إليه ، ومنهم من على يديه جواهر مختلفة الألوان قد نسجت على ثوب ، ومنهم من يتوشح بحيات عظيمة ، ومنهم من يعقد فوقه قبة من نور ، إلى غير ذلك من بديع أعمالهم . ويصيرون كذلك إلى حضرة الملك ، فيخبرهم بما نزل به ، فيجبلون رأيهم فيه حتى يتفقوا على ما يصرفونه به ^٢. وهذا - أعزك الله - من خبرهم لما كان الملك فيهم . فلما استولت العماليق على ملك مصر ، وملكها الفراعنة ، ثم تداولتها من بعدهم أجناس آخر ، تناقصت علوم القبط شيئا بعد شيء إلى أن تنصروا ، فعادروا عوايد أهل الشرك ، واتبعوا ما أمروا به من دين النصرانية ، كما ستقف عليه تلوهذا إن شاء الله تعالى .

ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية ^٣

اعلم أن النصاري ، أتباع عيسى نبي الله ابن مريم - عليه السلام - سُموا نصاري لأنهم ينسبون إلى قرية الناصرة من / جبل الجليل - بالجميم - ويعرف هذا الجبل بجبل كنعان ، وهو الآن في زمينا من جملة معاملة صفد ^٤.

^١ Aegyptio Arabice, Solisbaci 1828.

^٢ التويري : نهاية الأرب ١٥ : ٤١.

^٣ نفسه ١٥ : ٤١.

^٤ المسعودي : مروج الذهب ١ : ٧٠ - ٧١ ؛ الفلقسدي : صبح الأعشى ١٣ : ٢٧١ ، الذي أضاف إلى التفسير الذي أورده المقرئ ، أنها أخذت من قول للمسيح - عليه السلام - للخواريين : « مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ » وقول الخواريين : « نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ » [الآية ٥٢ سورة آل عمران ، والآية ١٤ سورة الصف] .

^٥ من هنا وحتى صفحة فيما يلي ، وكذلك خبر كنيسة الزهري فيما يلي ، نشرة هنريكو جوزيف ويتر مع ترجمة لاتينية سنة ١٨٢٨ م بعنوان : Wetzer, H.J., Taki-eddini Makriri Historia Coptorum Christianorum in

وَالْأَصْلُ فِي تَسْمِيَّتِهِمْ «نَصَارَى» أَنَّ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لَمَّا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ مَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ بَيْتِ لَحْمٍ، خَارِجَ مَدِينَةِ يَبْتِ الْمَقْدِسِ، ثُمَّ سَارَتْ بِهِ إِلَى أَرْضِ مِصْرَ وَمَسَكَتْهَا زَمَانًا، ثُمَّ عَادَتْ بِهِ إِلَى أَرْضِ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَوْمِهَا، نَزَلَتْ قَرْيَةَ النَّاصِرَةِ. فَتَشَأَ عِيسَى بِهَا، وَقِيلَ لَهُ يَسُوعُ النَّاصِرِيُّ^١.

فَلَمَّا بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَكَانَ مِنْ شَأْنِهِ مَا سَتَرَاهُ إِلَى أَنْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، تَفَرَّقَ الْخَوَارِثُونَ - وَهُمْ الَّذِينَ آمَنُوا بِهِ - فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى دِينِهِ، فَتَنَسَّبُوا إِلَى مَا نُسِبَ إِلَيْهِ نِسْبَتَهُمْ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ، وَقِيلَ لَهُمْ «النَّاصِرِيَّةُ»، ثُمَّ تَلَاعَبَ الْعَرَبُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَقَالُوا: «نَصَارَى»^٢.

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَنَضْرِي وَنَضْرِي^٣ وَنَاصِرَةٌ وَنَاصِرِيَّةٌ: قَرْيَةٌ بِالشَّامِ، وَالنَّصَارَى مَنْشُوبُونَ إِلَيْهَا. هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَهُوَ ضَعِيفٌ إِلَّا أَنَّ نَادِرَ النَّسَبِ يَسْتَعِثُّ^٤. وَأَمَّا سَيِّبَتِي فَقَالَ: أَمَّا النَّصَارَى فَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ نَضْرِي وَنَضْرَانٍ، كَمَا قَالُوا: نَذْمَانُ وَنَذَامِي، وَلَكِنْهُمْ حَذَفُوا إِحْدَى الْيَاءَيْنِ كَمَا حَذَفُوا مِنْ أَثْنَيْيَةِ، وَأَبْدَلُوا مَكَانَهَا أَلِفًا. قَالَ: وَأَمَّا الَّذِي تُوجِّهُهُ نَحْنُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ جَاءَ عَلَى نَضْرَانٍ، لِأَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ، فَكَانَتْ حَقِيقَتُهُ وَقُلْتُ نَصَارَى كَمَا قُلْتُ نَذَامِي، فَهَذَا أَقْبَسُ، وَالْأَوَّلُ مَذْهَبٌ، وَإِنَّمَا كَانَ أَقْبَسَ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا نَضْرِي.

وَالنَّصْرُ: الدُّخُولُ فِي دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ، وَنَضْرَةٌ: جَعَلَهُ كَذَلِكَ. وَالنَّصْرُ: الْأَقْلَفُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ النَّصَارَى قُلُفٌ^٥.

وَفِي «شَرْحِ الْإِنْجِيلِ» أَنَّ مَعْنَى قَرْيَةِ نَاصِرَةٍ: الْجَدِيدَةُ، وَالنَّصْرَانِيَّةُ: التَّجَدُّدُ، وَالنَّصْرَانِيُّ: الْمُجَدِّدُ. وَقِيلَ نُسِبُوا إِلَى نَضْرَانٍ، وَهُوَ مِنْ أَتْنِيَةِ الْمِبَالِغَةِ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ هَذَا الدِّينَ فِي غَيْرِ عِصَابَةٍ صَاحِبِهِ، فَهُوَ دِينٌ مِنْ يَنْصُرُهُ مِنْ أَتْبَاعِهِ.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: يسنيعة.

^١ السَّادِسُ الْهَجْرِي/ الثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِي وَفِي أَوْسَاطِ الْمَسِيحِيِّينَ أَنْفُسَهُمْ فَقَط. (السَّمْعَانِيُّ: الْأَنْسَابُ ٣٠٥ ظ). وَرَاجِعْ مَنَاقِشَةَ تَارِيخِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْمَصَادِرِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَقَالٍ Fiey, J.M., *El² art. Nasârâ VII*, pp. 970-74.

^٢ ابْنُ سَيِّدِهِ: الْمَحْكَمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ ٨: ١٩٩ - ٢٠٠.

^١ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ: التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١: ٩١، وَنَشْرَةُ Breydy ٤٤٨ ساويرس بن المقفع: كِتَابُ الْمَجَامِعِ ١٤٠.

^٢ وَرَدَّتْ كَلِمَةُ «نَصَارَى» خَمْسَ عَشْرَةَ مَرَّةً فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا الْمَصَادِرُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِتَعْرِيفِ أَتْبَاعِ الدِّيَانَةِ الْمَسِيحِيَّةِ. أَمَّا كَلِمَةُ «مَسِيحِي» بَدَلًا مَسِيحِيُونَ فَلَمْ تَظْهَرْ إِلَّا ابْتِدَاءً مِنَ الْقَرْنِ

وإذا تقرر هذا ، فاعلم أن المسيح - روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم - هو « عيسى »^١ . وأصل اسمه بالعبرانية - التي هي لغة أمه وآبائها - إنما هو « ياشوع » ، وسمته النصاري « يسوع » ، وسماه الله تعالى - وهو أصدق القائلين - « عيسى » ومعنى يسوع في اللغة السريانية : المخلص ، قاله في « شرح الإنجيل » . ونعته بالمسيح ، وهو الصديق ، وقيل لأنه كان لا يمسح بيده صاحب عاهة إلا برأ ، وقيل : لأنه كان يمسح رؤوس اليتامى ، وقيل لأنه خرج من بطن أمه تمسوحاً بالدهن ، وقيل لأن جبريل - عليه السلام - مسحه بجناحه عند ولادته صوتاً له من مس الشيطان .

وقيل المسيح اسم مشتق من المسح ، أي الدهن ؛ لأن روح القدس قام بجسد عيسى مقام الدهن الذي كان عند بني إسرائيل يمسح به الملك ويمسح به الكهنة ، وقيل لأنه مسح بالبركة ، وقيل لأنه أمسح الرجلين ليس لرجليه أخمص ، وقيل لأنه يمسح الأرض بسياحته لا يستوطن مكاناً ، وقيل هي كلمة عبرانية أصلها « ماسيح » ، فتلاعبت بها العرب وقالت : « مسيح »^٢ .

وكان من خبره - عليه السلام - أن مريم ابنة عمران ، يتناهي في مخرابها ، إذ بشرها الله تعالى بعيسى ، فخرجت من بيت المقدس وقد اغتسلت من المحيض ، فتعثل لها الملك بشراً في صورة يوسف بن يعقوب النجار - أحد خدام القدس - فتع في جيبها ، فسرت النقعة إلى جوفها ، فحملت بعيسى كما تحمل النساء غير ذكر ، بل خلعت نقعة الملك منها محل اللقاح ، ثم وضعت بعد تسعة أشهر - وقيل بل وضعت في يوم حملها - بقرية بيت لحم من عمل مدينة القدس ، في يوم الأربعاء خامس عشرين كانون الأول ، وتاسع عشرين كيهك ، سنة تسع عشرة وثلاث مائة للإشكندر^٣ .

فقدمت رسل ملك فارس في طلبه ، ومعهم هدية له فيها ذهب ومز ولبان ، فتطلبه هيردوس - ملك اليهود بالقدس - ليقضه وقد أنذر به . فسارت أمه مريم به ، وعمره ستان ، على جمار

(a) بولاق : فطلبه .

^١ عيسى بن مريم ، هو الاسم الذي استعمله القرآن الكريم للحديث عن يسوع المسيح ، وقد ورد في خمس عشرة سورة وتخصص له فيها ثلاث وتسعون آية ، هي أسماء المفهوم الإسلامي للمسيحية . (راجع Anawati G.C., El² art. 'Isa IV, pp. 85-90 وما ذكر من

^٢ السمعاني : الأنساب ٥٣٠ ط ؛ الفلقسندي : صبح الأعشى ١٣ : ٢٨١ .

^٣ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٨٩ ، ونشرة Breydy ٤٦ .

ومعها يُوسُفُ النَّجَّارُ ، حتَّى قَدِمُوا إِلَى أَرْضِ مِصْرَ ، فَسَكَنُوا مُدَّةَ أَرْبَعِ سِنِينَ ، ثُمَّ عَادُوا وَعُمِرَ عِيسَى سِتَّ سِنِينَ ، فَتَزَلَّتْ بِهِ مَرْيَمُ قَرْيَةَ النَّاصِرَةِ مِنْ جَبَلِ الْجَلِيلِ فَاسْتَوَطَّنَتْهَا .

فَنَشَأَ بِهَا عِيسَى حتَّى بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، فَسَارَ هُوَ وَابْنُ خَالَتهِ يَحْيَى بْنُ زَكْرِيَّا - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - إِلَى نَهْرِ الْأَرْدُنِّ ، فَاعْتَسَلَ عِيسَى فِيهِ ، فَحَلَّتْ عَلَيْهِ التَّيْبَةُ ^١ . فَتَضَى إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَأَقَامَ بِهَا أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَا يَتَنَاوَلُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ بِأَنْ يَدْعُو بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، فَطَافَ الْقَرْيَ ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَبْرَأَ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ ، وَأَخْبَا الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَبَكَتِ الْيَهُودُ ، وَأَمَرَهُمْ بِالزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالتَّوْبَةِ مِنَ الْمَعَاصِي ^٢ .

فَأَمَنَ بِهِ الْخَوَارِثُونَ - وَكَانُوا قَوْمًا صَيَّادِينَ - وَقِيلَ قَصَّارِينَ ، وَقِيلَ مَلَّاحِينَ - وَعَدَّدَهُمْ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ^٣ وَصَدَّقُوا بِالْإِنْجِيلِ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ ، وَكَذَّبَهُ عَامَّةُ الْيَهُودِ وَضَلُّوهُ ، وَأَتَّهُمُوهُ بِمَا هُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ . فَكَانَتْ لَهُ وَلَهُمْ عِدَّةٌ مُنَاطَرَاتٍ آلَتْ بِهِمْ إِلَى أَنْ اتَّفَقَ أَخْبَارُهُمْ عَلَى قَتْلِهِ ، وَطَرَفُوهُ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ، فَقِيلَ إِنَّهُ رُفِعَ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ بَلْ أَخَذُوهُ وَأَتَوْا بِهِ إِلَى بِلَاطُسَ الْبَشْطِيِّ [Pilatus] ^٤ - شِخْنَةَ الْقُدْسِ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ طِيبَارْيُوسِ قَيْصَرِ [Tiberius] - وَرَأَوْدُوهُ عَلَى قَتْلِهِ وَهُوَ يَدْفَعُهُمْ عَنْهُ ، حتَّى غَلَبُوهُ عَلَى رَأْيِهِ بِأَنْ دِينَهُمْ اقْتَضَى قَتْلَهُ ، فَأَمَكَنَهُمْ مِنْهُ ^٥ .

وَعِنْدَمَا أَدْنَوْهُ مِنَ الْخَشَبَةِ لِتُصَلِّبُوهُ ، رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ - وَذَلِكَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ خَامِسَ عَشَرَ شَهْرِ نَيْسَنَ ، وَتَاسِعَ عَشْرِينَ شَهْرِ بَرْمَهَاتَ ، وَخَامِسَ عَشَرَ شَهْرِ آذَارَ ^٦ ، وَسَابِعَ عَشَرَ / شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ - وَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ . فَصَلَّبُوا الَّذِي شُبِّهَ لَهُمْ ، وَصَلَّبُوا مَعَهُ إِيصَى ، وَسَمَرُوهُمْ بِسَامِيرِ الْحَدِيدِ ، وَاقْتَسَمَ الْجُنْدُ ثِيَابَ الْمَصْلُوبِ . فَغَشِيَتِ الْأَرْضَ ظُلُمَةٌ دَامَتْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ حتَّى صَارَ النَّهَارُ شِبْهَ اللَّيْلِ ، وَرُئِيتِ

(a) بولاق : البطني .

^١ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٩١ ، ونشرة Breydy ٤٨ .
ولبائوس الملقب ثداؤس ، وسمنعان القناوي ، وبهؤذا الإسخريوطي الذي أسلفته . (النجيل متى ١٠/٤-٤٨) .

^٢ ساويرس بن المقفع : كتاب الجامع ١٤٠-١٤١ .
^٣ وهم : سمنعان الذي يقال له بطرس ، وأندراوس

^٤ ساويرس بن المقفع : كتاب الجامع ١١٦٣ سعيد ابن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٩١ ، ٩٢ ، ونشرة Breydy ٤٨ .

^٥ ورَدَ التاريخ عند سعيد بن البطريق : الجمعة ثلاثة وعشرين من آذار ، وسبع وعشرين يومًا من برمهات .
^٦ وأخوه : ويثقوب بن زندي ، ويوحنا أخوه ، وفيلبس ، وبرثولماؤس ، وثوما ، ومثى العشار ، ويثقوب بن حلفاء

النجوم، وكان مع ذلك هزة وزلزلة^١.

ثم أُنزل المصلوب عن الحشبة بكرة يوم السبت، ودُفن تحت صخرة في قبر جديد، ووُكِّل بالقبر من يحرسه لئلا يأخذ المَقْبُور أصحابه. فزعم النصارى أن المَقْبُور قام من قبره ليلة الأحد سَحَرًا، ودخل عشيّة ذلك اليوم على الحواريين وحادثهم ووصاهم، ثم بعد الأربعين يؤمًا من قيامه صعد إلى السماء والحواريون يُشاهدونه، فاجتمعوا بعد رفعه بعشرة أيام في علية صهيون - التي يُقال لها اليوم صهيون - خارج القدس، وظهرت لهم خوارق، فتكلموا بجميع اللسن، فآمن بهم فيما يُذكر زيادة على ثلاثة آلاف إنسان، فأخذهم اليهود وحبسوهم، فظهرت كرامتهم، وفتح الله لهم باب السجن لئلا، فخرجوا إلى الهيكل، وطبقوا يدعون الناس، فهزم اليهود بقتلهم وقد آمن بهم نحو الخمسة آلاف إنسان، فلم يتمكنوا من قتلهم. فتفرق الحواريون في أقطار الأرض يدعون إلى دين المسيح^٢.

فسار بطرس [Petrus]، رأس الحواريين، ومعه شمعون الصفا إلى أنطاكية وزومية، فاستجاب لهم بشر كثير، وقُتل في خامس أيب وهو «عيد القصرية».

وسار أندراوس أخوه إلى نيقية وما حولها، فآمن به كثير، ومات في بزنطية في رابع كيهك. وسار يعقوب بن زبدي^٣، أخو يوحنا الإنجيلي، إلى بلاد أيدينية، فتبعه جماعة، وقُتل في سابع عشر برمودة.

وسار يوحنا الإنجيلي إلى آسيا وأفيس، وكتب إنجيله باليوناني، بعدما كتب متى ومرقس ولوقا أناجيلهم، فوجدتهم قد قصروا في أمور فتكلم عليها - وكان ذلك بعد رفع المسيح بثلاثين سنة - وكتب ثلاث رسائل، ومات وقد أناف على مائة سنة.

(a) بولاق : زبدي .

النساء]؛ وقارن مع سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٩٢:١، ونشرة Breydy ٥٠.

٢ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٩٢:١ ٩٣، ونشرة Breydy ٥٠ - ٥١.

^١ وهو ما جاء في قوله تعالى : ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ۚ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ [الآيات ١٥٧، ١٥٨ سورة

وسار فيلبس إلى قيسارية وما حولها، وقُتل بها في ثامن هاتور، وقد اتبعه جماعات من الناس.

وسار برتولوماؤس إلى أرمينية وبلاد البربر ووحدات مصر، فأمن به كثير، وقُتل.

وسار ثوما إلى الهند، فقُتل هناك.

وسار متى العشار إلى فلسطين وضور وصيدا ومدينة بصرى، وكتب إنجيله بالعبراني بعد رفع المسيح بتسع سنين، ونقله يوحنا إلى اللغة الرومية^١. وقُتل متى بقرطاجنة في ثامن عشر بابه بعدما استجاب له بشر كثير.

وسار يعقوب بن خلفا إلى بلاد الهند، وزجج إلى القدس، وقُتل في عاشر أمشير.

وسار يهوذا بن يعقوب من أنطاكية إلى الجزيرة، فأمن به كثير من الناس، ومات في ثاني أيب.

وسار شمعون إلى سميساط وحلب ومثج وبرنطية، وقُتل في سابع أيب.

وسار ميثاس إلى بلاد الشرق، وقُتل في ثامن عشر برمهات.

وسار بولص الطرسوسي إلى دمشق وبلاد الروم ورومية، فقُتل في خامس أيب.

وتفرق أيضا سبعون رسولا آخر في البلاد، فأمن بهم الخلائق. ومن هؤلاء السبعين مرقص

الإنجيلي، وكان اسمه أولا يوحنا، فعرف ثلاثة ألسن: الفريجي، والعبراني، واليوناني. ومضى إلى بطرس برومية ومصر والحبشة والثوبة، وأقام حنايا أسقفا على الإسكندرية، وخرج إلى بركة، فكثرت النصارى في أيامه، وقُتل في ثاني عيد الفصح بالإسكندرية.

ومن السبعين أيضا: ثوما الإنجيلي الطبيب تلميذ بولص. كتب الإنجيل باليونانية، عن بولص

بالإسكندرية، بعد رفع المسيح بعشرين سنة، وقيل باثنتين وعشرين سنة.

ولما فر بطرس رأس الحواريين من حبس رومية، ونزل بأنطاكية، أقام بها دازيوس بطرغا -

وأنطاكية أحد الكراسي الأربعة التي للنصارى، وهي: رومية، والإسكندرية، والقدس،

وأنطاكية - فأقام دازيوس بطرك أنطاكية سبعا وعشرين سنة، وهو أول بطاركتها، وتوارث من

بعده البطاركة بها البطركية واحدا بعد واحد^٢.

^١ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ٩٤، ونشرة Breydy ٥٣.

^٢ الفلقشندي: صبح الأعشى ٥: ٤٧٣، ١٣: ٢٧٤. حيث جعلها خمسة كراسي بإضافة كرسي القسطنطينية الذي نشأ مع اعتراف الإمبراطورية الرومانية الشرقية بالمسيحية كديانة رسمية للدولة في عهد الإمبراطور قسطنطين.

ودَعَا شَمْعُون الصُّفَّا بَرْوَمِيَّةَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، فَأَمَّنَتْ بِهِ بَطْرِكِيئَهُ وَسَارَتْ إِلَى الْقُدْسِ، وَكَشَفَتْ عَنْ خَشَبَاتِ الصُّلَيْبِ، وَسَلَّمَتْهَا إِلَى يَعْقُوبَ بْنِ يَوْشَفِ الْأُسْقُفِ، وَبَنَتْ هُنَاكَ كَنِيسَةً، وَعَادَتْ إِلَى رُومِيَّةَ - وَقَدْ اشْتَدَّتْ عَلَى دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ - فَأَمَّنَ مَعَهَا عِدَّةٌ مِنْ أَهْلِهَا.

واجْتَمَعَ الرُّسُلُ بِمَدِينَةِ رُومِيَّةَ، وَوَضَعُوا الْقَوَانِينَ، وَأَرْسَلُوهَا عَلَى يَدِ قَلِيمُوسَ، تَلْمِيزَ بَطْرُسَ، فَكَتَبُوا فِيهَا عِدَّةَ الْكُتُبِ الَّتِي يَجِبُ قَبُولُهَا مِنَ الْعَتِيقَةِ وَالْجَدِيدَةِ^١.

فَأَمَّا الْعَتِيقَةُ: فَالتَّوْرَةُ، وَكِتَابُ يُوْشَعَ بْنِ نُونٍ، وَكِتَابُ الْقَضَاةِ، وَكِتَابُ رَاغُوتِ^٢، وَكِتَابُ يَهُودَيْتَ، وَسِيَرُ الْمُلُوكِ، وَسِيَرُ بَنِيَامِينَ، وَكُتُبُ الْمَكَابِيِيِّينَ^٣، وَكِتَابُ عِزْرَةَ، وَكِتَابُ أُسْتِيرَ، وَقِصَّةُ هَامَانَ، وَكِتَابُ أَيُّوبَ، وَكِتَابُ مَزَامِيرِ دَاوُدَ، وَكُتُبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ، وَكُتُبُ الْأَنْبِيَاءِ - وَهِيَ سِتَّةٌ عَشَرَ كِتَابًا^٤ - وَكِتَابُ يُوْشَعَ بْنِ سِيْرَاخَ^٥.

وَأَمَّا الْكُتُبُ الْحَدِيثَةُ: فَالْإِنْجِيلُ الْأَرْبَعَةُ^٦، وَكِتَابُ الْقَائِيْلِيْقُونِ^٧، وَكِتَابُ بُولُسَ، وَكِتَابُ الْأَنْتَرَكْسِيْسِ - وَهُوَ قِصَصُ الْخَوَارِيْثِينَ^٨ - وَكِتَابُ أَقْلِيمُوسَ^٩، وَفِيهِ مَا أَمَرَ بِهِ الْخَوَارِيْثُونَ وَمَا نَهَوْا عَنْهُ. وَلَمَّا قَتَلَ الْمَلِكُ نِيْرُونَ قَيْصَرَ، بَطْرُسَ رَأْسَ / الْخَوَارِيْثِينَ بَرْوَمِيَّةَ، أَقِيمَ مِنْ بَغْدَادَ لِيَنْوَسَ بَطْرِكَ رُومِيَّةَ - وَهُوَ أَوَّلُ بَطْرِكَ صَارَ عَلَى رُومِيَّةَ - فَأَقَامَ فِي الْبَطْرِكِيَّةِ اثْنَيْ عَشَرَ سَنَةً، وَقَامَ مِنْ بَغْدَادَ الْبَطَارِكَةُ بِهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ.

(a) بولاق : راغون . (b) بولاق : المقانين ، والنسخ : المقانين ، والصواب ما أثبتته . (c) بولاق : شيراخ . (d) بولاق : القائليقون .

^١ الْكُتُبُ الْعَتِيقَةُ هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْعَهْدِ الْقَدِيمِ (Ancient Testament) ؛ وَالْكُتُبُ الْحَدِيثَةُ هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْعَهْدِ الْجَدِيدِ (Nouveau (New) Testament).

^٢ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا هِيَ : سِيَرُ أَشْعِيَا ، سِيَرُ إِزْمِيَا ، سِيَرُ الْمَرَاثِي ، سِيَرُ بَارُوكَ ، سِيَرُ حِزْقِيَا ، سِيَرُ دَانِيَا ، سِيَرُ هُوشَعَ ، سِيَرُ ثُوَيْلَ ، سِيَرُ عَامُوسَ ، سِيَرُ عُزْرِيَّا ، سِيَرُ يُونَانَ ، سِيَرُ مِيخَا ، سِيَرُ نَحُومَ ، سِيَرُ حَبَقُوفَ ، سِيَرُ صَفْنِيَا ، سِيَرُ حَبَّايَ ، سِيَرُ زَكَرِيَّا ، سِيَرُ مَلَاخِي .

^٣ هِيَ : الْإِنْجِيلُ مَرْقَسَ ، وَالْإِنْجِيلُ مَتَّى ، وَالْإِنْجِيلُ لُوقَا ، وَالْإِنْجِيلُ

يُوحَنَّا . (المسعودي : مروج الذهب ٧١ : ١ ، ١٣٧ : ٢ الشهرستاني : الملل والنحل ٢٠٢ : ١ ، القلقشندي : صبح الأعيان ٢٧١ : ١٣ - ٢٧٣) وراجع مقال الأب أنواني (Anawati, G.C. El² art. Indjil III, pp. 1235-38).

^٤ الْمَعْرُوفُ بِالرِّسَالَةِ الْعَامَّةِ .

^٥ وَيُغْرَفُ بِأَعْمَالِ الرُّسُلِ كَتَبَهُ لُوقَا بِالرُّومِيَّةِ لِرَجُلٍ شَرِيفٍ مِنْ عِظَمَاءِ الرُّومِ يُقَالُ لَهُ ثَاوُفِيْلَا .

^٦ رُبَّمَا كَانَ الْمَقْصُودُ بِهِ الرِّسَالَةُ الَّتِي تَقُتُّ بِهَا الْبَابَا CLEMENT I^١ إِلَى الْكُورِنْثِيِّينَ .

ولما قُتِلَ يَغْقُوبُ، أُسْقِفَ الْقُدُسُ، عَلَى يَدِ الْيَهُودِ، هَدَمُوا بَعْدَهُ الْبَيْعَةَ، وَأَخَذُوا خَشَبَةَ الصُّلْبِ وَالْخَشَبَتَيْنِ مَعَهَا وَدَفَنُوهَا، وَأَلْقَوْا عَلَى مَوْضِعِهَا ثَرَابًا كَثِيرًا، فَصَارَ كَوْمًا عَظِيمًا، حَتَّى أَخْرَجَتْهَا هِيلَانَةُ أُمُّ قُسْطَنْطِينِ، كَمَا سَتَرَاهُ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.^١

وَأَقِيمَ بَعْدَ قَتْلِ يَغْقُوبَ سَمْعَانُ ابْنُ عَمِّهِ، أُسْقِفَ الْقُدُسَ، فَكَثَّ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً أُسْقِفًا وَمَاتَ، فَتَدَاوَلَ الْأَسَاقِفَةُ بَعْدَهُ الْأُسْقُفِيَّةَ بِالْقُدُسِ وَاجِدًا بَعْدَ آخَرٍ.

ولما أَقَامَ مُرْقُصُ خَنَانِيَا - وَيُقَالُ أَنَانِيو - بَطْرِكَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ، جَعَلَ مَعَهُ اثْنَيْ عَشَرَ قِسًّا، وَأَمَرَهُمْ إِذَا مَاتَ الْبَطْرِكُ أَنْ يَجْعَلُوا عِوَضَهُ وَاجِدًا مِنْهُمْ، وَيُقِيمُوا بِدَلِّ ذَلِكَ الْقِسِّ وَاجِدًا مِنَ النَّصَارَى حَتَّى لَا يَرَالُوا أَبَدًا اثْنَيْ عَشَرَ قِسًّا، فَلَمْ تَزَلِ الْبَطَارِكَةُ تُعْمَلُ مِنَ الْقُسُوسِ إِلَى أَنْ اجْتَمَعَ ثَلَاث مِائَةٍ وَثَمَانِيَةِ عَشَرَ، كَمَا سَتَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.^٢

- ١٠ وكان بَطْرِكُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ يُقَالُ لَهُ «البابا» مِنْ عَهْدِ خَنَانِيَا هَذَا، أَوَّلِ بَطَارِكَةِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، إِلَى أَنْ أَقِيمَ دِيمِثْرِيُوسُ، وَهُوَ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ بَطَارِكَةِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، وَلَمْ يَكُنْ بِأَرْضِ مِصْرَ أُسَاقِفَةً، فَتَنَصَّبَ الْأَسَاقِفَةُ بِهَا، وَكَثُرُوا. فَغَزَاهَا فِي بَطْرِكِيَّةِ هِرْقُلٍ، وَصَارَ الْأَسَاقِفَةُ يُسَمُّونَ الْبَطْرِكَ «الْأَب»، وَالْقُسُوسُ وَسَائِرُ النَّصَارَى يُسَمُّونَ الْأُسْقُفَ «الْأَب»، وَيَجْعَلُونَ لِقَوْلِهِ «البابا» تَخْتَصُّ بِبَطْرِكِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، وَمَعْنَاهَا «أَب الْآبَاءِ»^(b). ثُمَّ انْتَقَلَ هَذَا الْأِسْمُ عَنْ كُرْسِيِّ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ إِلَى كُرْسِيِّ رُومِيَّةَ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ كُرْسِيُّ بُطْرُسَ رَأْسِ الْخَوَارِيزِينَ، فَصَارَ بَطْرِكُ رُومِيَّةِ يُقَالُ لَهُ «البابا»، وَاسْتَمَرَّ عَلَى ذَلِكَ إِلَى زَمَانِنَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ.^٣

(a) كذا في النسخ، وعند ابن البطريق لنيوس. (b) بولاق: أبو الآباء.

المقدس ثم القسطنطينية، مُثَبَّحًا فِي ذَلِكَ نَعْبًا يَجْمَعُ بَيْنَ رَوَاتِي سَعِيدِ بْنِ الْبَطْرِيقِ (أُونِيخْيُوس) وَالْمَكِينِ جِرْجِسِ بْنِ الْقَمِيدِ (رَاجِعِ الْمَقْتَعَةِ)؛ يَنْصَحُ أَقْرَبَ مُعَاصِرِهِ الْقَلْقَشَنْدِي ذَكَرَ الْأَبَاطِرَةَ عَنْ ذِكْرِ الْبَطَارِكَةِ، وَنَصَّ صَرَاحَةً عَلَى اعْتِمَادِهِ عَلَى تَارِيخِ الْمَكِينِ جِرْجِسِ بْنِ الْقَمِيدِ. (الْقَلْقَشَنْدِي: صَبِيحُ الْأَعَشَى ٣٠٨:٣٢١ (ذَكَرَ الْبَطَارِكَةَ)، وَقَدْ نَقَلَ تِيسِيرَانُ وَفِيَتْ هَذِهِ الْقَائِمَةُ إِلَى اللَّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ، Tisserant, E. et Wiet, G., «La liste des Patriarches d'Alexandrie», ROC XXIII (1922-23), pp. 123-43، ٣٨٤:٣٩٦ (ذَكَرَ الْأَبَاطِرَةَ)).

^١ فيما تقدم ٧٢٢:١-٧٢٣؛ وفيما يلي ٩٨٣.
^٢ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ: التَّارِيخُ الْمُجْمُوع ٩٥:١، وَنَشْرَةُ Breydy ٥٣؛ وفيما يلي ٩٨٢:٣.
^٣ نَفْسُهُ ٩٦؛ الْقَلْقَشَنْدِي: صَبِيحُ الْأَعَشَى ٤٧٢:٥، ٢٧٤:١٣.
وَقَدْ جَمَعَ الْمُقْرِئِي فِي رَوَاتِهِ عَنْ تَارِيخِ النَّصْرَانِيَّةِ بَيْنَ ذِكْرِ أَبَاطِرَةِ الرُّومَانِ - سِوَاءِ فِي رُومَا أَوْ فِي بِيْزَنْطَةِ (الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ) - وَذِكْرِ الْبَطَارِكَةِ الَّذِينَ تَوَلَّوْا فِي عَهْدِهِمْ فِي الْأَزْبَعِ كِرَاسِي الرُّمِيَّةِ: رُومَا وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَأَنْطَاكِيَّةِ وَنَقَتِ

وأقام أباتيوا، وهو حنانيا، في بطريركية الإسكندرية اثنتين وعشرين سنة، ومات في عشرين هاتور سنة سبع وثمانين لظهور المسيح. فأقيم بعده مينيوا، فأقام ثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر، ومات^١.

وفي أثناء ذلك ناز اليهود على النصاري، وأخرجوهم من القدس، فغبروا الأزدن، وسكنوا تلك الأماكن^٢. فكان بعد هذا بقليل خراب القدس، وجلاية اليهود، وقتلهم على يد طيطش - ويقال طيطوس - بعد رفع المسيح بنحو أربع وأربعين سنة. فكثرت النصاري في أيام بطريركية مينيوا، وعاد كثير منهم إلى مدينة القدس بعد تخريب طيطش لها، وبنوا بها كنيسة وأقاموا عليها سمعان أسقفًا، ثم أقيم بعد مينيوا في الإسكندرية في البطريركية كزتيانوا^٣.

وفي أيام الملك أنديانوس قيصر، أصاب النصاري منه بلاء كثير، وقتل منهم جماعة كثيرة، واشتعبد باقيهم. فنزل بهم بلاء لا يوصف في العبودية، حتى رحيهم الوزراء وأكابز الروم، وشفعوا فيهم، فمُن عليهم قيصر وأعتقهم^٤. ومات كزتيانوا بطرك الإسكندرية، في حادي عشر برمودة، بعدما دبر الكرسي إحدى عشرة سنة، وكان جيّدًا^٥ السيرة. فقدم بعده إيريموا، فأقام اثنتي عشرة سنة، ومات في ثالث مشري.

وامتد الأمر على النصاري في أيام الملك أرندريانوس، وقتل منهم خلايق لا يحصى عددهم، وقدم مصر، فأقن من بها من النصاري، وخرب ما بُني في مدينة القدس من كنيسة النصاري، ومنعهم من التردد إليها، وأنزل عوضهم بالقدس اليونانيين، وسمى القدس إيليا، فلم يتجاسر نصرائي أن يذئوا من القدس^٥.

وأقيم بعد موت إيريموا بطرك الإسكندرية يسطس [Iustus]، فأقام إحدى عشرة سنة، ومات في ثاني عشر بؤونة. فخلف بعده أومانيوا [Eumenes]، فأقام عشر سنين وأربعة أشهر، ومات في عاشر بابة. فأقيم بعده مزيائو^٦ [Mark]، بطرك الإسكندرية، تسع سنين وستة أشهر، ومات في

(a) بولاق : حميد. (b) بولاق : أرمانيون. (c) بولاق : موقيانو.

^١ معيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٩٦ : ١.

^٢ نفسه ١ : ١٠٠.

^٣ نفسه ١ : ٩٧، ونشرة Breydy ٥٧.

^٤ نفسه ١ : ١٠١ - ١٠٢، ونشرة Breydy ٥٨ - ٥٩.

^٥ نفسه ١ : ٩٨ - ٩٩.

القلقشندي : صبح الأعشى ٥ : ٢٨٦.

سادس طوبة . فقدم بعده على الإسكندرية كلوثيانوا [Celadian] ، فأقام أربع عشرة سنة ، ومات في تاسع أبيب . وفي أيامه اشتد الملك أوراليانوس قيصر على النصارى ، وقتل منهم خلقا كثيرا . وقدم على كرسي الإسكندرية بعد كلوثيانوا غربنو [Agrippirus] بطركا ، فأقام اثني عشرة سنة ، ومات في خامس أمشير . وفي أيام بطركيته اتفق رأي البطارقة ، بجميع الأمصار ، على حساب فضح النصارى وصومهم ، ورثبوا كيف يستخرج ، ووضعوا « حساب الأبطي » ، وبه يستخرجون معرفة وقت صومهم وفضحهم ، واستمر الأمر على ما رثبوه فيما بعد . وكانوا قبل ذلك يصومون بعد الفطاس أربعين يوما - كما صام المسيح - عليه السلام - ويفطرون ، وفي عيد الفصح يعملون الفصح مع اليهود . فنقل هؤلاء البطارقة الصوم وأوصلوه بعيد الفصح ، لأن عيد الفصح كانت فيه قيامة المسيح من الأموات بزعمهم وكان الحواريون قد أمروا أن لا يغير عن وقته ، وأن يعملوه كل سنة في ذلك الوقت ^١ .

ثم أقيم بكرسي الإسكندرية بعد غربنو في البطركية يوليانوس [Julian] ، فأقام عشر سنين ، ومات في ثامن برمهات . فاستخلف بعده ديمثريوس [Demetrius] فأقام بعده في البطركية ثلاثا وثلاثين سنة ، ومات ^٢ . وكان فلاحا أميا ، وله زوجة ذكر عنه أنه لم يجامعها قط . وفي أيامه أثار الملك شوزيانوس ^٣ قيصر على النصارى بلاء كبيرا في جميع مملكته ، / وقتل منهم خلقا كثيرا ، وقدم مصر وقتل جميع من فيها من النصارى ، وهدم كنائسهم ، وبني بالإسكندرية هيكلا لأصنامهم ^٤ .

ثم أقيم بعده في بطركية الإسكندرية تاوكلاب ^٥ ، فأقام ست عشرة سنة ، ومات في ثامن كيتهك . فلقى النصارى من الملك مكسيموس قيصر شدة عظيمة ، وقتل منهم خلقا كثيرا ، فلما ملك فيليبس قيصر أكرم النصارى . وقدم على بطركية الإسكندرية دثوشيوس ، فأقام تسع عشرة

(a) عند ابن البطريق : أوريلينوس . (b) بولاقي : باركلا .

^١ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٠٤ - ١٠٥ ، وشرة Breydy ٥٩ - ٦٠ ؛ يحيى بن سعيد : تاريخ الأنطاكي ٢٧١ - ٢٧٢ ، ٢٧٤ . وكان سعيد بن البطريق قد خصص المقالة الثانية من تاريخه (التي لم تصل إلينا) لذكر كيف يستخرج فضح اليهود وفضح النصارى وصومهم .
^٢ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٠٤ - ١٠٥ ، وهي التي اعتمد عليها ولخصها يحيى ابن سعيد الأنطاكي .
^٣ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٠٤ - ١٠٥ ، تتفق فترة تولي ديمثريوس مع ما جاء عند المكين بن العميد ، بينما هي عند ابن الزهبي ٣٢ سنة و ٢١٩ يوما ، وعند سعيد بن البطريق ٤٣ سنة .
^٤ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٠٤ - ١٠٥ .

سنة ، ومات في ثالث ثوت . وفي أيامه كان الراهب أنطونيوس المصري ، وهو أول من ابتدأ بلبس الصوف ، وابتدأ بعمارة الديارات في البراري ، وأنزل بها الرهبان .

ولقي النصارى من الملك داقئوس قيصر شدة . فإنه أمرهم أن يسجدوا لأصنامهم ، فأبوا من السجود لها ، فقتلهم أبرخ قتل ، وفر منه الفتيّة أصحاب الكهف من مدينة أفسس ، واختفوا في مغارة في جبل شرقي المدينة وناموا ، فضرب الله على آذانهم ، فلم يزلوا نائمين ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعاً^١ . فقام من بعده بالإسكندرية مكسيموس ، وأقام بطرّكا اثنتي عشرة سنة ، ومات في رابع عشر برمودة .

فأقيم بعده ثاوباً^٢ بطرّكا مدة تسع^٣ سنين وتسعة أشهر ، ومات . وكانت النصارى قبله تُصلّي بالإسكندرية خفية من الروم خوفاً من القتل ، فلاطف ثاوباً^٢ الروم ، وأهدى إليهم تحفاً جليّة حتى بنى كنيسة مزّين بالإسكندرية فصلّى بها النصارى جهراً .

واشتد الأمر على النصارى في أيام الملك طياريوس قيصر ، وقتل منهم خلقاً كثيراً . فلما كانت أيام دقليطيانوس قيصر ، خالف عليه أهل مصر والإسكندرية ، فقتل منهم خلقاً كثيراً ، وكتب بعلقي كنائس النصارى ، وأمر بعبادة الأصنام ، وقتل من امتنع منها ، فارتدّ خلايق كثيرة جداً . وأقام في البطريركية بعد ثاوباً^٢ بطرس ، فأقام إحدى عشرة سنة ، وقُتل في الإسكندرية بالسيف ، وقُتل معه امرأته وابنتاه لامتناعهم من السجود للأصنام . فقام بعده تلميذه أريشلاؤس ، فأقام ستة أشهر ومات^٤ .

وبدقليطيانوس هذا ، وقتله لنصارى مصر ، يؤرّخ قبط مصر إلى يؤمينا هذا - كما قد ذكرناه في تاريخ القبط عند ذكر التواريخ من هذا الكتاب - فراجع^٥ .

(a) بلاق : ثوبا . (b) بلاق : سبع .

^١ هم الفتيّة أصحاب الكهف الذين أورد الله تعالى قسّتهم في سورة الكهف : الآيات ٩ - ٢٦ . وراجع ، سعيد ابن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١١٢ ، ونشرة Breydy ٦١ ، ٨٦ - ٨٨ ؛ السعودي : مروج الذهب ٢ : ٣٩ ؛ ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ١٧٥ وفيما يلي ٩٨٦ .
^٢ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١١٦ ، ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ٧٧ - ٧٨ .
^٣ فيما تقدم ١ : ٧١٠ - ٧١٢ .

ثم قام من بعده مَكْسِيمَانُوسُ قَيْصَرٌ، فاشتدَّ على النَّصَارَى، وقَتَلَ منهم خَلْقًا كثيرًا، حتى كانت القَتلى منهم تُحْمَلُ على العَجَلِ، وتُرْمَى في البَحْرِ^١.

ثم قام بعد أَرِشْلَافُوسَ في بَطْرِكِيَّةِ الإسكَنْدَرِيَّةِ إسكَنْدَرُوسُ، تَلْمِيزُ بَطْرُسَ الشَّهِيدِ، فأقام ثلاثًا وعشرين سنة، ومات في ثاني عشرين بَرْمُودَةً. وفي بَطْرِكِيَّةِ كان «مَجْمَعُ النَّصَارَى بِمَدِينَةِ يَنْقِيَّةِ»، وفي أَيَّامِهِ كَتَبَ النَّصَارَى وغيرهم من أَهْلِ رُومِيَّةِ إِلَى قُسْطَنْطِينِ - وكان على مَدِينَةِ بَزَنْطِيَّةِ - يَحْتُثُّونَهُ عَلَى أَنْ يُنْقِذَهُمْ مِنْ جَوْرِ مَكْسِيمَانُوسَ، وَشَكَوْا إِلَيْهِ عَثْوَهُ، فَأَجْمَعَ عَلَى الْمَسِيرِ لِدَلِّكَ.

وكانت أمُّه هِيلَانِي، مِنْ أَهْلِ قَرْيِ مَدِينَةِ الرُّهَا، قَدْ تَنَصَّرَتْ عَلَى يَدِ أَشَقْفِ الرُّهَا، وَتَعَلَّمَتْ الْكُتُبَ. فَلَمَّا مَرَّ بِقَرْيَتِهَا قُسْطُسُ - صَاحِبُ شُرْطَةِ دِفْلُطْيَانُوسَ - رَأَاهَا فَأَعْجَبَتْهُ، فَتَزَوَّجَهَا، وَحَمَلَهَا إِلَى بَزَنْطِيَّةِ مَدِينَتِهِ، فَوَلَدَتْ لَهُ قُسْطَنْطِينِ، وَكَانَ جَمِيلًا، فَأَنْذَرَ دِفْلُطْيَانُوسُ مُنْجَمُوهَ بِأَنْ هَذَا الْغُلَامُ قُسْطَنْطِينِ سَيَمْلِكُ الرُّومَ، وَيُبَدِّلُ دِينَهُمْ، فَأَرَادَ قَتْلَهُ، فَفَرَّ مِنْهُ إِلَى الرُّهَا، وَتَعَلَّمَ بِهَا الْحِكْمَةَ الْيُونَانِيَّةَ حَتَّى مَاتَ دِفْلُطْيَانُوسَ، فَعَادَ إِلَى بَزَنْطِيَّةِ، فَسَلَّمَهَا لَهُ أَبُوهُ قُسْطُسُ وَمَاتَ^٢.

فَقَامَ بِأَمْرِهَا، بَعْدَ أَبِيهِ، إِلَى أَنْ اسْتَدْعَاهُ أَهْلُ رُومِيَّةِ، فَأَخَذَ يُدَبِّرُ فِي مَسِيرِهِ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ كَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ عَلَى هَيْئَةِ الصُّلَيْبِ، وَصَوْتُ مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ لَهُ: «اُخْمِلْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ تَنْتَصِرَ عَلَى عَدُوِّكَ». فَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى أَغْوَانِهِ، وَعَمِلَ شَكْلَ الصُّلَيْبِ عَلَى أَغْلَامِهِ وَبَنُوهِ، وَسَارَ لِحَرْبِ مَكْسِيمَانُوسَ بِرُومِيَّةِ، فَهَزَزَ إِلَيْهِ وَحَارَبَهُ، فَانْتَصَرَ قُسْطَنْطِينُ عَلَيْهِ، وَمَلَكَ رُومِيَّةَ، وَتَحَوَّلَ مِنْهَا فَجَعَلَ دَارَ مُلْكِهِ قُسْطَنْطِينِيَّةَ. فَكَانَ هَذَا ابْتِدَاءُ رَفْعِ الصُّلَيْبِ وَظُهُورِهِ فِي النَّاسِ، فَأَتَّخَذَهُ النَّصَارَى مِنْ حِينِئِذٍ، وَعَظَّمُوهُ حَتَّى عَبَدُوهُ^٣.

وَأَكْرَمَ قُسْطَنْطِينُ النَّصَارَى، وَدَخَلَ فِي دِينِهِمْ بِمَدِينَةِ نِيْقُومِيْدِيَا فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ مُلْكِهِ عَلَى الرُّومِ، وَأَمَرَ بِنَاءَ الْكَنَائِسِ فِي جَمِيعِ مَمَالِكِهِ، وَكَسَرَ الْأَصْنَامَ، وَهَدَمَ بِيُوتَهَا.

مِرقس داود، القاهرة - مكتبة المحبة ١٩٧٥، ٢٤-٢٥؛

أوروسِيوس (Orosius): تاريخ العالم ٤٦٠.

وراجع حول هذا الموضوع أيضًا *The Oxford Dictionary of Byzantium art. Cross, Cult of the I*, pp. 551-53.

^١ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ١١٨.

^٢ نفسه ١: ١١٧-١١٨.

^٣ نفسه ١: ١٢١؛ المسعودي: مروج الذهب ٢: ٤٣،

ومُضَدَّرُ هَذِهِ الرُّوَايَاتِ هُوَ يُوْسَابِيُوسُ الْقَيْصَرِي (Eusebius of Caesarea): حَيَاةُ قُسْطَنْطِينِ الْعَظِيمِ، تَعْرِيبُ الْقَمَصِ

وعَمِلَ «المجمع بمدينة نيقية»^١، وسببته: أن الإسكندروس، بطررك الإسكندرية، منع أريوس [Arius] من دخول الكنيسة وحرّمه لمقاتلته، ونقل عن بطرس الشهيد بطررك إسكندرية أنه قال عن أريوس: إن إيمانه فاسد، وكتب بذلك إلى جميع البطارقة.

فمضى أريوس إلى الملك قسطنطين ومعه أسقفان^٢ فاستغاثوا به وشكوا الإسكندروس، فأمر بإحضاره من الإسكندرية، فحضر هو وأريوس، وجمع له الأعيان من النصارى لينظروا. فقال أريوس: كان الأب إذ لم يكن الابن، ثم أُخِذَ الابن فصار كلمة له، فهو مُخَدَّث مخلوق فَوْضَ إليه الأب كل شيء، فخلق الابن - المسمى بالكلمة - كل شيء من السموات والأرض وما فيهما، فكان هو الخالق بما أعطاه الأب. ثم إن تلك الكلمة تجسدت من مريم وروح القدس، فصار ذلك مسيحًا، فإذا المسيح معنيان: كلمة، وجسد، وهما جميعًا مخلوقان. فقال الإسكندروس: أيما أوجب عبادة: من خلقنا، أو عبادة من لم يخلقنا؟ فقال أريوس: بل عبادة / من خلقنا أوجب. فقال الإسكندروس: فإن كان الابن خلقنا كما وصفت، وهو مخلوق، فعبادته أوجب من عبادة الأب الذي ليس بمخلوق، بل تكون عبادة الخالق كفرًا، وعبادة المخلوق إيمانًا، وهذا أفتخ القبيح^٣.

فاستحسن الملك قسطنطين كلام إسكندروس، وأمره أن يحرم أريوس فحرّمه، وسأل إسكندروس الملك أن يُخَصِّرَ الأساقفة، فأمر بهم، فأتوه من جميع ممالكه، واجتمعوا بعد ستة أشهر بمدينة نيقية، وعدّتهم ألفان وثلاث مائة وأربعون^٤ أسقفًا، مُختلفون في المسيح. فمنهم من يقول: الابن من الأب بمنزلة شعلة نار تعلقت من شعلة أخرى، فلم تنقص الأولى بانفصال الثانية عنها. وهذه مقالة سبليوس^٥ الصعيدي ومن تبعه. ومنهم من قال: إن مريم لم تحبل بالمسيح

(a) في المصادر المسيحية: ألفان وثمانية وأربعون. (b) عند ابن البطريق: سابلوس.

التركية التي تعرف الآن باسم إزنيك Eznik. (راجع، The Oxford Dictionary of Byzantium Nicaea, Council of II, pp. 1464-65; Karen Torjesen, CE art. Nicaea, Council of VI, pp. 1790-92.

^٢ هما: أوماثيوس أسقف مدينة نيقومدية، وأوسابيوس أسقف مدينة فيلا.

^٣ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١٢٤-١٢٥.

^١ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١٢٣:١-١٢٤ نفسه ٢: ٤٤٢ يوسابيوس القيصري: حياة قسطنطين ٨٦-٩٥ ساريس بن المقفع: كتاب الجامع ١٦٢-١٦٤ القفشندي: صبح الأعشى ١٣: ٢٧٥-٢٧٦. وعقد «مجمع نيقية» في الفترة بين ١٩ يونية و ٢٥ أغسطس سنة ٣٢٥ في مدينة نيقية Nicaea إحدى مَدُن الأناضول الكبيرة التي كان لها شأن كبير في عصر الدولة البيزنطية، وهي المدينة

تسعة أشهر، بَلْ مَرَّ بِأَحْشَائِهَا كَمُرُورِ الْمَاءِ بِالْمِيزَابِ . وهذا قَوْلُ إِيَّانٍ وَمَنْ تَبِعَهُ . ومنهم من قال :
 الْمَسِيحُ بَشَرٌ مَخْلُوقٌ ، وَإِنْ ائْتَدَاءُ الْإِبْنِ مِنْ مَزْيَمٍ ، ثُمَّ إِنَّهُ اضْطَلَفِي فَصَحِبَتْهُ النِّعْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ بِالْحَبِيَّةِ
 وَالْمَشِيئَةِ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ ابْنُ اللَّهِ - تعالى عن ذلك - ومع ذلك فالله واحدٌ قَيُّومٌ ، وَأَنْكَرَ هَوْلَاءِ
 الْكَلِمَةِ وَالرُّوحِ فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهِمَا . وهذا قَوْلُ يُولُصِ السِّيمَسَاطِيِّ بِطَرَكِ أَنْطَاكِيَّةٍ وَأَصْحَابِهِ . ومنهم
 من قال : الْآلِهُ ثَلَاثَةٌ : صَالِحٌ ، وَطَالِحٌ ، وَعَدَلٌ بَيْنَهُمَا ؛ وهذا قَوْلُ مَرْقِيُونٍ وَأَتْبَاعِهِ . ومنهم من
 قال : الْمَسِيحُ وَأُمُّهُ إِلَهَانِ مِنْ دُونِ اللَّهِ . وهذا قَوْلُ الْمَرَايِمَةِ مِنْ فِرَقِ النَّصَارَى ^١ . ومنهم من قال : بَلْ
 اللَّهُ خَلَقَ الْإِبْنَ - وهو الكلمة في الْأَزَلِ - كَمَا خَلَقَ الْمَلَائِكَةَ رُوحًا طَاهِرَةً مُقَدَّسَةً بَسِيطَةً مُجَرَّدَةً
 عَنِ الْمَادَّةِ ، ثُمَّ خَلَقَ الْمَسِيحَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مِنْ أَحْشَاءِ مَزْيَمِ الْبَثُولِ الطَّاهِرَةِ ، فَاتَّخَذَ الْإِبْنُ الْمَخْلُوقُ فِي
 الْأَزَلِ بِنَاسَانِ الْمَسِيحِ ، فَصَارَا وَاحِدًا . ومنهم من قال : الْإِبْنُ مَوْلُودٌ مِنَ الْآبِ قَبْلَ كُلِّ الدُّهُورِ غَيْرِ
 مَخْلُوقٍ ، وَهُوَ جَوْهَرٌ مِنْ جَوْهَرِهِ وَنُورٌ مِنْ نُورِهِ ، وَإِنَّ الْإِبْنَ اتَّخَذَ بِالْإِنْسَانِ الْمَأْخُودِ مِنْ مَزْيَمٍ ، فَصَارَا
 وَاحِدًا وَهُوَ الْمَسِيحُ . وهذا قَوْلُ الثَّلَاثِ مِائَةِ وَثَمَانِيَةِ عَشَرَ .

فَتَحَيَّرَ قُسْطَنْطِينُ فِي اخْتِلَافِهِمْ ، وَكَثُرَ تَعَجُّبُهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَمَرَ بِهِمْ فَأُنْزِلُوا فِي أَمَاكِنَ ، وَأُجْرِيَ
 لَهُمُ الْأَرْزَاقُ ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَتَنَاظَرُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُ صَوَابُهُمْ مِنْ خَطِئِهِمْ . فَثَبَّتَ الثَّلَاثَ مِائَةَ وَثَمَانِيَةَ
 عَشَرَ عَلَى قَوْلِهِمُ الْمَذْكُورَ ، وَاخْتَلَفَ بَاقِيَهُمْ . فَمَالَ قُسْطَنْطِينُ إِلَى قَوْلِ الْأَكْثَرِ ، وَأَعْرَضَ عَمَّا
 سِوَاهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَى الثَّلَاثِ مِائَةِ وَثَمَانِيَةِ عَشَرَ ، وَأَمَرَ لَهُمْ بِكَرَاسِي ، وَأَجْلَسَهُمْ عَلَيْهَا ، وَدَفَعَ إِلَيْهِمْ
 سَيْفَهُ وَخَاتَمَهُ ، وَبَسَطَ أَيْدِيَهُمْ فِي جَمِيعِ مَمْلَكَتِهِ . فَبَارَكُوا عَلَيْهِ ، وَوَضَعُوا لَهُ كِتَابَ « قَوَانِينِ الْمُلُوكِ
 وَقَوَانِينِ الْكَنِيسَةِ » ، وَفِيهِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْحُكَاكِمَاتِ وَالْمُعَامَلَاتِ وَالْمُنَاكَحَاتِ ، وَكَتَبُوا بِذَلِكَ إِلَى سَائِرِ
 الْمَمَالِكِ ^٢ .

وَكَانَ رَئِيسُ هَذَا الْجَمْعِ : الْإِسْكََنْدَرُوسُ بِطَرَكِ ^٣ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، وَاسْطَارِسُ بِطَرَكِ أَنْطَاكِيَّةِ ،

^١ إِلَى هَذَا يُفِيقُ مَعَ نَصِّ سَعِيدِ بْنِ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ
 الْمَجْمُوع ١٢٥: ١-١٢٦ .

^٢ النَّصُّ عِنْدَ سَعِيدِ بْنِ الْبَطْرِيقِ : « وَوَضَعُوا لَهُ أَرْبَعِينَ كِتَابًا
 فِيهَا الشَّرَائِعُ وَالشَّرَائِعُ ، مِنْهَا مَا يُضْلَعُ لِلْمَلِكِ أَنْ يَعْمَلَهَا وَيَتَعَلَّ
 بِهَا ، وَمِنْهَا مَا يُضْلَعُ لِلْأَسَاقِفَةِ أَنْ يَقْعَمُوا بِهَا فِيهَا » . (التَّارِيخُ
 الْمَجْمُوع ١٢٧) .

^٣ حَاشِيَةٌ بِحَظِّ الْمُؤَلَّفِ : « أَضَلُّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِطَرِيَارِكِ ،
 وَكَانَتْ تُقَالُ بِاللُّغَةِ الرُّومِيَّةِ : أَرْسِيَارُوسُ وَمَعْنَاهَا هُنَا : رَئِيسُ
 الْآبَاءِ ، ثُمَّ حُوِّلَتْ مِنَ اللُّغَةِ الرُّومِيَّةِ إِلَى اللُّغَةِ الْقَيْسِيَّةِ فَقِيلَ :
 بِطَرِيَارِكِ ، ثُمَّ تَلَاغَبَ بِهَا الْعَرَبُ » .

أَقُولُ : وَعِنْدَ الْقَلْقَشَنْدِيِّ : « الْبَطَارِكَةُ جَمْعُ بِطَرَكٍ ، وَهِيَ
 كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ لَفْظَيْنِ أَحَدُهُمَا : بِطَرُ وَمَعْنَاهُ [بَيَاضُ
 بِالْأَصُولِ] وَالثَّانِيَةُ : يَزَكٌ وَمَعْنَاهَا [بَيَاضُ بِالْأَصُولِ] . وَرَأَيْتُ
 فِي تَرْجُمَةِ الْقَلَاءِ بْنِ الْمُؤَصَّلَايَا ، كَاتِبِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ =

ومقازيوس، أسقف القدس، ووجه سلطوس^٥ بطرك رومية بقسيسين اتفقاً معهم على حرمان آزيوس، فحرموه ونفوه.

ووضع الثلاث مائة وثمانية عشر «الأمانة» المشهورة عندهم، وأوجبوا أن يكون الصوم متصلاً بعيد الفصح على ما رتبته البطارقة في أيام الملك أوراليانوس قيصر، كما تقدم^١، ومنعوا أن يكون للأسقف زوجة. وكان الأساقفة قبل ذلك إذا كان مع أحدهم زوجة لا يمتنع منها إذا عمل أسقفًا، بخلاف البطريرك فإنه لا يكون له امرأة أبنة. وانصرفوا من مجلس قسطنطين بكرامة جليلة^٢.

والإسكندريوس هذا هو الذي كسر الصنم الثحاس الذي كان في هينكل زحل بالإسكندرية، وكانوا يعبدونه، ويجعلون له عيداً في ثاني عشر هاتور، ويذبحون له الذبائح الكثيرة فأراد الإسكندريوس كسر هذا الصنم، فمنعه أهل الإسكندرية، فاختلف عليهم، وتلطف في حيلته إلى أن قرب العيد، فجمع الناس، ووعظهم، وقبح عندهم عبادة الصنم، وحثهم على تركه، وأن يفعل هذا العيد لميكائيل، رئيس الملائكة الذي يشفع فيهم عند الإله، فإن ذلك خير من عمل العيد للصنم، فلا يتغير عمل العيد الذي جرت عادة أهل البلد بعمله، ولا تبطل ذبائحهم فيه. فرضي الناس بهذا، ووافقوه على كسر الصنم، فكسره وأخرقه، وعمل بيته كنيسة على اسم ميكائيل. فلم تزل هذه الكنيسة بالإسكندرية إلى أن حرقها جيوش الإمام المعز لدين الله أبي تميم معذ، لما قدموا في سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة، واشتمر عيد ميكائيل عند النصاري بديار مصر باقياً يفعل في كل سنة^٣.

(٥) عند ابن البطريق: سلبطرس.

= الثعاسي: «فطررك» لإبدال الباء فاء، والعائنة يقولون: «بترك» لإبدال الطاء تاء. (صبح الأعشى ٥: ٤٧٣، ٢٧٣: ١٣).

^١ فصل ذلك ابن البطريق فقال: «ويجبوا أن الاثنين مؤلود من الأب قبل كل الدهور، وأن الاثنين من طبيعة الأب غير مخلوق... واتفقوا على أن يكون فصح النصاري في يوم الأحد الذي يكون بعد فصح اليهود، وأن لا يكون فصح اليهود مع فصح النصاري في يوم واحد. (انظر كيفية حساب فصح النصاري عند يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي

^٢ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ١٢٦-١٢٧،

١٢٨.

^٣ نفسه ١: ١٢٤.

٢٧١-٢٧٢، ٢٧٤). وتبعوا ما وضعه ديمتريوس بطرك الإسكندرية وغايانوس أسقف نيت المقدس ومقسيموس بطريك أنطاكية وثقار بطريك رومية من حساب الصوم والفصح، وأن يكون فطر النصاري يوم فصحهم، وهو يوم الأحد الذي يكون بعد فصح اليهود. (التاريخ المجموع ١: ١٢٧).

وفي السنة الثانية والعشرين من مُلك قُسطنطين، سارت أمه هيلاني إلى القدس، وبنت به كنائس للنصارى، فذلها مقارئوس الأسقف على الصليب، وعرفها ما عملته اليهود، فعاقبت كهنة اليهود حتى ذلوا على الموضع، فحفرته فإذا قبر وثلاث خشبات، زعموا أنهم لم يعرفوا الصليب المطلوب من الثلاث خشبات، إلا بأن وضعت كل واحدة منها على ميت قد يلي فقام حيًا عندما وضعت عليه خشبة منها. فعملوا لذلك عيدًا، مدة ثلاثة أيام، عرف عندهم بـ « عيد الصليب ».

ومن حينئذ عبد النصارى الصليب، وعملت له هيلاني غلافًا من ذهب، وبنت كنيسة القيامة - التي تُعرف بكنيسة قمامة - وأقامت مقارئوس الأسقف على بناء بقية الكنائس، وعادت إلى بلادها. فكانت مدة ما بين ولادة المسيح وظهور الصليب / ثلاث مائة وثمان وعشرين سنة^١.

ثم قام في بطريركية الإسكندرية، بعد إسكندروس، تلميذه إثناسيوس الرسولي، فأقام سنًا وأربعين سنة، ومات بعد ما ابتلي بشدائد، وغاب عن كرسيه ثلاث مرات^٢.

وفي أيامه جرت مناظرات طويلة مع أوسانيوس^٣ للأسقف آلت إلى ضربه وفراره. فإنه تعصب لأريوس، وقال: إنه لم يقل إن المسيح خلق الأشياء، وإنما قال: به خلق كل شيء، لأنه كلمة الله التي بها خلق السموات والأرض، وإنما خلق الله تعالى جميع الأشياء بكلمته، فالأشياء به كوّنت لا أنه كوّنّها، وإنما الثلاث مائة وثمانية عشر تعدوا عليه^٤.

وفي أيامه تنصّر جماعة من اليهود، وطعن بعضهم في التوراة التي بأيدي اليهود، وأنهم نقصوا منها، وأن الصحيحة هي التي فسرها السبعون^٥. فأمر قُسطنطين اليهود بإحضارها، وعاقبتهم

(a) ابن البطريق: أومانيوس.

١ جلّسات جوار القلايعة، قلّعت اتباعه ثقوب طائفة مقيمة أغلّوا عن أنفسهم أنهم يهود. فطلب الملك ترجمة التوراة التي يستنبئون إليها في جوارهم. فبعث إلى أورشليم فأشخص منها سبعين رجلًا من اليهود وأمرهم أن يفسروا له التوراة وكتب الأنبياء من العبرانية إلى اليونانية، وصيّر كل واحد منهم في بيت على حدة لينظر كيف يكون تفسير كل واحد منهم. تقول المصادر: إنهم لما فسروا الكتب نظر إلى =

١ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ١٢٩-١٣٠ الفلقسدي: صبح الأعشى ١٣: ٢٨٣ وفيما تقدم ١: ٧٢١-٧٢٤.

٢ نفسه ١: ١٣٠.

٣ نفسه ١: ١٣١.

٤ التوراة السبعينية: هي التوراة التي نقلت إلى اليونانية في عهد بطليموس الثاني Philadelphos، الذي كان يشهد

على ذلك حتى دُلَّوه على مَوَاضِعِهَا بِمِصْرَ ، فَكَتَبَ بِاخْضَارِهَا فَحِيلَتْ إِلَيْهِ ، فَإِذَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَوْرَةِ
الْيَهُودِ نَقْصُ أَلْفٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ وَتِسْعَ وَسْتِينَ سَنَةً ، زَعَمُوا أَنَّهُمْ نَقَصُوهَا مِنْ مَوَالِيدَ مِنْ ذِكْرِ فِيهَا
لَأَجْلِ الْمَسِيحِ .

وَفِي أَيَّامِهِ بَعَثَتْ هِيلَانِي بِمَالٍ عَظِيمٍ إِلَى مَدِينَةِ الرُّمَّا ، فَبَنَى بِهِ كَنَائِسُهَا الْعَظِيمَةَ ، وَأَمَرَ
قُسْطَنْطِينَ بِإِخْرَاجِ الْيَهُودِ مِنَ الْقُدْسِ ، وَأَلْزَمَهُمْ بِالْدُّخُولِ فِي دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ ، وَمَنْ امْتَنَعَ مِنْهُمْ قُتِلَ .
فَتَنَصَّرَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ ، وَامْتَنَعَ أَكْثَرُهُمْ فَقُتِلُوا ، ثُمَّ امْتَحَنَ مِنْ تَنَصَّرَ مِنْهُمْ بِأَنِ اجْتَمَعَهُمْ يَوْمَ الْفِشَحِ فِي
الْكَنِيسَةِ وَأَمَرَهُمْ بِأَكْلِ لَحْمِ الْخِزِيرِ ، فَأَبَى أَكْثَرُهُمْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهُ ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ خَلَائِقَ
كَثِيرَةً جِدًّا^١ .

وَلَمَّا قَامَ قُسْطَنْطِينَ بْنُ قُسْطَنْطِينَ فِي الْمَلِكِ بَعْدَ أَبِيهِ ، غَلَبَتْ مَقَالَةُ آريُّوسَ عَلَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ
وَأُطْطَاكِيةَ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، وَصَارَ أَكْثَرُ أَهْلِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَأَرْضِ مِصْرَ آريُّوسِيِّينَ وَمَنَانِيِّينَ ، وَاسْتَوَلُوا
عَلَى مَا بَهَا مِنَ الْكَنَائِسِ ، وَمَالَ الْمَلِكِ إِلَى رَأْيِهِمْ ، وَحَمَلَ النَّاسَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ^٢ .

وَزَعَمَ كِيرِلُّسُ^٣ ، أَشَقَفُ الْقُدْسِ ، أَنَّهُ ظَهَرَ مِنَ السَّمَاءِ ، عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي بِكَنِيسَةِ الْقُمَامَةِ ، شَبَهُ
صَلِيبٍ مِنْ نُورٍ فِي يَوْمِ عِيدِ الْعَنْصُرَةِ ، لِعَشْرَةِ أَيَّامٍ مِنْ شَهْرِ أَيْيَارَ ، فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ النَّهَارِ ، حَتَّى
غَلَبَ نُورُهُ عَلَى نُورِ الشَّمْسِ ، وَرَأَاهُ جَمِيعُ أَهْلِ الْقُدْسِ عَيَانًا ، فَأَقَامَ فَوْقَ الْقَبْرِ عِدَّةَ سَاعَاتٍ وَالنَّاسُ
تُشَاهِدُهُ . فَأَمَّنَ يَوْمَئِذٍ مِنَ الْيَهُودِ وَغَيْرِهِمْ عِدَّةُ آلَافٍ كَثِيرَةً^٤ .

ثُمَّ لَمَّا مَلَكَ يُولْيَانُوسُ^٥ ابْنُ عَمِّ قُسْطَنْطِينَ ، اشْتَدَّتْ نِيكَايَتُهُ لِلنَّصَارَى ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا ،
وَمَنَعَهُمْ مِنَ النَّظَرِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكُتُبِ وَأَخَذَ أَوَانِي الْكَنَائِسِ وَالْأَبْيَارِ ، وَنَصَبَ مَائِدَةً كَبِيرَةً
عَلَيْهَا أَطْعِمَةً مِمَّا ذَبَحَهُ لِأَصْنَامِهِ ، وَنَادَى : « مَنْ أَرَادَ الْمَالَ فَلْيَضَعِ الْبُخُورَ عَلَى النَّارِ ، وَلْيَأْكُلْ مِنْ
ذَبَائِحِ الْخَنَفَاءِ وَيَأْخُذْ مَا يُرِيدُ مِنَ الْمَالِ » ، فَامْتَنَعَ كَثِيرٌ مِنَ الرُّومِ ، وَقَالُوا : نَحْنُ نَصَارَى ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ

(a) بولاق : ايرس . (b) بولاق : مولهيانوس .

مصر في عصر البطالمة والرومان ، القاهرة ١٩٦٨ ، ٣٣ .
وقد أصبحت هذه الترجمة فيما بعد تُحْمَلُ النَّصُّ لِلْعَمْدِ
لِلْعَهْدِ الْقَدِيمِ ، فِي الْكِتَابِ الْمَقْدُسِ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ

^١ ابن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٣٣

^٢ نفسه ١ : ١٣٦ . ^٣ نفسه ١ : ١٣٥ .

= تفاسيرهم فإذا التفسير واحد ليس فيه اختلاف ! فجمع
الكتب ونحوها بخاتمه وصيغها في هيكل صمَّ يُقال له
ميرايون . (يوسف بن كرون : متخبات من تاريخ يوسفوس
٤٩ - ٥١ ؛ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٨٥ ،
نشرة Breydy ٤١ ؛ مصطفى كمال عبد العليم : اليهود في

تَحْلَاقٌ، وَمَحَا الصُّلَيْبِ مِنْ أَعْلَامِهِ وَتُبُوْدِهِ^١.

وَفِي أَيَّامِهِ سَكَنَ الْقِدِّيسُ أَنْارِيُونُ^(a) بَرِّيَّةَ الْأَزْدُنْ، وَبَنَى بِهَا الدِّيَارَاتِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ بَرِّيَّةَ الْأَزْدُنْ مِنَ النَّصَارَى^٢.

فَلَمَّا مَلَكَ يَوْشَانِيُوسُ^(b) عَلَى الرُّومِ - وَكَانَ مُتَنَصِّرًا - أَعَادَ^(c) كُلَّ مَنْ فَرَّ^(d) مِنَ الْأَسَاقِفَةِ إِلَى كُرْسِيِّهِ، وَكَتَبَ إِلَى إِنْثَانَسِيُوسَ - بَطْرِكَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، أَنْ يَشْرَحَ لَهُ الْأَمَانَةَ الْمُسْتَقِيمَةَ فَجَمَعَ الْأَسَاقِفَةَ وَكَتَبُوا لَهُ أَنْ يَنْزِمَ أَمَانَةَ الثَّلَاثِ مِائَةِ وَثَمَانِيَةِ عَشْرَةِ.

فَنَارَ أَهْلُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَلَى إِنْثَانَسِيُوسَ^(e) لِيَقْتُلُوهُ فَقَرَّ، وَأَقَامُوا بِدَلَّهُ لُوقِيُوسَ - وَكَانَ آزِيُوسِيًّا - فَاجْتَمَعَ مَجْمَعُ الْأَسَاقِفَةِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَشْهُرَ، وَحَرَمُوهُ وَنَفَّوْهُ، وَأَعَادُوا إِنْثَانَسِيُوسَ^(e) إِلَى كُرْسِيِّهِ، فَأَقَامَ بَطْرِكَا إِلَى أَنْ مَاتَ؛ فَخَلَفَهُ بَطْرُسُ، ثُمَّ وَثَبَ الْآزِيُوسِيُّونَ عَلَيْهِ بَعْدَ سِتِّينَ فَقَرَّ مِنْهُمْ، وَأَعَادُوا لُوقِيُوسَ، فَأَقَامَ بَطْرِكَا ثَلَاثَ سِنِينَ، وَوَثَبَ عَلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ فَقَرَّ مِنْهُمْ، فَزَدُوا بَطْرُسَ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ أَمَشِيرَ، فَأَقَامَ سَنَةً^٣.

وَقَدِيمَ فِي أَيَّامِ وَالِيَسَ مَلِكِ الرُّومِ آزِيُوسَ أُسْقِفَ أَنْطَاكِيَّةَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِإِذْنِ الْمَلِكِ، وَأَخْرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةً مِنَ الرُّومِ، وَحَبَسَ بَطْرُسَ بَطْرِكَهَا، وَنَصَبَ بِدَلَّهُ آزِيُوسَ السِّيمَسَاطِيَّ. فَقَرَّ بَطْرُسُ مِنَ الْحَبَسِ إِلَى رُومِيَّةَ، وَاسْتَجَارَ بِبَطْرِكَهَا. وَكَانَ وَالِيَسَ آزِيُوسِيًّا، فَسَارَ إِلَى زِيَارَةِ كَنِيسَةِ مَارْثُومَا بِمَدِينَةِ الرِّهَّا، وَنَفَى أُسْقِفَهَا وَجَمَاعَةً مَعَهُ إِلَى جَزِيرَةِ رُودُسَ، وَنَفَى سَائِرَ الْأَسَاقِفَةِ لِمُخَالَفَتِهِمْ لِرَأْيِهِ مَا عَدَا اثْنَيْنِ، وَأَقَامَ فِي بَطْرِكِيَّةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ طِيْمَاثَاوُسَ، فَأَقَامَ سَبْعَ سِنِينَ وَمَاتَ.

وَفِي أَيَّامِهِ كَانَ «الْمَجْمَعُ الثَّانِي مِنْ مَجَامِعِ النَّصَارَى بِقُسْطَنْطِينِيَّةِ»، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةِ وَمِائَةٍ^(f) لِدِقْلَطِيَانُوسَ، فَاجْتَمَعَ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أُسْقِفًا، وَحَرَمُوا مَقْدِسِيُونُ^(g)، عَدُوَّ رُوحِ الْقُدُسِ، وَكُلَّ مَنْ قَالَ بِقَوْلِهِ، وَسَبَّبَ ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ مَخْلُوقٌ، وَحَرَمُوا مَعَهُ غَيْرَ وَاحِدٍ لِعَقَائِدِ شَنِيعَةٍ تَظَاهَرُوا بِهَا فِي الْمَسِيحِ. وَزَادَ الْأَسَاقِفَةُ فِي الْأَمَانَةِ الَّتِي رَتَّبَهَا الثَّلَاثِ مِائَةِ وَثَمَانِيَةِ عَشْرَةِ^٤. وَنُؤْمِنُ

(a) بُولَاقُ : أَبَارْتُونُوسَ . (b) بُولَاقُ : يَوْسِيَانُوسَ . (c) بُولَاقُ : عَادَ . (d) بُولَاقُ : كَانَ فَرَّ . (e) بُولَاقُ : إِنْثَانَسِيُوسَ . (f) عِنْدَ سَاوِيرُسَ : السَّنَةُ السَّابِعَةُ عَشَرَ وَمِائَةٍ . (g) عِنْدَ ابْنِ الْبَطْرِيقِ وَسَاوِيرُسَ : مَقْدُونِيُوسَ .

^١ فيما تقدم ٩٨٢، وراجع *The Oxford Dictionary of Byzantium* art. *Constantinople, Council of I*, p. 512; *Frend, W.H.C., CE art. Constantinople, First Council of II*, pp. 593-95.

^٢ ابن البطريق : التاريخ المجموع ١: ١٣٧.

^٣ نفسه ١: ١٣٧-١٣٨.

^٤ نفسه ١: ١٣٩.

بالروح القدس، الرب المحيي المُنْبِث من الأب - قُلْتُ: تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً - وحرّموا أن يُرادَ فيها بعد ذلك شيء، وكان هذا المَجْمَعُ بعد مَجْمَعِ نِيَقِيَّةِ بَشْمَانٍ وخمسين سنة^١.

وفي أَيَّامِهِ بُنِيَتْ عِدَّةُ كَنَائِسَ بالإسكَنْدَرِيَّةِ، واسْتُشِيبَ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ من مَقَالَةِ آذِيُوسَ. وفي أَيَّامِهِ أُطْلِقَ لِلْأَسَاقِفَةِ والرُّهْبَانِ أَكْلَ اللَّحْمِ يومَ الْفِشْحِ لِئِخَالِفُوا الطَّائِفَةَ الْمَنَائِيَّةَ^٢، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يُحَرِّمُونَ أَكْلَ اللَّحْمِ مُطْلَقًا، وَرَدَّ الْمَلِكُ أَغْرَازِيَاثُوسَ كُلَّ مَنْ نَفَاهُ وَالْيَسَ مِنَ الْأَسَاقِفَةِ، وَأَمَرَ أَنْ يَلْزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ دِينَهُ مَا خَلَا الْمَنَائِيَّةَ^٣.

ثُمَّ أُقِيمَ بِكُرْسِيِّ الْإِسكَنْدَرِيَّةِ ثَاوُفِيلَا، فَأَقَامَ سَبْعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَمَاتَ فِي ثَامِنِ عَشَرَ بَابَةَ^٤. وفي أَيَّامِهِ ظَهَرَ الْفِثِيَّةُ أَهْلُ الْكَهْفِ - وَكَانَ تَاوْذَاسِيُوسَ إِذْ ذَاكَ مَلِكًا عَلَى الرُّومِ - فَبَنَى عَلَيْهِمْ كَنِيسَةً، وَجَعَلَ لَهُمْ عِيدًا فِي كُلِّ سَنَةٍ^٥.

وَاشْتَدَّ الْمَلِكُ تَاوْذَاسِيُوسَ عَلَى الْآرِيُوسِيِّينَ، وَضَيَّقَ عَلَيْهِمْ، وَأَمَرَ فَأُخِذَتِ مِنْهُمْ كَنَائِسُ النَّصَارَى بَعْدَمَا حَكَمُوهَا نَحْوَ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَأَسْقَطَ مِنْ جَيْشِهِ مَنْ كَانَ آرِيُوسِيًّا، وَطَرَدَ مَنْ كَانَ فِي دِيَوَانِهِ وَخَدَمِهِ مِنْهُمْ، وَقَتَلَ مِنَ الْحُقَفَاءِ كَثِيرًا، وَهَدَمَ بُيُوتَ الْأَصْنَامِ بِكُلِّ مَوْضِعٍ وَفِي أَيَّامِهِ بُنِيَتْ كَنِيسَةٌ مَرْيَمَ بِالْقُدُسِ.

وَفِي أَيَّامِ الْمَلِكِ أَرْغَادِيُوسَ^(أ) بُنِيَ دَيْرُ الْقُصَيْرِ^(ب) - الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِدَيْرِ الْبُغْلِ - وَفِي جَبَلِ الْمُقَطَّمِ شَرْقِي طَرَا خَارِجَ مَدِينَةِ قُسْطَاطِمْ مِصْرَ^٦.

ثُمَّ أُقِيمَ فِي بَطْرِكِيَّةِ الْإِسكَنْدَرِيَّةِ كِرْلُصَ، فَأَقَامَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَمَاتَ فِي ثَالِثِ أَيْيَبَ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَقَامَ الْقَوْمَةَ فِي كَنَائِسِ الْإِسكَنْدَرِيَّةِ وَأَرْضِ مِصْرَ.

(أ) النسخ: أَرْغَادِيُوسَ. (ب) بُولَاق: دَيْرُ الْفَصْرِ.

^١ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ١٤٥-١٤٦. وكان أكثر مطاردة مصر وأساقفتهم مَنَائِيَّةً.

ساويرس بن المقفع: كتاب الجامع ١٦٤-١٦٦ وفيما تقدم نفسه ١: ١٤٩.

^٢ نفسه ١: ١٥٠-١٥١ القلقشندي: صبح الأعشى ٢: ٤٨٦.

^٣ انظر وصف الطائفة المَنَائِيَّةِ عند ابن البطريق: التاريخ ٥: ٣٩٣ وفيما تقدم ٢: ٤٨٥.

^٤ القلقشندي: صبح الأعشى ٥: ٣٩٣ وفيما تقدم The Blackwell Dictionary of Eastern Christianity, art. Manicheanism, pp.

١٩٢: ١، ٧٠٧، وفيما يلي ١٠٣٠. 302-4.

^٥ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ١: ١٤٦، وفيه:

وفي أيامه كان «المَجْمَعُ الثَّالِثُ من مَجَامِيعِ النِّصَارِيِّ» ، بسبب نَسْطُورُسَ بَطْرِكَ قُسْطَنْطِينِ ، فإنه مَنَعَ أن تكونَ مَرْيَمُ أُمَ عِيسَى ، وقال : إِنَّمَا وَلَدَتْ مَرْيَمُ إِنْسَانًا اتَّخَذَ بِمَشِيقَةِ الإله - يعني عِيسَى - فَصَارَ الاتِّحَادُ بِالمَشِيقَةِ خَاصَّةً لا بِالذَّاتِ ، وإنَّ إطلاقَ الإلهِ على عِيسَى ليس هو بالحَقِيقَةِ بل بِالمَوْهَبَةِ والكَرَامَةِ . وقال : إِنَّ المَسِيحَ حَلَّ فِيهِ الابْنُ الأَزَلِي ، وإِنِّي أُعْبِدُهُ لَأَنَّ الإلهَ حَلَّ فِيهِ ، وإِنَّه جَوْهَرَانِ وَأَقْنُومَانِ وَمَشِيقَةٌ وَاحِدَةٌ . وقال في خُطْبَتِهِ يومَ المِيلَادِ : إِنَّ مَرْيَمَ وَلَدَتْ إِنْسَانًا ، وأنا لا أَعْتَقِدُ في ابنِ شهرين وثلاثة الإلهية ، ولا أَسْجُدُ له سُجُودِي لِلإله . وكان هذا هو اعتقادُ تاذروس وديودادُوسِ الأَشْقَفَيْنِ ، وكان من قَوْلِهِمَا : إِنَّ المَوْلُودَ من مَرْيَمَ هو المَسِيحُ ، والمَوْلُودَ من الأبِّ هو الابنُ الأَزَلِي ، وإِنَّه حَلَّ في المَسِيحِ فَسُمِّيَ ابنُ الله بِالمَوْهَبَةِ والكَرَامَةِ ، وإنَّ الاتِّحَادَ بِالمَشِيقَةِ والإِرَادَةَ ، وَأَثْبَتُوا لِلَّهِ - تعالى عن قَوْلِهِمْ - وَلَدَيْنِ : أَحَدُهُمَا بِالْجَوْهَرِ ، وَالْآخَرُ بِالنَّعْمَةِ .

١٠ فلَمَّا بَلَغَ كُرْلُصُ بَطْرِكَ الإِسْكََنْدَرِيَّةَ مَقَالَ نَسْطُورُسَ ، كَتَبَ إِلَيْهِ يُرْجِعُهُ عَنْهَا ، فلم يَرْجِعْ . فَكَتَبَ إِلَى إِنْكَلِيمَسَ بَطْرِكَ رُومِيَّةَ ، وإلى يُوحَنَّا بَطْرِكَ أَنْطَاكِيَّةَ ، وإلى يُونَانِيُوسَ أَشْقَفِ القُدُسِ ، يُعَرِّفُهُمْ بِذلك . فَكَتَبُوا بِأَجْمَعِهِمْ إِلَى نَسْطُورُسَ لِيَرْجِعَ عَنْ مَقَالَتِهِ ، فلم يَرْجِعْ . فَتَوَاعَدَ البَطَارِكَةُ عَلَى الاجْتِمَاعِ بِمَدِينَةِ إِفْسُسَ . فَاجْتَمَعَ بِهَا مَائَتَا أَشْقَفٍ ، ولم يَحْضُرْ يُوحَنَّا بَطْرِكَ أَنْطَاكِيَّةَ ، وَامْتَنَعَ نَسْطُورُسَ مِنَ المَجِيءِ إِلَيْهِمْ بَعْدَمَا كَرَّرُوا الإِرْسَالَ فِي طَلَبِهِ غَيْرَ مَرَّةٍ ، فَتَنَظَّرُوا فِي مَقَالَتِهِ ، وَحَرَّمُوهُ وَنَفَوْهُ . فَحَضَرَ بَعْدَ ذَلِكَ يُوحَنَّا ، فَقَرَّ عَلَيْهِ فَضْلُ الأَمْرِ قَبْلَ قُدُومِهِ ، وَانْتَصَرَ لِنَسْطُورُسَ ، وقال : قد حَرَّمُوهُ بِغَيْرِ حَقٍّ ١ .

وَتَفَرَّقُوا مِنْ إِفْسُسَ عَلَى شَرٍّ ، ثُمَّ اضْطَلَحُوا ، وَكَتَبَ المَشْرِيقِيُّونَ صَحِيفَةً بِأَمَانَتِهِمْ وَبِحَرَمَانِ نَسْطُورُسَ ، وَبَعَثُوا بِهَا إِلَى كُرْلُصَ . فَقَبِلَهَا ، وَكَتَبَ إِلَيْهِمْ بِأَنَّ أَمَانَتَهُ عَلَى مَا كَتَبُوا . فَكَانَ بَيْنَ المَجْمَعِ الثَّانِي وَبَيْنَ هَذَا المَجْمَعِ خَمْسُونَ - وَقِيلَ خَمْسٌ وَخَمْسُونَ - سَنَةً .

٢٠ وَأَمَّا نَسْطُورُسَ فَإِنَّهُ نُفِيَ إِلَى صَعِيدِ مِصْرَ ، فَتَزَلَّ مَدِينَةُ إِخْمِيمَ ، وَأَقَامَ بِهَا سَبْعَ سِنِينَ ، وَمَاتَ فَذْفِنَ بِهَا . وَظَهَرَتْ مَقَاتِلُهُ ، فَقَبِلَهَا بِرُضُومًا أَشْقَفُ نَصِيِّينَ ، وَدَانَ بِهَا نَصَارِيُّ أَرْضِ فَارِسَ وَالْعِرَاقِ وَالمَوْصِلِ وَالجَزِيرَةِ إِلَى القُرَاتِ ، وَغَرَفُوا إِلَى اليَوْمِ بـ «النَّسْطُورِيَّةِ» ٢ .

١ راجع عن مَجْمَعِ إِفْسُسَ الَّذِي عُقِدَ سَنَةَ ٤٣١ م ،

٢ ابنُ البَطْرِيقِ : التاريخُ المَجْمُوعُ ١ : ١٥٥ ، ١٥٦ -

١٥٨ ، وانظر كذلك الشهرستاني : الملل والنحل ١ : ٢٠٥ -

٢٠٦ ، Holmberg, B., *El² art. Nastûriyyûn VII* , pp. 1032-35 ، وانظر رَدَّ سَعِيدِ بْنِ البَطْرِيقِ عَلَى النَّسْطُورِيِّينَ

فِي التَّارِيخِ المَجْمُوعِ ١ : ١٥٩ - ١٧٦ .

ساويرس بن المقفع : كتابُ المَجَامِعِ ١٦٦ - ١٦٨ : *The Oxford Dictionary of Byzantium art. Ephesus, Council of I, p. 707, Leslie W. Barnard, CE art. Ephesus, First Council of III, pp. 959-60.*

ثم قَدَّمَ تَاوُدَاسِيُوسَ ملك الروم ، في الثامنة من مُلْكِهِ ، دِيُسْقُورُسَ بَطْرَكًا بالإسكندرية ، فظَهَرَ في أَيَّامِهِ مَذْهَبُ أَوَطَاخِي ، أَحَدِ الْقُسُوسِ^(١) بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، وَزَعَمَ أَنَّ جَسَدَ الْمَسِيحِ لَطِيفٌ غَيْرُ مُسَاوٍ لِأَجْسَادِنَا ، وَأَنَّ الْإِثْنِ لَمْ يَأْخُذْ مِنْ مَرْيَمَ شَيْئًا . فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ أَشْقَفًا ، وَحَرَّمُوهُ^١ .

وَجْتَمَعَ بِالْإِسكَنْدَرِيَّةِ كَثِيرٌ مِنَ الْيَهُودِ فِي يَوْمِ الْفِشَحِ ، وَصَلَبُوا صَنَمًا عَلَى مِثَالِ الْمَسِيحِ وَعَبَثُوا بِهِ ، فَتَارَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ النَّصَارَى شَرٌّ قَتَلَ فِيهِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلِكُ الرُّومِ جَيْشًا قَتَلَ أَكْثَرَ يَهُودِ الْإِسكَنْدَرِيَّةِ .

وَكَانَ « الْجَمْعُ الرَّابِعُ مِنْ مَجَامِعِ النَّصَارَى بِمَدِينَةِ خَلْقِدُونِيَّةِ » . وَسَبَّهَ أَنْ دِيُسْقُورُسَ ، بَطْرَكُ الْإِسكَنْدَرِيَّةِ ، قَالَ : إِنَّ الْمَسِيحَ جَوْهَرٌ مِنْ جَوْهَرَيْنِ ، وَقُنُومٌ مِنْ قُنُومَيْنِ ، وَطَبِيعَةٌ مِنْ طَبِيعَتَيْنِ ، وَمَشِيقَةٌ مِنْ مَشِيقَتَيْنِ . وَكَانَ رَأْيُ مَرْقِيَانُوسَ مَلِكِ الرُّومِ أَنَّهُ جَسَدٌ ، وَأَهْلُ مَمْلَكَتِهِ أَنَّهُ جَوْهَرَانِ وَطَبِيعَتَانِ وَمَشِيقَتَانِ وَقُنُومٌ وَاحِدٌ . فَلَمَّا رَأَى الْأَسَاقِفَةُ أَنَّ هَذَا رَأْيَ الْمَلِكِ خَافُوهُ ، فَوَافَقُوهُ عَلَى رَأْيِهِ ، مَا تَخَلَا دِيُسْقُورُسَ وَسِتَّةَ أَسَاقِفَةٍ ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يُوَافِقُوا الْمَلِكَ ، وَكَتَبَ مَنْ عَدَاهُمْ مِنَ الْأَسَاقِفَةِ خُطُوبَهُمْ بِمَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ .

فَبَعَثَ دِيُسْقُورُسَ يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْكِتَابَ لِيَكْتُبَ فِيهِ . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ كِتَابُهُمْ ، كَتَبَ فِيهِ أَمَانَتَهُ هُوَ ، وَحَرَّمَهُمْ وَكُلَّ مَنْ يَخْرُجُ عَنْهَا . فَغَضِبَ الْمَلِكُ مَرْقِيَانُوسَ ، وَهَمَّ بِقَتْلِهِ ، فَأَشِيرَ عَلَيْهِ بِإِخْضَارِهِ وَمُنَاطَرَتِهِ ، فَأَمَرَ بِهِ فَحَضَرَ ، وَحَضَرَ سِتُّ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ أَشْقَفًا . فَأَشَارَ الْأَسَاقِفَةُ وَالْبَطَارِكَةُ عَلَى دِيُسْقُورُسَ بِمُوَافَقَةِ رَأْيِ الْمَلِكِ ، وَاسْتِمْرَارِهِ عَلَى رِيَاسَتِهِ . فَدَعَا لِلْمَلِكِ وَقَالَ لَهُمْ : الْمَلِكُ لَا يَلْزِمُهُ التَّحْقُّقُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ الدَّقِيقَةِ ، بَلْ يَتَّبِعِي لَهُ أَنْ يَشْتَغِلَ بِأُمُورِ مَمْلَكَتِهِ وَتَنْذِيرِهَا ، وَيَدْعَ الْكَهَنَةَ لِيَتَحَقَّقُوا عَنْ الْأَمَانَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ فَإِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ الْكُتُبَ ، وَلَا يَكُونُ لَهُ هَوًى مَعَ أَحَدٍ وَيَتَّبِعَ الْحَقَّ . فَقَالَتْ بَلْخَارِيَّةُ زَوْجَةُ الْمَلِكِ مَرْقِيَانُوسَ ، وَكَانَتْ جَالِسَةً / بِأَزَائِهِ : يَا دِيُسْقُورُسَ قَدْ كَانَ فِي زَمَانِ أُمِّي إِنْسَانٌ قَوِي الرَّأْسِ مِثْلَكَ ، وَحَرَّمُوهُ وَنَفَّوهُ عَنْ كُرْسِيِّهِ ، تَغْنِي يُوحَنَّا فَمَ الذَّهَبَ بَطْرَكُ قُسْطَنْطِينِيَّةِ . فَقَالَ لَهَا : قَدْ عَلِمْتَ مَا جَرَى لِأَمِّكَ ، وَكَيْفَ ابْتُلِيَتْ بِالْمَرَضِ الَّذِي تَعْرِفُهُ ، إِلَى أَنْ

(a) بولاق : الثانية . (b) بولاق : القنوميين .

^١ ابن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٧٩ - ١٨٠ ؛ ساويرس بن المقفع : كتاب المجامع ١٦٦ - ١٦٨ .

مَضَتْ إِلَى جَسَدِ يُوَحْنَّا فَمِ الدَّهَبِ ، وَاسْتَعْفَرَتْ فَعُوفِيثُ . فَحَنَقَتْ مِنْ قَوْلِهِ ، وَلَكَمَّتْهُ ، فَانْقَلَعَ لَهُ ضِرْسَانٌ ، وَتَنَاوَلَتْهُ أَيْدِي الرِّجَالِ ، فَتَنَّقُوا أَكْثَرَ لِحْيَتِهِ ، وَأَمَرَ الْمَلِكُ بِحِزْمَانِهِ وَنَفِيهِ عَنْ كُرْسِيِّهِ . فَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَحَرَّمُوهُ وَنَفَوْهُ ، وَأَقِيمَ عِوَضُهُ بُرْطَاوُسٌ^(١) .

وَمِنْ هَذَا الْجَمْعِ افْتَرَقَ النَّصَارَى ، وَصَارُوا «مَلِكِيَّةً» عَلَى مَذْهَبِ مَرْقِيَانُوسِ الْمَلِكِ ، وَ«بَعْقُوبِيَّةً» عَلَى رَأْيِ دِيُشْقُورُسَ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً لِدِقْلِيطِيَانُوسَ ، وَكَتَبَ مَرْقِيَانُوسُ إِلَى جَمِيعِ تَمَلِّكِيَّتِهِ أَنْ كُلُّ مَنْ لَا يَقُولُ بِقَوْلِهِ يُقْتَلُ . فَكَانَ بَيْنَ الْجَمْعِ الثَّلَاثِ وَبَيْنَ هَذَا الْجَمْعِ إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً^(٢) .

وَأَمَّا دِيُشْقُورُسُ فَإِنَّهُ أَخَذَ ضِرْسَانِيَّةً وَشَعَرَ لِحْيَتِهِ وَأَرْسَلَهَا إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، وَقَالَ : هَذِهِ ثَمَرَةٌ تُعْبِي عَلَى الْأَمَانَةِ . فَتَبِعَهُ أَهْلُ إِسْكََنْدَرِيَّةٍ وَمِصْرَ ، وَتَوَجَّهَ فِي نَفْيِهِ فَغَبَرَ عَلَى الْقُدْسِ وَفَلَسْطِينَ ، وَعَرَفَهُمْ مَقَالَتَهُ ، فَتَبِعُوهُ وَقَالُوا بِقَوْلِهِ ، وَقَدَّمَ عِدَّةَ أَسَاقِفَةٍ بَعْقُوبِيَّةٍ ، وَمَاتَ وَهُوَ مَنْفِي فِي رَابِعِ ثَوْتٍ ، فَكَانَتْ مُدَّةُ بَطْرِكِيَّتِهِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً . وَبَقِيَ كُرْسِي الْمَمْلَكَةِ بِغَيْرِ بَطْرِكٍ مُدَّةً مَمْلَكَةِ مَرْقِيَانُوسَ ، وَقِيلَ بَلْ قَدَّمَ بُرْطَاوُسٌ^(٣) .

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَسْمِيَةِ «الْبَعْقُوبِيَّةِ» بِهَذَا : فَقِيلَ : إِنَّ دِيُشْقُورُسَ كَانَ يُسَمَّى قَبْلَ بَطْرِكِيَّتِهِ بَعْقُوبَ ، وَإِنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ وَهُوَ مَنْفِي إِلَى أَصْحَابِهِ بِأَنْ يَنْبُتُوا عَلَى أَمَانَةِ الْمَسْكِينِ الْمَنْفِيِّ بَعْقُوبَ . وَقِيلَ : بَلْ كَانَ لَهُ تَلْمِيزٌ اسْمُهُ بَعْقُوبَ ، وَكَانَ يُزِيلُهُ وَهُوَ مَنْفِي إِلَى أَصْحَابِهِ ، فَتَسَبَّهُوا إِلَيْهِ . وَقِيلَ : بَلْ كَانَ بَعْقُوبُ تَلْمِيزَ سَاوِيرُسَ بَطْرِكِ أَنْطَاكِيَّةِ ، وَكَانَ عَلَى رَأْيِ دِيُشْقُورُسَ ، فَكَانَ سَاوِيرُسُ يَتَّبِعُ بَعْقُوبَ إِلَى النَّصَارَى ، وَيُتَّبِعُهُمْ عَلَى أَمَانَةِ دِيُشْقُورُسَ ، فَتَسَبَّهُوا إِلَيْهِ . وَقِيلَ بَلْ كَانَ بَعْقُوبُ كَثِيرَ الْعِبَادَةِ وَالزُّهْدِ ، يَلْبَسُ خِرْقَ الْبِرَازِيعِ ، فَسُمِّيَ بَعْقُوبُ الْبِرَازِيعِيِّ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، وَإِنَّهُ كَانَ يَطُوفُ الْبِلَادَ ، وَيُرِيدُ النَّاسَ إِلَى مَقَالَةِ دِيُشْقُورُسَ ، فَتَسَبَّهَ مِنْ أَتْبَاعِ رَأْيِهِ إِلَيْهِ ، وَسُمُّوا «بَعْقُوبِيَّةً» ، وَيُقَالُ لِبَعْقُوبَ أَيْضًا : بَعْقُوبُ الشُّرُوجِيِّ^(٤) .

(١) عَنْ ابْنِ الْبَطْرِيقِ : بَرُوطَارِيُوسَ .

^(٢) نَفْسُهُ ١ : ١٨٣ ؛ وَقَارَنَ الْقَلْقَشَنْدِيُّ : صَبَّحَ الْأَعْمَى

٥ : ٣١٢ .

^(٣) عَنْ مَذْهَبِ «الْبَعْقُوبِيَّةِ» أَوْ «أَصْحَابِ الطَّبِيعَةِ الْوَاحِدَةِ»

أَتْبَاعُ بَعْقُوبِ الْبِرَازِيعِيِّ ، رَاجِعَ FrenD, W.H.C., *The Rise*

^(١) سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١ : ١٨١-١٨٢ ؛

سَاوِيرُسُ بْنُ الْمَقْعَعِ : كِتَابُ الْمَجَامِعِ ١٦٩-١٨٤ ؛ وَانْظُرْ

كَذَلِكَ *The Oxford Dictionary of Byzantium* art. *Chalcedon, Council of I*, p. 404; FrenD, W.H.C.,

CE art. *Chalcedon, Council of II*, pp. 512-15.

وَفِي أَيَّامِ مَرْقِيَانُوسَ كَانَ سَمْعَانُ الْحَيْسَ ، صَاحِبُ الْعَمُودِ ، وَهُوَ أَوَّلُ رَاهِبٍ سَكَنَ صَوْمَعَةً ،
وَكَانَ مُقَامُهُ بِمَغَارَةٍ فِي جَبَلٍ أَنْطَاكِيَّةٍ ١ .

وَلَمَّا مَاتَ مَرْقِيَانُوسَ ، وَثَبَ أَهْلُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَلَى بُرْطَاوُسَ (a) الْبَطْرِكِ ، وَقَتَلُوهُ فِي الْكَنِيسَةِ ،
وَحَمَلُوا جَسَدَهُ إِلَى الْمَلْعَبِ الَّذِي بَنَاهُ بَطْلَمْيُوسَ ، وَأَخْرَقُوهُ بِالنَّارِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ مَلَكَى الْإِغْتِقَادَ ،
فَكَانَتْ مُدَّةُ بَطْرِكِيَّتِهِ سِتِّ سِنِينَ ٢ .

وَأَقَامُوا عِيُوضَهُ طِيمَاثَاوُسَ (b) - وَكَانَ يَغْقُورِيًّا - فَأَقَامَ ثَلَاثَ سِنِينَ ، وَقَدِيمَ قَائِدٍ مِنْ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ ٣
فَتَقَاهُ ، وَأَقَامَ عِيُوضَهُ سَاوِيرُسَ - وَكَانَ مَلَكيًّا - فَأَقَامَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً ، وَمَاتَ فِي سَابِعِ
مِئْرَى ٤ .

فَلَمَّا مَلَكَ زَيْتُونُ بْنُ لَأُونِ الرُّومِ ، أَكْرَمَ الْيَغْقُورِيَّةَ ، وَأَعَزَّهُمْ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْقُورِيًّا ، وَكَانَ يَخْمِلُ إِلَى
دَيْرِ بَوْمَقَارَ (c) ٥ كُلِّ سَنَةٍ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْقَنْحِ وَالزَّيْتِ . وَهَزَبَ سَاوِيرُسَ مِنْ كَرْسِيِّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
إِلَى وَادِي هُبَيْبٍ ، وَرَجَعَ طِيمَاثَاوُسَ مِنْ نَفْيِهِ ، فَأَقَامَ بَطْرِكًا سِنَتَيْنِ وَمَاتَ . فَأَقِيمَ بَعْدَهُ بُطْرُسَ ،
فَأَقَامَ ثَمَانِ سِنِينَ وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَسِتَّةَ أَيَّامٍ ، وَمَاتَ فِي رَابِعِ هَتُورٍ ٦ .

فَأَقِيمَ بَعْدَهُ أَثْنَاثِيُوسَ (d) ، فَأَقَامَ سَبْعَ سِنِينَ ، وَمَاتَ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ ثُوتٍ ، وَفِي أَيَّامِهِ اخْتَرَقَ
الْمَلْعَبُ الَّذِي بَنَاهُ بَطْلَمْيُوسَ ٧ . وَأَقِيمَ يُوْحَنَّا فِي بَطْرِكِيَّةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - وَكَانَ يَغْقُورِيًّا - فَأَقَامَ تِسْعَ
سِنِينَ ، وَمَاتَ فِي رَابِعِ بَشْنَسٍ ، فَخَلَا الْكُرْسِيُّ بَعْدَهُ سَنَةً . ثُمَّ أَقِيمَ يُوْحَنَّا الْحَيْسَ ، فَأَقَامَ إِحْدَى

(a) عِنْدَ ابْنِ الْبَطْرِيقِ : بَرُوطَارِيُوسَ . (b) عِنْدَ ابْنِ الْبَطْرِيقِ : ثِيمُوثَاوُسَ . (c) عِنْدَ ابْنِ الْبَطْرِيقِ : إِيْنَاسَ .

٣ يُقَالُ لَهُ بِلَاوُسَ (ابْنُ الْبَطْرِيقِ) .
٤ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١ : ١٨٤ (وَفِيهِ)
وَكَانَ يَغْقُورِيًّا أَقَامَ خَمْسَ عَشَرَ سَنَةً وَمَاتَ ؟) .
٥ حَاشِيَةُ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ : «أَلْبَا مَقَارَ كَانَ أُنْقِفَ أَذْكَو ،
فَنَفِيَ مَعَ دِيُشْقُورُسَ ، وَدَثَّرَ بَوْمَقَارَ يُوَادِي هُبَيْبَ» . (انْظُرْ فِيمَا
يَلِي ٥٠٨ : ٢) .

of the Monophysite Movement, 2nd edition, Cambridge 1979; id., CE art. Monophysitism V, pp. 1669-79; Aziz S. Atiya, CE art. Jacob Baradaeus IV, pp. 1318-19; El³ art. Ya'kubiyya وكذلك الشهرستاني : الملل والنحل ١ : ٢٠٦-٢٠٧ القلقشندي : صبح الأعشى ١٣ : ٢٧٨-٢٨٠ .

٦ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١ : ١٨٥ .

١ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١ : ١٨٣ .

٧ نَفْسُهُ ١ : ١٨٦ .

٢ نَفْسُهُ ١ : ١٨٤ القلقشندي : صبح الأعشى

وعشرين سنة^(a)، ومات في سابع عشرين بشنس . فأقيم بعده ديسقورس الجديد ، فأقام سنتين وخمسة أشهر ، ومات في سابع عشر بابة^(b) ١ .

وكتب إيليا بطرك القدس ، إلى نسطاس ملك الروم ، بأن يرجع عن مقالة اليعقوبية إلى مقالة الملكية ، وبعث إليه جماعة من الرهبان بهدية سنية . فقبل هديته ، وأجاز الرهبان بجوائز جليلة ، وجهاز له مالا جزيلًا لعمارة الكنائس والديارات والصدقات . فتوجه ساويرس إلى نسطاس ، وعرفه أن الحق هو اعتقاد اليعقوبية ، فأمر أن يكتب إلى جميع مملكته بقبول قول ديسقورس ، وترك المجتمع الخلقدونى . فبعث إليه بطرك أنطاكية بأن هذا الذي فعلته غير واجب ، وأن المجتمع الخلقدونى هو الحق . فغضب الملك ونفاه ، وأقام بدله .

فأمر إيليا ، بطرك القدس ، بجمع الرهبان ورؤساء الديارات . فاجتمع له منهم عشرة آلاف نفس ، وأحرموا نسطاس الملك ومن يقول بقوله . فأمر نسطاس بنفى إيليا إلى مدينة أيلة ، فاجتمع بطارقة الملكية وأساقفتهم وأحرموا الملك نسطاس ومن يقول بقوله ٢ .

وفي أيام نسطانوس الملك ، ألزم الحنفاء أهل حران - وهم الصابئة - بالتنصر . فتنصر كثير منهم ، وقتل أكثرهم على امتناعهم من دين النصرانية ، ورد جميع من نفاه نسطاس من الملكية ، فإنه كان ملكيًا . وأقيم طيماتاؤس^(c) في بطركية الإسكندرية - وكان يعقوبيًا - فأقام ثلاث سنين ونفى ٣ .

وأقيم بدله أبوليناريوس ، وكان ملكيًا ، فجد في رجوع النصارى بأجمعهم إلى رأي الملكية ، وبذل جهده في ذلك ، وألزم نصارى مصر بقبول الأمانة المحدثه ، فوافقوه / ووافقهم رهبان ديارات بومقار بوادي هبيب . هذا ويعقوب البراذعي يدور في كل موضع ، ويثبت أصحابه على الأمانة التي زعم أنها مستقيمة . وأمر الملك جميع الأساقفة بعمل الميلاد في خامس عشرين كانون الأول ، وعمل الغطاس ليست تخلص من كانون الثاني ، وكان كثير منهم ٤ .

(a) عند ابن البطريق : إحدى عشرة سنة . (b) عند ابن البطريق : أقام سنة واحدة ومات . (c) عند ابن البطريق :

ثاودوسيوس .

^٣ نفسه ١ : ١٩٩ .

^١ ابن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ١٩٢ .

^٢ نفسه ١ : ١٩٣ - ١٩٤ .

يَعْمَلُ المِيلَادَ وَالْغِطَاسَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ سَادِسُ كَانُونِ الثَّانِي، وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ الْأَزْمَنُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا.

وَفِي هَذِهِ الْأَيَّامِ ظَهَرَ يُوحَنَّا النَّحْوِيُّ بِالإِسْكَندَرِيَّةِ، وَزَعَمَ أَنَّ الْآبَ وَالْإِبْنَ وَرُوحَ الْقُدُسِ ثَلَاثَةُ آلِهَةٍ، وَثَلَاثُ طَبَائِعٍ وَجُوهَرٍ وَاحِدٍ. وَظَهَرَ يُولْيَانُ، وَزَعَمَ أَنَّ جَسَدَ الْمَسِيحِ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ، وَأَنَّهُ لَطِيفٌ رُوحَانِي لَا يَقْبَلُ الْآلَامَ إِلَّا عِنْدَ مُقَارَفَةِ الْخَطِيئَةِ، وَالْمَسِيحُ لَمْ يُقَارَفْ خَطِيئَةً، فَلِذَلِكَ لَمْ يُضْلَبْ حَقِيقَةً وَلَمْ يَتَأَلَّمْ وَلَمْ يَمُتْ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ كُلُّهُ خَيَالٌ.

فَأَمَرَ الْمَلِكُ الْبَطْرِيَّكَ طِيمَاثَاوُسَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى مَذْهَبِ الْمَلِكِيَّةِ فَلَمْ يَفْعَلْ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ، ثُمَّ شَفَعَ فِيهِ وَنُفِيَ. وَأَقِيمَ بَدَلَهُ بُولُصٌ - وَكَانَ مَلِكِيًّا - فَأَقَامَ سِتِينَ، فَلَمْ يَرْضَهُ الْيَعَاقِبَةُ، وَقِيلَ إِنَّهُمْ قَتَلُوهُ، وَصَيَّرُوا عَوَضَهُ بَطْرِيَّكَ دِيلُوسَ - وَكَانَ مَلِكِيًّا - فَأَقَامَ خَمْسَ سِنِينَ فِي شِدَّةٍ مِنَ التَّعَبِ، وَأَرَادُوا قَتْلَهُ، فَهَرَبَ وَأَقَامَ فِي مَرَبَةِ خَمْسَ سِنِينَ وَمَاتَ^١.

فَبَلَغَ مَلِكُ الرُّومِ يَوْسُطِيَانُوسُ أَنَّ الْيَعْقُوبِيَّةَ قَدْ غَلَبُوا عَلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَمِصْرَ، وَأَنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ بَطَارِيكَتَهُ. فَبَعَثَ أَبُولِينَارِيُوسَ أَحَدَ قُوَّادِهِ، وَضَمَّ إِلَيْهِ عَشْكَرًا كَبِيرًا، إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ. فَلَمَّا قَدِمَهَا، وَدَخَلَ الْكَنِيسَةَ نَزَعَ عَنْهُ ثِيَابَ الْجُنْدِ، وَلَبَسَ ثِيَابَ الْبَطَارِيكَةِ وَقُدَّسَ. فَهَمَّ ذَلِكَ الْجَمْعُ بِرَجْمِهِ، فَانْصَرَفَ وَجَمَعَ عَشْكَرَهُ، وَأَظْهَرَ أَنَّهُ قَدْ أَتَاهُ كِتَابُ الْمَلِكِ لِيَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ، وَضَرَبَ الْحَرَسَ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ يَوْمَ الْأَحَدِ. فَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَى الْكَنِيسَةِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ، فَطَلَعَ الْمُنِيرُ وَقَالَ: يَا أَهْلَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ إِنْ تَرَكْتُمْ مَقَالَةَ الْيَعْقُوبِيَّةِ، وَإِلَّا أَخَافُ أَنْ يُرْسِلَ الْمَلِكُ فَيَقْتُلَكُمْ، وَيَسْتَبِيحَ أَمْوَالَكُمْ وَخَرِيمَتَكُمْ. فَهَمُّوا بِرَجْمِهِ، فَأَشَارَ إِلَى الْجُنْدِ، فَوَضَعُوا السَّيْفَ فِيهِمْ، فَقَتَلَ مِنَ النَّاسِ مَا لَا يُحْصَى عَدْدُهُ حَتَّى خَاضَ الْجُنْدُ فِي الدِّمَاءِ، وَقِيلَ إِنَّ الَّذِي قُتِلَ يَوْمَئِذٍ مِائَتَا أَلْفٍ^٢ إِنْسَانًا، وَفَرَّ مِنْهُمْ خَلْقٌ إِلَى الدُّبَارَاتِ بِوَادِي هُبَيْبٍ، وَأَخَذَ الْمَلِكِيَّةَ كَنَائِسَ الْيَعَاقِبَةِ^٣. وَمِنْ يَوْمِئِذٍ صَارَ كُرْسِي الْيَعْقُوبِيَّةِ فِي دَيْرِ بَوْمُقَارِ بَوَادِي هُبَيْبٍ^٤:

(a) فِي صَبْحِ الْأَعَشَى: مَائِينَ.

^٢ الْقَلْقَشَنْدِي: صَبْحِ الْأَعَشَى ٥: ٣١٢.

^١ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيْقِ: التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١: ١٩٩-٢٠٠،

^٣ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيْقِ: التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١: ٢٠٠-٢٠١،

وَيَشْتَمِلُ نَصُّ الْمَقْرِزِيِّ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْيَعَاقِبَةِ لَا تَوْجَدُ فِي

وَتَشْرَةُ Breydy ١٠٥.

نَصُّ ابْنِ الْبَطْرِيْقِ؟

وفي أَيَّامِهِ ثَارَتِ السَّامِيرَةُ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينَ ، وَهَدَمُوا كَنَائِسَ النُّصَارَى ، وَأَحْرَقُوا مَا فِيهَا ، وَقَتَلُوا جَمَاعَةً مِنَ النُّصَارَى فَبَعَثَ الْمَلِكُ جَيْشًا قَتَلُوا مِنَ السَّامِيرَةِ خَلْقًا كَثِيرًا ، وَوَضَعَ مِنْ خَرَجِ فَلَسْطِينَ جُحْلَةً ، وَجَدَّدَ بِنَاءَ الْكَنَائِسِ ، وَأَنْشَأَ مَارِسْتَانًا بَيْتَ الْمُقَدِّسِ لِلْعَرَضِيِّ ، وَوَسَّعَ فِي بِنَاءِ كَنِيسَةِ بَيْتِ الْحَمِّ ، وَبَنَى دَيْرًا بِطُورِ سِيناء^١ ، وَعَمِلَ عَلَيْهِ حِصْنًا حَوْلَهُ عِدَّةَ قَلَالِي ، وَرَتَّبَ فِيهَا حَرَمًا لِحِفْظِ الرُّهْبَانِ^٢ .

وفي أَيَّامِهِ كَانَ « الْمَجْمَعُ الْخَامِسُ مِنْ مَجَامِعِ النُّصَارَى » . وَسَبَّيْهِ أَنْ أُرْبِجَانُسَ ، أَسْقُفَ مَدِينَةِ مَنبِجَ ، قَالَ بِتَنَاسُخِ الْأَزْوَاجِ ، وَقَالَ كُلُّ مَنْ أَسْقُفٍ أَنْقَرَةٌ وَأَسْقُفٍ الْمَصِيصَةُ وَأَسْقُفٍ الرُّهْمَا : إِنَّ جَسَدَ الْمَسِيحِ نَحْيَالٌ لَا حَقِيقِي . فَحُجِّلُوا إِلَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، وَجُمِعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَطْرِكِهَا أَوْطُس^٣ ، وَنَظَرَهُمْ وَأَوْقَعَ عَلَيْهِمُ الْحَرَمَانَ . فَأَمَرَ الْمَلِكُ أَنْ يُجْمَعَ لَهُمْ مَجْمَعٌ ، وَأَمَرَ بِإِخْضَارِ الْبَطَارِكَةِ وَالْأَسَاقِفَةِ ، فَاجْتَمَعَ مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَسْقُفًا ، وَحَرَمُوا هَؤُلَاءِ الْأَسَاقِفَةَ وَمَنْ يَقُولُ بِقَوْلِهِمْ . فَكَانَ بَيْنَ الْمَجْمَعِ الرَّابِعِ الْخَلِيقْدُونِيِّ وَبَيْنَ هَذَا الْمَجْمَعِ مِائَةٌ وَثَلَاثَ وَسِتُّونَ سَنَةً^٤ .

وَلَمَّا مَاتَ الْقَائِدُ الَّذِي عَمِلَ بِطَرِكِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، بَعْدَ سَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةٍ ، أَقِيمَ بَعْدَهُ يُوحَنَّا - وَكَانَ مَنَايَا - فَأَقَامَ ثَلَاثَ سِنِينَ وَمَاتَ^٥ .

وَقَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ بِطْرَكًا اسْمُهُ ثَاوَدَاسِيُوسَ [Theodose] ، أَقَامَ مُدَّةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَقَدَّمَ الْمَلِكِيَّةَ بِطْرَكًا اسْمُهُ دَاقِيُوسَ^٦ [Gainus] . فَكَتَبَ الْمَلِكُ إِلَى مُتَوَلِّي الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ أَنْ يَغْرِضَ عَلَى بِطْرِكِ الْيَعَاقِبَةِ أَمَانَةَ الْمَجْمَعِ الْخَلِيقْدُونِيِّ ، فَإِنْ لَمْ يَقْبَلْهَا أَخْرَجْهُ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فَلَمْ يَقْبَلْهُ ، فَأَخْرَجْهُ وَأَقَامَ بَعْدَهُ بُولُصَ التَّنِيسِيِّ [Paul le Tobennesiote] ، فَلَمْ يَقْبَلْهُ أَهْلُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَمَاتَ ، فَعُلِّقَتْ كَنَائِسُ الْقِبْطِ الْيَعَاقِبَةِ ، وَأَصَابَهُمْ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ شَدَائِدٌ كَثِيرَةٌ ، وَاسْتَجَدَّ الْيَعَاقِبَةُ

(a) عند ابن البطريق : أوتيشيوس . (b) عند ابن البطريق : مائة سنة وثلاث سنين . (c) في صبح الأعشى :

داقيانوس .

الفترة بين ٥ مايو ويونيه سنة ٥٥٣ م ، راجع *The Oxford Dictionary of Byzantium* art. *Constantinople, Council of I*, p. 512; *Frend, W.H.C., CE art. Constantinople, Second Council of II*, pp. 595-96.

^٤ نفسه ٢٠٩:١ .

^١ هو الدَيْرُ الَّذِي يُعْرَفُ الْآنَ بِدَيْرِ سَائِتْ كَاثَرِينِ فِي جُوبِ شِبْه خَزِيرَةِ سِيناء . (فيما يلي ١٠٥٦-١٠٥٩) .

^٢ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٢٠١:١-٢٠٤ .
نص أكثر تفصيلاً ، ونشرة Breydy ١٠٥-١٠٦ .

^٣ نفسه ٢٠٥:١ ، وَغَيْدَ هَذَا الْمَجْمَعِ فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي

بالإسكندرية كنيسة في سنة ثمان وأربعين ومائتين لديقليطيانوس^١.

ومات ثاوداسيوس ثامن عشرين بؤونة بعد اثنتين وثلاثين سنة من بطركيته ، منها مدة أربع سنين مدة نفيه في صعيد مصر ، وأقيم بعده بطرس - وكان يعقوبيا - في خفية بدير الزجاج بالإسكندرية ، قدمه ثلاثة أساقفة . فأقام سنتين ، ومات في خامس عشرين بؤونة .

وفي سنة إحدى وثمانين وثمان مائة للإسكندرية^(a) ، أقيم داميانو بطركا بالإسكندرية - وكان يعقوبيا - فأقام ستا وثلاثين سنة ، ومات في ثامن عشرين بؤونة . وفي أيامه خربت الديارات ، وأقام الملكة لهم بالإسكندرية بطركا منايا اسمها أثناس [Athanasie] ، فأقام خمس سنين ومات . فأقيم بعده يوحنا - وكان منايا - ولقب بـ « القائم بالحق » ، فأقام خمسة أشهر ومات . فأقيم بعده يوحنا « القائم بالأمر » - وكان ملكيا - فأقام إحدى عشرة سنة ، ومات^٢ .

وفي أيام الملك طيباريوس ملك الروم ، بنى النصاري بالمداين - مداين كشرى - هيكلا وبنا أيضا بمدينة واسط هيكلا آخر .

وفي أيام الملك موريقي قيصر ، زعم راهب اسمه مارون أن المسيح - عليه السلام - طيقتان ومشية واحدة / وأقوم واحد . فتبعه على رأيه أهل حماة وقنشرين والقواصم وجماعة من الروم ، ودأوا بقوله ، فعرفوا بين النصاري بـ « المارونية » ، فلما مات مارون ، بنوا على اسمه دير مارون بحماة^٣ .

وفي أيام فوفا ملك الروم ، بعث كشرى ملك فارس جيوشه إلى بلاد الشام ومصر ، فحاربوا كنائس القدس وفلسطين وعامة بلاد الشام ، وقتلوا النصاري بأجمعهم ، وأتوا إلى مصر في طلبهم ، فقتلوا منهم أمة كبيرة ، وسبوا منهم سببا لا يدخل تحت حصر . وساعدتهم اليهود في

(a) ساقطة من بولاق .

«المقالات في أصول الديانات» ، وهو كتاب عقود الآن ، وراجع عن المارونية أتباع القديس مارون والمتشرين الآن في لبنان على وجه الخصوص Janin, J., *Les églises orientales et les rites orientaux*, Letouzey & Ané 1997, pp. 446-67; *The Blackwell Dictionary of Eastern Christianity*, art. Maronite Church, pp. 305-8.

^١ القلقشندي : صبح الأعشى ٥ : ٣١٣ .

^٢ Wiet, G., Note sur Maspero, J., *Historie des Patriarches d'Alexandrie*, Paris 1922, p. 220.

^٣ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١ : ٢١٠ ؛ المسعودي : التبعية والإشراف ١٥٣-١٥٤ وأضاف المسعودي : «وقد أتينا على شرح مذهبه ... في كتابنا في

مُحَارَبَةِ النُّصَارَى وَتَخْرِيبِ كَنَائِسِهِمْ ، وَأَقْبَلُوا نَحْوَ الْفُرْسِ مِنْ طَبْرِئَةٍ وَجَبَلِ الْجَلِيلِ وَقَرْيَةِ النَّاصِرَةِ وَمَدِينَةِ صُورِ وَبِلَادِ الْمُقَدَّسِ ، فَنَالُوا مِنَ النُّصَارَى كُلَّ مَنَالٍ ، وَأَغْظَمُوا النُّكَايَةَ فِيهِمْ ، وَخَرَّبُوا لَهُمْ كَنِيسَتَيْنِ بِالْقُدْسِ ^١ ، وَخَرَقُوا أَمَاكِنَهُمْ ، وَأَخَذُوا قِطْعَةً مِنْ عُودِ الصَّلِيبِ ، وَأَسْرَوْا بَطْرِكَ الْقُدْسِ وَكَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِهِ . ثُمَّ مَضَى كِشْرَى بِنَفْسِهِ مِنَ الْعِرَاقِ لَغَزْوِ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ ، تَحْتَ مَلِكِ الرُّومِ ، فَحَاصَرَهَا أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً ^٢ .

وَفِي أَيَّامٍ قُورًا أُقِيمَ يُوحَنَّا الرُّحُومُ ، بَطْرِكَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، عَلَى الْمَلِكِيَّةِ . فَدَبَّرَ أَرْضَ مِصْرَ كُلَّهَا عَشْرَ سِنِينَ ، وَمَاتَ بِقُبُورِ وَهُوَ فَارٌّ مِنَ الْفُرْسِ . فَخَلَا كُرْسِيَّ إِسْكََنْدَرِيَّةٍ مِنَ الْبَطْرِكِيَّةِ سَبْعَ سِنِينَ ، لَخَلْوِ أَرْضِ مِصْرَ وَالشَّامِ مِنَ الرُّومِ ، وَاخْتَفَى مِنْ بَقِيٍّ بِهَا مِنَ النُّصَارَى خَوْفًا مِنَ الْفُرْسِ ^٣ .

وَقَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ نِسْطَاسْيُوسَ بَطْرِكَا ، فَأَقَامَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَمَاتَ فِي ثَانِي عَشْرِينَ كَيْهَكَ سَنَةً ثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ لِدِقْلَطِيَانُوسَ ، فَاسْتَرَدَّ مَا كَانَتْ الْمَلِكِيَّةُ قَدْ اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ مِنْ كَنَائِسِ الْيَعَاقِبَةِ ، وَرَمَّ مَا سَعَتْهُ الْفُرْسُ مِنْهَا . وَكَانَتْ إِقَامَتُهُ بِمَدِينَةِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ أَنَنَاسْيُوسَ بَطْرِكَ أَنْطَاكِيَّةِ هَدِيَّةً صُغْبَةً عِدَّةً كَثِيرَةً مِنَ الْأَسَاقِفَةِ ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ زَائِرًا ، فَتَلَقَّاهُ وَشَرَّ بِقُدُومِهِ ، وَصَارَتْ أَرْضُ مِصْرَ فِي أَيَّامِهِ جَمِيعُهَا يَعَاقِبَةُ لَخَلْوِهَا مِنَ الرُّومِ .

فَنَارَتْ الْيَهُودُ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ صُورِ ، وَرَاسَلُوا بِقِيَّتِهِمْ فِي بِلَادِهِمْ ، وَتَوَاعَدُوا عَلَى الْإِبْقَاعِ بِالنُّصَارَى وَقَتْلِهِمْ . فَكَانَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ اجْتَمَعَ فِيهَا مِنَ الْيَهُودِ نَحْوَ عَشْرِينَ أَلْفًا ، وَهَدَمُوا كَنَائِسَ النُّصَارَى خَارِجَ صُورِ فَقَوِيَ النُّصَارَى عَلَيْهِمْ وَكَاتَرُوهُمْ ، فَانْهَزَمَ الْيَهُودُ هَزِيمَةً قَبِيحَةً ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ خَلْقٌ كَثِيرٌ ^٤ .

وَكَانَ هِرَقْلُ قَدْ مَلَكَ الرُّومَ بِقُسْطَنْطِينِيَّةٍ ، وَغَلَبَ الْفُرْسَ بِحِيلَةٍ دَبَّرَهَا عَلَى كِشْرَى حَتَّى رَحَلَ عَنْهُمْ ، ثُمَّ سَارَ مِنْ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ لِيَتَمَهَّدَ لِمَالِكِ الشَّامِ وَمِصْرَ ، وَيُجَدِّدَ مَا خَرَّبَهُ الْفُرْسُ مِنْهَا . فَخَرَجَ إِلَيْهِ الْيَهُودُ مِنْ طَبْرِئَةٍ وَغَيْرِهَا ، وَقَدَّمُوا لَهُ الْهَدَايَا الْجَلِيلَةَ ، وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يُؤْمِنَهُمْ ، وَيُخْلِفَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ ، فَأَمَّنَهُمْ وَخَلَفَ لَهُمْ ^٥ .

^١ هما : كَنِيسَةُ الْجَسَانِيَّةِ ، وَكَنِيسَةُ الْبَيْتَةِ .

١١٩-١٢١ .

^٢ ابنُ البَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١ : ٢١٦ ، وَنَشْرُهُ

^٤ نَفْسُهُ ١ : ٢١٨-٢١٩ ، وَنَشْرُهُ Breydy ١٢٢ .

Breydy ١١٨-١١٩ .

^٥ نَفْسُهُ ٢ : ٢-٤ ، وَنَشْرُهُ Breydy ١٢٤-١٢٧ .

^٣ نَفْسُهُ ١ : ٢١٦-٢١٧ ، ٢١٨ ، وَنَشْرُهُ Breydy

ثم دَخَلَ القُدْسَ - وقد تَلَقَّاهُ النَّصَارَى بالأناجيل والصُّلْبَان والبُخُور والشُّمُوع المُشْعَلَة - فَوَجَدَ
المَدِينَة وَكُنَائِسَهَا وَقُمامَتَهَا خَرَابًا ، فَسَاءَهُ ذَلِكَ وَتَوَجَّعَ لَهُ . وَأَعْلَمَهُ النَّصَارَى بما كان من ثُورَة
اليَهُودِ مع الفُرسِ ، وإيقاعِهِم بالنَّصَارَى وتَخريبِهِم الكُنائسَ ، وأنَّهُم كانوا أَشَدَّ نِكايةً لَهُم من
الفُرسِ ، وقامُوا قِيامًا كَبيرًا في قَتْلِهِم عن آخِرِهِم ، وَخَثُوا هِرَقْلَ على الوَقِيعَة بِهِم ، حَسَنُوا لَهُ ذَلِكَ .
فاحتَجَّ عَلَيْهِم بما كان من تَأْمِينِهِ لَهُم وخَلْفِهِ ، فَأَقْتَاه رُهبانُهُم وبَطارِكُهُم وقَسَّيسُوهُم بأنَّهُ لا خَرَجَ
عَلَيْهِ في قَتْلِهِم ، فَإِنَّهُمْ عَمِلُوا عَلَيْهِ جِيلَة حَتَّى أَمْتَهُم من غَيْر أن يَعْلَمَ بما كان مِنْهُمْ ، وأنَّهُم يَقُومُونَ
عَنْهُ بِكُفَّارَة يَمِينِهِ : بأن يَلْتَزِمُوا وَيُزِمُوا النَّصَارَى بِصُومِ جُمُعَة في كُلِّ سَنَة عَنْهُ على مَمَرِ الزَّمانِ
والذُّهُورِ . فَمَالَ إلى قَوْلِهِم ، وَأَوْقَعَ باليَهُودِ وَقِيعَة شَتَاءَ أَبادِهِم جَميعَهُم فِيهَا ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ في
مَمالِكِ الرُّومِ ومِصرَ والشَّامِ مِنْهُمْ إِلَّا من قَرَى واختَفَى . فَكَتَبَ البَطارِيقَة والأساقِفَة إلى جَميعِ البلادِ
بأن يَأْتِوا النَّصَارَى بِصُومِ أُسْبُوعٍ في السَّنَةِ ، فَالْتَزَمُوا صُومَهُ إلى اليَوْمِ ، وَعُرِفَتْ عِنْدَهُمْ بِـ « جُمُعَة
هِرَقْل » ، وَتَقَدَّمَ هِرَقْلُ بِعِمَارَة الكُنائسِ والذِّيارِ ، وَأَنْفَقَ فِيهَا مَالًا كَبيرًا ^١ .

وفي أَيَّامِهِ أَقِيمَ أَدْرَاسْلُون ^٢ ، بَطَرِكُ اليَعاقِبَة بالإسكَنْدَرِيَة ، فَأَقَامَ سِتَّ سَنِينَ ، وَمَاتَ في ثامِنِ
طُوبَة ، فَخَرِبَتِ الذِّيارُ في مُدَّةٍ بَطَرِكِيَّتِهِ ^٣ . وَأَقِيمَ بَعْدَهُ على اليَعاقِبَة بَنِيامين ، فَعَمَّرَ الدَّيْرَ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ « دَيْرُ أَبُو يَشاي » وَ « دَيْرُ سَيِّدَةِ أَبُو يَشاي » ، وَهُما في وادي هُبَيْبٍ ، فَأَقَامَ تِسْعًا وَثَلَاثِينَ
سَنَةً ، مَلَكَ الفُرسُ مِنْهَا مِصرَ عَشْرَ سَنِينَ ^٤ .

ثم قَدِمَ هِرَقْلُ فَقَتَلَ الفُرسَ بِمِصرَ ، وَأَقَامَ قَبْرَ بَطَرِكِ الإسكَنْدَرِيَة - وَكانَ مَنائِيًا - وَطَلَبَ
بَنِيامينَ لِيَقْتُلَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ لِفَرارِهِ مِنْهُ ^٥ . وَكانَ هِرَقْلُ مارُونِيًا ، فَظَفِرَ بِمينا أَخِي بَنِيامينَ ، فَأَخْرَقَهُ
بِالنَّارِ عداوَةً لِلْيَعاقِبَة ، وَعادَ إلى القُسطنطينِيَّةِ . فَأَظْهَرَ اللهُ دِينَ الإسلامِ في أَيَّامِهِ ، وَخَرَجَ مُلْكُ
مِصرَ والشَّامِ من يَدِ النَّصَارَى ، وَصارَ النَّصَارَى ذِمَّةً لِلْمُسْلِمِينَ .

فكانت مُدَّةُ النَّصَارَى مِنْذَ رُفِعَ المَسِيحُ إلى أنْ فُتِحَتْ مِصرَ ، وَصارَ النَّصَارَى من القِبْطِ ذِمَّةً
لِلْمُسْلِمِينَ ^٦ مِنْهَا مُدَّةٌ كَوْنِهِمْ تَحْتَ أَيْدِي الرُّومِ يَقْتُلُونَهُمْ أَتْرَحَ قَتْلٍ بِالصُّلْبِ والتَّحْرِيقِ بِالنَّارِ
وَالرَّجْمِ بِالحِجارَةِ وَتَقْطِيعِ الأَعْضاءِ ^٧ وَمِنْهَا مُدَّةٌ اسْتَيْلاَهُمْ بِتَضَرُّعِ المُلُوكِ ^٨ .

(a) كذا في النسخ ، والصواب كما في تاريخ بطاركة الكنيسة : أندرونيقوس . (b) بياض في الأصول .

^١ سعيد بن البطريق ٢: ٥-٧ ، ونشرة Breydy (1907), pp. 484-86

^٢ Ibid., pp. 487-518.

١٢٧-١٣٠.

^٤ Ibid., pp. 493.

^٥ ساويرس بن المقفع : تاريخ بطاركة الكنيسة PO I

ذِكْرُ دُخُولِ النَّصَارَى مِنْ قِبْطٍ مِصْرَ فِي طَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ وَأَرَائِهِمُ الْبَحْرِيَّةَ وَاتَّخَاذِهِمْ زِمَّةَ لَهُمْ، وَمَا كَانَ فِي ذَلِكَ مِنَ الْخَوَارِثِ وَالْأَنْبَاءِ

اعْلَمَ أَنَّ أَرْضَ مِصْرَ، لَمَّا دَخَلَهَا الْمُسْلِمُونَ، كَانَتْ بِأَجْمَعِهَا مَشْحُونَةً بِالنَّصَارَى. وَهُمْ عَلَى قِسْمَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ فِي أَجْناسِهِمْ وَعَقَائِدِهِمْ: أَحَدُهُمَا: «أَهْلُ الدَّوْلَةِ»، وَكُلُّهُمْ رُومٌ مِنْ جُنْدِ صَاحِبِ الْقِسْطَنْطِينِيَّةِ مَلِكِ الرُّومِ، وَرَأْيُهُمْ وَدِيَانَتُهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ «دِيَانَةُ الْمَلِكِيَّةِ»، وَكَانَتْ عِدَّتُهُمْ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِ مِائَةِ أَلْفِ رُومِي. وَالْقِسْمُ الْآخَرُ «عَامَّةُ أَهْلِ مِصْرَ» - وَيُقَالُ لَهُمْ «الْقِبْطُ»^١ - وَأَنْسَابُهُمْ مُخْتَلِطَةٌ، لَا يَكَادُ يَتَمَيَّزُ مِنْهُمْ الْقِبْطِيُّ مِنَ الْحَبَشِيِّ مِنَ الثُّوبِيِّ مِنَ الْإِسْرَائِيلِيِّ الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِهِ، وَكُلُّهُمْ «يَعَاقِبَةُ»: فَمِنْهُمْ كُتَّابُ الْمَمْلَكَةِ، وَمِنْهُمْ التُّجَّارُ وَالبَاغَةُ، وَمِنْهُمْ الْأَسَاقِفَةُ وَالْقُسُوسُ وَنَحْوُهُمْ، وَمِنْهُمْ أَهْلُ الْفِلَاحَةِ وَالزَّرْعِ، وَمِنْهُمْ أَهْلُ الْخِدْمَةِ وَالْمِهْنَةِ وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَلِكِيَّةِ أَهْلُ الدَّوْلَةِ مِنَ الْعِدَاوَةِ مَا يَمْتَنِعُ مَنَاقَحَتَهُمْ، وَيُوجِبُ قَتْلَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَيَتَلَفَعُ عِدَّتُهُمْ عَشْرَاتِ آلَافٍ كَثِيرَةً جَدًّا، فَإِنَّهُمْ فِي الْحَقِيقَةِ أَهْلُ أَرْضِ مِصْرَ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا^٢.

فَلَمَّا قَدِمَ عُمَرُو بْنُ الْعَاصِ بِجُنُودِ الْمُسْلِمِينَ مَعَهُ إِلَى مِصْرَ، قَاتَلَهُمُ الرُّومُ جِمَاعَةً لِمَلِكِهِمْ وَدَفَعَا لَهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ. فَقَاتَلَهُمُ الْمُسْلِمُونَ، وَغَلَبُوهُمْ عَلَى الْحِصْنِ كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ^٣. فَطَلَبَ الْقِبْطُ مِنْ عُمَرُو الْمُصَالَحَةَ عَلَى الْجَزِيَّةِ، فَصَالَحَهُمْ عَلَيْهَا، وَأَقْرَبَهُمْ عَلَى مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا، وَصَارُوا مَعَهُ عَوْنًا لِلْمُسْلِمِينَ عَلَى الرُّومِ حَتَّى هَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ.

وَكَتَبَ عُمَرُو بْنُ لُبَيْنَامِينَ بِطَرِكِ الْيَعَاقِبَةِ «أَمَانًا»، فِي سَنَةِ عَشْرِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ، فَسَرَّهُ ذَلِكَ وَقَدِمَ عَلَى عُمَرُو، وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّ بَطْرِكِيَّةٍ بَعْدَمَا غَابَ عَنْهُ ثَلَاثَ عَشْرَةِ سَنَةٍ: مِنْهَا فِي مُلْكِ فَارِسَ لِمِصْرَ عَشْرَ سَنِينَ، وَبَاقِيهَا بَعْدَ قُدُومِ هِرَقْلَ إِلَى مِصْرَ. فَغَلَبَتِ الْيَعَاقِبَةُ عَلَى كَنَائِسِ مِصْرَ وَدِيَارَاتِهَا كُلِّهَا، وَانْفَرَدُوا بِهَا دُونَ الْمَلِكِيَّةِ.

^٢ انظر فيما يلي ١٠٢٤.

^٣ فيما تقدم ١٠٢: ٢٤.

^١ راجع عن القبط ومذلول المضطَّح A.S. Atiya, *El* art. *al-Kibt* V, pp. 92-97; *The Coptic Encyclopedia* II, pp. 599-635

وَيَذْكُرُ عُلَمَاءُ الْأَخْبَارِ مِنَ النَّصَارَى^١: أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمرَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَمَّا فَتَحَ مَدِينَةَ الْقُدْسِ، كَتَبَ لِلنَّصَارَى «أَمَانًا» عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَنِسَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ، وَجَمِيعِ كَنَائِسِهِمْ لَا تُهْدَمُ وَلَا تُشْكَنُ، وَأَنَّهُ جَلَسَ فِي وَسْطِ صَخْرٍ كَنِيسَةِ الْقِمَامَةِ، فَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ خَرَجَ وَصَلَّى خَارِجَ الْكَنِيسَةِ عَلَى الدَّرَجَةِ الَّتِي عَلَى بَابِهَا بِمَقَرِّهِ، ثُمَّ جَلَسَ وَقَالَ لِلْبَطْرِكِ: لَوْ صَلَّيْتُ دَاخِلَ الْكَنِيسَةِ لَأَخَذَهَا الْمُسْلِمُونَ مِنْ بَعْدِي، وَقَالُوا: «هَاهُنَا صَلَّى عُمرُ». وَكَتَبَ كِتَابًا يَتَضَمَّنُ أَنَّهُ لَا يُصَلِّي أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الدَّرَجَةِ إِلَّا وَاحِدًا وَاحِدًا، وَلَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ فِيهَا، وَلَا يُؤَذِّنُونَ عَلَيْهَا، وَأَنَّهُ أَشَارَ عَلَيْهِ الْبَطْرِكُ بِاتِّخَاذِ مَوْضِعِ الصُّخْرَةِ مَسْجِدًا - وَكَانَ فَوْقَهَا تُرَابٌ كَثِيرٌ - فَتَنَاوَلَ عُمرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنَ التُّرَابِ فِي نَوْبِهِ، فَبَادَرَ الْمُسْلِمُونَ لِرَفْعِهِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَعَمَّرَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى أَمَامَ الصُّخْرَةِ^٢. فَلَمَّا كَانَتْ أَيَّامُ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ مَرْوَانَ، أَذْخَلَ الصُّخْرَةَ فِي حَرَمِ الْأَقْصَى، وَذَلِكَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ^٣.

ثُمَّ إِنَّ عُمرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَتَى بَيْتَ لَحْمٍ، وَصَلَّى فِي كَنِيسَتِهِ عِنْدَ الْحِنِّيَّةِ^٤ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا الْمَسِيحُ، وَكَتَبَ سِجِلًا بِأَيْدِي النَّصَارَى أَنَّهُ لَا يُصَلِّي فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا رَجُلٌ بَعْدَ رَجُلٍ، وَلَا يَجْتَمِعُوا فِيهِ لِلصَّلَاةِ، وَلَا يُؤَذِّنُوا عَلَيْهِ^٥.

وَلَمَّا مَاتَ الْبَطْرِكُ بَنِيَامِينَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، فِي إِمَارَةِ عُمرُو الثَّانِيَةِ، قَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ بَعْدَهُ أَغَاثُو^٦، فَأَقَامَ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَمَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ^٧. وَهُوَ الَّذِي بَنَى كَنِيسَةَ مُزْقُصَ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، فَلَمْ تَزَلْ إِلَى أَنْ هُدِمَتْ فِي سَلْطَنَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ أَيُّوبَ. وَكَانَ فِي أَيَّامِهِ الْغَلَاءُ مُدَّةَ ثَلَاثِ سِنِينَ، وَكَانَ يَهْتَمُّ بِالضُّعْفَاءِ.

(a) بولاق: الخشبة. (b) كذا في النسخ، وعند ساويرس بن المقفع: أغاثون.

^١ يُقْصِدُ بِذَلِكَ سَعِيدَ بْنِ الْبَطْرِيقِ (أَوْتِيخْيُوسَ) وَالْمَكِينِ جَرَجِسَ بْنَ الْعَمِيدِ الَّذِي أَوْرَدَا نَصْرَ الْأَمَانِ الَّذِي أُعْطَاهُ الْخَلِيفَةُ عُمرُ بْنُ الْخَطَّابِ لَصَفْرُوثْيُوسَ بَطْرِكَ بَيْتِ الْقُدْسِ، وَالَّذِي قَدَّمَ الْقُرَيْزِي هَذَا مُلَخَّصًا لِمَحْتَوَاهُ. (وَفِيمَا يَلِي ١٠٥٨).

^٢ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ: التَّارِيخُ الْجَمْعُوعُ ١٧: ٢-١٨، وَفِيهِ: «وَهِيَ الصُّخْرَةُ الَّتِي كَلَّمَ اللَّهُ يَعْقُوبَ عَلَيْهَا، وَسَمَّاهَا

يَعْقُوبُ «بَابَ السَّمَاءِ» وَسَمَّاهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ «قُدْسَ الْأَقْدَاسِ»؛ الْمَكِينِ بْنِ الْعَمِيدِ: تَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ ٢٨-٢٩.

^٣ نَفْسُهُ ٢: ٣٩؛ نَفْسُهُ ٥٨.

^٤ نَفْسُهُ ٢: ١٨؛ نَفْسُهُ ٢٨-٢٩.

^٥ سَاوِيرُسُ بْنُ الْمَقْفَعِ: تَارِيخُ بَطَارِكَةِ الْكَنِيسَةِ POV.

(1910), pp. 3-10.

فَأَقِيمَ بَعْدَهُ إِيسَاكَ - وَكَانَ يَغْفُورِيًّا - فَأَقَامَ سِتِينَ وَأَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا وَمَاتَ ^١. فَقَدِمَ الْيَعَاقِبَةُ بَعْدَهُ سَيِّمُونُ السُّرْيَانِي، فَأَقَامَ سَبْعَ سِنِينَ وَنِصْفًا وَمَاتَ ^٢. وَفِي أَيَّامِهِ قَدِمَ رَسُولُ أَهْلِ الْهِنْدِ فِي طَلَبِ أُسْقُفٍ يُقِيمُهُ لَهُمْ، فَاثْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى يَأْذَنَ لَهُ السُّلْطَانُ ^٣، وَأَقَامَ غَيْرَهُ، وَخَلَا بَعْدَ مَوْتِهِ كُرْسِي الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ثَلَاثَ سِنِينَ بِغَيْرِ بَطْرِكَ.

٥ ثُمَّ قَدِمَ الْيَعَاقِبَةُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ الْإِسْكََنْدَرُوسَ، فَأَقَامَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَنِصْفًا - وَقِيلَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً - وَمَاتَ سَنَةً سِتٍّ وَمِائَةٍ ^٤. وَمَرَّتْ بِهِ شِدَائِدُ صَوْدِرَ فِيهَا مَرَّتَيْنِ، أُخِذَ مِنْهُ فِيهِمَا سِتَّةُ آلَافٍ دِينَارٍ. وَفِي أَيَّامِهِ أَمَرَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ، فَأَمَرَ بِإِخْصَاءِ الرُّهْبَانِ فَأُخْصُوا، وَأُخِذَتْ مِنْهُمْ الْجِزْيَةُ عَنْ كُلِّ رَاهِبٍ دِينَارٍ. وَهِيَ أَوَّلُ جِزْيَةٍ أُخِذَتْ مِنَ الرُّهْبَانِ ^٥.

١٠ وَلَمَّا وَلِيَ مِصْرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، اشْتَدَّ عَلَى النَّصَارَى، وَاقْتَدَى بِهِ قُرَّةُ ابْنِ شَرِيكٍ أَيْضًا فِي وِلَايَتِهِ عَلَى مِصْرَ، وَأَنْزَلَ بِالنَّصَارَى شِدَائِدَ لَمْ يُتَلَوْا قَبْلَهَا بِمِثْلِهَا ^٦. وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْحَبَّاحِ، مُتَوَلِّيَ الْخَرَاجِ، قَدْ زَادَ عَلَى الْقَبْطِ قِيرَاطًا فِي كُلِّ دِينَارٍ. فَانْتَقَضَ عَلَيْهِ عَامَّةُ الْخَوْفِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْقَبْطِ، فَحَارَبَهُمُ الْمُسْلِمُونَ، وَقَتَلُوا مِنْهُمْ عِدَّةً وَافِرَةً فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَةٍ ^٧.

١٥ وَاشْتَدَّ أَيْضًا أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ التَّوَحُّجِي مُتَوَلِّيَ الْخَرَاجِ عَلَى النَّصَارَى، وَأَوْقَعَ بِهِمْ، وَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ، وَوَسَّمَ أَيْدِي الرُّهْبَانِ بِخَلْقَةٍ حَدِيدٍ فِيهَا اسْمُ الرَّاهِبِ وَاسْمُ ذَرِيَّتِهِ وَتَارِيخُهُ. فَكُلَّ مَنْ وَجَدَهُ بِغَيْرِ وَسْمٍ قَطَعَ يَدَهُ، وَكُتِبَ إِلَى الْأَعْمَالِ / بِأَنْ مِنْ وَجَدَ مِنَ النَّصَارَى، وَلَيْسَ مَعَهُ مَنُشُورٌ، أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُ عَشْرَةُ دَنَانِيرٍ. ثُمَّ كَبَسَ الدُّبَارَاتِ، وَقَبَضَ عَلَى عِدَّةٍ مِنَ الرُّهْبَانِ بِغَيْرِ وَسْمٍ، فَضَرَبَ أَغْنَاقَ بَعْضِهِمْ، وَضَرَبَ بَاقِيَهُمْ حَتَّى مَاتُوا تَحْتَ الضَّرْبِ ^٨. ثُمَّ هُدِمَتِ الْكَنَائِسُ، وَكُسِرَتِ الصُّلْبَانُ،

٤٩٣:٢

راغب، Y., «Sauf-Conduits d'Egypte omayyade et abbasside», *An. Isl.* XXXI (1997), pp. 143-68، الذي أورد فيه من خلال أوراق البيروني صورًا لبعض تصاريح الأمان أو جوازات المرور التي كانت تُمنح لدفاعي الجزيرة في العُصْرَيْنِ الْأَمَوِيِّ وَالْعَبَّاسِيِّ.

^٦ *Ibid.*, p. 64، نفسه ٦٩؛ وراجع مناقشة حقيقة ما يثار حول فترة ولاية قُرَّةَ بْنِ شَرِيكٍ مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِ الْبِيْرُودِيِّ، فِيمَا تَقْدِمُ ٤٩:٢ هـ.

^٧ الكندي: ولاية مصر ٩٥؛ وفيما تقدم ٢١٢:١-٢١٣.

^٨ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ٦٩.

^١ ساويرس بن المقفع. *op.cit.*, pp. 21-26.

^٢ *Ibid.*, pp. 27-48.

^٣ *Ibid.*, pp. 36-37. المكين بن العميد: تاريخ

المسلمين ٦٧-٦٨ (مصدر المقرئ).

^٤ *Ibid.*, pp. 50-83، نفسه ٦٨.

^٥ *Ibid.*, pp. 51-52, 56-60 (وَصُحُفُ النَّصْرِ فِيهِ فِصَارُ

«فَأُخْصِيَ بِكُلِّ رَاهِبٍ» بِذَلِكَ: فَأُخْصِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ؛

نَفْسُهُ ٦٨-٦٩.

وَانْظُرْ حَوْلَ الْجِزْيَةِ، فِيمَا تَقْدِمُ ٢٠٧:١-٢٠٨،

٢٨٨-٢٨٩؛ وَأُضِفَ إِلَى مَا ذُكِرَ هُنَاكَ مَقَالُ يَوْسُفَ

ومُحِيتِ الثَّمَانِيْلُ ، وَكُسِرَتِ الْأَصْنَامُ بِأَجْمَعِهَا - وَكَانَتْ كَثِيرَةً - فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَةٍ ، وَالْخَلِيفَةُ يَوْمَئِذٍ يُزَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ^١ .

فَلَمَّا قَامَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الْخِلَافَةِ ، كَتَبَ إِلَى مِصْرَ بِأَنْ يَجْرِيَ النَّصَارِيُّ عَلَى عَوَايِدِهِمْ وَمَا بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْعَهْدِ . فَقَدِمَ خَنْظَلَةُ بْنُ صَفْوَانَ أَمِيرًا عَلَى مِصْرَ فِي وَلايَتِهِ الثَّانِيَةِ ، فَتَشَدَّدَ عَلَى النَّصَارِيِّ ، وَزَادَ فِي الْحَرَجِ ، وَأَخْصَى النَّاسَ وَالتَّهَائِمَ ، وَجَعَلَ عَلَى كُلِّ نَصْرَانِي وَشِمًا صُورَةَ أَسَدٍ ، وَتَتَبَعَهُمْ فَمَنْ وَجَدَهُ بَغِيرَ وَشِمٍ قَطَعَ يَدَهُ ^٢ .

ثُمَّ أَقَامَ الْيَعْقُبَةُ بَعْدَ مَوْتِ الْإِسْكََنْدَرُوسَ بَطْرَكًا اسْمُهُ قَسِيمًا ، فَأَقَامَ خَمْسَةَ عَشَرَ شَهْرًا وَمَاتَ ، فَقَدِمُوا بَعْدَهُ تَاذُرُسُ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَمِائَةٍ ، وَمَاتَ بَعْدَ إِحْدَى عَشْرَةِ سَنَةٍ . وَفِي أَيَّامِهِ أُخْدِثَتْ كَنِيسَةُ بُومِنَا ^٣ بِحُطِّ الْحَمْرَاءِ ، ظَاهِرَ مَدِينَةِ مِصْرَ ، فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ وَمِائَةٍ ، فَقَامَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ رِفَاعَةَ أَمِيرَ مِصْرَ بِسَبِّهَا ^٤ .

وَفِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَمِائَةٍ ، قَدِمَ الْيَعْقُبَةُ مِيخَائِيلَ بَطْرَكًا ، فَأَقَامَ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَمَاتَ . وَفِي أَيَّامِهِ انْتَقَضَ الْقَيْطُ بِالصُّعَيْدِ ، وَحَارَبُوا الْعُمَالُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ ، فَخَوِرُوا ، وَقُتِلَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ . ثُمَّ خَرَجَ يُحْنَسُ بِسَمْنُودَ وَحَارَبَ ، وَقُتِلَ فِي الْحَرْبِ ، وَقُتِلَ مَعَهُ قَيْطٌ كَثِيرٌ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمَاتَ . ثُمَّ خَالَفَتِ الْقَيْطُ بَرَشِيدَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، لَمَّا قَدِمَ مِصْرَ ، وَهَزَمَهُمْ ^٥ .

وَقَبَضَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ أَمِيرَ مِصْرَ عَلَى الْبَطْرَكِ مِيخَائِيلَ ، فَأَعْتَقَلَهُ وَالْزَمَهُ بِمَالٍ ، فَسَارَ بِأَسَاقِفَةٍ فِي أَعْمَالِ مِصْرَ يَسْأَلُ أَهْلَهَا ، فَوَجَدَهُمْ فِي شِدَائِدٍ ، فَعَادَ إِلَى الْفُسْطَاطِ وَدَفَعَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ مَا حَصَلَ لَهُ ، فَأَفْرَجَ عَنْهُ . فَتَزَلَّ بِهِ بَلَاءٌ كَبِيرٌ مِنْ مَرْوَانَ ، وَبَطَّشَ بِهِ وَبِالنَّصَارِيِّ ، وَأَحْرَقَ مِصْرَ وَغُلَابِيهَا . وَأَسَرَ عِدَّةً مِنَ النِّسَاءِ الْمُتَرْهَبَاتِ بَعْضُ الدِّيَارَاتِ ، وَرَاوَدَ وَاحِدَةً مِنْهُمْ عَنْ نَفْسِهَا ، فَاخْتَالَتَ عَلَيْهِ ، وَدَفَعَتْهُ عَنْهَا بِأَنْ رَغِبَتْهُ فِي دُفْنٍ مَعَهَا إِذَا ادَّهَنَ بِهِ الْإِنْسَانُ لَا يَعْمَلُ فِيهِ ^٦ .

(a) بولاق : يوفنا .

^١ المكين بن العميد : تاريخ المسلمين ١٧٠ وقارن مع ^٢ الكندي : ولاة مصر ٩٩-١٠٠ وفيما يلي .
ساويرس بن المقفع Ibid., pp. 67-72 .
١٠٦٣ .

^٢ نفسه ٧٠ .
^٣ نفسه ١٠٣ ، ١١٦ ، ١١٨ وفيما تقدم ١ : ٢١٣ .

السُّلَاحَ ، وَأَوْثَقَتْهُ بِأَنْ مَكَّنَتْهُ مِنَ التَّجَرُّبَةِ فِي نَفْسِهَا ، فَتَمَّتْ حِيلَتُهَا عَلَيْهِ ، وَأُخْرِجَتْ زَيْنًا اذْهَبَتْ بِهِ ، ثُمَّ مَدَّتْ عُقُقَهَا ، فَضَرَبَهَا بِسَيْفِهِ أَطَارَ رَأْسُهَا . فَقِيلَ أَنَّهَا اخْتَارَتْ الْمَوْتَ عَلَى الزُّنَا .
وما زالَ البَطْرُكُ والنَّصَارَى فِي الْحَدِيدِ مَعَ مَرْوَانَ ، إِلَى أَنْ قُتِلَ يَبُوصِيرَ ، فَأُفْرِجَ عَنْهُمْ .

وَأَمَّا « الْمَلِكِيَّة » فَإِنَّ مَلِكَ الرُّومِ لَاحُونَ ، أَقَامَ قَسِيمًا بَطْرُكَ الْمَلِكِيَّةِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَةٍ ، فَمَضَى وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . فَكَتَبَ لَهُ يَرُدُّ كَنَائِسَ الْمَلِكِيَّةِ إِلَيْهِمْ ، فَأَخَذَ مِنْ الْيَعَاقِبَةِ كَنِيسَةَ الْبَشَارَةِ . وَكَانَ الْمَلِكِيَّةُ أَقَامُوا سَبْعًا وَسَبْعِينَ سَنَةً بَعْدَ بَطْرُكٍ فِي مِصْرَ ، مِنْ عَهْدِ عُمرِ ابْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى خِلَافَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَغَلَبَ الْيَعَاقِبَةُ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ عَلَى جَمِيعِ كَنَائِسِ مِصْرَ ، وَأَقَامُوا بِهَا مِنْهُمْ أَسَاقِفَةً . وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ أَهْلَ بِلَادِ الثُّوْبَةِ فِي طَلَبِ أَسَاقِفَةٍ ، فَبَعَثُوا إِلَيْهِمْ مِنْ أَسَاقِفَةِ الْيَعَاقِبَةِ ، فَصَارَتِ الثُّوْبَةُ مِنْ ذَلِكَ الْعَهْدِ يَعَاقِبَةً ^١ .

ثُمَّ لَمَّا مَاتَ مِيخَائِيلُ ، قَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ أَتْبَا مَسْنَا ، فَأَقَامَ سَبْعَ سِنِينَ وَمَاتَ . وَفِي أَيَّامِهِ خَرَجَ الْقِبْطُ بِنَاحِيَةِ سَخَا ، وَأُخْرِجُوا الْعُمَّالَ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، وَصَارُوا فِي جَمْعٍ . فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ قَبِيصَةَ أَمِيرُ مِصْرَ عَشْكَرًا ، فَأَتَاهُمُ الْقِبْطُ لَيْلًا ، وَقَتَلُوا عِدَّةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَهَزَمُوا بَاقِيَهُمْ ^٢ .

فَاشْتَدَّ الْبَلَاءُ عَلَى النَّصَارَى ، وَاجْتَنَحُوا إِلَى أَكْلِ الْحَبِيفِ ، وَهُدِمَتِ الْكَنَائِسُ الْمُحَدَّثَةُ بِمِصْرَ ، فَهُدِمَتِ كَنِيسَةُ مَرْزِيمِ الْمُجَاوِرَةِ لِأَبِي شُبُودَةَ بِمِصْرَ ، وَهُدِمَتِ كَنَائِسُ مَحَارِسِ قُسْطَنْطِينِ . فَبَدَّلَ النَّصَارَى لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ أَمِيرِ مِصْرَ فِي تَرْكِهَا خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَأَتَى . فَلَمَّا وَلِيَ بَعْدَهُ مُوسَى بْنُ عِيسَى ، أَذِنَ لَهُمْ فِي بِنَائِهَا ، فَبُنِيَتْ كُلُّهَا بِمَشُورَةِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ لَهْيَعَةَ قَاضِي مِصْرَ ، وَاجْتَنَحُوا بِأَنْ يَبْنِئَهَا مِنْ عِمَارَةِ الْبِلَادِ ، وَبِأَنَّ الْكَنَائِسَ الَّتِي بِمِصْرَ لَمْ تُبْنِ إِلَّا فِي الْإِسْلَامِ فِي زَمَنِ الصُّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ ^٣ .

فَلَمَّا مَاتَ أَتْبَا مَسْنَا ، قَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ بَعْدَهُ يُوحَنَّا ، فَأَقَامَ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَمَاتَ . وَفِي أَيَّامِهِ خَرَجَ الْقِبْطُ بِتَلْهَيْبِ سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مُوسَى بْنُ عُثَلِيٍّ أَمِيرُ مِصْرَ ، وَهَزَمَهُمْ ^٤ .

^١ ابن البطريق ، التاريخ المجموع ٤٥:٢ - ٤٦ ، المكيين ابن ٢١٣:١ .

^٢ الكندي : ولاية مصر ١١٥٦ وفيما يلي ١٠٦٣ .

^٣ الكندي : ولاية مصر ١٣٧ - ١٣٨ ؛ وفيما تقدم ٢١٣:١ .

^٤ نفسه ١١٤١ ؛ وفيما تقدم ٢١٣:١ .

وقدّم بعده اليعاقبة مرقص الجديد، فأقام عشرين سنة وسبعين يوماً ومات. وفي أيامه كانت
الفتنة بين الأمين والمأمون، فانتهبت النصارى بالإسكندرية، وأخرقت لهم مواضع عديدة،
وحرقّت دياراً وادي هيب ونهبت، فلم يبق بها من رهبانها إلا نفر قليل. وفي أيامه مضى
بطرك الملكية إلى بغداد، وعالج بعض خطايا أهل الخليفة، فإنه كان حادقاً بالطب، فلما عوفيت
كتب له برّد كنائس الملكية التي تغلب عليها اليعاقبة بمصر، فاستردّها منهم، وأقام في بطركية
الملكية أربعين سنة ومات^١.

ثم قدّم اليعاقبة بعد مرقص يعقوب، في سنة إحدى عشرة ومائتين، فأقام عشر سنين وثمانية
أشهر ومات. وفي أيامه / غمّرت الديار، وعاد الرهبان إليها، وغمّرت كنيسة القديس لمن يرد
من نصارى مصر، وقدّم عليه ديونونيس بطرك أنطاكية، فأكرمه حتى عاد إلى كرسيه^٢.

وفي أيامه انتفض القبط في سنة ست عشرة ومائتين. فأوقع بهم الأفشين حتى نزلوا على حكم
أمير المؤمنين عبد الله المأمون، فحكم فيهم بقتل الرجال، وبيع النساء والذرية، فبيعوا وشي
أكثرهم^٣.

ومن حينئذ ذلت القبط في جميع أرض مصر، ولم يقدر أحد منهم بعد ذلك على الخروج
على السلطان، وغلبهم المسلمون على عامة القرى؛ فرجعوا من المحاربة إلى المكايذة، واستعمال
المكر والحيلة ومكايذة المسلمين، وعملوا كتاب الخراج، فكانت لهم وللمسلمين أخبار كثيرة
يأتي ذكرها إن شاء الله تعالى^٤.

ثم قدّم اليعاقبة سيماون بطركاً في سنة اثنين وعشرين ومائتين، فأقام سنة ومات - وقيل بل أقام
سبعة أشهر وستة عشر يوماً - فخلا كرسي البطارقة بعده سنة وسبعة وعشرين يوماً^٥.

وقدّم اليعاقبة يوساب في دير بومقار بوادي هيب، في سنة سبع وعشرين ومائتين، فأقام
ثمانية عشر سنة ومات. وفي أيامه قدّم مصر يعقوب مطران الحبشة، وقد نفّثه زوجة ملكهم
وأقامت عوضه أسقفاً، فبعث ملك الحبشة يطلب إعادته من البطرك، فبعث به إليه، وبعث أيضاً

^١ سعيد بن البطريق: التاريخ المجموع ٥١: ٢ - ٥٢، وفيه

أنها خطيئة من أهل اليمن كانت للخليفة هارون الرشيد؛ ٢١٣: ١.

^٢ فما تقدم ٢١٤: ١.

^٣ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ١٤٠.

^٤ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ١٤٤.

^٥ الكندي: ولاية مصر ٢١٥، ٢١٦؛ وفيما تقدم

عِدَّةً أَسَاقِفَةً إِلَى إفريقيا . وفي أَيَّامِهِ مَاتَ بَطْرِكُ أَنْطَاكِيَةِ الْوَاردِ إِلَى مِصْرَ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ بَطْرِكِيَّةٖ^١ .

وفي أَيَّامِهِ أَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ ، فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَهْلَ الذِّمَّةِ بِلِبْسِ الطَّيَالِسَةِ الْعَسَلِيَّةِ وَشَدِّ الزُّنَانِيرِ ، وَرُكُوبِ السُّرُوجِ بِالرُّكْبِ الْخَشَبِ ، وَعَمَلَ كُرْتَيْنِ فِي مُؤَخَّرِ السُّرُوجِ ، وَعَمَلَ رُقْعَتَيْنِ عَلَى لِبَاسِ رِجَالِهِمْ تُخَالِفَانِ لَوْنَ الثُّوبِ ، قَدَرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَرْبَعُ أَصَابِعَ ، وَلَوْنُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا غَيْرُ لَوْنِ الْأُخْرَى ، وَمَنْ خَرَجَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَلَبَّسَ إِزَارًا عَسَلِيًّا ، وَمَنْعَهُمْ مِنْ لِبَاسِ الْمَنَاطِقِ ، وَأَمَرَ بِهِمْ بِعِمَمِ الْمُحَدَّثَةِ ، وَبِأَخْذِ الْعُشْرِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ ، وَأَنْ يَجْعَلَ عَلَى أَبْوَابِ دُورِهِمْ صُورَ شَيَاطِينٍ مِنْ خَشَبٍ . وَنَهَى أَنْ يُشْتَعَانَ بِهِمْ فِي أَعْمَالِ السُّلْطَانِ وَلَا يُعَلِّمَهُمْ مُسْلِمٌ ، وَنَهَى أَنْ يُظْهِرُوا فِي شَعَائِنِهِمْ صَلَيبًا ، وَأَنْ لَا يُشْعِلُوا فِي الطَّرِيقِ نَارًا^٢ ، وَأَمَرَ بِتَشْيِيقِ قُبُورِهِمْ مَعَ الْأَرْضِ ، وَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى الْآفَاقِ^٣ .

ثُمَّ أَمَرَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ أَهْلَ الذِّمَّةِ بِلِبْسِ دُرَاعَتَيْنِ عَسَلِيَّتَيْنِ عَلَى الدَّرَارِيحِ وَالْأَقْبِيَّةِ ، وَبِالْأَقْبِصَارِ فِي مَرَائِكِبِهِمْ عَلَى رُكُوبِ الْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ دُونَ الْخَيْلِ وَالتَّبَرَّادِينَ^٤ .

فَلَمَّا مَاتَ يُوسَابُ ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، خَلَا الْكُرْسِيُّ بَعْدَهُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا . وَقَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ قَسْبُشًا بِدَيْرِ بُحْنُسَ ، يُدْعَى بِمِيكَائِيلَ ، فِي الْبَطْرِكِيَّةِ . فَأَقَامَ سَنَةً وَخَمْسَةَ أَشْهُرَ ، وَمَاتَ فَدُفِنَ بِدَيْرِ بَوْمَقَّارَ ، وَهُوَ أَوَّلُ بَطْرِكٍ دُفِنَ فِيهِ ، فَخَلَا الْكُرْسِيُّ بَعْدَهُ أَحَدًا وَثَمَانِينَ يَوْمًا^٥ .

(٥) كَذَا فِي النُّسخِ ، وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ : أَنْ يُشْعِلُوا فِي الطَّرِيقِ أَيُّ يُشْرَعُوا .

^١ الْمَكِينُ بْنُ الْعَمِيدِ : تَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ ١٤٤-١٤٥ .
^٢ الطَّبْرِيُّ : تَارِيخُ الرُّسُلِ وَالْمُلُوكِ ١٧١:٩-١٧٢ .
^٣ نَفْسُهُ ١٩٦:٩ ، وَانْظُرْ كَذَلِكَ أَبَا الْمَكَارِمِ : تَارِيخُ ٦٤ (أَبَا صَالِحٍ : تَارِيخُ ٦٦) ؛ ابْنُ قَيْمٍ الْجُوزِيَّةُ : أَحْكَامُ أَهْلِ الذِّمَّةِ ، تَحْقِيقُ صَبْحِي الصَّالِحِ ، دِمَشْقُ ١٩٦١ ، ٢١٩-٢٢٤ ؛ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيْقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ٢: ٦٣ ؛ جَانُ مَوْرِيسَ فِيهِ : أَعْمَالُ النَّصَارَى فِي خِلَافَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، بَيْرُوتُ
 - دَارُ الْمَشْرِقِ ١٩٩٠ ، ١٣٩-١٤٢ ؛ وَرَاجِعْ مَا كَتَبَهُ تَرِيْتُونُ Tritton حَوْلَ مَلَابِسِ أَهْلِ الذِّمَّةِ فِي كِتَابِهِ : أَهْلُ الذِّمَّةِ فِي الْإِسْلَامِ ، تَرْجُمَةٌ وَتَعْلِيقٌ حَسَنٌ حَبَشِيٌّ ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٧ ، ١٢٧-١٤١ .
^٤ الْمَكِينُ بْنُ الْعَمِيدِ : تَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ ١٥١-١٥٢ ؛
 سَاوِيرُسُ بْنُ الْقَفْعِ : تَارِيخُ بَطَارِكَةِ الْكَنِيسَةِ ١: ١/٢-٢ وَاسْمُهُ فِيهِ : خَيَالُ الْبَطْرِكِ .

ثم قَدِمَ اليَعاقِبَةُ في سنة أربع وأربعين ومائتين سَمَاسًا بِدَيْرِ بُوَمَقَارَ، اسْمُهُ قَسِيمًا، فَأَقَامَ فِي
الْبَطْرِكِيَّةِ سَبْعَ سِنِينَ وَخَمْسَةَ أَشْهُرَ وَمَاتَ. فَخَلَا الْكُرْسِيَّ بَعْدَهُ أَحَدًا وَخَمْسِينَ يَوْمًا^١. وَفِي أَيَّامِهِ
أَمَرَ تُوفِيلَ بْنَ مِيخَائِيلَ، مَلِكَ الرُّومِ، بِمَخَوِ الصُّوَرِ مِنَ الْكَنَائِسِ، وَأَنْ لَا تَبْقَى صُورَةٌ فِي كَنِيسَةٍ.
وَكَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَهُ عَنْ قِيَمٍ كَنِيسَةٌ أَنَّهُ عَمِلَ فِي صُورَةٍ مَزِيمٍ - عَلَيْهَا السَّلَامُ - شَبَّهَ نُذْيَ
يَخْرُجُ مِنْهُ لَبَنٌ يَنْقُطُ فِي يَوْمِ عِيدِهَا. فَكَشَفَ عَنْ ذَلِكَ، فَإِذَا هُوَ مَصْنُوعٌ لِيَأْخُذَ بِهِ الْقِيَمُ الْمَالَ،
فَضْرَبَ عُقْقَهُ، وَأَبْطَلَ الصُّورَ مِنَ الْكَنَائِسِ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ قَسِيمًا^٢، بَطْرِكَ اليَعاقِبَةَ، وَنَظَرَهُ حَتَّى
سَمَعَ بِإِعَادَةِ الصُّورِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ^٣.

ثم قَدِمَ اليَعاقِبَةُ سَاتِيرًا^٤ بَطْرَكًا، فَأَقَامَ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً وَمَاتَ^٥.

فَأَقِيَمَ يُوسَاتِيُوسُ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمُعْتَزِّ، فَأَقَامَ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً وَمَاتَ، وَعَمِلَ فِي بَطْرِكِيَّةِ
مَجَارِي تَحْتَ الْأَرْضِ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَلِيجِ إِلَى الْبَيْتِ. وَفِي أَيَّامِهِ قَدِمَ أَحْمَدُ
ابْنُ طُولُونٍ مَصْرَ أَمِيرًا عَلَيْهَا^٥.

ثم قَدِمَ اليَعاقِبَةُ مِيخَائِيلَ، فَأَقَامَ خَمْسًا وَعَشْرِينَ سَنَةً، وَمَاتَ بَعْدَمَا أَلَزَمَهُ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ
بِحَمْلِ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، بَاعَ فِيهَا رِبَاعَ الْكَنَائِسِ الْمُؤَوَّفَةِ عَلَيْهَا، وَأَرْضَ الْحَبَشِ ظَاهِرَ قُسْطَاطِ
مِصْرَ، وَبَاعَ الْكَنِيسَةَ بِجَوَارِ الْمُعَلَّقَةِ مِنْ قَصْرِ الشُّنْعِ لِلْيَهُودِ^٦، وَقَرَّرَ «الدِّيَارِيَّةَ» عَلَى كُلِّ نَصْرَانِيٍّ
قِيْرَاطًا فِي السَّنَةِ^٧، فَقَامَ بِنِصْفِ الْمُقَرَّرِ عَلَيْهِ. وَفِي أَيَّامِهِ قُتِلَ الْأَمِيرُ أَبُو الْجَيْشِ شُحَارَوَيْهَ بْنُ أَحْمَدَ ابْنَ

(٥) كَذَا فِي الشُّنْعِ، وَفِي الْمَصَادِرِ النِّصْرَانِيَّةِ: سَابِتُو، سَانُونِيُوسَ.

المعروفة بِدَكْنِيَسَةِ الشَّامِيِّينَ، وَالتِّي تُعْرَفُ الْآنَ بِدَمَقُوسَ بْنِ
بِرْزَةَ. (فِيمَا تَقْدِمُ ٩٤٠).

^٧ الدِّيَارِيَّةُ. هِيَ الصَّدَقَاتُ الَّتِي كَانَ النَّصْرَانِيُّ يُدْفَعُ لَهَا
كُلُّ عَامٍ إِلَى الْأَسَاقِفَةِ أَوْ الْأَذْيَرَةِ، ثُمَّ يَتَوَلَّى الْبَطْرِكُ جَمْعَهَا مِنْ
كُلِّ أُنْتَقَفٍ. وَاسْتَقْرَمَتِ الدِّيَارِيَّةُ فِي جَمِيعِ كِرَاسِي مِصْرَ عَلَى
كُلِّ نَسَمَةٍ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ قِيْرَاطٌ ذَهَبٌ فِي السَّنَةِ، وَصَارَ
الْأَسَاقِفَةُ يَأْخُذُونَ ذَلِكَ فَيَقْتَاتُونَ بِهِ وَيُدْفَعُوا مِنْهُ «الدِّيَارِيَّةُ»
لِلْبَطْرِكِ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَهِيَ جُمْلَةٌ دَنَانِيرَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى
قَدْرِ كَرْسِيهِ. (سَاوِيرُسُ بْنُ الْمُقَفَّعِ: تَارِيخُ بَطَارِكَةِ الْكَنِيسَةِ ٢/١
٢٥: ٢، ٢٩: ٢).

^١ ابْنُ الْعَمِيدِ ١١٥٢: سَاوِيرُسُ ٢/١: ٢-١٢.

^٢ عِنْدَ ابْنِ الْبَطْرِيْقِ وَابْنِ الْعَمِيدِ: صَفْرُونِيُوسَ.

^٣ سَمِيدُ بْنُ الْبَطْرِيْقِ: التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ٢: ٦٣-٦٤
الْمَكِينُ بْنُ الْعَمِيدِ: تَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ ١٥٢-١٥٣.

^٤ الْمَكِينُ بْنُ الْعَمِيدِ: تَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ ١١٥٩: سَاوِيرُسُ:
تَارِيخُ الْبَطَارِكَةِ ٢/٢: ٧٠.

^٥ نَفْسُهُ ١٦١.

^٦ الْمَكِينُ بْنُ الْعَمِيدِ: تَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ ٢٢١:
الْقَلْقَشَنْدِي: صَبْحُ الْأَعْشَى ٥: ٣١٧. وَهِيَ الْكَنِيسَةُ

- طُولُون ؛ فَلَمَّا مَاتَ شَغَرُ كُرْسِيِّ الإسكَنْدَرِيَّةِ بَعْدَهُ مِنَ الْبَطَارِكَةِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً^١.
- وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَالِثِ شَوَّالِ سَنَةِ ثَلَاثِ مِائَةٍ أُخْرِقَتِ الْكَنِيسَةُ الْكُبْرَى الْمَعْرُوفَةُ بِالْقِيَامَةِ^٢ فِي الْإِسكَنْدَرِيَّةِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ هَيْكَلُ زُحَلٍ ، وَكَانَتْ مِنْ بِنَاءِ كَلَاوُ بَطْرَكة^٣ ٢.
- وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِ مِائَةٍ قَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ غُبْرِيَالُ بَطْرَكًا ، فَأَقَامَ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً وَمَاتَ ، وَأُخِذَتْ فِي أَيَّامِهِ « الدِّيَارِيَّة » عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ^٤.
- وَقَدَّمَ بَعْدَهُ الْيَعَاقِبَةُ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ قَسِيمًا ، فَأَقَامَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَمَاتَ^٥.
- وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ النُّصْفِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ^٦ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، أُخْرِقَ الْمُسْلِمُونَ كَنِيسَةَ مَرْيَمَ بَدَمَشَقَ ، وَنَهَبُوا مَا فِيهَا مِنَ الْأَلَاتِ وَالْأَوَانِي ، وَفِيهَا كَثِيرَةٌ جَدًّا ، وَنَهَبُوا دَيْرًا لِلنِّسَاءِ بِجَوَارِهَا ، وَشَعُّوا كَنَائِسَ الشُّسْطُورِيَّةِ وَالْيَعْقُوبِيَّةِ^٧.
- وَفِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، قَدَّمَ / الْوَزِيرُ عَلِيُّ بْنُ عِيْسَى بْنِ الْحَرَّاحِ إِلَى مِصْرَ . فَكَشَفَ الْبَلَدَ^٨ ، وَأَلْزَمَ الْأَسَاقِفَةَ وَالرُّهْبَانَ وَضُعَفَاءَ النَّصَارَى بِأَدَاءِ الْجِزْيَةِ ، فَأَذَوْهَا ، وَمَضَى طَائِفَةٌ مِنْهُمْ إِلَى بَغْدَادَ ، وَاسْتَعَاثُوا بِالْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ . فَكَتَبَ إِلَى مِصْرَ بِأَنْ لَا يُؤْخَذَ مِنَ الْأَسَاقِفَةِ وَالرُّهْبَانَ وَالضُّعَفَاءِ جِزْيَةً ، وَأَنْ يَجْزُوا عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي بِأَيْدِيهِمْ^٩.
- وَفِي سَنَةِ ثَلَاثِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، قَدَّمَ الْيَعَاقِبَةُ بَطْرَكًا اسْمُهُ^{١٠} ، فَأَقَامَ عِشْرِينَ سَنَةً وَمَاتَ . وَفِي أَيَّامِهِ نَارَ الْمُسْلِمِينَ بِالْقُدْسِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، وَخَرَقُوا كَنِيسَةَ الْقِيَامَةِ وَنَهَبُوهَا ، وَخَرَبُوا مِنْهَا مَا قَدَرُوا عَلَيْهِ^{١١}.

(٨) عند ابن البطريق : التي كانت تسمى القيسارية ؟ (ب) بولاق : كلا بطر . (ج) يباض في النسخ ، وفي تاريخ بطارقة الكنيسة ٨٢:٢/٢ أن اسمه مقاره الراهب .

^١ المكين بن العميد : تاريخ المسلمين ١١٧٦ : ساويرس المسلمين ١٩٦ .
^٢ ابن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ٧٠:٢/٢ - ٧١ .
^٣ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٢: ٧٩ : المكين ابن العميد : تاريخ المسلمين ١٩٦ .
^٤ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣: ٢١٣ .
^٥ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٢: ٨٣ : المكين ابن العميد : تاريخ المسلمين ٩١ .
^٦ ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ٢/٢ .
^٧ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٢: ٨٣ : المكين ابن العميد : تاريخ المسلمين ٨١-٧٨:٢ .
^٨ نفسه ٨٠:٢/٢ - ٨٢ : المكين بن العميد : تاريخ .
^٩ نفسه ٨٧:٢ . (وهو آخر ما وصل إلينا من تاريخ =

وفي يوم الاثنين آخر شهر رجب سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة مات سعيد بن بطريق، بطريرك الإسكندرية على الملكية، بعدما أقام في البطريركية سبع سنين ونصفًا، في شُورٍ مُتَّصِلَةٍ مع طائفته. فَبَعَثَ الأمير أبو بكر محمد بن طُغْج الإخشيد أبا الحسين^١ من قُوَادِهِ في طائفة من الجُند، إلى مَدِينَةِ تَنْبِيس حتى حَتَمَ على كَنَائِسِ المَلِكِيَّةِ، وأخَضَرَ آلاَتِهَا إلى الفُسطاط - وكانت كثيرة جدًا - فافْتَكَهَا الأَشَقْفُ بخمسة آلاف دينار، باعُوا فيها من وَقْفِ الكَنَائِسِ^٢، ثم صَالَح طائفتَهُ، وكان فاضلاً وله تاريخٌ مُفيد^٣.

وثار المسلمون أيضًا بمدينة عسقلان، وهدموا كنيسة مَرْيَمَ الخَضْرَاءَ، ونهبوا ما فيها، وأعانهم اليَهُودُ حتى أحرَقوها ففَرَّ أَشَقْفُ عَسْقَلَانَ إلى الرَّمْلَةِ، وأقام بها حتى مات^٤.

وقَدَّمَ اليَعاقِبَةُ في سنة خمس وأربعين وثلاث مائة تاوفانيوس بطريركا، فأقام أَرْبَعَ سنين وستة أشهر ومات. فأقيم بعده مِينًا، فأقام إحدى عشرة سنة ومات. فخلَا الكُرْسِي بعده سنة^٥.

ثم قَدَّمَ اليَعاقِبَةُ أفراهام بن زُرْعَةَ في سنة ست وستين وثلاث مائة، فأقام ثلاث سنين وستة أشهر، ومات مَشْمُومًا من بَغْضِ كُتَّابِ النُّصَارَى، وَسَبَّهِ أَنَّهُ مَنَعَهُ مِنَ التَّسَرِّي^٦.

فخلَا الكُرْسِي بعده ستة أشهر. وأقيم فيلاتاؤس في سنة سبع وستين، فأقام أَرْبَعًا وعشرين سنة ومات، وكان مُتْرَفًا^٧. وفي أَيَّامِهِ أَخَذَتِ المَلِكِيَّةُ كَنِيسَةَ السَّيِّدَةِ - المَعْرُوفَةَ بِكَنِيسَةِ البَطْرِكَ -

^٣ هو التاريخ المعروف بـ «كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق»، الذي نُشِرَ لوليس شيخو اليسوعي وكارا دي فو وحبيب الزُّبَيَات بعنوان *Eutychii Patriarchae Alexandrini Annales*, CSCO 7 Paris 1905-9، والذي وَجَدَ له Breydy نصًا آخر مخالفًا في مكتبة دُور سانت كاترين يُظَنُّ أَنَّهُ التَّالِيفُ الأوَّل للكتاب، نُشِرَ سنة ١٩٨٧ (انظر المقدمة).

^٤ يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي ١٢٨ المكين ابن العميد: تاريخ المسلمين ٢٠٩.

^٥ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ٢٢٩، ٢٣٠. ساويرس بن المقفع: تاريخ بطاركة الكنيسة ٨٣: ٢/٢ - ٨٤.

^٦ نفسه ١١٤٦ نفسه ٩١: ٢/٢ - ١٠٠.

^٧ نفسه ١١٠: ٢/٢ - ١١٥.

= سعيد بن البطريق) المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ٢٠٨.

^١ ويُعرَفُ بِابْنِ الأَخْوَل - (يحيى بن سعيد: تاريخ ٢٥).

^٢ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ٢٠٨ - ٢٠٩.

يحيى بن سعيد: تاريخ ٢٣ - ٢٤؛ وسعيد بن البطريق المعروف بأوتيوخوس Eutychiès (٢٦٣ - ٣٢٨ هـ/٨٧٧ -

٩٤٠ م) هو بطريرك الإسكندرية المَلِكَانِي بن سَتِي ٣٢١ -

٣٢٨ هـ/٩٣٣ - ٩٤٠ م، ومُؤَلَّفُ العديد من الكتب الطَّيِّبَةِ

والتاريخية وأخذ أبرز الرُّجُوه في الأدب المَلِكَانِي في عصره.

(راجع، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢: ٨٦ - ٨٧؛

Françoise Micheau, *El*^٢ art. Sa'īd b al-Bitrik VIII, pp. 883-85; Aziz S. Atiya, *CE* art. Ibn al-

(Bitriq IV, pp. 1265-66).

تسلّمها منهم بطرك الملكية أرسانيوس في أيام العزيز بالله نزار بن المعز^١.

وفي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة، قدّم اليعاقبة زخارياس^٢ بطركاً، فأقام ثمانين وعشرين سنة: منها في البلباغ مع الحاكم بأمر الله أبي علي منصور بن العزيز بالله تسع سنين، اغتقله فيها ثلاثة أشهر، وأمر به فألقي للسياج هو وسوسنة التوبي، فلم تضره فيما زعم النصارى. ولما مات خلا الكرسي بعده أربعة وسبعين يوماً^٣.

وفي بطركيته نزل بالنصارى شدائد لم يقدّموا مثلها، وذلك أن كثيراً منهم كان قد تمكّن في أعمال الدولة حتى صاروا كالوزراء وتعاظموا لا تساع أحوالهم وكثرة أموالهم، فاشتدّ بأسهم، وتزايد ضررهم ومكابدّهم للمسلمين. فأغضب الحاكم بأمر الله ذلك - وكان لا يملك نفسه إذا غضب - فقبض على عيسى بن نسطورس النصراني، وهو إذ ذاك في رتبة تضاهي رتبة الوزراء، وضرب عنقه^٤. ثم قبض على قهيد بن إبراهيم النصراني، كاتب الأستاذ بزجوان، وضرب عنقه^٥.

وتشدّد على النصارى، وألزمهم بلبس ثياب الغيار وشد الزنار في أوساطهم^٦، ومنعهم من عمل الشعانين وعيد الصليب، والتظاهر بما كانت عاداتهم فعله في أعيادهم من الاجتماع واللهو، وقبض على جميع ما هو مُحَبَس على الكنائس والديارات، وأدخله في الديوان، وكَتَبَ إلى

(٢) في النسخ: زخرس، والتصويب من تاريخ بطارقة الكنيسة.

^١ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ٢٤٧، وفيه أن سبب ذلك «أن العزيز بالله تزوج امرأة نصرانية ملكية ورزق منها بنتاً. وكان للمرأة أخوان: أحدهما اسمه أرسنس صيهر بطركاً على نيب المقدس، والآخر أرسانيوس صيهر بطركاً للملكية على القاهرة ومصر، وكان لهما من العزيز جانب لأنهما أشحولة ابنته وتقدّما في مملكته، وأن أرسانيوس طلب الكنيسة من العزيز فأمر أن تعطى له».

^٢ نفسه ٢٦٣-٢٦٤؛ ساويرس بن المقفع: تاريخ بطارقة الكنيسة ١١٦:٢/٢-١٥١.

^٣ توفي عيسى بن نسطورس في ثاني عشر ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ/١٠١٢ م من علّة أَلَّت به، يقول المقرئ -

أغلب الظن نقلاً عن المسيحي - : «فتأسف الحاكم على فقيه من غير قتل وقال: ما أسفك على شيء قط أسفي على خلاص ابن نسطورس من سفي وكنت أودّ صرّبت عنقه لأنه أقصد دولتي وخائتي وناقض علي...» (اتعاظ الحنفا ٢: ٨٥، ٩٣).

^٤ المقرئ: اتعاظ الحنفا ٢: ٤٤؛ ساويرس بن المقفع: تاريخ بطارقة الكنيسة ١٢٣:٢/٢.

^٥ انظر تفصيل ذلك عند يحيى بن سعيد: تاريخ ٢٥٦، ٢٩٥-٢٩٩؛ ساويرس بن المقفع: تاريخ ١٢٤:٢/٢-١٢٥، ١٢٨؛ المقرئ: اتعاظ الحنفا ٢: ٨٥، ٩٣-٩٥، وفيما تقدم ٢: ٢٨٣.

أعماله كلها بذلك ، وأحرق عِدَّة صُلبان كثيرة ، ومنع النصارى من شراء العبيد والإماء . وهدم الكنائس التي بخط راسِدة ظاهر مدينة مصر ، وأحرق كنائس المقس خارج القاهرة ، وأباح ما فيها للناس ، فانتهبوا منها ما يجلب وصفه^١ وهدم دير القصير ، وأنهب العامة ما فيه ، ومنع النصارى من عمل الغطاس على شاطئ النيل بمصر ، وأبطل ما كان يعمل فيه من الاجتماع للنور . وألزم رجال النصارى بتعليق الصُلبان الخشب - التي زينة كل صليب منها خمسة أظال - في أعناقهم ، ومنعهم من ركوب الخيل ، وجعل لهم أن يركبوا البغال والحمير بسروج ولحم غير مخللة بالذهب والفضة ، بل تكون من جلود سود .

وضربت بالجرس في القاهرة ومصر . أن لا يركب أحد من المكارئة ذميًا ، ولا يحمل نوتي مسلم أحدًا من أهل الذمة ، وأن تكون ثياب النصارى وعمائمهم شديدة السواد ، وركب سروجهم من خشب الحمير ، وأن يعلق اليهود في أعناقهم خشبًا مدورًا زينة الخشبة منها خمسة أظال ، وهي ظاهرة فوق ثيابهم .

وأخذ في هدم الكنائس كلها ، وأباح ما فيها وما هو مخبئ عليها للناس نهبًا وإقطاعًا . فهدمت بأسرها ، ونهب جميع أمتعتها ، وأقطع أقباسها ، ونهى في مواضعها المساجد ، وأذن بالصلاة في كنيسة شودة بمصر ، وأحيط بكنيسة المعلقة في قصر الشمع .

وأكثر الناس من رفع القصاص بطلب كنائس أعمال مصر ودياراتها . فلم يرد قصة منها إلا وقد وقع عليها بإجابة رافعها لما سأل فأخذوا أمتعة الكنائس والديارات ، وباعوا بأسواق مصر ما وجدوا من أواني الذهب والفضة وغير ذلك ، وتصرفوا في أقباسها . ووجد بكنيسة شودة مال جليل ، ووجد في المعلقة من المصاغ وثياب الدياج أمر كثير جدًا إلى الغاية .

وكتب إلى ولاية الأعمال بتمكين المسلمين من هدم الكنائس والديارات ، / فعم الهدم فيها من سنة ٢٠ ثلاث وأربع مائة ؛ حتى ذكر من يوثق به في ذلك أن الذي هدم إلى آخر سنة خمس وأربع مائة ، بمصر والشام وأعمالهما ، من الهياكل التي بناها الروم نيف وثلاثون ألف بيعة ، ونهب ما فيها من آلات الذهب والفضة وقبض على أوقافها ، وكانت أوقافًا جليلة على مبان عجيبة .

وألزم النصارى أن تكون الصُلبان في أعناقهم إذا دخلوا الحمام ، وألزم اليهود أن يكون في أعناقهم الأجراس إذا دخلوا الحمام ثم ألزم اليهود والنصارى بخروجهم كلهم من أرض مصر إلى

^١ يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٥٢ ٢٥٣ ؛ ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٢٧٠ ؛ المقرئ : انعاظ الحفا ٢ : ٤٨ .

بلاد الروم . فاجتمعوا بأسرهم تحت القصر من القاهرة ، واستغاثوا ولاذوا بعفو أمير المؤمنين حتى أعفوا من النفي . وفي هذه الحوادث أسلم كثير من النصاري^١ .

وفي سنة سبع وأربع مائة ، وثب بغض أكابر البلغر على ملكهم قمتورس فقتله ، ومثلك عوضه ، وكتب إلى باسيل ملك قسطنطينية بطاعته فأقره ، ثم قتل بعد سنة . فسار الملك باسيل إليهم ، في شوال سنة ثمان وأربع مائة ، واستولى على مملكة البلغر ، وأقام في قلاعها عدة من الروم ، وعاد إلى قسطنطينية . فاحتل الروم بالبلغر ، ونكحوا منهم ، وصاروا يدا واجدة بعد شدة العداوة^٢ .

وقدّم اليعاقبة عليهم سائونيوس^٣ بطرّكا بالإسكندرية ، في سنة إحدى وعشرين وأربع مائة ، في يوم الأحد ثالث عشرين برمهات فأقام خمس عشرة سنة ونصفا ، ومات في طوبة ، وكان مُحِبًا لِلْمَالِ وَأَخَذَ « الشَّرْطُونِيَّة » . فخلّا الكرسي بعده سنة وخمسة أشهر^٤ .

ثم قدّم اليعاقبة إخيرسوطولس بطرّكا ، في سنة تسع وثلاثين وأربع مائة ، فأقام ثلاثين سنة ، ومات بالمعلقة من مصر . وهو الذي جعل كنيسة بومزقورة بمصر ، وكنيسة السيدة بخارة الروم من القاهرة في أيام بطركيته . فلم يقم بعده بطرك اثنين وسبعين يوما^٥ .

(a) بولاقي : سابونين .

^١ عن وضع أهل الذمة عموما في عهد الحاكم بأمر الله ، الذي يُعدّ استثناء في العصر الفاطمي الذي اتسم بتسامح الفاطميين مع أهل الذمة ، راجع ، أيمن قواد : الدولة الفاطمية في مصر ١٦٥-١٦٧ و ما ذكر من مصادر ومراجع ؛ وكذلك سلام شافعي محمود : أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الأول ، القاهرة - تاريخ المصريين ١٩٩٥ ؛ فاطمة مصطفى عامر : تاريخ أهل الذمة في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي ، ١-٢ ، القاهرة - تاريخ المصريين ٢٠٠٠ ؛ Ferré, A., *CEart. Hakim bi-Amr* Illāh IV, pp. 1200-3.

^٢ المكين بن العميد : تاريخ المسلمين ٢٦٤ ؛ يحيى ابن

سعيد : تاريخ ٣٢٧-٣٢٨ .

^٣ نفسه ٢٦٥ ؛ ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ١٥١:٢/٢-١٥٩ .

والشروطية The Laying on of hands : نزع من الصّرية نقض بها البطارقة قانون الآباء الخواريين وتعلّمي البيعة القديسين القائلين أن لا يؤخذ عن مؤهبة الله ، وهي الكهنوت ، لا ذهب ولا فضة ، وقيمتها قيراط ذهب من كل أسقف مقابل ترسيمه . (ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ١٥١:٢/٢ ، ٧٤ ، ٧٥) .

^٤ نفسه ٢٧٩ ، نفسه ١٦٣:٣/٢-٢٠٧ .

ثم أقام اليعاقبة كيرلص، فأقام أربع عشرة سنة وثلاثة أشهر ونصفًا، ومات بكنيسة [ميكائيل ب] (a) المختار من جزيرة مضر - المعروفة بالروضة - في سلخ ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وأربع مائة، وعمل بذلة للبطاركة من ديباج أزرق وبلاية ديباج أحمر بتصاوير ذهب، وقطع «الشروطية». فلم يؤل بعده بطرك مدة مائة وأربعة وعشرين يومًا^١.

ثم أقيم ميخائيل الحبيس بسنجار (b) [من أعمال نسطرو] (c) في سنة اثنين وثمانين وأربع مائة، فأقام تسع سنين وثمانية أشهر، ومات في المعلقة بمصر^٢.

وكان المستنصر بالله، لما نقص نيل مصر، بعثه إلى بلاد الحبشة بهديّة سنيّة فتلقاه ملكها، وسأله عن سبب قدومه، فعرّفه نقص النيل، وضرر أهل مصر بسبب ذلك. فأمر بفتح سد بحري منه الماء إلى أرض مصر ففتح، وزاد النيل في ليلة واحدة ثلاثة أذرع، واستمرت الزيادة حتى رويت البلاد وزرعت. ثم عاد البطرك فخلع عليه المستنصر وأحسن إليه^٣.

وفي سنة اثنين وتسعين وأربع مائة، قدم اليعاقبة أبا مقاره (d) بطركًا بدّير بومقار، وكمل بالإسكندرية وعاد إلى مصر ثم مضى إلى دّير بومقار فقدس به، ثم جاء إلى مصر فقدس بالمعلقة، فأقام ستًا وعشرين سنة وأحدًا وأربعين يومًا ومات^٤. فخلت مضر من بطرك اليعاقبة سنتين وشهرين.

(a) زيادة من تاريخ بطاركة الكنيسة. (b) في النسخ: سنجار وبولاقي: بسنجار، والمثبت من تاريخ بطاركة الكنيسة. (c) زيادة من المكين بن العميد. (d) النسخ وابن العميد: مقاري، والتصويب من تاريخ بطاركة الكنيسة.

^١ المكين ٢٧٩ - ٢٨٠؛ ساويرس ٢/٣: ٢٠٧ - ٢٣٢. ^٢ نفسه ٢٨٩؛ نفسه ٢/٣: ٢٣٣ - ٢٤٩.

وسنجان اسم لقرتين في الوجه البحري، الأولى إحدى قرى كورة الشترابيه - وهي المقصودة هنا - كانت كرسي أسقفية قبل الإسلام، وحل محلها الآن كوم سنجان في جزيرة واقعة في بحيرة نسطراوة التي تُعرف اليوم ببخيرة البرلس. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ١: ٢٨٤)؛ والثانية كانت تقع بين إنيار وبرما في محافظة الغربية، يَدُلُّ

عليها الآن القرية المعروفة بحوم التجار بمركز كُفر الزيات بمحافظة الغربية، وكان اسمها القبطي هو بشنجري. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ٢/٢: ١٣٠). وراجع أيضًا Meinardus, O., «Singar, an Historical and Geographical Study», BSAC XVIII (1966), pp. 175-79; id, CE art. Sinjar VII, p. 2140.

^٣ المكين بن العميد: تاريخ المسلمين ٢٨٩ - ٢٩٠.

^٤ نفسه ٢٩٨؛ ساويرس بن المقفع: تاريخ بطاركة الكنيسة ١: ١/٣ - ٢٥.

وفي أيامه حدثت زلزلة عظيمة بمصر هدم فيها كنيسة [ميخائيل ب^٨] المختار بالروضة ، وأتهم الأفضل ابن أمير الجيوش بهدمها فإنها كانت في بستانه ، وفي أيامه أبطل عوايد كثيرة للنصارى ، فبطلت بعده^١ .

ثم قدم اليعاقبة غبريال ، المكنى بأبي القلا صاعد بن تريك ، الشماس بكنيسة مزقوريوس في سنة خمس وعشرين وخمس مائة بالمعلقة ، وكمل بالإسكندرية ، وقُدس بالأديرة بوادي هبيب ، وأقام أربع عشرة سنة ومات^٢ . فخلا بعده كُوسي اليعاقبة ثلاثة أشهر .

ثم قدم اليعاقبة ميخائيل بن التقدوسي ، الراهب بقلية دمشق^٣ ، بطركا^٤ بكنيسة المعلقة بمصر وكمل في الإسكندرية ، فأقام تسعة أشهر ومات يوم الجمعة رابع شوال سنة إحدى وأربعين وخمس مائة فلم يول بعده بطرك^٥ مدة سنة وسبعين يوما^٦ .

ثم أقيم يونس أبو الفتح بطركا بالمعلقة ، وكمل بالإسكندرية ، فأقام تسع عشرة سنة ، ومات في سابع عشرين مجمادى الآخرة سنة إحدى وخمسين وخمس مائة . فخلا الكُوسي بعده ثلاثة وأربعين يوما^٧ .

وقدم مرقس بن زُرعة ، المكنى بأبي الفرج ، بطرك اليعاقبة بمصر ، وكمل بالإسكندرية ، فأقام اثنين وعشرين سنة وستة أشهر وخمسة وعشرين يوما ومات^٨ .

وفي أيامه انتقل مرقس بن قنبر ، وجماعة من القنابرة ، إلى رأي الملكية ، ثم عاد إلى اليعاقبية فقبل ، ثم عاد إلى الملكية ورجع فلم يقبل . وكان هذا البطرك له همة ومروعة ، وفي أيامه كان حريق شاور الوزير لمصر في ثامن عشر هاتور ، فاحتُرقت كنيسة بومزقورة ، وخلا بعده كُوسي البطاركة سبعة وعشرين يوما^٩ .

(a) زيادة من تاريخ بطاركة الكنيسة . (b) كذا في النسخ وفي تاريخ بطاركة الكنيسة : دنشري . (c-c) ساقطة من بولاق .

^١ المكين ٢٩٨-٢٩٩ ساويرس ٥:١/٣-٧ . نفسه ٥٩:٢/٣-٩٨ .
^٢ نفسه ٢٥:١/٣-٣٦ .
^٣ نفسه ٣٦:١/٣-٤٠ .
^٤ نفسه ٤٠:١/٣-٥٧ وهو فيه : يوحنا البطرك .
^٥ نفسه ٤٧:٢-١٤٢ .
^٦ أبو المكارم : تاريخ أبي المكارم ٤٥:٢ (أبو صالح : تاريخ ٤٧) ، وانظر عن حريق الفسطاط فيما تقدم ١٤٢:٢-١٤٦ .

ثم قَدَّمَ اليَعاقِبَةُ يُونانيس^(a) بن أبي غَالِبٍ بَطْرَكًا، في يوم الأحد عاشر ذي الحجة سنة أربع وثمانين وخمسمائة، وَكَمَلَ بالإِسْكَندَرِيَّةِ. فَأَقَامَ سِتًّا وَعَشْرِينَ سنةً وأحد عشر شهرًا وثلاثة عشر يومًا، ومات يوم الخميس رابع عشر شهر رَمَضَانَ سنة ثنتي عشرة وست مائة بالمُعَلِّقَةِ بِمِصْرَ، وَدُفِنَ بِالْحَبَشِ^١.

وكان في ابتداء أمره تاجِرًا يَتَرَدَّدُ إلى اليَمَنِ^(b) في المَشَجَرِ^(c) حتى كَثُرَ مَالُهُ^٢، وكان معه مالٌ لأولادِ الجَبَابِ^(d)، فَاتَّفَقَ أَنَّهُ غَرِقَ في بَحْرِ المِلْحِ وَذَهَبَ مَالُهُ، وَنَجَّى بِنَفْسِهِ إلى القَاهِرَةِ، وقد أيسر أولاد الجَبَابِ^(d) من مَالِهِمْ. فَلَمَّا لَقِيَهُمْ أَغْلَمَهُمْ أَنَّ مَالَهُمْ قد سَلِمَ، فَإِنَّهُ كان قد عَمِلَهُ في نَقَائِرِ خَشَبٍ مُسَمَّرَةٍ في المَزْكَبِ، فَصَارَ لَهُمْ به عِناية. فَلَمَّا مات مُزْقَصُ بن زُرْعَةَ، سَعَى يُونانيس هذا لِلْقِسِّ أبي ياسر، / فقال له أولادُ الجَبَابِ^(d): خُذْ أَنْتَ البَطْرَكِيَّةَ وَنَحْنُ نُزَكِّيكَ، فَوَاقَقَهُمْ، وَأَقِيمَ بَطْرَكًا، فَشَقَّ ذَلِكَ على أبي ياسر، وَهَجَرَهُ بعد ضُخْبَةٍ طَوِيلَةٍ. وكان معه لما اسْتَقَرَّ في البَطْرَكِيَّةِ سبعة عشر ألف دينار مصرية أَنْفَقَهَا على الْفُقَرَاءِ، وَأَبْطَلَ «الذَّيَارِيَّةَ»، وَمَنَعَ «الشَّرْطُونِيَّةَ»، ولم يأكل لأحدٍ من النُّصَارَى خُبْرًا، ولا قَبِلَ من أحدٍ هَدِيَّةً^٣.

فَلَمَّا مات قامَ أَبُو الفُتُوحِ نَشُو الخِلَافَةِ^(e) بن المِيقَاطِ، كَاتِبَ الجَيْشِ مع السُّلْطَانِ المَلِكِ العَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بن أَيُّوبَ، في ولايةِ القِسِّ داوُدَ بن يُوْحَنَّا بن لُقْلُقِ القَيُّومِي، فَإِنَّهُ كان خَصِيصًا به^٤. فَأَجَابَهُ، وَكَتَبَ تَوْقِيعَهُ من غير أن يَعْلَمَ المَلِكُ الكَامِلُ مُحَمَّدُ ابنُ السُّلْطَانِ، فَشَقَّ ذَلِكَ على النُّصَارَى، وَقَامَ مِنْهُمْ الْأَشْعَدُ بن صَدَقَةَ، كَاتِبَ دارِ التُّفَاحِ بِمِصْرَ، وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ، وَتَوَجَّهُوا سَحْرًا وَمَعَهُمُ الشُّمُوعُ إلى تَحْتِ قَلْعَةِ الجَبَلِ - حَيْثُ كان سَكَنُ المَلِكِ الكَامِلِ - وَاسْتَغَاثُوا بِهِ، وَوَقَعُوا في القِسِّ، وَقَالُوا: لا يَصْلُحُ، وفي شَرِيعَتِنَا أَنَّهُ لا يُقَدَّمُ البَطْرَكُ إِلَّا بِاتِّفَاقِ الجُمُهورِ عَلَيْهِ. فَبَعَثَ المَلِكُ الكَامِلُ يُطَيِّبُ خَوَاطِرَهُمْ.

(a) النسخ وابن العميد: يونس. (b) عند ابن العميد: إلى بلاد الهند واليمن. (c) بولاق: البحر. (d) بولاق: الجباب. (e) بولاق: نشو الخليفة.

^١ ساويرس بن المقفع: تاريخ بطارقة الكنيسة ٣ / فيها ويبيع ويشتري أصناف البضائع، وله سُكْرِيَّةٌ لِعَقْلِ الشُّكْرِ وطواحين وأتلاك. (تاريخ بطارقة الكنيسة ٣/٩٩:٢). ٩٨:٢ - ١٣٢.

^٢ عند ساويرس: «ذو مالي وقساري من صباه»، سار ذلك إليه من أبيه وأجداده. وكان له دار وكالة بمدينة مصر يُشَجَّرُ (المقريزي). ^٣ المكين بن العميد: أخبار الأيوبيين ١٢٨ (مصدر).

وكان القيس قد ركب بُكرَةً، ومعه الأساقفة وعالم كثير من النَّصارى، ليَقْدُموه بالمُعْلَقَة بمصر وذلك يوم الأحد. فركب الملك الكامل بسحر كثير^(a) من القلعة إلى أبيه بدار الوزارة من القاهرة حيث سكنه، وأوقف ولاية القيس. فبعث السلطان في طلب الأساقفة ليتحقق الأمر منهم، فوافقهم^(b) الرسل مع القيس في الطريق، فأخذوهم ودخل القيس إلى كنيسة بُوجُرج التي بالحفراء^(c)، وبطلت بطركيته، وأقامت مصر بغير بطرك تسع عشرة سنة ومائة وستين يوماً^١.

ثم قَدِمَ هذا القيس^(d) بطركاً، في يوم الأحد تاسع عشرين شهر رَمَضَانَ سنة ثلاث وثلاثين وست مائة، فأقام سبع سنين وتسعة أشهر وعشرة أيام، ومات يوم الثلاثاء سابع عشر شهر رَمَضَانَ سنة أربعين وست مائة، ودُفِنَ بِدَيْرِ الشُّمُعِ بِالْحِيْزَةِ، وكان عالماً بدينه، مُجِبّاً لِلرِّيَاسَةِ، وَأَخَذَ «الشَّرْطُونِيَّة» في بطركيته، وكانت الدِّيَارَاتُ بِأَرْضِ مِصْرَ^(e) قد خَلَّتْ مِنَ الْأَسَاقِفَةِ، فَقَدِمَ جَمَاعَةٌ أَسَاقِفَةٍ كَثِيرَةٌ بِمَالٍ كَثِيرٍ أَخَذَهُ مِنْهُمْ، وَقَاسَى شِدَائِدَ، وَرَافَعَهُ الرَّاهِبُ عِمَادُ الْمُرْشَارِ^(f)، وَوَكَّلَ عَلَيْهِ وَعَلَى أَقَارِبِهِ وَالزَّوَامِيهِ، وَسَاعَدَهُ الرَّاهِبُ السُّنِّيُّ ابْنُ الثُّغْبَانِ، وَأَشَاعَ مَثَالِيَهُ، وَقَالَ: لَا يَصِغَحُ لَهُ كَهْنُوتِيَّةٌ^(g) لَأَنَّهُ تَقَدَّمَ بِالرُّشُوءِ وَأَخَذَ «الشَّرْطُونِيَّة». وَجَمَعَ عَلَيْهِ طَائِفَةٌ كَثِيرَةٌ، وَعَقَدَ مَجْلِسًا عِنْدَ الصَّاحِبِ مُعِينِ الدِّينِ حَسَنِ بْنِ شَيْخِ الشُّيُوخِ، فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ، وَأَثْبَتَ عَلَى الْبَطْرِكَ قَوَادِحَ، فَقَامَ الْكُتَّابُ النَّصَارَى فِي أَمْرِهِ مَعَ الصَّاحِبِ، بِمَالٍ يَحْمِلُهُ إِلَى السُّلْطَانِ، حَتَّى اسْتَمَرَّ عَلَى بَطْرِكَيَّتِهِ، وَخَلَا كُزَيْبِي الْبَطَارِكَةَ بَعْدَهُ سَبْعَ سِنِينَ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَسِتَّةَ وَعَشْرِينَ يَوْمًا^٢.

ثم قَدِمَ الْيَعَاقِبَةُ أَنَثَاسْيُوسُ ابْنُ الْقَيْسِ أَبِي الْمَكَارِمِ بْنِ كُثَيْلٍ بِالْمُعْلَقَةِ، فِي يَوْمِ الْأَحَدِ رَابِعَ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، وَكَمَّلَ بِالإِسْكََنْدَرِيَّةِ، فَأَقَامَ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً وَخَمْسَةَ وَخَمْسِينَ يَوْمًا، وَمَاتَ يَوْمَ الْأَحَدِ ثَالِثِ^(h) الْحَرَمِ سَنَةِ سِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، فَخَلَّتْ مِصْرُ مِنَ الْبَطْرِكَيَّةِ خَمْسَةَ وَثَمَانِينَ يَوْمًا^٣.

(a) بولاق : بشجر كبير، وعد ابن العميد : باكرًا جدًا. (b) بولاق : فواقهم. (c) بعد ذلك عند ابن العميد : عند السبع سقايات. (d) عند ابن العميد : قَدِمَ أَنَا كيرلس داود بن لقلق. (e) ابن العميد (مصدر النقل) : وكانت الدِّيَارُ الْمِصْرِيَّةُ. (f) بولاق : المارشال. (g) بولاق : كهنوتية، ابن العميد : كهنوت. (h) ابن العميد : ثالث عشر. (i) ابن العميد : وثلاثين.

^١ المكين بن العميد : أخبار الأيوبيين ١٢٨-١٢٩، وقارن مع
^٢ نفسه ١٤٢.
^٣ المكين بن العميد : أخبار الأيوبيين ١٦٢.

وفي أيامه أخذ الوزير الأشعث شرف الدين هبة الله بن صاعد الفايزي الجوالي من النصاري مضاعفة^١.

وفي أيام [الملك المظفر قطز]^(a) ثارت عوام دمشق، وخربت كنيسة مزيم بدمشق بعد إخراجها ونهب ما فيها، وقتل جماعة من النصاري بدمشق، ونهب دورهم وخرابها في سنة ثمان وخمسين وست مائة، بعد وقعة عين جالوت وهزيمة المغل. فلما دخل السلطان الملك المظفر قطز إلى دمشق، قرّر على النصاري بها مائة ألف وخمسين ألف درهم، جمعوها من بينهم، وحملوها إليه بسفارة الأمير فارس الدين أقطاي المشتغيب أتابك العسكر^٢.

وفي سنة اثنتين وتسعين^(b) وست مائة، كانت «واقعة النصاري». ومن واقعة النصاري خبرها أن الأمير سينجر الشجاعي كانت حزمته وإفزة في أيام الملك المنصور قلاوون، فكان النصاري يركبون الحمر بزنانير في أوساطهم، ولا يجسر نصرائي يتحدث مسلماً وهو راكب، وإذا مشى فبذلة، ولا يقلب أحد منهم ثوباً مضطرباً. فلما مات الملك المنصور، وتسلطن من بعده ابنه الملك الأشرف خليل، خدّم الكتاب النصاري عند الأمراء الخاصكية، وقوّوا نفوسهم على المسلمين، وترفعوا في ملايسهم وقياداتهم. وكان منهم كاتب عند خاصكي يعرف بعين الغزال، فصدف يوماً في طريق مصر سمسار شونة مخدومه، فنزل السمسار عن دابته، وقبل رجل الكاتب فأخذ يسبه، ويهدده على مال قد تأخر عليه من ثمن غلة الأمير، وهو يترفق له ويغفل، فلا يزيد ذلك عليه إلا غلظة. وأمر غلامه فنزل، وكثف السمسار، ومضى به - والناس تجتمع عليه - حتى صار إلى صليبة جامع أحمد بن طولون، ومعه عالم كبير، وما منهم إلا من يسأله أن يخلي عن السمسار، وهو يمتنع عليهم، فتكاثروا عليه، وألقوه عن جماره، وأطلقوا السمسار وكان قد قرب من بيت أستاذه، فبعت غلامه ليتجده بمن فيه، فأتاه بطائفة من غلمان الأمير وأوجاقيته، فخلصوه من الناس، وشرعوا في القبض عليهم ليفتيكوا بهم. فصاحوا عليهم ما يحل، ومروا مشرعين إلى أن وقفوا تحت القلعة، واستغاثوا:

(a) في النسخ: وفي أيامه، والزيادة من المكين بن العميد. (b) كنا بالثسخ وهو خطأ صوابه ما أثبتته اعتماداً على نص العيني.

« نَصَرَ اللَّهُ السُّلْطَانَ » ، فَأَرْسَلَ يَكْشِفُ الْخَبَرَ . فَعَرَفُوهُ مَا كَانَ مِنْ اسْتِطَالَةِ الْكَاتِبِ النَّصْرَانِي عَلَى السُّمَسَارِ ، وَمَا جَرَى لَهُمْ .

فَطَلَبَ عَيْنَ الْغَزَالِ ^(٨) وَصَاحَ بِهِ : كَيْفَ تُسَلِّطُ غُلَمَانِكَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ لِأَجْلِ نَصْرَانِي ؟ فَاغْتَدَّرَ بِأَنَّهُ وَقِفْتُ فِي الْخِدْمَةِ وَلَا عِلْمَ لَهُ بِشَيْءٍ مِنْ هَذَا ، فَجَعَلَ السُّلْطَانُ يَطْلُبُ جَمِيعَ مَنْ فِي اسْطَبْلِ عَيْنِ الْغَزَالِ ^(٩) ، وَرَسَمَ لِلْعَامَّةِ بِإِخْضَارِ النَّصَارَى إِلَيْهِ ، وَطَلَبَ الْأَمِيرَ بَذَرَ الدِّينِ يَتَدَرَا النَّائِبَ وَالْأَمِيرَ سِنْجَرَ الشُّجَاعِي ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمَا بِإِخْضَارِ جَمِيعِ النَّصَارَى بَيْنَ يَدَيْهِ لِيَقْتُلَهُمْ . فَمَا زَالَا بِهِ حَتَّى اسْتَقَرَّ الْحَالُ عَلَى أَنَّ يُنَادَى فِي الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ : أَلَّا يَتَّخِذَ أَحَدٌ مِنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ عِنْدَ أَمِيرٍ . وَأَمَرَ الْأُمَرَاءَ بِأَجْمَعِهِمْ أَنْ يَغْرِضُوا عَلَى مَنْ عِنْدَهُمْ مِنَ الْكُتَّابِ النَّصَارَى الْإِسْلَامَ ، فَمَنْ امْتَنَعَ مِنَ الْإِسْلَامِ ضُرِبَتْ عُنُقُهُ ، وَمَنْ أَسْلَمَ اسْتُخْدِمُوهُ عِنْدَهُمْ . وَرَسَمَ لِلنَّائِبِ بِغَرَضِ جَمِيعِ مُبَاشِرِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَتَفَعَّلَ فِيهِمْ ذَلِكَ .

فَنَزَلَ الطَّلَبُ لَهُمْ وَقَدْ اخْتَفَوْا ، فَصَارَتِ الْعَامَّةُ تَسْبِقُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَتَنْهَبُهَا ، حَتَّى عَمَّ النَّهْبُ بُيُوتَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ بِأَجْمَعِهِمْ ، وَأُخْرِجُوا نِسَاءَهُمْ مَسْبِيَّاتٍ ، وَقَتَلُوا جَمَاعَةً بِأَيْدِيهِمْ . فَقَامَ الْأَمِيرُ يَتَدَرَا النَّائِبَ مَعَ السُّلْطَانِ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ ، وَتَلَطَّفَ بِهِ حَتَّى رَكِبَ وَالِي الْقَاهِرَةِ وَنَادَى : « مَنْ نَهَبَ يَتَّ نَصْرَانِي شُنِقَ » . وَقَبِضَ عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْعَامَّةِ ، وَشَهَرَهُمْ بَعْدَمَا ضَرَبَهُمْ فَانْكَفَوْا عَنِ النَّهْبِ بَعْدَمَا نَهَبُوا كَنِيسَةَ الْمُعَلَّقَةِ بِمِصْرَ ، وَقَتَلُوا مِنْهَا جَمَاعَةً .

ثُمَّ جَمَعَ النَّائِبُ كَثِيرًا مِنَ النَّصَارَى ، كُتَّابِ السُّلْطَانِ وَالْأُمَرَاءِ ، وَأَوْقَفَهُمْ بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ عَنْ بُغْدٍ مِنْهُ . فَرَسَمَ لِلشُّجَاعِي وَأَمِيرِ جَائِدَارٍ أَنْ يَأْخُذَ عِدَّةً مَعَهُمَا ، وَيَنْزِلُوا إِلَى سُوقِ الْخَيْلِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، وَيَخْفِرُوا خَفِيرَةً كَبِيرَةً ، وَيُلْقُوا فِيهَا الْكُتَّابَ الْحَاضِرِينَ ، وَيُضْرِبُوا عَلَيْهِمُ الْحَطَبَ نَارًا . فَتَقَدَّمَ الْأَمِيرُ يَتَدَرَا ، وَشَفَعَ فِيهِمْ . فَأَتَى أَنْ يَقْبَلَ شَفَاعَتَهُ ، وَقَالَ : مَا أُرِيدُ فِي دَوْلَتِي دِيْوَانًا نَصْرَانِيًّا فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى سَمَحَ بِأَنْ مَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ يَسْتَقِرَّ فِي خِدْمَتِهِ ، وَمَنْ امْتَنَعَ ضُرِبَتْ عُنُقُهُ . فَأُخْرِجَهُمْ إِلَى دَارِ النِّيَابَةِ ، وَقَالَ لَهُمْ : « يَا جَمَاعَةَ ، مَا وَصَلَتْ قُلُوبِي مَعَ السُّلْطَانِ فِي أَمْرِكُمْ إِلَّا عَلَى شَرْطٍ ، وَهُوَ أَنَّ مَنْ اخْتَارَ دِينَهُ قُبِلَ ، وَمَنْ اخْتَارَ الْإِسْلَامَ تَخَلَّعَ عَلَيْهِ وَبَاشَرَ » .

فَابْتَدَرَهُ الْمَكِينُ بْنُ السُّقَاعِي ، أَخَذَ الْمُسْتَوْفِينَ ، وَقَالَ : « يَا خَوْنَدُ وَأَيُّهَا قَوَادِ يَخْتَارُ الْقَتْلَ عَلَى هَذَا الدِّينِ الْخَرَا ؟ وَاللَّهِ دِينَ نُقْتَلُ وَنَمُوتُ عَلَيْهِ يَزُوحُ لَا كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامَةً ، قُولُوا لَنَا الَّذِي تَخْتَارُوهُ

حتى نروح إليه . فغلبت بيدرا الضحك ، وقال له : وتلك أنحن تختار غير دين الإسلام ؟ فقال :
يا خوند ما تعرف ، قولوا ونحن نتبعكم .

فأحضرت العُدُولَ واستسلمتهم ، وكتب بذلك شهادات عليهم ، ودخل بها على السلطان .
فالتبسهم تشاريف ، وخرجوا إلى مجلس الوزير الصاحب شمس الدين محمد بن السنغوس . فبدأ
بغض الحاضرين بالمكنين بن الشقاعي وناولته ورقة ليكتب عليها ، وقال : يا مولانا القاضي اكتب
على هذه الورقة ، فقال : يا بني ما كان لنا هذا القضاء في خلد . فلم يرأوا في مجلس الوزير إلى
العصر ، فجاءهم الحاجب وأخذهم إلى مجلس النائب ، وقد جمع به القضاة ، فجذدوا إسلامهم
بخصرتهم .

فصار الدليل منهم بإظهار الإسلام عزيزاً ، يدي من إذلال المسلمين ، والتسلط عليهم
بالظلم ، ما كان تمتعه نصرانيته من إظهاره . وما هو إلا كما كتب به بعضهم إلى الأمير
بيدرا النائب :

[الرمز]

أسلم الكافرون بالسيف قهراً وإذا ما خلوا فهم مجبروناً
سليموا من زواج مال وزوج فهم سالمون لا مسلموناً^١

وفي آخريات شهر رجب سنة سبع مائة ، قدم وزير ممتلك المغرب إلى القاهرة حاججاً^٢ ، وصار
يزكب إلى المؤكب السلطاني ويثوث الأمراء . فبينما هو ذات يوم بشوق الخيل تحت القلعة ، إذا هو
برجل راكب على فرس ، وعليه عمامة بيضاء وفرجية مضقولة ، وجماعة يمشون في ركابه ، وهم
يسألونه ويتضرعون إليه ويقبلون رجليه ، وهو مغرض عنهم ويتهرهم ، ويصيح بغلمانهم أن
يطرؤهم عنه . فقال له بعضهم : يا مولاي الشيخ بحياة ولديك النشو تنظر في حالنا . فلم يرده
ذلك إلا غثوا وتحامقاً . فرق المغربي لهم ، وهم بمخاطبته في أمرهم ، فقبل له وإنه مع ذلك
نصراني . فعضب لذلك ، وكاد أن يطيش به ، ثم كف عنه وطلع إلى القلعة ، وجلس مع الأمير
سلار نائب السلطان والأمير يبرز الجاشنكير ، وأخذ يحدثهم بما رآه وهو يتيكي راحة
للمسلمين بما نالهم من قسوة النصاري . ثم وعظ الأمراء ، وحذرهم نقمة الله ، وتسلط عدوهم

^٢ كان سلطان المغرب وقتذاك الناصر لدين الله أبو
يغقوب يوسف بن يغقوب المريني (٦٨٥-٧٠٦هـ) .
(مجهول : تاريخ سلاطين المماليك ٩٨) .

^١ العيني : عقد الجمان ٣ : ١٨١-١٨٥ : Mounir
Megally, CE art. Waqiat al-Nasara VII, pp.
2316-18.

عليهم من تمكين النصارى من رُكوب الخيل، وتسلطهم على المسلمين وإذلالهم إياهم، وأن الواجب إلزامهم الصغار وحملهم على العهد الذي كتبه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه^١. فمالوا إلى قوله، وطلبوا بطرك النصارى وكبراءهم وديان اليهود.

فجميعت نصارى كنيسة المعلقة، ونصارى دير البعل ونحوهم، وحضر كبراء اليهود والنصارى، وقد حضر القضاة الأربعة، وناظرُوا النصارى واليهود. فأذعنوا إلى التزام «العهد العمري»، وألزم بطرك النصارى طائفته النصارى بلبس العمامم الزرق، وشد الزنار في أوساطهم، ومنعهم من رُكوب الخيل والبغال، والتزام الصغار، وحرم عليهم مخالفة ذلك أو شيء منه، وإنه بريء من النضرانية إن خالف^٢. ثم اتبعه ديان اليهود بأن أوقع الكلمة على من خالف من اليهود ما شرط عليه من لبس العمامم الصفر والتزام / «العهد العمري»، وكتب بذلك عدة نسخ سُوِّرت إلى الأعمال^٣.

فقام المغربي في هدم الكنائس. فلم يمكنه قاضي القضاة تقي الدين محمد بن دقيق العيد من ذلك، وكتب خطه بأنه لا يجوز أن يهدم من الكنائس إلا ما استجد بناؤه. فعلق عدة كنائس بالقاهرة ومصر مدة أيام فسعى بعض أعيان النصارى في فتح كنيسة حتى فتحها. فثارت العائمة،

١ من بين ما قاده لهم: «كيف تزجون النصر والنصارى تزكب عندكم الخيول وتلبس العمامم البيض، وتذل المسلمين وتخشعهم في خدعتهم» (المقري: السلوك ١: ٩١٠).
٢ حاشية بخط المؤلف: «الأصل في تعبير الذمة منهم أن سعد بن أبي وقاص استخلف خالد بن عوفطة على الكوفة، فأسمت امرأة فاته فذكرت أن زوجها يضربها على أن تغوذ إلى النضرانية وأقامت على ذلك بيته، فضربه خالد وحلقه وفرق بينها وبينه. فأتى النضراني عمر بن الخطاب فشكا خالداً، فأشخص عمر خالداً إليه فأخبره أنه نضراني وقص عليه قصيبه، فقال عمر: «الحكم ما حكمت فيه»، وكتب إلى الأمصار أن تجزئوا صيهم، وأن لا يلبسوا ملابس المسلمين حتى يقرؤوا».

٣ تناول دراسة «العهد العمري» والشروط الواردة فيه، العديد من المصادر المتقدمة والدراسات الحديثة، وهي بين مثبت له أو منكر له، وقد أوجز هذه الدراسات وعلق عليها عبادة عبد الرحمن كحيل في كتابه: عهد عمر... قراءة جديدة، القاهرة ١٩٩٦.

وراجع كذلك، ابن قسيم الجوزية: أحكام أهل الذمة، تحقيق صبحي الصالح، دمشق ١٩٦١؛ النابلسي: تجريد سيف الهممة لاستخراج ما في ذمة أهل الذمة، نشر كلود

وَوَقَفُوا لِلنَّائِبِ وَالْأَمْرَاءِ، وَاسْتَغَاثُوا بِأَنَّ النَّصَارَى قَدْ فَتَحُوا الْكِنَائِسَ بِغَيْرِ إِذْنٍ، وَفِيهِمْ جَمَاعَةٌ تَكْبَرُوا عَنْ لَيْسَ الْعَمَائِمِ الزُّرْقِ، وَاخْتَمَى كَثِيرٌ مِنْهُمْ بِالْأَمْرَاءِ، فَتَوَدَّى فِي الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ: أَنْ يَلْبَسَ النَّصَارَى بِأَجْمَعِهِمِ الْعَمَائِمَ الزُّرْقِ، وَيَلْبَسَ الْيَهُودَ بِأَسْرِهِمِ الْعَمَائِمَ الصُّفْرَ، وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ نُهِبَ مَالُهُ وَخُلِّ دَمُهُ. وَمُنِعُوا جَمِيعًا مِنَ الْخِدْمَةِ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَدَوَاوِينِ الْأَمْرَاءِ حَتَّى يُسَلِّمُوا. فَتَسَلَّطَتِ الْغَوَّاعَاءُ عَلَيْهِمْ وَتَتَبَعُوهُمْ، فَمَنْ رَأَوْهُ بِغَيْرِ الزِّيِّ الَّذِي رُسِمَ بِهِ صَرَبُوهُ بِالنُّعَالِ وَصَفَعُوا عُنُقَهُ حَتَّى يَكَادَ يَهْلِكُ، وَمَنْ مَرَّ بِهِمْ وَقَدْ رَكِبَ وَلَا يَتْنِي رَجُلَهُ الْقَوَاهِ عَنْ دَابَّتِهِ، وَأَوْجَعُوهُ صَرْبًا. فَاخْتَفَى كَثِيرٌ مِنْهُمْ، وَالْجَلَّاتِ الصُّرُورَةُ عِدَّةٌ مِنْ أَعْيَانِهِمْ إِلَى إِظْهَارِ الْإِسْلَامِ أَنْفَةً مِنْ لَيْسَ الْأَزْرَقِ وَرُكُوبِ الْحَمِيرِ^١.

(٨) وَقَدْ أَكْثَرَ سُقْرَاءُ الْعَصْرِ فِي ذِكْرِ تَغْيِيرِ زِيِّ أَهْلِ الذِّمَّةِ. فَقَالَ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُظَفَّرِ الْوِدَاعِي:

[الطويل]

لَقَدْ أَلْزِمَ الْكُفَّارُ شَأْسَاتِ ذِلَّةٍ تَزِيدُهُمْ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ تَشْوِيشًا
فَقُلْتُ لَهُمْ مَا أَلْبَسُوكُمْ عَمَائِمًا وَلَكِنَّهُمْ قَدْ أَلْزَمُوكُمْ بَرَاطِيشًا
وَقَالَ شَمْسُ الدِّينِ الطُّيْبِيُّ:

[البسيط]

تَعَجَّبُوا لِلنَّصَارَى وَالْيَهُودِ مَعًا وَالسَّامِرِيِّينَ لَمَّا عُمُّوا الْحَرَقَا
كَأَنَّمَا بَاتَ بِالْأَصْبَاغِ مُنْسَهَلًا نَشْرُ السَّمَاءِ فَأَضْحَى قُوفُهُمْ ذَرْقَا^(٩)

فَبَعَثَ مَلِكُ بَرْصِلُونَةَ، فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعٍ مَائَةٍ، هَدِيَّةً جَلِيلَةً زَائِدَةً عَنْ عَادَتِهِ، عَمَّ بِهَا جَمِيعُ أَرْبَابِ الْوُظَايِفِ مِنَ الْأَمْرَاءِ مَعَ مَا خَصَّ بِهِ السُّلْطَانُ، وَكَتَبَ يَسْأَلُ فِي قَتْعِ - الْكِنَائِسِ. فَاتَّفَقَ

(٩-٨) كل هذه الفقرة ساقطة من نسخة ميونخ.

^١ راجع حول هذا الموضوع بتفاصيل أكثر، النويري: نهاية الأرب ٤١٦:٣١-٤٢٦؛ ابن أبيك: كثر الدرر ٤٧:٩-٥١؛ مفضل بن أبي الفضائل: النهج السديد PO ٣٨-٤٠ (1929) XX؛ القلقشندي: صبح الأعشى ٣٧٧:١٣-٣٧٨؛ المقرئ: السلوك ٩٠٩:١-٩١١؛ العيني: عقد الجمان ١٤٠:١٤١، أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣٢:٨-١٣٥؛ وكذلك قاسم عبده قاسم: أهل الذمة في مصر العصور الوسطى، القاهرة ١٩٧٧، ٧٥-٧٦.
^٢ انظر الآيات كذلك عند أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ١٣٥:٨.

الرَّأْيُ عَلَى فَتْحِ كَنِيسَةِ حَارَةِ زَوِيلَةَ لِلْيَعَاقِبَةِ ، وَفَتْحِ كَنِيسَةِ الْبَنْدُاقِيِّينَ مِنَ الْقَاهِرَةِ ^١ .

ثُمَّ لَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ تَاسِعِ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، هُدِمَتِ كَنَائِسُ
أَرْضِ مِصْرَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، كَمَا ذُكِرَ فِي أَخْبَارِ كَنِيسَةِ الزُّهْرِيِّ ^٢ .

وَفِي سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ، رُسِمَ بِتَخْرِيرِ مَا هُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى الْكَنَائِسِ مِنْ أَرْضِي
مِصْرَ ، فَأَنَافَ عَلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفَ قَدَانٍ . وَسَبَّبَ الْفَتْحُ عَنْ ذَلِكَ كَثْرَةَ تَعَاظُمِ النَّصَارَى ،
وَتَعَدِّيهِمْ فِي الشَّرِّ وَالْإِضْرَارِ بِالْمُسْلِمِينَ ، لَتَمَكَّنَهُمْ مِنْ أُمَرَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَتَفَاضَحِهِمْ بِالْمَلَايِسِ الْجَلِيلَةِ
وَالْمَغَالِقَةِ فِي أَثْمَانِهَا ، وَالتَّبَسُّطِ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشَارِبِ ، وَخُرُوجِهِمْ عَنِ الْحَدِّ فِي الْجَرَاةِ وَالسَّلَاطَةِ .
إِلَى أَنْ اتَّفَقَ مُرُورُ بَعْضِ كُتَّابِ النَّصَارَى عَلَى الْجَمَاعِيعِ الْأَزْهَرِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَهُوَ رَاكِبٌ بِخُفٍّ
وَمِهْمَازٍ ، وَبِقَبَائِلِ إِسْكَندَرِي طُرِحَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَقَدَامَهُ طَرَادُونَ يَمْتَنِعُونَ النَّاسَ مِنْ مُزَاحَمَتِهِ ، وَخَلْفَهُ
عِدَّةٌ عَبِيدٌ بِثِيَابٍ سَرِيَّةٍ عَلَى أَكَادِيَشٍ فَارِهَةٍ . فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَثَارُوا بِهِ
وَأَنْزَلُوهُ عَنْ فَرَسِهِ ، وَقَصَدُوا قَتْلَهُ وَقَدْ اجْتَمَعَ عَالَمٌ كَبِيرٌ ، ثُمَّ خَلَوْا عَنْهُ . وَتَحَدَّثَ جَمَاعَةٌ مَعَ الْأَمِيرِ
طَازٍ فِي أَمْرِ النَّصَارَى وَمَا هُمْ عَلَيْهِ ، فَوَعَدَهُمْ بِالْإِنْصَافِ مِنْهُمْ ، فَرَفَعُوا قِصَّةَ عَلَى لِسَانِ الْمُسْلِمِينَ -
قُرِئَتْ عَلَى السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ صَالِحٍ بِخَضْرَاءِ الْأُمَرَاءِ وَالْقُضَاةِ وَسَائِرِ أَهْلِ الدَّوْلَةِ - تَضُمَّنَ
الشُّكُورَى مِنَ النَّصَارَى ، وَأَنْ يُعْقَدَ لَهُمْ مَجْلِسٌ لِيَتْلَزَمُوا بِمَا عَلَيْهِمْ مِنَ الشُّرُوطِ . فَرُسِمَ بِطَلَبِ
بَطْرِكِ النَّصَارَى وَأَعْيَانِ أَهْلِ مِلَّتِهِمْ ، وَبَطَلِبِ رَئِيسِ الْيَهُودِ وَأَعْيَانِهِمْ ، وَخَضَرَ الْقُضَاةُ وَالْأُمَرَاءُ بَيْنَ
يَدَيِ السُّلْطَانِ ، وَقَرَأَ الْقَاضِي عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ ، كَاتِبَ السَّرِّ ، الْعَهْدَ الَّذِي كُتِبَ بَيْنَ
الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ أَهْلِ الدِّمَةِ - وَقَدْ أَخْضَرُوهُ مَعَهُمْ - حَتَّى فَرَّغَ مِنْهُ . فَالْتَزَمَ مِنْ خَضَرَ مِنْهُمْ بِمَا فِيهِ ،
وَأَقْرَبُوا بِهِ ، فَعُدَّدَتْ لَهُمْ أَفْعَالُهُمُ الَّتِي جَاهَرُوا بِهَا وَهَمَّ عَلَيْهَا ، وَأَنَّهُمْ لَا يَزْجَعُونَ عَنْهَا غَيْرَ قَلِيلٍ ، ثُمَّ
يَعْتَوِدُونَ إِلَيْهَا كَمَا فَعَلُوهُ غَيْرَ مَرَّةٍ فِيمَا سَلَفَ .

فَاسْتَقَرَّ الْحَالُ عَلَى أَنْ يُمْتَنَعُوا مِنَ الْمُبَاشَرَةِ بِشَيْءٍ مِنْ دِيَوَانِ السُّلْطَانِ وَدَوَاوِينِ الْأُمَرَاءِ وَلَوْ أَظْهَرُوا
الْإِسْلَامَ ، وَالْأَلَّ يُكْرَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلَى إِظْهَارِ الْإِسْلَامِ ، وَيُكْتَبَ بِذَلِكَ إِلَى الْأَعْمَالِ .
فَتَسَلَّطَتِ الْعَامَّةُ عَلَيْهِمْ ، وَتَجَبَّعُوا آثَارَهُمْ ، وَأَخَذُوهُمْ فِي الطَّرَقَاتِ ، وَقَطَعُوا مَا عَلَيْهِمْ مِنَ
الثِّيَابِ ، وَأَوْجَعُوهُمْ ضَرْبًا ، وَلَمْ يَتْرُكُوهُمْ حَتَّى يُسْلِمُوا ، وَصَارُوا يُضْرِمُونَ لَهُمُ النَّارَ لِيَلْقَوْهُمْ

^١ مفضل بن أبي الفضائل : النهج السديد PO XX ملك أرنجونة Jayme II وكانت قاعة مملكته بمدينة
يروشلمة .

^٢ مفضل بن أبي الفضائل : النهج السديد PO XX (1929), pp. 95-96 المقرري : السلوك ١ : ٩٥٠ - ٩٥١

^٢ فيما يلي ١٠٦٦ .

العيني : عقد الجمان ٤ : ٣٠٤ - ٣٠٥ ، والمقصود في النص

فيها . فاختَفَوْا في بُيُوتِهِمْ^١ ، ولم يَتَجَسَّروا على المَشْيِ بين النَّاسِ ، فتُودِي المَنَعُ من التَّعَرُّضِ لأَذهابِهِمْ .

فأَخَذَتِ العَامَّةُ في تَتَبُعِ عَوْرَاتِهِمْ ، وما عَلَّوهُ من دُورِهِمْ على بِنَاءِ المُسْلِمِينَ فَهَدَمُوهُ ، واشْتَدَّ الأَمْرُ على النُّصَارَى بِاخْتِفَائِهِمْ ؛ حتَّى إِنَّهُمْ فَقِدُوا من الطُّرُقَاتِ مُدَّةً ، فلم يُزَ مِنْهُمْ وَلَا من اليَهُودِ أَحَدٌ . فَرَفَعَ المُسْلِمُونَ قِصَّةً ، قُرِئَتْ في دارِ العَدْلِ في يومِ الاثْنَيْنِ رَابِعِ عَشَرَ شَهْرَ رَجَبٍ ، تَتَضَمَّنُ أَنَّ النُّصَارَى قَدْ اسْتَجَدُّوا عِمَارَاتٍ في كَنَائِسِهِمْ ، وَوَسَّعُوهَا .

هذا وقد اجْتَمَعَ بِالْقَلْعَةِ عَالَمٌ عَظِيمٌ ، واسْتَغاثُوا بِالسُّلْطَانِ / من النُّصَارَى ، فَرَسَمَ بِرُكُوبٍ والي القاهرة ، وَكَشَفَهُ على ذلك . فلم تَتَمَهَّلِ العَامَّةُ وَمَرَّتْ بِسُرْعَةٍ ، فَخَرَّبَتْ كَنِيْسَةً بِجَوَارِ قَنَايَطِ السَّبَاعِ ، وَكَنِيْسَةً بِطَرِيقِ مِصْرَ لِلأَسْرِيِّ ، وَكَنِيْسَةَ الْفَهَّادِينَ بِالْجَوَانِيَةِ من القاهرة ، وَذَرَبَتْ نَهْيًا من الجِيْزَةِ ، وَكَنِيْسَةً بِنَاحِيَةِ بُولَاقِ التُّكْرُورِيِّ ، وَنَهَبُوا خَوَاصِلَ مَا خَرَّبُوهُ من ذلك - وَكَانَتْ كَثِيرَةً - وَأَخَذُوا أَخْشَابَهَا وَرُخَامَهَا ، وَهَجَمُوا كَنَائِسَ مِصْرَ والقاهرة ، ولم يَبْقَ إِلَّا أَنْ يُخَرَّبُوا كَنِيْسَةُ البُنْدُاقَانِيِّينَ بِالقاهرة ، فَزَكَبَ الْوَالِي وَمَنَعَهُمْ مِنْهَا ، واشْتَدَّتِ العَامَّةُ ، وَعَجَزَ الْحُكَّامُ عَنْ كَفِّهِمْ . وَكَانَ قَدْ كُتِبَ إِلَى جَمِيعِ أَعْمَالِ مِصْرَ وَبِلَادِ الشَّامِ أَنْ لَا يُسْتَعْتَدَمَ يَهُودِيٌّ وَلَا نَصْرَانِيٌّ وَلَوْ أَسْلَمَ ، وَأَنَّ مِنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ لَا يُمَكِّنُ مِنَ العبُورِ إِلَى بَيْتِهِ وَلَا مِنْ مُعَاشَرَةِ أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يُسْلِمُوا ، وَأَنْ يُلْزَمَ مِنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ بِمُلَازِمَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْجَوَامِعِ لَشُهُودِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَالْجُمُعِ ، وَأَنْ مَنْ مَاتَ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ يَتَوَلَّى الْمُسْلِمُونَ قِسْمَةَ تَرِكَتِهِ عَلَى وَرَثَتِهِ إِنْ كَانَ لَهُ وَارِثٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ لِبَيْتِ الْمَالِ ، وَكَانَ يَضْلِي ذَلِكَ الْبَطْرُكُ . وَكُتِبَ بِذَلِكَ مَرْشُومٌ قَرِئَ عَلَى الْأُمَرَاءِ ، ثُمَّ نَزَلَ بِهِ الْحَاجِبُ فَقَرَأَهُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَادِسِ عَشْرِينَ جُمَادَى الْآخِرَةِ بِجَوَامِعِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ ، فَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا^٢ .

ثُمَّ أُخْضِرَ فِي أَخْرِيَاتِ شَهْرِ رَجَبٍ ، مِنْ كَنِيْسَةٍ شَبْرًا بَعْدَمَا هُدِمَتْ ، أَصْبُغَ الشَّهِيدَ - الَّذِي كَانَ يُلْقَى فِي النَّيْلِ حَتَّى يَزِيدَ بِرُغْمِهِمْ - وَهُوَ فِي صَنْدُوقٍ . فَأُخْرِقَ بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ بِالْمَيْدَانِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَذُرِّي زَمَادِهِ فِي الْبَحْرِ خَشْيَةً مِنْ أَخْذِ النُّصَارَى لَهُ^٣ .

^١ أَكْثَرُ تَفْصِيلًا ، وَأُوْرِدَ الْقَلْقَشَنْدِيُّ نَصَّ الْمَرْشُومِ الَّذِي أَصْدَرَهُ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الصَّالِحُ ضَالِحٌ بِاعْتِمَادِ الْيَهُودِ وَالنُّصَارَى وَالشَّامِيَّةِ حُكْمَ عَهْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . (صَبِيحُ الْأَعْيُنِ ١٣ : ٣٧٨-٣٨٧) .

^٢ انظر عن عيد الشهيد وأفعاله ، فيما تقدم ١٨٣ : ١٨٥ .

^١ انظر عن أماكن تجمُّع أهل الذِّمَّةِ - وعلى الأخصَّ النُّصَارَى - في القاهرة في العصر الإسلامي ، دراسة دوريس بهرن أبو سيف Behrens - Abouseif, D., «Locations of Non-Muslim Quarters in Medieval Cairo», *An. Isl.* XXII (1986), pp. 117-32.

^٢ راجع ، المقرئ : السلوك ٢ : ٩٢١-٩٢٧ ، نَصًّا

فَقَدِمَتِ الْأَنْبِيَاؤُ بِكَثْرَةٍ دُخُولِ النَّصَارَى، مِنْ أَهْلِ الصُّعِيدِ وَالْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ، فِي الْإِسْلَامِ وَتَعَلَّمَهُمُ الْقُرْآنَ، وَأَنَّ أَكْثَرَ كَنَائِسِ الصُّعِيدِ هُدِمَتْ وَبُنِيَتْ مَسَاجِدَ، وَأَنَّهُ أَسْلَمَ بِمَدِينَةِ قَلْبُوبٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ أَرْبَعٍ مِائَةٍ وَخَمْسُونَ نَصْرَانِيًّا، وَكَذَلِكَ بِعَامَّةِ الْأَرْيَافِ، مَكَرًا مِنْهُمْ وَخَدِيعَةً حَتَّى يُسَخِّدُوا فِي الْمُبَاشَرَاتِ، وَيَتَكَبَّحُوا الْمُسْلِمَاتِ. فَتَمَّ لَهُمْ مُرَادُهُمْ، وَاخْتَلَطَتْ بِذَلِكَ الْأَنْسَابُ حَتَّى صَارَ أَكْثَرُ النَّاسِ مِنْ أَوْلَادِهِمْ^١.

وَلَا يَخْفَى أَمْرُهُمْ عَلَى مَنْ نَوَّرَ اللَّهُ قَلْبَهُ. فَإِنَّهُ يَظْهَرُ مِنْ آثَارِهِمُ الْقَبِيحَةِ، إِذَا تَمَكَّنُوا مِنَ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ، مَا يَعْرِفُ بِهِ الْقَطِنُ سُوءَ أَصْلِهِمْ وَقَدِيمَ مُعَادَاةِ أَسْلَافِهِمْ لِلَّذِينَ وَحَمَلَتْهُ.

فَصْل

النَّصَارَى فِرْقٌ كَثِيرَةٌ: الْمَلِكَانِيَّةُ، وَالنُّسْطُورِيَّةُ، وَالْيَعْقُوبِيَّةُ، وَالْبُودْغَانِيَّةُ، وَالْمَرْقُولِيَّةُ - وَهُمْ الرِّهَاقِيَّةُونَ الَّذِينَ كَانُوا بَنَوَاحِي حِرَّانَ - وَغَيْرَ هَؤُلَاءِ. فَمِنْهُمْ مَنْ مَذْهَبُهُ مَذْهَبُ الْخُرَّانِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالنُّورِ وَالظُّلُمَةِ، وَالثَّنَوِيَّةِ كُلُّهُمْ يَقْرُونَ بِنُبُوَّةِ الْمَسِيحِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ مَذْهَبَ أَرِسْطَاطَالِسَ.

وَالْمَلِكَانِيَّةُ وَالْيَعْقُوبِيَّةُ وَالنُّسْطُورِيَّةُ مُتَّفِقُونَ عَلَى أَنَّ مَعْبُودَهُمْ ثَلَاثَةُ أَقَانِيمَ، وَهَذِهِ الْأَقَانِيمُ الثَّلَاثَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ جَوْهَرٌ قَدِيمٌ، وَمَغْنَاهُ أَبٌ وَابْنٌ وَرُوحُ الْقُدُسِ إِلَهٌ وَاحِدٌ، وَأَنَّ الْإِبْنَ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ، فَتَدْرُعَ جَسَدًا مِنْ مَرْيَمَ، وَظَهَرَ لِلنَّاسِ يُخَيِّى وَيُتْرَى وَيُتْبَى، ثُمَّ قُتِلَ وَصُلِبَ، وَخَرَجَ مِنَ الْقَبْرِ لثَلَاثِ، فَظَهَرَ لِقَوْمٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَعَرَفُوهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ، ثُمَّ صَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ فَجَلَسَ عَنْ يَمِينِ أَبِيهِ؛ هَذَا الَّذِي يَجْمَعُهُمْ اعْتِقَادُهُ.

^١ الوسطى، ١٧١-١٧٩.

^٢ حَوْلَ فِرْقِ النَّصَارَى وَالْفُرُوقِ بَيْنَهَا، رَاجِعِ الشَّهْرِسْتَانِي: الْمَلَلُ وَالنَّحْلُ ١: ٢٠١-٢٠٨؛ الْقَنْقَشَنْدِي: صَبِيحُ الْأَعْيُنِ ١٣: ٢٧٦-٢٩١؛ J. J. Anim, *Les églises orientales et les rites orientaux*, Letouzey & Ané 1997; *The Blackwell Dictionary of Eastern Christianity*, Blackwell - Oxford 2001.

^١ رَاجِعِ عَنْ تَحْوِيلِ الْأَقْبَاطِ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ الْبَحْرِي دَرَاةَ دُونَالْد لَيْتِل Little, D.P., «Coptic Conversion to Islam under the Bahri Mamluks», *BSOAS XXXIX* (1978), pp. 552-69 وَأَعَادَ نَشْرَهَا فِي كِتَابِ Gervers, M. and Bikkazi, R. J. (eds.), *Conversion and Continuity: Indigenous Christian Communities in Islamic Lands, Eighth to Eighteenth Centuries*, Toronto 1990, pp. 263-288؛ وَدَرَاةَ قَاسِمِ عَبْدِ قَاسِمٍ: أَهْلُ الذَّمَّةِ فِي مِصْرَ الْعَصُورِ

ثم إنهم يَخْتَلِفُونَ في العبارة عنه : فمنهم من يزعم أن القديم جَوْهَرٌ واحدٌ يَجْمَعُهُ ثلاثة أقانيم - كلُّ أَقْنُومٍ منها على جَوْهَرٍ خاصٍّ - فأحدُ هذه الأقانيم أبٌ واحدٌ غير مَوْلُودٍ ، والثالث رُوحٌ فائِضَةٌ مُنْبِيغَةٌ بين الأب والابن ، وأن الابن لم يَزَلْ مَوْلُودًا من الأب ، وأن الأب لم يَزَلْ وَالِدًا للابن ، لا على جهة النكاح والتناسل ، لكن على جهة تَوْلَدِ ضِيَاءِ الشَّمْسِ من ذاتِ الشَّمْسِ ، وتَوْلَدِ حَرِّ النَّارِ من ذاتِ النَّارِ .

ومنهم من يزعم أن معنى قولهم أن الإله ثلاثة أقانيم ، أنها ذات لها حياة وتُطَقُّ : فالحياة هي رُوحُ القُدُسِ ، والتُطَقُّ هو العِلْمُ والحِكْمَةُ ، والتُطَقُّ والعِلْمُ والحِكْمَةُ والكَلِمَةُ عبارة عن الابن ، كما يُقالُ الشَّمْسُ وضيائُها والنَّارُ وحَرُّها ، فهو عبارة عن ثلاثة أشياء تُزَجِّعُ إلى أَضَلِّ واحدٍ .

ومنهم من يزعم أنه لا يصحُّ له أن يُنْبِتَ الله فاعِلًا حَكِيمًا ، إلا أنه يُنْبِتُهُ حَيًّا ناطِقًا . ومعنى الناطق عندهم العالمُ المُعَيَّرُ ، لا الذي يُخْرِجُ الصَّوْتُ بالحُرُوفِ المركَّبة ، ومعنى الحي عندهم من له حياة بها يكون حَيًّا ، ومعنى العالم من له عِلْمٌ به يكون عَالِمًا ؛ قالوا : فدائمه وعِلْمُهُ وحياته ثلاثة أشياء والأضل واحد . فالذات هي العِلَّةُ للابنِ اللذين هُمَا العِلْمُ والحياة ، والابنُ هُمَا المَعْلُولانِ للعِلَّةِ .

ومنهم من يَنْزِعُهُ عن لَفْظِ العِلَّةِ والمَعْلُولِ في صِفَةِ القديم ، ويقول : أبٌ وابنٌ ، ووالدٌ وروحٌ ، وحياةٌ وعِلْمٌ ، وحِكْمَةٌ وتُطَقُّ .

قالوا : والابنُ اتَّحَدَ بِإِنْسَانٍ مَخْلُوقٍ ، فَصَارَ هو وما اتَّحَدَ بِهِ مَسِيحًا واحدًا ، وإنَّ المَسِيحَ هو إله العباد ورَبُّهُمْ .

ثم اختلفوا في صِفَةِ الاتِّحَادِ . فزعم بعضهم أنه وَقَعَ بين جَوْهَرٍ لاهوتي وجَوْهَرٍ ناسوتي اتِّحَادٌ فَصَارَا مَسِيحًا واحدًا ، ولم يُخْرِجِ الاتِّحَادُ كُلَّ واحدٍ منهما عن جَوْهَرِيَّتِهِ وَغُنُصْرِهِ ، وأنَّ المَسِيحَ إله مَعْبُودٌ ، وأنه ابنُ مَرْيَمَ الذي حَمَلَتْهُ وَوَلَدَتْهُ ، وأنه قُتِلَ وَصُلِبَ .

وزعم قومٌ أن المَسِيحَ بعد الاتِّحَادِ جَوْهَرَانِ أَحَدُهُمَا لاهوتي ، والآخر ناسوتي ، وأن القَتْلَ والصُّلْبَ وَقَعَا بِهِ من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته ، وأن مَرْيَمَ حَمَلَتْ المَسِيحَ وَوَلَدَتْهُ من جهة ناسوته ، وهذا قولُ النُسْطُورِيَّةِ . ثم يقولون : إنَّ المَسِيحَ بِكَمَالِهِ / إله مَعْبُودٌ ، وأنه ابنُ الله ؛ تعالى الله عن قولهم .

وزعم قومٌ أن الاتِّحَادَ وَقَعَ بين جَوْهَرَيْنِ : لاهوتي ، وناسوتي ، فالجَوْهَرُ اللَّاهُوتِي بَسِيطٌ غير مُنْقَسِمٍ ولا مُتَجَزِئٍ . وزعم قومٌ أن الاتِّحَادَ على جهة حُلُولِ الابنِ في الجَسَدِ وَمُخَالَطَتِهِ إِيَّاهُ . ومنهم

من زَعَم أَنَّ الْإِتِّحَادَ عَلَى جِهَةِ الظُّهُورِ، كظُهُورِ كِتَابَةِ الْخَاتَمِ وَالتَّقَشِ إِذَا وَقَعَ عَلَى طِينٍ أَوْ شَمْعٍ، وَكظُهُورِ صُورَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْمِرْآةِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْإِخْتِلَافِ الَّذِي لَا يُوجَدُ مِثْلُهُ فِي غَيْرِهِمْ، حَتَّى لَا تَكَادُ تَجِدُ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ عَلَى قَوْلٍ وَاحِدٍ.

و « الْمَلَكِيَّة » تُنْسَبُ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، وَهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ اللَّهَ اسْمٌ لثَلَاثَةِ مَعَانٍ، فَهُوَ وَاحِدٌ ثَلَاثَةٌ، وَثَلَاثَةٌ وَاحِدٌ. و « الْيَعْقُوبِيَّة » تقول: إِنَّهُ وَاحِدٌ قَدِيمٌ، وَإِنَّهُ كَانَ لَا جِسْمَ وَلَا إِنْسَانَ، ثُمَّ تَجَسَّمَ وَتَأَنَسَّ^١. و « الْمَرْقُورِيَّة » قالوا: اللَّهُ وَاحِدٌ، وَعِلْمُهُ غَيْرُهُ قَدِيمٌ مَعَهُ، وَ الْمَسِيحُ ابْنُهُ عَلَى جِهَةِ الرَّحْمَةِ، كَمَا يُقَالُ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ. وَالْمَرْقُورِيَّة تَزْعُمُ أَنَّ الْمَسِيحَ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ. و « الْبُورْغَانِيَّة » تَزْعُمُ أَنَّ الْمَسِيحَ هُوَ الَّذِي يَخْشُرُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ وَيُحَاسِبُهُمْ.

فصل

وَعِنْدَهُمْ لَا بُدَّ مِنْ « تَنْصِيرٍ » أَوْلَادِهِمْ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَغْمِسُونَ الْمَوْلُودَ فِي مَاءٍ قَدْ أُغْلِيَ بِالزُّيَّاحِينَ وَأَلْوَانِ الطَّيِّبِ فِي إِجَانَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَيَقْرَأُونَ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِهِمْ، فَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ حِينَئِذٍ يَنْزِلُ عَلَيْهِ رُوحُ الْقُدُسِ، وَيُسَمُّونَ هَذَا الْفِعْلَ « الْمَغْمُودِيَّة »^٢.

« وَطَهَارَتُهُمْ » إِنَّمَا هِيَ غَسْلُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ فَقَطْ، وَلَا يَخْتَرِنُ مِنْهُمْ إِلَّا الْيَعْقُوبِيَّةَ، وَلَهُمْ سَبْعُ « صَلَوَاتٍ » يَسْتَقْبِلُونَ فِيهَا الْمَشْرِقَ، وَ « يَحْجُونَ » إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَ « زَكَاتُهُمْ » الْعَشْرُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ، وَ « صِيَامُهُمْ » خَمْسُونَ يَوْمًا.

فَالثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ مِنْهُ « عِيدُ الشُّعَانِينَ »، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي نَزَلَ فِيهِ الْمَسِيحُ مِنَ الْجَبَلِ وَدَخَلَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ. وَبَعْدَهُ بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ « عِيدُ الْفِضْحِ »، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي خَرَجَ فِيهِ مُوسَى وَقَوْمُهُ مِنْ مِصْرَ.

^٢ حَاشِيَةٌ بِحَظِّ الْمَوْلَفِ: «اعْلَمْ أَنَّ الْمَسِيحَ بَنَصُ الْإِنْجِيلِ»
إِنَّمَا يُصَلِّي إِلَى أُورُشَلِيمَ، وَهِيَ الْبَيْتُ الْمَقْدِسُ، الَّتِي هِيَ قِبْلَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَلَمْ يَزَلْ يَتَوَجَّهْ إِلَيْهَا إِلَى أَنْ رُفِعَ. وَكَانَ إِذَا أَخَذَتْ النَّصَارَى بَعْدَ الْمَسِيحِ الصَّلَاةَ إِلَى جِهَةِ الْمَشْرِقِ زَعَمًا مِنْهُمْ أَنَّ صَاحِبَهُمْ صُلِبَ بِتِلْكَ الْجِهَةِ، قَالُوا: فَتَوَجَّجْنَا عَلَيْنَا التَّوَجُّهَ إِلَى حَيْثُ صُلِبَ، وَهُمْ مُحَجَّجُونَ بِمَا لَا تَسَعُهُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ.

^١ الْمَلَكِيَّةُ أَوْ الْمَلَكَانِيَّةُ. هُمُ الطَّائِفَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالرُّومِ الْأَرْتُوذُكْسِ، وَالْيَعَاقِبِيَّةُ هُمُ الْمُتَوَفِّيزِيْنَ، أَيْ أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الطَّبِيعَةِ الْوَاحِدَةِ. (انْظُرْ فِيمَا تَقْدَمُ ٩٨٩).

^٢ حَاشِيَةٌ بِحَظِّ الْمَوْلَفِ: «التَّغْمِيدُ هُوَ غَمْسُ النَّاتِبِ فِي الْمَاءِ، يُشِيرُونَ بِذَلِكَ إِلَى الْإِنْفَاسِ فِي الطَّاعَةِ وَالتَّجَرُّدِ عَنِ الْمَخَالَفَةِ، كَمَا وَرَدَتْ شَرِيعَةُ الْإِسْلَامِ بِتَطْهِيرِ الْكَافِرِ حِينَ يُسْلِمُ. هَذَا أَصْلُهُ عِنْدَهُمْ وَغَمْدَتُهُمْ فِيهِ تَغْمِيدُ يُوحَنَّا لِلْمَسِيحِ، ثُمَّ صَارُوا يُغَمِّدُونَ أَوْلَادَهُمْ».

وبعده بثلاثة أيام « عيد القيامة » ، وهو اليوم الذي خرج فيه المسيح من القبر بزعيمهم . وبعده
بثمانية أيام « عيد الجديد » ، وهو اليوم الذي ظهر فيه المسيح لتلاميذه بعد خروجه من القبر .
وبعده بثمانية وثلاثين يوماً « عيد الشلاق » ، وهو اليوم الذي صعد فيه المسيح إلى السماء . ولهم
« عيد الصليب » ، وهو اليوم الذي وجدوا فيه خشبة الصليب ، وزعموا أنها وضعت على ميت
فعاث^١ .

ولهم أيضاً « عيد الميلاد » و « عيد الذبح » .

ولهم قرايين وكهنة : فالشماس فوقه القس ، وفوق القس الأسقف ، وفوق الأسقف المطران ،
وفوق المطران البطريق^٢ .

والسكّر عندهم حرام ، ولا يحل لهم أكل اللحم ولا الجتماع في الصوم ، وكل ما يباح في
السوق ولم تعفه أنفسهم يباح أكله ، ولا يصح النكاح إلا بحضور شماس وقس وغدول ومهر ،
ويحرمون من النساء ما يحرمه المسلمون ، ولا يحل الجمع بين امرأتين ، ولا التسري بالإماء إلا أن
يغتقن ويتزوج بهن ، وإذا خدّم العبد سبع سنين عتق .

ولا يحل طلاق المرأة ، إلا أن تأتي بفاحشة مبينة فتطلق ، ولا تحل للزوج أبداً ، وحده المحصن إذا
زنى الرجم ، فإن زنى غير محصن وحملت منه المرأة تزوج بها ، ومن قتل عمداً قتل ، ومن قتل
خطأً يهرب ولا يحل طلبه ، وأكثر أحكامهم من التوراة ، وقد لعن منهم من لاط أو شهد بالزور أو
قامر أو زنى أو سكر .

^١ راجع عن أعياد القبط ، التويري : نهاية الأرب ٧٢٩ .

^٢ راجع ، القلقشندي : صبح الأعشى ٢ : ٤٢٥ - ١٩١ : ١٩٤ .

٤٣٥ ، ١٣ : ٢٨٤ قاسم عبده قاسم : أهل الذمة في مصر ٤٧٤ ، ١٣ : ٢٧٤ .

العصور الوسطى ١٢٠ - ١٢٣ : وفيما تقدم ٧١٤ : ١ -

ذِكْرُ دِيَارَاتِ النَّصَارَى^١

قال ابنُ سيده: الدُّيْرُ نَحْنُ النَّصَارَى، والجَمْعُ أديَارٌ، وصاحبه دَيَّارٌ ودَيَّراني^٢. قُلْتُ: الدُّيْرُ عند النَّصَارَى يَخْتَصُّ بالنُّسَّاكِ المقيمين به، والكنيسة مُجْتَمَعُ عَامَّتِهِم للصلاة.

[الوجه القبلي]

القلائبة بمصر

هذه القلاية بجانب المعلقة، التي تُعرف بقصر الشنع، في مدينة مصر. وهي مَجْمَعُ أكابر الرهبان وعلماء النَّصَارَى، وحكمتها عندهم حُكْمُ الأديرة.

كاملة للكتاب ذلت على أنَّ المؤلف الأصلي لهذا الكتاب هو المؤتمن أبو المكارم سَعْدُ الله بن جرجس بن مشغود، نشرها في أربعة أجزاء الأنبا صموئيل الشرباني، القاهرة ١٩٨٤، ٢٠٠٠. (وانظر المقدمة)؛ ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار ١: ٣٦٠-٣٨٦، Walters, C., *Monastic Archeology in Egypt*, London 1974 (نقله إلى العربية إبراهيم سلامة إبراهيم بعنوان: الأديرة الأثرية في مصر، القاهرة - المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢)؛ Meinardus, O., *Monks and Monasteries of the Egyptian Deserts*, Cairo - AUC 1989 صموئيل وبديع حبيب جرجي: دليل الكنائس والأديرة في مصر، القاهرة ٢٠٠٢ *The Coptic Encyclopedia* III, pp. 695-884 وفيما يلي ١٠٦٠ هـ^١.

^٢ ابن سيده: المحكم والمحيط الأعظم ١٠: ١٠٢؛ وانظر معنى الدُّيْر أيضًا عند ياقوت: معجم البلدان ٢: ٤٩٥.

^١ نشر L. Leroy ترجمة فرنسية للفصل الخاص بالأديرة عند المقرئ L. «Les convents des chrétiens. Traduction de l'arabe d'al-Makrizi», ROC XIII (1908), pp. 33-46, pp. 192-204.

وراجع حول ديارات النَّصَارَى وكنائسهم في مصر، الشابشي: الديارات، تحقيق كوركيس عواد، بغداد ١٩٥١، ١٩٦٦ (وكان عزيز سوريال عطية قد نشر ما يتعلّق بالأديرة المصرية التي وُردت في كتاب الشابشي في مقالٍ عنوانه «Some Egyptian Monasteries according to the unpublished Ms of al-Shabushti's Kitab al-Diyarat», BSAC V (1939), pp. 1-28)؛ أبا صالح الأرمني: تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمني تُذكر فيه أخبار من نواحي مصر وإقطاعها، نشره B.T.A. Evetts, *The Churches and Monasteries of Egypt and Some Neighbouring Countries*, Oxford 1895 ثم وُجدت نسخة جديدة

دَيْرُ طَرَا

ويُعرف بدَيْر أبي جُزج ، وهو على شاطئ النيل ^١ .

وأبو جُزج هذا هو جُزجس . وكان يَمُنْ عَذْبَه الملك دِقْلَطِيَانُوس لِيَزْجِع عن دين النُصْرَانِيَّة ، وتَوَّع له العُقُوبَات من الضَّرْبِ والتَّخْرِيق بالنَّار فلم يَزْجِع ، فَضَرَبَ عُنُقَه بالسَّيْفِ في ثَالِثَ عَشْرِينَ وسابعِ بَآئَةٍ ^٢ .

دَيْرُ شَهْرَانَ

هذا الدَّيْرُ في حُدُودِ نَاحِيَةِ طَرَا ، وهو مَبْنِي بالحَجَرِ واللِّين ، وبه نَخْلٌ ، وبه عِدَّةُ زُهَبَان . ويُقالُ إِنَّمَا هو دَيْرُ شَهْرَانَ بِالْهَاءِ ، وَإِنْ شَهْرَانَ كَانَ من حُكَمَاءِ النُّصَارَى ، وقيل بل كَانَ مَلِكًا ^٣ .
وكان هذا الدَّيْرُ يُعرف قَدِيمًا بِمَرْقُورِيُوس - الذي يُقالُ له مَرْقُورَةُ وأبو مَرْقُورَةُ - ثم لما سَكَنَهُ بَرْصُومَا بنُ التَّبَّانِ ، عُرفَ بِدَيْرِ بَرْصُومَا . وله عِيدٌ يُعْمَلُ في الجُمُعَةِ الْخَامِسَةِ من الصَّوْمِ الْكَبِيرِ ، فيَحْضُرُهُ البَطْرُكُ وَأَكَابِرُ النُّصَارَى ، وَيُنْفِقُونَ فِيهِ مَالًا كَثِيرًا ^٤ .
ومَرْقُورِيُوس هذا كَانَ يَمُنْ قَتْلَهُ دِقْلَطِيَانُوس ، في تَاسِعِ عَشَرَ ثَمُوزَ وخَامِيسَ عَشْرِينَ أَيْيَبَ ، وكان جُنْدِيًّا .

دَيْرُ الرُّمْلِ

هذا الدَّيْرُ خَارِجُ نَاحِيَةِ الصَّفِّ وَالْوَذْيِ ، وهو دَيْرٌ قَدِيمٌ لَطِيفٌ .

^١ ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ١ : ٣٧٣ ، وفيه : وموقعه قبلي القرافة ومصر يلي بركة الحبش .
القاموس الجغرافي ١ : ٢٦٠ ، Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. Dayr Shahrân III, pp. 862-63.

^٢ حاشية بخط المؤلف : «قال الشعبي عن ابن عباس في قول الله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾ [الآية ٧٢ سورة الفرقان] ، قال : أعياد المشركين ، يعني الشعانين وغير ذلك .

^٣ أبو المكارم : تاريخ ٢ : ٥٩ (أبو صالح : تاريخ) .
^٤ لا يزال هذا الدَّيْرُ قائمًا ويُعرف بِـ «دَيْرِ شَهْرَانَ» و«دَيْرِ الزُّهَبَانِ» ، ويقع في المنطقة المعروفة الآن بِـ «الْمَقْصَرَةِ» بين طَرَا وحُلُوان جنوب القاهرة . (نفسه ٢ : ٥٨) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ١ : ٣٦٦-٣٦٩ ؛ محمد رمزي :

دَيْرُ بَطْرُسَ وَبُولُسَ

هذا الدَيْرُ خَارِجُ إِطْفِيحٍ مِنْ قِبَلِهَا ، وَهُوَ دَيْرٌ لَطِيفٌ ، وَلَهُ عِيدٌ فِي خَامِسِ أَيْسَبٍ يُعْرَفُ بِعِيدِ /الْقَصْرِيةِ^١.

وَبَطْرُسُ هَذَا هُوَ أَكْبَرُ الرُّسُلِ الْخَوَارِئِينَ ، وَكَانَ دَبَّاعًا - وَقِيلَ صَيَّادًا - قَتَلَهُ الْمَلِكُ نِيرونَ فِي تَاسِعِ عَشْرِينَ مُحَرَّرَانَ وَخَامِسِ أَيْسَبَ . وَبُولُسُ هَذَا كَانَ يَهُودِيًّا ، فَتَنَصَّرَ بَعْدَ رَفْعِ الْمَسِيحِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَدَعَا إِلَى دِينِهِ ، فَقَتَلَهُ الْمَلِكُ نِيرونَ بَعْدَ قَتْلِهِ بَطْرُسَ بِسَنَةِ .

دَيْرُ الْجُمُعَةِ

وَيُعْرَفُ بِدَيْرِ الْجُودِ ، وَيُسَمَّى مَوْضِعَهُ الْبَحَّارَةُ جَزَائِرُ الدَّيْرِ ، وَهُوَ قِبَالَةُ الْمَيْمُونِ ، وَهُوَ عِزْبَةٌ لَدَيْرِ الْعَرَبَةِ^(a) . يُنْبِئُ عَلَى اسْمِ أَنْطُونِيُوسَ - وَيُقَالُ أَنْطُونَةُ - وَكَانَ مِنْ أَهْلِ قَيْمَنَ ، فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ الْمَلِكِ دِقْلَطِيَانُوسَ وَفَاتَتْهُ الشَّهَادَةُ ، أَحَبَّ أَنْ يَتَعَوَّضَ عَنْهَا بِعِبَادَةِ تَوْصُلُ ثَوَابِهَا أَوْ قَرِيبًا مِنْ ذَلِكَ ، فَتَرَهَّبَ^٢ . وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ أَخَذَتْ الرُّهْبَانِيَّةَ لِلنَّصَارَى عِوَضًا عَنِ الشَّهَادَةِ ، وَوَصَلَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَيْلًا وَنَهَارًا طَائِرًا لَا يَتَنَاوَلُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا مَعَ قِيَامِ اللَّيْلِ ، وَكَانَ هَكَذَا يَفْعَلُ فِي الصَّيَامِ الْكَبِيرِ كُلَّ سَنَةٍ .

دَيْرُ الْعَرَبَةِ^(a)

هَذَا الدَّيْرُ يُسَارُّ إِلَيْهِ فِي الْجَبَلِ الشَّرْقِيِّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِسَيْرِ الْإِبِلِ ، وَبَيْتُهُ وَبَيْنَ بَحْرِ الْقُلْزُومِ مَسَافَةَ يَوْمٍ كَامِلٍ ، وَفِيهِ غَالِبُ الْفَوَاكِهِ مُزْدَرَّعَةٌ ، وَبِهِ ثَلَاثَةُ أُعْيُنٍ تَجْرِي ، وَبَنَاهُ أَنْطُونِيُوسُ الْمَقْدُمُ ذَكَرَهُ^٣ .

(a) بولاق : العربة .

G. & Martin, M., *CE art. Dayr al-Maymûn III*, p. 838.

^١ راجع ، Coquin, R.-G., Martin, M & Grossmann, P., *CE art. Dayr al-Qasriyyah III*, pp. 849-50.

^٢ هو الدَيْرُ المعروف بـ «دَيْرِ الْأَنْبَا أَنْطُونِيُوسَ وَالْوَقْعِ عَلَى بُغْدِ ٤٥ كم جنوب غرب فنار الرُّعْفَرَانَةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ عِنْدَ سَفْحِ النِّهَايَةِ الْجَنُوبِيَةِ لِسُلْسَلَةِ جَبَلِ بَجَلَالَةَ ، وَعَنِ بُغْدِ -

^٢ أَبُو الْكَارِمِ : تَارِيخُ ٦٩: ٢ (أَبُو صَالِحٍ : تَارِيخُ ٧٠) ؛ مُحَمَّدٌ رَمَزِي . الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ : ٢٥٨ ؛ Coquin, R.-

ورهبان هذا الدير لا يزالون دهرهم صائمين ، لكن صومهم إلى العصر فقط ، ثم يفطرون ، ما خلا الصوم الكبير والبرمولات ، فإن صومهم في ذلك إلى طلوع النجم . والبرمولات هي الصوم كذلك بلغتهم .

رَيسُ أَنْبَا بُولَا

وكان يقال له أولاً « دَيْر بُولَص » ، ثم قيل له « دَيْر بُولَا » ، ويُعرف بـ « دَيْر الثُمُورَة » أيضاً . وهذا الدير في البرّ الغربي من الطور ، على عين ماء يَرُدُّها المسافرون . وعندهم أن هذه العين تَطَهَّرت منها مَرِّيم ، أخت مُوسَى - عليهما السلام - عند نزول مُوسَى ببني إسرائيل في بَرِّيَّة القَلْزُوم^١ .

وأنبا بُولَا هذا كان من أهل الإسكندرية ، فلما مات أبوه ترك له ولأخيه مالا جماً ، فخاصمه أخوه في ذلك وخرج مُغاضباً له ، فرأى ميماً يُقبر فاعتبر به ، ومَرَّ على وجهه سائحاً حتى نَزَلَ على هذه العين ، فأقام هناك والله تعالى يَرْزُقُه ، فَمَرَّ به أنطونيوس ، وصحبته حتى مات ، فبقي هذا الدير على قبره . وبين هذا الدير والبحر ثلاث ساعات ، وفيه بُستان فيه نخْل وعِنَب ، وبه عين ماء تجري أيضاً .

رَيسُ الْقَصِير

قال أبو الحسن علي بن محمد الشَّاهِشِي في كتاب « الدِّيارات » : وهذا الدير في أعلى الجبل ، على سطح في قلته ، وهو دَيْر حَسَنُ الْبِنَاءِ مُحْكَمُ الصُّنْعَةِ ، نَزْهُةُ الْبُقْعَةِ ، وفيه رُهبانٌ مُقِيمُونَ به ، وله بِئْرٌ مَنْقُورَةٌ في الحجر يُسْتَقَى له منها الماء ، وفي هَيْكَلِهِ صُورَةُ مَرِّيم - عليها السلام - في لوح ، والناس يَفْصِدُونَ الْمَوْضِعَ لِلنَّظَرِ إِلَى هذه الصُّورَةِ . وفي أعلاه غُرْفَةٌ بناها أبو الجَيْش خُمارَوَيْه ابن أحمد بن طُولُون ، لها أَرْبَعُ طاقَاتٍ إلى أَرْبَعِ جِهَاتٍ ، وكان كثير الغشيان لهذا الدير ، مُعْجَباً

٢٥ كم جنوب عَرَبِ فَنَارِ الزُّعْفَرَانَةِ . (راجع ، أبا المكارم : تاريخ ٧٠: ٢ (أبا صالح : تاريخ ٧١) ؛ Otto Meinardus, CEart. Dayr Anbā Būla III, p. 741 ؛ الأنبا صموئيل :

دليل الكنائس ٢٢٢-٢٢٣) .

= ٢٩٠ كم من القاهرة من طريق الشَوَّس . (راجع ، Otto Meinardus, CE art. Dayr Arbā Antuniyūs III, pp. 720-21 ؛ الأنبا صموئيل : دليل الكنائس ٢٢٠-

(٢٢١) .

^١ يَقَعُ هذا الدَيْرُ قُرْبَ شاطئِ الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ على بُعْدِ

بالصورة التي فيه ، يَسْتَحْسِنُهَا وَيَتَرَبَّعُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهَا . وفي الطريق إلى هذا الدَّيْرِ من جِهَةِ مِصْرَ صُغُوبَةٍ ، وَأَمَّا مِنْ قِبَلِهِ فَسَهْلُ الصُّعُودِ وَالنُّزُولِ ، وَإِلَى جَانِبِهِ صَوْمَعَةٌ لَا تَخْلُو مِنْ حَبِيسٍ يَكُونُ فِيهَا . وَهُوَ مُطْلٍ عَلَى الْقَرْيَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِشَهْرَانَ ^١ ، وَعَلَى الصُّخْرَاءِ وَالْبَحْرِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ عَامِرَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَيَذْكُرُونَ أَنَّ مُوسَى - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - وُلِدَ فِيهَا ، وَمِنْهَا أَلْقَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الْبَحْرِ فِي الثَّائِبَتِ ^٢ . (أوبه أَيْضًا دَيْرٌ يُعْرَفُ بِدَيْرِ شَهْرَانَ ^٣).

وَدَيْرُ الْقَصِيرِ هَذَا أَحَدُ الدِّيَارَاتِ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُنْتَزَّهَاتِ الْمَطْرُوقَةِ ، لِحُسْنِ مَوْضِعِهِ وَإِشْرَافِهِ عَلَى مِصْرَ وَأَعْمَالِهَا ^٤ ، وَقَدْ قَالَ فِيهِ شُعْرَاءُ مِصْرَ وَوَصَفُوهُ ، فَذَكَّرُوا طَبِيعَهُ وَتَزَهَّتَهُ ، وَلَأَيُّ هُرَيْرَةٍ بَنِ أَبِي الْعِصَامِ فِيهِ مِنَ الْمُنْتَسِرِحِ :

كَمْ لِي بِدَيْرِ الْقَصِيرِ مِنْ قَضَبٍ مَعَ كُلِّ ذِي صَبْوَةٍ وَذِي ظُرْفٍ
لَهْوَتْ فِيهِ بِشَادِنٌ غَنَجٌ تَقْصُرُ عَنْهُ بَدَائِعُ الْوَصْفِ ^٥

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ فِي كِتَابِ «فَتْوحِ مِصْرَ» : وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْقَصِيرِ : فَعَنِ ابْنِ لَهْيَعَةَ قَالَ : لَيْسَ بِقَصِيرِ مُوسَى النَّبِيِّ ﷺ وَلَكِنَّهُ مُوسَى الشَّاجِرِ . وَعَنِ الْمُفْضِلِ بْنِ قُضَالَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : دَخَلْنَا عَلَى كَتَفِ الْأَخْبَارِ ، فَقَالَ لَنَا : يَمُنُّ أَنْتُمْ ؟ قُلْنَا : فِتْيَانٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ ، فَقَالَ : مَا تَقُولُونَ فِي الْقَصِيرِ ؟ قُلْنَا : قُصِيرِ مُوسَى ؟ فَقَالَ : لَيْسَ بِقَصِيرِ مُوسَى ، وَلَكِنَّهُ قُصِيرِ عَزِيزِ مِصْرَ ، كَانَ إِذَا جَرَى النَّيْلُ يَتَرَفَّعُ فِيهِ ، وَعَلَى ذَلِكَ إِنَّهُ لِمُقَدَّسٌ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ .

(a-a) هذه العبارة مقحمة على نصِّ الشَّابِثِيِّ .

^١ شَهْرَانَ . هُوَ الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِـ «الْمَقْصَرَةِ» بَيْنَ طَرَا وَلُحْلُوانِ جَنُوبِ الْقَاهِرَةِ .
^٢ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيِّ : مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ١ : ٣٦٣ - ٣٦٦ .
^٣ أَقُولُ : وَدَيْرُ الْقَصِيرِ أَيْضًا هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي اخْتَضَى قَرِيبَهُ الْخَلِيفَةُ الْعَاطِمِيُّ الثَّالِثُ فِي مِصْرَ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ سَنَةَ ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م . (بَحْثِي بِنِ سَعِيدٍ : تَارِيخٌ ٣٥٩ - ٣٦٠ ؛ أَبُو الْمَكَارِمِ : تَارِيخٌ ٦٥ : ٢ (أَبُو صَالِحٍ : تَارِيخٌ ٦٦) ؛ أَبُو الْحَاسَنِ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٤ : ١٩١) .
^٤ يَقَعُ هَذَا الدَّيْرُ أَعْلَى جَبَلٍ طَرَا غَرْبَ مَحْطَةِ كَوْنَسْكَا (رَاجِعْ ، الشَّابِثِيُّ : الدِّيَارَاتُ ٢٨٤ - ٢٨٥) وَرَاجِعْ كَذَلِكَ أَيْضًا الْمَكَارِمُ : تَارِيخٌ ٦٠ : ٢ - ٦٢ يَاقُوتُ : مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٢ : ٥٢٦ - ٥٢٨ ، Coquin, R. - G. & Grossmann, P., CE art. Dayr al-Qusayr III, pp. 853-55 الْأَنْبَا صَمُوثِيلُ : دَلِيلُ الْكُنَائِسِ ١٢٢ ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ أَيْضًا اسْمَ «دَيْرِ الْأَنْبَا أَرَسَاتِيُوسِ» .

قال : ويُقال بل كان مَوْقِدًا يُوقَد فيه لِفِرْعُون إذا هو رَكِبَ من مَنْف إلى عَيْنِ شَمْسٍ . وكان على الْمُقَطَّم مَوْقِدٌ آخَرُ ، فإذا رَأَوْا النَّارَ عَلِمُوا بِرُكُوبِهِ فَأَعَدُّوا لَهُ ما يُرِيدُ ، وكذلك إذا رَكِبَ مُنْصَرِفًا من عَيْنِ شَمْسٍ ، والله أعلم ^١ .
وما أَحْسَنُ قَوْلِ كُشَايِمٍ ^٢ :

[المصويل]

سَلَامٌ عَلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ وَسَفْجِهِ
مَنَازِلُ كَانَتْ لِي بِهِنَّ مَآرِبُ
إِذَا جِئْتُهَا كَانَ الْجِيَادُ مَرَاجِبِي
/فَأَقْبِضْ بِالْأَشْحَارِ وَخَشِئِي عَيْتَهَا
مَعِيَ كُلُّ بَسَامٍ أَغْرَى مُهَذَّبُ
وَلَحْمَانِ بِمَا أَمْسَكَتُهُ كِلَاهِنَا
وَكَأْسُ وَابْرِيقِ وَنَائِي وَمَزْهَرُ
كَأَنَّ قَضِيبَ الْبَانِ عِنْدَ اهْتِزَازِهِ
هُنَالِكَ تَضَفُّو لِي مَشَارِبُ لَذَّتِي
بِجَنَّاتِ حُلُوانٍ إِلَى التَّحَلَّاتِ
وَكُنَّ مَوَاجِيزِي وَمُنْتَزَهَاتِي
وَمُنْصَرَفِي فِي الشُّقْنِ مُنْخَدِرَاتِ
وَأَقْتَبِضُ الْإِنْسِي فِي الظُّلُمَاتِ
عَلَى كُلِّ مَا يَهْوَى النَّدِيمُ مُوَاتِي
عَلَيْنَا وَمَا صِيدَ فِي الشَّبَكَاتِ ^٣
وَسَاقُ غَرِيرِ فَاتِرِ اللَّحْظَاتِ
تَعَلَّمْ مِنْ أَغْطَافِهِ الْحَرَكَاتِ
وَتَضَحُّبِ أَيَّامِ الشُّرُورِ حَيَاتِي

وقال عُلماءُ الْأَخْبَارِ من النَّصَارَى : إِنَّ أَرْقَادِيوسَ ، مَلِكَ الرُّومِ ، طَلَبَ أَرْسَانِيوسَ لِيُعَلِّمَ وَلَدَهُ ، فَظَنَّ أَنَّهُ يَقْتُلُهُ ، فَفَرَّ إِلَى مِصْرَ وَتَرَهَّبَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَمَانًا ، وَأَعْلَمَهُ أَنَّ الطُّلَبَ من أَجْلِ تَعْلِيمِ وَلَدِهِ ، فَاسْتَعْفَى وَتَحَوَّلَ إِلَى الْجَبَلِ الْمُقَطَّمِ شَرْقِي طَرَا ، وَأَقَامَ فِي مَغَارَةٍ ثَلَاثَ سِنِينَ وَمَاتَ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَرْقَادِيوسَ ، فَإِذَا هُوَ قَدْ مَاتَ ، فَأَمَرَ أَنْ يُنْتَى عَلَى قَبْرِهِ كَنِيْسَةٌ ^٤ . وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَعْرُوفُ بِدَيْرِ الْقُصَيْرِ ، وَيُعْرَفُ الْآنَ بِـ « دَيْرِ الْبَغْلِ » ، من أَجْلِ أَنَّهُ كَانَ بِهِ بَغْلٌ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الدَّيْرِ أَتَى الْمَوْزِدَةَ هُنَاكَ مِنْ يَمَلَأُ عَلَيْهِ ؛ فَإِذَا فَرَّغَ مِنَ الْمَاءِ تَرَكَهُ فَعَادَ إِلَى الدَّيْرِ ^٥ .

وَفِي رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ مِائَةٍ أَمَرَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ بِهَدمِ دَيْرِ الْقُصَيْرِ ، فَأَقَامَ الْهَدمُ وَالنَّهْبُ فِيهِ مُدَّةَ أَيَّامٍ ^٦ .

^١ ابن عبد الحكم : فوح مصر ١٥٧-١٥٨ .
^٢ انظر ديوان كُشَايِمَ ، جِراسَة وَشَرْحُ وَتَحْقِيقُ التَّبَوِي
عبد الواحد شغلان ، القاهرة - مكتبة الخانجي ١٩٩٧ ، ٥٤ .
^٣ ياقوت : معجم البلدان ٢ : ٥٢٧ .
^٤ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ١٥٢ ، ونشرة
Breydy ٨٩ ؛ والنص عند ابن البطريق غني بالتفصيلات ،
وانظر كذلك فيما تقدم ٩٨٦ : ١٤ .
^٥ انظر كذلك فيما تقدم ١ : ١٩٢ ، وهذا المجلد ٧٠٧ ، ٩٨٦ .
^٦ المقرئزي : اتعاظ الخلفاء ٢ : ٨١ ؛ بينما يذكر يحيى ابن
سعيد : تاريخ ٣٥٤-٣٥٥ ، أَنَّ الْحَاكِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ أَدِنَ بِتَجْدِيدِ
عمارة هذا الدَّيْرِ ؟

دَيْرُ مَرْحَنَّا

قال الشَّابُثِيُّ: دَيْرُ مَرْحَنَّا على شاطئ بركة الحَبَش، وهو قَرِيبٌ من النَّيْل، وإلى جَانِبِهِ بَسَاتِينٌ أَنشَأَ بَعْضُهَا الأَمِيرُ تَمِيمُ بنُ المُعِزِّ، ومَجْلِسٌ على عُمْدٍ حَسَنٍ البِنَاءِ مَلِيحِ الصَّنْعَةِ مُسَوَّرٌ أَنشَأَهُ الأَمِيرُ تَمِيمٌ أَيْضًا. وبِقَرَبِ الدَّيْرِ بَيْتٌ تُعْرَفُ بِبَيْتِ ثَمَّانِي، عليها جُمُيْزَةٌ كَبِيرَةٌ يَجْتَمِعُ النَّاسُ إِلَيْهَا، وَيَشْرَبُونَ تَحْتَهَا.

وهذا المَوْضِعُ من مَغَانِي اللَّعْبِ، ومَوَاطِنُ الْقَصْفِ والطَّرَبِ، وهو نَزَهٌ في أَيَّامِ النَّيْلِ وزيَادَةِ البَحْرِ وَاقتِلَاءِ البِرْكَةِ، حَسَنُ الْمَنْظَرِ في أَيَّامِ الزَّرْعِ والتَّوَابِرِ، لا يَكَادُ حِينَئِذٍ يَخْلُو من الْمُتَنَزِّهِينَ والمُتَطَرِّبِينَ، وقد ذَكَرَتِ الشُّعْرَاءُ حُسْنَهُ وَطِيبَهُ^١. وهذا الدَّيْرُ يُعْرَفُ اليَوْمَ بِدَيْرِ الطُّيْنِ (بالتُّون).

دَيْرُ أَبِي الثَّغْنَاءِ

- ١٠ هذا الدَّيْرُ خَارِجٌ أَتْنِينَا، وهو من جَمَلَةِ عِمَارَاتِهَا الْقَدِيمَةِ، وَكُنِيَستُهُ في قَصْرِه لا في أَرْضِهِ، وهو على اسْمِ أَبِي يُحَنَسِ الْقَصِيرِ، وعِيدُهُ في العَشْرِينَ من بَابِهِ^٢، وسيأتي ذِكْرُ أَبِي يُحَنَسِ هذا^٣.

دَيْرُ مَعَارَةَ شِقْلَقِيل

هو دَيْرٌ لَطِيفٌ مُعَلَّقٌ في الجَبَلِ، وهو نَقَرٌ في الْحَجَرِ على صَخْرَةٍ تَحْتَهَا عَقَبَةٌ، لا يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ من أَغْلَاهِ وَلَا من أَسْفَلِهِ وَلَا سُلَّمٌ لَهُ، وَأَمَّا جُعِلَتْ لَهُ نُقُورٌ في الجَبَلِ، فإذا أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَصْعَدَ إِلَيْهِ

اعتبارًا من عام ١٢٣٠هـ/١٨١٥م قُبِدَ زِمَانُهَا بِاسْمِ الشَّيْخِ عُجَادَةَ، إِحْدَى تَوَابِعِ أَتْنِينَا، وَصَارَ اسْمُ قَرْيَةِ الشَّيْخِ عُجَادَةَ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ الْمَدِينَةِ. وَهِيَ تَقَعُ الْآنَ فِي مَرْكَزِ مَلُوي بِمَحَافِظَةِ الْمَنِيَا. (يَاقُوت: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١: ٢٦٥-٢٦٦) محمد رمزي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ١: ١٣٢-١٣٣، ٢/

٤: ٦٣ وانظر عن الدَّيْرِ Coquin, R.-G., Martin, M. & Grossmann, P., *CE art. Dayr Abû Hinnis III*, pp. 701-3.

^٣ فيما يلي ١٠٤٢.

^١ الشَّابُثِيُّ: الدِّهَارَاتُ ٢٨٩-٢٩٠، يَاقُوت: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢: ٥٣٥-٥٣٦؛ ابنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِيُّ: مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ١: ٣٦١-٣٦٢ وهو فِيهِ: دَيْرُ مَرْحَنَّا، وَانْظُرْ كذلك Coquin, R.-G., *CE art. Dayr al-Tin III*, pp. 881-82.

^٢ مَدِينَةُ أَتْنِينَا الَّتِي كَانَ يَقَعُ بِهَا هَذَا الدَّيْرُ أَضْلَاهَا مَدِينَةُ Antinoé الَّتِي أَنشَأَهَا فِي شَرْقِ النَّيْلِ الْإِمْبَرَاطُورُ الرُّومَانِيُّ هَدْرِيَانُ قَبْرًا لِأَعْلَامِهِ أَنْطُونِيُوسِ (أَنْطُونِيُوسِ) الَّذِي غَرِقَ عِنْدَهَا فِي النَّيْلِ، ثُمَّ بَنَى حَوْلَهُ أَعْيَانُ الْمَدِينَةِ مَسَاكِنَهُمْ، وَعِنْدَمَا جَاءَ الْغَرْبُ أَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ أَتْنِينَا. وَبِسَبَبِ خَرَابِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ

أُزْجِيتَ لَهُ سَلْبَةٌ فَأَمْسَكَهَا بِيَدِهِ ، وَجَعَلَ رِجْلَيْهِ فِي تِلْكَ النَّقُورِ وَصَعِدَ ، وَبِهِ طَائِحُوتَةٌ يُدِيرُهَا جِمَارٌ وَاحِدٌ^١ .

وَيُطَلُّ هَذَا الدَّيْرُ عَلَى النَّيْلِ تَجَاهَ مَنْقَلُوطٍ وَتَجَاهَ أُمِّ الْقُصُورِ ، وَتَجَاهَهُ جَزِيرَةٌ يُحِيطُ بِهَا الْمَاءُ - وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا شِقْلَقِيل - وَبِهَا قَرْيَتَانِ : إِحْدَاهُمَا شِقْلَقِيل ، وَالْأُخْرَى بَنِي شُقَيْرٍ^٢ وَلِهَذَا الدَّيْرُ عِيدٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّصَارَى ، وَهُوَ عَلَى اسْمِ يَوْمِينَا ، وَهُوَ مِنَ الْأَجْنَادِ الَّذِينَ عَاقَبْتَهُمْ دِقْلِطْيَانُوسُ لِيَرْجِعَ عَنِ النَّصْرَانِيَّةِ وَيَسْجُدَ لِلْأَصْنَامِ ، فَثَبَّتَ عَلَى دِينِهِ ، فَقَتَلَهُ فِي عَاشِرِ حُزَيْرَانَ وَسَادِسَ عَشَرَ بَابَهُ .

دَيْرُ بُقْطَرِ

بَحَاجِرُ أَثُوبَ ، مِنْ شَرْقِي بَنِي مُرَّ ، تَحْتَ الْجَبَلِ عَلَى مَائَتِي قَصَبَةٍ مِنْهُ . وَهُوَ دَيْرٌ كَبِيرٌ جَدًّا ، وَلَهُ عِيدٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ نَصَارَى الْبِلَادِ شَرْقًا وَغَرْبًا ، وَيَحْضُرُهُ الْأَشَقْفُ .
وَبُقْطَرُ هَذَا هُوَ ابْنُ رُومَانُوسَ كَانَ أَبُوهُ مِنْ وَرَزَاءَ دِقْلِطْيَانُوسَ ، وَكَانَ هُوَ جَمِيلًا شَجَاعًا لَهُ مَنَزِلَةٌ مِنَ الْمَلِكِ ، فَلَمَّا تَنَصَّرَ وَعَدَّهِ الْمَلِكُ وَمَنَاهُ لِيَرْجِعَ إِلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ فَلَمْ يَفْعَلْ ، فَقَتَلَهُ فِي ثَانِي عَشْرِينَ نَيْسَانَ وَسَابِعَ عَشْرِينَ بَرْمُودَةَ .

دَيْرُ بُقْطَرِ شُو^١

فِي بَحْرِي أَثُوبَ وَهُوَ دَيْرٌ لَطِيفٌ خَالٍ ، وَإِنَّمَا تَأْتِيهِ النَّصَارَى مَرَّةً فِي كُلِّ سَنَةٍ^٣ .
وَبُقْطَرُ شُو^١ يَمُنُّ عَدَّتَهُ دِقْلِطْيَانُوسُ لِيَرْجِعَ عَنِ النَّصْرَانِيَّةِ فَلَمْ يَرْجِعْ ، فَقَتَلَهُ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ هَتُورَ ، وَكَانَ جُنْدِيًّا .

(a) بولاق : بقطر شق .

^١ يُعْرَفُ هَذَا الدَّيْرُ أَيْضًا بِـ « دَيْرِ مَارِ مِينَا » بِجَبَلِ أَبِي قُودَ .

٢/٤ : ٦ ، ٧٦ ، ٧٧ .

^٣ كَانَ هَذَا الدَّيْرُ يَقَعُ عَلَى الصُّفَّةِ الشَّرْقِيَّةِ لِلنَّيْلِ عَلَى بُعْدِ

Coquin, R.-G., & Martin, M., *CEart. Dayr Mār* (Minā III, p. 834 .

خَمْسَةِ كِيلُومَتَرَاتٍ شِمَالِ مَدِينَةِ أَثُوبَ بِمَحَافِظَةِ أَسْثُيُوطَ .

Coquin, R.-G. & Martin, M., *CE art. Dayr* (Buqtur & Shū III, pp. 797-98 .

^٢ شِقْلَقِيلَ ، اسْمُهَا الْأَصْلِيُّ شِقْلَقِيلَ ، إِحْدَى قُرَى مَرْكَزِ أَثُوبَ بِمَحَافِظَةِ أَسْثُيُوطَ ، وَبَنِي شُقَيْرٍ إِحْدَى قُرَى مَرْكَزِ مَنْقَلُوطَ بِمَحَافِظَةِ أَسْثُيُوطَ . (مُحَمَّدُ رَمْزِي : الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ

دَيْرُ بُوْجُزْج

يُنْبِئُ عَلَى اسْمِ بُوْجُزْج وَهُوَ خَارِجُ الْمُعَيَّصِرَةِ بِنَاحِيَةِ شَرْقِ بَنِي مُرَّ، وَتَارَةً يَخْلُو مِنَ الرُّهْبَانِ، وَتَارَةً يَقْعُرُ بِهِمْ، وَلَهُ وَقْتُ يُعْمَلُ الْعِيدُ فِيهِ.

دَيْرُ حَمَّاس

وَحَمَّاسُ اسْمُ بَلَدٍ هُوَ بِخَرْبِهَا، وَلَهُ عِيدَانِ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَجُمُوعَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ^١.

دَيْرُ الطَّيْرِ

هَذَا الدَّيْرُ قَدِيمٌ، وَهُوَ مُطَّلٌ عَلَى النَّيْلِ، وَلَهُ سَلَالِمٌ مَنَحُونَةٌ فِي الْجَبَلِ، وَهُوَ قُبَالَةَ سَمْلُوط. وَقَالَ الشَّابْشُتِيُّ: وَبَنَوَاحِي إِنْخَمِيمٍ دَيْرٌ كَبِيرٌ عَامِرٌ يُقْصَدُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ، وَهُوَ بِقُرْبِ الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِجَبَلِ الْكَهْفِ، وَفِي مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ شَقٌّ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ عِيدِ هَذَا الدَّيْرِ لَمْ يَتَّقِ فِي الْبَلَدِ بُوقِيرٌ حَتَّى يَجِيءَ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ، فَيَكُونُ أَمْرًا عَظِيمًا / بِكَثْرَتِهَا وَاجْتِمَاعِهَا وَصِيَاغِهَا عِنْدَ الشَّقِّ، وَلَا يَزَالُ الْوَاحِدُ بَعْدَ الْوَاحِدِ يُذْخِلُ رَأْسَهُ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ وَيَصِيحُ، وَيَخْرُجُ وَيَجِيءُ غَيْرُهُ؛ إِلَى أَنْ يَغْلِقَ رَأْسُ أَحَدِهَا، وَيَنْشَبُ فِي الْمَوْضِعِ، فَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَمُوتَ، وَتَتَفَرَّقُ حِينَئِذٍ الْبَاقِيَةُ فَلَا يَبْقَى مِنْهَا طَائِرٌ^٢.

وَقَالَ الْقَاضِي أَبُو جَعْفَرٍ الْقَضَاعِي: وَمِنْ عَجَائِبِهَا - يَغْنِي مِصْرَ - شَعْبُ الْبُوقِيرَاتِ بِنَاحِيَةِ أَشْمُومٍ مِنْ أَرْضِ الصُّعَيْدِ، وَهُوَ شَعْبٌ فِي جَبَلٍ فِيهِ صَدْعٌ تَأْتِيهِ الْبُوقِيرَاتُ فِي يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ كَانَ

١ ياقوت: معجم البلدان ٢: ٥٢٠؛ محمد رمزي: القاموس الجغرافي (٢/٣: ٢٤٠). وَجَمَعَ رَايْزُ بُلْطُسُ رِوَايَاتِ الْمُؤَرِّخِينَ وَالرُّسُلِ الْعَرَبِ وَالرُّسُلِ الْأَوْروْبِيَّةِ حَوْلَ دَيْرِ جَبَلِ الطَّيْرِ فِي مَقَالٍ عُنَوَانُهُ - «Dayr al-ʿAdrā» Ramez W. Boutros, Gabal al-Tayr (Moyenne - Egypte) d'après les polygraphes arabes et les voyageurs européens», Cahiers de la bibliothèque Copte 11, édité par A. Boud'hors, Paris-Louvain 2000, pp. 107-19

صموئيل: دليل الكنائس ١٤٤-١٤٥).

١ رَجَّعَ Coquin أَنَّهُ الدَّيْرُ الْمَعْرُوفُ بِـ «دَيْرِ الْقَوَانَةِ» بِمَحَافِظَةِ أَسْشُوط. (Coquin, R.-G. & Martin, M., CE) (art. Dayr al-ʿAwāna III, p. 784).

٢ كَانَ دَيْرُ الطَّيْرِ أَوْ دَيْرُ جَبَلِ الطَّيْرِ وَعِزَّتُهُ مِنْ تَوَابِعِ نَاحِيَةِ طَهْنَا الْجَبَلِ إِلَى أَنْ فُصِّلَ مِنْهَا بِزِمَامٍ خَاصٍّ فِي تَارِيخِ سَنَةِ ١٢٦٨ هـ/١٨٥٢ م، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ نَاحِيَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا. وَهُوَ يَفِيقُ الْآنَ فِي نِطَاقِ مَرْكَزِ سَمْلُوطِ بِمَحَافِظَةِ الْمَنِيَا عَلَى بُعْدِ كِيلُومَتْرَيْنِ جَنُوبَ مَقْدِيَّةِ بَنِي خَالِدٍ. (رَاجِعْ، الشَّابْشُتِيُّ: الدِّيَارَاتُ ٣١٤-٣١٥؛ أَبَا الْمَكَارِمِ: تَارِيخُ ٩٨: ٢-٩٩؛

مغروفاً ، فتغرض أنفُسها على الصَّدْع ، فكلُّما أَدْخَلَ بُوقِيرٌ مِنْهَا مِيقَارَهُ فِي الصَّدْعِ مَضَى لَطِيئَتُهُ ،
فَلَا تَزَالُ تَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَقِيَ الصَّدْعُ عَلَى بُوقِيرٍ مِنْهَا فَيَخْبِسُهُ ، وَتَمْضِي كُلُّهَا ، وَلَا يَزَالُ ذَلِكَ
الَّذِي تَجْبِسُهُ مُعَلَّقًا حَتَّى يَتَساقَطَ ^١ .

قال مؤلفه : وقد بَطَلَ هذا في جُمْلَةٍ ما بَطَلَ .

دَيْرُ بُوهِزْمِيَّة ^(a)

بَحْرِي فَاوِ الْحَرَابِ ، وَبَحْرِيهِ يَرْبَا فَاوِ ، وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ كُتُبًا وَجِجَكَمًا ، وَبَيْنَ دَيْرِ الطَّيْنِ وَهَذَا الدَّيْرِ
نَحْوُ يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ . وَأَبُو هِرْزَمِيَّةَ هَذَا مِنْ قَدَمَاءِ الرُّهْبَانِ الْمَشْهُورِينَ عِنْدَ النَّصَارَى .

دَيْرُ السَّبْعَةِ جِبَالِ إِيْحَمِيم ^(b)

هَذَا الدَّيْرُ دَاخِلُ سَبْعَةِ أَوْدِيَةٍ ، وَهُوَ دَيْرٌ عَالٍ بَيْنَ جِبَالِ شَامِخَةٍ ، وَلَا تُشْرِقُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ إِلَّا بَعْدَ
سَاعَتَيْنِ مِنَ الشُّرُوقِ لَعُلُّوا الْجَبَلِ الَّذِي هُوَ فِي لَحْفِهِ ، وَإِذَا بَقِيَ لِلْغُرُوبِ نَحْوُ سَاعَتَيْنِ ، نُحِيلَ لِمَنْ فِيهِ
أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ غَابَتْ وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ، فَيُشْعِلُونَ حَيْثُ الضُّوءَ فِيهِ . وَعَلَى هَذَا الدَّيْرِ مِنْ خَارِجِهِ
عَيْنٌ مَاءٍ تُظِلُّهَا صَفْصَافَةٌ ، وَيُغْرَفُ هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ « دَيْرُ الصَّفْصَافَةِ » بِوَادِي الْمُلُوكِ ؛
لَأَنَّ فِيهِ نَبَاتًا يُقَالُ لَهُ الْمُلُوكَةُ ، وَهُوَ شَبَّهِ الْفِجْلِ ، وَمَاؤُهُ أَحْمَرُ قَانَ يَدْخُلُ فِي صِبَاغٍ أَهْلِي عِلْمِ
الْكِيمَاءِ ^(b) ^٢ .

ومن داخل هذا الدَّيْرِ

(a) بولاق : أبو هرمية . (b) بولاق : صناعة علم أهل الكيمياء .

^١ فيما تقدم ١ : ٨٣ .

^٢ يقع دَيْرُ السَّبْعَةِ جِبَالِ الْآنَ فِي وَادِي بَيْرِ الْعَيْنِ جَنُوبَ

غَرْبِ إِيْحَمِيمِ ، (Coquin, R.-G., Martin, M. & Grossmann, P., *CE art. Bayr al-Sab' at Jibâl III*, pp. 857-58) وراجع عن أُذْيَةِ إِيْحَمِيمِ Coquin, R.-G. & McNally, Sh., *CE art. Akhmûm I*, pp. 78-80

^٢ يقع هذا الدَّيْرُ عَلَى مَسَافَةِ كِيلُومَتْرَيْنِ شِمَالِ عِزَّةِ الْأَقْبَاطِ الَّتِي تَبْعُدُ ١٥ كَمِ جَنُوبَ الْبِدَارِيِّ وَقَرْبَ قَرْيَةِ الْعُثْمَانِيَةِ بِمَحَافِظَةِ أَسْیُوطَ فِي مَنَاطِقَةٍ مَنَعُوزَةٍ فِي الصَّحْرَاءِ . (أُنْبَأَ صَمُويلُ : دَلِيلُ الْكُنَائِسِ ١٦٩) .

دَيْرُ الْقُرْقُس

وهو في أعلى جَبَلٍ قد نُقِرَ فيه ، ولا سُلَمَ له^(a) بل يُصْعَدُ إليه في نُقُورٍ في الجَبَل ، ولا يُتَوَصَّلُ إليه إلا كذلك .^(b) وَيَيْنُ إخميم وبين دَيْرِ عَيْنِ الصَّفْصَافَةِ نصفَ نهار^(b) ، وَيَيْنُ دَيْرِ الصَّفْصَافَةِ ودَيْرِ الْقُرْقُسِ ثلاثُ ساعات ، وتحت دَيْرِ الْقُرْقُسِ عَيْنُ ماءٍ عَذْبٍ وأشجارٌ بان^١ .

دَيْرُ صَبْرَةَ

في شَرْقِي إخميم ، عُرفَ بِعَرَبٍ يُقَالُ لَهُمْ صَبْرَةَ^(c) ، وهو على اسمِ ميخائيل المَلَك ، وليس به غيرَ راهِبٍ واحدٍ^٢ .

دَيْرُ بُوْأَبْسَادَةِ^(e) الْأَشَقْفُ

قَرِيبٌ من ناحية تَفِه ، وهو بالحَاجِر ، وتجاوُهُ في الغَرْبِ مُنْشَأَةُ إخميم . كان أبو أْبْسَادَةِ هذا من عُلَمَاءِ النُّصَارَى^٣ .

دَيْرُ بُوهُورِ الرَّاهِب

ويُعْرَفُ بِدَيْرِ سَوَادِهِ ، وَسَوَادَةُ عَرَبٌ تَنْزِلُ هناك ، وهو قَبَائِلَةُ مُثْنِيَةِ بَنِي خَصِيب ، خَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ^٤ .

(a) العبارة في يولاقي : ولا يُغْلَمَ له طريق . (b-b) ساقطة من يولاقي . (c) كذا في جميع النسخ المعتمدة ، وفي يولاقي : بني صَبْرَةَ . (e) يولاقي : أبي بَشَادَةِ .

^١ نَقَعَ أَطْلَالُ دَيْرِ بُوهُورِ عند سَفْحِ جَبَلِ النُّصَارَى الكبيرِ بِالنِّبَا عَلَى الصَّفْةِ اليمْنَى لِلثَّلِ ، وعلى بُعْدِ نحو أربعة كيلومترات جنوب شرق المدينة ، وعلى بُعْدِ كيلومتر واحد شرق قرية سَوَادَةِ . (علي مبارك : المخطط التوفيقية ١٢: ١٦٥ ، (٦٣) ؛ محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢/ ٣٠١ ، Coquin, R.-G., CE art. Dayr Apa Hor III, pp. 770-71 ؛ الأنبا صموئيل : دليل الأديرة ١٤٦) .

^٢ راجع ، Coquin, R.-G. & Martin, M., CEart. Dayr al-Qurqās III, pp. 852-53 .

^٣ راجع ، Coquin, R.-G. & Martin, M., CEart. Dayr al-Malāk Mikkā'il III, pp. 823 .

^٤ نَقَعَ دَيْرُ بُوْأَبْسَادَةِ عَلَى الصَّفْةِ اليمْنَى لِلثَّلِ فِي بَلَدَةِ الْأَحَابِيَةِ شَرْقِ عَلَى بُعْدِ ١٨ كم جنوب مَدِينَةِ إخميم بِمَحَافِظَةِ سُوْهَاح . (Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art.) Dayr Anbā Bisādah III, pp. 732-33 .

وهذه الأديرة كلها في الشرق من النيل ، وجميعها لليعاقة ، وليس في الجانب الشرقي الآن ميواها ، وأما الجانب الغربي من النيل فإنه كثير الديارات لكثرة عمارته .

دَيْرُ دُمُوهِ بِالْحِيْزَةِ

ويعرف بدُمُو السباع ، وهو على اسم قزمان وديميان ، وهو دَيْرٌ لطيف ، وتزعم النصارى أن بعض الحكماء - كان يقال له سبع - أقام بدُمُو ، وأن كنيسة دُمُو التي بأيدي اليهود الآن كانت ديرًا من ديارات النصارى ، فابتاعته منهم اليهود في ضائقة نزلت بهم ^١ ، وقد تقدم ذكر كنيسة دُمُو ^٢ . وقزمان وديميان من حكماء النصارى ورهبانهم العباد ، ولهما أخبار عندهم .

دَيْرُ نَحْيَا

قال الشافعي : ونهيا بالحيزة ، ودَيْرُها هذا من أحسن ديارات مصر وأزهرها ، وأطيبها موضعا ، وأجلها موقعا ، عاير برهبانه وشكائه ، وله في أيام النيل منظر عجيب ، لأن الماء يحيط به من جميع جهاته ، فإذا انصرف الماء ، وزرعت الأرض ، أظهرت أراضي غرائب الثوابير وأصناف الزهر . وهو من المنزهات الموصوفة ، والبقاع المستحسنة ، وله خليج يجتمع فيه سائر الطير ، فهو أيضا متصيد ثمين ، وقد وصفته الشعراء وذكرت حسنه وطيبه ^٣ ، قلت : وقد خرب هذا الدير .

دَيْرُ طَمُوْنِهِ

قال ياقوت : طَمُوْنِهِ - بفتح الطاء وسكون الميم وفتح الواو وياء ساكنة - قريتان بمصر : إحداهما في كورة المرحاضية ، والأخرى بالحيزة ^٤ .

الله العمري : مسالك الأبصار ١ : ٣٦٢ : Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. Dayr Nahyā III, pp. 843-45. وترجع الأنبا صموئيل أنه الدير الذي كشفت عن أساساته هبة الآثار في الأطراف الغربية لقربة المنصورة على مسافة مائة متر من قصر حافظ عفيفي ، والتي تبعد ١٨ كم من الحيزة . (دليل الكنائس ٨٠) .

^٤ ياقوت : المشترك وضعا ٢٩٤ .

^١ أبو المكارم : تاريخ ٢ : ٨٥ ، وفيه : جند عمارته الشيخ أبو سعيد الكاتب كان بديوان المكاتب ؛ محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢ : ٢٠-٢٢ ، وفيه : أن دُمُو هي الموضع المعروف الآن بـ «منيل شيخة» الواقع عند أول طريق الصعيد .

^٢ فيما تقدم ٩٢٢-٩٢٣ .

^٣ الشافعي : الديارات ٢٩٤ ؛ أبو المكارم : تاريخ

٢ : ٧٧ ؛ ياقوت : معجم البلدان ٢ : ٥٣٩-٥٤٠ ؛ ابن فضل

قال الشَّابُثِيُّ: وَطَمُونَةُ فِي الْغَرْبِ بِإِزَاءِ حُلْوَانَ، وَالدَّيْرُ رَاكِبُ الْبَحْرِ، حَوْلَهُ الْكُرُومُ وَالتِّسَاتِينُ وَالتُّخْلُ وَالشُّجَرُ، وَهُوَ نَزْعٌ عَامِرٌ أَهْلٌ، وَلَهُ فِي النَّيْلِ مَنَظَرٌ حَسَنٌ، وَحِينَ تَخْضَرُ الْأَرْضُ يَكُونُ فِي بِسَاطِينَ مِنَ الْبَحْرِ وَالزَّرْعِ. وَهُوَ أَحَدُ مُتَنَزِّهَاتِ أَهْلِ مِصْرَ الْمَذْكُورَةِ، وَمَوَاضِعُ لَهْوِهَا الْمَشْهُورَةُ^١.

ولابن أبي عاصم المِصْرِيُّ فِيهِ مِنَ الْبَسِيطِ^٢:

وَاشْرَبَ بِطَمُونَةٍ مِنْ صَهْبَاءٍ صَافِيَةٍ
عَلَى رِيَاضٍ مِنَ الشُّوَارِ زَاهِرَةٍ
كَأَنَّ نَيْتَ الشَّقِيقِ الْعُصْفَرِيِّ بِهَا
كَأَنَّ نَزْجَتِهَا مِنْ حُسْنِهِ حَدَقَ
كَأَمَّا النَّيْلُ فِي مَرِّ النَّسِيمِ بِهِ
مَنَازِلَ كُنْتَ مَفْثُوتًا بِهَا بِفَعَا
إِذْ لَا أَزَالَ مُلِحًّا بِالصُّبُوحِ عَلَى

قُلْتُ: هَذَا الدَّيْرُ عِنْدَ النَّصَارَى عَلَى اسْمِ بُوجُزْجَ، وَيَجْتَمِعُ فِيهِ النَّصَارَى مِنَ التَّوَّاحِي.

دَيْرُ أَقْقَاصٍ

وَصَوَابُهَا أَقْفَهْسُ، وَقَدْ خَرِبَ^٣.

دَيْرُ خَارِجٍ نَاحِيَةِ مِثْهَرِي

تَحَامِلُ الذِّكْرَ لِأَنَّهُمْ لَا يُطْعِمُونَ فِيهِ أَحَدًا^٤.

١: ٣٧١-٣٧٢.

^١ الشَّابُثِيُّ: الدِّهَارَاتُ ٢٩٨-٢٩٩، ٤١٠-٤١١؛

^٢ أَبُو الْمَكَارِمِ: تَارِيخُ ٨٥:٢ (أَبُو صَالِحٍ: تَارِيخُ ٨٥)؛ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيُّ: مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ١: ٣٧١، وَفِيهِ: وَهُوَ فِي الْجَانِبِ الْعَرَبِيِّ بِإِزَاءِ حُلْوَانَ، وَالدَّيْرُ رَاكِبٌ عَلَى الْبَحْرِ؛ مُحَمَّدٌ رَمَرِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ٣/٢: ٢١.

أَبُو الْمَكَارِمِ: تَارِيخُ ٨٥:٢ (أَبُو صَالِحٍ: تَارِيخُ ٨٥)؛ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيُّ: مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ١: ٣٧١، وَفِيهِ: وَهُوَ فِي الْجَانِبِ الْعَرَبِيِّ بِإِزَاءِ حُلْوَانَ، وَالدَّيْرُ رَاكِبٌ عَلَى الْبَحْرِ؛ مُحَمَّدٌ رَمَرِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ٣/٢: ٢١.

^٣ أَبُو الْمَكَارِمِ: تَارِيخُ ٨٥:٢ (أَبُو صَالِحٍ: تَارِيخُ ٨٥)؛ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيُّ: مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ١: ٣٧١، وَفِيهِ: وَهُوَ فِي الْجَانِبِ الْعَرَبِيِّ بِإِزَاءِ حُلْوَانَ، وَالدَّيْرُ رَاكِبٌ عَلَى الْبَحْرِ؛ مُحَمَّدٌ رَمَرِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ٣/٢: ٢١.

^٤ الشَّابُثِيُّ: الدِّهَارَاتُ ٢٩٩؛ يَاقُوتُ: مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٥١٩.٢؛ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيُّ: مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ١: ٣٧١، وَفِيهِ: وَهُوَ فِي الْجَانِبِ الْعَرَبِيِّ بِإِزَاءِ حُلْوَانَ، وَالدَّيْرُ رَاكِبٌ عَلَى الْبَحْرِ؛ مُحَمَّدٌ رَمَرِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ٣/٢: ٢١.

دَيْرُ الْحَارِمِ

على جانب المنهى بأعمال البهتسا ، على اسم عُزْرِيَال الْمَلِك ، به بُسْتَانٌ فيه نَخْلٌ وزَيْتُون ^١ .

دَيْرُ أَشْنِين

عُرفَ بناحية أَشْنِين فإنه في بَحْرِهَا ، وهو لَطِيفٌ على اسم السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ ، وليس به سوى رَاهِبٍ واحد ^٢ .

دَيْرُ إِيسُوس

ومعنى إِيسُوس : يَسُوع . ويُقالُ له « دَيْرُ أَزْجَنُوس » ، وله عِيدٌ في خَامِسَ عَشْرِينَ بَشَنَس . فإذا كان لَيْلَةُ هذا اليوم شَدَّتْ بِثَرٍّ فيه تُعرف بِثَرِ إِيسُوس ، وقد اجْتَمَعَ النَّاسُ إلى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ من النَّهَارِ ، ثم كَشَفُوا الطَّابِقَ عن البِثْرِ ، فإذا بها قد فَاضَ مَآوُهَا ثم يَنْزِلُ ، فحيث وَصَلَ الْمَاءُ قَاسُوا منه إلى مَوْضِعٍ اسْتَقَرَّ فيه الْمَاءُ ، فما بَلَغَ كانت زِيَادَةُ النَّيْلِ في تلك السَّنة من الْأَذْرَع ^٣ .

دَيْرُ سَدَمَنْت

على بجانب المنهى ، بالحاجر بين القيوم والريف ، على اسم بُوجُزْج وقد ضَعُفَتْ أحواله عَمَّا كان عليه ، وَقَلَّ سَاكِنُهُ ^٤ .

^١ من بَحْرِ يُوسُفَ وعلى مسافة عشرة كيلومترات غَرْبَ أَشْنِين التَّصَارُيْ وثمانية كيلومترات شمال البهتسا . (نفسه ٩٩:٢ Coquin, R.-G. & Martin, M., CE ١ (٩٦) : art. *Dayr al-Jarrûs* III, pp. 813-14 : الأنبا صموئيل : دليل الكنائس (١٣٩) .

^٢ التابلسي : تاريخ القيوم وبلاده ٢٢ ، ١١٨ ، وفيه أنه «على بَحْرِ الْقِيُومِ بَحْرِي سَدَمَنْت في الحِجَلِ بِأَرْضِي قَمَشَا» ، وتُعرف هذه الْبَلَدَةُ الْآنَ بِاسْمِ سَدَمَنْتِ الْحِجَلِ ، وتَدْخُلُ في نِطاقِ مَحَافِظَةِ بَنِي شَوَيْف . (محمد رمزي . القاموس =

أبو المكارم : تاريخ ٩٧:٢ (أبو صالح : تاريخ ٩٤) : ابن دقماق : الانصار ٥ : ٨ : Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. *Dayr al-Khâdim* III, p. 814.

^٣ نفسه ١٢١:٢ (نفسه ١١٥) . وَأَشْنِين هي القرية المعروفة الْآنَ بـ «أَشْنِين التَّصَارِي» : وتَبْعُدُ تسعة كيلومترات غَرْبَ مَعَاغَةَ بِمَحَافِظَةِ الْمِنْيَا . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٣/٢ : ٢٤٣ : الأنبا صموئيل : دليل الكنائس (١٣٨) .

^٤ يَقَعُ هذا الدَّيْرُ الْآنَ في الضُّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ لِلنَّيْلِ إلى الشَّرْقِ

دَيْرُ الْقَلَمُونِ

ويُقال له « دَيْرُ الخَشْبَةِ » و « دَيْرُ غُبَرِيَالِ الْمَلِكِ » ، وهو تحت مَغَارَةَ فِي الْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَارِفُ الْقَيُومِ ، وَهَذِهِ الْمَغَارَةُ تُعْرَفُ عِنْدَهُمْ بِمَظْلَّةٍ يَغْقُوبُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّ يَغْقُوبَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لَمَّا قَدِمَ مِصْرَ كَانَ يَسْتَتِظِلُّ بِهَا . وَهَذَا الْجَبَلُ مُطِلٌّ عَلَى بِلَدَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا : إِطْفِيحُ شَلَا وَشَلَا^١ .

وَيُمَلَأُ الْمَاءُ لِهَذَا الدَّيْرِ مِنْ بَحْرِ الْمُنْتَهَى ، وَمِنْ تَحْتِ دَيْرِ سَدَمَنْتَ ، وَلِهَذَا الدَّيْرِ عِيدٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ نَصَارَى الْقَيُومِ وَغَيْرُهُمْ ، وَهُوَ عَلَى السُّكَّةِ الَّتِي تَنْزِلُ إِلَى الْقَيُومِ ، وَلَا يَسْلُكُهَا إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَسَافِرِينَ .

دَيْرُ الْقَلَمُونِ

هَذَا الدَّيْرُ فِي بَرِّيَّةٍ ، تَحْتَ عَقَبَةِ الْقَلَمُونِ ، يَتَوَصَّلُ الْمَسَافِرُ مِنْهَا إِلَى الْقَيُومِ ، يُقَالُ لَهَا عَقَبَةُ الْغَرِيقِ ، وَبُنِيَ هَذَا الدَّيْرُ عَلَى اسْمِ صَمُوئِيلِ الرَّاهِبِ ، وَكَانَ فِي زَمَنِ الْفِتْرَةِ مَا بَيْنَ عِيسَى وَمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَسَلَّمَ ، وَمَاتَ فِي ثَامِنِ كَيْفِهِكَ . وَفِي هَذَا الدَّيْرِ نَخْلٌ كَثِيرٌ يُعْمَلُ مِنْ ثَمَرِهِ الْعَجْوَةُ ، وَفِيهِ أَيْضًا شَجَرُ اللَّبْنِخِ وَلَا يُوجَدُ إِلَّا فِيهِ ، وَثَمَرُهُ بِقَدْرِ اللَّيْمُونِ طَعْمُهُ خُلُوٌّ فِي مِثْلِ طَعْمِ الرَّاهِمِخِ ، وَلِتَوَاقُفُ عِدَّةُ مَنَافِعٍ^٢ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ « النَّبَاتِ » : وَلَا يَنْبُتُ اللَّبْنِخُ إِلَّا بِأَنْصِينَا ، وَهُوَ عُودٌ تُشْتَرَى مِنْهُ أَلْوَاخُ الشُّفْنِ ، وَرُبَّمَا أَرْغَفَ نَاشِرُهَا ، وَيُبَاعُ اللَّوْخُ مِنْهَا بِخَمْسِينَ دِينَارًا وَنَحْوَهَا ، وَإِذَا شُدَّ لَوْخٌ مِنْهَا بَلَوْخٌ ، وَطُرِحَا فِي الْمَاءِ سَنَةً ، أَلْتَامَا وَصَارَا لَوْخًا وَاحِدًا^٣ .

^٢ أبو المكارم : تاريخ ٩٢:٢-٩٣ ، (أبو صالح : تاريخ ٩١-٩٢) ؛ النابلسي : تاريخ القيوم ٢٢ وفيه : وهو آخر الأعمال قريب من البهتسا ؛ ويُعرف هذا الدَيْرُ الآن باسم « دَيْرِ الْأَبَا صَمُوئِيلِ الْقَلَمُونِي » ، ويقع جنوب غربي الْقَيُومِ فِي الْقِسْمِ الشَّمَالِيِّ مِنْ وَادِي الْمُوتَلِخِ . (Coquin, R-G., Martin, M. & Grossmann, P., CE art. Deyr Samu'il of Qalamun III, pp. 758-60.

^٣ أبو حنيفة الدينوري : كتاب النبات ، اعتنى بجمعه محمد حميد الله ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٣ ، ٢٥٤ ، وفيما تقدم ١: ٥٥٥: ١٠ =

= الجغرافي ١٦١: ٣/٢) . ويقع الدَيْرُ الآن على بُحْرٍ يُوسَفُ بجوار مدينة إغناشيا ، ويُتخذ عنها سبعة كيلومترات ويُتخذ عن بني شريف عشرين كيلومترا . (الأبنا صموئيل : دليل الكنائس ١٢٥) .

^١ أبو المكارم : تاريخ ٩١:٢ (أبو صالح : تاريخ ٩٠) ؛ ياقوت : معجم البلدان ٥٢٨:٢ ؛ النابلسي : تاريخ القيوم ٢٢ ، وهو قريبٌ من قَمْبِيْشَا الرَّاقِعَةِ قِبَلِي الْقَيُومِ إِلَى الشَّرْقِ مِنْهَا عَلَى بَعْدِ خَمْسَةِ عَشَرَ كِيلُومِتْرًا . (Meinardus, O. & Grossmann, P. CE art. Dayr al-Naqlun III, pp 845-47) ؛ الْأَبَا صَمُوئِيلُ : دليل الكنائس ١٣١ .

وفي هذا الدَّير قَصْران مَبْنِيان بالحجارة، وهما عاليان كبيران لبياضيهما إشراق. وفيه أيضًا عَيْنُ ماءٍ تَجْرِي، وفي خارجه عَيْنٌ أُخْرَى. وبهذا الوادي عِدَّةُ مَعَابِد قَدِيمَةٍ، وثُمَّ وادٍ يُقَالُ لَهُ الْأَمْتِيلِح فيه عَيْنُ ماءٍ تَجْرِي، ونَخِيلٌ مُثْمِرَةٌ تَأْخُذُ الْعَرَبُ ثَمَرَهَا. وخارج هذا الدَّير مَلَاخَةٌ يَبِيعُ رَهْبَانُ الدَّير مِلْحَهَا، فيُعَمُّ تلك الجهات.

دَيْرُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ

خارج طَنْبَدَى^١، ليس فيه سوى راهبٍ واحد، وهو على غير الطريق المَسْلُوك. وكان بأعمال البَهْتَسَا عِدَّةُ دِيَارَاتٍ خَرِبَتْ.

دَيْرُ بُونَانَا^٢

بَحْرِي بَنِي خَالِدٍ^٣، وهو مَبْنِي بالحجر، وِعِمَارَتُهُ حَسَنَةٌ، وهو من أَعْمَالِ الْمُثَنَّةِ، وكان به في الْقَدِيم ألفُ رَاهِبٍ، وليس به الآن سوى رَاهِبَيْنِ، وهو في الْحَاجِرِ تَحْتَ الْجَبَلِ^٤.

دَيْرُ بِالْوَجَّه

على جَنْبِ الْمُثَنَّى، وهو لِأَهْلِ دَلْجَةِ^٥، وهو من الْأَذْيَرَةِ الْكِبَارِ، وقد خَرِبَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِهِ سِوَى رَاهِبٍ أَوْ رَاهِبَيْنِ، وهو بِإِزَاءِ دَلْجَةِ، بينه وبينها نحو سَاعَتَيْنِ^٥.

(a) بولاق : بوقانا.

^٣ تقع بقايا دَيْر بوفانا في الصحراء الغربية على بُعد أربع

كيلومترات غرب قصر هور. (راجع، Coquin, R.-G., Martin, M. & Grossmann, P., CEart. Dayr Abū Fanah III, pp. 698-700؛ لأنها صموئيل : دليل الكالس (١٤٩).

^٤ دَلْجَةُ. قريةٌ بصعيد مصر غربي النيل، وهي إحدى قرى مركز دقنومواس بمحافظة المنيا. (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٤٦:٤/٢-٤٧).

^٥ راجع كذلك أبا للكارم : تاريخ ١٢٢:٢ (أبا =

= وَصُوبَ الْكَلِمَةِ هُنَاكَ إِلَى اللَّبْحِ حِوْصًا مِنَ الْبَحْرِ.

^١ طَنْبَدَى : قريةٌ إلى جوار أَشْنِي (أَشْنِينُ النَّصَارَى) غربي النيل بصعيد مصر، تقع الآن بِمَرْكَزِ مَغَاغَةَ بِمَحَافِظَةِ الْمَنِيَا. (ياقوت : معجم البلدان ٤٢:٤-٤٣ محمد رمزي :

القاموس الجغرافي ٢٤٩:٣/٢ Coquin, R.-G. & (Martin, M., CEart. Tanbida VII, pp. 2201-2).

^٢ بني خالد. تقع غربي بَحْرِ يُوْسُفَ، وهي إحدى قرى مركز مَلُوي بمحافظة المنيا. (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٤٦:٤/٢).

دَيْرُ مَرْقُورَةَ

ويُقالُ أبو مَرْقُورَةَ . هذا الدَيْرُ تحت دَلْجَةٍ بخارجِها من شَرْقيها ، وليس به أَحَدٌ .

دَيْرُ صَنْبُو

في خارجِها من بَحْريها . على اسم السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ ، وليس به أَحَدٌ ^١ .

دَيْرُ تَاوَرَسَ

قِبْلِي صَنْبُو ، وقد تَلَاشَى أَمْرُهُ لانتِضَاعِ خَالِ النَّصَارَى .

دَيْرُ الرِّزْمُونِ

في شَرْقي نَاجِيَةِ الرِّزْمُونِ ^٢ ، وهو شَرْقي مَلُوي وَعَزْبِي أَنْصِنَا ، وهو على اسم المَلِكِ عُثْرِيَال .

دَيْرُ الْمُحَرَّقِ

تَزْعُمُ النَّصَارَى أَنَّ الْمَسِيحَ - عليه السَّلَامُ - أَقَامَ في مَوْضِعِهِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ وَأَيَّامًا . وله عِيدٌ عَظِيمٌ - يُعْرَفُ بـ « عِيدِ الزُّيْتُونَةِ » و « عِيدِ العَنْصَرَةِ » - يجتمع فيه عَالَمٌ كَثِيرٌ ^٣ .

^٣ سَمَّاها أبو المكارم : تاريخ ١٠٢ (أبو صالح : تاريخ

= صالح : تاريخ ١١٦) .

(٩٩) كنيسة العنواء بقوس قام (ومعنى قوس قام - المكفن بالخلقاء) ، وذكر أنها أول كنيسة بُنيت في أرض مصر ، وجاء إليها المسيح والسيدة مَرْيَمَ ، وعادوا منها إلى الشام . ويقع الدَيْرُ غربي التِّل في رأس بَجْبَلٍ على بُعْدِ عشرة كيلومترات غرب القوصية بمحافظة أسيوط . (باقوت : معجم البلدان ٥٣٢:٢ - ٥٣٣ : محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢/٢

Coquin, R.-G. & Martin, M., CEart. ١٧٨ - ٧٧:٤ Deyr al-Muharrag III, pp. 840-41 : الأبا صموئيل :

دليل الكنائس ١٦٠) . و«عِيدُ الزُّيْتُونَةِ» هو المعروف بـ Palm Sunday و«عِيدُ العَنْصَرَةِ» هو المعروف بـ Pentecast .

^١ أبو المكارم : تاريخ ١٠١ (أبو صالح : تاريخ ٩٨) . وصَنْبُو ، واسمها الأصلي صَنْبُو ، قرية بصعيد مصر غربي التِّل تقع الآن في مركز دَيرُوط بمحافظة أسيوط . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٤٨:٤/٢) . وتقع كنيسة الدَيْرِ الآن داخل مدينة صَنْبُو على بُعْدِ ثمانية كيلومترات جنوب دَيرُوط . (الأبا صموئيل : دليل الكنائس ١٥٩) .

^٢ الرِّزْمُون . إحدى قرى مركز مَلُوي بمحافظة المنيا . (نفسه ٦٣:٤/٢) . ويقع الدَيْرُ على الضَّفَةِ الغربية للتِّل ويبعد عن مَلُوي بنحو أربع كيلومترات . (الأبا صموئيل : دليل الكنائس ١٥١) .

دَيْرُ بَنِي كَلْبٍ

عُرِفَ بذلك لثُزُولِ بني كَلْبٍ حَوْلَهُ^١، وهو على اسم غُثْرِيَالٍ، وليس فيه أحدٌ من الرُّهبانِ، وإنما هو كَنِيسَةٌ لِنَصَارَى مَنَقْلُوطٍ، وهو غَزِييها.

دَيْرُ الْجَاوِلِيَّةِ

هذا الدَّيْرُ ناحية الجَاوِلِيَّةِ من قِبَلِهَا، وهو على اسم الشَّهِيد مَرْقُورُس - الذي يُقالُ له مَرْقُورَةُ - وعليه رِزْقٌ مُحَبَّسَةٌ، وتأتيه الثُّدُورَاتُ والعَوَايدُ، وله عِيدَانِ فِي كُلِّ سَنَةٍ^٢.

دَيْرُ السَّبْعَةِ جِبَالٍ

هذا الدَّيْرُ على رَأْسِ الْجَبَلِ الذي غَزِيِي شَبُوطٍ على شَاطِئِ النَّيْلِ، ويُعْرَفُ بـ « دَيْرِ يُحْنَسِ الْقَصِيرِ »، وله عِدَّةُ أَعْيَادٍ، وَخَرِبَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ مِنْ مَنَسْرِ طَرَقِهِ لَيْلًا^٣.

ويُقالُ أَبُو يُحْنَسِ^٤ الْقَصِيرُ، كان راهبًا قُمَصًا له أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ، منها أَنَّهُ غَرَسَ خَشَبَةً يَابِسَةً فِي الْأَرْضِ بِأَمْرِ شَيْخَةٍ لَهُ، وَسَقَاها الْمَاءَ مُدَّةً، فَصَارَتْ شَجَرَةً مُثْمِرَةً تَأْكُلُ مِنْهَا الرُّهْبَانُ، وَسُمِّيَتْ شَجَرَةُ الطَّاعَةِ وَدُفِنَ فِي دَيْرِهِ.

(a) بولاق : بهنس .

^٢ يَقَعُ هذا الدَّيْرُ جنوب قرية الجاولي التي تُبعد ثمانية كيلومترات جنوب مَنَقْلُوطٍ بِمَحَافِظَةِ أَسْيوط . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ١٧٥ : ٤/٢ Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. Dayr al-Jawli III, p. 814 الأبا صموئيل : دليل الكنائس ١٦٤).

^٣ انظر فيما يلي ١٠٥٥ .

^١ بني كَلْبٍ هي القرية المعروفة الآن بـ «بني مَجْدِه» ، تَعَيَّرَ اسْمُهَا إِلَى هذا الاسم الجديد في ٧ ديسمبر سنة ١٩٣١، وهي إحدى قرى مركز مَنَقْلُوطٍ بِمَحَافِظَةِ أَسْيوط . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٧٧ : ٤/٢) . وَتَقَعُ بقايا كَنِيسَةِ الدَّيْرِ وَسَطَ قَرْيَةِ بَنِي مَجْدٍ على بُعد ثلاثة كيلومترات غَرْبَ مَنَقْلُوطٍ . (الأبا صموئيل : دليل الكنائس ١٦٢).

دَيْرُ الْمَطْل

هذا الدَيْرُ على اسم السيِّدة مَرْيَمَ ، وهو على طَرَفِ الْجَبَلِ تحت دَيْرِ السَّبْعَةِ جِبَالِ قِبَالَةِ سُيُوطَ ، وله عِيدٌ يَحْضُرُهُ أَهْلُ النَّوَاحِي ، وليس به أَحَدٌ مِنَ الرُّهْبَانِ .

أَدِيرَةُ أَدْرُنْكَة

- ٥ . اعْلَمْ أَنَّ نَاحِيَةَ أَدْرُنْكَة^١ هي من قُرَى النَّصَارَى الصَّعَائِدَةِ ، وَنَصَّارَاهَا أَهْلُ عِلْمٍ فِي دِينِهِمْ وَتَفَاسِيرِهِمْ فِي اللُّسَانِ الْقِبْطِيِّ ، لَهُمْ أَدِيرَةٌ كَثِيرَةٌ فِي خَارِجِ الْبَلَدِ مِنْ قِبَلِهَا مَعَ الْجَبَلِ ، وَقَدْ خَرِبَ أَكْثَرُهَا^٢ ، وَبَقِيَ مِنْهَا :

دَيْرُ بُوْجُزْج

وهو عامِرُ الْبِنَاءِ ، وَلَيْسَ بِهِ أَحَدٌ مِنَ الرُّهْبَانِ ، وَيُعْمَلُ فِيهِ عِيدٌ فِي أَوَانِهِ .

دَيْرُ أَرْضِ الْحَاجِرِ وَدَيْرُ مِيكَائِيلَ وَدَيْرُ كَرْفُونَة

١٠ . على اسم السيِّدة مَرْيَمَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ « أَرَفُونَة وَأَعْرَفُونَا » ، وَمَعْنَاهُ : الشَّاشُ ، فَإِنَّ نُسَاخَ عُلُومِ النَّصَارَى كَانَتْ فِي الْقَدِيمِ تُقِيمُ بِهِ . وَهُوَ عَلَى طَرَفِ الْجَبَلِ ، وَفِيهِ مَغَايِرُ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا مَا يَسِيرُ الْمَاشِي بِجَنْبِهِ نَحْوَ يَوْمَيْنِ .

دَيْرُ أَبِي بَقَام

١٥ . تحت دَيْرِ كَرْفُونَة بِالْحَاجِرِ ، وَقَدْ كَانَ أَبُو بَقَامَ جُنْدِيًّا فِي أَيَّامِ دِقْلَظِيَانُوسَ فَتَنَصَّرَ ، وَعُذِّبَ لِيَرْجِعَ عَنْ دِينِهِ ، ثُمَّ قُتِلَ فِي ثَامِنِ عَشْرِينَ كَانُونِ الْأَوَّلِ وَثَانِي كَيْهَكَ^٣ .

Coquin, R.-G. & Martin, M., CEart. Dayr : (٩٤) ١٧١-١٧٠ .
Durunkah III, pp. 799-800 : الْأَنْبَا صَحُوتِل : دَلِيلُ
الْكَنَائِسِ

^١ أَدْرُنْكَة . هي المعروفة الآن باسم دُرُنْكَة وتقع جنوب
عرب مَدِينَةِ أَسْشُوطِ الْحَالِيَةِ بِالْوَجْهِ الْقِبْطِيِّ . (مُحَمَّدُ رَمْزِي :
الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ٤/٢ : ٢٧-٢٨) .

^٢ أَبُو الْمَكَارِمِ : تَارِيخُ ٧٦ : ٢ ، ١١٩ (أَبُو صَالِحٍ : =

^٣ رَاجِعْ ، أَبُو الْمَكَارِمِ : تَارِيخُ ٩٧ : ٢ (أَبُو صَالِحٍ : تَارِيخُ

دَيْرُ بوساويرس

بحاجر أذرنكة ، كان على اسم السيِّدة مريم . وكان ساويرس من عظماء الرهبان ، فعَمِلَ بطرُكا وظَهَرَت آيةٌ عند موته ، وذلك أَنَّهُ أَنْذَرَهُمْ لَمَّا سَارَ إِلَى الصَّعِيدِ بِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ يَنْشَقُّ الْجَبَلُ ، وَتَقَعُ مِنْهُ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى الْكَنِيسَةِ فَلَا تَضُرُّهَا . فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ سَقَطَتْ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْجَبَلِ كَمَا قَالَ ، فَعَلِمَ رُهبَانُ هَذَا الدَّيْرِ بِأَنَّ سَاوِيرُسَ قَدْ مَاتَ ، فَأَرْخُوا ذَلِكَ فَوَجَدُوهُ وَقَتَ مَوْتِهِ ، فَسَمُّوا الدَّيْرَ حَيْثُ ذِي بِاسْمِهِ ^١ .

دَيْرُ تاذرس

تحت دَيْرُ بوساويرس . وتاذرس اثنان كانا من أجنادِ دِقْلِيْطِيَانُوسَ : أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهُ قَاتِلُ الثَّيْنِ ، وَالْآخَرُ : الإِسْفِهْسَلَارُ ، وَقُتِلَا كَمَا قُتِلَ غَيْرُهُمَا .

دَيْرُ مَنْسَى أَكْ

ويُقَالُ مَنْسَاك ، وَمَنْى سَاك ، وَأَنْسَاك ، ومعنى ذلك إِسْحَاقُ . وكان على اسم السيِّدة ماريَّتهام - يعني مازمريم - ثم عُرفَ بِمَنْسَاك ، وكان راهبًا قَدِيمًا لَهُ عِنْدَهُمْ شُهْرَةٌ . وبهذا الدَّيْرَ يَفُتَّرُ تَحْتَهُ فِي الْحَاجِرِ مِنْهَا شَرْبُ الرُّهبَانِ ، فَإِذَا زَادَ النَّبْلُ شَرِبُوا مِنْ مَائِهِ .

دَيْرُ الرُّمْلِ

تحت دَيْرُ مَنْسَاك ، ويُعرَفُ بِدَيْرِ الْأَثَلِ ، وهو لأعمالِ بُوتيج ودَيْرُ مَنْسَاك لِأَهْلِ رَيْفَةٍ ^(a) ٢ هو ودَيْرُ سَاوِيرُسَ ، ودَيْرُ كَرْفُونَةَ لِأَهْلِ سَيُّوطَ ، ودَيْرُ بُوجُرج لِأَهْلِ

(a) بولاق : ريفه .

Sawirus III, pp. 760-61.

^١ ذكر ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ١ : ٣٨٤
دَيْرُ رَيْفَةٍ ، وذكر أَنَّهُ بِصَعِيدِ مِصْرَ فَوْقَ سَيُّوطَ لَا يَبْعَدُ عَنِ الْجَبَلِ الْغَرْبِيِّ الْمُطَّلِّ عَلَى رَيْفَةٍ .

- تاريخ ٧٦ ، ١١٤ (Coquin, R.-G. & Martin, M. : *CE art. Dayr Abu Bifām* III, p. 969.

صبرئيل : دليل الكنائس ١٧٧ ، ويقع هذا الدير في مدينة طما .

^٢ أبو المكارم : تاريخ ٢ : ١١٨ ؛ ياقوت : معجم البلدان

٢ : ٤٩٦ (Coquin, R.-G., *CE art. Dayr Anbā*)

دُرُنْكَةُ^(c). ودَيْرُ الأَثَلِ كان في خَرَابٍ ، فَعَمَّرَ بِجَانِبِهِ كَفَرًا لَطِيفٌ عُرِفَ بِمُنْشَأَةِ الشَّيْخِ ، لِأَنَّ الشَّيْخَ أبا بكر الشاذلي أنشأه ، وأنشأ بُسْتَانًا كَبِيرًا ، وقد وَجَدَ مَوْضِعَهُ بَقْرًا كَبِيرَةً ، وَجَدَ بِهَا كَنْزًا . أَخْبَرَنِي مَنْ شَاهَدَ مِنْ ذَهَبِهِ دَنَانِيرَ مُرْبَعَةٍ بِأَحَدٍ وَجْهَيْهَا صَلِيبٌ ، وَزِنَةُ الدِّينَارِ مِثْقَالٌ وَنِصْفٌ . وَأَذِيرَةُ دُرُنْكَةُ^(a) المذكورة قَرِيبٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، وَبَيْنَهَا مَغَايِرٌ عَدِيدَةٌ مَنقُوشٌ عَلَى ألْوَاحٍ فِيهَا نُقُوشَاتٌ مِنْ كِتَابَةِ الْقَدَمَاءِ ، كَمَا عَلَى الْبَرَابِيِّ ، وَهِيَ مُزَخْرَفَةٌ بِعِدَّةِ أَصْبَاغٍ مُلَوَّنَةٍ تُشْتَمِلُ عَلَى عُلُومٍ شَتَّى .

ودَيْرُ الشَّبْعَةِ جَبَالٌ ، ودَيْرُ المِطَلِّ ، / ودَيْرُ النَّشَاخِ ، خَارِجٌ سُيُوطٍ فِي المَقَابِرِ . وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ فِي الحَاجِرِ ثَلَاثَ مَائَةٍ وَسِتُونَ دَيْرًا ، وَإِنَّ المُسَافِرَ كَانَ لَا يَزَالُ مِنَ البَدْرَشِينِ إِلَى أَصْفُفُونَ فِي ظِلِّ البَسَاتِينِ ، وَقَدْ خَرِبَ ذَلِكَ وَبَادَ أَهْلُهُ .

٥٠٧:٢

دَيْرُ مُوشَةَ

ومُوشَى^١ خَارِجٌ سُيُوطٍ مِنْ قِبَلِهَا . بُنِيَ عَلَى اسْمِ ثَوَمَا الرُّسُولِ الهِنْدِيِّ ، وَهُوَ بَيْنَ الْغِيْطَانِ قَرِيبٌ مِنْ رِبْقَةٍ^(c) ،^٢ وَفِي أَيَّامِ النَّيْلِ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ إِلَّا فِي مَرْكَبٍ ، وَلَهُ أَغْيَادٌ . وَالْأَغْلَبُ عَلَى نَصَارَى هَذِهِ الْأَذِيرَةِ مَعْرِفَةُ الْقِبْطِيِّ الصُّعَيْدِيِّ ، وَهُوَ أَصْلُ اللُّغَةِ الْقِبْطِيَّةِ ، وَتَعْدُّهَا اللُّغَةُ الْقِبْطِيَّةُ الْبَحِيرِيَّةُ^(d) . وَنِسَاءُ نَصَارَى الصُّعَيْدِ وَأَوْلَادُهُمْ لَا يَكَاذُونَ يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا بِالْقِبْطِيَّةِ الصُّعَيْدِيَّةِ ، وَلَهُمْ أَيْضًا مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِاللُّغَةِ الرُّومِيَّةِ^٣ .

١٠

١٥

دَيْرُ بَوْمَقْرُوفَةَ

وَأَبُو مَقْرُوفَةَ اسْمٌ لِلْبَلَدَةِ الَّتِي بِهَا هَذَا الدَّيْرُ . وَهُوَ مَنقُورٌ فِي لَحْفِ الْجَبَلِ ، وَفِيهِ عِدَّةُ مَغَايِرَ ، وَهُوَ

(a) بولاق : أدرنكة . (b) بولاق : أدرنكة . (c) بولاق : ريف . (d) بولاق : البحرية .

^١ مُوشَة (مُوشَا) . قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي غَرْبِي الثَّيْلِ تَقَعُ مِبَانِيهَا

عَلَى مُرْتَفَعٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحِيطُ بِهِ قَرْيُوسٌ ، أَيُّ حَائِطٍ بِرَصِيفٍ مَبْنِيٍّ بِالطُّوبِ الْأَحْمَرِ وَالْمُونَةِ ، يَقِي مِبَانِيهَا مِنْ تَأْثِيرِ مِيَاهِ مَلَقَةِ أَشْيُوطَ ، أَيُّ خَرُوضِ الرُّيِّ وَقَتِ فَيْضَانِ الثَّيْلِ . وَهِيَ إِحْدَى قُرَى مَرْكَزِ أَشْيُوطَ بِمَحَافِظَةِ أَشْيُوطَ الْحَالِيَةِ . (مُحَمَّدُ رَمْزِي :

^٢ رِبْقَةٍ . قَرْيَةٌ تَقَعُ جَنُوبَ مَدِينَةِ أَشْيُوطَ الْحَالِيَةِ . كَانَتْ

فِي الْأَصْلِ مِنْ أَعْمَالِ دُرُنْكَةِ . (نَفْسُهُ ٢٨: ٤/٢) .

^٣ فِيمَا بَلَى ١٠٨٣ .

القاموس الجغرافي ٢٩: ٤/٢) .

على اسم السيِّدة مَرْيَمَ . وبمَقْرُوفَة نَصَارَى كثيرة غَنَامَة ، ورُعاة أكثرهم هَمَج ، وفيهم قَلِيلٌ من يَفْرَأ وَيَكْتُب . وهو دَيْرٌ مُعْطَش ^١ .

دَيْرُ بَوَقَام

خارج طِمَا ، وأهلُهَا نَصَارَى ، وكانوا قَدِيمًا أَهْلَ عِلْمٍ ^٢ .

دَيْرُ بوشنودة

ويُعرَف بـ « الدَّير الأَبْيَض » وهو غَرْبي ناحية سُوهاج ، وبنائوه بالحَجَر ، وقد خَرِبَ ولم يَبْقَ منه إِلَّا كَنِيستُهُ . ويُقالُ : إِنَّ مِساحتَهُ أَرْبَعَة فُدادين ونصف ورُبْع ، والباقي منه نحو فُدان ، وهو دَيْرٌ قَدِيم ^٣ .

الدَّيرُ الأحمر

ويُعرَف بدَيْر بوابشاي ، وهو بَحْري الدَّير الأَبْيَض بينهما نحو ثلاث ساعات ، وهو دَيْرٌ لَطِيفٌ مَبْنِي بالطُوب الأحمر . وأبوإشاي هذا من الرُّهبانِ المعاصِرِينَ لِشِنُودَة ، وهو تَلْمِيذُهُ ، وصَارَ من تحت يده ثلاثة آلاف راهب ، وله دَيْرٌ آخَر في بَرِّيَّة شِيهات ^٤ .

الأُرْمَنِي ، وهو الوَزِيرُ النُصْراني الوحيد بين وُزَرَاء العُتْبِ الفاطميين ، اتَّقاء لحركة الجِهاد التي قادها الوَزِيرُ الشُّعْبِي رَضْوَان بن وَلَحْشِي والي الغربية في ذلك الوقت . (راجع ، ياقوت : معجم البلدان ٢ : ٤٩٧ ابن فضل الله العمري : مسائل الأبصار ١ : ٣٧٤ - ١٣٨٤ Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. Dayr Anbū Shinuda III, pp. 69-761 الأنبا صموئيل : دليل الكنائس ١٧٨ - ١٧٩) .

^٢ راجع ، Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. Dayr Anbū Bishoi III, pp. 736-39. الأنبا صموئيل :

دليل الكنائس ١٧٩ - ١٨٠ .

^١ تقع دَيْر بومَقْرُوفَة على الضَّفَّة اليسرى للنَّيل على بُعْدِ اثني عشر كيلومترًا جنوب أبي تيج بمحافظة أسيوط ، وتُعرَف الْبَلَد الآن بدَيْر الجنادِلَة . (راجع ، ابن دقماق : الانتصار ٥ : ٢٤٤ محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢/٤ : ١٨٠ Coquin, R.-G. & Crossmann, P., CE art. Dayr (Abū Maqrūfa III, pp. 704-6 .

^٢ تقع مَدِينَة طِمَا في محافظة سوهاج (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢/٤ : ١٣٥ ، وراجع عن الدَّير ، Coquin, R.-G., CE art. Dayr Abū Bifūm III, p. 697 .

^٣ هذا الدَّيرُ ، هو الدَّير الذي لجأ إليه الوَزِيرُ الفاطمي بَهْرَام

دَيْرُ بوميساس

ويقال أبو ميسيس، واسمه موسى. وهذا الدير تحت البليتا، وهو دَيْرٌ كبير^١.
وأبو ميسيس هذا كان راهبًا من أهل البليتا، وله عندهم شهرة، وهم يندرونه، فيزعمون فيه
مزاعم.

ولم يبق بعد هذا^(a) إلا أديرة بحاجر إسنًا ونقادة قليلة العماره. وكان بأصفون «دَيْرٌ كبير»،
وكانت أصفون من أحسن بلاد مصر، وأكثر نواحي الصعيد قواكه، وكان رهبان ديرها معروفين
بالعلم والمهارة فيه^(b)، فخربت أصفون، وخرب ديرها.
وهذا آخر أديرة الصعيد، وهي كلها متلاشية آيلة إلى الدثور، بعد كثرة عمارتها، ووفور
أعداد رهبانها وسعة أزراقهم، وكثرة ما كان يُحتمل إليهم.

وَأَمَّا الْوَجْهُ الْبَحْرِي

فكان فيه أديرة كثيرة خربت، وبقي منها بقية. فكان بالمقس - خارج القاهرة من بحريها -
عده كنائس هدمها الحاكم بأمر الله أبو علي منصور، في تاسع عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين
وثلاث مائة، وأباح ما كان فيها، فنهبت منها شيء كثير جدًا بعدما أمر، في شهر ربيع الأول
منها، بهدم كنائس راشدة خارج مدينة مصر من شرقها، وجعل موضعها الجامع المعروف
براشدة^٢.

وهدم أيضًا في سنة أربع وتسعين كنيسة هناك، وألزم النصارى يلئس السواد وشد الزنار،
وقبض على الأملاك التي كانت مخصصة على الكنائس والأديرة، وجعلها في ديوان السلطان،
وأحرق عده كثيرة من الصلبان، ومنع النصارى من إظهار زينة الكنائس في عيد الشعانين،

(a) بولاق : هذا الدير. (b) ساقطة من بولاق.

^١ أبو المكارم : تاريخ ١٠٦:٢ - ١٠٧؛ ساويرس بن المقفع : تاريخ بطاركة الكنيسة ١٨٩:٣/٢ - ١٩٠؛ الأنبا صموئيل : دليل الكنائس ١٩١. وتقع البقايا الأثرية لهذا
الدير على مساحة كيلومترين شمال معبد أيديوس بالعرابة المدفونة بمحافضة سوهاج.
^٢ فيما تقدم ١٢٦ - ١٢٩.

وَتَشَدَّدَ عَلَيْهِمْ ، وَضَرَبَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ ^١ .

وكانت بالروضة كنيسة بجوار المقياس ، فهدمها السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب في سنة ثمان وثلاثين وست مائة ^٢ .

وكان في ناحية أبي القعوس من الجزيرة « كنيسة » ، قام في هدمها رجل من الزبالعة ، لأنه سمع أصوات النواقيس يُجهر بها في ليلة الجمعة بهذه الكنيسة . فلم يتمكن من ذلك في أيام الأشرف شعبان بن حسين ، لتمكن الأقباط في الدولة ، فقام في ذلك مع الأمير الكبير بزقوق - وهو يومئذ القائم بتدبير الدولة - حتى هدمها على يد القاضي جمال الدين محمود العجمي ، مُختبب القاهرة ، في ثامن عشر رمضان سنة ثمانين وسبع مائة ، وعُملت مسجدًا .

دَيْرُ الْحَنْدَقِ

ظاهر القاهرة من تخريبها ، عمّره القائد جوهر عوضًا عن دَيْرِ هَدَمَهُ في القاهرة كان بالقرب من الجامع الأقمر ، حيث البئر التي تُعرف الآن ببئر العظيمة ، وكانت إذ ذاك تُعرف ببئر العظام ، من أجل أنه نُقل عظامًا كانت بالدَيْر ، وجعلها بدَيْرِ الحندق ^٣ . ثم هُدم دَيْرُ الحندق في رابع عشرين شوال سنة ثمان وسبعين وست مائة في أيام المنصور قلاوون ، ثم جُدد هذا الدَيْر الذي هناك بعد ذلك ، وعُمل كنيسةً يأتي ذكرهما في الكنائس .

دَيْرُ سِرْيَا قُوس

كان يُعرف بأبي هور ، وله عيدٌ يجتمع فيه الناس ، وكان فيه أعجوبةٌ ذكرها الشافعي . وهو أن من كان به خنازير ، أخذَه رئيس هذا الدَيْر وأضجعه ، وجاءه بخنزير فلَحَسَ موضع الوجع ، ثم أكل الخنازير / التي فيه ، فلا يتعدى ذلك إلى الموضع الصحيح ، فإذا تنظف الموضع ،

^١ فيما تقدم ١٠٠٧-١٠٠٨ .

الروضة البهية ١٥ . وتدل على موضع هذا الدَيْر الآن المنطقة

المعروفة بدَيْرِ الأنبا رويس ودَيْرِ الملاك البحري ، حيث مقر

البطركية المرقسية بشارع رمسيس بالعامة ؛ وراجع أيضًا

Grossmann, P., *CE art. Dayr al-Izām* III, p. 810;

Coquin, R.-G. & Martin, M., *CE art. Dayr al-*

Khandaq III, pp. 814-15 وفيما يلي ١٠٦١ .

^٢ هي المعروفة بكنيسة ميكايل (ميخائيل) المختارة بجزيرة

مصر . (ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ٢ /

٢٠٩ : ٢١٠ ، وفيما تقدم ٣ : ٥٨٢ : ١ .

^٣ أبو المكارم : تاريخ ٢٠١ : ٢١ - ابن عبد الظاهر :

ذُرَّ عَلَيْهِ رَئِيسُ الدَّيْرِ مِنْ رَمَادِ خِثْزِيرٍ فَعَلَّ مِثْلَ هَذَا الْعَمَلِ مِنْ قَبْلُ ، وَدَهَنَهُ بِزَيْتٍ قَتَدِيلِ الْبَيْعَةِ ، فَإِنَّهُ يَتَرَأً ، ثُمَّ يُؤْخَذُ ذَلِكَ الْخِثْزِيرُ الَّذِي أَكَلَ خَنَازِيرَ الْعَلِيلِ ، فَيَذْبَحُ وَيُحْرَقُ ، وَيُعَدُّ رَمَادُهُ لِمِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ . فَكَانَ لِهَذَا الدَّيْرِ دَخْلٌ عَظِيمٌ مِمَّنْ يَتَرَأُ مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ ، وَفِيهِ خَلْقٌ مِنَ النَّصَارَى ^١ .

دَيْرُ أَثْرِب

٥. وَيُعْرَفُ بِمَارِي مَرْيَمَ ، وَعِيْدُهُ فِي حَادِي عَشْرِينَ بَوُونَةَ ، وَذَكَرَ الشَّاهِبُشْتِي أَنَّ حَمَامَةً يَتَضَاءُ تَأْتِي فِي ذَلِكَ الْعِيْدِ فَتَدْخُلُ الْمَذْبَحَ ، لَا يَذْرُونَ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ ، وَلَا يَزَوْنَهَا إِلَى يَوْمٍ مِثْلِهِ ^٢ . وَقَدْ تَلَاشَى أَمْرُ هَذَا الدَّيْرِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِهِ إِلَّا ثَلَاثَةٌ مِنَ الرُّهْبَانِ ، لَكِنِّهِمْ يَجْتَمِعُونَ فِي عِيْدِهِ ، وَهُوَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ قَرِيبٌ مِنْ بَنِي الْقَسَلِ .

دَيْرُ الْمُعْطَس

١٠. عِنْدَ الْمَلَّاحَاتِ ، قَرِيبٌ مِنْ بُخَيْرَةِ الْبُرُلُسِ ، وَتَحُجُّ إِلَيْهِ النَّصَارَى مِنْ قِبَلِي أَرْضِ مِصْرَ وَمِنْ بَحْرِيهَا - مِثْلَ حُجَّتِهِمْ إِلَى كَنِيسَةِ الْقَمَامَةِ - وَذَلِكَ يَوْمَ عِيْدِهِ ، وَهُوَ فِي بَشَنَسِ ، وَيُسَمُّونَهُ «عِيْدَ الظُّهُورِ» ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ السَّيِّدَةَ مَرْيَمَ تَظْهَرُ لَهُمْ فِيهِ ، وَلَهُمْ فِيهِ مَزَاعِمٌ كُلُّهَا مِنْ أَكَاذِبِهِمُ الْمُخْتَلَقَةِ ^٣ .
١٥. وَلَيْسَ بِجِذَاءِ هَذَا الدَّيْرِ عِمَارَةٌ ، سِوَى مُنْشَأَةٍ صَغِيرَةٍ فِي قِبَلِيهِ بَشْرِي ، وَبَقَرِيهِ الْمَلَّاحَةُ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا الْمِلْحُ الرَّشِيدِي . وَقَدْ هُدِمَ هَذَا الدَّيْرُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ بِقِيَامِ بَعْضِ الْفُقَرَاءِ الْمُتَقَدِّينِ ^٤ .

^١ المقرئزي : السلوك ٤ : ١٠٣٤ . وهذا التاريخ المتأخر الوارد في هذه العبارة إضافةً أضافها المقرئزي إلى نُسَخَتِهِ عِنْدَمَا كَانَ يَكْتُبُ أَخْدَاتِ السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ مِنَ «السلوك» ، فَقَدْ وَرَدَ نَفْسُ الْخَبَرِ فِي «السلوك» فِي خَوَادِثِ سَنَةِ ٨٤١ هـ وَأُرْدَقَهُ المقرئزي بِقَوْلِهِ : «وَقَدْ تَبَسَّطْتُ الْكَلَامَ عَلَى هَذَا عِنْدَ ذِكْرِ الْكُنَائِسِ وَالذِّيَارَاتِ مِنْ كِتَابِ «الْمَوَاعِظِ وَالْإِغْيَارِ بِذِكْرِ الْحِطِّاطِ وَالْآثَارِ» .

^٢ الشاهبشتي : الديارات ٣١١ ، وَسَمَّاهُ «بَيْعَةُ أَبِي هُور» أَبُو الْمَكَارِمِ : تاريخ ٤١٢ (أبو صالح : تاريخ ٤٣) . (وفيه جَدَّدَهَا الشَّيْخُ أَبُو الْفَخْرِ كَاتِبُ الرُّوَاتِبِ بِدِيَوَانِ الْمَجْلِسِ) ؛ يَاقُوتُ : معجم البلدان ٢ : ٤٩٧ ؛ ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ١ : ٣٦٠ ؛ Coquin, R.-G., CE art. Dayr Apa Har III, pp. 771-72.

^٣ نفسه ٣١٣ ؛ ياقوت : معجم البلدان ٢ : ٤٩٧ .

^٤ Coquin, R.-G., CE art. Dayr al-Maghtis

III, pp. 818-19.

دَيْرُ الْعَشْكَرِ

في أرض السَّبَاخ على تَوَمٍ من دَيْرِ الْمُعْطَس ، على اسم الرُّسُل ، وبَقَرِيهِ مَلَاخَةُ الْمَلِخ الرَّشِيدِي ، ولم يَتَقَّ به سِوَى زَاهِبٍ وَاجِدٍ^١ .

دَيْرُ جَيْمَانَةِ

على اسم بُوجُوج ، قَرِيبٌ من دَيْرِ الْعَشْكَرِ ، على ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنْهُ ، وَعِيدُهُ عَقِبَ عِيدِ دَيْرِ الْمُعْطَس ، وَلَيْسَ بِهِ الْآنَ أَحَدٌ^٢ .

دَيْرُ الْمَيْمَةِ^(a)

بِالْقُرْبِ من دَيْرِ الْعَشْكَرِ . كَانَتْ لَهُ حَالَاتٌ جَلِيلَةٌ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْقَدِيمِ دَيْرٌ بِالْوَجْهِ الْبَحْرِي أَكْثَرَ رُهْبَانًا مِنْهُ ، إِلَّا أَنَّهُ تَلَامَشَى أَمْرُهُ وَخَرِبَ ، فَتَزَلَّ الْحَبَشُ وَعَمَّرُوهُ^٣ .
وليس في السَّبَاخ سوى هذه الأربعة الأديرة . وأما « وادي هَيْب » .
وهو « وادي النَّطْرُون » - ويُعْرَفُ بِبَرْيَةِ شِبْهَاتٍ ، وَبَرْيَةِ الْأَسْقِيطِ^(b) ، وَبِمِيزَانِ الْقُلُوبِ - فَإِنَّهُ كَانَ بِهَا فِي الْقَدِيمِ مَائَةُ دَيْرٍ ، ثُمَّ صَارَتْ سَبْعَةً مُتَنَدَّةً غَرْبًا عَلَى جَانِبِ الْبَرْيَةِ الْقَاطِعَةِ بَيْنَ بِلَادِ الْبَحِيرَةِ وَالْقَيْومِ . وَهِيَ فِي رِمَالٍ مُنْقَطِعَةٍ ، وَسِيبَاخٍ مَالِحَةٍ ، وَبِرَارٍ مُنْقَطِعَةٍ مُعْطَشَةٍ ، وَقِفَارٍ مُهْلِكَةٍ . وَشَرَابٌ أَهْلِهَا مِنْ خَفَائِرَ ، وَتَحْمِيلُ النَّصَارَى إِلَيْهِمُ التَّدْوَرُ وَالْقَرَايِينُ^٤ . وَقَدْ تَلَاَشَتْ فِي هَذَا الْوَقْتِ ،

(a) بولاق : الميمنة . (b) بولاق : الأسقط .

^١ (Sitt Dimyānah III, pp. 870-72) .

^٢ ذَكَرَ مُحَمَّدُ رَمْزِي أَنَّ الْمَيْمَةَ وَالْعَشْكَرَ كَانَتَا ذَاتَ وَاحِدَةٍ مَالِيَةٍ مَشْرُوكَةٍ وَيَجْمَعُهُمَا زِمَامٌ وَاحِدٌ ، وَخَلَّ مَحَلُّهُمَا اعْتِبَارًا مِنْ سَنَةِ ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م مَدِينَةً بِمَقَاسِ مَحَافِظَةِ الدَّقْهَلِيَّةِ .

(القاموس الجغرافي ٢/٢ : ٢٧٧ Coquin, R.-G., CE art. ٢٧٧ : ٢/٢) . (Dayr al-Maymah III, pp. 837-38) .

^٤ وادي هَيْب - بضم الهاء وفتح الباء الْمُتَوَحَّدَةُ وَبَاء -

^١ يَتَّعُ هَذَا الدَّيْرُ بِالْقُرْبِ مِنْ بِلْقَاسِ شِمَالِ شَرْقِ الْغُرْبِيَّةِ ، وَهِيَ الْآنَ تَابِعَةٌ لِمَحَافِظَةِ الدَّقْهَلِيَّةِ . (مُحَمَّدُ رَمْزِي : الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ١ : ٨٤ ، ٢/٢ : ٢٧٧ Coquin, R.-G., CE art. ٢٧٧ : ٢/٢) . (Dayr al-Astar III, pp. 783-84) .

^٢ يُعْرَفُ الْآنَ بِـ « دَيْرِ سِتْ دِيْمَانَةِ » ، وَهُوَ عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ كِيلُومَتَرَاتٍ شِمَالِ مَدِينَةِ بِلْقَاسِ بِمَحَافِظَةِ الدَّقْهَلِيَّةِ . (رَاجِعْ Coquin, R.-G. & Grossmann, P. CE art. Dayr

بعدما ذَكَرَ مُؤَرِّخُو النُّصَارَى أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى عَمْرُو بْنِ الْقَاصِ مِنْ هَذِهِ الْأَذْيَرَةِ سَبْعُونَ أَلْفَ رَاهِبٍ ،
بِيَدِ كُلِّ وَاحِدٍ عُكَّازٌ ، فَسَلَّمُوا عَلَيْهِ ، وَأَنَّهُ كَتَبَ لَهُمْ كِتَابًا هُوَ عِنْدَهُمْ .

فَمِنْهَا :

دَيْرُ بُوْمَقَّارِ الْكَبِيرِ

- وهو دَيْرٌ جَلِيلٌ عِنْدَهُمْ ، وَبِخَارِجِهِ أَذْيَرَةٌ كَثِيرَةٌ خَرِبَتْ ، وَكَانَ دَيْرُ النُّشَاكِ فِي الْقَدِيمِ ، وَلَا يَصِيحُ عِنْدَهُمْ بَطْرِكِيَّةُ الْبَطْرِكِ حَتَّى يُجْلِسُوهُ فِي هَذَا الدَّيْرِ بَعْدَ جُلُوسِهِ بِكُرْسِيِّ سَكَنْدَرِيَّةٍ . وَيُذَكَّرُ أَنَّهُ كَانَ فِيهِ مِنَ الرُّهْبَانِ أَلْفٌ وَخَمْسٌ مِائَةً لَا تَزَالُ مُقِيمَةً بِهِ ، وَلَيْسَ بِهِ الْآنَ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ^١ .
- وَالْمَقَارَاتُ ثَلَاثَةٌ : أَكْبَرُهُمْ صَاحِبُ هَذَا الدَّيْرِ ، ثُمَّ أَبُو مَقَّارِ الْإِسْكَنْدَرَانِيِّ ، ثُمَّ أَبُو مَقَّارِ الْأَشْقَفِ . وَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ قَدْ وُضِعَتْ رِثْمُهُمْ فِي ثَلَاثِ أَنْيَابٍ مِنْ خَشَبٍ ، وَتَزُورُهَا النُّصَارَى بِهَذَا الدَّيْرِ ، وَبِهِ أَيْضًا الْكِتَابُ الَّذِي كَتَبَهُ عَمْرُو بْنُ الْقَاصِ لِلرُّهْبَانِ وَادِي مُبَيْتٍ ، بِجَرَانِيَّةِ نَوَاحِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ ، عَلَى مَا أَخْبَرَنِي مِنْ أَخْبَرٍ بِرُؤْيَيْهِ فِيهِ .

هو مقارزئوس ^٢ . أَخَذَ الرُّهْبَانِيَّةُ عَنْ أَنْطُونِيُوسَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ لَبِسَ عِنْدَهُمْ
أَبُو مَقَّارِ الْأَكْبَرِ الْقُلْنُسُوءَ وَالْأَسْكَيمَ - وَهُوَ سَبْرٌ مِنْ جِلْدٍ فِيهِ صَلِيبٌ يَتَوَشَّحُ بِهِ الرُّهْبَانُ فَقَطْ -

Alexandria 1931; Russel, D., *Mediaeval Cairo and the Monasteries of the Wadi al-Natrun. A Historical Guide*, London 1962; Aelred Cody, CE art. Scetis VII, pp. 2102-6.

^١ مازال هذا الدَيْرُ قائماً بِوَادِي الثُّطْرُونِ . (راجع ، أبا المكارم : تاريخ ٩٥:١ - ٩٨ ؛ بتلر ، أ : الكنائس القبطية القديمة ٢٤١:١ - ٢٥٧ ؛ سمونيل السرياني : دليل الكنائس والأديرة ٢٧ - ٢٨ ؛ CE art. Dayr Matta al-Miskin, (Anbā Maqqār III, pp. 348-56).

^٢ أبو مقار الأكبر ، هو القُدِّيسُ مَقَارِزُيُوسُ الْمَصْرِيُّ أَوْ الْأَكْبَرُ ، مِنْ كِبَارِ نُشَاكِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْمِيلَادِيِّ فِي صَحْرَاءِ وَادِي الثُّطْرُونِ ، وَتُحْتَفَلُ بَعِيدُهُ فِي ٢٧ يَرْمَهَاتٍ ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ : الْمَصْرِيِّ أَوْ الْأَكْبَرِ لِتَمَيِّيزِهِ عَنْ مُعَاَصِرِهِ مَقَارِزُيُوسَ السَّكَنْدَرِيِّ . (راجع ، Guillaumont, A., CE art. (Macarius the Egyptian, Saint V, pp. 1491-92).

= ساكنة وباء أخرى - يُنسب إلى الصحابي هُتَيْبِ بْنِ مُعْقِلِ الْيُفْغَارِيِّ ، وَيُنْدَلُ عَلَى مَوْضِعِهِ الْآنَ الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ بِـ «وَادِي الثُّطْرُونِ» فِي الصَّخْرَاءِ الْغَرِبَةِ غَرْبِي الدَّلْتَا جَنُوبِي مَحَافِظَةِ الْبَحِيرَةِ . (راجع : ياقوت : معجم البلدان ٣٤٦:٥ ؛ أبا المكارم : تاريخ ٩٥:١ - ١٠٦ ؛ ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ٣٧٤:١ ، وَسَمَّى دِيَارَاتِهِ «الدِّيَارَاتِ الشَّيْعِ» ، وَذَكَرَ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى بَعْضِهَا فِي الصُّخْبَةِ الشَّرِيفَةِ النَّاصِرِيَّةِ ، أَيْ مَعَ السُّلْطَانِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَاوُونٍ ؛ ابْنِ دُقْمَاقٍ : الْإِنْتِصَارُ ١١٣:٥ ؛ مُحَمَّدٌ رَمْزِي : الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ ١٤٧٤:١ وَفِيمَا تَقْدَمُ ٥٠٦:١ - ٥٠٧).

وعن أديرة وادي الثُّطْرُونِ راجع ، Evelyn - White, H. G., *The Monasteries of the Wadi'n Natrun, I-III*, New York 1926-33; Toussoun, O., *Etude sur Wadi Natrun, ses moines et ses cowents*,

ولقى أنطونيوس بالجبل الشرقي من حيث دثر العزبة^(a)، وأقام عنده مدة، ثم ألْبَسَه لِبَاسَ الرُّهْبَانِيَّةِ، وأَمَرَه بالمسير إلى وادي النطرون ليقيم هناك، ففعل ذلك. واجتمع عنده الرُّهْبَانُ الكثيرة العدد، وله عندهم فضائل عديدة، منها: أنه كان لا يصوم الأربعين إلا طويلاً في جميعها، لا يتناول غذاء ولا شرباً ألبنة، مع قيام ليلها، وكان يعمل الخوص ويتقوت منه، وما أكل خبزاً طرياً قط، بل يأخذ القرايش فيلها في نقاعة الخوص، ويتناول منها هو ورهبانه^(b) ما يُمسِك الرَّمَق من غير زيادة، هذا قوتهم مدة حياتهم حتى مضوا لسبيلهم.

وأما أبو مقار الإسكندراني^١، فإنه سآخ من الإسكندرية إلى مقارثيوس المذكور، وترهب على يديه.

ثم كان أبو مقار الثالث، وصار أسقفًا.

دِثْرُ بُوَيْحَنَسِ الْقَصِيرِ

يقال إنه عُمر في أيام قسطنطين بن هيلانة. ولأبي بُوَيْحَنَسِ هذا فضائل مذكورة، وهو من أجل الرهبان. وكان لهذا الدثر حالات شهيرة، وبه طوائف من الرهبان، ولم يبق به الآن إلا ثلاثة رهبان^٢.

دِثْرُ إِيَّاسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وهو دِثْرٌ لِلْحَبَشَةِ. وقد خرب دِثْرُ بُوَيْحَنَسِ، كما خرب دِثْرُ إِيَّاسٍ، أكلت الأرضة أحشائهما

(a) بولاق: العزبة. (b) بولاق: رهبان الدير.

(راجع، Guillaumont, A. CE art. Kellia V, pp. 1396-98، صموئيل السرياني: دليل الكنائس ١٧).

^٢ بدأت جامعة ميتشجان الأمريكية في يناير سنة ١٩٩٢ مشروعاً للتحقيق الأثري لمنطقة دِثْرُ بُوَيْحَنَسِ الْقَصِيرِ، ووجدت بعض أراضيات الدثر على عمق ثلاثة أمتار من سطح الكوم، كما وجدت أكثر من خمس عشرة منشورية (أي مسكن الرهبان) في المنطقة المحيطة بالدثر. (صموئيل السرياني: دليل الكنائس ٣٤).

^١ أبو مقار الإسكندراني أو القديس مقاريوس الشكندري، أخذ رُهبانَ منطقة القلاية Kellia في القرن الرابع الميلادي، ويحتفل بعبده في ٦ بشنس. (راجع، Guillaumont, A., CE art. Macarius Alexandrinus, Soientv, pp. 1488-90). وتقع منطقة القلاية بين بلدتي أبي المطامير وحوش عيسى شمالاً وبلدة الدلتجات جنوباً، وهي المنطقة الواقعة أيضاً بين دمنهور ووادي النطرون، وهدئ في الكشف عنها ودراستها اعتباراً من عام ١٩٦٤.

فَسَقَطْنَا ، وَصَارَ الْحَبَشَةُ إِلَى دَيْرِ سَيِّدَةِ بُوَيْحَنَسِ الْقَصِيرِ ، وَهُوَ دَيْرٌ لَطِيفٌ بِجَوَارِ دَيْرِ بُوَيْحَنَسِ الْقَصِيرِ .

وبالقُرب من هذ الأذيرة :

دَيْرُ أَنْبَانُوب

وقد خربت هذا الدَّيرُ أيضًا .

أَنْبَانُوب : هذا من أهل سَمَنُود قُتِلَ في الإسلام ، ووُضِعَ جَسَدُهُ فِي نَيْبٍ بِسَمَنُود .

دَيْرُ الْأَرْمَنِ

قَرِيبٌ مِنْ هَذِهِ الْأَذِيرَةِ ، وَقَدْ خَرِبَ ^١ .

وبجوارها أيضًا :

دَيْرُ بُولُشَاي

وهو دَيْرٌ عَظِيمٌ عِنْدَهُمْ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّ أَبْشَايَ هَذَا كَانَ مِنَ الرُّهْبَانِ الَّذِينَ فِي طَبَقَةِ مَقَارِئُوسِ وَبُيْحَنَسِ الْقَصِيرِ ، وَهُوَ دَيْرٌ كَبِيرٌ جِدًّا ^٢ .

دَيْرُ بِلَازَاءِ دَيْرِ بُولُشَاي

كَانَ يَتَدَيَّعُ الْيَتَاعِبَةُ ، ثُمَّ مَلَكَتْهُ رُهْبَانُ السُّرْبَانِ مِنْ نَحْوِ ثَلَاثِ مِائَةِ سَنَةٍ ، وَهُوَ بِيَدِهِمُ الْآنَ . وَمَوَاضِعُ هَذِهِ الْأَذِيرَةِ يُقَالُ لَهَا بِرُكَّةِ الْأَذِيرَةِ .

^١ تَرْجِعُ تَارِيخُ هَذَا الدَّيْرِ إِلَى الْفَتْرَةِ الَّتِي انْتَشَرَ فِيهَا الْغَنَصُورُ الْأَرْمَنِي فِي مِصْرَ مَعَ قُدُومِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بَنُو الْجَمَالِيِّ إِلَيْهَا فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنْ الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهَجْرِيِّ / الْحَادِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ ، وَالَّذِينَ تَزَايَدَ عَدَدُهُمْ وَأَصْبَحَ لَهُمْ تَعَرُّكٌ خَاصٌّ بِهِمْ فِي الرُّوَيْعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهَجْرِيِّ / الثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ . وَكُشِفَتْ هَبَّةُ الْأَثَارِ الْمِصْرِيَةِ هَذَا الدَّيْرِ وَبِهِ كَنِيسَةٌ وَمَائِدَةٌ وَالعديد من حُجَرِ الرُّهْبَانِ . وَتَوْجَدُ إِلَى الشَّرْقِ مِنْهُ أَثَارُ

دَيْرِ الْأَنْبَا بُوَيْحَنَسِ الْقَصِيرِ ، وَعَلَى مَسَافَةِ قَرِيبَةٍ مِنْهُ أَثَارُ دَيْرِ الْحَبَشِ وَدَيْرِ أَنْبَا نُوبِ . (Coquin, R.-G. & Martin, M., CE art. *Dayr al-Arman* III, p. 782 صموئيل السرياني : دليل الكنائس ٣٤) .

^٢ يَقَعُ هَذَا الدَّيْرُ مَعَ دَيْرِ السَّيِّدَةِ الْعُذْرَاءِ لِلسُّرْبَانِ فِي الْمَنْطَقَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ دَيْرِ الْبِرَامُوسِ وَدَيْرِ أَبِي مَقَارٍ ، وَيَتَعَدَّى عَنْ الرُّشْتِ هَاوُسَ بِمَسَافَةِ ١٢ كَمَ ، وَعَنْ دَيْرِ السُّرْبَانِ -

دَيْرُ سَيِّدَةِ بَرْمُوس^١

على اسم السيِّدة مَرْيَم^٢. فيه بقعُ رُهْبَانٍ، ويزائنه :

دَيْرُ مُوسَى

ويُقالُ أبو موسى الأسود ويُقال بَرْمُوس ، وهذا الدَيْرُ لسيِّدة بَرْمُوس ، فبَرْمُوس اسم الدَّيْر ، وله قصَّةٌ حاصلُها أنَّ مَكْسِيْمُوس ودُوماذْيُوس كانا وَلَدَي مَلِك الرُّوم ، وكان لهما مُعَلِّم يُقالُ له أَرْسَانْيُوس ، فسارَ المُعَلِّم من بلادِ الرُّوم إلى أرضِ مصر ، وعَبَرَ بَرْيَّةَ شِيْهَات هذه ، وتَرْهَبَ وأقامَ بها حتى مات ، وكان فاضلاً ، وأتاه في حياته ابنُ الملك المذكوران ، وتَرْهَبَا على يَدَيْهِ ، فلما ماتا ، بَعَثَ أبوهما فَبَنَى على اسميهما كَنِيْسَةً بِرْمُوس .
وأبو موسى الأسود كان لِيَصًا فَاثِكًا قَتَلَ مائةَ نَفْس ، ثم إِنَّهُ تَنَصَّرَ وتَرْهَبَ ، وصَنَّفَ عِدَّةَ كُتُب ، وكان يَمْنُ تَطْلُوي الأَرْبَعين في صَوْمِهِ ، وهو بَرْيَرِي .

دَيْرُ الرُّجَّاج

هذا الدَيْرُ خارج مَدِيْنَةِ الإسْكَنْدَرِيَّة ، ويُقالُ له «دَيْرُ^(a) الهانَطُون^(b)» ، وهو على اسم بُوجُوج الكبير . ومن شَرَطِ البَطْرِك أَنَّهُ لا بُدَّ أَنْ يَتَوَجَّه من المُعَلِّقَةِ بِمِصر إلى دَيْرِ الرُّجَّاج هذا ، ثم إنَّهم في هذا الزَّمانِ تَرَكُوا ذلك^٣ .
فهذه أَدِيْرَةُ الِيعاقِبَةِ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : الهابطون .

^٢ هو المعروف بـ «دَيْرُ السيِّدة القُدراء البَرَامُوس» ، ويقعُ في أقصى شمال وادي النطرون ويبعد عن الرُّشْت هارس بنحو ١٢ كم . (نفسه ٣٠ - ٣١) .

^٣ يُعرف بالـ Pehenaton ، ويقعُ على بُعد تسعة كيلومترات غَرْب الإسْكَنْدَرِيَّة . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ١ : ٢٥٨) .

= بمسافة ٥٠٠ متر . (صموئيل السرياني : دليل الكنائس ٢١ ، ٢٦) .

^١ يقع هذا الدَيْر مع دَيْرِ الأَبَا يَشْوِي في المنطقة الواقعة بين دَيْرِ البَرَامُوس ودَيْرِ أَبِي مَقَار ، ويُعرف بـ «دَيْرِ السيِّدة القُدراء الشُرَيان» بسبب وجود بعض الرُهْبَانِ الشُرَيان به (صموئيل السرياني : دليل الكنائس ٢١) .

و « لِلنِّسَاءِ دِیَارَاتٌ » تُخْتَصُّ بِهِنَ ، فَمِنْهَا :

رَیْزُ الرَّاہِیَاتِ

بَحَارَةُ زَوِیْلَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَهُوَ دَیْرٌ عَامِرٌ بِالْأَنْكَارِ الْمُتْرَهَّاتِ وَغَیْرَهُنَ مِنْ نِسَاءِ النُّصَارَى .

رَیْزُ الْبَنَاتِ

بَحَارَةُ الرُّومِ بِالْقَاهِرَةِ . عَامِرٌ بِالنِّسَاءِ الْمُتْرَهَّاتِ .

رَیْزُ الْمُعَلَّقَةِ

بِمَدِیْنَةِ مِصْرَ . وَهُوَ أَشْهُرُ دِیَارَاتِ النِّسَاءِ ، عَامِرٌ بِهِنَ .

رَیْزُ بَرْبَارَةِ

بِمِصْرَ بِجَوَارِ کَنِیْسَةِ بَرْبَارَةِ . عَامِرٌ بِالْبَنَاتِ الْمُتْرَهَّاتِ .

- ١٠ بَرْبَارَةُ کَانَتْ قَدِیْسَةً فِی زَمَانِ دِیْلَیْطِیَانُوسَ ، فَعَذَّبَهَا لِتَرْجِعَ عَنْ دِیَانَتِهَا وَتَسْجُدَ
لِلْأَصْنَامِ ، فَتَبَيَّنَتْ عَلَى دِیْنِهَا ، وَصَبَّرَتْ عَلَى عَذَابٍ شَدِیدٍ - وَهِيَ بِکَثْرٍ لَمْ
یَمْسَسْهَا رَجُلٌ - فَلَمَّا یَحْسَ مِنْهَا ضَرْبَ عُثْقِهَا وَغُنُقَ عِدَّةٍ مِنَ النِّسَاءِ مَعَهَا .
وَلِلنُّصَارَى الْمَلِکِیَّةِ قَلَائِدَةٌ یَطْرُقُهُمْ بِجَوَارِ کَنِیْسَةِ مِیکَائِیلَ ، بِالْقُرْبِ مِنْ جِسْرِ الْأَفْرَمِ خَارِجَ
مِصْرَ ، وَهِيَ مَجْمَعُ الرُّهْبَانِ الْوَارِدِینَ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ .

١٥

رَیْزُ یَحْسَنِ الْقَصْرِ المعروف بالقصير

وَصَوَائِبُهُ عِنْدَهُمْ « دَیْرُ الْقَصْرِ » ، عَلَى وَزْنِ شَهِیدٍ ، وَحُرُوفٌ فَقِیلٌ « دَیْرُ الْقَصْرِ » - بِضَمِّ الْقَافِ
وَفَتْحِ الصَّادِ وَتَشْدِیدِ الْيَاءِ - فَسَمَّاهُ الْمُسْلِمُونَ دَیْرَ الْقَصْرِ - بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَاشْكَانِ الْيَاءِ
أَخْرَجَ الْحُرُوفَ - كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ قَصِيرٍ^١ .

^١ أبو المكارم : تاریخ ١ : ١٠٦ .

وأضله - كما عرفتُك - دَيْرُ الْقَصِيرِ الذي هو ضد الطويل ، وشُمِّي أيضًا دَيْرُ هِرْقُل ، ودَيْرُ البُغْل ، وقد تَقَدَّمَ ذكره ^١ . وكان من أعظم ديارات النصارى ، وليس به الآن سوى واحد يحرسه ، وهو بيد الملكة .

دَيْرُ الطُّور

قال ابنُ سِيْدَه : الطُّورُ الجَبَلُ ، وقد غَلَبَ على طُورِ سَيْنَاء - جَبَلِ الشَّام - وهو بالشَّرْقِيَّانِيَّة طُورِي ، والنَّسَبُ إليه طُورِيٌّ وطُورَانِي ^(a) ^٢ .

وقال ياقوتُ : طُور سبعة مواضع . الأول : طُور زَيْتَا ، بَلَقَطَ الزَّيْت من الأذهان مَقْصُور ، عَلِمَ لجَبَلٍ بِقُرْبِ رَأْسِ عَيْن . الثاني : طُور زَيْتَا ^(b) أيضًا ، جَبَلُ الْبَيْتِ الْمُقَدَّس ، وهو شَرْقِي سُلُوان ^(c) . الثالث : الطُّور عَلِمَ لجَبَلٍ بِعَيْنِهِ مُطِلٌّ عَلَى مَدِينَةِ طَبْرِية بِالْأَزْدَن . الرابع : الطُّور عَلِمَ لجَبَلٍ كُورَة تَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةِ قُرَى بِأَرْضِ مِصْر ، من الجَهَةِ الْقِبْلِيَّةِ بَيْنَ مِصْرَ وَجَبَلِ فَارَانَ . الخامس : طُور سَيْنَاء . اِخْتَلَفُوا فِيهِ : فَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ بِقُرْبِ أَيْلَة ، وَقِيلَ جَبَلُ الشَّام ، وَقِيلَ سَيْنَاءُ حِجَازِيَّة ^(d) ، وَقِيلَ شَجَرٌ فِيهِ ^(e) . السادس : طُورُ عَبْدِينَ - / بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبَاء ^(f) آخرِ الْحُرُوفِ وَنُونٍ - : اسْمٌ لِبَلَدَةٍ مِنْ نَوَاحِي نَصِيبِينَ ، فِي بَطْنِ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ عَلَيْهَا الْمُتَّصِلِ بِجَبَلِ جُودِي . السابع : طُور هَارُونَ أَخِي مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَام ^٣ .

(a) بولاق : طواري . (b) بولاق : زيت . (c) بولاق : ساوان . (d) بولاق : حجازية . (e) بولاق : سحرية .

^١ فيما تقدم ، ، وراجع كذلك Fayek Ishak, CE art. Dayr Yuhannes al-Qasir III, pp. 883-84.
^٢ ابن سيدة : المحكم والمحيط الأعظم ٩ : ١١٩٠ وعند ياقوت : المشترك وضعًا ٢٩٧ : «الطور في اللغة العبرانية اسم لكل جبل ، ثم صار غلبًا لجلال بيهنا» ، وعند البكري : «كل جبل طور ، وأيضًا : الطور كل جبل أجرد لا يثبت شجر» . (الحميري : الروض للعطار ٣٩٧) . وانظر كذلك Honigman, E. & Bosworth, C.E., El² art. al-Dacene, J.-Ch., «Une description arabe du H^{III}/10^{III} siècle du Mont Sinai», Acta Orientalia Academiae Scientiarum

^٣ ياقوت : المشترك وضعًا والمفترق وضعًا ٢٩٧ .

وقال الواحدي في «تفسيره»: وقال الكلبي وغيره: والجبل في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ﴾ [الآية ١٤٣ سورة الأعراف] أعظم جبل يمدّين يُقال له زبير^١، وذكر البكري^٢ أن الطور سُمي بيطور بن إسماعيل. قال السهيلي: فلعله مَحذُوف الياء إن كان صَحَّ ما قاله.

وقال عمر بن شبة^(b): أخبرني عبد العزيز، عن أبي معشر، عن سعيد بن أبي سعيد، عن أبيه، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «أربعة أنهار في الجنة، وأربعة أجبل وأربع ملاجم في الجنة، فأما الأنهار فسبحان وجيخان والنيل والفرات، وأما الأجل فالطور ولبنان وأحد ووزقان، وسكت عن الملاجم.

وعن كعب الأختار: معقل المسلمين ثلاثة: فمعقلهم من الروم دمشق، ومعقلهم من الدجال الأزدن، ومعقلهم من يأجوج ومأجوج الطور.

وقال شعبة عن أزطاة بن المنذر: إذا خرج يأجوج ومأجوج، أوحى الله تعالى إلى عيسى ابن مريم، عليه السلام: أني قد أخرجت خلقاً من خلقي لا يطيقهم أحدٌ غيري، فمُر بمن معك إلى جبل الطور. فيمُرّ معه من الذراري اثنا عشر ألفاً.

وقال طلق بن حبيب عن زُرعة: أرذت الخروج إلى الطور، فأتيت عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - فقلت له، فقال: إنما تُشدُّ الرحال إلى ثلاثة مساجد: إلى مسجد رسول الله ﷺ، والمسجد الحرام، والمسجد الأقصى، فدع عنك الطور فلا تأته.

وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي، وقد ذكر كور أرض مصر: ومن كور القبلة قرى الحجاز، وهي كورة الطور وفازان، وكورة راية والقلزم، وكورة أيلة وخيبرها، ومدّين وخيبرها، والعوئيد والخوزاء وخيبرها، ثم كورة بذا وشعيب [كذا].

قلت: لا خلاف بين علماء الأخبار، من أهل الكتاب، أن جبل الطور هذا هو الذي كَلَّمَ الله تعالى نبيه موسى - عليه السلام - عليه أو عنده، وبه إلى الآن دَيْرُ بيد الملكيّة، وهو عامرٌ، وفيه بُشْتَانٌ كبيرٌ به نخْلٌ وعِنَبٌ وغير ذلك من الفواكه.

(a) بولاق: الكلبي. (b) بولاق: شبة.

^١ البكري: معجم ما استعجم ٣: ٨٩٧.

وقال الشَّابِثِيُّ : وَطُورُ سَيْنَاءَ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي تَجَلَّى فِيهِ التَّوْرُ لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
 وَفِيهِ صُيْعَقٌ ، وَالدُّنْزُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ مَبْنِي بِحَجَرٍ أَسْوَدَ ، عَرْضُ حِصْنِهِ سَبْعَ أَذْرُعَ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ
 حَدِيدَ ، وَفِي غَرْبِهِ بَابٌ لَطِيفٌ ، وَقُدَّامُهُ حَجَرٌ أَقِيمٌ : إِذَا أَرَادُوا رَفْعَهُ رَفَعُوهُ ، وَإِذَا قَصَدَهُمْ أَحَدٌ
 أَرْسَلُوهُ ، فَانْطَبَقَ عَلَى الْمَوْضِعِ ، فَلَمْ يُعْرِفْ مَكَانُ الْبَابِ .
 وَدَاخِلُ الدُّنْزِ عَيْنُ مَاءٍ ، وَخَارِجُهُ عَيْنٌ أُخْرَى .

وَزَعَمَ النَّصَارَى أَنَّ بِهِ نَارًا مِنْ أَنْوَاعِ النَّارِ الَّتِي كَانَتْ بَيِّتَ الْمَقْدِسِ ، يَقْدُونَ مِنْهَا فِي كُلِّ
 عَشِيَّةٍ ، وَهِيَ بَيْضَاءُ لَطِيفَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَرَّ لَا تَحْرُقُ ، ثُمَّ تَقْوَى إِذَا أَوْقَدَ مِنْهَا السَّرَاجُ .
 وَهُوَ عَامِرٌ بِالرُّهْبَانِ ، وَالنَّاسُ يَقْصِدُونَهُ ، وَهُوَ مِنَ الدِّيَارَاتِ الْمَوْصُوفَةِ . قَالَ ابْنُ عَاصِمٍ^(١) فِيهِ^١ :

[البسيط]

يَا رَاهِبَ الدُّنْزِ مَاذَا الضُّوءُ وَالتَّوْرُ فَقَدْ أَضَاءَ بَمَا فِي دَيْرِكَ الطُّورُ؟
 هَلْ خَلَّتِ الشَّمْسُ فِيهِ دُونَ أَهْرِجِهَا أَوْ غُيِبَ الْبَذْرُ فِيهِ وَهُوَ مَشْتَوْرُ؟
 فَقَالَ : مَا خَلُّهُ شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ لَكِنْ يُقَرَّبُ فِيهِ الْيَوْمَ قَوْرِيرُ

قُلْتُ : ذَكَرَ مُؤَرِّخُو النَّصَارَى^٢ أَنَّ هَذَا الدُّنْزَ أَمَرَ بِنِجَارَتِهِ يُوسُفُفِيَانُوسَ ، مَلِكَ الرُّومِ
 بِقُسْطَنْطِينِيَّةَ ، فَعَمِلَ عَلَيْهِ حِصْنَ فَوْقَ عِدَّةٍ قَلَالِي ، وَأَقِيمَ فِيهِ الْحَرَسَ لِحِفْظِ رُهْبَانِهِ مِنْ قَوْمٍ يُقَالُ لَهُمْ
 بَنُو صَالِحٍ مِنَ الْعَرَبِ . وَفِي أَيَّامِ هَذَا الْمَلِكِ كَانَ « الْمَجْمَعُ الْخَامِسُ » مِنْ مَجَامِعِ النَّصَارَى^٣ .

وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقُلْزُومِ - وَكَانَتْ مَدِينَةً - طَرِيقَانِ : إِحْدَاهُمَا فِي الْبَرِّ وَالْأُخْرَى فِي الْبَحْرِ ، وَهُمَا جَمِيعًا
 يُؤَدِّيَانِ إِلَى مَدِينَةِ فَارَانَ ، وَهِيَ مِنْ مَدَائِنِ الْعِمَالِيقَةِ ، ثُمَّ مِنْهَا إِلَى الطُّورِ مَسِيرَةٌ يَوْمَيْنِ ، وَمِنْ مَدِينَةِ
 مِصْرَ إِلَى الْقُلْزُومِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، وَيُضَعَّدُ إِلَى جَبَلِ الطُّورِ بَسْطَةُ أَلْفٍ وَسِتِّ مِائَةٍ وَسِتِّينَ مَرْقَاةً .
 وَفِي نِصْفِ الْجَبَلِ كَنِيسَةٌ لِإِيلْيَاءِ النَّبِيِّ ، وَفِي قُلَّتِهِ كَنِيسَةٌ عَلَى اسْمِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
 بِأَسَاطِينٍ مِنْ رُخَامٍ وَأَبْوَابٍ مِنْ صُفْرٍ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ مُوسَى ، وَقَطَعَ مِنْهُ

(١) بولاق والنسخ : ابن عامر ، والمثبت من الدِّيَارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ ، وَانْظُرْ فِيمَا تَقْدِمُ ١٠٣٧ .

^١ الشَّابِثِيُّ : الدِّيَارَاتُ ١٣١٠ يَاقُوتَ : مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْقُرَيْزِيُّ . (فِيمَا تَقْدِمُ ٩٩٨) .
^٢ ٥٢٠ : ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ^٣ سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ٢٠٥١ -
 ٣٧٢ : ١ .

^٢ أي سعيد بن البطريق (أوتيهخيوس) وهو المصدر الذي

الألواح ، ولا يكون فيها إلا رَاهِبٌ واحدٌ لِلخِدْمَةِ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَبْنِيَّ فِيهَا ، بَلْ يُهَيِّئُ لَهُ مَوْضِعٌ مِنْ خَارِجِ بَيْتٍ فِيهِ ^١ . وَلَمْ يَبْقَ لِهَاتَيْنِ الْكَنِيسَتَيْنِ وَجُودٌ .

دَيْرُ الْبَنَاتِ بِقَصْرِ الشَّمْعِ بِمِصْرَ

وهو على اسم بوجرج ^٢ ، وكان مِقْيَاسُ النَّيْلِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، وَبِهِ أَثَارُ ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ .
فهذا ما لِلنُّصَارَى الْيَعَاقِبِيَّةِ وَالْمَلِكِيَّةِ ، رِجَالِهِمْ وَنِسَائِهِمْ ، مِنْ الدِّيَارَاتِ بِأَرْضِ مِصْرَ قِتْلِيهَا وَتَحْرِيقِهَا ، وَعِدَّتُهَا سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ دَيْرًا ؛ مِنْهَا لِلْيَعَاقِبِيَّةِ (a) دَيْرٌ ، وَلِلْمَلِكِيَّةِ (a) .

(a) بياض بالنسخ .

الخلفاء الفاطميون والسلاطين الأمويون والمماليك لزلطبان
الدَّيْرَ لِتَأْمِينِهِمْ ، وَالتِّي نَشَرُ الْقِسْمَ الْفَاطِمِيَّ مِنْهَا صَمُوئِيلُ
شْتِرن Stern, S.M., *Fatimid Decrees. Original Documents from the Fatimid Chancery*, London
Ernest, 1964 ؛ وَنَشَرُ الْقِسْمَ الْمَمْلُوكِيَّ مِنْهَا هَانِسُ أَرْنِسْتِ Ernest, H., *Die mamlukischen Sultansurkunden des Sinai*
Klosters, Wiesbaden 1960. ؛ كَمَا نَشَرُ أَحْمَدَ عَمِيْسِي
تَوْقِيحَاتُ الْخُلَفَاءِ وَالسَّلَاطِينِ الْوَارِدَةُ فِي هَذِهِ الْوُثَائِقِ فِي مَقَالٍ هَامٍ
عَنْوَانُهُ : «مِخْطُوطَاتُ وَوُثَائِقُ دَيْرِ سَائِتْ كَثَّارَيْنِ بِشِبْهِ جَزِيرَةِ
سِينَاء» ، الْمَجْلَةُ التَّارِيخِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ ٥ (١٩٥٦) ، ١٠٥ - ١٢٤ .

^٢ رُبَّمَا كَانَ الدَّيْرُ الَّذِي حُلَّ مَحَلَّهُ الْآنَ دَيْرَ مَارْجِرْجِسَ
لِلرَّاهِبِيَّاتِ . (الْأَبَا صَمُوئِيلُ : دَلِيلُ الْكَنَائِسِ ٨٧) .

^١ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ١: ٢٠٢ - ٢٠٤ ،
وَنَشْرَةُ Breydy ١٠٧ ؛ وَانْظُرْ كَذَلِكَ ابْنَ أَبِيكَ : كَنْزُ الدَّرَرِ
٩: ١١٦ ؛ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِي : مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ
١: ٣٧١ ؛ Rabino, M.H.L., *Monastère de Sainte Catherine du Mont Sinai*, Le Caire 1938; Atiya, A. S., *Monastery of St. Catherine in Mount Sinai*, Cairo 1950; Forsyth, G. H., «The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. Church and Fortress of Justinian», *Dumbarton Oaks Papers* XXII (1968), pp. 3-19; id., *CE art. Mount Sinai Monastery of Saint Catherine* V, pp. 1681-86 ؛ قَاسِمُ عَبْدِهِ قَاسِمُ : أَعْلُ الذِّمَّةِ فِي مِصْرَ

الْمِصْرُ الْوَسْطَى ، ١٣٤ - ١٣٥

وَتَشْتَمِلُ مَكْتَبَةُ الدَّيْرِ عَلَى الْوُثَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي مَتَّحَهَا

ذِكْرُ كَنَائِسِ النَّصَارَى

قال الأزهرى: كَنِيسَةُ الْيَهُودِ جَمَعُهَا كَنَائِسٌ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ أَصْلُهَا كُنِيسَتْ^(١). انتهى.^(٢)
وقد نَطَقَتِ الْعَرَبُ بِذِكْرِ الْكَنِيسَةِ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَزْدَاسٍ السُّلَمِي^(٣):

[الطول]

يَذُورُونَ بِي فِي ظِلِّ كُلِّ كَنِيسَةٍ وَمَا كَانَ قَوْمِي يَنْتَثُونَ الْكَنَائِسَا
وَقَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتِ^(٤):

[المنسرح]

كَانَهَا ذُنْبٌ مُصَوَّرَةٌ فِي بَيْعَةٍ مِنْ كَنَائِسِ الرُّومِ

(a) بولاق: كنشت.

خليل: أهم الكنائس القبطية بمنطقة مصر القديمة: حصن
بابلون والمعد اليهودي، القاهرة ١٩٨٥.

^(٢) الأزهرى: تهذيب اللغة ١٠: ٦٤.

^(٣) لم أجد البيت في السنية في الديوان.

^(٤) البيت في ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات،
تحقيق وشرح محمد يوسف نجم، بيروت - دار صادر
١٩٥٨، ٧١:

كَانَهَا ذُنْبٌ مُصَوَّرَةٌ مِيعَ عَلَيْهَا الرُّزَابُ وَالزُّرْقُ
وَوَاضِحٌ أَنَّ الْمُقْرِزِيَّ قَدْ أَطْلَعَ عَلَى رَوَايَةِ مُخَالِفَةٍ لِرَوَايَةِ
الدِّيَّانِ الْمَنْشُورِ!

ويُذَلُّ عَلَى مَوْضِعِ كَنِيسَةِ الْخَلْدَقِ الْآنَ الْكَاتِبُ الدَّرَائِيَّةُ
الرُّقَيْسِيَّةُ الْوَاقِعَةُ فِي شَارِعِ رَمْسِيَسَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَيْدَانِ
الْعَبَّاسِيَّةِ. (الأنبا صموئيل: دليل الكنائس ١٠٠).

^(١) نقل L. Leroy هذا الفصل إلى اللغة الفرنسية ونشره

بعنوان Leroy, L., «Les églises des Chrétiens. Traduction de l'arabe de Makrizi», ROC XII (1907), pp. 190-208, 269-79.

وراجع عن كنائس مصر المصادر والمراجع المذكورة فيما

تقدم ١٠٢٥ هـ^(١) وأضف إليها Butler, A.J., *Ancient Coptic Churches of Egypt*, I-II, Oxford 1884-86 (نقله إلى العربية إبراهيم سلامة إبراهيم بعنوان: الكنائس

القبطية القديمة في مصر، ١-٢، القاهرة سلسلة الألف كتاب الثاني، ١٩٩٣) Barmester, O.H.E., *Guide to the Ancient Coptic Churches of Cairo*, Cairo 1951

؛ رؤوف حبيب: الموجز التاريخي عن الكنائس القبطية القديمة بالقاهرة، القاهرة ١٩٩٧؛ صموئيل الشرباني: عمارة الكنائس والأديرة الأثرية في مصر، د.ت؛ مرقس عزيز

كنيسة الخندق^١

ظاهر القاهرة

إحداهما على اسم عُثْرِيَال المَلَك ، والأخرى على اسم مَرْقُورْيُوس ، وعُرفت برؤيس ، وكان راهبًا مشهورًا بعد سنة ثمان مائة . وعند هاتين الكنيسيتين يقبر النصارى موتاهم ، وتُعرف بـ «مَقْبَرَةُ الخَنْدَقِ» . وعُمرت هاتان الكنيستتان عِوضًا عن كنائس المَقْس في الأيام الإسلامية .

بالدُور المعروف بالشديد بمر زويلة ، وهي لطيفة وجدد إنشاءها في الخلافة الأيرية وانتم بعمارها ولي الدولة أبو البركات بُخْتَا بن أبي اللُث ، متولي ديواني التحقيق والمجلس بين سني ٥٠٤ و ٥٢٧هـ / ١١١٥-١١٣٣م ، وأضاف أبو المكارم أنها خُصِّصَت للكاثوليك وأن الروم والفِرِج وغيرهم كانوا يُقدِّسون بها على مَذْبَح مُفْرَد ، وإذا حَضَرَ بَطْرُكُ المَلِكَةِ نَزَلَ بها . (أبو المكارم : تاريخ ٤: ١) . وقد عُمرت أيضًا هذه الكنيسة في واقعة الكنائس عام ٧٢١هـ / ١٣٢١م ، وحل محلها في تاريخ لاحي كنيسة يُصعد إليها بترج من المدخل المؤصل للكنيسة الكبرى . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦: ٢١٩ (٧٥) وانظر كذلك Wissa, M., CE art. Harit Zawayleh IV, (pp. 1207-8).

أبو المكارم : تاريخ ٥: ١-٦ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦: ٢٢٠-٢٢١ (٧٦) . التويري : نهاية الأرب ٣٢: ٢٨٥ ؛ مفضل بن أبي الفضائل : النهج السديد (نشرة S.Kartantamer) ٥ (451) المقريري : السلوك ٢: ١٨٢ وانظر كذلك Aziz S. Aliya, CE art. Harit al-Rûm IV, pp. 1206-7. الأتيا صموئيل : دليل

الكنائس ٩٩-١٠٠ .

^١ ذَكَرَ أبو المكارم سَعَدُ الله هَاتِنِ الكَنِيسَتَيْنِ ، وَوَصَفَ الكَنِيسَةَ الْأُولَى بِأَنَّهَا «الْكَنِيسَةُ الْعُظْمَى» وَأَنَّ بِهَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمُشَهِدَةِ وَالْأَحْجِيَةِ الْمُطْلَقَةِ بِالْعَاجِ وَالْأَبْثُوسِ وَالْتَصَاوِيرِ وَالتُّشُوشِ الْمَذْمُومَةِ مِنْ عَمَلِ الْمُشَانِجِ وَالْمُصَوِّرِينَ الْأَقْبَاطِ وَالْعُمْدِ الْمَزْمُورِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا يُذْهِلُ النَّاطِرِينَ . وَأَشْهَمَ فِي تَرْبِئِهِ هَذِهِ الْكَنِيسَةُ بِجَمَالِ الْكُفَاءِ أَبُو سَعِيدٍ ، أَخَذَ مَوْظِفِي الدَّوَاوِينِ فِي الْأَيَّامِ الْخَافِظِيَّةِ . وَأَنَّهُ كَانَ مِنْ بَيْنِ الْمُتَرَدِّدِينَ لِلصَّلَاةِ بِهَذِهِ الْكَنِيسَةِ وَتَنَاوُلِ الْقُرْبَانِ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ صَنِيعَةُ الْخِلَافَةِ أَبُو ذَكْرِي يَحْيَى الْمَعْرُوفُ بِالْأَكْرَمِ (الْأَخْزَمِ) بْنُ الشَّيْخِ الشَّعِيدِ أَبِي الْمَكَارِمِ هَبَّةَ اللَّهِ بْنِ مِينَا ، الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ بُولُسِ الْكَاتِبِ الضَّرَّانِيِّ مُتَوَلِّي دِيْوَانِ التَّحْقِيقِ وَدِيْوَانِ النَّظَرِ بَيْنَ سَنَتَيْ ٥٣٠-٥٤٢هـ / ١١٣٦-١١٤٨م . (أبو المكارم : تاريخ ١: ١-٣ علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦: ٢١٦-٢١٧ (٧٤) . وَذَكَرَ الْقُرَيْشِيُّ (فِي مَا يَلِي ١٠٧٦) أَنَّ كَنِيسَتِي حَاذِرَةِ زَوِيلَةَ تَمُكَّرَتَا فِي وَاقِعَةِ الْكَنَائِسِ سَنَةِ ٧٢١هـ / ١٣٢١م ، وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّ كَنِيسَةَ حَاذِرَةِ زَوِيلَةَ الْمَوْجُودَةِ الْآنَ مَحَلُّ الْكَنِيسَةِ الْعُظْمَى مُخَدَّنَةٌ بَنِيَتْ فِي الْعَصْرِ الْعُثْمَانِيِّ . (علي مبارك : الخطط التوفيقية ٦: ٢١٧-٢١٨ (٧٤-٧٥) ؛ الْأَنْبَا صَمُؤِيلُ : دَلِيلُ الْكَنَائِسِ ٩٧-٩٨) .

أما الكنيسة الثانية فكانت تُعرف بـ «كنيسة مار يوقولة»

كَنِيسَةُ حَارَةِ زُويِلَةَ

بالعنصرة

كَنِيسَةٌ عَظِيمَةٌ عِنْدَ النَّصَارَى الْيَعَاقِبَةِ ، وَهِيَ عَلَى اسْمِ السَّيِّدَةِ ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا قَدِيمَةٌ تُعْرَفُ بِالْحَكِيمِ زَايِلُونَ ، وَكَانَ قَبْلَ الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِنَحْوِ مَائَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَأَنَّهُ بِصَاحِبِ عُلُومٍ شَتَّى ، وَأَنَّ لَهُ كَثْرًا عَظِيمًا يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ مِنْ بَثَرٍ هُنَاكَ .

كَنِيسَةٌ تُعْرَفُ بِالْمَغِيثَةِ

بِحَارَةِ الرُّومِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، عَلَى اسْمِ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ .
وَلَيْسَ لِلْيَعَاقِبَةِ بِالْقَاهِرَةِ سِوَى هَاتَيْنِ الْكَنِيسَتَيْنِ .
وَكَانَ بِحَارَةِ الرُّومِ أَيْضًا كَنِيسَةٌ أُخْرَى ، يُقَالُ لَهَا :

كَنِيسَةُ بَسْرَبَارَةَ

هُدِمَتْ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ . وَسَبَّبَ ذَلِكَ أَنَّ النَّصَارَى رَفَعُوا قِصَّةَ لِلْإِسْلَامِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ يَسْأَلُونَ الْإِذْنَ فِي إِعَادَةِ مَا تَهْدَمُ مِنْهَا ، فَأَذِنَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ ، فَعَمَرُوهَا أَحْسَنَ مَا كَانَتْ . فَغَضِبَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَرَفَعُوا قِصَّةَ لِلْإِسْلَامِ بِأَنَّ النَّصَارَى أَخَذُوا بِجَانِبِ هَذِهِ الْكَنِيسَةِ بِنَاءً لَمْ يَكُنْ فِيهَا ، فَرَسَمَ لِلْأَمِيرِ عَلَمُ الدِّينِ سِنَجَرِ الْخَازِنِ وَالِي الْقَاهِرَةِ بِهِدْمَ مَا جَدُّوهُ .

فَرَكِبَ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ الْخَلَائِقُ ، فَبَادَرُوا وَهَدَمُوا الْكَنِيسَةَ كُلَّهَا فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ ، وَأَقَامُوا فِي مَوْضِعِهَا مِحْرَابًا ، وَأَذَنًا وَصَلَاةً وَقَرَأُوا الْقُرْآنَ ، كُلَّ ذَلِكَ بِأَيْدِيهِمْ ، فَلَمْ تُمْكِنْ مُعَارَضَتُهُمْ خَشْيَةَ الْفِتْنَةِ . فَاسْتَدَّ الْأَمْرُ عَلَى النَّصَارَى ، وَشَكَّوْا أَمْرَهُمْ لِلْقَاضِي كَرِيمِ الدِّينِ نَازِرِ الْخَاصِ ، فَقَامَ وَقَعَدَ غَضَبًا لِدِينِ أَسْلَافِهِ ، وَمَا زَالَ بِالسُّلْطَانِ حَتَّى رَسَمَ بِهِدْمَ الْمِحْرَابِ ، فَهَدِمَ وَصَارَ مَوْضِعُهُ كَوْمَ ثَرَابٍ ، وَمَضَى الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ .

كنيسة يوجنا

هذه الكنيسة قريّة من السّد، فيما بين الكيمان بطريق مصر، وهي ثلاث كنائس متجاورة: إحداهما لليعاقبة، والأخرى للسريّان، وأخرى للأزمن. ولها عيد في كلّ سنة تجتمع إليه النصارى.

كنيسة المعلقة

بمدينة مصر، في حُطّ قصر الشّمع، على اسم السيّدة. وهي جليّة القدير عندهم^١، وهي غير القلاية التي تقدّم ذكرها.

كنيسة شنودة بمصر

نسبت لأبي شنودة الراهب القديم، وله أخبار: منها أنّه كان يَمُنّ يطوي في الأزبعين إذا صام، وكان تحت يده ستة آلاف راهب يتقوّت هو وإياهم من عمل الخوص، وله عدّة مُصنّفات^٢.

كنيسة مزيم

بجوار كنيسة شنودة. هدمها علي بن شليمان بن علي بن عبد الله بن عبّاس، أمير مصر، لما ولي من قتل أمير المؤمنين الهادي موسى في سنة تسع وستين ومائة، وهدم كنائس مخرس قسطنطين، وبذل له النصارى في تزكيتها خمسين ألف دينار فامتنع. فلما عُزل بموسى بن عيسى ابن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عبّاس، في خلافة هارون الرشيد، أذن موسى ابن

وغرقت هذه الكنيسة بالمعلقة لأنها بُيّت فوق بُرجين من أبراج حصن بابليون الروماني الجنوبية.

^٢ ابن سعيد: المغرب (قسم مصر) ١: ١٨٣-١٨٤ ابن

حجر: رفع الإصر ٣٣٤-٣٣٥ (عن ابن زولاق)؛ Coquin, Ch., *op.cit.*, pp. 37-45؛ الأيا صموئيل:

دليل الكنائس ٩٣.

^١ ساويرس بن المقفع: تاريخ بطارقة الكنيسة ٢/

٧٣: ٢؛ ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٠٧، Coquin, Ch., *Les édifices chrétiens du Vieux-Caire*, pp. 63-86; id., *CE art. Church of al-Mûallaqa II*, pp. 557-60؛ بتر، أ.: الكنائس القبطية القديمة في مصر ١: ١٨٠-

٢٠٢؛ رؤوف حبيب: الكنائس القبطية القديمة بالقاهرة ١٧-٢٤؛ عاصم محمد رزق: أطلال العمارة الإسلامية

١: ٢٨٣-٢٩٩؛ الأيا صموئيل: دليل الكنائس ٨٨-٨٩.

عيسى للنصارى في بُنيان الكنائس التي هدمها علي بن سُليمان ، فبُنيت كلها بمشورة اللّيث ابن سَعْد وعبد الله بن لهيعة ، وقالوا : « هو من عِمارة البلاد » ، واختُججا بأن الكنائس التي بمصر لم تُبن إلا في الإسلام في زَمَنِ الصُّحابة والتابعين ^١ .

كَنِيسَةُ بُوجُزْجِ الثَّقَةِ

هذه الكَنِيسَةُ في دَرْبٍ بِخُطِّ قَصْرِ الشُّعْبِ بِمِصْرَ ، يُقَالُ لَهُ دَرْبُ الثَّقَةِ ، وَيُجَاوِزُهَا كَنِيسَةُ سَيِّدَةِ بُوجُزْجِ ^٢ .

كَنِيسَةُ بَرْبَارَةَ بِمِصْرَ

كَبِيرَةٌ جَلِيلَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَهِيَ تُنْسَبُ إِلَى الْقِدِّيسَةِ بَرْبَارَةَ الرَّاهِبَةِ ، وَكَانَ فِي زَمَانِهَا رَاهِبَتَانِ أَتَكَارَا ^٣ ، وَهُمَا إِنْسِي وَتَكَلَّة ، وَيُعْمَلُ لَهُنَّ عِيدٌ عَظِيمٌ بِهَذِهِ الْكَنِيسَةِ يَخْضُرُهُ الْبَطْرِيقُ ^٤ .

كَنِيسَةُ بُوسِرْجَةِ

بِالْقُرْبِ مِنْ بَرْبَارَةَ ، بِجَوَارِ زَاوِيَةِ ابْنِ الثُّعْمَانِ ، فِيهَا مَغَارَةٌ يُقَالُ إِنَّ الْمَسِيحَ وَأُمَّهُ مَزَّيْمَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - جَلَسَا بِهَا ^٥ .

(a) بولاق : بكران .

^١ هي الكَنِيسَةُ المعروفة بِـ « كَنِيسَةِ أَبِي سِرْجِيَّة » St. Sergius ، وَهِيَ أَقْدَمُ كَنَائِسٍ حِضْنَ بَابِلْيُون وَمَرْكَزُ أُسْطُورِيَّةٍ بَنِيَتْ عِنْدَ مُنْقَلَبِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ إِلَى الْقَرْنِ الثَّانِي فِي زَمَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَفِي بَطْرِكِيَّةِ يُوْحَنَّا الثَّالِثِ . (نَفْسُهُ ١٠٧: ٤) وَفِيهَا أَنَّهَا فِي دَرْبٍ بِقَصْرِ الرُّومِ بِخُرِّي مَسْجِدِ الشَّيْخِ شُعْبِ بْنِ الثُّعْمَانِ ؛ Coquin, Ch., op.cit., pp. 87-113 ؛ بَطْرُ ، أ. : المَرْجِعُ السَّابِقُ ١٦٠-١٨٠ ؛ رُوُوفُ حَبِيبُ : المَرْجِعُ السَّابِقُ ٢٥-٣١ ؛ عَاصِمُ مُحَمَّدُ رَزَقُ : أَطْلَسُ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ Grossmann, P., CEart. ٣٠١:١ - ٣٠٥ .

^٢ الْكَنْدِي : وَلاَةُ مِصْرَ ٩٩-١٠٠ ، وَفِيهَا تَقْدِمُ ١٠٠١ .

^٣ سَعِيدُ بْنُ الْبَطْرِيقِ : التَّارِيخُ الْمَجْمُوعُ ٤١: ٢ .

^٤ ابْنُ دِقْمَاقٍ : الْإِنْتِصَارُ ١٠٧: ٤ وَفِيهِ : هَذِهِ الْكَنِيسَةُ بِقَصْرِ الرُّومِ بِجَوَارِ شُوحَةِ غَيْبِيَّةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا مَسْجِدُ ؛ Coquin, Ch., op.cit., pp. 115-130 ؛ بَطْرُ ، أ. : المَرْجِعُ السَّابِقُ ٢٠٢: ١-٢١١ ؛ رُوُوفُ حَبِيبُ : المَرْجِعُ السَّابِقُ ٣٢-٣٨ ؛ عَاصِمُ مُحَمَّدُ رَزَقُ : أَطْلَسُ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ٢٦٥: ١-٢٨٢ ؛ الْأَنْبَا صَمُوثِيلُ : دَلِيلُ الْكَنَائِسِ ٨٦-٨٧ .

كنيسة بابلْيُون

في قبلي قصر الشمع بطريق جسر الأقم^١. وهذه الكنيسة قديمة جدًا، وهي لطيفة، ويُذكر /
أن تحتها كنز بابلْيُون، وقد حُرِبَ ما حولها.

كنيسة تاوذرُوس الشهيد

بجوار بابلْيُون. تُسبِت للشهيد تاوذرُوس الإسقيفيسلار^٢.

كنيسة بومينا

بجوار بابلْيُون أيضًا^٣. وهاتان الكنستان مغلوقتان لخراب ما حولهما.

كنيسة بومينا بالحرماء

وتُعرف الحرماء اليوم بخط قناطر السباع، فيما بين القاهرة ومصر. وأُخذت هذه الكنيسة في
سنة سبع عشرة ومائة من سني الهجرة، بإذن الوليد بن رفاعه أمير مصر. فعُضِبَ وهيب^{١١}
اليخصبي، وخرج على السلطان، وجاء إلى ابن رفاعه ليفتك به، فأُخذ وقُتِلَ، وكان وهيب
مدرّيًا من اليمن قديم إلى مصر. فخرج القراء على الوليد بن رفاعه غضبًا لوهيب وقائلوه.
وصارت معونة، امرأة وهيب، تطوف ليلًا على منازل القراء تُحرّضهم على الطلب بدمه، وقد
حلقت رأسها، وكانت امرأة جزلة. فأخذ ابن رفاعه أبا عيسى مزوان بن عبد الرحمن اليخصبي
بالقراء، فاعتذر وخلقى ابن رفاعه عنهم، فسكت الفتنة بعدما قتل جماعة^٤.

^٣ نفسه ٤: ١٠٧، *Ibid.*, pp. 197-202.

^٤ الكندي: ولاية مصر ٩٩-١٠٠.

وذكر أبو المكارم: تاريخ ٤١: ٢ (أبو صالح: تاريخ
٤٣)، كنيسة أخرى بالحرماء الوسطى تُعرف بكنيسة أبي
نقره كان يجاورها في العصر الفاطمي سكن أمين الأسماء
أبي اليمن ساورس بن مكراوه بن زُبور ناظر الزيف (متولي
ديوان أشفل الأرض) وولده الوزير الأُوحد سيد رؤساء =

Babylon I, pp. 318-19 = الأنبا صموئيل: دليل

الكنائس ٨٥-٨٦).

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٠٧، *Coquin, Ch.*,
op.cit., pp. 179-87.

^٢ ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٠٧، *Ibid.*, pp. 189-
95؛ بقر، أ. المرجع السابق؛ رؤوف حبيب: المرجع السابق
٥١-٥٢؛ الأنبا صموئيل: دليل الكنائس ٩٥.

ولم تزل هذه الكنيسة بالحمرَاء إلى أن كانت «واقعة هدم الكنائس» ، في أيام الناصر محمد ابن قلاوون ، علي ما يأتي ذكر ذلك والخبر عن هدم جميع كنائس أرض مصر وديارات النصارى في وقت واحد .

كنيسة الزهري

كانت في الموضع الذي فيه اليوم البركة الناصرية ، بالقرب من قناطر السباع ، في بر الخليج الغربي غربي اللوق .

واتفق في أمرها عدة حوادث ؛ وذلك أن الملك الناصر محمد بن قلاوون لما أنشأ ميدان المهاري ، المجاور لقناطر السباع ، في سنة عشرين وسبع مائة ، قصد بناء زريبة على النيل الأعظم بجوار الجامع الطيبرسي . فأمر بنقل كوم تراب كان هناك ، وحفر ما تحته من الطين لأجل بناء الزريبة ، وأجرى الماء إلى مكان الحفر ، فصارت يفرق إلى اليوم بـ «البركة الناصرية»^١ .

وكان الشروع في حفر هذه البركة من آخر شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وسبع مائة . فلما انتهى الحفر إلى جانب كنيسة الزهري - وكان بها كثير من النصارى لا يزالون فيها ، وبجانبها أيضا عدة كنائس في الموضع الذي يعرف اليوم بحكر أقبغا ، ما بين الشبع سقايات وبين قنطرة السد خارج مدينة مصر^٢ - أخذ الفعلة في الحفر حول كنيسة الزهري ، حتى بقيت قائمة في وسط الموضع الذي عينه السلطان ليحفر ، وهو اليوم بركة الناصرية ، وزاد الحفر حتى تعلقت الكنيسة . وكان القصد من ذلك أن تسقط من غير قصد لحرايبها .

^٣ وصارت العائمة ، من غلمان الأمراء العمالين في الحفر ، وغيرهم في كل [واقعة الكنائس] وقت يضرئون على الأمراء في طلب هدمها ، وهم يتخافلون عنهم ؛ إلى أن كان يوم الجمعة التاسع من شهر ربيع الآخر من هذه السنة ، وقت اشتغال الناس بصلاة الجمعة ،

= الشيع والقلم أبي سعد منصور (ابن الصيرفي : الإشارة السلوك ٢: ٢١٦؛ وفيما تقدم ٣: ٥٤٩-٥٥٠ ، ٦٣٠-

إلى من نال الوزارة ٩٣؛ ابن ميسر : أخبار مصر ٣١ ، ٦٣١ ، ٢: ٣٠٣ .

٥٦؛ المقرئ : انعاظ الحنقا ٢: ٢٧٢) ، وأخرقت هذه^٢ فيما تقدم ٣: ٣٨٤-٣٨٦ .

الكنيسة في حريق القسطنطين سنة ٥٦٤هـ/١١٦٨م .^٣ راجع تفاصيل واقعة الكنائس كذلك عند ، النوري :

^١ انظر النوري : نهاية الأرب ٣٣: ١٦؛ المقرئ : نهاية الأرب ٣٣: ١٤-١٥؛ ابن أبيك : كنز الدرر =

والعمل من الحفر بطلال ، فتجمع عِدَّة من غوغاء العامة بغير مرسوم السلطان ، وقالوا بصوت عالٍ مُرتفع : «الله أكبر» ، ووضعوا أيديهم بالمساحي ونحوها في كنيسة الزهري ، وهدموا حتى بقيت كُومًا ، وقتلوا من كان فيها من النصارى ، وأخذوا جميع ما كان فيها .

وهدموا «كنيسة بومنا» التي كانت بالحمرء - وكانت مُعظمة عند النصارى من قديم الزمان - وبها عِدَّة من النصارى قد انقطعوا فيها ، ويحمل إليهم نصارى مصر سائر ما يحتاج إليه ، ويُنقذ إليها بالتدور الجليّة والصدقات الكثيرة . فوجد فيها مال كثير ما بين نقد ومصاغ وغيره ، وتسلق العامة إلى أعلاها ، وفتحوا أبوابها ، وأخذوا منها مالا وقماشًا وجرار نحس ، فكان أمرًا مهولًا .

ثم مضوا من «كنيسة الحمرء» ، بعدما هدموها ، إلى كنيسة بجوار الشبع سقايات - تُعرف إحداهما بـ «كنيسة البتات» ، كان يسكنها بنات النصارى وعِدَّة من الرهبان - فكسروا أبواب الكنيسة ، وسبوا البتات ، وكن زيادة على ستين بنتًا - وأخذوا ما عليهن من الثياب ، ونهبوا سائر ما ظفروا به ، وخرقوا وهدموا تلك الكنائس كلها ، هذا والناس في صلاة الجمعة .

فعندما خرج الناس من الجوامع ، شاهدوا هولاء كبيرًا من كثرة الغبار ودخان الحريق ، ومرج الناس وشدة حركاتهم ومعهم ما نهبوه ، فما شبه الناس الحال لهؤلاء إلا يوم القيامة ، وانتشر الخبر ، وطار إلى الرميّة تحت قلعة الجبل . فسمع السلطان ضجة عظيمة ورجة منكّرة أفرغته ، فبعث لكشف الخبر ، فلما بلغه ما وقع انزعج انزعاجًا عظيمًا ، وغضب من تجرّي العامة وإقدامهم على ذلك بغير أمره ، وأمر الأمير أيدغمش أمير آخور أن يركب بجماعة الأوشاقية ، ويتدارك هذا الحلل ، ويقبض على من فعله .

فأخذ أيدغمش يتهيأ للركوب ، وإذا بخبر قد ورد من القاهرة أن العامة ثارت في القاهرة ، وخرّبت كنيسة بخارة الروم وكنيسة بخارة زويلة . وجاء الخبر من مدينة مصر أيضًا بأن العامة قامت بمصر في جمع كثير جدًا ، وزحفّت إلى «كنيسة المعلقة» بقصر الشمع ، فأغلقها النصارى وهم محصورون بها ، وهي على أن تؤخذ .

= ٣٠٦ : ٩ مفضل بن أبي الفضائل : النهج السديد (نشرة Mounir Megally, CEart. Waq'at al- ١٦٨ ٦٥ : ٩

(S. Kortanlamer ١٣-١٤ (442-43) : المقرري : Kani'is VII, pp. 2313-16.

السلوك ٢١٦ : ٢ - ٢٢٠ : أبي الحامس : التجوم الزاهرة

٥١٣:٢ فتزايد غضب السلطان ، وهم أن يركب بنفسه / ويتطيش بالعمامة ، ثم تأخر لما راجعه الأمير
أيدغمش ، ونزل من القلعة في أربعة من الأمراء إلى مصر ، وركب الأمير يتيّزس الحاجب والأمير
ألماس الحاجب إلى موضع الحفر ، وركب الأمير طيئال إلى القاهرة ، وكل منهم في عدة وافرة ،
وقد أمر السلطان بقتل من قتلوا عليه من العمامة بحيث لا يغفروا عن أحد . فقامت القاهرة ومصر
على ساق ، وفرت النهابة ، فلم يظفر الأمراء منهم إلا بمن عجز عن الحركة بما غلبته من السكر
بالخمر الذي نهته من الكنائس ، ولحق الأمير أيدغمش بمصر ، وقد ركب الوالي إلى المعلقة قبل
وصوله ليخرج من زقاق المعلقة من حضر للنهب ، فأخذ الرجم حتى فر منهم ، ولم يتق إلا أن
يخرق باب الكنيسة .

١٠ فجرد أيدغمش ومن معه السيوف يريدون القتل بالعمامة ، فوجدوا عالماً لا يقع عليه حضر ،
وخاف سوء العاقبة فأمسك عن القتل ، وأمر أصحابه بإزجاف العمامة من غير إهراق دم ، ونادى
مناديه : « من وقف حل دمه » . ففر مائت من اجتمع من العمامة وتفرقوا ، وصار أيدغمش واقفاً إلى
أن أذن العضر خوفاً من عود العمامة ، ثم مضى وألزم والي مصر أن يبيت بأغوانه هناك ، وترك معه
خمسين من الأوشاقية .

١٥ وأما الأمير ألماس فإنه وصل إلى كنائس الحمراء وكنائس الزهري ليشدركها ، فإذا بها قد بقيت
كيماثا ليس بها جدار قائم ، فعاد وعاد الأمراء ، فردوا الخبر على السلطان وهو لا يزداد إلا حنقا ،
فما زالوا به حتى سكن غضبه .

٢٠ وكان الأمر في هدم هذه الكنائس عجبا من العجب . وهو أن الناس لما كانوا في صلاة الجمعة
من هذا اليوم بتجامع قلعة الجبل ، فعندما فرغوا من الصلاة ، قام رجل مؤله وهو يصيح من وسط
الجامع : « اهديموا الكنيسة التي في القلعة اهديموها » ، وأكثر من الصياح المزعج حتى خرج عن
الحد ، ثم اضطرب . فتعجب السلطان والأمراء من قوله ، ورسم لتقيب الجيوش والحاجب
بالفحص عن ذلك ، فمضيا من الجامع إلى خرائب التتر من القلعة ، فإذا فيها كنيسة قد بُيّت
فهديموها ولم يفرغوا من هديمها حتى وصل الخبر بواقعة كنائس الحمراء والقاهرة ، فكثرت تعجب
السلطان من شأن ذلك الفقير ، وطلب فلم يوقف له على خبر .

٢٥ واتفق أيضا بالجامع الأزهر أن الناس لما اجتمعوا في هذا اليوم لصلاة الجمعة ، أخذ شخصا من
الفقراء مثل الرعدة ، ثم قام بعدما أذن قبل أن يخرج الخطيب ، وقال : « اهديموا كنائس الطغيان
والكفرة ، نعم الله أكبر ، فتح الله ونصره » ، وصار يزعج نفسه ، ويصرخ من الأساس إلى

الأساس . فَحَدَّقَ النَّاسُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ ، وَلَمْ يَذَرُوا مَا خَبَرَهُ ، وَاقْتَرَفُوا فِي أَمْرِهِ ، فَقَائِلٌ : هَذَا مَجْنُونٌ ، وَقَائِلٌ : هَذِهِ إِشَارَةٌ لَشَيْءٍ . فَلَمَّا خَرَجَ الْخَطِيبُ أَمْسَكَ عَنِ الصُّبْحِ ، وَطُلِبَ بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّلَاةِ فَلَمْ يُوجَدَ ، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَى بَابِ الْجَامِعِ ، فَرَأَوْا التُّهَابَ الْكَنَائِسِ وَثِيَابَ النَّصَارَى وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ التُّهُوبِ ، فَسَأَلُوا عَنِ الْخَبَرِ ، فَقِيلَ قَدْ نَادَى السُّلْطَانُ بِخَرَابِ الْكَنَائِسِ ، فَظَنَّ النَّاسُ الْأَمْرَ كَمَا قِيلَ ، حَتَّى تَبَيَّنَ بَعْدَ قَلِيلٍ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ إِنَّمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ أَمْرِ السُّلْطَانِ . وَكَانَ الَّذِي هُدِمَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْكَنَائِسِ بِالْقَاهِرَةِ : كَنِيسَةُ بِحَارَةِ الرُّومِ ، وَكَنِيسَةُ الْبُنْدُقَانِيِّينَ ، وَكَنِيسَتَانِ بِحَارَةِ زَوَيْلَةَ .

وَفِي يَوْمِ الْأَحَدِ الثَّالِثِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ - الْكَائِنِ فِيهِ هَدْمُ كَنَائِسِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ - وَرَدَ الْخَبَرُ مِنَ الْأَمِيرِ بَذَرِ الدِّينِ يَتْلِبَكَ الْمُحْسِنِي ، وَالِيِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، بِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ رَبِيعِ الْآخِرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، وَقَعَ فِي النَّاسِ هَرَجٌ ، وَخَرَجُوا مِنَ الْجَامِعِ وَقَدْ وَقَعَ الصُّبْحُ : هُدِمَتِ الْكَنَائِسُ . فَرَكِبَ الْمَمْلُوكُ مِنْ قُوَرِهِ ، فَوَجَدَ الْكَنَائِسَ قَدْ صَارَتْ كُومًا ، وَعِدَّتُهَا أَرْبَعُ كَنَائِسَ ، وَأَنَّ بِطَاقَةَ وَقَعَتْ مِنَ وَالِيِ الْبُخَيْرَةِ : بِأَنَّ كَنِيسَتَيْنِ فِي مَدِينَةِ دَمَنْهُورِ هُدِمَتَا وَالنَّاسُ فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ ، فَكَثُرَ التَّعَجُّبُ مِنْ ذَلِكَ . إِلَى أَنْ وَرَدَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَادِسَ عَشْرَةِ الْخَبَرِ ، مِنْ مَدِينَةِ قُوصَ ، بِأَنَّ النَّاسَ عِنْدَمَا فَرَّغُوا مِنْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، قَامَ رَجُلٌ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَقَالَ : « يَا فُقَرَاءَ اخْرُجُوا إِلَى هَدْمِ الْكَنَائِسِ » . وَخَرَجَ فِي جَمْعٍ مِنَ النَّاسِ ، فَوَجَدُوا الْهَدْمَ قَدْ وَقَعَ فِي الْكَنَائِسِ ، فَهَدِمَتِ مِثْ كَنَائِسَ كَانَتْ بِقُوصَ وَمَا حَوْلَهَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَتَوَاتَرَ الْخَبَرُ مِنَ الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ وَالْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ بِكَثْرَةِ مَا هُدِمَ فِي هَذَا الْيَوْمِ ، وَقَتَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ وَمَا بَعْدَهَا ، مِنَ الْكَنَائِسِ وَالْأَذْيَةِ فِي جَمِيعِ إِقْلِيمِ مِصْرَ كُلِّهِ مَا يَبْنِي قُوصَ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةَ وَدِيَاطَ . فَاسْتَدَّ حَقْنُ السُّلْطَانِ عَلَى الْعَامَّةِ خَوْفًا مِنْ فَسَادِ الْحَالِ ، وَأَخَذَ الْأُمَرَاءَ فِي تَشْكِينِ غَضَبِهِ ، وَقَالُوا : هَذَا الْأَمْرُ لَيْسَ مِنْ قُدْرَةِ الْبَشَرِ فَعَلَهُ ، وَلَوْ أَرَادَ السُّلْطَانُ وَقُوعَ ذَلِكَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ لَمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ، وَمَا هَذَا إِلَّا بِأَمْرِ اللَّهِ شَبَّحَانَهُ وَبِقُدْرِهِ لِمَا عَلِمَ مِنْ كَثْرَةِ فَسَادِ النَّصَارَى وَزِيَادَةِ طُغْيَانِهِمْ ، لِيَكُونَ مَا وَقَعَ نِقْمَةً وَعَذَابًا لَهُمْ .

هَذَا وَالْعَامَّةُ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ قَدْ اسْتَدَّ خَوْفُهُمْ مِنَ السُّلْطَانِ ، لِمَا كَانَ يَتْلَعُهُمْ عَنْهُ مِنَ التَّهْدِيدِ لَهُمْ بِالْقَتْلِ ، فَقَرَّ عِدَّةٌ مِنَ الْأَوْبَاشِ وَالْعَوَغَاءِ ، وَأَخَذَ الْقَاضِي / فَخْرُ الدِّينِ ، نَاطِرُ الْجَيْشِ ، فِي تَرْجِيْعِ السُّلْطَانِ عَنِ الْقَتْلِ بِالْعَامَّةِ وَسِيَّاسَةِ الْحَالِ مَعَهُ ، وَأَخَذَ كَرِيمُ الدِّينِ الْكَبِيرُ - نَاطِرُ الْخَاصِّ - يُغْرِيه بِهِمْ إِلَى أَنْ أَخْرَجَهُ السُّلْطَانُ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ بِسَبَبِ تَحْصِيلِ الْمَالِ ، وَكَشَفِ الْكَنَائِسِ الَّتِي خَرِبَتْ بِهَا .

فلم يَمُضْ سوى شهر من يَوْمِ هَدمِ الكنائسِ حتَّى وَقَعَ الحَرِيقُ بالقاهرة
 [الحريق بالقاهرة ومصر] ومصر في عِدَّةِ مواضع ، وَحَصَلَ فيه من الشَّناعةِ أَضعافُ ما كان من
 هَدمِ الكنائسِ^١ . فَوَقَعَ الحَرِيقُ في رَبعِ بَخطِ الشَّوَّاتين من القاهرة في يومِ السَّبتِ عاشرِ جُمادى
 الأولى ، وسَرتِ النَّارُ إلى ما حَوَّلَهُ ، واستَمَرَّتْ إلى آخِرِ يومِ الأَحدِ . فَتَلَفَ في هذا الحَرِيقِ شيءٌ
 كثيرٌ .

وعندما أَطفئَ وَقَعَ الحَرِيقُ بِحارةِ الدَّيْلَمِ ، في رُقاقِ العَريسةِ ، بالقُربِ من دُورِ كَريمِ الدِّينِ ناظرِ
 الخَاصِ في خامِيسِ عشرينِ جُمادى الأولى ، وكانت لَيْلَةً شَدِيدَةَ الرِّيحِ ، فسَرتِ النَّارُ من كُلِّ
 ناحية حتَّى وَصَلَتْ إلى بَيْتِ كَريمِ الدِّينِ . وَبَلَغَ ذلكَ السُّلطانُ فأنزَعَجَ أنزعاجاً عَظِيمًا لما كان
 هناك من الحَواصِلِ السُّلْطانيةِ ، وسَيَّرَ طائِفَةً من الأَمراءِ لإطفائِهِ ، فَجَمَعُوا النَّاسَ لإطفائِهِ ، وتَكاثَرُوا
 عليه .

وقد عَظُمَ الخَطْبُ من لَيلةِ الاثنينِ إلى لَيلةِ الثلاثاءِ ، فَتَزَايَدَ الحَالُ في اشتِعالِ النَّارِ ، وَعَجَزَ الأَمراءُ
 والنَّاسُ عن إطفائِها لكَثْرَةِ انبِشارِها في الأَماكنِ وَقُوَّةِ الرِّيحِ التي أَلْقَتْ بِاسِقَاتِ النَّخْلِ ، وَغَرَقَتْ
 المراكِبَ ، فلم يَشْكُ النَّاسُ في حَرِيقِ القاهرةِ كُلِّها ، وَصَعِدُوا المَآذِنَ ، وَهَرَزَ الفُقَرَاءُ وَأَهْلُ الخَيْرِ
 والصَّلاحِ ، وَضَجُّوا بالتَّكْبِيرِ والدُّعاءِ وَجَازُوا ، وَكَثُرَ صُراخُ النَّاسِ وبُكاؤُهُم ، وَصَعِدَ السُّلطانُ إلى
 أَعلى القُصرِ فلم يَتِمَّاكُ الوُقُوفُ من شِدَّةِ الرِّيحِ .

واستَمَرَّ الحَرِيقُ والاشتِخاثُ يَردُ على الأَمراءِ من السُّلطانِ في إطفائِهِ إلى يومِ الثلاثاءِ . فَتَزَلَّ
 نائِبُ السُّلطانِ ومعه جَمِيعُ الأَمراءِ وسائِرُ السُّقَّاتين ، وَتَزَلَّ الأميرُ بِكُتْمَرِ السَّاقِي ، فَكانَ يَوماً
 عَظِيمًا لم يَرَ النَّاسُ أَعْظَمَ منه ولا أَشَدَّ هَولًا .

وَوُكِّلَ بِأَبوابِ القاهرةِ من يَزِدُ السُّقَّاتين إذا خَرَجُوا من القاهرةِ لأَجْلِ إطفائِ النَّارِ ، فلم يَبْقَ أَحَدٌ
 من سَقَّائِي الأَمراءِ وسَقَّائِي البَلَدِ إِلَّا وَغَمِلَ ، وَصَارُوا يَتَّقِلُونَ المَاءَ من المَدارسِ والحَمَّاماتِ ، وَأُخِذَ
 جَمِيعُ التَّجارينِ وسائِرِ البَنّائينَ لَهْدمِ الدُّورِ . فَهَديمٌ في هذهِ التَّوبَةِ ما شاءَ اللهُ من الدُّورِ العَظيمةِ
 والزَّيَّاعِ الكَبيِرةِ .

^١ راجع عن أخبار هذا الحريق كذلك ، النويري : نهاية
 الأرب ١٥: ٣٣ - ٢٧ ؛ ابن أبيك : كنز الدرر ٩: ٣٠٦ ؛
 مفضل بن أبي الفضائل : النهج السديد (S.)
 Kortantsamer ١٤-١٥ (42-44) ؛ ابن حبيب :
 تذكرة النبيه ٢: ١٢١ ؛ المقرئ : السلوك ٢: ٢٢٠-
 ٢٢٧ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٩: ٦٣-٧٣ .

وعَمِلَ في هذا الحريق أربعة وعشرون أميرًا من الأمراء المُقَدِّمين ، سيوى من عداهم من أمراء الطبلخانات والعشراوات والممالك ، وعَمِلَ الأمراء بأنفسهم فيه ، وصار الماء من باب زويلة إلى حارة الديلم في الشارع يجرأ من كثرة الرجال والجمال التي تحمل الماء .

وَوَقَفَ الأمير بكتغر الساقى والأمير أرغون النائب ، على نقل الحواصيل السلطانية من بيت كريم الدين إلى بيت ولده بدرب الرصاصي ^١ ، وخرَّبوا ستة عشر دارًا من جوار الدار وقبالتها حتى تمكنوا من نقل الحواصيل .

فما هو إلا أن كَمَلَ إطفاء الحريق ونقل الحواصيل ، وإذا بالحريق قد وَقَعَ في رُبْع الظاهر خارج باب زويلة ^٢ ، وكان يَشْتَمِل على مائة وعشرين بيتًا ، وتحتَه قيسارية تُعرف بقيسارية الفقراء ^٣ ، وهب مع الحريق ريح قوية فركب الحاجب والوالي لإطفائه ، وهدموا عدة دور من حوله حتى انطفأ .

فَوَقَعَ في ثاني يوم حريق بدار الأمير سلار في حُطَّ بين القصرين ^٤ ، ابتدأ من البادھنج - وكان ارتفاعه عن الأرض مائة ذراع بالعمل - فَوَقَعَ الاجتهاد فيه حتى أطفئ . فأمر السلطان الأمير عَلم الدين سينجر الخازن والي القاهرة ، والأمير ركن الدين بيترس الحاجب ، بالاحتراز واليقظة .

وَنُودِيَ بأن يُعْمَلَ عند كل حادثة دَن في ماء أو زيت مملوء بالماء ، وأن يُقام مثل ذلك في جميع الحارات والأرقة والدروب . فَبَلَغَ ثَمَنُ كُلِّ دَن خمسة دراهم بعد درهم ، و ثَمَنُ الزيت ثمانية دراهم . وَوَقَعَ حريق بحارة الروم وعدة مواضع ، حتى إنه لم يخل يوم من وقوع الحريق في موضع .

فَتَبَّهَ النَّاسُ لما نَزَلَ بهم ، وظنوا أنه من أفعال التَّصَارُي - وذلك أن النار كانت تُرى في منابر الجوامع وحيطان المساجد والمدارس - فاشتعلوا للحريق ، وتبعوا الأحوال حتى وجدوا هذا الحريق من نعط قد لُفَّ عليه خرق مبلولة بزيت وقطران .

فلما كان ليلة الجمعة النصف من جمادى ، قُبِضَ على راهبَيْن عندما خرجا من المدرسة الكهارية ^٥ بعد العشاء الآخرة ، وقد اشتعلت النار في المدرسة ورائحة الكبريت في أيديهما فحُمِلَا إلى الأمير عَلم الدين الخازن والي القاهرة ، فأعلم السلطان بذلك ، فأمر بعقوبتهما .

^١ انظر عن موقع درب الرصاصي ، فيما تقدم ٣ : ١٢٣ .

^٤ انظر فيما تقدم .

^٢ انظر عن موقع رُبْع الظاهر ، فيما تقدم ٥٠٠ هـ .

^٥ انظر عن المدرسة الكهارية ، فيما تقدم ٦٧٨ .

^٣ انظر عن موقع قيسارية الفقراء ، فيما تقدم ٣ : ٣٠٠ .

فما هو إلا أن نزل من القلعة ، وإذا بالعامّة قد أمسكوا نصرايّا ، ووجد في جميع الظاهر ومعه
خزق على هيئة الكفكة في داخلها قطران ونقط ، وقد ألقى منها واحدة بجانب المنبر ، وما زال
واقفا إلى أن خرج الدخان ، فمضى يريد الخروج من الجامع . وكان قد فطن به شخص ، وتأمله
من حيث لم يشعر به النصراي ، فقبض عليه ، وتكاثر الناس فجروه إلى بيت الوالي ، وهو بهيئة
المسلمين ، فعوقب عند الأمير ركن الدين ببيتس الحاجب . فاعترف بأن جماعة من النصاري قد
اجتمعوا على عمل نقط وتفريقه مع جماعة من أتباعهم ، وأنه ممن أعطي ذلك ، وأمر بوضعه عند
منبر جامع الظاهر .

ثم أمر بالراهبين فعوقبا ، فاعترفوا / أنهما من سكان دير البغل ، وأنهما هما اللذان أحرقا المواضع
التي تقدم ذكرها بالقاهرة ، غيرة وحنقا من المسلمين لما كان من هذمهم الكنائس ، وأن طائفة
النصاري تجمعوا ، وأخرجوا من بينهم مالا جزيلًا لعمل هذا النقط .

واتفق وصول كريم الدين ناظر الخاص من الإسكندرية ، فعرفه السلطان ما وقع من القبض
على النصاري ، فقال : النصاري لهم بطرك يزعمون إليه ، ويعرف أحوالهم . فرسم السلطان
بطلب البطرك عند كريم الدين ، ليتحدث معه في أمر الحريق ، وما ذكره النصاري من قيامهم في
ذلك ، فجاء في جماعة والي القاهرة ، في الليل خوفا من العامة . فلما أن دخل بيت كريم الدين
بحارة الديلم ، وأخضر إليه الثلاثة النصاري من عند الوالي ، قالوا لكريم الدين - بحضرة البطرك
والوالي - جميع ما اعترفوا به قبل ذلك . فبكى البطرك عندما سمع كلامهم ، وقال : هؤلاء
شفهاء النصاري قصدوا مقابلة سفهاء المسلمين على تخريبهم الكنائس . وانصرف من عند كريم
الدين متجلا مكرما ، فوجد كريم الدين قد أقام له بغلة على بابها ليركبها ، فركبها وسار .

فعظم ذلك على الناس ، وقاموا عليه يدا واحدة ، فلولا أن الوالي كان يسايره وإلا هلك .
وأصبح كريم الدين يريد الركوب إلى القلعة على العادة ، فلما خرج إلى الشارع ، صاحت به
العامّة : ما يحل لك يا قاضي نحامي للنصاري وقد أحرقوا ميوت المسلمين ، وتركبهم بعد هذا
البغال ، فشق عليه ما سمع ، وعظمت نكايته .

واجتمع بالسلطان ، فأخذ يهون أمر النصاري الممسوكين ، ويذكر أنهم شفهاء وجها .
فرسم السلطان للوالي بتشديد عقوبتهم ، فنزل وعاقبهم عقوبة مؤلمة ، فاعترفوا بأن أربعة عشر
راهبا بذير البغل قد تحالفوا على إخراج ديار المسلمين كلها ، وفيهم راهب يصنع النقط ، وأنهم
اقتسموا القاهرة ومصر : فجعل للقاهرة ثمانية ، ولمصر ستة .

فَكَبَسَ دَيْرَ الْبَغْلِ ، وَقَبَضَ عَلَى مَنْ فِيهِ ، وَأَخْرَقَ مِنْ جَمَاعَتِهِ أَرْبَعَةَ بِشَارِعَ صَلَيبَةِ جَامِعِ ابْنِ طُولُونٍ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ لِمُشَاهَدَتِهِمْ عَالَمٌ عَظِيمٌ . فَضَرَى مِنْ حَيْثُ جُمُهور النَّاسِ عَلَى النَّصَارَى ، وَفَتَكُوا بِهِمْ ، وَصَارُوا يَسْلُبُونَ مَا عَلَيْهِمْ مِنَ الثِّيَابِ ، حَتَّى فَحَشَ الْأَمْرُ ، وَتَجَاوَزُوا فِيهِمُ الْمِقْدَارَ ، فَغَضِبَ السُّلْطَانُ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَمَّ أَنْ يُوقِعَ بِالْعَامَّةِ .

وَاتَّفَقَ أَنَّهُ رَكِبَ مِنَ الْقَلْعَةِ يُرِيدُ الْمَيْدَانَ الْكَبِيرَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ ، فَرَأَى مِنَ النَّاسِ أُمًّا عَظِيمَةً قَدْ مَلَأَتِ الطُّرُقَاتِ ، وَهُمْ يَصِيحُونَ : «نَصَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ» ، «انصُرْ دِينَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ» ، فَخَرَجَ مِنْ ذَلِكَ . وَعِنْدَمَا نَزَلَ الْمَيْدَانَ ، أَحْضَرَ إِلَيْهِ الْخَازِنُ نَصْرَانِيَيْنِ قَدْ قُبِضَ عَلَيْهِمَا وَهُمَا يَخْرِقَانِ الدُّورَ ، فَأَمَرَ بِتَخْرِيقِهِمَا ، فَأَخْرِجَا وَغَمِلَ لِهَمَا حَفْرَةً ، وَأَخْرِقَا بِمَزَأَى مِنَ النَّاسِ .

وَبَيْنَا هُمْ فِي إِخْرَاقِ النَّصْرَانِيَيْنِ إِذَا بِدِيوانِ الْأَمِيرِ يَكْتُمُ الشَّاقِي قَدْ مَرَّ يُرِيدُ يَتِيتِ الْأَمِيرَ يَكْتُمُ ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا ، فَعِنْدَمَا عَايَنَهُ الْعَامَّةُ ، أَلْقَوْهُ عَنْ دَائِيهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَجَرَّدُوهُ مِنْ جَمِيعِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الثِّيَابِ ، وَحَمَلُوهُ لِيُلْقَوْهُ فِي النَّارِ ، فَصَاحَ بِالشَّهَادَتَيْنِ ، وَأَظْهَرَ الْإِسْلَامَ ، فَأُطْلِقَ . وَاتَّفَقَ مَعَ هَذَا مُرُورُ كَرِيمِ الدِّينِ ، وَقَدْ لَبَسَ التَّشْرِيفَ مِنَ الْمَيْدَانِ ، فَرَجَمَهُ مِنْ هُنَالِكَ رَجْمًا مُتَتَابِعًا ، وَصَاحُوا بِهِ : «كَمْ تُحَامِي لِلنَّصَارَى وَتَشُدُّ مَعَهُمْ» ، وَلَعَنُوهُ وَسَبُّوهُ . فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنَ الْقَوْدِ إِلَى السُّلْطَانِ وَهُوَ بِالْمَيْدَانِ وَقَدْ اشْتَدَّ ضَجِيجُ الْعَامَّةِ وَصِيَاخُهُمْ حَتَّى سَمِعَهُمُ السُّلْطَانُ .

فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ ، وَأَعْلَمَهُ الْخَبَرَ ، امْتَلَأَ غَضَبًا ، وَاسْتَشَارَ الْأَمْرَاءَ - وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مِنْهُمْ الْأَمِيرُ جَمَالُ الدِّينِ نَائِبُ الْكَرْكِ ، وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ الْبُوبَكْرِي ، وَالْخَطِيرِي ، وَبَكْتُمُ الْحَاجِبُ فِي عِدَّةٍ أُخْرَى - فَقَالَ الْبُوبَكْرِي : الْعَامَّةُ عَمَى ، وَالْمَصْلَحَةُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَيْهِمُ الْحَاجِبُ ، وَيَسْأَلَهُمْ عَنْ اخْتِيَارِهِمْ حَتَّى يُعْلَمَ . فَكَرِهَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ السُّلْطَانُ ، وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَقَالَ نَائِبُ الْكَرْكِ : كُلُّ هَذَا مِنْ أَجْلِ الْكُتَّابِ النَّصَارَى ، فَإِنَّ النَّاسَ أَبْغَضُوهُمْ ، وَالرَّأْيُ أَنَّ السُّلْطَانَ لَا يَتَعَمَّلَ فِي الْعَامَّةِ شَيْئًا ، وَأَمَّا يَنْزِلُ النَّصَارَى مِنَ الدِّيوانِ . فَلَمْ يُعْجِبْهُ هَذَا الرَّأْيُ أَيْضًا ، وَقَالَ لِلْأَمِيرِ الْمَاسِ الْحَاجِبُ : امْضُ وَمَعَكَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَضَعْ السَّيْفَ فِي الْعَامَّةِ مِنْ حِينَ تَخْرُجُ مِنْ بَابِ الْمَيْدَانِ إِلَى أَنْ تَصِلَ إِلَى بَابِ زَوِيلَةَ ، وَاضْرِبْ فِيهِمُ بِالسَّيْفِ مِنْ بَابِ زَوِيلَةَ إِلَى بَابِ النَّصْرِ بِحَيْثُ لَا تَرْفَعِ السَّيْفَ عَنْ أَحَدٍ أَلْبَسَهُ . وَقَالَ لَوَالِي الْقَاهِرَةِ : ازْكَبْ إِلَى بَابِ اللُّوقِ وَإِلَى بَابِ الْبَحْرِ ، وَلَا تَدْعُ أَحَدًا حَتَّى تَقْبِضَ عَلَيْهِ وَتَطْلُعَ بِهِ إِلَى الْقَلْعَةِ ، وَمَتَى لَمْ تُحْضِرِ الَّذِينَ رَجَعُوا وَكَيْلِي - يَعْنِي كَرِيمَ الدِّينِ - وَالْأَوْحْيَاةَ رَأْسِي شَنْقَتِكَ عَوَضًا عَنْهُمْ ، وَعَيِّنْ مَعَهُ عِدَّةً مِنَ الْمَعَالِيكِ السُّلْطَانِيَةِ .

فَخَرَجَ الْأَمْرَاءُ بَعْدَ مَا تَلَكَّأُوا فِي الْمَسِيرِ حَتَّى اسْتَهْرَ الْحَيَرُ ، فَلَمْ يَجِدُوا أَحَدًا مِنَ النَّاسِ حَتَّى وَلَا غُلَّامَانَ الْأَمْرَاءِ وَخَوَاشِيَهُمْ . وَوَقَعَ الْقَوْلُ بِذَلِكَ فِي الْقَاهِرَةِ ، فَغُلِّقَتِ الْأَشْوَاقُ جَمِيعُهَا ، وَحُلِّ النَّاسِ أَمْرٌ لَمْ يُشْمَعْ بِأَشَدِّ مِنْهُ ، وَسَارَ الْأَمْرَاءُ فَلَمْ يَجِدُوا فِي طُولِ طَرِيقِهِمْ أَحَدًا إِلَى أَنْ بَلَغُوا بَابَ النَّصْرِ ، وَقَبَضَ الْوَالِي مِنْ بَابِ اللُّوقِ وَنَاجِيَةِ بُولَاقٍ وَبَابِ الْبَحْرِ كَثِيرًا مِنَ الْكَلَابِزِيَّةِ وَالتَّوَاتِيَةِ وَأَسْقَاطِ النَّاسِ .

فَاسْتَدَّ الْخَوْفُ ، وَعَدَّى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى الْبَرِّ الْعَرَبِيِّ بِالْجِيزَةِ ، وَخَرَجَ السُّلْطَانُ مِنَ الْمِيدَانِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِي طَرِيقِهِ إِلَى أَنْ صَبَعَ قَلْعَةَ الْجَبَلِ / أَحَدًا مِنَ الْعَامَّةِ . وَعِنْدَ مَا اسْتَقَرَّ بِالْقَلْعَةِ ، سَيرَ إِلَى الْوَالِي يَسْتَعِجِلُ حُضُورَهُ ، فَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ حَتَّى أَخْضَرَ يَمُنْ أَمْسَكَ مِنَ الْعَامَّةِ نَحْوَ مَائَتِي رَجُلٍ . فَعَزَلَ مِنْهُمْ طَائِفَةً أَمَرَ بِشَنَقِهِمْ ، وَجَمَاعَةً رَسَمَ بِتَوْسِيطِهِمْ ، وَجَمَاعَةً رَسَمَ بِقَطْعِ أَيْدِيهِمْ . فَصَاحُوا بِأَجْمَعِهِمْ : يَا خَوْنَدُ ، مَا يَحِلُّ لَكَ ، مَا نَحْنُ الَّذِينَ رَجَعْنَا . فَبَكَى الْأَمِيرُ بِكَثَرِ السَّاقِي ، وَمِنْ خَضَرَ مِنَ الْأَمْرَاءِ رَحْمَةً لَهُمْ ، وَمَا زَالُوا بِالسُّلْطَانِ إِلَى أَنْ قَالَ لِلْوَالِي : اغْزِلْ مِنْهُمْ جَمَاعَةً ، وَانْصُبْ الْخَشَبَ مِنْ بَابِ زَوَيْلَةَ إِلَى تَحْتِ الْقَلْعَةِ يَسُوقِ الْخَيْلَ وَعَلِّقْ هَؤُلَاءِ بِأَيْدِيهِمْ . فَلَمَّا أَصْبَحَ يَوْمُ الْأَحَدِ ، عَلَّقَ الْجَمِيعُ مِنْ بَابِ زَوَيْلَةَ إِلَى سُوقِ الْخَيْلِ ، وَكَانَ فِيهِمْ مِنْ لَهُ بَرَّةٌ وَهَيْئَةٌ ، وَمَرَّ الْأَمْرَاءُ بِهِمْ ، فَتَوَجَّعُوا لَهُمْ وَبَكَوْا عَلَيْهِمْ . وَلَمْ يَفْتَحْ أَحَدٌ مِنْ أَرْبَابِ الْخَوَانِيتِ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ فِي هَذَا الْيَوْمِ حَائِثًا ، وَخَرَجَ كَرِيمُ الدِّينِ مِنْ دَارِهِ يُرِيدُ الْقَلْعَةَ عَلَى الْعَادَةِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمُرُورَ عَلَى الْمَصْلُوبِينَ ، وَعَدَلَ عَنْ طَرِيقِ بَابِ زَوَيْلَةَ .

وَجَلَسَ السُّلْطَانُ فِي الشُّبَّاكِ ، وَقَدْ أَخْضَرَ يَمُنْ يَدِيهِ جَمَاعَةً مِمَّنْ قَبَضَ عَلَيْهِمُ الْوَالِي ، فَقَطَّعَ أَيْدِي وَأَرْجُلَ ثَلَاثَةٍ مِنْهُمْ ، وَالْأَمْرَاءُ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْكَلَامِ مَعَهُ فِي أَمْرِهِمْ لَشِدَّةِ حَقِيقِهِ . فَتَقَدَّمَ كَرِيمُ الدِّينِ ، وَكَشَفَ رَأْسَهُ ، وَقَبَلَ الْأَرْضَ وَهُوَ يَسْأَلُ الْعَفْوَ ، فَقَبِلَ سُؤَالَهُ وَأَمَرَ بِهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا فِي خَفِيرِ الْجِيزَةِ ، فَأَخْرِجُوا وَقَدْ مَاتَ يَمُنْ قَطَّعَ أَيْدِيهِمْ اثْنَانِ ، وَأُنْزِلَ الْمُعْلَقُونَ مِنَ عَلَى الْخَشَبِ .

وَعِنْدَ مَا قَامَ السُّلْطَانُ مِنَ الشُّبَّاكِ ، وَقَعَ الصَّوْتُ بِالْحَرِيقِ فِي جِهَةِ جَامِعِ ابْنِ طُولُونٍ ، وَفِي قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَفِي بَيْتِ الْأَمِيرِ رُكْنِ الدِّينِ الْأَحْمَدِيِّ بِحَارَةِ بَهَاءِ الدِّينِ ، وَبِالْفُنْدُقِ خَارِجَ بَابِ الْبَحْرِ مِنَ الْمَقْسِ ، وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الرَّبْعِ . وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمِ هَذَا الْحَرِيقِ ، قُبِضَ عَلَى ثَلَاثَةٍ مِنَ النَّصَارِيِّ وَجَدَ مَعَهُمْ قَتَائِلَ النَّفْطِ ، فَأَخْضَرُوا إِلَى السُّلْطَانِ ، وَاعْتَرَفُوا بِأَنَّ الْحَرِيقَ كَانَ مِنْهُمْ ، وَاسْتَمَرَّ الْحَرِيقُ فِي الْأَمَاكِنِ إِلَى يَوْمِ السَّبْتِ .

فلما ركب السلطان إلى الميدان على عادته ، وجد نحو عشرين ألف نفس من العامة قد صبغوا خرقاً بلون أزرق ، وعملوا فيها صلباناً بيضاً ، وعندها رآوا السلطان صاحوا بصوت عالٍ واحد : « لا دين إلا دين الإسلام » . نصّر الله دين محمد بن عبد الله . « يا ملك الناصر يا سلطان الإسلام انصرونا على أهل الكفر ، ولا تنصر النصارى » . فازتجت الدنيا من هول أصواتهم ، وأوقع الله الرعب في قلب السلطان وقلوب الأمراء ، وسار وهو في فكر زائد حتى نزل بالميدان ، وصراخ العامة لا يتنطل . فرأى أن الرأي في استعمال المداواة ، وأمر الحاجب أن يخرج وينادي بين يديه : من وجد نصرانيًا فله ماله ودمه ، فخرج ونادى بذلك ، فصاحت العامة وصرخت : « نصرك الله » ، وضجوا بالدعاء .

وكان النصارى يلبسون العمامة البيض ، فتودي في القاهرة ومصر : « من وجد نصرانيًا بعمامة يتضاء حل له دمه وماله ، ومن وجد نصرانيًا راكبًا حل له دمه وماله » . وخرج مرسوم بليس النصارى العمامة الزرقاء ، وألا يركب أحد منهم فرساً ولا بغلاً ، ومن ركب جماراً فليزكبه مقلوباً ، ولا يدخل نصراني الحمام إلا وفي عنقه جرس ، ولا يترأ أحد منهم بري المسلمين .

ومنع الأمراء من استخدام النصارى ، وأخرجوا من ديوان السلطان ، وكُتب لسائر الأعمال بصرف جميع المباشرين من النصارى ، وكثر إيقاع المسلمين بالنصارى حتى تركوا السغي في الطرقات ، وأسلم منهم جماعة كثيرة^١ . وكان اليهود قد سكبت عنهم في هذه المدة ، فكان النصراني إذا أراد أن يخرج من منزله ، يستعير عمامة صفراء من أحد من اليهود ، ويلبسها حتى يسلم من العامة .

واتفق أن بعض دواوين النصارى كان له عند يهودي مبلغ أربعة آلاف درهم نفقة ، فصار إلى بيت اليهودي وهو متكرر في الليل ليطالته ، فأمنسكه اليهودي وقال : أنا بالله وبالمسلمين ، وصاح . فاجتمع الناس لأخذ النصراني ، ففر إلى داخل بيت اليهودي ، واشتجار بامرأته ، وأشهد عليه بإبراء اليهودي حتى خلص منه .

وعثر على طائفة من النصارى بدور الخندق يعملون الثقط لإحراق الأماكن ، فقبض عليهم وسُمروا .

^١ انظر فيما تقدم ١٠٢٠-١٠٢١ .

وتُودي في الناس بالأمان ، وأنهم يتفرجون على عادتهم عند ركوب السلطان إلى الميدان .
وذلك أنهم كانوا قد تخوفوا على أنفسهم لكثرة ما أوقفوا بالنصارى ، وزادوا في الخروج عن
الحدد ، فاطمأنوا وخرجوا على العادة إلى جهة الميدان ، ودعوا للسلطان ، وصاروا يقولون : «نصرك
الله يا سلطان الأرض ، اضطلحنا اضطلحنا» ، وأعجب السلطان ذلك ، وتبسم من قولهم .

وفي تلك الليلة وقع حريق في بيت الأمير الماس الحاجب من القلعة ، وكان الريح شديداً ،
فقويت النار وسرت إلى بيت الأمير أيتمش ، فانزعج أهل القلعة وأهل القاهرة ، وحسبوا أن القلعة
جميعها احترقت .

ولم يسمع بأشنع من هذه الكائنة . فإنه احترق على يد النصارى بالقاهرة زبغ في شوق
السوامين ، وزقاق العريسة بخارة الديلم ، وستة عشر بيتاً بجوار بيت كريم الدين ، وعدة أماكن
بخارة الروم ، ودار بهادر بجوار الشهيد الحسيني ، وأماكن يسطبل الطارمة وبدرج العسل ،
وقصر أمير سلاح ، وقصر سلال بخط بين القصرين ، وقصر يتسري ، وحنان الحجر والجملون ،
وقيسارية الأدم ، ودار بيتزس / بخارة الصالحية ، ودار ابن المغربي بخارة زويلة ، وعدة أماكن
بخط يفر الوطايط وبالحكر وفي قلعة الجبل ، وفي كثير من الجوامع والمساجد ، إلى غير ذلك من
الأماكن بمصر والقاهرة بطول عددها .

وخرب من الكنائس «كنيسة بخرائب الشر» من قلعة الجبل ، و«كنيسة الزهري» في الموضع
الذي فيه الآن البركة الناصرية ، و«كنيسة الحمراء» و«كنيسة بجوار السبع سقايات تغرف بـ» «كنيسة
البنات» ، و«كنيسة أبي المنيا» ، و«كنيسة الفهادين» بالقاهرة ، و«كنيسة بخارة الروم» ، و«كنيسة
بالهندقانيين» ، و«كنيستين بخارة زويلة» ، و«كنيسة بجزاة البثود» ، و«كنيسة بالحنديق» ، و«أزبغ
كنائس بفر الإسكندرية» ، و«كنيستين بمدينة دمنهور الوحش» ، و«أزبغ كنائس بالغربية» ،
و«ثلاث كنائس بالشرقية» ، و«ست كنائس بالبهنساوية» ، وبسيوط ومنقلوط ومئة الخصيب
«ثمان كنائس» ، وبقوص وأمنان «إحدى عشرة كنيسة» ، وبالأطفيحية «كنيسة» ، وبسوق
وزدان من مدينة مصر ، وبالمصاصة وقصر الشمع من مصر «ثمان كنائس» . وخرب من الديارات
شيء كثير ، وأقام دثر البغل ودثر شهران مدة ليس فيهما أحد .

وكانت هذه الخطوب الحليّة في مدة يسيرة ، قلما يقع مثلها في الأزمان المتطاولة ، هلك فيها
من الأنفس ، وتلف فيها من الأموال وخرب من الأماكن ، ما لا يمكن وصفه لكثرته ، والله عاقبة
الأمر .

كنيسة ميكايل

هذه الكنيسة كانت عند خليج بني وائل خارج مدينة مصر، قبلي عقبة يخضب، وهي الآن قرية من جسر الأقزم، أخذت في الإسلام، وهي مليحة البناء.

كنيسة مريم

في بساين الوزير قبلي بركة الحبش، خالية ليس بها أحد.

كنيسة مريم

بناحية القدوة من قبليها قديمة، وقد تلاشت^١.

كنيسة أنطونيوس

بناحية بياض^٢ قبلي أطفيح، وهي مخرقة.

وكان بناحية شرنوب عدة كنائس خربت، وبقي بناحية أهرت الجبل^٣ قبلي بياض بيومين.

رؤوف حبيب: الكنائس القبطية (٥٣).

^٢ بياض. تقع على الجانب الشرقي للنيل، وهي إحدى قرى محافظة بني سويف، وتعرف الآن بـ«بياض النصارى» لكثرة عدد النصارى بها. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ١٥٩:٣/٢).

^٣ أهرت الجبل. تقع على الشاطئ الشرقي للنيل، عرفت ابتداءً من العصر العثماني باسم الشيخ فضل، صاحب المقام الكائن بها. وهي إحدى قرى مركز بني مزار بمحافظة المنيا. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ٢١٣:٣-٢١٤).

^١ ذكر أبو المكارم أن كنيسة مزيم شيدتها امرأة اسمها غدوة وصلت من المغرب في زمن المبرّ لدين الله في منطقة ثنية السودان المعروفة بالقدوة، وهي تعادل الآن منطقة المعادي القديمة جنوب القاهرة. واهتم بعمارة هذه الكنيسة في عصر الدولة الفاطمية الشيخ أبو اليغن وزير ابن عبد المسيح متولي الديوان بأشغال الأرض في وزارة الأفضل شاهنشاه وخلافة الأمير بأحكام الله. ويدل على موضعها الكنيسة القائمة الآن على الشاطئ الشرقي للنيل بين ضاحيتي المعادي وطرا جنوب القاهرة والمعروفة بـ«كنيسة القراء». (أبو المكارم: تاريخ ٥٤:٢-٥٥؛ محمد رمزي: القاموس الجغرافي ١١٨-١٧:٣/٢ Coquin, R.-G. & Martin, M., CEart. Dayr al-Adawyyah III, pp. 712-13

كَنِيسَةُ السَّيِّدَةِ

بناحية أُنْشُكْر^١ وعلى بابها بُرْجٌ مَبْنِيٌّ بِلَيْسٍ كِبَارٍ ، يُذَكِّرُ أَنَّه مَوْضِعُ وُلْدِ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ ، عَلَيْهِ السَّلَام .

كَنِيسَةُ مَرْيَمَ

بناحية الخُصُوص^٢ ، وهي بَيْتٌ فَعِلُولُهُ كَنِيسَةٌ لَا يُقْبَأُ بِهَا .

كَنِيسَةُ مَرْيَمَ ، وَكَنِيسَةُ بُحْنَسَ الْقَصِيرِ ، وَكَنِيسَةُ عُثْرِيَالِ

هذه الكنائسُ الثلاثُ بناحية أثُوب^٣ .

كَنِيسَةُ إِنْشُوطِيرَ

ومعناه المُلْصَقُ

هذه الكَنِيسَةُ بِمَدِينَةِ إِنْخِيمِمْ ، وهي كَنِيسَةُ مُعْظَمَةِ عَنَدِهِمْ ، وهي على اسمِ الشُّهَدَاءِ ، وفيها يَفْرَزُ إذا جُعِلَ مَأْوَاهَا فِي الْقِنْدِيلِ صَارَ أَحْمَرَ قَانِيًا كَأَنَّهُ الدَّمُ .

كَنِيسَةُ مِيكَائِيلَ

بِمَدِينَةِ إِنْخِيمِمْ^٤ أَيْضًا .

وَمِنْ عَادَةِ النَّصَارَى بِهَاتَيْنِ الْكَنِيسَتَيْنِ إِذَا عَمِلُوا عِيدَ الزُّيُوتَةِ - الْمَعْرُوفَ بِعِيدِ الشُّعَايِينَ - أَنْ يَخْرُجَ الْقُسُوسُ وَالشَّعَامِسَةُ بِالْمَجَامِيرِ وَالْبُخُورِ وَالصُّلْبَانِ وَالْأَنَاجِيلِ وَالشُّمُوعِ الْمُشْعَلَةِ ، وَيَقْفُوا عَلَى

^١ أُنْشُكْر . تقع شرق الثيل ، وهي من أعمال الأطفاحية بمركز الصف بمحافظة الجيزة . (محمد رمزي : القاموس الجغرافي ٢/٣ : ٢٥٥ وفيما تقدم ١ : ٥٥٨) .
 زمام نواحي ولاية أنشوط في أيام محمد علي باشا ، وعُرفت باسمها الحالي «الحمام» . (محمد رمزي . القاموس الجغرافي ٢/٤ : ٣-٤) .

^٢ الخُصُوص . قرية من أعمال صعيد مصر شرقي الثيل قبالة أنشوط ، قال ياقوت : «كُلُّ مَنْ فِيهَا نَصَارَى» . وظلَّت تُعرف بهذا الاسم إلى سنة ١٢٣٠هـ / ١٨١٥م التي قُلِّدَ فيها
^٣ أثُوب . أحد مراكز محافظة أنشوط ، تُعرف الآن بـ «أثُوب النَّصَارَى» . (نفسه ٢/٤ : ٣) .
^٤ إِنْخِيمِمْ . انظر عنها فيما تقدم ١ : ٦٤٩ - ٦٥٠ .

باب القاضي ، ثم أبواب الأعتيان من المسلمين ، فيصخروا ويقرأوا فضلاً من الإنجيل ، ويطرخوا له طرخاً ؛ يعني يمدحونه .

كنيسة بونخوم

بناحية إثفه^١ ، وهي آخر كنائس الجانب الشرقي . وبخوم - ويقال بخومئوس - كان راهباً في زمن بوشنودة ، ويقال له أب الشراكة من أجل أنه كان يرعى الرهبان ، فيجعل لكل راهب مقلماً ، وكان لا يمكن من دخول الخمر ولا اللحم إلى ديره ، ويأمر بالصوم إلى آخر التاسعة من النهار ، ويطعم رهبانه الخميص المصلوق - ويقال له عندهم خميص القلة - وقد خرب ديره ، وبقيت كنيسة هذه بإثفه قبلي إخميم .

كنيسة مرقص الإنجيلي بالجيزة

خربت بعد سنة ثمان مائة ، ثم عُمِّرت . ومرقص هذا أحد الخواريين ، وهو صاحب كرسي مضر والحبشة .

كنيسة بوجرج

بناحية أبي الثموس من الجيزة . هُدمت في سنة ثمانين وسبع مائة - كما تقدم ذكره - ثم أعيدت بعد ذلك .

كنيسة بوفار

آخر أعمال الجيزة .

^١ إثفه . إحدى قرى مركز إخميم بمحافظة سوهاج ، رمزها : القاموس الجغرافي ٤/٢ : ١١٣ ؛ الأنبا صموئيل . تُعرف الآن باسم : إذفا ، على بُعد عشرة كيلومترات غرب سوهاج وثلاثة كيلومترات شرق دير الأنبا بشاي . (محمد

كَنِيسَةُ سُخُورَةَ

بناحية هَرَبَشْت^١.

كَنِيسَةُ بُوجُزَج

بناحية يَتَا^٢: وهي جَلِيلَةٌ عندهم يَأْتُونَهَا بِالنُّذُورِ، وَيَخْلِفُونَ بِهَا، وَيَجُكُّونَ لَهَا فَضَائِلَ مُتَعَدِّدَةً.

كَنِيسَةُ مَارُوطَا الْقَدِيس

بناحية شُمُشْطَا^٣: وهم يُبَالِغُونَ فِي مَارُوطَا هَذَا، وَكَانَ مِنْ عُظَمَاءِ رُهْبَانِهِمْ، وَجَسَدُهُ / فِي ٥١٨:٢
أَنْبُوبَةٍ بِدَيْرِ بُوَيْشَايَ مِنْ بَرِّيَّةِ شِيَهَاتِ يَزُورُونَهُ إِلَى الْيَوْمِ.

كَنِيسَةُ مَرْزِيمِ الْيَمَنَسَا

وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ بِالْبَهْنَسَا ثَلَاثَ مِائَةٍ وَسِتُونَ كَنِيسَةً خَرِبَتْ كُلُّهَا، وَلَمْ يَتَّقْ بِهَا إِلَّا هَذِهِ الْكَنِيسَةُ لَا غَيْرَ.

كَنِيسَةُ صَمُوئِيلَ

الْرَاهِبِ بِنَاحِيَةِ شَبْرِي.

كَنِيسَةُ مَرْزِيمِ

بناحية طَنْبَدِي، وهي قَدِيمَةٌ.

^١ هَرَبَشْت. إحدى قرى مركز يتا بمحافظة بني سويف (نفسه ١٣٧:٣/٢).^٣ شُمُشْطَا. إحدى قرى مركز يتا بمحافظة بني سويف (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ١٤٢:٣/٢).^٢ يتا. قاعدة مركز يتا تقع غربي النيل، إحدى قرى الأعمال البهنسارية، وهي الآن ضمن محافظة بني سويف. (١٣٩:٣/٢).
تقع غربي النيل وتعرف الآن به شُمُشْطَا السُّلْطَانِي، (نفسه).

كَنِيسَةُ مِيخَائِيل

بَنَاجِيَةِ طَمَحَا ، وَهِيَ كَبِيرَةٌ قَدِيمَةٌ ، وَكَانَ هُنَاكَ كَنَائِسُ كَثِيرَةٌ خَرِبَتْ . وَأَكْثَرُ أَهْلِ طَمَحَا نَصَارَى أَصْحَابِ صَنَائِعٍ .

كَنِيسَةُ الْأَبِصْطُولِي

أَغْنِي الرُّشْلُ بَنَاجِيَةِ أَشْنِينَ ، وَهِيَ كَبِيرَةٌ جَدًّا .

كَنِيسَةُ مَرْزِيمَ

بَنَاجِيَةِ أَشْنِينَ أَيْضًا ، وَهِيَ قَدِيمَةٌ .

كَنِيسَةُ مِيخَائِيل وَكَنِيسَةُ غُبْرِيَال

بَنَاجِيَةِ أَشْنِينَ أَيْضًا . وَكَانَ بِهَذِهِ النَّاحِيَةِ مِائَةٌ وَسِتُّونَ كَنِيسَةً ، خَرِبَتْ كُلُّهَا إِلَّا هَذِهِ الْكَنَائِسَ الْأَرْبَعَ . وَأَكْثَرُ أَهْلِ أَشْنِينَ نَصَارَى ، وَعَلَيْهِمُ الدَّرَكُ فِي الْخِفَارَةِ . وَبِظَاهِرِهَا آثَارُ كَنَائِسٍ يَعْمَلُونَ فِيهَا أَعْيَادَهُمْ : مِنْهَا كَنِيسَةُ بُوجُزَجْ ، وَكَنِيسَةُ مَرْزِيمَ ، وَكَنِيسَةُ مَارُوطَا ، وَكَنِيسَةُ بَرْبَارَةَ ، وَكَنِيسَةُ كَفْرِيلَ ، وَهُوَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَفِي مُنْتَهَى ابْنِ خَصِيبِ بَيْتِ كَنَائِسَ : كَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةِ وَهِيَ كَنِيسَةُ السَّيِّدَةِ ، وَكَنِيسَةُ بُطْرُسَ وَبُولُسَ ، وَكَنِيسَةُ مِيكَائِيلَ ، وَكَنِيسَةُ بُوجُزَجْ ، وَكَنِيسَةُ أَنْبَا بُولَا الطُّمُويَهِيِّ ، وَكَنِيسَةُ الثَّلَاثِ فَتْيَةِ - وَهُمْ حَنَانِيَا ، وَعَزَازِيَا ، وَمِيصَائِيلُ - وَكَانُوا أَجْنَادًا فِي أَيَّامِ بُخْتِ نَصْرَ ، فَعَبَدُوا اللَّهَ تَعَالَى خُفْيَةً . فَلَمَّا عَثَرُوا عَلَيْهِمْ ، زَاوَدَهُمْ بُخْتِ نَصْرَ أَنْ يَزْجِعُوا إِلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ، فَاثْتَنَعُوا مِنْ ذَلِكَ فَسَجَنَهُمْ مُدَّةً لِيَزْجِعُوا ، فَلَمْ يَزْجِعُوا ، فَأَخْرَجَهُمْ وَأَلْقَاهُمْ فِي النَّارِ فَلَمْ تُحْرِقْهُمْ . وَالنَّصَارَى تُعَظِّمُهُمْ وَإِنْ كَانُوا قَبْلَ الْمَسِيحِ بَدَهْرٍ .

كَنِيسَةُ بَنَاجِيَةِ طَمَحَا

عَلَى اسْمِ الْحَوَارِيِّينَ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمْ عِنْدَهُمُ الرُّشْلُ .

كَنِيسَةُ مَرْيَمَ

بناحية طَخَا أَيْضًا .

كَنِيسَةُ الْحَكِيمَيْنِ

بناحية مَنَهْرَى : لها عيدٌ عَظِيمٌ في بَشَنَسْ يَحْضُرُهُ الْأَشَقْفُ ، وَيُقَامُ هُنَاكَ شَوْقٌ كَبِيرٌ فِي الْعِيدِ .
وهذان الحكيمان هما : قُزْمَانٌ وَدِمِّيَانُ الرَّاهِبَانِ .

كَنِيسَةُ السَّيِّدَةِ

بناحية بُقْرُقَاسَ : قَدِيمَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَبَنَاحِيَةٌ مَلُوءَةٌ كَنِيسَةً .
« كَنِيسَةُ الرُّسُلِ » ، وَكَنِيسَتَانِ خَرَابَ : إِحْدَاهُمَا عَلَى اسْمِ بُوجُزْجَ ، وَالْأُخْرَى عَلَى اسْمِ الْمَلِكِ
مِيخَائِيلَ .

وبناحية دَلْجَةَ كَنَائِسُ كَثِيرَةٌ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا ثَلَاثُ كَنَائِسَ : كَنِيسَةُ السَّيِّدَةِ وَهِيَ كَبِيرَةٌ ،
وَكََنِيسَةُ شِنْوَدَةَ ، وَكََنِيسَةُ مَرْقُورَةَ . وَقَدْ تَلَا شَتَّ كُلُّهَا .

وبناحية صَنْبُو كَنِيسَةُ أَبَا بُولَا ، وَكََنِيسَةُ بُوجُزْجَ . وَصَنْبُو كَثِيرَةُ النَّصَارَى .
وبناحية بَيْسَلَا^(a) - وَهِيَ بَغْرِي صَنْبُو - كَنِيسَةُ قَدِيمَةٌ ، بِجَانِبِهَا الْغَرْبِيِّ ، عَلَى اسْمِ جُوزْجَسَ وَبِهَا
نَصَارَى كَثِيرُونَ فَلَا حُونَ .

وبناحية دَرُوطَ كَنِيسَةٌ ، وَفِي خَارِجِهَا شِبْهُ الدَّنِيرِ عَلَى اسْمِ الرَّاهِبِ سَارَامَايُون ، وَكَانَ فِي زَمَانِ
شِنْوَدَةَ ، وَعَمِلَ أَشَقْفًا ، وَلَهُ أَخْبَارٌ شَهِيرَةٌ^(b) .

وبناحية بُوقَ بَنِي زَيْدٍ « كَنِيسَةُ كَبِيرَةٌ عَلَى اسْمِ الرُّسُلِ » ، وَلَهَا عِيدٌ .
وَبِالْقُوصِيَّةِ « كَنِيسَةُ مَرْيَمَ » ، وَ« كَنِيسَةُ غُبْرِيَالِ » .

وبناحية دَمَشِيرَ « كَنِيسَةُ الشَّهِيدِ مَرْقُورِيُوسَ » وَهِيَ قَدِيمَةٌ ، وَبِهَا عِدَّةُ نَصَارَى .

وبناحية أُمِّ الْقُصُورِ « كَنِيسَةُ بُوَيْحُنَسَ الْقَصِيرِ » ، وَهِيَ قَدِيمَةٌ .

وبناحية بَلُوطَ ، مِنْ ضَوَاحِي مَنَقْلُوطَ ، « كَنِيسَةُ مِيخَائِيلَ » ، وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(a) بُولَاقَ : بِلَاو . (b) بُولَاقَ : كَثِيرَةٌ .

وبناحية البلاغزة، من ضواحي منقلوط كنيسة صغيرة يُقيم بها القسيس بأولاده.

وبناحية شقيل ثلث كنائس كبار قديمة: إحداهما على اسم الرسل، وأخرى باسم ميخائيل، وأخرى باسم بومينا.

وبناحية منشأة النصارى «كنيسة ميخائيل»، وبمدينة شوط «كنيسة بوسندرة»، و«كنيسة الرسل»، وبخارجها «كنيسة بومينا».

وبناحية دزنكة كنيسة قديمة كبيرة^a جدًا على اسم الثلاثة فتية: حنانيا، وعزازيا، وميخائيل، وهي مورد لفقراء النصارى. ودزنكة أهلها من النصارى يعرفون اللغة القبطية، فيتحدث صغيرهم وكبيرهم بها، ويُفسرونها بالعربية.

وبناحية ريفة «كنيسة بوقلثة»، الطبيب الراهب، صاحب الأحوال العجيبة في مداواة الرمدى من الناس، وله عيد يُعمل بهذه الكنيسة، وبها «كنيسة ميخائيل» أيضًا، وقد أكلت الأرض جانب ريفة الغزي.

وبناحية موشة «كنيسة» مركبة على حمام، على اسم الشهيد بقطر، وثبتت في أيام قسطنطين ابن هيلانة، ولها رصيف عرضه عشرة أذرع، ولها / ثلاث قباب، ارتفاع كل منها نحو الثمانين ذراعًا، مبنية بالحجر الأبيض كلها، وقد سقط نصفها الغربي، ويقال إن هذه الكنيسة على كنز تحتها، ويذكر أنه كان من شوط إلى موشة هذه ممشاة تحت الأرض.

وبناحية بقور، من ضواحي بوتيح، «كنيسة» قديمة للشهيد أكلودئوس، وهو تغديل عندهم مرقوريوس وجا أزجيوس، وهو أبو جرج، والإسقف سلاز تاذروس وميتاوس، وكان أكلودئوس أبوه من قواد دقليطياثوس وعُرف هو بالشجاعة فتتصر، فأخذته الملك وعذبه ليترجع إلى عبادة الأصنام، فثبت حتى قُتل، وله أخبار كثيرة.

وبناحية القطيعة «كنيسة» على اسم السيدة. وكان بها أسقف، يُقال له الدؤين، بينه وبينهم منافرة، فدفعوه حيًا، وهم من شرار النصارى مغرورون بالشر، كان منهم نصراني، يُقال له جرجيس بن الراهبة تعدى طوره، فضرب رقبة الأمير جمال الدين يوسف الأستاذ بالقاهرة في أيام الناصر فرج بن يرقوق.

a) ساقطة من بولاقي.

وبناحية بوتيح «كنائس كثيرة» قد خربت . وصار النصارى يصلون في بيت لهم سراً ، فإذا طلع النهار خرجوا إلى آثار كنيسة ، وعملوا لها سياجاً من جريد شبيه القفص ، وأقاموا هناك عباداتهم .

وبناحية بومقروفة «كنيسة قديمة لميخائيل» ، ولها عيد في كل سنة . وأهل هذه الناحية نصارى أكثرهم رعاة غنم ، وهم همج رعاع .

وبناحية دوتنة «كنيسة على اسم بويحنس القصير» ، وهي قبة عظيمة ، وكان بها رجل يقال له يونس ، عمل أسقفاً ، واشتهر بمعرفة علوم عديدة . فتعصبوا عليه حسداً منهم له على علمه ، ودفعوه حياً وقد توغك جسده .

وبالمراغة التي بين طهطا وطما «كنيسة» .

وبناحية قلغاو «كنيسة كبيرة» ، وتعرف نصارى هذه البلدة بمعرفة السحر ونحوه . وكان بها في الأيام الظاهرية بزقوق شماس ، يقال له أبصلطيس ، له في ذلك يد طويلة ، ويحكى عنه ما لا أحب حكايته لغرابته .

وبناحية فرشوط «كنيسة ميخائيل» ، و«كنيسة السيدة مازت مزيم» . وبمدينة هو «كنيسة السيدة» و«كنيسة بومنا» .

وبناحية بهجوزة «كنيسة الرسل» . وباشنا «كنيسة مزيم» ، و«كنيسة ميخائيل» ، و«كنيسة يوحنا المعمدان» ، وهو يحيى بن زكريا - عليهما السلام - . وبنقادة «كنيسة السيدة» و«كنيسة يوحنا المعمدان» ، و«كنيسة غبريال» ، و«كنيسة يوحنا المعمدان» وهو من أهل أنطاكية ذوي الأموال ، فزهد وفرق ماله كله في الفقراء ، وساخ - وهو على النصرانية^(a) - في البلاد ، فعمل أبواه عزاءه ، وظنوا أنه قد مات ، ثم قديم أنطاكية في حالة لا يعرف فيها ، وأقام في كوخ على مزبلة ، وأقام رفقته بما يلقى على تلك المزبلة حتى مات ، فلما عملت جنازته كان ممن حضرها أبوه فعرف عنده^(b) غلاف إنجيله ، ففحص عنه حتى عرف أنه ابنه فدفعه ، وبني عليه كنيسة بأنطاكية .

كنيسة السيدة بمدينة فقط ، وكان بأصفون عدة كنائس خربت بخرابها . وبمدينة قوص عدة أديرة ، وعدة كنائس خربت بخرابها ، وبقي بها كنيسة السيدة ، ولم يتبق بالوجه القبلي من الكنائس سوى ما تقدم ذكرنا له .

(a) بولاق : دين النصرانية . (b) ساقطة من بولاق .

وَأَمَّا الْوَجْهُ الْبَحْرِي

ففي مَنِيَّة صُرْد^١، من ضواحي القاهرة، «كَنِيسَةُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ»، وهي جَلِيلَةٌ عندهم.
 وبَنَاجِيَّة سِينْدَوَة^٢ كَنِيسَةٌ مُخَدَّنَةٌ، على اسم بُوجُرج.
 وبَمَرْصَفَا^٣ كَنِيسَةٌ مُسْتَجَدَّةٌ، على اسم بُوجُرج أيضًا.
 وبَسَمْنُود^٤ كَنِيسَةٌ على اسم الرُّسُل، عُيِّلَتْ فِي تَيْت.
 وبسُنْبَاط^٥ كَنِيسَةٌ جَلِيلَةٌ عندهم، على اسم الرُّسُل.
 وبصُنْدُفَة^٦ كَنِيسَةٌ مُعْتَبَرَةٌ عندهم، على اسم بُوجُرج.
 وبالزَّيْدَانِيَّة^٧ «كَنِيسَةُ السَّيِّدَةِ»، ولها قَنْدَرٌ جَلِيلٌ عندهم.

الحلَّة الكبرى. (نفسه ٦٩:٢/٢ - ٧٦:١) Ayman F. ١٧٦-٦٩:٢/٢
 Sayyid, El² art. Samannūd VIII, pp. 1066-67
 وفيما تقدم ١:٢٩٧).

^٥ سُنْبَاط. من القرى القديمة تقع على الضفة الغربية لفرع
 دنياط. وهي الآن إحدى قرى مركز زفتى بمحافظة الغربية.
 (نفسه ٥٨:٢/٢). والكنيسة الموجودة بها الآن ترجع إلى
 القرن التاسع عشر (دليل ٦٣).

^٦ صُنْدُفَة (صُنْدُفَا). من القرى القديمة المجاورة للمحلة
 الكبرى بمحافظة الغربية، وضُحِتْ إليها اعتبارًا من عام
 ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م، مما أدى إلى اختفاء اسمها هي ومورين
 بهرس والمتصرية. (نفسه ١٧:٢/٢).

^٧ الزَّيْدَانِيَّة. من القرى القديمة أحد قرى مركز المنصورة
 بمحافظة الدقهلية تبعد تسعة كيلومترات شمال المنصورة.
 (نفسه ٢١٤:١/٢)، والكنيسة الموجودة الآن يرجع
 بناؤها إلى القرن التاسع عشر. (صموئيل السرياني: دليل
 الكنائس ٦١).

^١ مَنِيَّة صُرْد. هي البلدة المعروفة الآن بـ «مسطرد» إحدى
 ضواحي القاهرة الشمالية وتقع في نطاق محافظة القليوبية
 على شاطئ تروقة الإسماعيلية، وقد وَرَدَتْ فِي كُتُبِ
 الْأَسْقُفِيَّاتِ الْقِبْطِيَّةِ Tinoni Sourat وهو ترجمة اسمها
 الغربي بالحروف اللاتينية. وقد حُزِفَ هَذَا الْاسْمُ إِلَى
 «مُسَطَّرْد» فِي الْخَطِّ الْعُثْمَانِيِّ بِإِذْخَالِ الضُّدِّ فِي الْعَجَزِ
 لسهولة التَّطْلُقِ. (محمد رمزي: القاموس الجغرافي ٢/١٤١).

^٢ سِينْدَوَة. إحدى قرى مركز شبين القناطر بمحافظة
 القليوبية. (نفسه ٣٥:١/٢).

^٣ مَرْصَفَا. من القرى القديمة ذكر ياقوت أنها قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ
 شَمَالِ مِصْرَ (قُرْبَ مَنِيَّةِ غَمْرَ) (معجم البلدان ١٠٧:٥). وهي
 الآن إحدى قرى مركز بئنا بمحافظة القليوبية. (محمد
 رمزي: القاموس الجغرافي ٢/٢٦٦).

^٤ سَمْنُود. أحد مراكز محافظة الغربية، تقع على الضفة
 الغربية لفرع دنياط على بُعد ثمانية كيلومترات شرق مدينة

وفي دمياط أربع كنائس : للسيدة ، ولميخائيل ، وليرحنا المعمداني ، ولماري جرجس ، ولها
معبدٌ عندهم .

وبناحية شبك العبيد^١ كنيسةٌ مُحدثةٌ ، في بيتٍ ، على اسم السيدة .

وبالتحرارية^٢ كنيسةٌ مُحدثةٌ ، في بيتٍ مخفي^٣ ، وفي لقانة كنيسةٌ بُويختس القصير ،
وبدمنهور كنيسةٌ مُحدثةٌ في بيتٍ مخفي ، على اسم ميخائيل ، وبالإشكندرية : المعلقة ، على اسم
السيدة ، وكنيسةٌ بُوجرج ، وكنيسةٌ يُوحنا المعمداني ، وكنيسةٌ الرُّسل .

فهذه كنائسُ «اليعاقبة» بأرض مصر .

ولهم بغزة «كنيسةٌ مزيم» ، ولهم بالقدس «القمامة» ، و«كنيسةٌ صهيون» .

وأما «الملكيّة» فلهم بالقاهرة «كنيسةٌ ماري نقولا» بالهندقانيين ، وبمصر «كنيسةٌ غبريال
الملاك» بخط قصر الشمع ، وبها قلاية لبطركيهم و«كنيسةٌ السيدة» بقصر الشمع
أيضاً ، و«كنيسةٌ الملك ميخائيل» بجوار بركة بمصر ، و«كنيسةٌ مازيُوحنا» بخط دهر
الطين .

والله أعلم .

(a) بولاق : في بيت جحفي . (b) بولاق : النحراوية .

^١ شبك العبيد . قرية قديمة تقع على الطريق بين
شطئوف ورشيد ، وهي الطريق التي تبدأ من شطئوف
إلى شبك العبيد ثم شئوف ثم مخلّة صُرد ، وهي القرية
التي تُعرف الآن باسم «شبك الأحد» إحدى قرى
مركز أشمون بمحافظة المنوفية تبعد ٣ كم غرب
سنترس . (نفسه ١٦٠:٢/٢-١٦١) ، صموئيل
السرياني : دليل الكنائس ٦٧ .

^٢ التحرارية . هي نفسها القرية التي ذكرها المقرري .
(فيما تقدم ١: ٦١٣ ، ٦٧٦) باسم التحرية ، وهي تعرف
الآن باسم «التحرارية» إحدى قرى مركز كفر الزيات بمحافظة
الغربية . (نفسه ١٢٢:٢/٢-١٢٣) .

^٣ لقانة . قرية قديمة اسمها الأصلي نقانة ، إحدى قرى
مركز شبراخيت بمحافظة البحيرة . (نفسه ٣٠٨:٢/٢-٣٠٩) .

[142v] ^٥ من أسباب الخراب

أنه لم تزل العادة جارية من قديم الزمان في مصر بخروج أحد أمراء الدولة إلى جهة أعلى الأرض - التي يقال لها بلاد الصعيد - وخروج آخر إلى أسفل الأرض حيث البلاد البحرية والوجه البحري ، لتأمين السابلة وتتبع أهل الدغارة والفساد من قطاع الطريق والبطش بهم ، وكان يقال لذلك : «صاحب السبابة»^١ ، ثم قيل له في الدولة التركية : «الكاشف»^٢ . فلما كان في زمن الظاهر بزقوق صار يُؤلى الكشاف والولاية بالبراطيل ، ويخرجون إلى الأعمال فيجربون من أهل الأقاليم أموالاً يستعملونها «القدوم والضيفة» ، فاحتل بذلك الحال بعض الخلل ، حتى إنه بلغني عن الوزير صاحب سفد الدين نصر الله بن البقري أنه قال : اعتبرت ما يأخذه السلطان من الولاية والكشاف ، فوجدت ما يخسر في كل سنة ويتقص من الخراج أكثر من ذلك .

- ١٠ فلما مات الظاهر وأقيم بعده ابنه الناصر فرج في السلطنة ، وكان من قبل أمراء أبيه ما كان ، ثم قديم تيمورلنك إلى دمشق وأحرقها ، وخرجت مملكة الشام من حينئذ عن طاعته وصار نوابها في مخالفة له وعصيان لأمره ، احتاج إلى الأموال حتى يتجهز لمحاربتهم . فخرج مراراً بعساكره من مصر إلى الشام ولم ينل غرضاً من الأمير شينخ والأمير نوروز وأتلف في كل سفره مما يُنفقه للمالِك ويؤتاته ما يُنيف عن ألف ألف دينار ذهباً ، سوى ما معه من الخيل والجمال والسلاح والآلات ، وهي بما يُنيف عن عشرة آلاف ألف دينار ، وسوى ما يحتاج إليه الأمراء والأعيان وهو قريب من ذلك . فاحتاج أن مد يده لأموال الرعيّة ، وكان جريحاً مُفسيّداً ، فصار يبعث في الوجه القبلي والبحري ويختلط على ما هنالك من الجمال والأغنام والخيول ، ومدت الكشاف والولاية

a-a) هذه الفقرة التي تنتهي فيما يلي صفحة ١٠٨٨ إضافة من مُسوّدة الخطوط .

^١ انظر عن وظيفة «صاحب السبابة» أو «متولي السبابة» ، وهي وظيفة عُرفت في العصر الفاطمي الأول . (أمين مؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٣٢٨-٣٢٩) .
 المملوكي كاشفان من أمراء الطبلخانا : كاشف للوجه البحري وكاشف للوجه القبلي ، ويُطلق عليه أحياناً «والي الولاية» . (القلقشندي : صبح الأعشى ٤: ٢٥) .

^٢ كاشف (جد . كشاف) . كان هناك في العصر

أيديها أيضًا إلى أموال الكافة حتى صار الوالي والكاشف يزكّب فإذا مرّ في طريقه بغنم أو بقر أو جمال أو غيرها أحاطَ بها وقتل صاحبها ، فامتنع التجار من المسير إلى مصر من بلاد البهجة وبلاد الثوبة وبلاد سواكن وبلاد عذاب وبلاد بركة ، وكان يردّ إلى إقليم مصر من هذه الأقاليم في آخر سنته من الإبل والغنم ومن الرقيق وغير ذلك ما لا يُقدّر قدره .

واشتدّ الفحش في أخذ الأموال حتى بلغني عن كاشف كان يُقال له أبو دقن أنه مرّة قديم من بلاد الصعيد يُريد القاهرة ، فلما قاربها إذا بمركب سائر بعدّة من الناس ما بين تجار وشوكة وغيرهم ، فأمر بإدخال المركب إلى البر وقتل سائر من فيها - وكانوا فوق المائة - وأخذ جميع ما كان معهم . ومات الناصر والأمر على ذلك ؛ فلما قام من بعده الملك المؤيد شيخ وأقام الأمير بدر الدين حسن بن مُحبّ الدين الطرابلسي الملكي أستاذار السلطان ، قرّر على البلاد فرائض من ذهب تُجبى من جميع البلاد ، فجبّيت وصار يُتوب كل قرية للأغوان مزيد بما يُجبى منهم ما يعتمد السلطان .

فلما عزم على التوجّه لحرب الأمير نوروز ، سيّر الأمير فخر الدين عبد الغني ابن الأمير الوزير تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج ، وهو يؤمّد بتولى أستاذارية السلطان بعد عزل مُحبّ الدين إلى بلاد الصعيد ، فما عفا ولا كفّ ، وكان يَدْخُل إلى البلد فما يدعُ بها شيئاً من الحيوان حتى يقبض عليه . ويفتح أغوائه دور الناس كافة فينتهبون ثياب النساء وحليهنّ ومتاعهنّ ، فإذا خرج عن القرية أحاط بجميع أغوائه وأخذ منهم سائر ما انتهبوه ، فقدّر ما معه من الأنعام على اختلاط جبايتها ، ومن الأغسال والقنود والغلال والخيل بأمر عظيم ، فطرّحه على الناس بأعلى الأثمان . ثم خرج إلى الوجه البحري فصار الناس معه وقدم منه يوم الثلاثاء حادي عشر صفر وقد عرّم سائر بلاد الوجه البحري أموالاً يُقال إنها مئة ألف من الذهب وسار إلى لقاء السلطان ^(a) سابع عشره سبعين ألف دينار وثياب وفضة وعروض بنحو ثلاثين ألف دينار ^(b) .

أنه لما رمى العسل الذي أخضره من بلاد الصعيد ألزم أهل شوق حارة يَرْجوان بشيء من العسل يقرّونه من الباعة وقبض الأغوان واحداً منهم في أول ما ^(c) الأغوان ، وكان العسل قد فرغ فأدخلوه السجّج حتى يحضر إليهم عسلاً آخر من بلاد الصعيد فيأخذوه وأقام في السجّج مُدّة أيام ^(a) .

(a) كلمة غير واضحة . (b) بياض بالمسوّدة . (c) عبارة غير واضحة .

¹ قارن مع المقرئ : السلوك ٤ : ٢٦٧ ، ٢٧٤ - ٢٧٥ ، ٢٨٢ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ٢ : ٣٠٥ - ٣٠٦ .

•
•

«أَخِرُ مَا وَجَدَ بِخَطِّهِ رَحِمَةُ اللَّهِ وَأَرْضَاهُ وَجَعَلَ
الْجَنَّةَ مَقَرَّهُ وَمَثْوَاهُ . وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَتِهِ يَوْمَ
السَّبْتِ الْمُبَارَكِ خَامِسَ عَشَرَ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَمَانِ مِائَةِ أَحْسَنَ اللَّهُ تَعَالَى
عَاقِبَتَهَا ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ . غَفَرَ اللَّهُ لِكَاتِبِهِ وَلِمَالِكِهِ
وَالنَّاظِرِ فِيهِ وَالْمُسْلِمِينَ»^١ .

^١ خَرُودُ مَتْنِ Colophon نُشْخَةِ الْأَصْلِ المعتمدة في تحقيق هذا الجزء، وهي نُشْخَةُ مَكْتَبَةِ مِيُونِخِ بِأَلْمَانِيَا رَقْمَ